



User Guide



LAUNCHPAD X



Attenzione:

Una forte scarica elettrostatica (ESD) potrebbe influenzare il normale funzionamento di questo prodotto. Nell'evento che ciò accada, l'unità può essere ripristinata estraendo e reinserendo il cavo USB. Il funzionamento dovrebbe tornare normale.

Marchi Registrati

Il marchio Novation è di proprietà di Focusrite Audio Engineering Ltd. Tutti gli altri nomi di marchi, prodotti ed aziende e qualsiasi altro nome o marchio registrato citati in questo manuale appartengono ai rispettivi proprietari.

Dichiarazione di limitazione di responsabilità

Novation ha adottato tutte le misure possibili per garantire che le informazioni fornite in questo manuale siano corrette e complete. In nessuna circostanza Novation può accettare alcun obbligo o responsabilità per qualsiasi perdita o danno provocati al proprietario dell'apparecchiatura, a terzi o a qualsiasi attrezzatura derivati dall'uso di questo manuale o dell'attrezzatura descritta. Le informazioni contenute in questo documento possono essere modificate in qualsiasi momento senza preavviso. Le specifiche e l'aspetto potrebbero variare rispetto a quelli elencati e illustrati.

Copyright e note legali

Novation è un marchio registrato di Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad X è un marchio commerciale di Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tutti i diritti riservati.

Indice

Introduzione	4
Caratteristiche fondamentali del Launchpad X	4
Contenuto della confezione	4
Per cominciare	5
Introduzione al Launchpad	7
Ableton Live	8
Utilizzo con altri software	8
Panoramica dell'hardware	9
L'interfaccia del Launchpad X	10
Modalità Sessione	10
Vista Sessione in Ableton Live	10
Modalità Mixer	13
Modalità Nota	17
Modalità Cromatica	18
Modalità Scala	18
Impostazioni della Modalità Nota	19
Sovrapposizione	20
Modalità Percussioni	21
Modalità Personalizzate	22
Modalità Personalizzate predefinite	23
Configurare una Modalità Personalizzata su Novation Components	24
Illuminazione dei Pad (Livello avanzato)	25
Impostazioni	26
Impostazioni dei LED	26
Impostazioni della Velocità	27
Impostazioni dell'Aftertouch	28
Impostazioni dei Fader	29
Modalità Live e Programmatore	30
Menu Bootloader	30
Mappature MIDI predefinite	32

Introduzione

Launchpad X è il nostro controller a griglia essenziale per Ableton Live. Launchpad X rende più rapida la tua produzione musicale e trasforma le tue esibizioni dal vivo in esperienze veloci e tattili.

Muovendo la Vista Sessione dallo schermo alla punta delle tue dita, il Launchpad X rende il lancio di clip su Ableton Live un'esperienza facile e a colori RGB. Rompi le barriere della musica e crea le tue tracce con la Modalità Nota del Launchpad X per comporre ritmi e melodie espressive tramite pad dinamici sensibili alla velocità e alla pressione.

Con questo manuale, potrai comprendere tutte le funzionalità del tuo nuovo controller a griglia ed imparare ad utilizzare il Launchpad X per migliorare le tue capacità di produzione ed esecuzione.

Caratteristiche fondamentali del Launchpad X

- Griglia 8x8 di 64 pad a **LED RGB** retroilluminati
- Pad **sensibili alla velocità e alla pressione**, per prestazioni strumentali ad alta espressività
- Esibisciti con Ableton Live lanciando clip e scene
- **Cattura MIDI** e **Registra** quello che stai suonando in Ableton Live
- Tecnologia Plug and Play - alimentazione via porta USB
- Modalità potenti e versatili: **Sessione, Nota e quattro Modalità Personalizzate**
- Mixer di Ableton Live – controlla **il Volume, il Pan e i Send** di ogni traccia
- Accesso rapido ai controlli d'esecuzione con i pulsanti **Stop, Solo, Mute** e **Arma per la registrazione**
- Potente software di produzione musicale (Ableton Live 10 Lite) e una gamma di strumenti ed effetti di alta qualità inclusi
- Innumerevoli possibilità di controllo del software grazie alle **Modalità Personalizzate**

Contenuto della confezione

- Launchpad X
- Cavo USB-C a USB-A

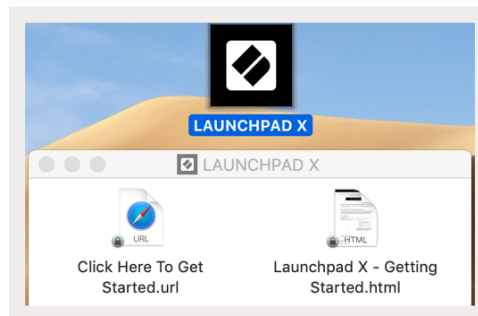
Per cominciare

Che tu sia un beatmaker novello o un produttore esperto, cominciare con il Launchpad X non è mai stato più semplice. Il nostro strumento Easy Start ti fornisce una guida alla configurazione dettagliata e su misura, sia che tu non abbia mai composto musica prima d'ora o che tu voglia semplicemente scaricare il software incluso il più velocemente possibile.

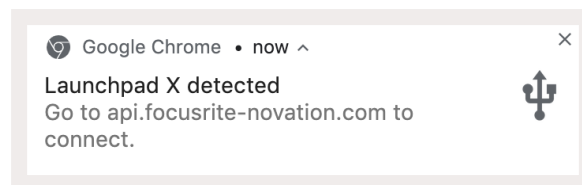
Per accedere allo strumento Easy Start, prima di tutto collega il tuo Launchpad X.

Se usi un Mac:

1. Trova la cartella "LAUNCHPAD X" sul desktop ed aprila.
2. All'interno della cartella, clicca sul link: "Click Here to Get Started.html"
3. Questo ti porterà allo strumento Easy Start che ti aiuterà nella configurazione.

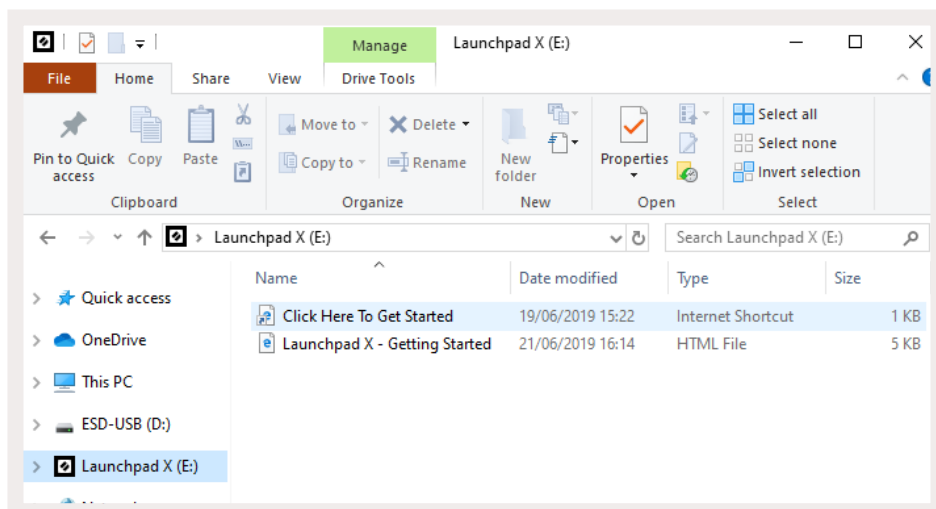
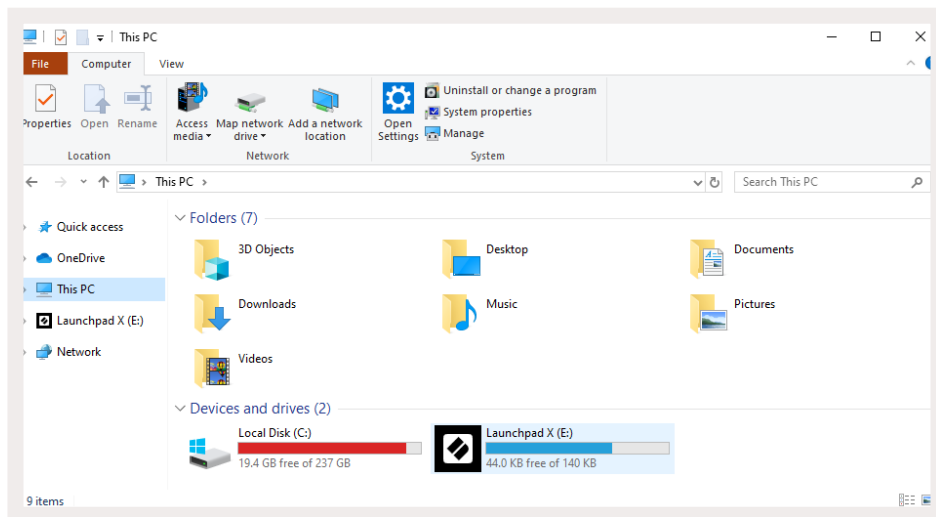


In alternativa, se Google Chrome è aperto al momento del collegamento del Launchpad X, apparirà una finestra pop-up attraverso cui potrai accedere direttamente allo strumento.



Se usi Windows:

1. Premi il pulsante "Start" e digita "This PC", poi premi invio.
2. Sotto "This PC", trova il drive: "Launchpad X" e fai doppio clic.
3. All'interno del drive, clicca sul link: "Click Here to Get Started.html"
4. Questo ti porterà allo strumento Easy Start che ti aiuterà nella configurazione.

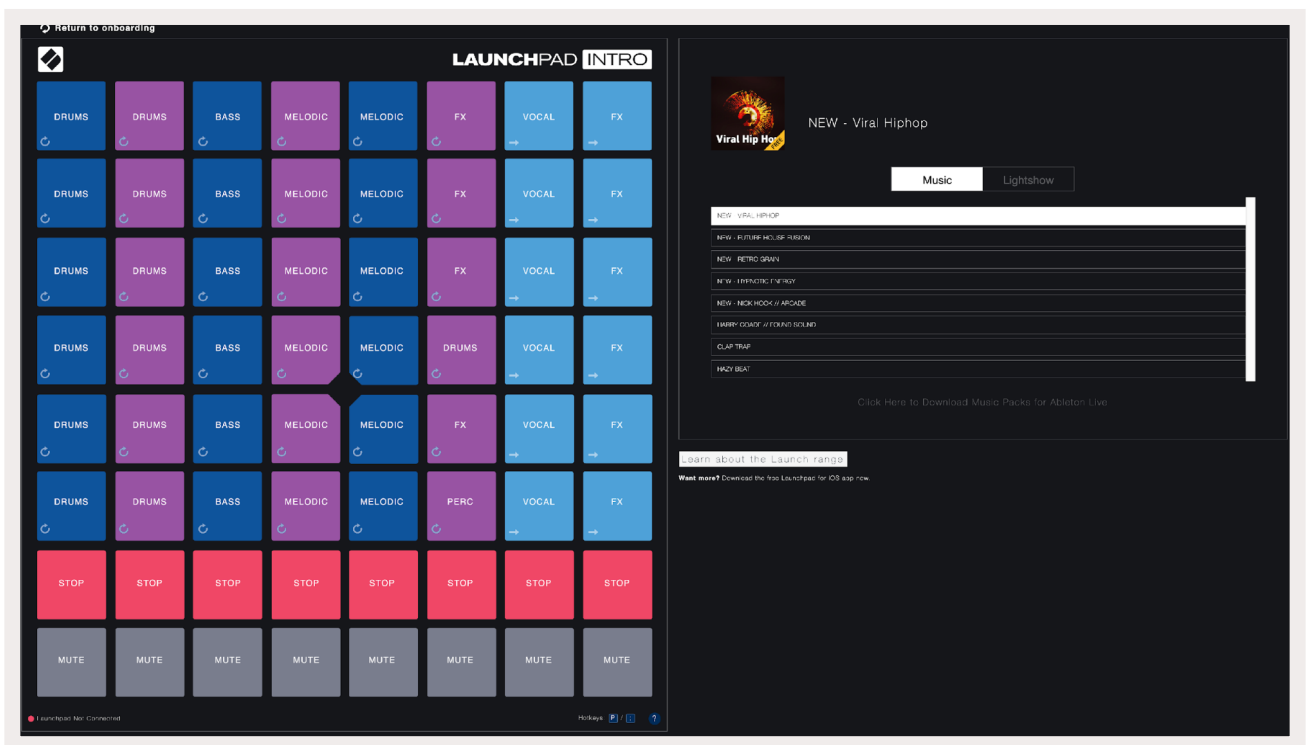


Introduzione al Launchpad

Se è la prima volta che usi un Launchpad, **Introduzione al Launchpad** è il posto perfetto per iniziare. Scegli tra una selezione di pacchetti Ampify Music e comincia subito a creare la tua musica. Il Launchpad X rispecchierà la griglia mostrata sullo schermo. Ti basterà premere i pad per lanciare loop e one-shot (note, accordi o colpi di percussione ad esecuzione singola) e comporre così la tua traccia.

Per arrivarci, connetti il Launchpad X al tuo computer e visita intro.novationmusic.com. Il tuo Launchpad X verrà automaticamente rilevato e potrai subito iniziare a suonare i ritmi che preferisci con i nostri pacchetti specifici.

Attenzione: per accedere all'Introduzione al Launchpad, è necessario utilizzare un browser abilitato per WebMIDI. Consigliamo Google Chrome o Opera.



Ableton Live

Ableton Live (spesso indicato solo come Live) è un software unico e potente per la creazione di musica. Ableton Live 10 Lite è incluso con il Launchpad X e ti offre tutti gli strumenti necessari per cominciare subito a comporre la tua musica.

Se non hai mai usato Ableton Live, ti consigliamo di visitare lo strumento "Easy Start" (vedi sezione Per cominciare). Qui ti guideremo attraverso il download e l'installazione di Ableton Live 10 Lite. Potrai inoltre trovare una serie di video che illustrano le caratteristiche fondamentali del software, così da poter cominciare subito a fare musica su Ableton Live con il tuo Launchpad X.

Una volta installato Ableton Live, per cominciare basta collegare il Launchpad X al tuo Mac o PC attraverso la porta USB. Quando apri Live, il Launchpad X viene rilevato automaticamente ed entra in Modalità Sessione.

Per ulteriori informazioni su come utilizzare le varie funzionalità di Ableton Live visita il sito di Ableton su: www.ableton.com/en/live/learn-live .

Per registrare il tuo Launchpad X ed ottenere l'accesso alla tua licenza Ableton Live 10 Lite vai su: customer.novationmusic.com/register.

Utilizzo con altri software

Il Launchpad X è pensato per Ableton Live, ma può anche essere utilizzato come controller con altri software. Se usi un altro software per la produzione di musica, visita support.novationmusic.com per maggiori informazioni su come configurare il tuo Launchpad X.

Stai avendo problemi?

Nel caso in cui tu stia riscontrando dei problemi durante la configurazione, non esitare a contattare il nostro team d'assistenza! Per ulteriori informazioni e risposte alle domande più frequenti, visita il Centro Assistenza di Novation su: support.novationmusic.com.

Panoramica dell'hardware

- 1 Pulsanti di navigazione
- 2 Modalità Sessione (+ attivazione Mixer)
- 3 Modalità Nota
- 4 Modalità Personalizzate
- 5 Registra e Cattura MIDI
- 6 Griglia 8x8 di pad
- 7 Pulsanti di Lancio Scena e Mixer



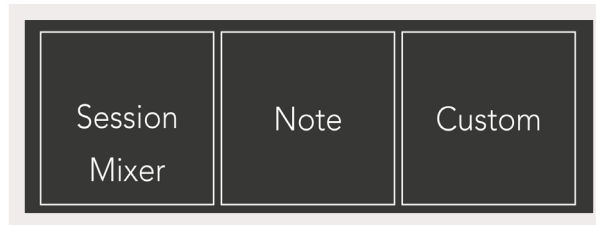
- 8 Presa USB-C
- 9 Presa Kensington MiniSaver™



L'interfaccia del Launchpad X

Le modalità sono alla base dell'interfaccia del Launchpad X. Ti consentono di passare da una vista all'altra, offrendoti in ciascuna funzionalità diverse.

Esistono tre modalità differenti: **Sessione**, **Nota** e le **Modalità Personalizzate**.



Per accedere ad una modalità, basta premere il pulsante della modalità corrispondente (vedi qui sopra). La modalità attualmente attiva è illuminata di verde chiaro. Le modalità attualmente disponibili sono illuminate di un bianco tenue.

In Modalità Sessione, premi il pulsante "Session" ancora una volta per attivare la Modalità Mixer. In Modalità Mixer, i pulsanti di Lancio Scena si trasformano nelle funzioni mixer di Ableton Live indicate dal testo in piccolo.

Sono disponibili 4 **Modalità Personalizzate**. Premendo il pulsante "Custom" accederai come impostazione predefinita alla Modalità Personalizzata 1. Puoi accedere a ciascuna delle Modalità Personalizzate premendo i primi 4 pulsanti di Lancio Scena dopo aver premuto il pulsante "Custom". La Modalità Personalizzata selezionata è illuminata di verde chiaro, mentre quelle disponibili sono illuminate di bianco tenue. Attraverso Novation Components puoi modificare queste quattro modalità e personalizzarle in base alle tue esigenze (vedi sezione Modalità Personalizzate).

Modalità Sessione

Vista Sessione in Ableton Live

La Modalità Sessione è pensata per controllare la **Vista Sessione di Ableton Live** illustrata qui sotto.

Se non hai mai usato Ableton Live, ti consigliamo di visitare lo strumento "Easy Start" (vedi sezione Per cominciare). Qui troverai il codice per il download di Ableton Live 10 Lite incluso (nel caso decidessi di registrare il tuo Launchpad X). Potrai inoltre trovare una serie di video che spiegano il processo di installazione e le caratteristiche fondamentali del software, così da poter cominciare subito a fare musica su Ableton Live con il tuo Launchpad X.

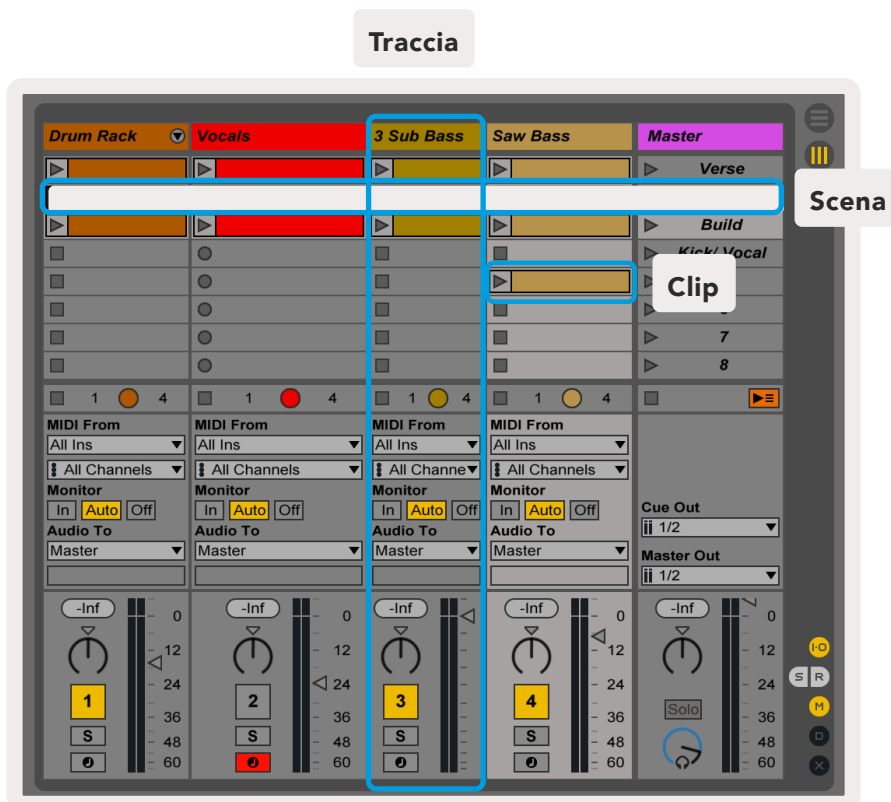
La Vista Sessione è una griglia formata da **clip**, **tracce** (in colonna) e **scene** (in riga).

La Modalità Sessione fornisce una visualizzazione 8x8 delle clip in Vista Sessione sul Launchpad X.

Le **clip** sono in genere loop che contengono note o audio MIDI.

Le **tracce** rappresentano strumenti virtuali o tracce audio. Le clip MIDI posizionate sulle tracce strumenti vengono riprodotte sullo strumento che è stato assegnato a quella traccia.

Le **scene** sono file di clip. Lanciando una scena vengono lanciate tutte le clip in quella fila. Ciò significa che puoi organizzare le clip in gruppi orizzontali (su più tracce) per formare la struttura di una canzone e lanciare una scena dopo l'altra per procedere all'interno di una canzone.



I pulsanti ▲▼◀▶ ti consentono di navigare attraverso la Vista Sessione. Il contorno rosso sulla griglia in Vista Sessione delinea l'area attualmente visibile sul Launchpad X.

Tieni presente che questo contorno può apparire di qualsiasi colore, ciò non ha alcun effetto sulla sua funzione.



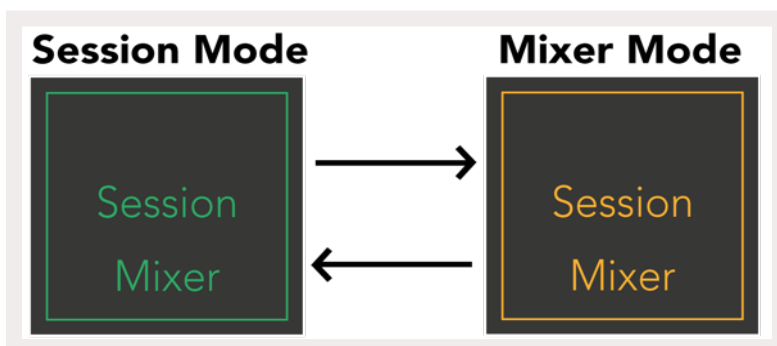
- Per riprodurre una clip su Ableton, basta premere il pad corrispondente. Il colore dei pad sullo schermo coincide con quello dei pad sul Launchpad X.
- Quando un pad viene premuto, lampeggia di verde. Questo significa che la clip è in coda e verrà presto riprodotta. Quando una clip è in riproduzione, il pad pulsa di verde.
- È possibile riprodurre una sola clip alla volta per traccia. Premendo una clip vuota si arresta quella attualmente presente su quella stessa traccia.
- Una fila orizzontale di clip viene chiamata **Scena**. Le Scene possono essere avviate utilizzando i pulsanti > (Lancio Scena) sul lato destro del Launchpad X.

Quando una traccia è armata per la registrazione (vedi sezione Modalità Mixer), puoi utilizzare il pulsante [O] (Registra Sessione) per abilitare la sovraincisione della clip attualmente in riproduzione.

Tieni premuto Cattura MIDI per catturare qualsiasi riproduzione recente ed inserirla in una traccia MIDI. Se sulla traccia armata non sono state riprodotte clip, Ableton Live inserirà le note MIDI in una nuova clip. Se una clip è stata riprodotta, le note MIDI verranno sovraincise su quella clip.

Modalità Mixer

La Modalità Mixer è una modalità secondaria della Modalità Sessione che ti permette di controllare vari parametri delle tracce in **Ableton Live 10**. La Modalità Mixer può essere attivata e disattivata premendo il pulsante "Session" all'interno della Modalità Sessione. Quando si entra in Modalità Mixer, il pulsante "Session/Mixer" è illuminato di arancio, mentre in Modalità Sessione è di colore verde chiaro.



In Modalità Mixer, i pulsanti di Lancio Scena si trasformano nelle funzioni mixer corrispondenti al testo presente su ciascun pulsante.

Premendo una funzione mixer, il pulsante si illumina di una luce intensa per indicare che è stato selezionato. Premendo la stessa funzione mixer un'altra volta, il pulsante verrà deselezionato. Le funzioni mixer non selezionate sono illuminate di un colore bianco tenue.



Volume: Controlla i livelli di volume delle tracce all'interno dell'area 8x8 di pad attualmente selezionata in Vista Sessione. I fader del volume sono disposti in verticale.

Pan: Controlla il pan (bilanciamento) stereo delle tracce all'interno dell'area 8x8 di pad attualmente selezionata in Vista Sessione. **I valori del pan vengono mostrati in orizzontale:** il primo pan si riferisce alla traccia più a sinistra e l'ultimo pan rappresenta quella più a destra.

Send A: Controlla il livello send delle tracce per Send A all'interno dell'area 8x8 di pad attualmente selezionata in Vista Sessione. I fader del send sono disposti in verticale.

Send B: Controlla il livello send delle tracce per Send B all'interno dell'area 8x8 di pad attualmente selezionata in Vista Sessione. I fader del send sono disposti in verticale.

Arresta Clip: Sostituisce l'ultima fila di pad con controlli per arrestare la clip. Premendo un pad, la riproduzione della clip nella traccia corrispondente si arresta alla fine del fraseggio.

Mute: Sostituisce l'ultima fila di pad con controlli per silenziare la traccia. Premendo un pad, l'audio della traccia corrispondente viene silenziato. Premendo lo stesso pad un'altra volta, il Mute viene disattivato.

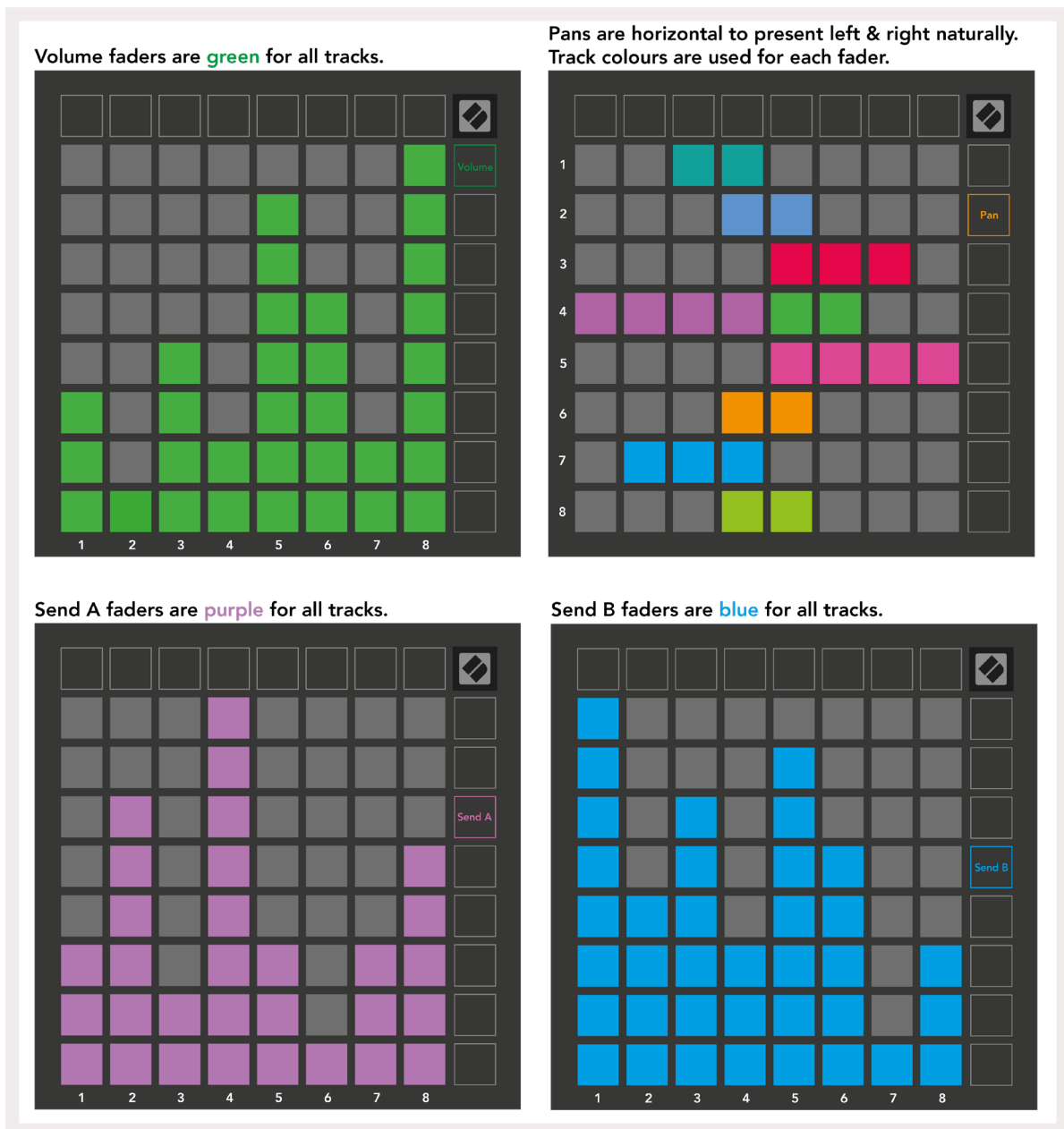
Solo: Sostituisce l'ultima fila di pad con controlli per isolare la traccia. Premendo un pad, l'audio della traccia corrispondente viene isolato (ossia tutte le altre tracce vengono silenziate). Premendo lo stesso pad un'altra volta, il Solo viene disattivato.

Arma per la registrazione: Sostituisce l'ultima fila di pad con controlli per armare la registrazione. Premendo un pad, la traccia corrispondente viene armata per la registrazione, permettendo la registrazione delle clip sulla traccia. Premendo lo stesso pad un'altra volta, la traccia viene disarmata.

Volume, Pan, Send A e Send B corrispondono a ciascun gruppo di 8 fader. I fader sono disposti verticalmente per il Volume, Send A e Send B e orizzontalmente per il Pan (vedi qui sotto). Premi un pad per muovere la posizione del fader in su o in giù (o a sinistra o a destra).

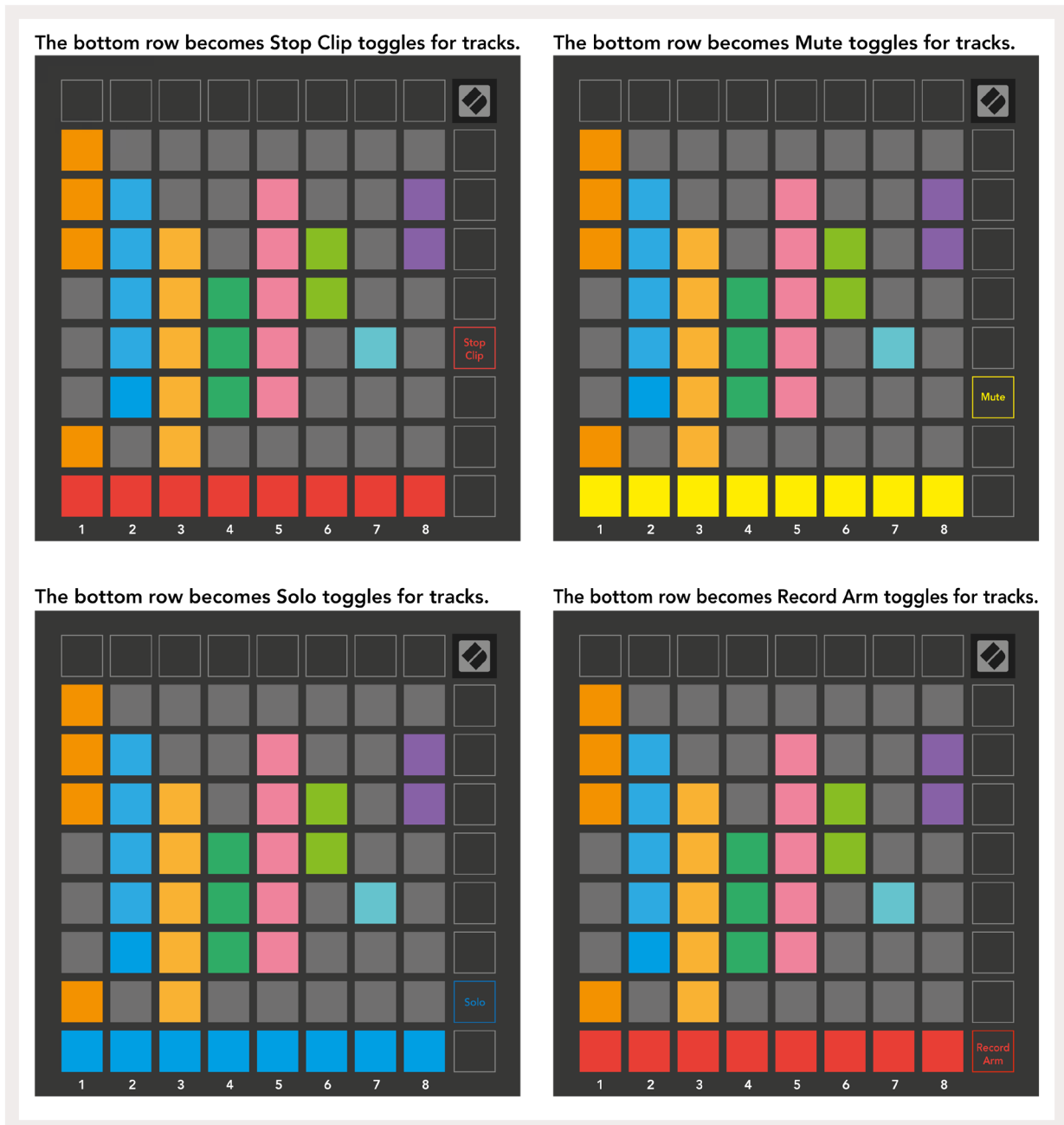
I **Fader** sono sensibili alla velocità (dinamici). Premendo un pad con forza, il valore corrispondente cambierà velocemente, mentre premendo un pad leggermente, il valore cambierà in maniera più graduale.

I fader possiedono anche dei **microvalori** accessibili premendo un pad più di una volta: ogni volta che premi, il valore corrispondente aumenta leggermente. Ciò ti permette di controllare i fader in maniera più precisa. Sono disponibili quattro microvalori per pad. Quando il microvalore di un pad raggiunge il massimo, premendo lo stesso pad un'altra volta il microvalore torna al minimo. I microvalori dei fader sono indicati dalla luminosità del pad con il valore più alto per quel fader: alla luce più tenue corrisponde il microvalore minimo, mentre a quella più intensa corrisponde il microvalore massimo.



I numeri nei fader mostrati qui sopra indicano a quale traccia nel contorno rosso in Vista Sessione è collegato quel fader. La traccia più a sinistra corrisponde alla traccia più in alto nella visualizzazione pan.

In modalità Mixer, l'ultima fila di pad può controllare direttamente quattro parametri dell'esecuzione della traccia: **Stop** (arresta la riproduzione della clip su una traccia specifica), **Solo** (isola una traccia specifica), **Muto** (silenzia una traccia specifica) oppure **Arma per la Registrazione** (arma una traccia specifica per la registrazione). Queste funzioni vengono trasferite sull'ultima fila di pad quando le rispettive funzioni Mixer vengono premute.



I pad delle tracce attualmente armate, silenziate o isolate si illuminano di una luce intensa, mentre gli altri si illuminano di una luce tenue.

Quando una traccia viene armata per la registrazione, tutte le clip vuote in una colonna si illuminano di un rosso tenue. Quando una clip viene premuta, lampeggia di rosso per mostrare che è in coda per la registrazione (anche il pulsante di registrazione lampeggia in sintonia). Il pad pulsa di rosso una volta che la registrazione viene avviata e il pulsante di registrazione si illumina di un rosso intenso.

Premendo il pulsante di registrazione a questo punto, la clip inizia a lampeggiare di rosso per indicare che la registrazione si arresterà a breve. Se la traccia non è stata armata durante la registrazione, la registrazione della clip si arresta immediatamente.

Le viste all'interno della Modalità Sessione e della Modalità Mixer ti permettono di passare direttamente da una vista all'altra.

Ad esempio, se al momento stai visualizzando le tracce silenziate ma vuoi dare una veloce occhiata ai fader del volume per alzare il volume di una traccia, tieni premuto il pulsante Volume, modifica un fader del volume e rilascia il pulsante Volume per ritornare alla vista Muto.

Tieni presente che non puoi modificare i fader che non vengono attualmente visualizzati.

Modalità Nota

Puoi usare la Modalità Nota del Launchpad X per suonare percussioni e strumenti melodici con la griglia 8x8 di pad dinamici (sensibile alla velocità e alla pressione).

La disposizione dei pad in Modalità Nota è variabile: puoi scegliere tra la disposizione cromatica, scala o percussioni. Puoi personalizzare la superficie del Launchpad X come preferisci.

All'interno di ogni disposizione, usa ▲▼ per aumentare o diminuire di un'ottava e usa ◀▶ per trasporre la griglia di un semitono in alto o in basso.

La Modalità Nota reagirà in modo dinamico allo strumento attualmente armato per la registrazione in Ableton Live. Quando una traccia che include un Drum Rack viene armata in Live, la Modalità Nota passerà automaticamente alla disposizione percussioni. Lo stesso vale per altri tipi di strumento.

Su Ableton Live, puoi caricare uno strumento su una traccia MIDI selezionando uno strumento dal browser e cliccando due volte su di esso (oppure trascinandolo sulla traccia). Se non riesci a sentire nulla, assicurati di aver armato la traccia per la registrazione e di aver impostato il monitor su "Auto".



Modalità Cromatica

La Modalità Cromatica è la disposizione predefinita della Modalità Nota. Premi i pad nella griglia 8x8 per attivare le note. Sebbene la Modalità Cromatica ti permetta di riprodurre qualsiasi noto, l'aspetto dei pad mostra visivamente le note che sono in scala.

I pad blu rappresentano le note nella scala selezionata (Do minore per impostazione predefinita), i pad viola rappresentano la nota fondamentale della scala e i pad vuoti rappresentano le note al di fuori della scala.

La disposizione cromatica predefinita mostrata qui accanto è simile a quella di una chitarra, in cui ogni ottava si estende su due pad in verticale e due pad in orizzontale. Ciò ti permette di usare le forme degli accordi di una chitarra. Inoltre, la sesta colonna di pad riproduce le stesse note della prima colonna nella fila di sopra, imitando nuovamente la disposizione su una chitarra.

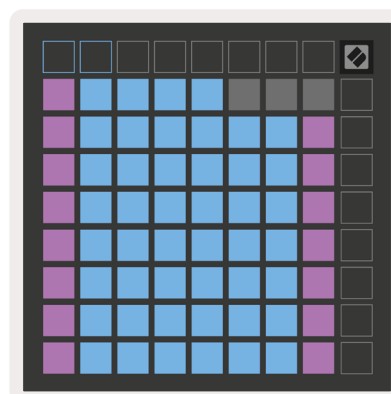
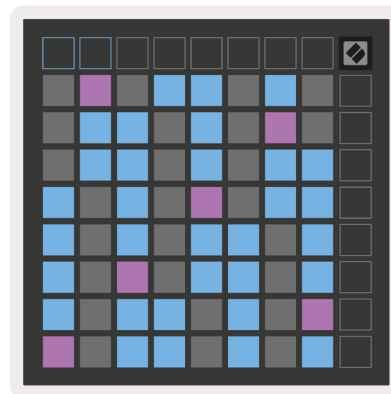
La disposizione della Modalità Cromatica può essere modificata nelle **Impostazioni della Modalità Nota**, a cui puoi accedere tenendo premuto il tasto Note (vedi sezione Impostazioni della Modalità Nota per maggiori dettagli).

Modalità Scala

In Modalità Scala, il Launchpad X mostra solamente le note nella scala attuale. Questo ti permette di suonare liberamente senza mai andare fuori tono.

Come per la Modalità Cromatica, i pad blu rappresentano le note nella scala attualmente selezionata, mentre i pad viola rappresentano la nota fondamentale della scala. In questa visualizzazione, i pad vuoti indicano che in quella posizione non esiste nessuna nota, in quanto i pad si trovano al di fuori dell'intervallo suonabile. Lo stesso vale per la Modalità Cromatica.

La disposizione della Modalità Scala può essere modificata nelle **Impostazioni della Modalità Nota**, a cui puoi accedere tenendo premuto il tasto "Note" (vedi sezione Impostazioni della Modalità Nota per maggiori dettagli).



Impostazioni della Modalità Nota

Le impostazioni della Modalità Nota ti permettono di passare dalla Modalità Cromatica alla Modalità Scala, di cambiare la scala e la nota fondamentale attualmente selezionate, di modificare la disposizione della Modalità Nota tramite i controlli di sovrapposizione e di cambiare il canale MIDI della Modalità Nota.

Puoi entrare nelle impostazioni della Modalità Nota tenendo premuto il tasto **Note**. Una volta all'interno delle impostazioni della Modalità Nota, il tasto Note pulsa di verde.

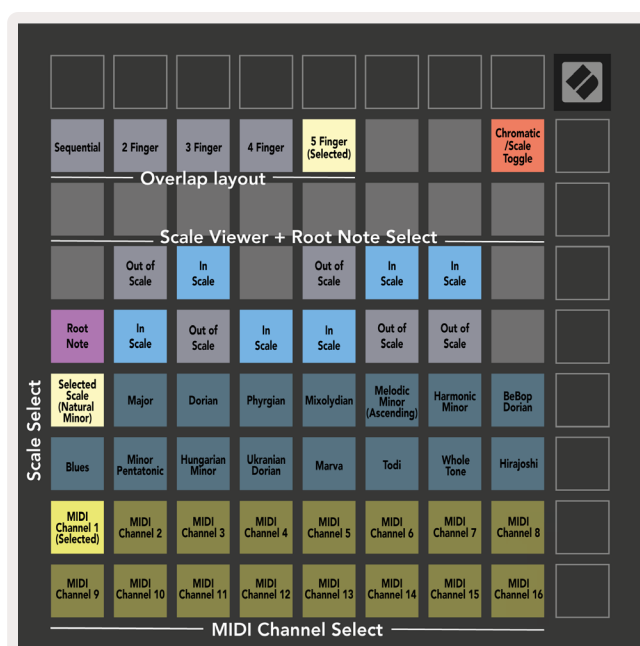
Premendo l'**interruttore Cromatica/Scala** puoi passare dalla Modalità Cromatica (rosso tenue) alla Modalità Scala (verde intenso).

La **sovrapposizione ("Overlap")** ti permette di modificare la disposizione sia della Modalità Cromatica che della Modalità Scala (vedi sezione Sovrapposizione).

Il **Visualizzatore di Scala** ti mostra quali note si trovano nella scala attualmente selezionata nella disposizione di una tastiera di pianoforte. I pad blu indicano le note in scala, il pad viola mostra la nota fondamentale e i pad illuminati di bianco tenue mostrano le note al di fuori della scala. Per cambiare la nota fondamentale di una scala, premi un pad all'interno del Visualizzatore di Scala.

Seleziona Scala ti permette di scegliere tra 16 scale diverse. Premi un pad per selezionare una scala. La scala selezionata si illumina di un bianco intenso, mentre le scale non selezionate si illuminano di un blu tenue.

Il **canale MIDI** sul quale la Modalità Nota trasmette può essere selezionato tra 1 e 16. Questo è utile nel caso tu voglia inviare delle note ad una traccia specifica mentre varie tracce sono armate per la registrazione.



Sovrapposizione

La sovrapposizione determina la relazione tra note appartenenti a diverse righe. Una sovrapposizione di 5 significa che il pad più a sinistra su una riga riprodurrà la stessa nota del sesto pad nella riga inferiore.

Ogni livello di sovrapposizione rappresenta quante dita servono per suonare una scala. Ad esempio, con una sovrapposizione di 4 dita puoi suonare una scala in verticale dal basso all'alto della griglia con sole 4 dita. Questo è utile quando vuoi suonare con una mano sola.

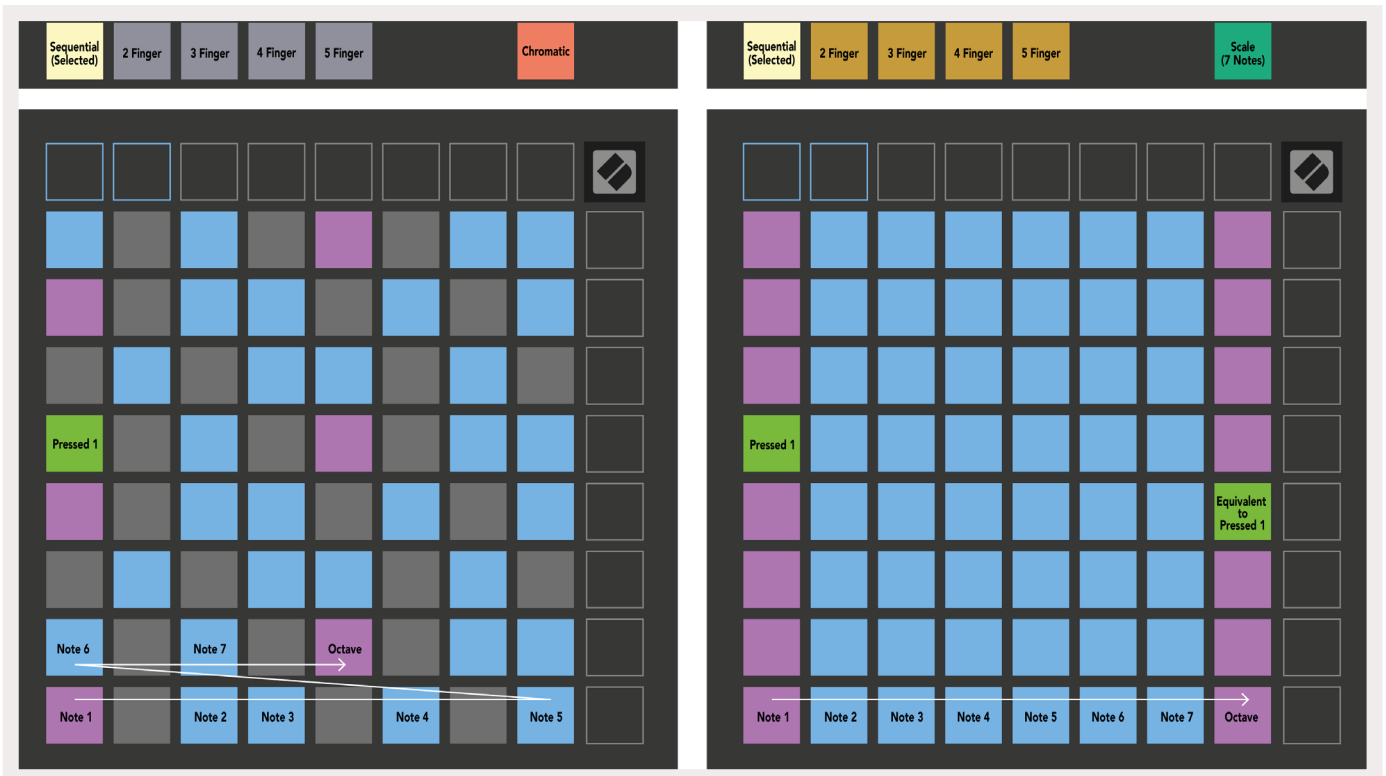
La sovrapposizione sequenziale ha un comportamento diverso rispetto alla sovrapposizione a 2, 3, 4 e 5 dita. In Modalità Cromatica, le note vengono disposte in maniera lineare e ognuna è collegata ad un solo pad. In Modalità Scala, solo le ottave della nota fondamentale vengono sovrapposte. La disposizione sequenziale della Modalità Scala ti permette di suonare facilmente le scale su una gamma di ottave.

The image displays two side-by-side diagrams illustrating overlapping and sequential modes on a 5x7 grid. Each diagram has a control bar at the top with buttons for 'Sequential', '2 Finger', '3 Finger', '4 Finger', '5 Finger (Selected)', and 'Chromatic' (left) or 'Scale (7 Notes)' (right).

Left Diagram (Chromatic Mode): The grid shows a linear sequence of notes. The bottom row contains 'Note 1' (Finger 1), 'Note 2' (Finger 2), and 'Note 3' (Finger 3). The middle row contains 'Note 4' (Finger 1), 'Note 5' (Finger 2), and 'Note 6' (Finger 3). The top row contains 'Note 7' (Finger 1) and an 'Octave' (Finger 2). Labels 'Pressed 1', 'Pressed 2', and 'Pressed 3' are shown in the second row. 'Equivalent to Pressed 1', 'Equivalent to Pressed 2', and 'Equivalent to Pressed 3' are shown in the third row. Arrows indicate the mapping from notes to fingers.

Right Diagram (Scale Mode): The grid shows notes arranged in vertical columns. The bottom row contains 'Note 1' (Finger 1), 'Note 2' (Finger 2), 'Note 3' (Finger 3), 'Note 4' (Finger 4), and 'Note 5' (Finger 5). The middle row contains 'Note 6' (Finger 1), 'Note 7' (Finger 2), and an 'Octave' (Finger 3). Labels 'Pressed 1', 'Pressed 2', and 'Pressed 3' are shown in the second row. 'Equivalent to Pressed 1', 'Equivalent to Pressed 2', and 'Equivalent to Pressed 3' are shown in the third row. Arrows indicate the mapping from notes to fingers.

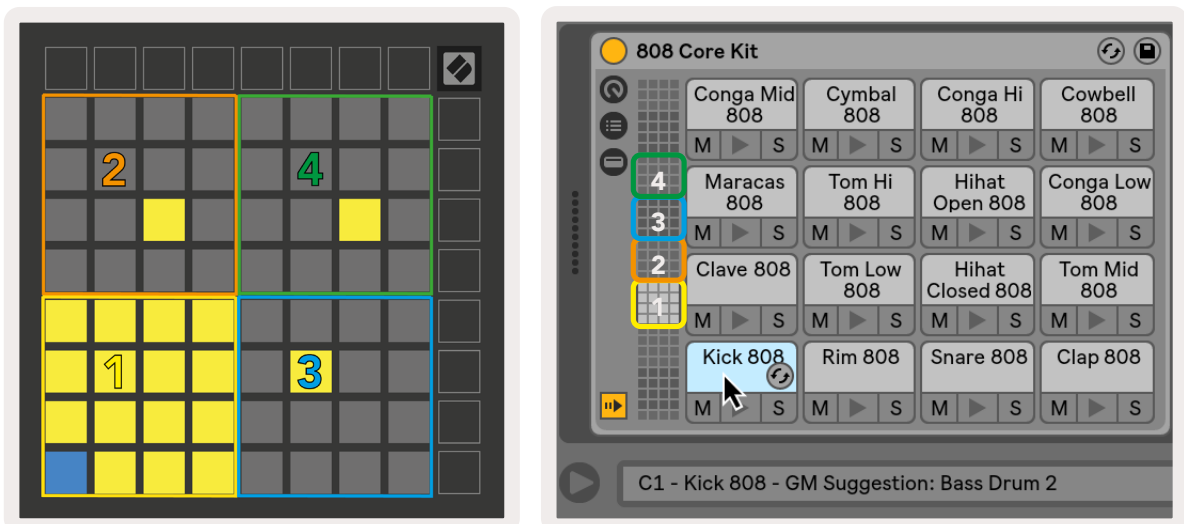
Modalità Percussioni



Se un Drum Rack di **Ableton Live** viene caricato sulla traccia attualmente armata per la registrazione, la Modalità Nota rappresenta lo stato attuale del Drum Rack e mostra quali posizioni sono al momento occupate.

Su Ableton Live, puoi caricare un Drum Kit in una traccia MIDI selezionando un Drum Kit dal browser e cliccando due volte su di esso (oppure trascinandolo sulla traccia). Se non senti nulla, assicurati di aver armato la traccia per la registrazione e di aver impostato il monitor su "Auto" (**Modalità Nota**).

La vista è divisa in quattro aree 4x4 di pad, ognuna delle quali rappresenta le aree del Drum Rack, come mostrato qui sotto.





Puoi scorrere l'area visibile del Drum Rack in gruppi di 16 posizioni utilizzando i pulsanti ▲ ▼ o in gruppi di 4 posizioni utilizzando i pulsanti ◀ ▶. L'area 4x4 in basso a sinistra equivale sempre alle posizioni attualmente visibili nel Drum Rack di Ableton.

Se un campione è stato caricato nelle aree 2, 3 o 4 del diagramma qui sopra, il pad corrispondente si illuminerà di giallo intenso, esattamente come si vede nell'area 1.

Quando viene premuto un pad drum, il pad diventa blu per indicare che è stato selezionato. Il campione inserito in questa posizione può quindi essere modificato dall'interno del Drum Rack di Ableton.

Se un qualsiasi altro strumento si trova sulla traccia attualmente armata per la registrazione, la griglia torna in Modalità Scala o in Modalità Cromatica.

Su Ableton Live, puoi caricare uno strumento su una traccia MIDI selezionando uno strumento dal browser e cliccando due volte su di esso (oppure trascinandolo sulla traccia). Se non riesci a sentire nulla, assicurati di aver armato la traccia per la registrazione e di aver impostato il monitor su "Auto".

Modalità Personalizzate

Le **Modalità Personalizzate** trasformano la griglia 8x8 del Launchpad X in una superficie di controllo altamente personalizzabile.

Le Modalità Personalizzate possono essere create e modificate utilizzando **Novation Components**, il nostro portale online per tutti i prodotti Novation. Su Components, puoi anche fare il backup di tutte le Modalità Personalizzate da te create o scaricare ed esplorare diversi modelli di Modalità Personalizzate.

Per accedere a Components, visita components.novationmusic.com da un browser abilitato per WebMIDI (consigliamo Google Chrome o Opera).

Altrimenti puoi scaricare la **versione stand-alone** di Components dalla pagina del tuo account Novation.

Le Modalità Personalizzate del Launchpad Mini [MK3] sono compatibili con il Launchpad X, e viceversa.

Modalità Personalizzate predefinite

Sul dispositivo sono disponibili quattro Modalità Personalizzate predefinite.

Per accedere alle Modalità Personalizzate, premi il pulsante "Custom". I primi quattro pulsanti di Lancio Scena si illuminano e premendoli puoi scegliere tra le Modalità Personalizzate 1, 2, 3 e 4.

La Modalità Personalizzata 1 presenta una disposizione delle Percussioni simile a quella della Modalità Nota. Si differenzia nel fatto che questa è una disposizione statica: non rappresenta il Drum Rack attuale di Ableton e non risponde al cambiamento di ottava. Questa modalità è utile per riprodurre le Drum Machine, oltre ai Drum Rack di Ableton.

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

La Modalità Personalizzata 3 è una versione non illuminata della Modalità Personalizzata 1. Quando delle note MIDI vengono inviate in questa modalità, i pad si illuminano secondo la velocità delle note in arrivo.

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

La Modalità Personalizzata 2 presenta una disposizione cromatica che rappresenta un pianoforte/tastiera tradizionali. Come in tutte le Modalità Personalizzate, questa modalità non risponde al cambiamento di ottava.

	73	75		78	80	82	
72	74	76	77	79	81	83	84
	61	63		66	68	70	
60	62	64	65	67	69	71	72
	49	51		54	56	58	
48	50	52	53	55	57	59	60
	37	39		42	44	46	
36	38	40	41	43	45	47	36

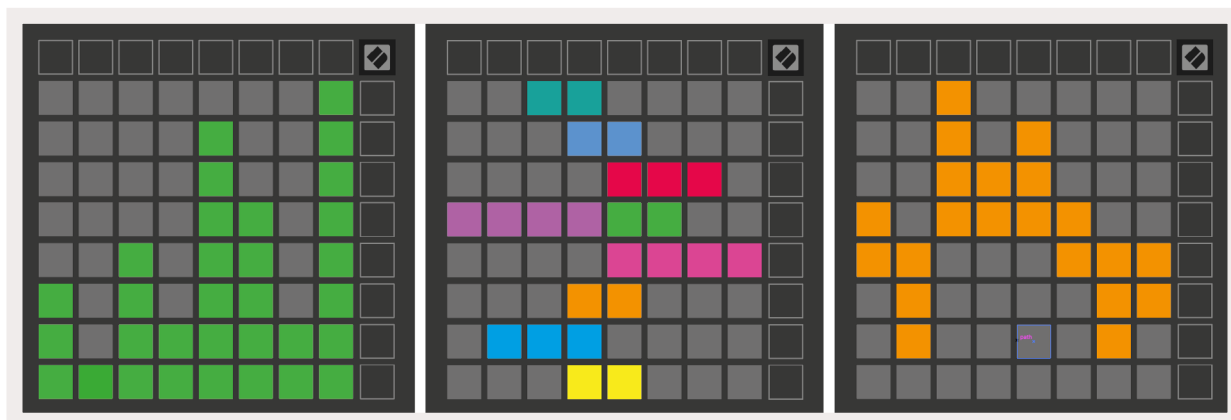
La Modalità Personalizzata 4 è una versione non illuminata della Modalità Personalizzata 3 ma con valori delle note differenti. I valori delle note sono quelli della Modalità Programmatore, ma solo per la griglia 8x8 di pad.

81	82	83	84	85	86	87	88
71	72	73	74	75	76	77	78
61	62	63	64	65	66	67	68
51	52	53	54	55	56	57	58
41	42	43	44	45	46	47	48
31	32	33	34	35	36	37	38
21	22	23	24	25	26	27	28
11	12	13	14	15	16	17	18

Configurare una Modalità Personalizzata su Novation Components

Le Modalità Personalizzate possono essere create e modificate su Novation Components. Quando Components viene caricato sul tuo computer, il Launchpad X si connette automaticamente.

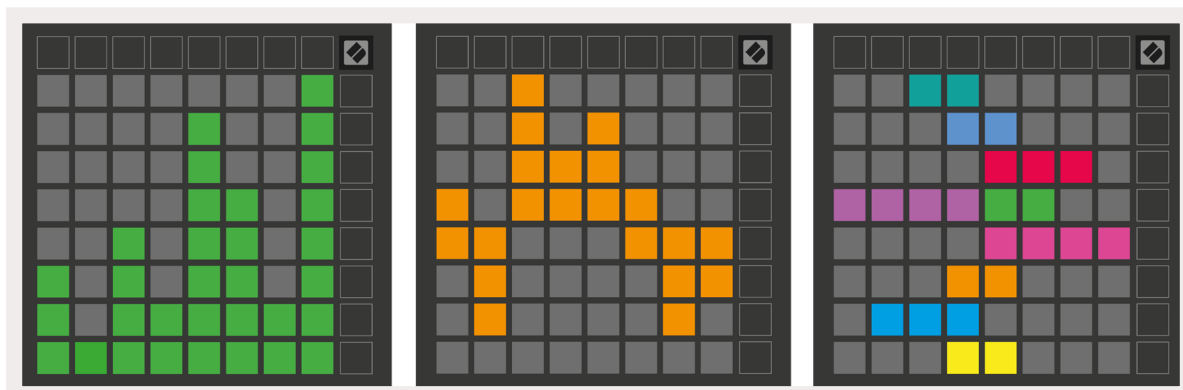
Se il nome del prodotto accanto all'icona "Home" (nell'angolo in alto a sinistra) non è Launchpad X, premi l'icona "Home" e seleziona Launchpad X dalla lista di prodotti.



All'interno di una Modalità Personalizzata, ciascun pad della griglia 8x8 può fungere da messaggio di **Nota**, da messaggio **MIDI CC (Control Change, ovvero Cambio Controllo)**, o da messaggio di **Cambio Programma**.

I pad possono fungere sia da **interruttori a commutazione, da inneschi o da interruttori momentanei**. Con l'impostazione momentanea, una nota si attiva quando il pad viene premuto e si disattiva quando viene rilasciato. Con gli inneschi, si inviano sempre un valore CC specifico oppure un messaggio di Cambio Programma.

Interi righe e colonne di pad possono essere utilizzate come **fader**. Questi possono avere valori CC ad essi assegnati e possono essere unipolari o bipolari. Inoltre possono essere posizionati in orizzontale o in verticale.



All'interno di una Modalità Personalizzata, ai pad può essere assegnato un colore "on" e un colore "off" per quando i pad della griglia 8x8 vengono premuti o attivati (ad esempio, quando suoni una nota o quando un cambio CC momentaneo è attivato). In ogni Modalità Personalizzata, può essere assegnato un solo colore "on", ma ciascun pad può avere il proprio colore "off".

Le Modalità Personalizzate possono essere formate da qualsiasi combinazione di note, CC, Cambi Programma e fader. In questo modo puoi configurare una superficie di controllo personalizzata per il tuo studio.

Per informazioni più pratiche su come creare le tue Modalità Personalizzate, utilizza il tutorial interattivo su Components – è più facile di quello che sembra!

Illuminazione dei Pad (Livello avanzato)

Come impostazione predefinita, le Modalità Personalizzate 3 e 4 non presentano alcun pad illuminato. I messaggi di Nota MIDI inviati al Launchpad X fanno illuminare i pad in base al numero e alla velocità della nota. La nota inviata determina quale pad si illumina e la velocità della nota ne determina il colore. Questo è utile per creare visualizzazioni luminose utilizzando i 64 pad RGB.

I LED RGB sono in grado di emettere fino a 127 colori. Puoi trovare l'indice dei colori sulla Guida di Riferimento del Programmatore.

Inoltre, tutti i pad e i pulsanti possono essere accesi con la **Modalità Programmatore**.

Per maggiori informazioni sull'illuminazione dei pad e per l'utilizzo del Launchpad X come superficie di controllo per software, vedi la Guida di Riferimento del Programmatore scaricabile da customer.novationmusic.com/support/downloads.

La Modalità Fantasma è una modalità secondaria delle viste personalizzate. Se attivata, spegne tutti i pulsanti funzione attorno ai bordi del Launchpad X quando sei in una Modalità Personalizzata. Per accedere alla Modalità Fantasma, premi i pulsanti "Note" e "Custom" in successione rapida. In seguito a questa azione, solo la griglia 8x8 viene illuminata. Per riaccendere i LED dei pulsanti, premi un pulsante qualsiasi al di fuori della griglia 8x8.

Impostazioni

Il Menu Impostazioni del Launchpad X ti permette di impostare le tue preferenze sotto diversi aspetti. Sono disponibili quattro pagine: LED, velocità, aftertouch e fader.

Per accedere al Menu Impostazioni, tieni premuto brevemente il pulsante "Session". Le prime 4 file mostrano la dicitura LED, ad indicare l'argomento del menu. Usa i quattro pulsanti Lancio Scena in alto per accedere alle diverse pagine.

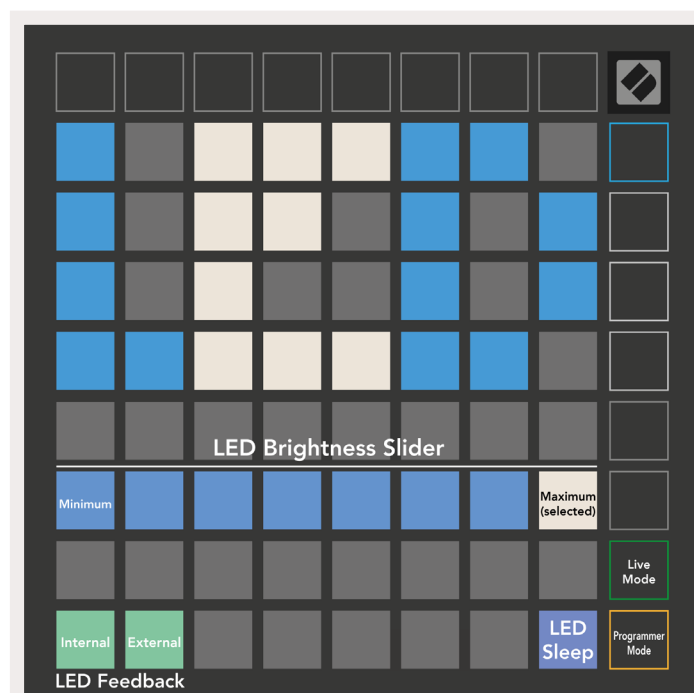
Impostazioni dei LED

Il primo pulsante Lancio Scena permette di accedere alle Impostazioni dei LED del Launchpad X. Qui puoi modificare la luminosità e il feedback dei LED e attivarne la sospensione.

Il **cursore del livello di luminosità dei LED** ha 8 valori, da luminosità minima a luminosità massima. Il pad illuminato di bianco intenso indica su quale valore la luminosità è attualmente impostata.

Feedback dei LED (interno): controlla se i pad della griglia 8x8 si illuminano quando vengono premuti all'interno delle Modalità Personalizzate. Un colore verde intenso significa che il feedback dei LED (interno) è abilitato (impostazione predefinita), mentre un colore rosso tenue significa che è disabilitato.

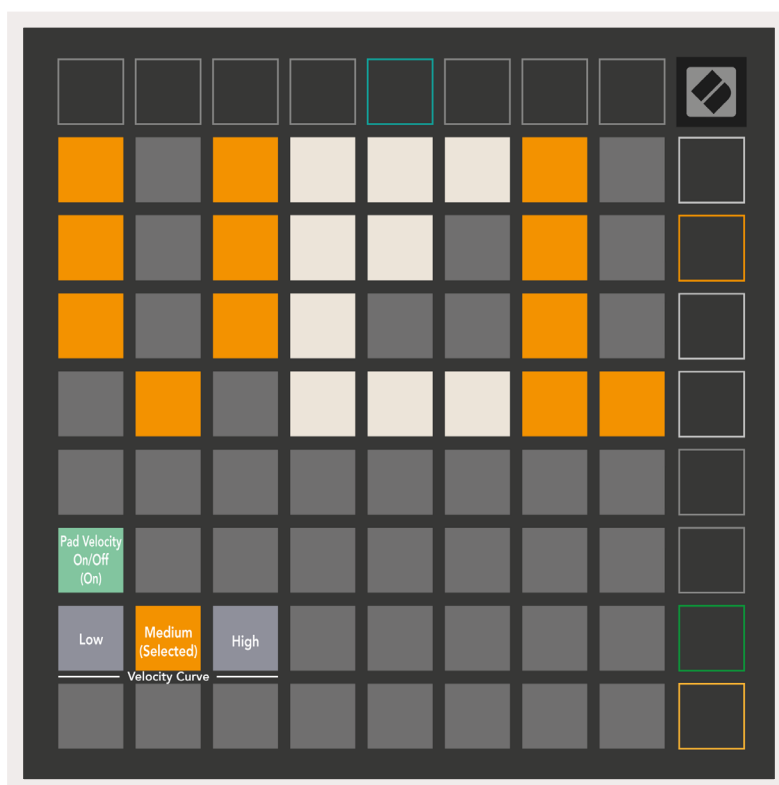
Feedback LED (esterno): controlla se i pad della griglia 8x8 si illuminano nelle Modalità Personalizzate o in Modalità Programmatore quando un segnale MIDI viene ricevuto dall'esterno. Un colore verde intenso significa che il feedback dei LED (esterno) è abilitato (impostazione predefinita), mentre un colore rosso tenue significa che è disabilitato.



Sospensione dei LED: può essere utilizzata per spegnere tutti i LED del Launchpad X. Basta premere un pulsante o un pad qualsiasi per riattivare il dispositivo. Questa funzione è utile quando non stai usando il Launchpad X, ma non vuoi scollegarlo.

Impostazioni della Velocità

Il secondo pulsante Lancio Scena permette di accedere alle Impostazioni della Velocità (VEL) del Launchpad X. Qui puoi attivare o disattivare la sensibilità alla velocità e scegliere fra tre tipi di curve di velocità.

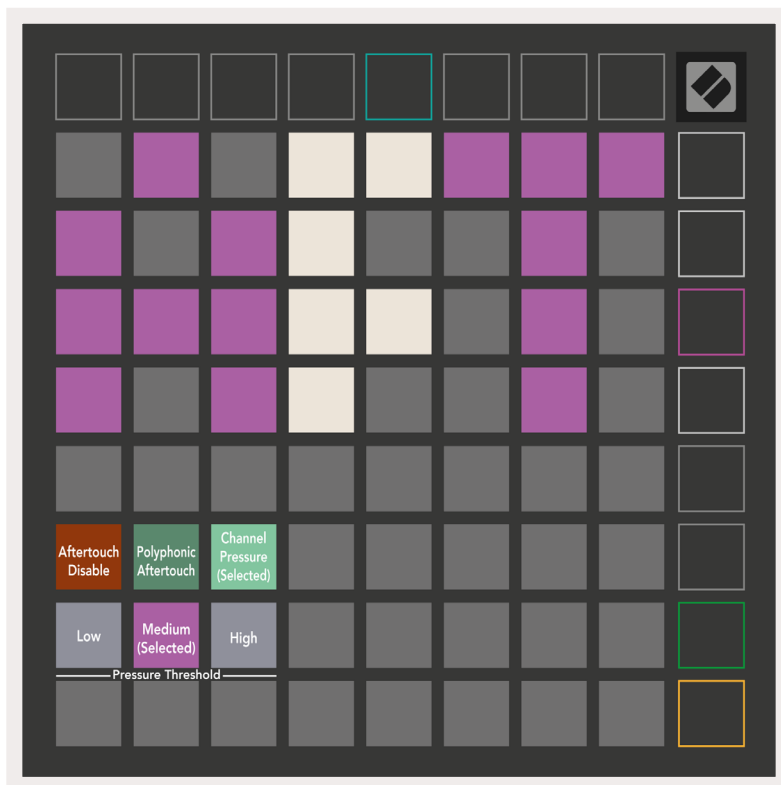


Premi l'**interruttore Attiva/Disattiva Velocità** per attivare o disattivare completamente la velocità sul Launchpad X. Il pad si illumina di verde intenso quando la velocità è attiva e di rosso tenue quando è disattiva.

Puoi scegliere fra tre **Curve di Velocità**. La prima curva (Low) richiede una forza maggiore per azionare valori di alta velocità, mentre la terza (High) richiede una forza minore per azionare valori di alta velocità. La curva selezionata è di un colore arancio intenso, mentre le altre sono illuminate di bianco tenue.

Impostazioni dell'Aftertouch

Il terzo pulsante Lancio Scena permette di accedere alle Impostazioni dell'Aftertouch (AFT) del Launchpad X. Qui puoi selezionare la pressione del canale, l'aftertouch polifonico oppure disabilitare l'aftertouch, con una scelta di tre soglie per l'azionamento dell'aftertouch.

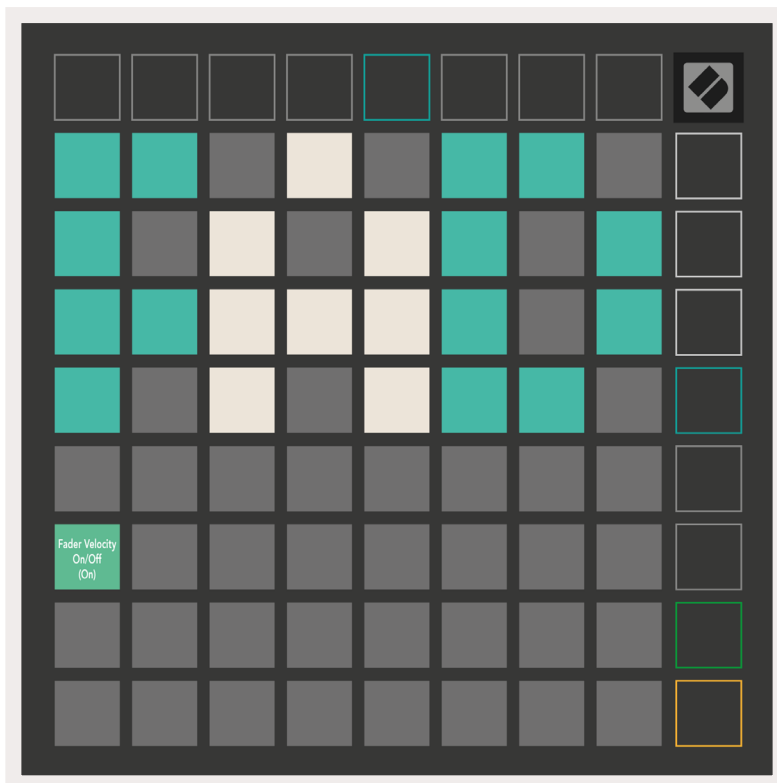


Scegli tra **Disabilita Aftertouch**, **Pressione Canale** e **Aftertouch Polifonico**. La modalità selezionata mostrerà una luminosità intensa mentre le altre avranno una luminosità tenue.

Puoi scegliere fra tre **Soglie di Aftertouch**. La prima (Low) richiede una forza minore per attivare l'aftertouch, mentre la terza (High) richiede una forza maggiore. La soglia selezionata è di un colore viola intenso, mentre le altre sono illuminate di bianco tenue.

Impostazioni dei Fader

Il quarto pulsante Lancio Scena permette di accedere alle Impostazioni dei Fader (FAD) del Launchpad X. Qui puoi abilitare o disabilitare la sensibilità alla velocità per singoli fader o a livello globale.



Attiva o disattiva la velocità dei fader premendo il pad. Il pad si illumina di verde intenso quando la velocità dei fader è attiva e di rosso tenue quando è disattiva.

Modalità Live e Programmatore

Le Modalità Live e Programmatore sono due stati in cui puoi utilizzare il Launchpad X.

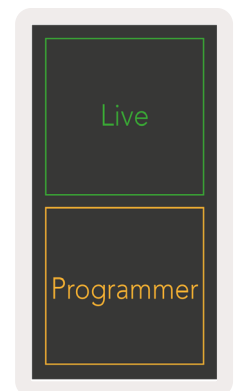
Nella Modalità Live, il Launchpad X funziona normalmente e ti permette di accedere alla Modalità Sessione, alla Modalità Nota e alle Modalità Personalizzate.

Nella Modalità Programmatore, il Launchpad X perde l'accesso alla Modalità Sessione, alla Modalità Nota e alle Modalità Personalizzate e l'intera superficie (pad e pulsanti) non è più illuminata. Ogni pad e pulsante, se premuti, inviano un messaggio MIDI specifico.

I pad e i pulsanti si possono illuminare inviando al Launchpad X i messaggi MIDI corrispondenti. Per ulteriori informazioni, vedi la Guida di Riferimento del Programmatore scaricabile da customer.novationmusic.com/support/downloads.

Per passare dalla Modalità Live alla Modalità Programmatore, accedi al Menu Impostazioni tenendo premuto brevemente il pulsante "Session". Premi il pulsante Lancio Scena verde per accedere alla Modalità Live, oppure il pulsante Lancio Scena arancione per accedere alla Modalità Programmatore.

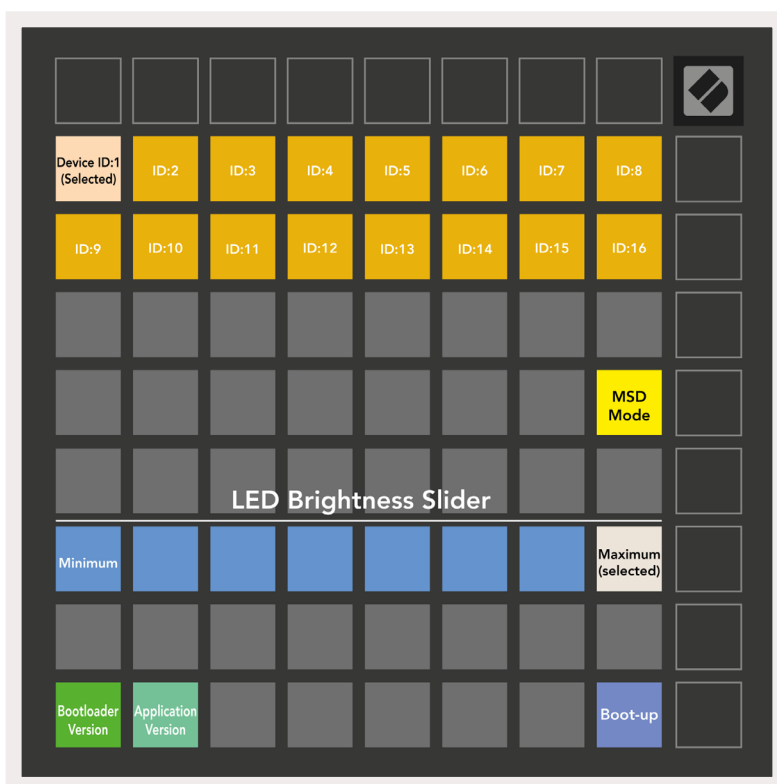
All'accensione, il Launchpad X si avvia sempre in Modalità Live.



Menu Bootloader

Il Menu Bootloader del Launchpad X ti permette di cambiare la luminosità e il feedback dei LED, la capacità del dispositivo di archiviazione di massa e l'ID del dispositivo.

Per accedere al Menu Bootloader, tieni premuto "Capture MIDI" quando colleghi il Launchpad X.



Il **cursore del livello di luminosità dei LED** ha 8 valori, da luminosità minima a luminosità massima. Il pad illuminato di bianco intenso indica su quale valore la luminosità è attualmente impostata.

Versione del Bootloader indica quale versione del Bootloader è attiva su Launchpad X.

Versione dell'Applicazione indica quale versione dell'Applicazione è attiva su Launchpad X.

Premendo il pulsante **Boot-up**, il Launchpad X si avvia normalmente uscendo dal Menu Bootloader.

La **Modalità MSD** (Mass Storage Device) controlla l'attivazione o la disattivazione del Launchpad X come dispositivo di archiviazione di massa. Questa modalità è attiva per impostazione predefinita, motivo per cui il Launchpad X appare come dispositivo di archiviazione di massa quando viene collegato al computer. All'interno della cartella "LAUNCHPAD X", trovi il link al nostro Strumento "Easy Start", per aiutarti con la configurazione del Launchpad X (vedi sezione Per cominciare). Una volta configurato il Launchpad X, potresti non volerlo più far apparire come dispositivo di archiviazione di massa. In quel caso, usa questo interruttore per disattivare del tutto tale impostazione. Il pad è illuminato di una luce intensa quando la modalità MSD è attivata e di una luce tenue quando è disattivata.

ID del Dispositivo ti permette di utilizzare più di un Launchpad X alla volta su Ableton Live. Quando un'ID diversa è selezionata per ciascun Launchpad X, questi hanno ognuno il proprio Anello Sessione (profilo della griglia) e possono navigare indipendentemente attraverso la sessione di Live.

Mappature MIDI predefinite

Modalità Personalizzata 1: griglia 8x8, messaggi momentanei di Nota On (vedi numeri nota qui sotto)

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

Modalità Personalizzata 2: griglia 8x8, messaggi momentanei di Nota On (vedi numeri nota qui sotto)

	73	75		78	80	82	
72	74	76	77	79	81	83	84
	61	63		66	68	70	
60	62	64	65	67	69	71	72
	49	51		54	56	58	
48	50	52	53	55	57	59	60
	37	39		42	44	46	
36	38	40	41	43	45	47	36

Modalità Personalizzata 3: griglia 8x8, messaggi momentanei di Nota On (vedi numeri nota qui sotto)

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

Modalità Personalizzata 4: griglia 8x8, messaggi momentanei di Nota On (vedi numeri nota qui sotto)

81	82	83	84	85	86	87	88
71	72	73	74	75	76	77	78
61	62	63	64	65	66	67	68
51	52	53	54	55	56	57	58
41	42	43	44	45	46	47	48
31	32	33	34	35	36	37	38
21	22	23	24	25	26	27	28
11	12	13	14	15	16	17	18

Modalità Programmatore: include pulsanti e pad (griglia 9x9 per intero), LED logo disponibile, segnali momentanei di Nota On sulla griglia 8x8 (vedi numeri nota qui sotto), messaggi CC inviati dalla prima riga e dalla colonna più a destra

91	92	93	94	95	96	97	98	99
81	82	83	84	85	86	87	88	89
71	72	73	74	75	76	77	78	79
61	62	63	64	65	66	67	68	69
51	52	53	54	55	56	57	58	59
41	42	43	44	45	46	47	48	49
31	32	33	34	35	36	37	38	39
21	22	23	24	25	26	27	28	29
11	12	13	14	15	16	17	18	19

Per maggiori informazioni su come implementare MIDI su Launchpad X, vedi la Guida di Riferimento del Programmatore scaricabile da customer.novationmusic.com/support/downloads.