



# User Guide



LAUNCHPAD X



**Mise en garde :**

Une puissante décharge électrostatique pourrait affecter le fonctionnement normal de ce produit. Le cas échéant, réinitialisez simplement l'appareil en débranchant puis en rebranchant le câble USB. Le produit devrait alors fonctionner de nouveau normalement.

## Marques Commerciales

La marque commerciale Novation est la propriété de Focusrite Audio Engineering Ltd. Tous les autres noms de marques, produits et sociétés, ainsi que tous les autres noms ou marques commerciales déposés mentionnés dans ce manuel appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

## Exclusion de Responsabilité

Novation a entrepris toutes les démarches possibles afin de garantir que les informations fournies dans le présent document soient à la fois correctes et complètes. Novation ne peut en aucun cas être tenu responsable des pertes ou dommages causés au propriétaire de l'appareil, à une quelconque tierce partie, ou à tout équipement suite à l'utilisation de ce manuel ou de l'appareil qu'il décrit. Les informations fournies dans ce document peuvent être modifiées à tout moment et sans préavis. Les spécifications et l'apparence peuvent différer de celles indiquées et illustrées.

## Copyright et Informations Juridiques

Novation est une marque déposée de Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad X est une marque commerciale de Focusrite Audio Engineering Plc.

*2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tous droits réservés.*

# Sommaire

<b>Introduction .....</b>	<b>4</b>
Caractéristiques Principales du Launchpad X .....	4
Éléments Inclus .....	4
Prise en Main.....	5
Launchpad Intro .....	7
Ableton Live .....	8
Utilisation avec d'Autres Logiciels.....	8
<b>Présentation du matériel .....</b>	<b>9</b>
<b>L'Interface du Launchpad X.....</b>	<b>10</b>
<b>Le Mode Session.....</b>	<b>10</b>
La Vue Session d'Ableton Live .....	10
Le Mode Mixer .....	13
<b>Mode Note .....</b>	<b>17</b>
Le Mode Chromatic.....	18
Mode Gamme .....	18
Les Paramètres du Mode Note .....	19
La Fonction Overlap.....	20
Le Mode Drum .....	21
<b>Modes Personnalisés .....</b>	<b>22</b>
Les Modes Custom par Défaut .....	23
Configurer un Mode Custom dans Novation Components .....	24
L'Illumination des Pads (Avancé).....	25
<b>Les Réglages.....</b>	<b>26</b>
Le Réglage des LED .....	26
Le Réglage de la Vitesse.....	27
Le Réglage de l'Aftertouch .....	28
Le Réglage des Faders Virtuels.....	29
Les Modes Live et Programmer .....	30
Menu au Démarrage .....	30
<b>Assignations MIDI par Défaut.....</b>	<b>32</b>

# Introduction

Le Launchpad X est notre contrôleur à pads indispensable pour Ableton Live. Le Launchpad X vous permet de faire de la musique en un éclair et de jouer en live en profitant de fonctionnalités tactiles ultra-rapides.

Le Launchpad X facilite le lancement de clips dans Ableton Live en mettant au bout de vos doigts, et en couleur, la Vue Session affichée sur l'écran de votre ordinateur. Poussez plus loin vos créations musicales et construisez des morceaux avec le Launchpad X en utilisant le puissant mode Note. Il vous permet de générer des rythmes et des mélodies expressifs grâce aux pads sensibles à la vitesse et à la pression.

Ce manuel d'utilisation vous aidera à comprendre chaque fonctionnalité de votre nouveau contrôleur à pads et vous montrera comment propulser votre production et votre jeu vers de nouvelles dimensions avec le Launchpad X.

## Caractéristiques Principales du Launchpad X

- Une grille 8x8 de 64 **pads** rétro-éclairés par LED RVB
- **Pads sensibles à la vitesse et à la pression** pour jouer vos instruments avec un maximum d'expression
- Lancez les clips et les scènes d'Ableton Live
- **Capturez du MIDI** et **enregistrez** ce que vous jouez dans Ableton Live
- Plug and Play – alimenté par le port USB
- Des modes puissants et polyvalents : **Session, Note et Quatre Modes Personnalisés**
- Section de Mixage d'Ableton Live – contrôlez le **Volume, le Panoramique** et les **Envois** de chaque piste
- Accédez directement aux contrôles de jeu grâce aux **boutons** Stop, Solo, Mute et Record Arm
- Une puissante suite logicielle de production musicale incluse – Ableton Live 10 Lite ainsi qu'une grande variété d'instruments et d'effets de haute qualité
- Des possibilités de contrôle de vos logiciels infinies grâce aux **Modes Personnalisés**

## Éléments Inclus

- Launchpad X
- Un câble USB-C vers USB-A

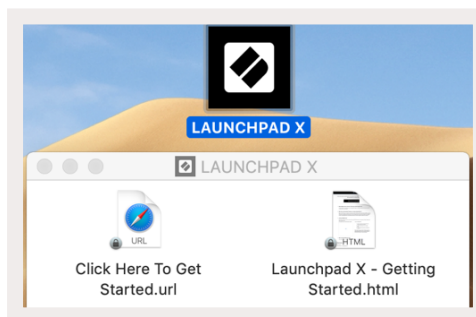
# Prise en Main

Nous avons simplifié au maximum la prise en main du Launchpad X, que vous soyez un(e) beatmaker novice ou un(e) artiste aguerri(e). Notre Easy Start Tool est un guide de démarrage détaillé spécialement adapté à vos besoins. Il vous servira aussi bien si vous n'avez jamais fait de musique auparavant, que si vous souhaitez simplement télécharger nos logiciels fournis sans attendre.

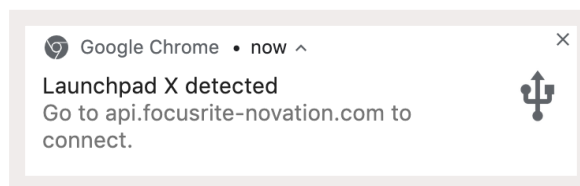
Pour accéder à l'Easy Start Tool, commencez par brancher votre Launchpad X.

## Si vous êtes sur Mac :

1. Sur votre bureau, trouvez le répertoire "LAUNCHPAD X".
2. Ouvrez-le puis cliquez sur le fichier : "Click Here to Get Started.html"
3. Vous serez dirigé(e) vers l'Easy Start Tool, grâce auquel nous vous aiderons à configurer votre matériel.

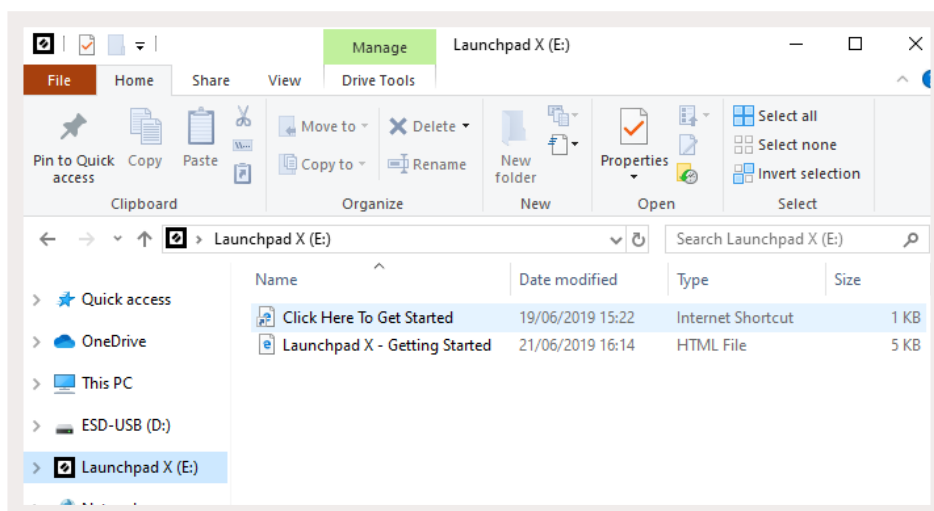
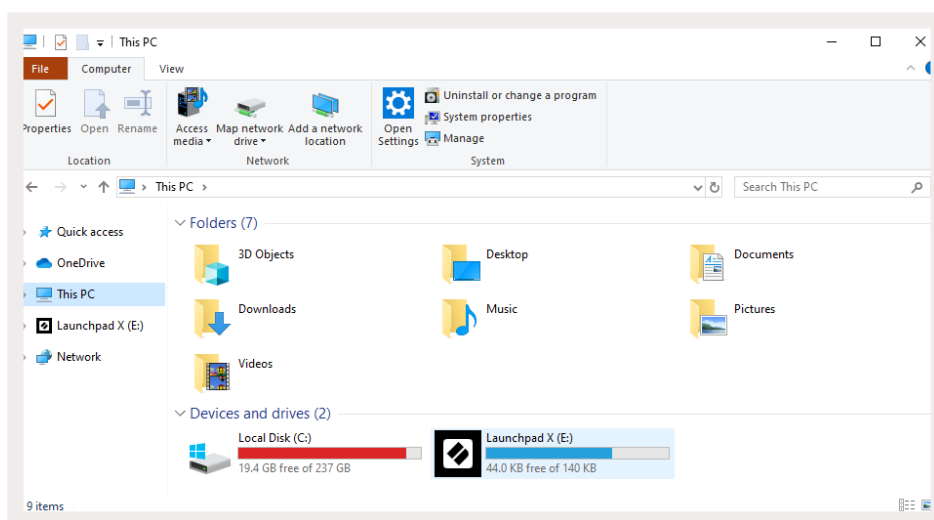


Par ailleurs, si Google Chrome est ouvert lorsque vous branchez le Launchpad X, une pop-up apparaîtra et vous dirigera directement vers le guide de démarrage rapide.



## Si vous êtes sur Windows :

1. Cliquez sur le bouton Démarrer et saisissez "Ce PC", puis appuyez sur la touche Entrée.
2. Dans "Ce PC", trouvez le disque "Launchpad X" et double-cliquez dessus.
3. Une fois ce disque ouvert, cliquez sur le fichier : "Click Here to Get Started.html"
4. Vous serez dirigé(e) vers l'Easy Start Tool, grâce auquel nous vous aiderons à configurer votre matériel.

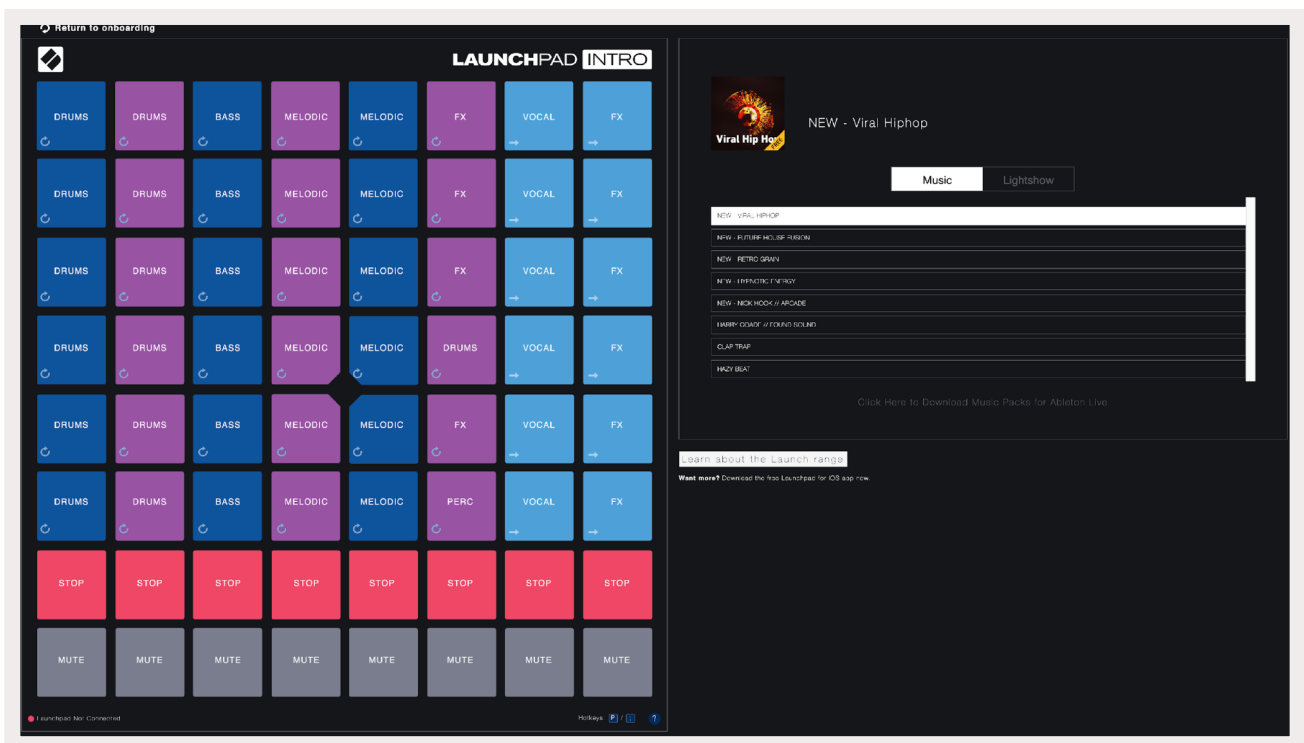


# Launchpad Intro

Si vous ne connaissez pas la famille des Launchpad, **Launchpad Intro** est l'endroit idéal pour commencer. Choisissez parmi une grande variété de packs créés par Ampify Music et commencez à jouer sans attendre. Votre Launchpad X sera un miroir de la grille affichée sur votre écran – appuyez sur les pads pour déclencher les boucles et les one-shots et ainsi construire votre morceau.

Pour y accéder, branchez votre Launchpad X à votre ordinateur et rendez-vous sur [novationmusic.com/](http://novationmusic.com/). Votre Launchpad X sera automatiquement détecté et vous pourrez commencer à jouer des beats immédiatement en utilisant nos packs de sons.

**Avertissement : pour accéder à Launchpad Intro, vous devez utiliser un explorateur Internet compatible avec le WebMIDI. Nous vous recommandons d'utiliser Google Chrome ou Opera.**



# Ableton Live

**Ableton Live** (souvent appelé Live uniquement) est un logiciel unique et puissant servant à faire de la musique. Ableton Live 10 Lite est fourni avec votre Launchpad X, vous avez donc tous les outils dont vous avez besoin pour commencer à produire votre propre musique.

Si vous n'avez jamais utilisé Ableton Live auparavant, nous vous recommandons de consulter notre Easy Start Tool (Guide de Démarrage Rapide, consultez le chapitre Prise en Main). Il vous guidera dans les étapes d'installation et de téléchargement d'Ableton Live 10 Lite. Vous y trouverez également des vidéos couvrant les fonctionnalités basiques du logiciel, pour que vous puissiez commencer à faire de la musique dans Ableton Live avec le Launchpad X.

Une fois Ableton Live installé, branchez votre Launchpad X au port USB de votre ordinateur Mac ou PC. Lorsque vous ouvrirez Live, votre Launchpad X sera automatiquement détecté et entrera en Mode Session.

Vous trouverez des informations supplémentaires concernant l'utilisation des nombreuses fonctions d'Ableton Live sur le site d'Ableton à l'adresse : [www.ableton.com/en/live/learn-live/](http://www.ableton.com/en/live/learn-live/).

Vous avez la possibilité d'enregistrer votre Launchpad X et d'obtenir votre licence d'Ableton Live 10 Lite à l'adresse : [customer.novationmusic.com/register](http://customer.novationmusic.com/register).

## Utilisation avec d'Autres Logiciels

Le Launchpad X est conçu pour accompagner Ableton Live, mais il peut aussi servir de contrôleur pour d'autres logiciels. Si vous utilisez un autre logiciel de production musicale, veuillez consulter [support.novationmusic.com](http://support.novationmusic.com) pour obtenir plus d'informations concernant la configuration de votre Launchpad X.

## Avez-vous des Soucis ?

Si vous rencontrez des difficultés lors de la configuration, n'hésitez pas à contacter notre équipe de support client ! Vous trouverez des informations complémentaires ainsi que des réponses aux Questions Fréquemment Posées dans le Centre d'Aide de Novation : [support.novationmusic.com](http://support.novationmusic.com).



# Présentation du matériel

- 1 Boutons de Navigation
- 2 Mode Session (+ Commutateur Mixer)
- 3 Mode Note
- 4 Mode Personnalisé
- 5 Fonctions Record & Capture MIDI
- 6 Grille de 8x8 Pads
- 7 Boutons de Lancement de Scènes & Mixage



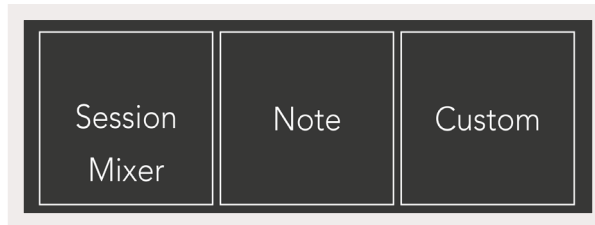
- 8 Port USB-C
- 9 Encoche Kensington MiniSaver™



# L'Interface du Launchpad X

Les modes sont au cœur de l'interface du Launchpad X. Ils vous permettent de passer d'une vue à l'autre, chacune offrant différentes fonctionnalités.

Trois modes distincts sont disponibles – **Session**, **Note** et **Custom (Personnalisé)**.



Appuyez sur un bouton Mode (ci-dessus) pour entrer dans le mode correspondant. Le mode actif s'illuminera en vert pâle. Les modes disponibles s'illumineront faiblement en blanc.

Lorsque vous êtes en mode Session, appuyez une fois de plus sur Session pour passer en Mode Mixer. En Mode Mixer, les boutons de lancement de scènes deviennent des fonctions de mixage d'Ableton Live, conformément à leur sous-dénomination.

Il existe 4 **modes Custom (Personnalisés)**. Lorsque vous appuyez sur le bouton Custom, vous entrez par défaut dans le Mode Custom 1. Pour accéder à chacun des modes, appuyez sur les 4 boutons de Lancement de Scènes en partant du haut après avoir appuyé sur le bouton Custom. Le Mode Custom illuminé en vert pâle est celui qui est sélectionné, les autres modes disponibles s'illuminent faiblement en blanc. Vous pouvez modifier ces quatre modes et les personnaliser selon vos besoins en utilisant Novation Components (consultez le chapitre Les Modes Custom).

## Le Mode Session

### La Vue Session d'Ableton Live

Le mode Session est conçu pour contrôler **la Vue Session d'Ableton Live**, comme illustré ci-dessous.

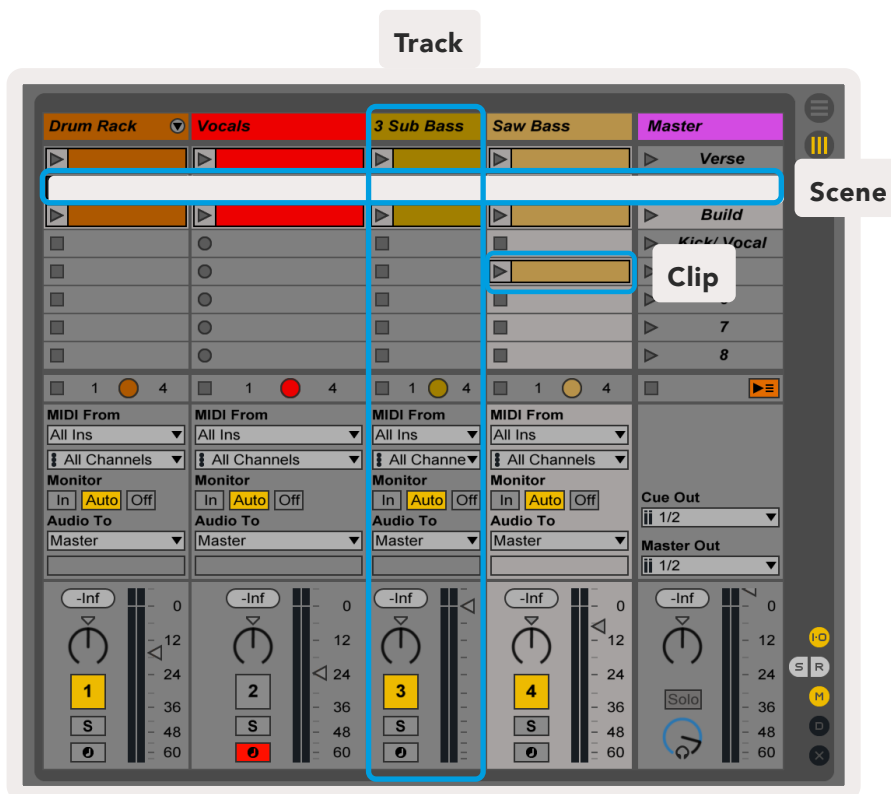
*Si vous n'avez jamais utilisé Ableton Live auparavant, nous vous recommandons de consulter notre Easy Start Tool (Guide de Démarrage Rapide, consultez le chapitre Prise en Main). Vous y trouverez votre code pour télécharger Ableton Live 10 Lite (si vous choisissez d'enregistrer votre Launchpad X), ainsi que des vidéos couvrant l'installation, les fonctionnalités basiques du logiciel et la façon de commencer à faire de la musique avec votre Launchpad X dans Ableton Live.*

La Vue Session est une grille composée de **clips**, de **pistes** (colonnes) et de **scènes** (rangées). Le mode Session affiche sur le Launchpad X une grille de 8x8 clips de votre vue Session.

Les **Clips** sont généralement des boucles qui contiennent des notes MIDI ou de l'audio.

Les **Tracks** ou "Pistes" représentent des pistes audio ou d'instruments virtuels. Les clips MIDI placés sur les pistes d'instruments seront lus grâce à l'instrument assigné à cette piste.

Les **Scènes** sont des rangées de clips. Lancer une scène déclenchera tous les clips de cette rangée. Cela signifie que vous pouvez organiser les clips en groupes horizontaux (sur plusieurs pistes) pour ainsi former une structure de chanson, en lançant une scène après l'autre, pour évoluer dans un morceau.



Les boutons ▲▼◀▶ vous servent à naviguer dans la vue Session. La partie encadrée en rouge dans la grille de la Vue Session indique la zone actuellement visible sur le Launchpad X.

Remarque : Cette partie encadrée peut être de n'importe quelle couleur, cela n'affecte pas sa fonction.



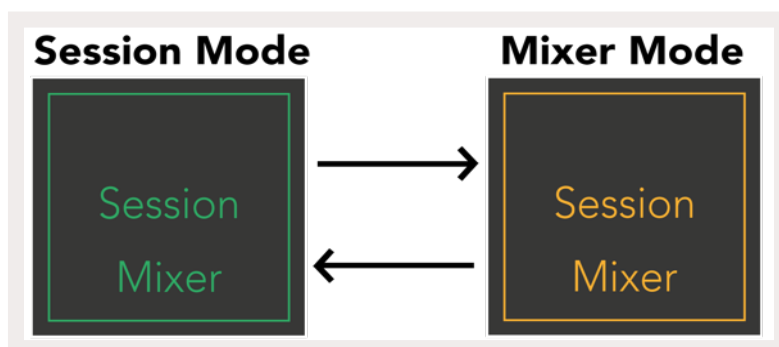
- Appuyez sur un pad pour lancer la lecture du clip correspondant dans Ableton Live. La couleur sera la même à l'écran et sur les pads.
- Lorsque vous appuyez sur un pad, il clignote en vert, ce qui signifie qu'un clip est en attente et que sa lecture débutera bientôt. Lorsqu'un clip est en cours de lecture, le pad clignote en vert.
- Il n'est possible de jouer qu'un seul clip à la fois sur chaque piste. Appuyer sur un pad vide (sans clip assigné) arrêtera le clip en cours de lecture sur cette piste.
- Une rangée (ligne horizontale) de clips est appelée une **Scène**. Vous déclenchez les scènes en utilisant les boutons > (lancement de scène) situés sur la partie droite du Launchpad X.

Lorsqu'une piste est armée pour l'enregistrement (lisez le chapitre Le Mode Mixer), vous pouvez utiliser le bouton [O] (Enregistrement de Session) pour activer l'overdub et ainsi enregistrer par dessus le clip en cours de lecture.

En maintenant le bouton Capture MIDI appuyé, vous enregistrez tout ce qui a été récemment joué et le placez sur une piste MIDI. Si aucun clip n'était en cours de lecture sur la piste armée, Ableton Live placerait alors les notes MIDI dans un nouveau clip. Si un clip était en cours de lecture, les notes MIDI seraient alors superposées (overdub) dans ce clip.

## Le Mode Mixer

le Mode Mixer est un sous-mode du mode Session qui vous permet de contrôler différents paramètres des pistes dans **Ableton Live 10**. Le Mode Mixer peut être activé et désactivé en appuyant sur le bouton Session lorsque vous êtes en Mode Session. Quand vous êtes en Mode Mixer, la Session s'illumine en orange, contrairement au vert pâle du Mode Session.



En mode Mixer, les boutons de Lancement de Scène deviennent des Fonctions de Mixage correspondant à l'intitulé de chaque bouton.

Lorsque vous appuyez sur un bouton de fonction de Mixage, celui-ci s'illumine vivement pour indiquer qu'il est sélectionné. Appuyez une nouvelle fois sur le même bouton de fonction de Mixage pour le désélectionner. Les boutons des fonctions de mixage non sélectionnés s'illumineront faiblement en blanc.



**Volume** : contrôle le niveau de volume des pistes dans la zone 8x8 actuellement sélectionnée dans la Vue Session. Les faders de volume virtuels fonctionnent de façon verticale.

**Pan** : contrôle le panoramique dans le champ stéréo des pistes situées dans la zone 8x8 sélectionnée dans la Vue Session. **Les panoramiques s'affichent horizontalement** – le panoramique supérieur représente la piste la plus à gauche, et l'inférieur celle la plus à droite.

**Send A** : contrôle le niveau d'envoi des pistes dans la zone 8x8 sélectionnée dans la Vue Session pour l'Envoi A. Les faders d'envoi virtuels fonctionnent de façon verticale.

**Send B** : contrôle le niveau d'envoi des pistes dans la zone 8x8 sélectionnée dans la Vue Session pour l'Envoi B. Les faders d'envoi virtuels fonctionnent de façon verticale.

**Stop Clip** : remplace les fonctions de la rangée inférieure de pads par les fonctions de déclenchement Stop Clip (Arrêter le Clip). Lorsque vous appuyez sur ces pads, le clip de la piste correspondante s'arrête à la fin de sa phrase.

**Mute** : Remplace les fonctions contrôlées par la rangée inférieure de pads par des commutateurs Mute servant à couper le son des pistes. Une seconde pression vous permettra d'entendre à nouveau le son de la piste correspondante.

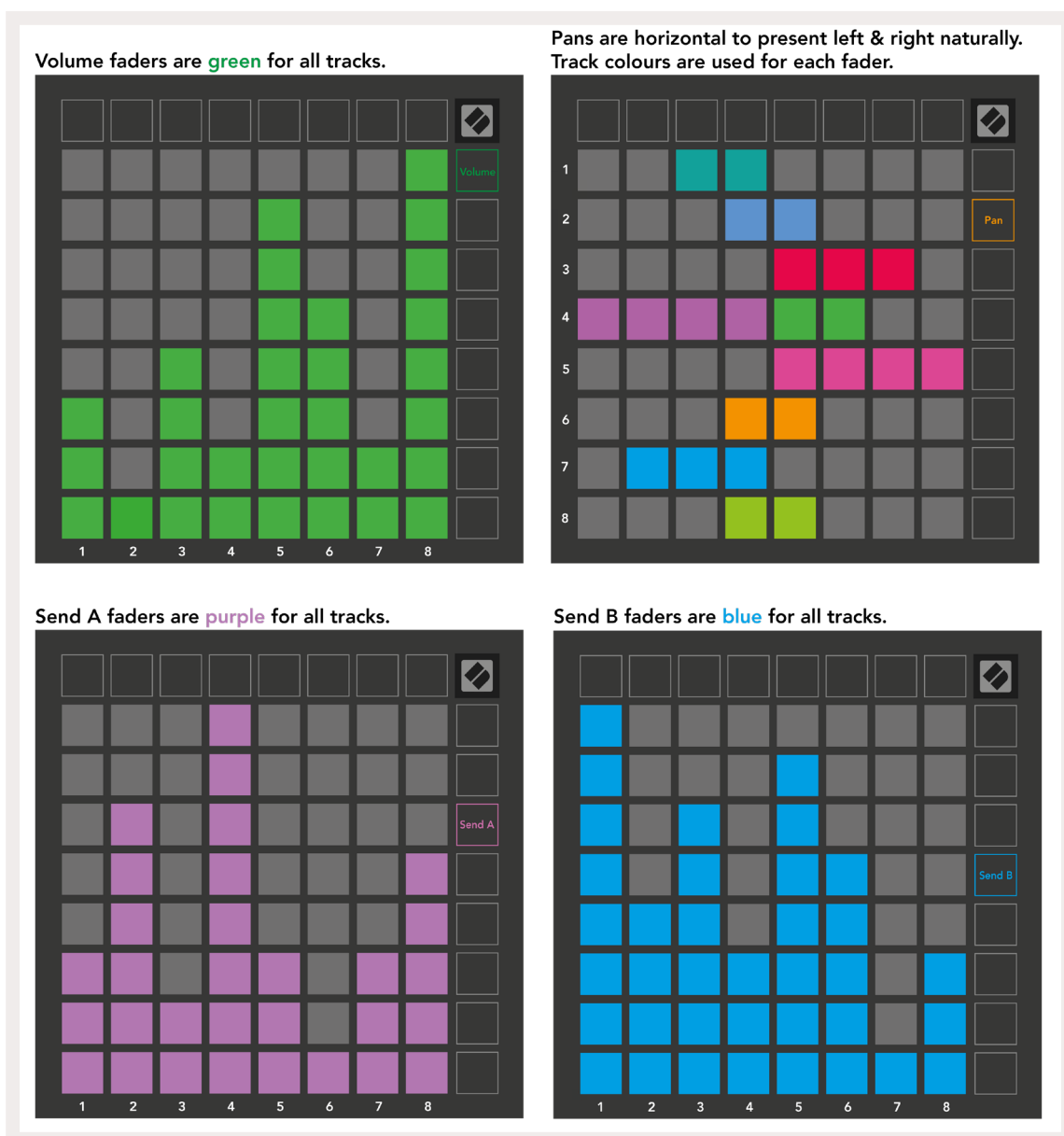
**Solo** : Remplace les fonctions assignées à la rangée inférieure de pads par des commutateurs Solo. Lorsque vous appuyez sur un pad, le son de la piste correspondante est isolé, celui de toutes les autres pistes étant alors coupé. Une seconde pression vous permettra d'annuler l'isolement de la piste.

**Record Arm** : Remplace les fonctions affectées à la rangée inférieure de pads par des commutateurs d'armement de l'enregistrement des pistes. Lorsque vous appuyez sur l'un de ces pads, la piste correspondante est armée pour l'enregistrement, ce qui vous permet de capturer des clips sur ladite piste. Une seconde pression désactivera l'armement de la piste.

Les fonctions **Volume**, **Pan**, **Send A** et **Send B** sont chacune des ensembles de 8 faders virtuels. Ces faders opèrent de façon verticale pour le Volume, les Send A et B, et horizontale pour le Panoramique (voyez ci-dessous). Appuyez sur un pad pour déplacer la position du fader virtuel vers le haut ou le bas (ou vers la gauche ou la droite).

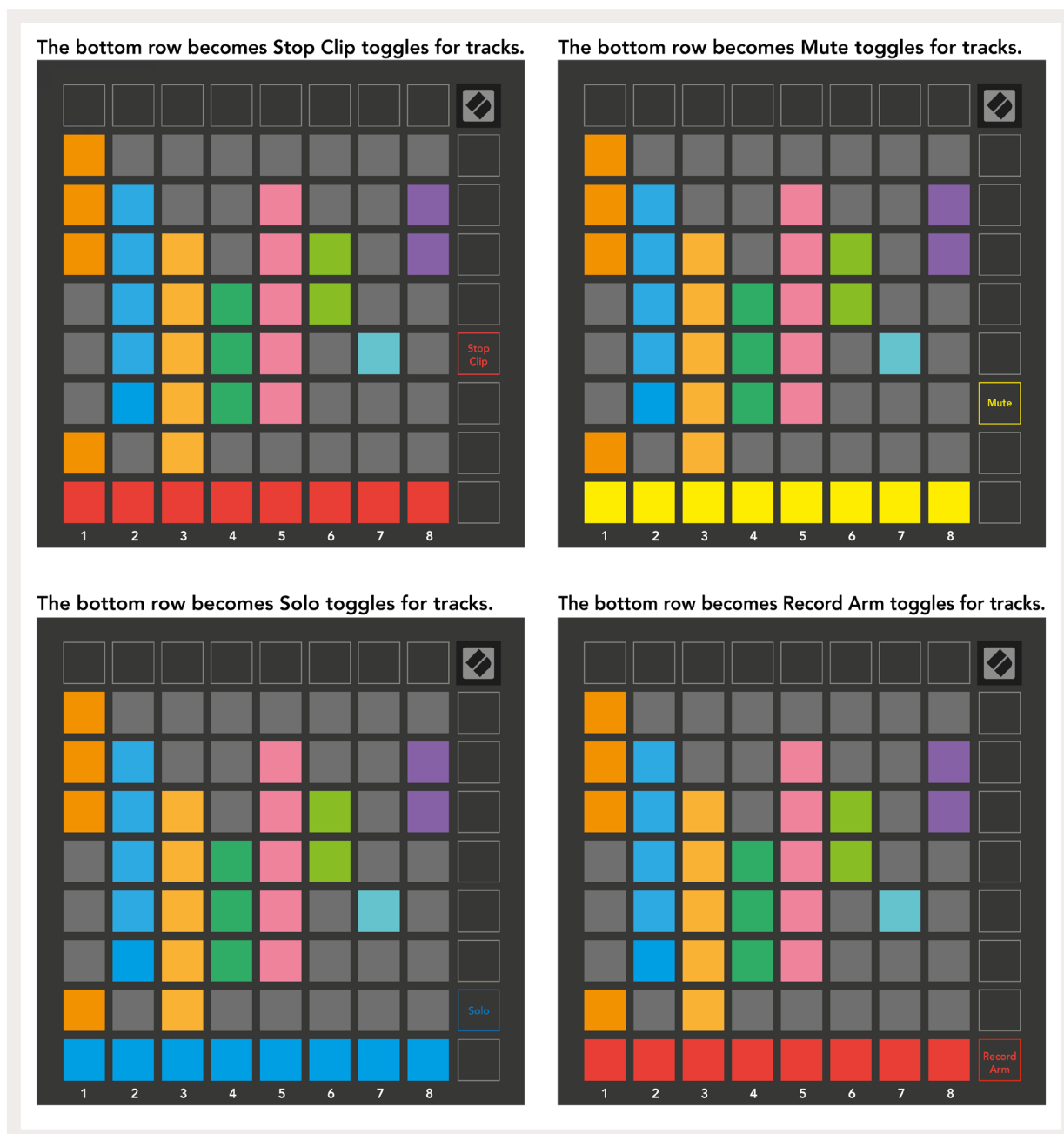
**Les faders virtuels** sont sensibles à la vitesse. Une forte pression sur un pad changera rapidement la valeur du fader virtuel, tandis qu'en appuyant doucement, vous effectuerez un changement plus progressif de la valeur.

Les faders virtuels prennent également en charge des **micro-valeurs** auxquelles vous pouvez accéder en appuyant plusieurs fois sur un pad – chaque pression enverra une valeur légèrement supérieure. Cela permet de régler plus finement les paramètres avec les faders virtuels. Quatre micro-valeurs sont disponibles pour chaque pad. Quand la micro-valeur la plus élevée est atteinte, une pression supplémentaire sur le même pad renvoie à la valeur la plus faible pour ce pad. Les micro-valeurs des faders virtuels sont indiquées par la luminosité du pad ayant la valeur la plus élevée : une lumière faible indique la micro-valeur la plus basse et la luminosité la plus vive, la valeur la plus élevée.



Les numéros de chaque fader virtuel ci-dessus montrent à quelle piste le fader est affecté, conformément à l'encadré rouge de la Vue Session. La piste la plus à gauche devient la première piste pour les panoramiques.

En mode Mixer, la rangée inférieure de pads permet de piloter instantanément quatre contrôles de jeu : **Stop** (arrête la lecture du clip sur une piste spécifique), **Solo** (isole une piste spécifique), **Mute** (coupe le son d'une piste spécifique) ou **Record Arm** (arme une piste spécifique pour l'enregistrement). Ces fonctions se superposent sur la rangée inférieure de pads lorsque vous appuyez sur les boutons de leurs fonctions de mixage.



Les pads pour les pistes armées, coupées ou isolées s'illumineront vivement, les autres s'éclaireront faiblement.

Lorsqu'une piste est armée pour l'enregistrement, tous les clips vides d'une colonne s'illuminent faiblement en rouge. Lorsque vous appuyez sur le pad d'un clip, celui-ci clignote en rouge pour montrer qu'il est mis en file d'attente pour l'enregistrement (le bouton Record clignote également à l'unisson). Le pad clignotera en rouge lorsque l'enregistrement débutera, le bouton Record s'illuminera alors d'un rouge vif. Si vous appuyez ensuite sur le bouton Record, le pad du clip



clignotera en rouge pour indiquer que l'enregistrement s'arrêtera bientôt. Si vous désarmez une piste pendant l'enregistrement, l'enregistrement du clip s'arrête immédiatement.

Les Vues en modes Session et Mixer peuvent être momentanément alternées.

Par exemple, vous êtes en train de visualiser les Mutes de vos pistes, mais souhaitez voir rapidement les faders virtuels de volume pour monter celui d'une piste. Dans ce cas, maintenez le bouton Volume appuyé, effectuer votre réglage sur le fader virtuel du volume souhaité, puis relâchez le bouton Volume pour repasser en vue Mute.

Veillez noter que les faders virtuels ne bougent pas quand vous ne les affichez pas.

## Mode Note

Utilisez le Mode Note du Launchpad X pour jouer des rythmes et des instruments mélodiques de façon expressive avec la grille 8x8 sensible à la vélocité et à la pression.

La disposition du mode Note est variable, avec la possibilité d'afficher un mode chromatique, une gamme ou une batterie. Vous pouvez personnaliser la surface de jeu du Launchpad X selon vos besoins.

Quelle que soit la disposition, utilisez les boutons ▲▼ pour transposer à l'octave supérieure ou inférieure, et les boutons ◀▶ pour transposer la grille d'un demi-ton plus aigu ou plus grave.

Le Mode Note réagit de façon dynamique à l'instrument chargé dans Ableton Live. Lorsqu'une piste contenant un Drum Rack est armée dans Live, le Mode Note passe automatiquement en vue Drum, et vice versa pour tout autre instrument.

Dans Ableton Live, chargez un instrument dans une piste MIDI en le sélectionnant depuis l'explorateur et double-cliquez dessus (vous pouvez aussi le glisser/déposer sur une piste). Si vous n'entendez aucun son, vérifiez que la piste est armée pour l'enregistrement et que le monitoring est configuré sur Auto.

Le monitoring est configuré sur Auto

Le bouton d'armement est rouge pour indiquer que la piste est armée pour l'enregistrement.



## Le Mode Chromatic

Le Mode Chromatic (chromatique) est la disposition du mode Note par défaut. Appuyez sur les pads de la grille 8x8 pour déclencher des notes. Le Mode Chromatic permet de jouer toutes les notes, néanmoins une indication visuelle permet de voir quelles sont les notes de la gamme.

Les pads bleus représentent les notes de la gamme sélectionnée (Do mineur par défaut), les pads mauves représentent la fondamentale de la gamme et les pads grisés indiquent les notes qui sont en dehors de la gamme.

La disposition chromatique par défaut illustrée ici est similaire à celle du manche d'une guitare, l'octave suivante se trouvant deux pads vers le haut et deux pads en diagonale. Cette organisation permet d'utiliser la disposition des accords de guitare. De plus, la sixième colonne de pads jouera les mêmes notes que celles de la première colonne sur la rangée supérieure, reproduisant ainsi la disposition d'un manche de guitare.

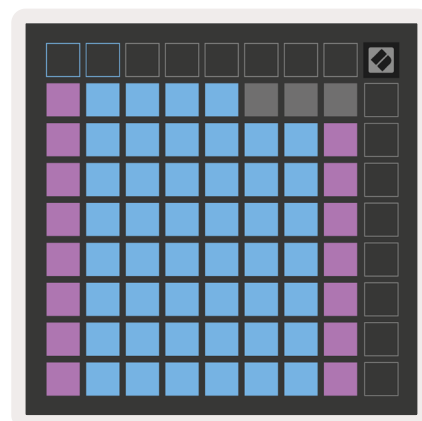
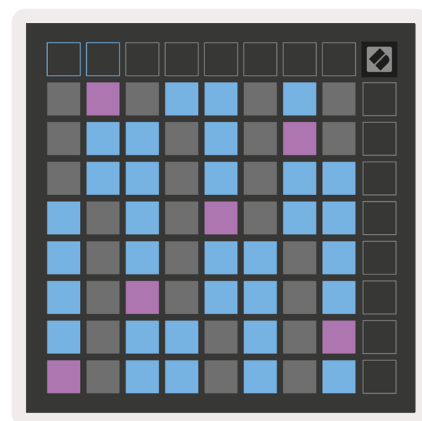
La disposition du mode chromatique peut être modifiée dans les **réglages du Mode Note**, auquel vous accéderez en maintenant la touche Note appuyée (lisez le chapitre Les Paramètres du Mode Note pour obtenir plus de détails).

## Mode Gamme

En Mode Scale (Gamme), le Launchpad X n'affiche que les notes qui se trouvent dans la gamme sélectionnée. Cela vous permet de jouer librement sans aucune fausse note.

À l'instar du Mode Chromatic, les pads bleus représentent les notes de la gamme sélectionnée, tandis que les pads mauves indiquent la fondamentale de la gamme. Ici, les pads grisés montrent qu'aucune note n'existe à leur emplacement, puisque les pads sont en dehors de la plage de notes pouvant être jouées. Ce comportement s'applique également au Mode Chromatic.

La disposition du mode Scale peut être modifiée dans les **réglages du Mode Note**, auquel vous accéderez en maintenant la touche Note appuyée (lisez le chapitre Les Paramètres du Mode Note pour obtenir plus de détails).



## Les Paramètres du Mode Note

Les paramètres du Mode Note vous permettent de passer du Mode Chromatic au Mode Scale, changer la gamme et la fondamentale sélectionnées, modifier la disposition du Mode Note avec les contrôles de chevauchement de notes ainsi que le canal MIDI du Mode Note.

Accédez aux réglages du Mode Note en maintenant la touche **Note** appuyée. Cette touche clignotera en vert tout le temps que vous serez dans les paramètres du Mode Note.

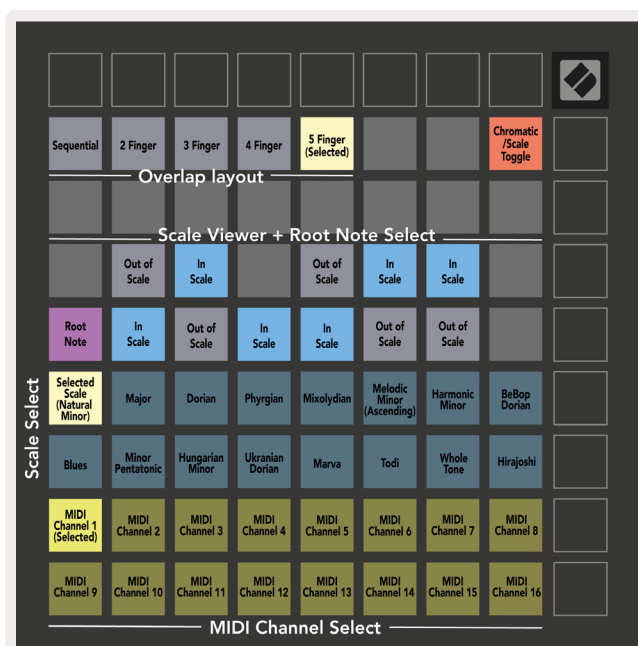
Le **commutateur Chromatic/Scale** vous permet de passer du Mode Chromatic (avec une illumination faible en rouge) au Mode Scale (avec une illumination vive de couleur verte) lorsque vous appuyez sur ce bouton.

**La fonction Overlap** vous sert à modifier la disposition visuelle des Modes Chromatic et Scale (consultez le chapitre **La Fonction Overlap**).

**Le Scale Viewer** (Affichage de la Gamme) montre quelles notes se trouvent dans la gamme sélectionnée sur le clavier d'un piano. Les pads bleus affichent les notes de la gamme, le pad mauve la fondamentale et les pads éclairés faiblement en blanc les notes en dehors de la gamme. Appuyez sur un pad dans le Scale Viewer pour changer la fondamentale de la gamme.

**La fonction Scale Select** vous permet de choisir parmi 16 gammes distinctes. Appuyez sur un pad pour sélectionner une gamme. La gamme sélectionnée s'illuminera d'un blanc vif, tandis que les gammes non retenues s'éclaireront faiblement en bleu.

Vous pouvez choisir le **canal MIDI** que le Mode Note transmet, entre 1 et 16. Cette fonction est pratique si plusieurs pistes sont armées pour l'enregistrement mais que vous ne souhaitez envoyer des notes que vers une piste spécifique.

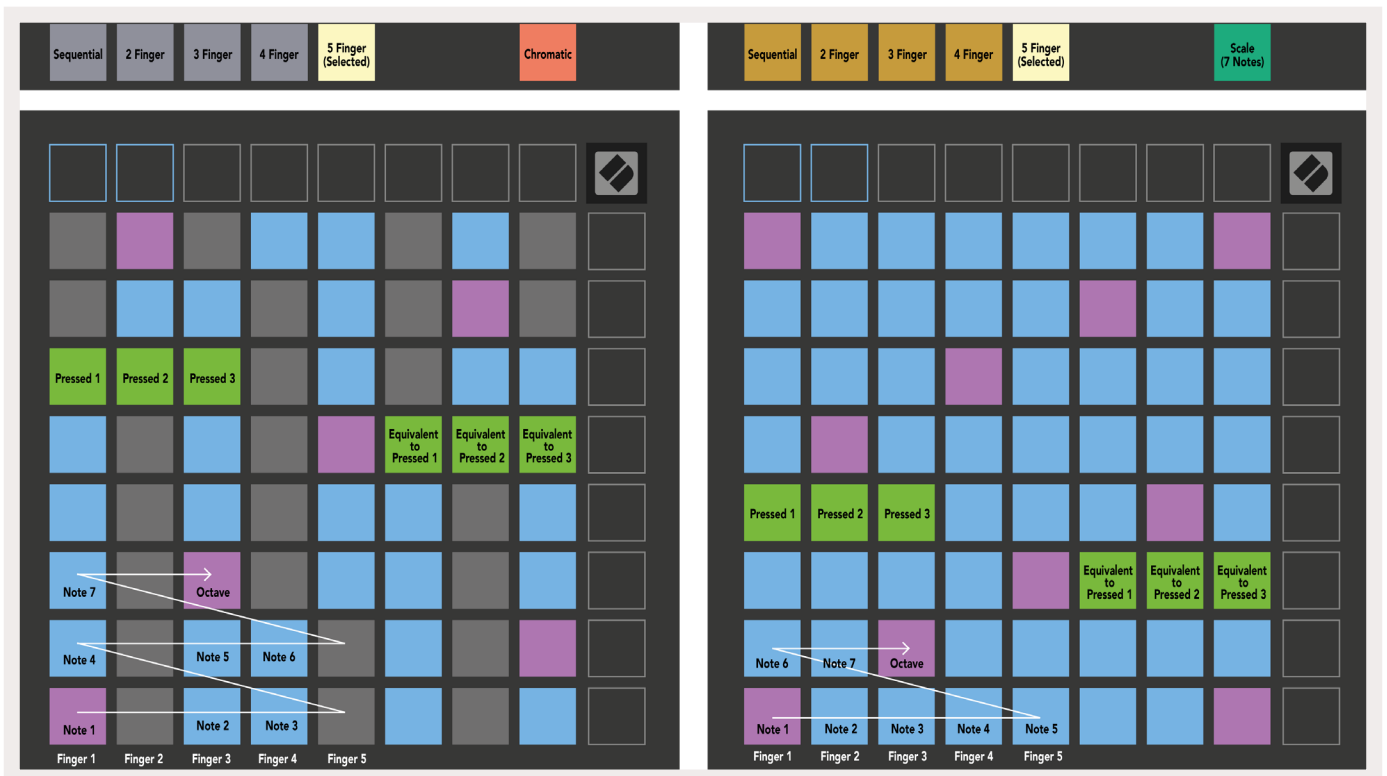


## La Fonction Overlap

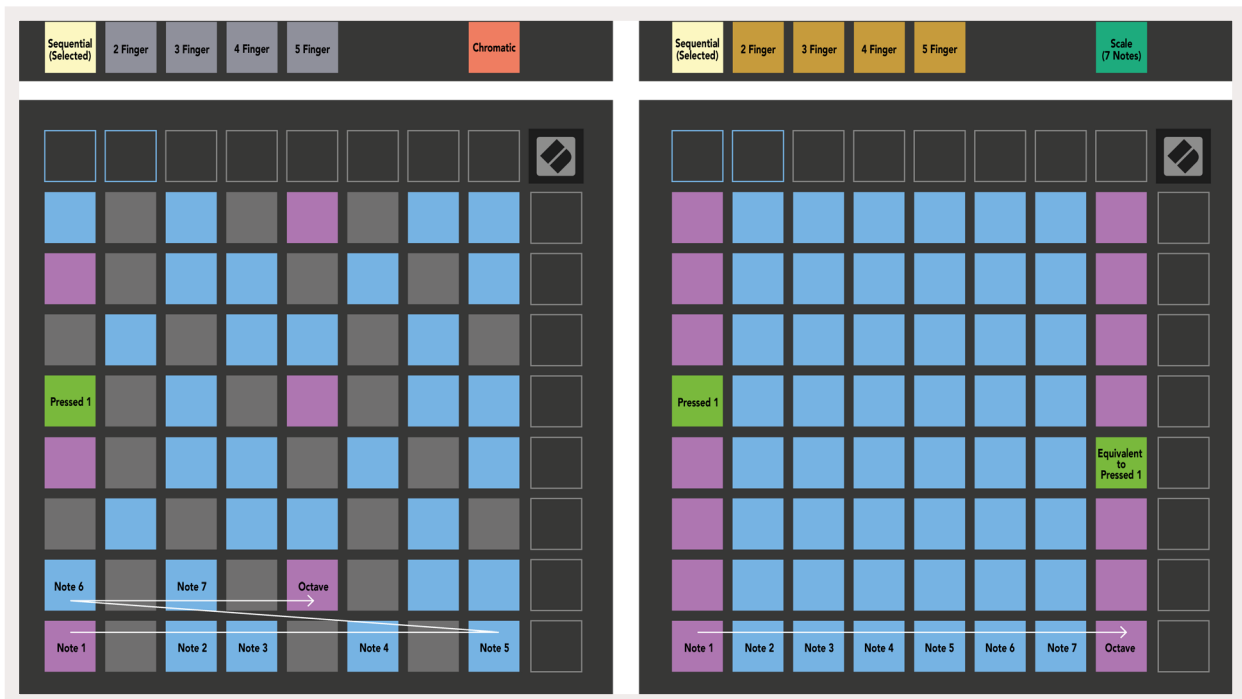
La fonction Overlap (chevauchement) détermine la relation entre les notes sur différentes rangées. Un chevauchement de 5 signifie que le pad le plus à gauche sur une rangée jouera exactement la même note que le sixième pad de la rangée inférieure.

Chaque niveau de chevauchement représente le nombre de doigts dont vous avez besoin pour jouer une gamme. Par exemple, un chevauchement à 4 Doigts vous permet de jouer une gamme allant verticalement sur la grille avec seulement 4 doigts. C'est une fonction idéale pour jouer d'une seule main.

Le chevauchement séquentiel se comporte différemment des chevauchement à 2, 3, 4 et 5 doigts. En Mode Chromatic, les notes sont disposées de façon linéaire et sont uniques à chaque pad. En Mode Scale, seules les octaves de la fondamentale se chevauchent. La disposition séquentielle en Mode Scale est une solution parfaite pour jouer facilement des gammes sur une plage de plusieurs octaves.



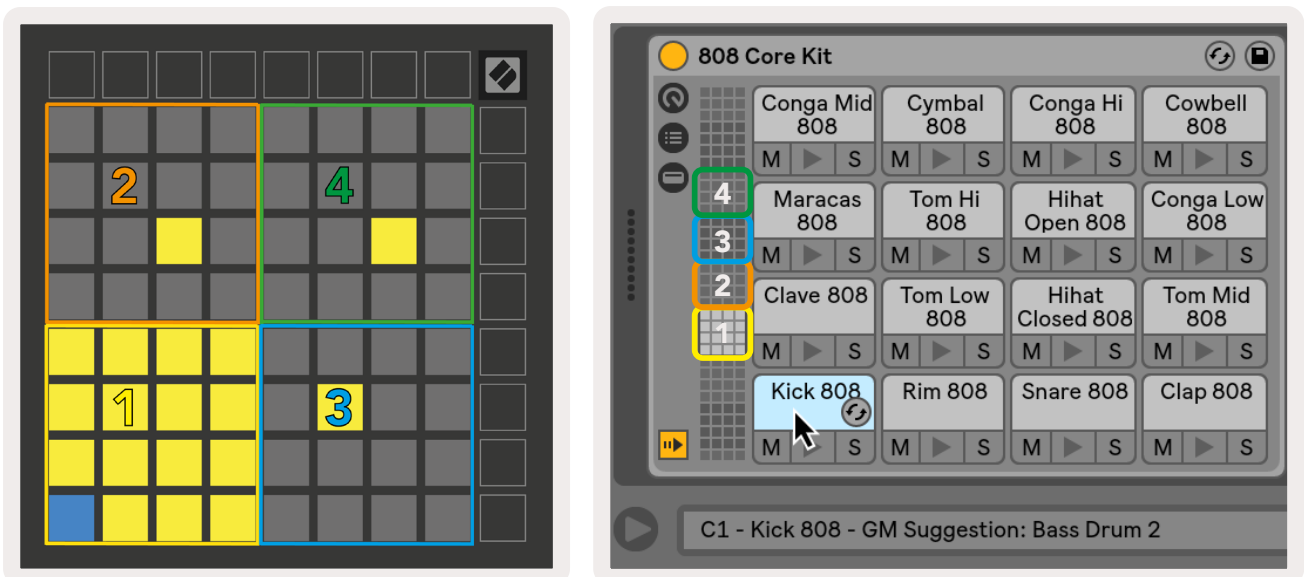
# Le Mode Drum

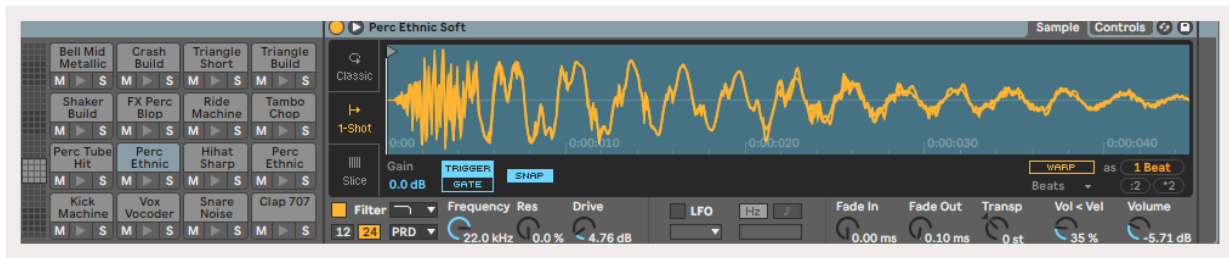


Si un **Drum Rack d'Ableton Live** est chargé dans la piste armée, le Mode Note représente le statut du Drum Rack et n'affiche que les emplacements qui sont occupés.

Dans Ableton Live, chargez un kit de batterie dans une piste MIDI en le sélectionnant depuis l'explorateur et double-cliquez dessus (vous pouvez aussi le glisser/déposer sur une piste). Si vous n'entendez aucun son, vérifiez que la piste est armée pour l'enregistrement et que le monitoring est configuré sur Auto. (**Mode Note**).

La vue est divisée en quatre zones de 4x4, chacune représentant les zones du Drum Rack, comme illustré ci-dessous.





Vous pouvez faire défiler les zones visibles du Drum Rack par groupes de 16 emplacements en utilisant les boutons ▲▼, ou par groupes de 4 emplacements en utilisant les boutons ◀▶. La zone 4x4 inférieure gauche correspond toujours aux emplacements visibles dans le Drum Rack d'Ableton Live.

Si un échantillon sonore est chargé dans les zones 2, 3 ou 4 dans le diagramme ci-dessus, vous le verrez sous la forme d'un pad illuminé en jaune vif, exactement comme vous le voyez illustré dans la zone 1.

Lorsque vous appuyez sur un drum pad, celui-ci devient bleu pour indiquer qu'il est sélectionné. L'échantillon sonore présent dans cet emplacement peut ensuite être édité depuis le Drum Rack d'Ableton Live.

Si autre instrument est présent sur la piste armée, la grille repasse en Mode Scale ou en Mode Chromatic.

Dans Ableton Live, chargez un instrument dans une piste MIDI en le sélectionnant depuis l'explorateur et double-cliquez dessus (vous pouvez aussi le glisser/déposer sur une piste). Si vous n'entendez aucun son, vérifiez que la piste est armée pour l'enregistrement et que le monitoring est configuré sur Auto.

## Modes Personnalisés

**Les Modes Custom** transforment la grille 8x8 du Launchpad X en une surface de contrôle amplement personnalisable.

Les Modes Custom (personnalisés) sont créés & édités en utilisant **Novation Components** – notre portail en ligne pour tous les produits de Novation. Vous pouvez également y sauvegarder tous les modes personnalisés que vous créez. Nous disposons de plusieurs modèles de modes personnalisés que vous pouvez télécharger et découvrir sur Components.

Pour accéder à Components, rendez-vous sur [components.novationmusic.com/](http://components.novationmusic.com/) à partir d'un navigateur Internet compatible WebMIDI (nous recommandons Google Chrome ou Opera).

Vous pouvez aussi télécharger la **version autonome** de Components depuis votre Compte Utilisateur sur le site de Novation.

Les modes personnalisés sont pleinement compatibles entre le Launchpad Mini [MK3] et le Launchpad X.

## Les Modes Custom par Défaut

Quatre modes personnalisés sont intégrés d'origine dans la mémoire de l'appareil.

Pour accéder à ces modes personnalisés, appuyez sur le bouton Custom. Les quatre boutons de Lancement de Scène en partant du haut s'illumineront et pourront être utilisés pour parcourir les modes personnalisés 1, 2, 3 et 4.

**Le mode Custom 1** est une disposition de type Drum similaire à celle du mode Note, à la différence qu'il s'agit d'une configuration statique – elle n'est pas représentative du Drum Rack d'Ableton Live et ne répond pas à la transposition à l'octave. Ce mode est pratique pour jouer des boîtes à rythmes distinctes des Drum Racks d'Ableton Live.

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

**Le mode Custom 3** est une version non-éclairée du mode Custom 1. Envoyer des notes MIDI dans cette configuration illuminera les pads en fonction de la vélocité des notes entrantes.

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

**Le mode Custom 2** est une disposition chromatique qui représente un clavier/piano traditionnel. À l'instar de tous les modes personnalisés, ce mode ne répond pas à la transposition à l'octave.

	73	75		78	80	82	
72	74	76	77	79	81	83	84
	61	63		66	68	70	
60	62	64	65	67	69	71	72
	49	51		54	56	58	
48	50	52	53	55	57	59	60
	37	39		42	44	46	
36	38	40	41	43	45	47	36

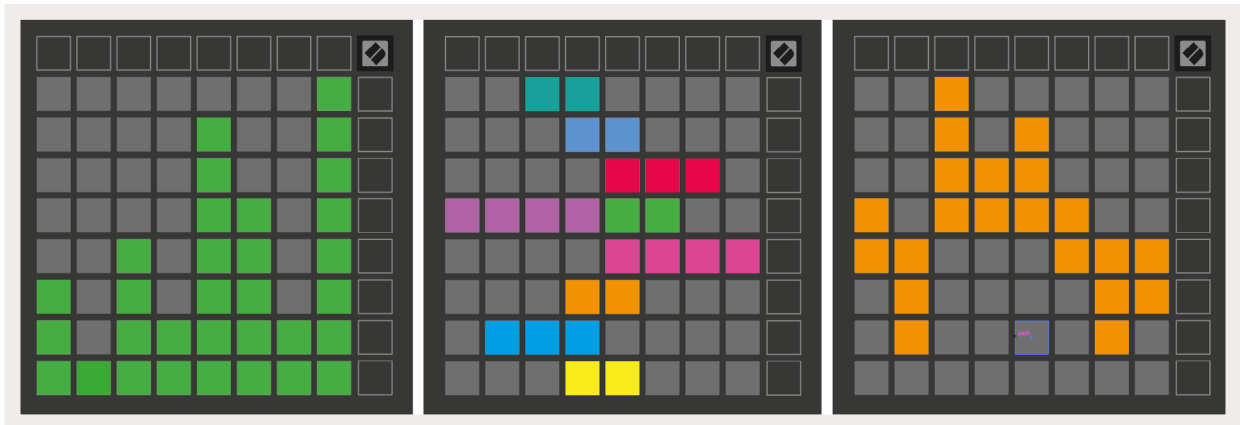
**Le mode Custom 4** est une version non-éclairée, avec des valeurs de notes différentes, du mode Custom 3. Les valeurs de notes correspondent au mode Programmer, mais uniquement pour la grille 8x8.

81	82	83	84	85	86	87	88
71	72	73	74	75	76	77	78
61	62	63	64	65	66	67	68
51	52	53	54	55	56	57	58
41	42	43	44	45	46	47	48
31	32	33	34	35	36	37	38
21	22	23	24	25	26	27	28
11	12	13	14	15	16	17	18

# Configurer un Mode Custom dans Novation Components

Les Modes Custom sont créés et édités dans Novation Components. Lorsque vous lancez Components sur votre ordinateur, le Launchpad X s'y connecte automatiquement.

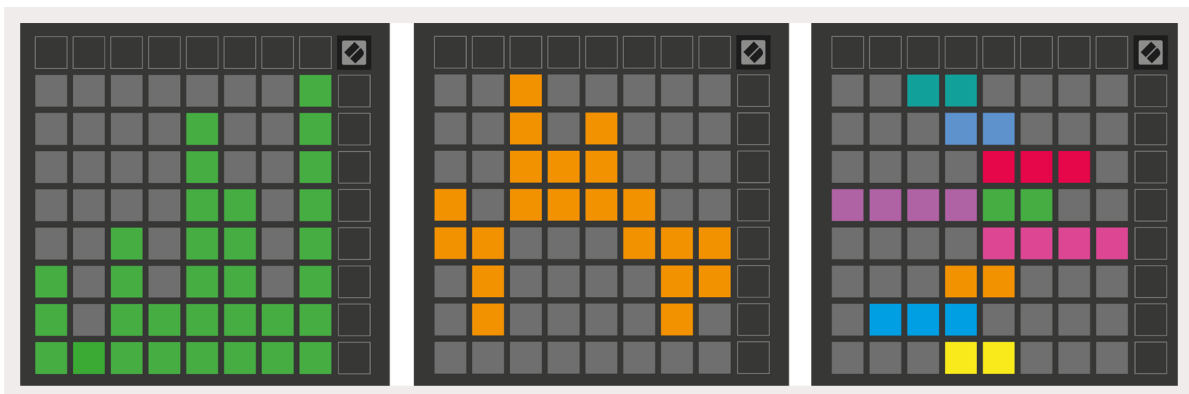
*Si le nom du produit, situé à côté de l'icône d'accueil (représentant une maison, dans le coin supérieur gauche), n'est pas "Launchpad X", cliquez sur l'icône d'accueil et sélectionnez Launchpad X dans la liste des produits.*



Dans un Mode Custom, chaque pad de la grille 8x8 peut envoyer une **Note**, un **CC MIDI (Control Change)** ou un message **Program Change**.

Les pads peuvent se comporter comme des **interrupteurs**, des **fonctions de déclenchement** ou des **commutateurs momentanés**. Le comportement momentané jouera une note lorsque vous appuierez sur le pad et l'arrêtera lorsque vous le relâcherez. Les fonctions de déclenchement enverront toujours une valeur de CC ou un message Program Change spécifique.

Des rangées ou des colonnes entières de pads peuvent aussi agir comme des **faders virtuels**. Les faders virtuels peuvent être des valeurs CC assignées et peuvent être unipolaires ou bipolaires. Les faders virtuels peuvent être positionnés horizontalement ou verticalement.





Il est possible d'assigner une couleur "On" et "Off" aux pads en Mode Custom, qui s'affichera lorsque vous appuyez sur les pads de la grille 8x8 (par exemple, lorsque vous jouez une note ou envoyez un changement temporaire de CC). S'il ne peut y avoir qu'une seule couleur "On" par Mode Custom, chaque pad au contraire peut avoir une couleur "Off" unique.

Les Modes Custom peuvent combiner indifféremment des notes, des CC, des messages Program Change et des faders virtuels – vous pouvez ainsi configurer votre propre surface de contrôle personnalisée pour votre studio.

Pour obtenir plus d'informations concernant la façon de créer vos propres Modes Custom, regardez le tutoriel interactif disponible dans Components – c'est beaucoup plus simple que cela en l'air !

## L'Illumination des Pads (Avancé)

Par défaut, tous les pads sont éteints dans les Modes Custom 3 & 4. Les messages de Note MIDI envoyés au Launchpad X illuminent les pads en fonction du numéro de note et de la vélocité. La note envoyée détermine quel pad s'illumine, et la vélocité de la note détermine la couleur. Cela est utile pour créer des affichages lumineux avec les 64 pads RVB.

Les LED RVB sont capables de générer 127 couleurs qui sont répertoriées dans le Guide de Référence de Programmation.

De plus, tous les pads et boutons peuvent être illuminés en **Mode Programmer**.

Pour obtenir des informations détaillées concernant l'illumination des pads et l'utilisation du Launchpad X en tant que surface de contrôle servant à piloter des logiciels, veuillez consulter le Guide de Référence de Programmation, lequel peut être téléchargé à l'adresse [customer.novationmusic.com/support/downloads](http://customer.novationmusic.com/support/downloads).

**Le mode Ghost** est un sous-mode spécial de vues personnalisées. Lorsqu'il est déclenché, il éteint tous les boutons de fonction au bord du Launchpad X durant l'utilisation d'un mode custom. Pour entrer en mode Ghost, appuyez rapidement et successivement sur Note et Custom. Suite à cette action, seule la grille de 8x8 s'illuminera. Pour réactiver les LED des boutons, appuyez sur n'importe quel bouton en dehors de la grille 8x8.

# Les Réglages

Le menu des paramètres du Launchpad X vous permet de configurer de nombreux aspects de l'appareil selon vos préférences. Quatre pages sont pour cela disponibles : LED, vitesse, aftertouch et faders virtuels.

Pour accéder au menu des paramètres, maintenez brièvement la touche Session appuyée. Les 4 rangées supérieures afficheront les caractères "LED", afin d'indiquer la rubrique du menu. Utilisez les quatre boutons de lancement de scènes en partant du haut pour accéder aux différentes pages.

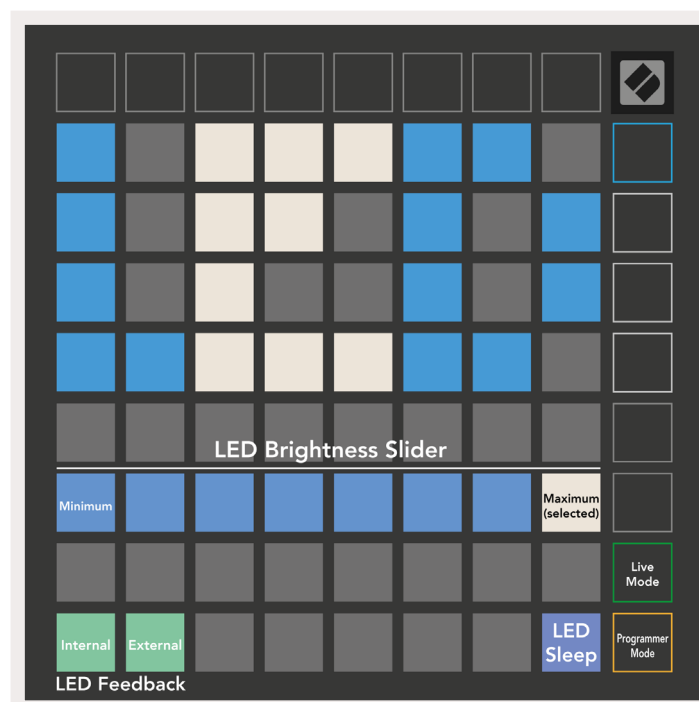
## Le Réglage des LED

Le premier bouton de lancement de scènes permet d'accéder au réglage des LED du Launchpad X. Vous pouvez ainsi modifier la luminosité des LED, leur retour visuel et la mise en veille.

Le **slider dédié à la luminosité des LED** offre 8 niveaux, de la luminosité la plus faible à la plus vive. Le pad illuminé vivement en blanc indique quel niveau est sélectionné.

**Le retour visuel (interne)** sert à choisir si les pads de la grille 8x8 s'illuminent ou non lorsque vous appuyez dessus en Modes Custom. Le vert vif indique que le retour visuel (interne) est activé, le rouge sombre indique qu'il est désactivé. Ce paramètre est activé par défaut.

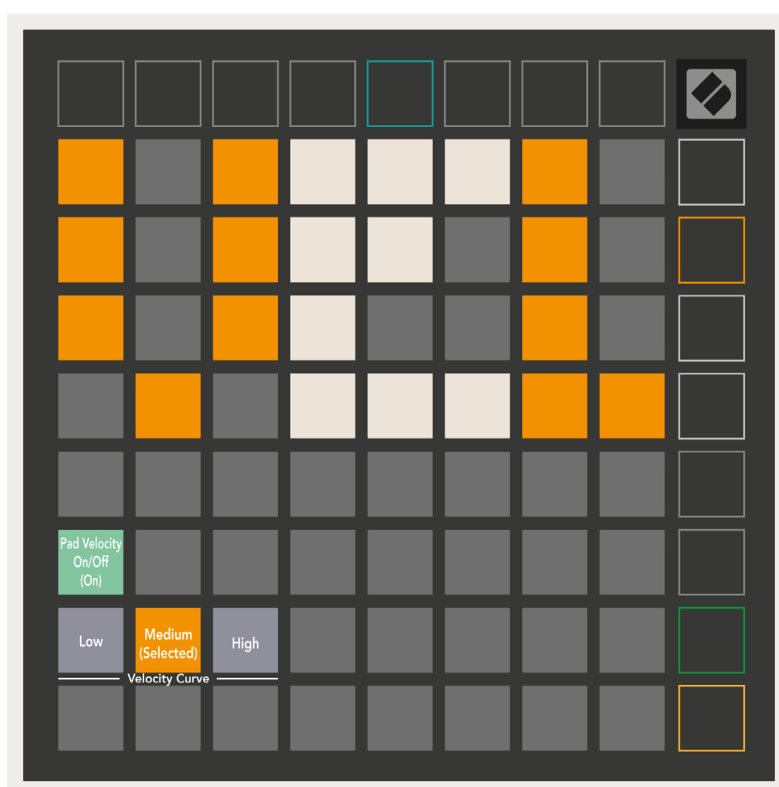
**Le retour visuel (externe)** sert à définir si les pads de la grille 8x8 s'illuminent ou non lorsque le Launchpad X reçoit du MIDI externe en Modes Custom et Programmer. Le vert vif indique que le retour visuel (externe) est activé, le rouge sombre indique qu'il est désactivé. Ce paramètre est activé par défaut.



**La mise en veille** de toutes les LED du Launchpad X est possible. Appuyez sur n'importe quel bouton ou pad pour rallumer l'appareil. Cette fonction est utile si vous n'utilisez pas le Launchpad X mais ne voulez pas le débrancher.

## Le Réglage de la Vitesse

Le deuxième bouton de lancement de scènes permet d'accéder au réglage de la vitesse (VEL) du Launchpad X. C'est ici que vous activerez ou désactiverez la sensibilité à la vitesse et choisirez entre trois courbes de vitesse.

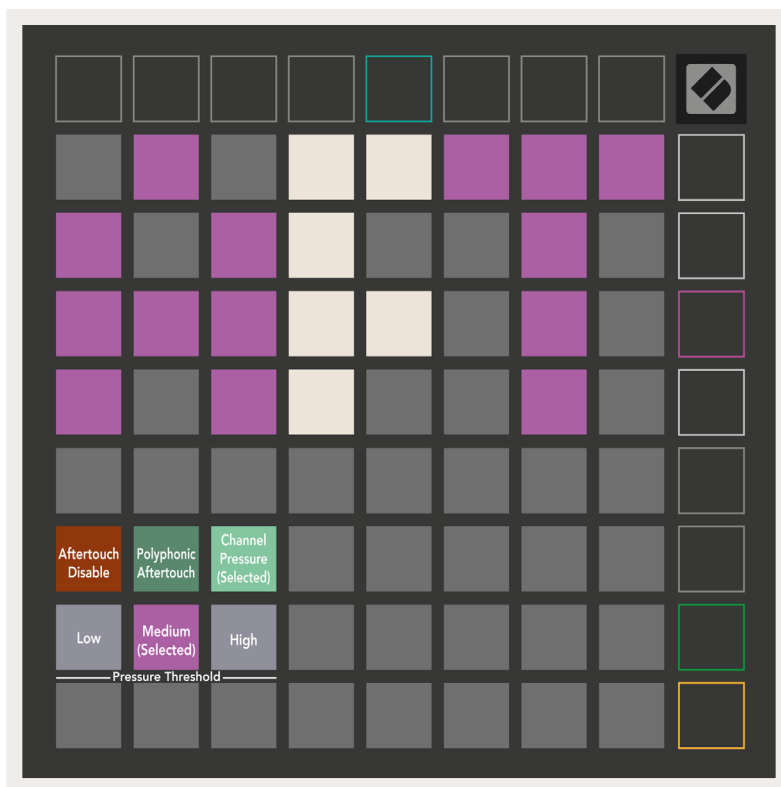


Appuyez sur le **commutateur Enable/Disable Velocity** pour activer ou désactiver la vitesse pour l'ensemble du Launchpad X. Le pad s'illumine d'un vert vif lorsque la vitesse est activée et d'un rouge faible lorsqu'elle est désactivée.

Vous pouvez choisir parmi trois **courbes de vitesse**. Low nécessite plus de force pour déclencher des valeurs de vitesse plus élevées, et High requiert moins de force pour y parvenir. La courbe sélectionnée s'illumine en orange vif, les autres d'un blanc faible.

## Le Réglage de l'Aftertouch

Le troisième bouton de lancement de scènes permet d'accéder au réglage de l'aftertouch (AFT) du Launchpad X. C'est là que vous pouvez sélectionner la pression par canal, l'aftertouch polyphonique ou encore désactiver l'aftertouch, avec également la possibilité de choisir entre trois seuils pour le déclencher.

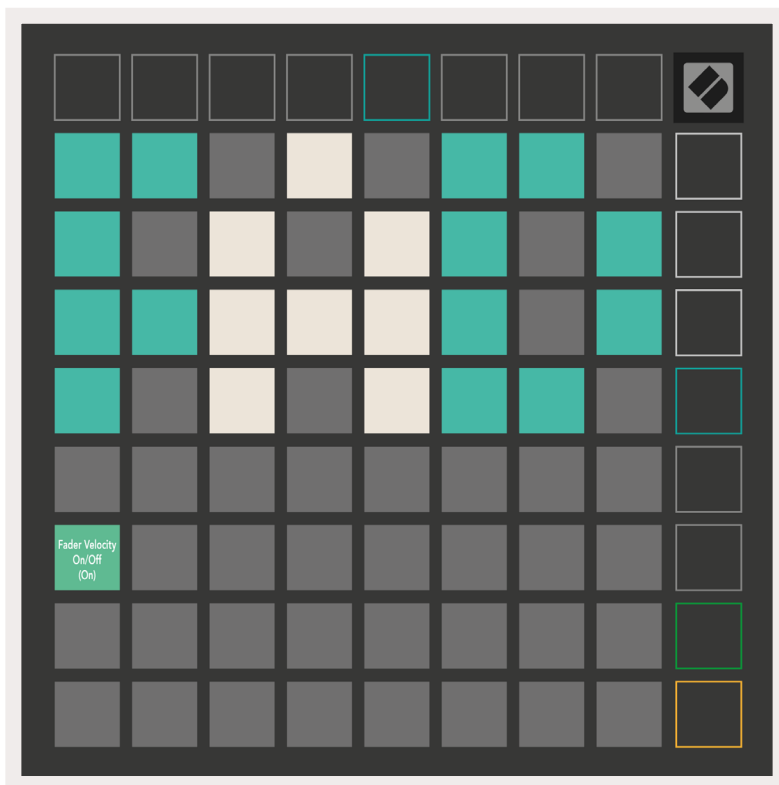


Choisissez **Aftertouch Disabled**, **Channel Pressure** ou **Polyphonic Aftertouch**. Le mode sélectionné s'illumine vivement, les autres s'éclairent faiblement.

Trois **Seuils d'Aftertouch** sont disponibles. Low requiert moins de force pour engager l'aftertouch, et High nécessite plus de force. Le seuil sélectionné s'illumine vivement en mauve, les autres faiblement en blanc.

## Le Réglage des Faders Virtuels

Le quatrième bouton de lancement de scènes permet d'accéder au réglage des faders virtuels (FAD) du Launchpad X. C'est ici que vous activez ou désactivez la sensibilité à la vitesse pour les faders virtuels, indépendamment de la sensibilité à la vitesse globale.



**Activez ou Désactivez la Vitesse pour les Faders Virtuels** en appuyant sur le pad. Le pad s'illumine d'un vert vif lorsque la vitesse des faders virtuels est activée, et faiblement en rouge lorsqu'elle est désactivée.

# Les Modes Live et Programmer

Le Mode Live et le Mode Programmer sont deux états dans lesquels le Launchpad X peut être utilisé.

En mode Live, le Launchpad X fonctionne normalement & vous pouvez accéder aux modes Session, Note et Custom.

En mode Programmer, le Launchpad X perd l'accès aux modes Session, Note et Custom, et l'ensemble de la surface (pads et boutons) s'éteint. Un message MIDI spécifique est alors envoyé lorsque vous appuyez sur chacun des pads et boutons.

Les pads et les boutons peuvent s'illuminer en envoyant leurs messages MIDI correspondants au Launchpad X. Pour obtenir plus d'informations, consultez le Guide de Référence de Programmation, lequel peut être téléchargé à l'adresse [customer.novationmusic.com/support/downloads](http://customer.novationmusic.com/support/downloads).

Pour passer du Mode Live au Mode Programmer, entrez dans le menu des paramètres en maintenant la touche Session brièvement appuyée. Appuyez sur le bouton de lancement de scène vert pour entrer en Mode Live, ou le bouton de lancement de scène orange pour accéder au Mode Programmer.

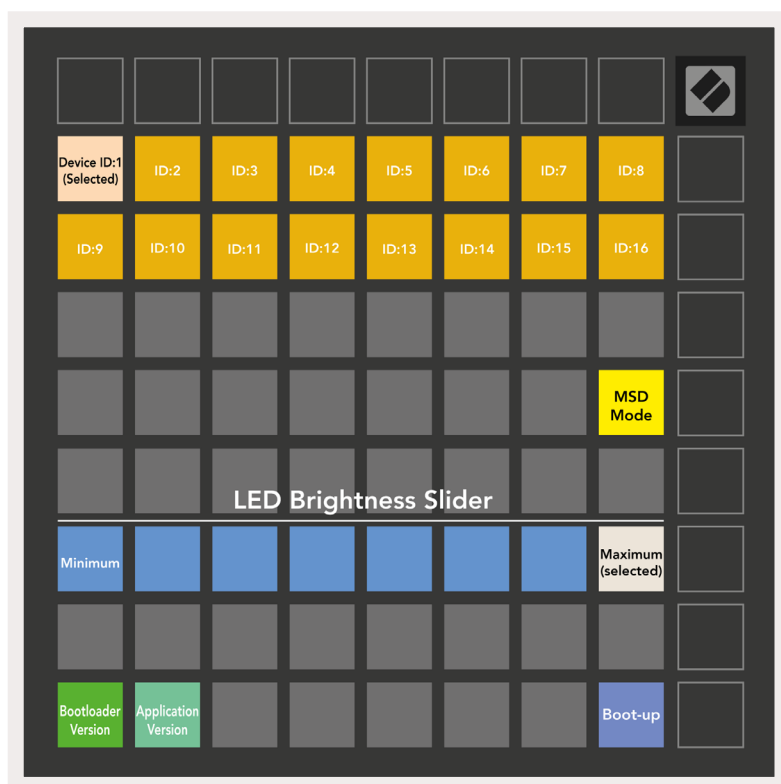
Le Launchpad X démarre toujours en Mode Live.



## Menu au Démarrage

Le menu au démarrage du Launchpad X vous permet de changer la luminosité des LED, leur retour visuel, la configuration de l'appareil en tant que dispositif de stockage et son numéro d'identification.

Pour accéder au menu au démarrage, maintenez le bouton Capture MIDI appuyé lorsque vous branchez le Launchpad X.



Le **slider dédié à la luminosité des LED** offre 8 niveaux de luminosité, de la plus faible à la plus vive. Le pad illuminé vivement en blanc indique quel niveau est sélectionné.

**Bootloader Version** vous informe de la version du Bootloader installée sur le Launchpad X.

**Application Version** vous informe de la version de l'Application installée sur le Launchpad X.

Si vous appuyez sur le bouton **Boot-up**, le Launchpad X démarrera normalement et sortira du menu au démarrage.

**Le Mode MSD** modifie le comportement du Launchpad X en tant que dispositif de stockage (activé/désactivé). Le Mode MSD est actif par défaut. C'est la raison pour laquelle le Launchpad X apparaît comme un dispositif de stockage lorsque vous le branchez à votre ordinateur. Dans le dossier LAUNCHPAD X se trouve un lien vers notre guide Easy Start Tool, lequel vous aidera à configurer votre Launchpad X (lisez le chapitre Prise en Main). Une fois que vous aurez la maîtrise de votre Launchpad X, il se peut que vous ne vouliez plus qu'il apparaisse comme un dispositif de stockage. Utilisez ce commutateur pour désactiver complètement ce statut. Lorsque le pad s'illumine vivement, le mode MSD est activé, il s'éclaire faiblement lorsqu'il est désactivé.

**Device ID** vous permet d'utiliser plusieurs Launchpad X en même temps avec Ableton Live. Lorsqu'un ID différent est sélectionné sur chaque Launchpad X, chacun dispose de sa propre Session Ring (schéma de grille), ce qui permet de naviguer séparément dans la session de Live.

# Assignations MIDI par Défaut

**Custom 1** : grille 8x8, messages Momentary Note On (numéros de notes ci-dessous)

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

**Custom 2** : grille 8x8, messages Momentary Note On (numéros de notes ci-dessous)

	73	75		78	80	82	
72	74	76	77	79	81	83	84
	61	63		66	68	70	
60	62	64	65	67	69	71	72
	49	51		54	56	58	
48	50	52	53	55	57	59	60
	37	39		42	44	46	
36	38	40	41	43	45	47	36

**Custom 3** : grille 8x8, messages Momentary Note On (numéros de notes ci-dessous)

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

**Custom 4** : grille 8x8, messages Momentary Note On (numéros de notes ci-dessous)

81	82	83	84	85	86	87	88
71	72	73	74	75	76	77	78
61	62	63	64	65	66	67	68
51	52	53	54	55	56	57	58
41	42	43	44	45	46	47	48
31	32	33	34	35	36	37	38
21	22	23	24	25	26	27	28
11	12	13	14	15	16	17	18

**Mode Programmer** : Inclut les boutons et les pads (grille complète de 9x9), la LED du logo peut être assignée, messages Momentary Note On sur la grille 8x8 (numéros de notes ci-dessous), messages CC envoyés depuis la rangée supérieure et la colonne de droite

91	92	93	94	95	96	97	98	99
81	82	83	84	85	86	87	88	89
71	72	73	74	75	76	77	78	79
61	62	63	64	65	66	67	68	69
51	52	53	54	55	56	57	58	59
41	42	43	44	45	46	47	48	49
31	32	33	34	35	36	37	38	39
21	22	23	24	25	26	27	28	29
11	12	13	14	15	16	17	18	19

Pour obtenir plus d'informations concernant l'implémentation MIDI du Launchpad X, veuillez consulter le Guide de Référence de Programmation à l'adresse : [customer.novationmusic.com/support/downloads](http://customer.novationmusic.com/support/downloads).