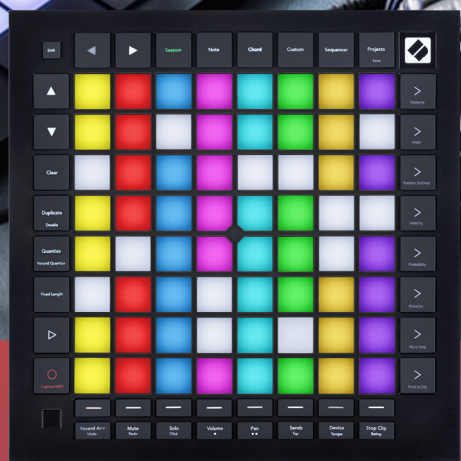




User Guide



LAUNCHPAD PRO

주의:

본 제품의 정상적인 작동은 강한 정전기 방전(ESD)의 영향을 받을 수 있습니다. 이 경우, 간단히 USB 케이블을 뽑아서 다시 꽂은 후 장치를 재설정하십시오. 정상 작동 상태로 돌아갑니다.

상표

Novation 상표는 Focusrite Audio Engineering Ltd의 소유입니다. 본 설명서에 명시된 기타 모든 브랜드, 제품 및 회사 이름, 기타 등록 이름 또는 상표는 해당 소유자의 재산입니다.

면책 조항

Novation은 본 설명서에 제공된 정보가 정확하고 완전하도록 하기 위해 가능한 모든 조치를 취했습니다. Novation은 어떤 경우에도 장비 소유자, 제3자, 또는 본 설명서나 설명서에 기술된 장비의 사용으로 인해 발생할 수 있는 장비의 손실이나 손상에 대하여 그 어떤 배상의 의무 또는 책임도 지지 않습니다. 본 설명서에 제공된 정보는 예고 없이 언제든지 변경될 수 있습니다. 사양 및 외관은 목록에 수록된 내용 및 예시와 다를 수 있습니다.

저작권 및 법적 고지

Novation은 Focusrite Audio Engineering Limited의 등록 상표입니다. Launchpad Pro는 Focusrite Audio Engineering Plc의 상표입니다.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. All rights reserved.

Novation

Focusrite Audio Engineering Ltd. 부서
Windsor House, Turnpike Road
Cressex Business Park , High Wycombe
Buckinghamshire , HP12 3FX
United Kingdom

Tel: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

이메일: sales@novationmusic.com

웹사이트: www.novationmusic.com

구성

1.0 소개	6
1.1 Launchpad Pro 주요 특징	6
1.2 박스 내용물	7
2. 시작하기	8
2.1.1 Mac 사용자:.....	8
2.1.2 Windows 사용자:	9
2.2 Launchpad 소개	10
2.3 Ableton Live	11
2.4 다른 소프트웨어와 사용하기	11
2.5 독립형으로 사용하기	11
2.6 문제가 있으십니까?.....	11
3. 하드웨어 살펴보기	12
4. Launchpad Pro 인터페이스	13
4.1 모드	13
4.2 시프트	14
5. 세션 모드	15
5.1 Ableton Live 세션 보기	15
5.2 세션 개요	17
5.3 클립 기능	17
5.3.1 클립 또는 빈 클립 슬롯 선택하기.....	17
5.3.2 클립 삭제하기	17
5.3.3 클립 복제하기	18
5.3.4 클립 길이 두 배 연장하기	18
5.3.5 클립 쿼타이즈하기	18
5.3.6 레코드 쿼타이즈	18
5.3.7 고정 길이	19
5.4 트랙 제어	19
5.4.1 레코드 암	20
5.4.2 음소거	20
5.4.3 솔로	20
5.4.4 볼륨	20
5.4.5 팬	20
5.4.6 전송	20
5.4.7 장치	20
5.4.8 클립 중지	20
5.4.9 페이더 방향	21
5.5 레코드 암 & 녹음	21
5.6 프로덕션 제어	21
5.6.1 실행 취소	21
5.6.2 재실행	22
5.6.3 탭(탭 템포)	22
5.6.4 클릭(메트로놈).....	22
5.7 일시적 보기 전환.....	22
6. 노트 모드	23
6.1 개요	23
6.2 크로매틱 모드	23
6.3 스케일 모드	24
6.4 노트 모드 설정	25

6.5 오버랩	26
6.6 드럼 모드	27
7. 코드 모드	28
7.1 개요	28
7.2 트라이어드	28
7.3 노트 영역	28
7.4 코드 저장하기 & 재연주하기	29
7.5 서스테인 제어	29
8. 사용자 정의 모드	30
8.1 개요	30
8.2 기본 사용자 정의 모드	30
8.3 사용자 정의 모드 마스터 MIDI 채널	31
8.4 사용자 정의 모드 셋업하기	32
8.5 라이팅 패드와 외부 MIDI	33
9. 시퀀서	34
9.1 시퀀서 개요	34
9.2 스텝 보기	34
9.2.1 재생 영역 사용하기	34
9.2.2 스텝으로 배경하기	35
9.2.3 스텝 삭제하기	35
9.2.4 스텝 복제하기	35
9.2.5 플레이백	36
9.2.6 시퀀서로 녹음하기	36
9.2.7 게이트 길이 설정	36
9.2.8 여러 개의 시퀀서 트랙 사용하기	37
9.2.9 Ableton Live로 시퀀서 사용하기	37
9.3 패턴 보기	38
9.3.1 패턴을 체인으로 묶기	39
9.3.2 패턴 나열하기	39
9.3.3 패턴 삭제하기	39
9.3.4 패턴 복제하기	39
9.3.5 패턴 즉시 변경하기	39
9.3 씬	40
9.4.1 씬으로 배경하기	40
9.4.2 씬을 체인으로 묶기	40
9.4.3 씬 나열하기	40
9.4.4 씬 삭제하기	40
9.4.5 씬 복제하기	41
9.5 패턴 설정	41
9.5.1 패턴 동기화 속도	41
9.5.2 패턴 플레이백 방향	42
9.5.3 패턴 시작점 및 종료점	43
9.6 벨로시티	43
9.6.1 스텝 벨로시티 편집	43
9.6.2 라이브 녹음과 속도	44
9.7 프로바빌리티	44
9.7.1 스텝 프로바빌리티 편집하기	44
9.7.2 프로바빌리티 프린트하기	45
9.8 뮤테이션	45
9.8.1 스텝 뮤테이션 편집	45
9.8.2 뮤테이션 프린트하기	46

9.9 마이크로 스텝.....	46
9.9.1 마이크로 스텝 편집.....	46
9.9.2 마이크로 스텝 삭제하기.....	47
9.9.3 스텝 복제하기.....	47
9.10 템포 및 스윙.....	47
9.10.1 템포 및 스윙 편집하기.....	47
9.11 클립으로 프린트하기.....	48
9.12 프로젝트.....	49
9.12.1 사용자의 시퀀서 프로젝트 저장하기.....	49
9.12.2 프로젝트 백업하기.....	50
9.13 시퀀서 설정.....	50
9.13.1 시퀀서 설정 들어가기.....	50
9.13.2 트랙 타입.....	51
9.13.3 루트 선택/스케일 뷰어.....	51
9.13.4 스케일 선택하기.....	51
9.13.5 MIDI 채널 설정하기.....	51
10. 셋업.....	52
10.1 셋업 메뉴.....	52
10.2 LED 설정.....	52
10.3 속도 설정.....	53
10.4 애프터터치 설정.....	54
10.5 MIDI 설정.....	55
10.6 페이더 설정.....	56
10.7 라이브 및 프로그래머 모드.....	57
10.8 부트로더 메뉴.....	58
A. 부록.....	59
A.1 기본 MIDI 맵핑.....	59
A.1.1 사용자 정의 1.....	59
A.1.2 사용자 정의 2.....	60
A.1.3 사용자 정의 3.....	60
A.1.4 사용자 정의 4.....	61
A.1.5 사용자 정의 5.....	61
A.1.6 사용자 정의 6.....	62
A.1.7 사용자 정의 7.....	62
A.1.8 사용자 정의 8.....	63
A.1.9 프로그래머 모드.....	63
A.2. 오버랩 레이아웃.....	64
A.2.1 오버랩 - 5 손가락.....	64
A.2.2 오버랩 - 4 손가락.....	65
A.2.3 오버랩 - 순차.....	66

1.0 소개

Launchpad Pro는 Novation의 가장 강력한 그리드 컨트롤러로, Ableton Live는 물론 사용자의 하드웨어로도 음악 작업이 가능합니다. 음악 작업 및 연주에 필요한 모든 요소를 갖추고 있습니다.

Launchpad Pro가 스튜디오에 활력을 불어 넣어줄 것입니다. 강력한 32-스텝 시퀀서 Launchpad Pro를 사용해 다양한 하드웨어 및 소프트웨어로 음악 작업을 하고, 프로바빌리티 및 뮤테이션으로 다채롭고 섬세한 시퀀스를 창조해보세요. 사용자 정의 모드로 스튜디오를 맞춤형으로 제어하고 MIDI 출력 포트 2개를 통해 하드웨어에 MIDI를 전송할 수 있습니다.

Launchpad Pro의 벨로시티 및 프레셔(압력) 감지 패드 64개로 생동감 넘치는 비트를 손쉽게 만들고 섬세한 멜로디를 연주하며 Ableton Live 클립을 실행해보세요. 모든 제어에 RGB 백라이트가 동반되어 현재 실행 중인 클립, 연주 중인 노트, 시퀀싱 중인 스텝이 무엇인지 정확히 알 수 있습니다.

Launchpad Pro는 컴퓨터를 통해 실행하지 않아도 독립형 기기로 사용이 가능합니다. 기본 제공된 콘센트로 Launchpad Pro를 USB-C 포트에 직접 연결할 수 있습니다.

본 설명서는 Launchpad Pro의 모든 기능에 대한 정보와 더불어 Launchpad X로 음악 작업을 더욱 즐길 수 있는 방법들을 제공합니다.

1.1 Launchpad Pro 주요 특징 6

- 긴밀한 Ableton Live 통합: 마우스를 사용하지 않고도 트랙을 연주, 녹음, 제작이 가능합니다.
- 민감한 RGB 패드 64개: 속도 및 압력 감지 패드로 생동감 넘치는 사운드 연주를 할 수 있습니다.
- 강력한 4트랙 시퀀서: 스텝 패턴 32개, 씬을 통한 편곡, 트랙을 다채롭게 해주는 확률 및 변형 제어가 있습니다.
- 코드 모드: 복잡한 코드를 그리드에서 바로 쉽게 탐색, 구축, 연주하고 새로운 화음을 빠르게 마련합니다.
- 다이내믹 노트 및 스케일 모드: 인 키 베이스라인과 멜로디, 코드 및 리드를 완벽하고 순조롭게 연주할 수 있습니다. Launchpad Pro는 사용자의 드럼 연주도 인식하여 그리드에 드럼 랙을 표시합니다.
- MIDI 입력, 출력1, 출력2/스루: Launchpad Pro로부터 스튜디오 내 MIDI 관련 모든 사항들을 제어합니다.
- 사용자 정의 모드 8개: Novation 구성 요소를 통해 사용자가 원하는 방식으로 MIDI 매핑을 맞춤화할 수 있습니다.

1.2 박스 내용물

- 런치패드 프로
- USB-C to USB-A 케이블
- USB-C to USB-C 케이블
- USB-A 전원 어댑터
- TRS Minijack to DIN MIDI 어댑터 3개

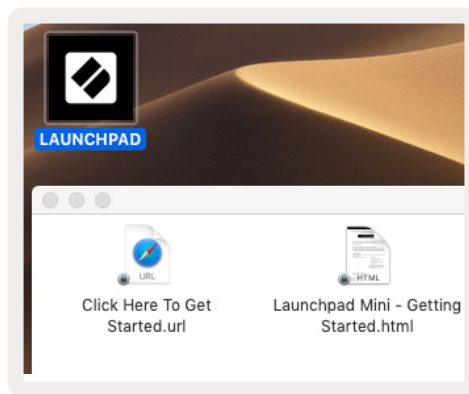
2. 시작하기

다양한 아티스트들이 음악적 역량과 관계없이 Launchpad Pro를 쉽게 시작할 수 있습니다. Novation의 Easy Start Tool은 사용자가 요구에 맞는 설정을 사용할 수 있도록 단계별 안내를 제공합니다. 음악 입문자나 포함된 소프트웨어를 다운받는 게 목적인 사용자도 쉽게 사용할 수 있습니다.

Easy Start Tool을 사용하려면 우선 **Launchpad Pro를 연결합니다.**

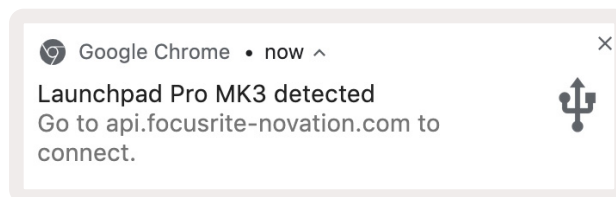
2.1.1 Mac 사용자:

1. 데스크탑에서 "LAUNCHPAD" 폴더를 찾아 엽니다.
2. 폴더 안에 다음 링크를 클릭해 엽니다: "Click Here to Get Started.html"
3. Easy Start Tool로 연결돼 설정을 시작할 수 있습니다.



2.1.1.A - Launchpad Pro를 연결한 후 사용자의 데스크탑에서 "LAUNCHPAD"를 찾습니다.

또는 구글 크롬 사용 시 Launchpad Pro를 연결하면 Easy Start Tool로 바로 연결되는 팝업이 나타납니다.

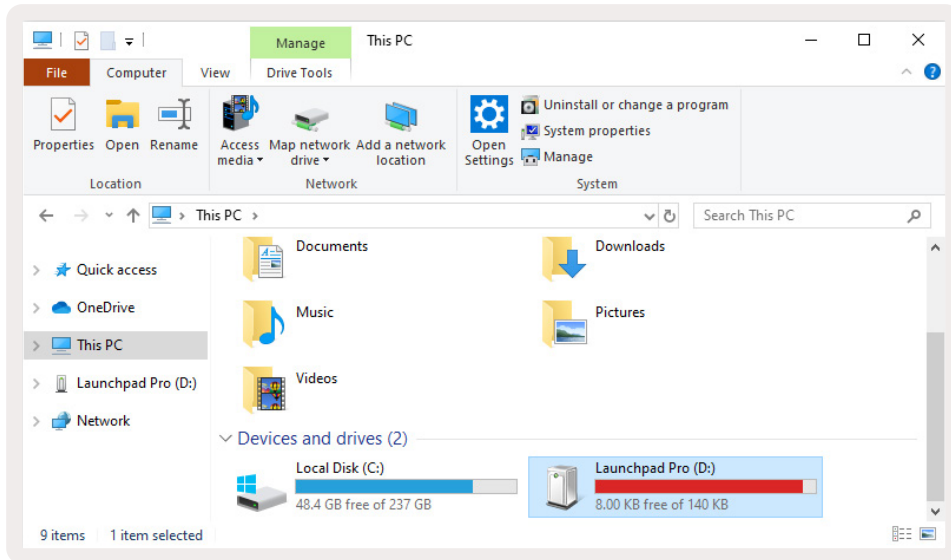


2.1.1.B - Launchpad Pro를 연결하면 Easy Start Tool 팝업이 나타납니다.

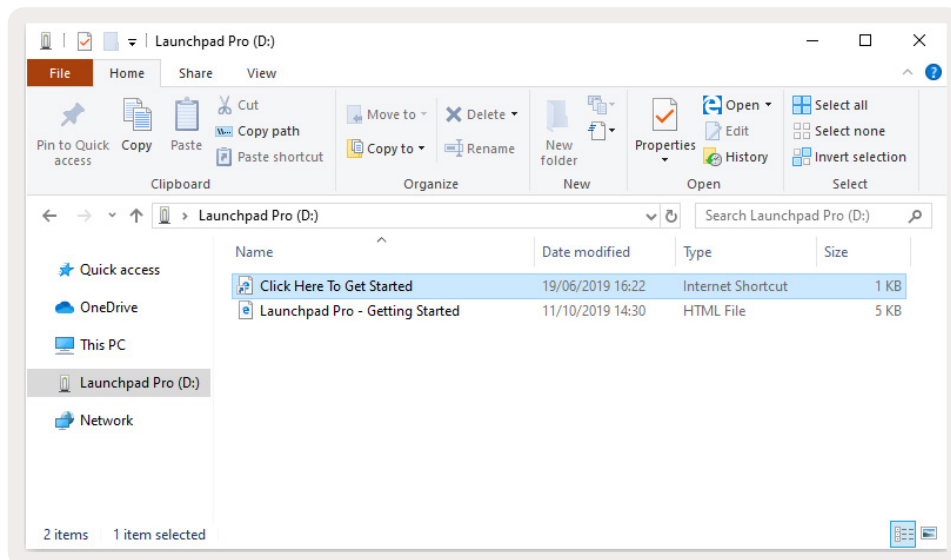
2.1.2 Windows 사용자:

1. 시작 버튼을 누르고 "내 컴퓨터"를 입력한 후 엔터 키를 누릅니다.
2. 내 컴퓨터에서 "Launchpad Pro" 드라이브를 찾아 더블 클릭합니다.

드라이브에 들어가 다음 링크를 클릭합니다: "Click Here to Get Started.html". Easy Start Tool로 연결돼 설정을 시작할 수 있습니다



2.1.2.A - Launchpad Pro 드라이브를 열어 파일을 확인합니다.



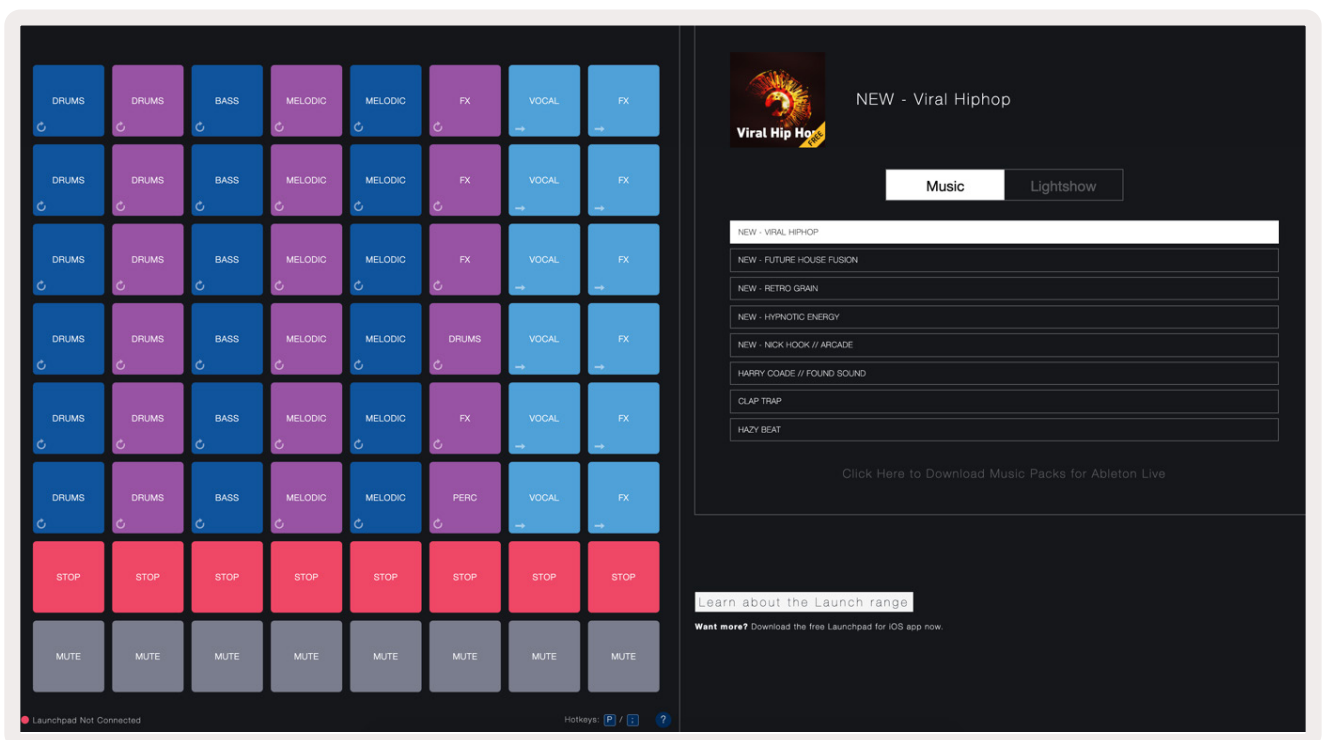
2.1.2.B - "Click Here To Get Started"를 클릭하면 Easy Start Tool로 바로 연결됩니다.

2.2 Launchpad 소개

Launchpad를 처음 사용할 경우, **Launchpad 소개**가 많은 도움이 될 것입니다. Ampify Music의 큐레이트된 팩 중 선택해 바로 연주를 시작할 수 있습니다. 사용자의 Launchpad Pro가 화면의 그리드와 매치될 것입니다. 패드를 눌러 루프와 원샷을 시작해 나만의 트랙을 만들어보세요.

우선 Launchpad Pro를 컴퓨터에 연결하고 intro.novationmusic.com/을 방문하세요. 사용자의 Launchpad Pro가 자동으로 감지되어 큐레이트된 팩을 사용한 비트 연주가 바로 가능해집니다.

경고: Launchpad 소개로 들어가려면 WebMIDI 지원 브라우저가 필요합니다. Google Chrome 또는 Opera 사용을 권장합니다.



2.2.A - Launchpad 소개

2.3 Ableton Live

Ableton Live(줄여서 Live)는 음악 작업을 위한 고유하고 강력한 소프트웨어입니다. Launchpad Pro와 함께 제공되는 Ableton Live 10 Lite는 나만의 음악을 창조하는 데 필요한 모든 도구를 제공합니다. Launchpad Pro의 세션 모드로 Ableton Live의 세션 보기를 제어할 수 있습니다.

Ableton Live 사용이 처음일 경우 Novation의 Easy Start Tool('2. 시작하기' 참조) 방문을 권장합니다. Launchpad Pro 등록 관련 안내와 Ableton Live 10 Lite 무료 다운로드에 대한 안내를 받을 수 있습니다. 사용자가 Launchpad Pro로 Ableton Live에서 음악 작업을 시작할 수 있도록 Ableton Live의 기본 기능을 설명하는 영상 또한 마련되어 있습니다.

Live를 열면 Launchpad Pro가 자동으로 감지되어 세션 모드로 들어갑니다.

다음 링크에서 Ableton Live의 다양한 기능 사용에 대한 추가 정보를 확인할 수 있습니다: www.ableton.com/en/live/learn-live/.

www.ableton.com/en/live/learn-live/.

다음 링크에서 Launchpad Pro를 등록하고 Ableton Live 10 Lite 라이선스를 받을 수 있습니다: customer.novationmusic.com/register.

customer.novationmusic.com/register.

2.4 다른 소프트웨어와 사용하기

다른 음악 작업 소프트웨어를 사용할 경우, support.novationmusic.com을 방문해 Launchpad Pro 설정 방법에 대한 추가 정보를 확인하세요. 세션 모드 및 노트 모드에 표시되는 정보는 사용자의 소프트웨어에 따라 다를 수 있습니다.

2.5 독립형으로 사용하기

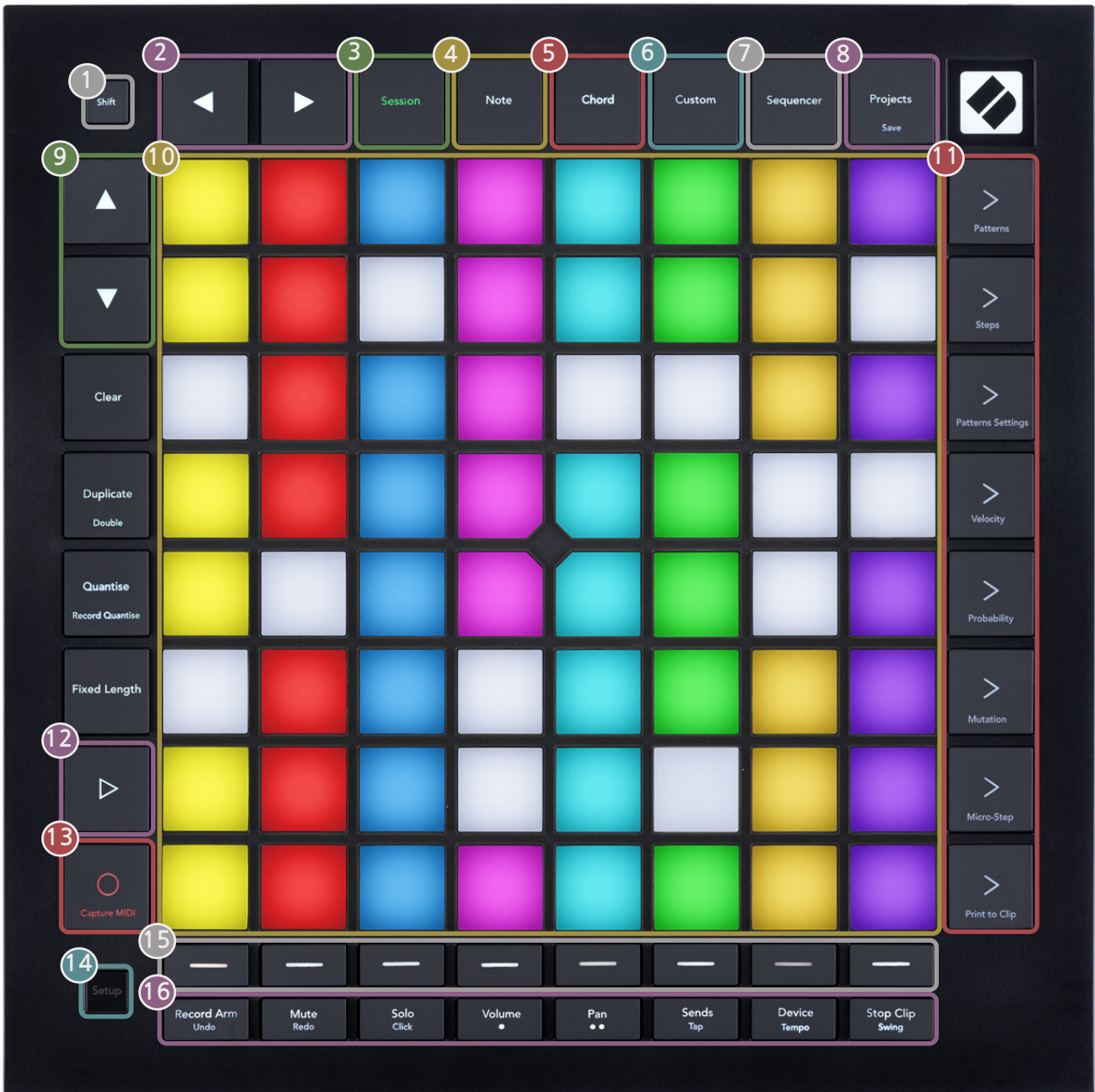
Launchpad Pro를 독립형으로 사용하려면 USB-A to USB-C 케이블이 있는 기본 제공된 콘센트로 기기를 연결합니다. 기본 제공된 TRS Minijack to DIN MIDI 어댑터와 MIDI 케이블을 사용해 사용자의 외부 하드웨어를 연결합니다. 시퀀서, 사용자 정의 모드, 노트 모드, 코드 모드 및 프로그래머 모드가 모두 MIDI 출력 포트를 통해 MIDI 데이터를 외부로 전송할 것입니다.

2.6 문제가 있으십니까?

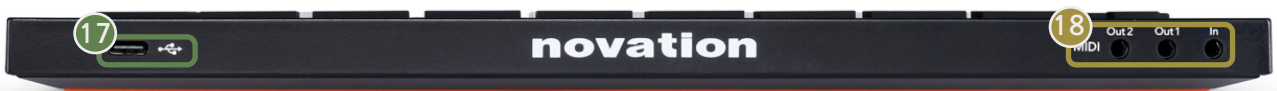
셋업 과정에서 문제가 있을 경우 Novation 지원 팀에 문의해주세요. 관련 추가 정보는 다음 Novation Help Centre 링크의 질문란(FAQ)에서 찾을 수 있습니다: support.novationmusic.com.

3. 하드웨어 살펴보기

- 1 시프트 기능 접근
- 2 탐색 버튼
- 3 세션
- 4 노트 모드
- 5 코드 모드
- 6 사용자 정의 모드
- 7 독립형 시퀀서
- 8 시퀀서 프로젝트
- 9 탐색 버튼
- 10 8x8 패드 그리드
- 11 씰 시작 & 시퀀서 버튼
- 12 재생
- 13 녹음 & 캡처 MIDI
- 14 셋업
- 15 트랙 선택 버튼
- 16 Ableton 트랙 제어



- 17 USB-C 소켓
- 18 MIDI 입력, 출력 1, 출력 2/스루(기본 TRS Minijack 사용)

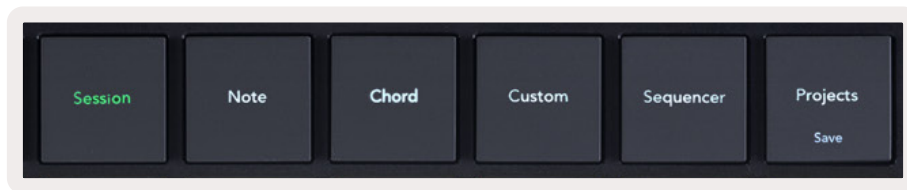


4. Launchpad Pro 인터페이스

4.1 모드

Launchpad Pro 인터페이스의 핵심은 모드들입니다. 사용자는 각 모드를 통해 보기 옵션을 이동하고 다양한 기능들을 사용할 수 있습니다.

모드에는 5가지가 있습니다 - 세션, 노트, 코드, 사용자 정의 및 시퀀서 모드입니다.



4.1.A - Launchpad Pro의 모드 버튼

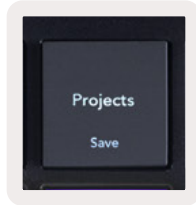
모드 버튼(위)을 누르면 각 모드로 들어갈 수 있습니다. 현재 활성화된 모드에 연두색 불이 들어옵니다. 현재 사용 가능한 모드에는 흰색 불이 켜집니다.

또한 **프로젝트** 옵션을 사용해 저장한 시퀀서 프로젝트에 접근할 수 있습니다. 프로젝트 페이지는 시퀀서 모드의 하위 모드 역할을 합니다.

8개의 **사용자 정의**모드가 있습니다. 사용자 정의 모드를 사용하면 MIDI(8. 사용자 정의 모드에서 세부 사항 참조)를 통해 사용자의 하드웨어 및 소프트웨어를 제어할 수 있습니다. 사용자 정의 버튼을 누르면 마지막으로 사용한 모드로 들어갑니다(기본 설정은 모드 1). 사용자 정의 버튼을 누른 후 트랙 선택 버튼을 누르면 8개 모드에 각각 들어갈 수 있습니다. 선택된 사용자 정의 모드에는 연두색 불이 들어오며, 사용 가능한 모드들에는 어두운 흰색 불이 켜집니다. Novation 구성 요소를 사용하면 이 8개 모드를 사용자의 요구에 맞게 편집할 수 있습니다('사용자 정의 모드' 참조).

4.2 시프트

시프트로 Launchpad Pro [MK3]의 전반적 기능을 제어할 수 있습니다. 시프트 기능은 해당 버튼의 아래 부분에 작은 텍스트로 쓰여 있습니다 - 아래 이미지를 보면 저장 옵션이 프로젝트 버튼의 시프트 기능입니다.



4.2.A - 프로젝트 버튼에서 저장 옵션이 시프트 기능

시프트를 누르고 있으면 사용 가능한 기능에 금색 불이 들어오며, 사용 불가능한 기능은 불이 꺼집니다. 시프트를 사용해 접근하는 토글 기능들(퀵타이즈 녹음, 연속 및 클릭)은 비활성화된 경우 빨간색 불이, 활성화된 경우 녹색 불이 켜집니다.

사용 가능한 기능은 모드에 따라 다릅니다. 예를 들어, 시퀀서 모드에서는 저장 버튼만 누를 수 있습니다.

5. 세션 모드

5.1 Ableton Live 세션 보기

세션 모드로 Ableton Live의 세션 보기를 제어할 수 있습니다(아래 참조).

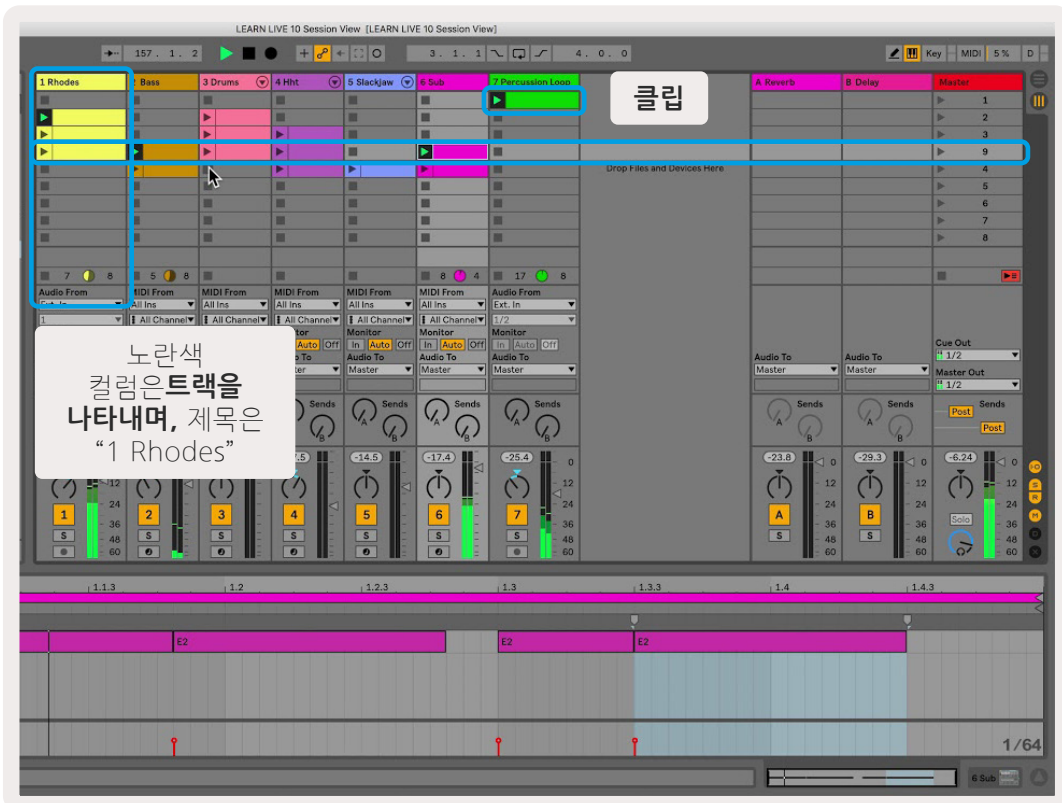
Ableton Live를 사용해 본 적이 없다면 당사의 [Easy Start Tool](#)을 방문하는 것이 좋습니다(5 페이지 참조). Easy Start Tool에는 Ableton Live 10 Lite의 다운로드 코드(사용자의 Launchpad Pro를 등록할 경우), 설치 및 기본 기능, Launchkey Pro를 사용해 Ableton Live로 음악 제작을 시작하는 방법에 관한 영상도 찾아볼 수 있습니다.

세션 보기는 클립, 트랙(컬럼) 및 씬(열)으로 이루어진 그리드입니다. 세션 모드는 Launchpad Pro의 세션 보기에서 클립 8x8 보기를 제공합니다.

클립 은 보통 MIDI 음표나 오디오를 포함한 루프입니다.

트랙 은 가상 악기나 오디오 트랙을 말합니다. 악기 트랙에 있는 MIDI 클립은 해당 트랙에 설정된 악기를 재생합니다.

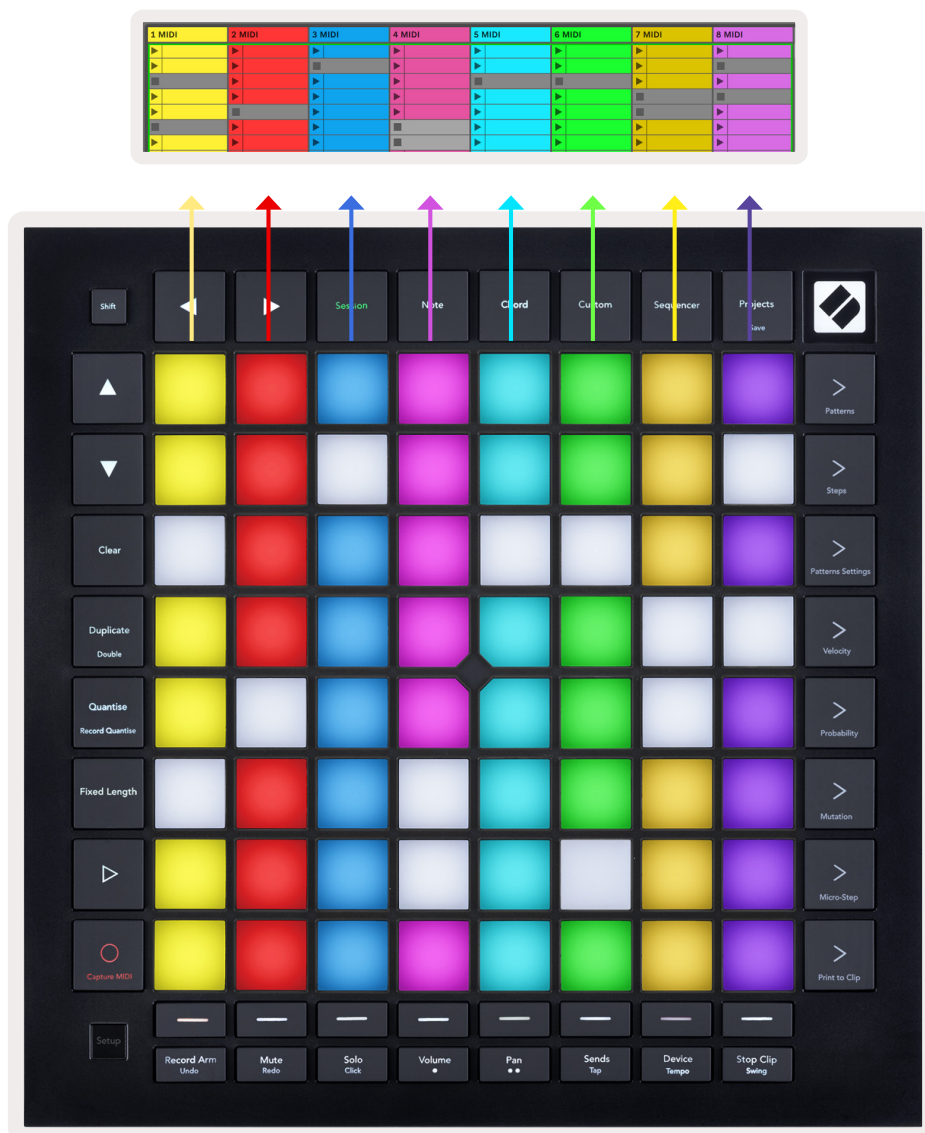
씬은 클립으로 된 행입니다. 씬을 시작하면 해당 행의 모든 클립이 시작됩니다. 즉, 사용자가 클립을 가로 그룹(트랙 전체)으로 배열해 곡 구조를 형성함으로써 곡을 끝까지 진행하도록 씬을 시작할 수 있습니다.



한 행은 씬을 나타내며, 강조된 부분은 씬 "9"

▲▼◀▶버튼으로 세션 보기를 탐색할 수 있습니다. 세션 보기 그리드의 빨간색 아웃라인은 Launchpad Pro에서 현재 보이는 영역을 표시합니다.

- 패드를 눌러 Ableton Live에서 해당 클립을 재생합니다. 화면과 패드의 색이 매치됩니다.
- 패드를 누르면 녹색으로 깜빡이는데, 이는 해당 클립이 선택됐으며 곧 재생이 시작된다는 신호입니다. 클립이 재생되면 패드가 녹색으로 느리게 깜빡입니다.
- 트랙당 한 번에 클립 하나씩만 재생 가능합니다. 빈 클립을 누르면 현재 트랙에서 재생 중인 클립이 중지됩니다.
- 클립으로 이루어진 행을 **씬**이라고 합니다. 씬은 Launchpad Pro의 오른쪽에 위치한 >(씬 시작) 버튼으로 트리거할 수 있습니다.



5.1.B - Ableton Live 및 Launchpad Pro의 세션 보기

트랙이 녹음 설정되었을 때 세션 녹음 버튼[O]을 사용해 현재 재생 중인 클립을 겹쳐서 녹음할 수 있습니다.



5.1.C - 세션 녹음 버튼의 경우 캡처 MIDI가 시프트 기능을 포함

시프트 및 세션 녹음 버튼을 누르면 Ableton Live의 캡처 MIDI 기능으로 들어갑니다. Live 10은 녹음 설정되거나 입력 모니터링된 트랙의 MIDI 입력을 항상 인식하고 있으며 캡처 MIDI를 사용해 이런 트랙들에서 최근 재생한 부분을 가져올 수 있습니다. 설정된 트랙에 재생 중인 클립이 없으면 Ableton Live가 MIDI 노트들을 새로운 클립에 포함시킵니다. 클립이 재생 중이면 MIDI 노트들이 해당 클립으로 겹쳐서 녹음됩니다.

재생 버튼을 눌러 현재 활성화된 클립을 중지된 상태에서 재생할 수 있습니다. 플레이백 실행 중 재생 버튼을 누르면 플레이백이 중지됩니다.

5.2 세션 개요

세션 모드에서 세션 버튼을 누르고 있으면 세션 보기로 들어갑니다. 세션 보기 그리드의 줌아웃 버전을 볼 수 있으며 각 패드는 8x8 클립 블록을 나타냅니다. 패드를 누르면 8x8 블록을 탐색할 수 있어 용량이 큰 Live 세트에서도 신속한 탐색이 가능합니다. 또는 탐색 화살표 버튼을 사용해 세션 개요를 탐색할 수 있습니다.

현재 표시되는 8x8 블록에 밝은 갈색불이 들어오고, 다른 블록들은 파란색 불이 켜집니다. 표시되고 있지 않은 블록에서 클립이 재생 중인 경우 해당 블록이 녹색으로 천천히 깜빡입니다.

5.3 클립 기능

Launchpad Pro는 클립 시작 및 중지 외에도 Live 작업에 편리한 추가 클립 기능을 제공합니다.

5.3.1 클립 또는 빈 클립 슬롯 선택하기

시프트키를 누른 상태에서 클립 버튼을 누르면 클립을 시작하지 않고 선택할 수 있습니다. 같은 방법으로 빈 클립 슬롯도 선택할 수 있습니다. Live 내에서는 선택된 클립과 트랙이 변경되어 포커스 클립이 됩니다. 시퀀서로부터 클립을 프린트하는 위치를 선택할 때 유용한 기능입니다.

5.3.2 클립 삭제하기

삭제 버튼을 누른 상태에서 8x8 그리드 위 클립을 누르면 해당 클립이 세션 보기 그리드에서 삭제됩니다.

노트 모드에서는 삭제 버튼을 누르면 현재 선택된 클립이 즉시 삭제됩니다.

5.3.3 클립 복제하기

복제 버튼을 누른 상태에서 8x8 그리드 위 클립을 누르면 해당 클립이 아래 클립 슬롯에 복제됩니다, 이 경우 기존 클립을 덮어씁니다.

노트 모드에서는 복제 버튼을 누르면 현재 선택된 클립이 즉시 복제되어 새로 생성된 복제본이 선택됩니다. 이 기능은 이전 클립을 응용한 새로운 클립을 만들고 싶을 경우 유용합니다.

5.3.4 클립 길이 두 배 연장하기

더블 버튼을 사용해 클립 길이를 두 배로 늘릴 수 있습니다. 예를 들어, 2-바 클립이 4-바가 됩니다.

- 세션 모드에서 시프트 및 복제 버튼을 누른 상태에서 패드를 누르면 해당 클립의 길이가 두 배가 됩니다.
- 노트 모드나 장치 모드에서 클립을 선택해 재생하는 경우, 시프트 버튼을 누른 상태에서 복제 버튼을 한 번 누르면 클립 길이가 두 배가 됩니다.

노트 모드에서는 더블 버튼을 누르면 즉시 현재 선택된 클립의 길이가 두 배가 됩니다. 이 기능은 루프의 응용 버전을 만들거나 겹쳐서 녹음하고 싶을 때 유용합니다.

5.3.5 클립 퀀타이즈하기

퀀타이즈 버튼을 누른 상태에서 8x8 그리드 위 클립을 누르면 해당 클립의 내용이 퀀타이즈 됩니다. 이때 클립 내 MIDI 노트들이 그리드 내 가장 가까운 16번째 노트 인터벌로 달라붙게 됩니다.

5.3.6 레코드 퀀타이즈

레코드 퀀타이즈가 활성화되면 녹음된 MIDI가 현재 퀀타이징 설정된 그리드로 자동으로 퀀타이즈 됩니다.

시프트 버튼을 눌러 레코드 퀀타이즈의 활성화 여부를 확인합니다. 퀀타이즈 버튼에 **빨간색 불이 들어오면** 레코드 퀀타이즈가 비활성화된 것이고, **녹색 불이 들어오면** 활성화된 것입니다. 시프트를 누른 상태에서 퀀타이즈 버튼을 누르면 레코드 퀀타이즈 활성화를 켜거나 끌 수 있습니다.

Live 내 퀀타이징 설정을 변경하려면 맨 위 표시줄에 가서 편집 버튼을 누른 다음 레코드 퀀타이징을 누르고 가능한 옵션 중에 선택할 수 있습니다.

5.3.7 고정 길이

녹음된 새 클립의 바 길이를 설정할 수 있는 기능입니다. 고정 길이 버튼을 누르면 이 기능을 끄거나 켤 수 있습니다. 비활성화 상태에서는 고정 길이 버튼에 흰색 불이, 활성화 상태에서는 파란색 불이 켜집니다.

고정 길이가 활성화됐을 때 녹음될 바의 수를 설정할 수 있습니다. 고정 길이 버튼을 잠시 누르고 있으면 트랙 선택 버튼이 파란색으로 천천히 깜빡이기 시작합니다. 각 트랙 선택 버튼은 바 1개를 의미합니다. - 트랙 선택 버튼을 눌러 바의 길이를 1~8까지 결정할 수 있습니다. 바의 수를 설정하고 나면 녹음이 자동으로 중지되며 녹음된 클립이 루프됩니다.

왼쪽 이미지는 고정 길이가 바 1개로, 오른쪽 이미지는 바 4개로 설정된 상태입니다.



5.3.7.A - 고정 길이 설정을 위해 트랙 선택 버튼으로 바의 숫자를 설정 왼쪽 이미지는 고정 길이가 바 1개, 오른쪽 이미지는 바 4개

5.4 트랙 제어

Launchpad Pro의 트랙 제어 기능을 통해 Ableton Live 10에서 다양한 트랙 파라미터 값을 제어할 수 있습니다. 트랙 제어 기능은 Launchpad Pro의 맨 아래 열에서 찾을 수 있으며, 트랙 설정 버튼 밑에 있습니다.



5.4.A Launchpad Pro의 트랙 선택 버튼 및 트랙 제어

트랙 제어 기능은 Launchpad Pro의 맨 아래 줄에 있습니다. 이 기능들은 트랙 선택 버튼 8개가 있는 바로 위 열과 더불어 8x8 영역과도 함께 사용할 수 있습니다.

5.4.1 레코드 암

트랙 선택 버튼을 레코드 암 트랙 토글로 전환합니다. 이 버튼을 누르면 해당 트랙이 녹음 설정되면서 클립들이 트랙으로 녹음됩니다.

5.4.2 음소거

트랙 선택 버튼을 음소거 트랙 토글로 전환합니다. 이 버튼을 누르면 해당 트랙 내 클립이 음소거됩니다.

5.4.3 솔로

트랙 선택 버튼을 솔로 트랙 토글로 전환합니다. 이 버튼을 누르면 해당 트랙 내 클립이 솔로됩니다.

5.4.4 볼륨

세션 보기에서 현재 선택된 8x8 영역 내 트랙들의 볼륨을 제어합니다. 볼륨 페이더는 수직으로 표시됩니다.

5.4.5 팬

세션 보기에서 현재 선택된 8x8 영역 내 트랙들의 스테레오 패닝을 제어합니다. 팬은 수평으로 표시됩니다 - 맨 위 팬은 가장 왼쪽 트랙을, 맨 아래 팬은 가장 오른쪽 트랙을 표시합니다.

5.4.6 전송

전송 A: 세션 보기에서 현재 선택된 8x8 영역 내 트랙들의 전송 레벨을 전송 A로 제어합니다. 전송 페이더는 수직으로 표시됩니다.

5.4.7 장치

믹서 기능 위 패드 옆을 장치 선택으로 전환합니다(트랙 체인 내 첫 번째부터 여덟 번째까지). 체인 내 장치 선택 후 세션 보기 내 현재 선택된 8x8 영역 내 매크로 파라미터 제어 8개의 값을 제어할 수 있습니다. 매크로 파라미터 페이더는 수직으로 표시됩니다.

5.4.8 클립 중지

트랙 선택 버튼을 클립 중지 트리거로 전환합니다. 이 버튼을 누르면 해당 트랙 내 클립이 프레이즈 끝부분에서 재생 중지됩니다.

5.4.9 페이더 방향

볼륨, 팬, 전송, 장치는 각각 페이더 8개 세트로 구성됩니다. 볼륨 및 전송 페이더는 수직으로 표시되며, 팬의 경우 수평으로 표시됩니다(아래 참조). 패드를 눌러 페이더 위치를 위아래 또는 좌우로 움직일 수 있습니다.

볼륨 및 전송 페이더의 경우 패드 전반에 걸쳐 트랙들이 수평으로 배열됩니다. 팬 페이더의 경우 트랙들이 수직으로 배열됩니다.



5.4.9.A - 트랙 팬(왼쪽) 및 볼륨(오른쪽)을 위한 페이더

5.5 레코드 암 & 녹음

트랙이 녹음 설정되면 컬럼 내 빈 클립들에 어두운 빨간색 불이 들어옵니다. 클립을 누르면 빨간색 불이 깜빡이며 녹음 설정된 것을 표시합니다(녹음 버튼도 동시에 깜빡입니다). 녹음이 시작되면 패드에 빨간색 불이 느리게 깜빡이고 녹음 버튼에 밝은 빨간색 불이 켜집니다. 이때 녹음 버튼을 누르면 해당 클립이 빨간색으로 깜빡이며 녹음이 곧 중지될 것을 표시합니다. 트랙이 녹음 도중 설정 해제되면 클립 녹음이 즉시 중지됩니다.

5.6 프로덕션 제어

Launchpad Pro로 Ableton Live 내 보조 프로덕션을 쉽게 이용할 수 있습니다.

5.6.1 실행 취소

시프트를 누른 상태에서 레코드 암을 누르면 마지막 작업이 실행 취소됩니다. 다시 한 번 누르면 그 전 작업이 실행 취소되며, 이런 식으로 계속할 수 있습니다.

5.6.2 재실행

시프트를 누른 상태에서 음소거를 누르면 마지막으로 실행 취소된 작업이 재실행됩니다.

5.6.3 탭(탭 템포)

시프트를 누른 상태에서 전송 버튼들을 계속 누르면 원하는 속도의 템포로 설정할 수 있습니다.

5.6.4 클릭(메트로놈)

시프트를 누른 상태에서 솔로를 누르면 Ableton Live의 클릭 기능을 켜고 끌 수 있습니다.

5.7 일시적 보기 전환

세션 모드 내 보기를 일시적으로 전환할 수 있는 기능으로, 라이브 작업 시 유용합니다.

예를 들어, 사용자가 현재 트랙 음소거 보기를 하다가 볼륨 페이더로 잠깐 가서 트랙 볼륨을 높이고 싶을 수 있습니다. 이 경우 볼륨 버튼을 누른 상태에서 볼륨 페이더를 조정한 후, 볼륨 버튼에서 손을 떼 음소거 보기로 돌아갑니다.

6. 노트 모드

6.1 개요

Launchpad Pro의 노트 모드에서 벨로시티 및 프레셔 감지 8x8 그리드를 사용해 드럼 및 멜로디 악기를 생동감 있게 연주해보세요.

노트 모드에는 다양한 레이아웃이 있으며, 크로매틱, 스케일 또는 드럼 레이아웃 중 선택할 수 있습니다. 사용자가 취향에 맞게 Launchpad Pro의 연주 레이아웃을 맞춤 설정할 수 있습니다.

레이아웃 안에서 ▲▼버튼으로 옥타브를 변경할 수 있으며, ◀▶ 버튼으로 반음을 올리거나 낮추어 그리드를 조옮김 할 수 있습니다.

노트 모드는 Ableton Live 내 현재 설정된 악기에 역동적으로 반응합니다. Ableton Live에서 드럼 랙이 포함된 트랙이 설정될 경우 노트 모드가 자동적으로 드럼 레이아웃으로 전환되며, 다른 악기의 경우도 마찬가지입니다.

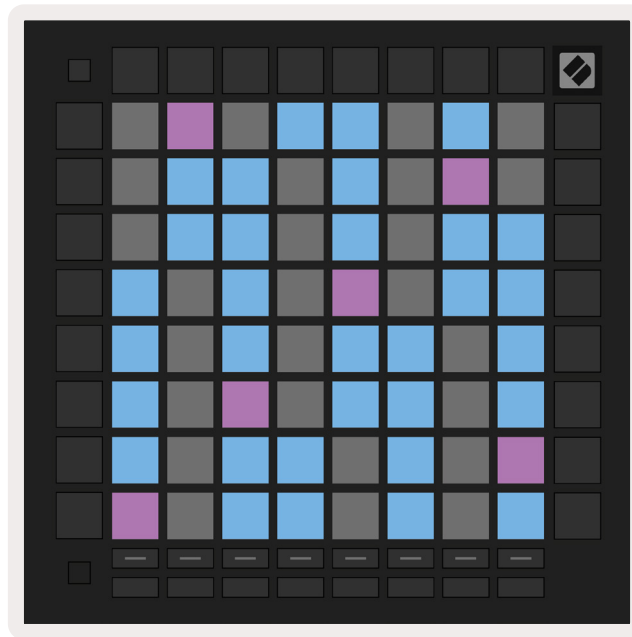
Ableton Live에서 브라우저로부터 악기를 선택하거나 더블 클릭(또는 트랙으로 끌어오기)하여 악기를 MIDI 트랙으로 로딩합니다. 소리가 들리지 않을 경우, 해당 트랙이 녹음 설정되었는지와 모니터링이 자동 설정되었는지 확인합니다.



6.1.A - 순조로운 작업을 위해 Ableton Live 내 트랙들이 정확하게 셋업되어 있는지 확인하세요.

6.2 크로매틱 모드

크로매틱 모드는 노트 모드의 기본 레이아웃입니다. 8x8 그리드의 패드를 눌러 노트들을 트리거합니다. 크로매틱 모드에서는 모든 노트를 연주할 수 있으며, 스케일 내에 있는 노트들에 대한 시각적 표시가 제공됩니다.



6.2.A - 다섯 손가락의 오버랩이 선택된 크로매틱 모드 내 노트 모드

파란색 패드는 현재 선택된 스케일(기본 설정 C 마이너) 내에 있는 노트를, 보라색 패드는 스케일 루트를, 빈 패드는 스케일 밖에 있는 노트를 각각 표시합니다.

위에 나온 기본 크로매틱 레이아웃은 guitar의 레이아웃으로, 두 줄 위 가로 두 칸 옆 패드가 한 옥타브입니다. 이를 통해 기타 코드 모양을 사용할 수 있습니다. 또한 각 패드 줄의 6번째 컬럼이 그 윗줄 컬럼 첫 번째 컬럼과 같은 노트를 연주하므로 기타의 레이아웃과 더욱 비슷합니다.

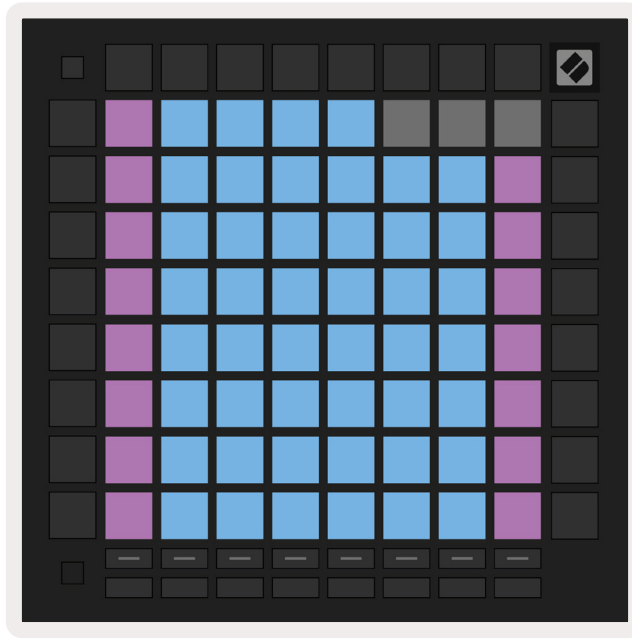
크로매틱 모드의 레이아웃은 노트 모드 설정에서 변경 가능하며, 시프트를 누른 상태에서 노트 버튼을 누르면 노트 모드 설정으로 들어갑니다('6.4 노트 모드 설정'에서 세부 사항 참조).

6.3 스케일 모드

스케일 모드에서는 Launchpad Pro가 현재 스케일 내 있는 노트만 표시합니다. 따라서 잘못된 음을 치지 않고 자유롭게 연주할 수 있습니다.

크로매틱 모드에서는 파란색 패드가 현재 선택된 스케일 내 노트들을, 보라색 패드는 스케일 루트를 표시합니다. 연주 가능한 범위 밖이라 해당 위치에 존재하지 않는 노트들은 빈 패드로 표시됩니다. 이러한 연주 범위 밖 패턴은 크로매틱 모드에도 적용됩니다.

크로매틱 모드의 레이아웃은 노트 모드 설정에서 변경 가능하며, 노트 버튼을 누르고 있으면 노트 모드 설정으로 들어갑니다('6.4 노트 모드 설정'에서 세부 사항 참조).

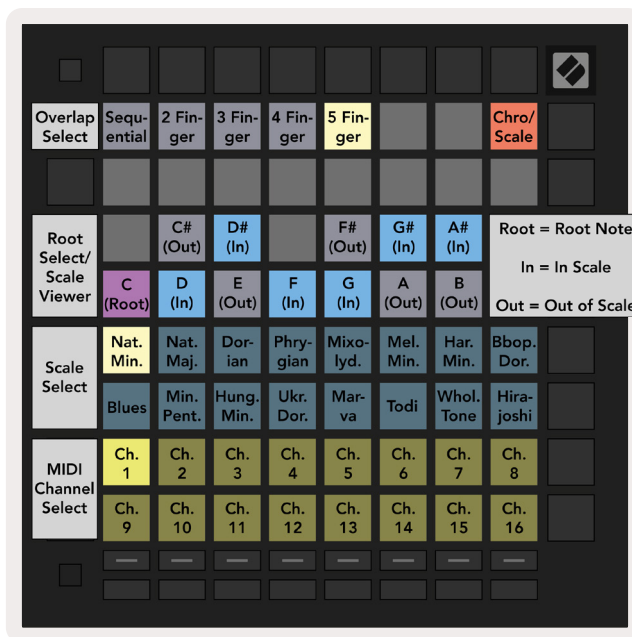


6.3.A - 연속적 오버랩이 선택된 크로매틱 모드 내 노트 모드

6.4 노트 모드 설정

노트 모드 설정을 사용해 크로매틱 모드와 스케일 모드 간 전환, 현재 선택된 스케일과 기본 노트 변경, 노트 모드 레이아웃 변경, 노트 모드 MIDI 채널 변경이 가능합니다.

노트 모드 설정에 들어가려면 **시프트를 누른 상태에서 노트 모드나 코드 버튼을 누릅니다**. 노트 모드 설정에 들어간 경우 노트 및 코드 버튼이 녹색으로 천천히 깜빡입니다. 노트 및 코드 버튼은 동일한 스케일과 기본 노트, MIDI 채널 등의 설정을 공유합니다.



6.4.A - 노트 모드 설정

크로매틱/스케일 토글을 누르면 크로매틱 모드(어두운 빨간색 불)와 스케일 모드(연두색 불) 간 전환이 가능합니다.

오버랩을 사용해 크로매틱 모드와 스케일 모드의 레이아웃을 변경할 수 있습니다('6.5 오버랩'에서 세부 사항 참조).

스케일 뷰어는 피아노 레이아웃 키보드에 현재 선택된 스케일 내 있는 노트들을 보여줍니다. 파란색 패드는 스케일 안에 있는 노트들, 보라색 패드는 스케일 루트를, 어두운 흰색 불이 켜진 패드들은 스케일 밖에 있는 노트들을 각각 표시합니다. 스케일 뷰어에서 패드를 누르면 해당 스케일의 기본 노트를 변경할 수 있습니다.

스케일 선택으로 16개 스케일 중 하나를 선택할 수 있습니다. 패드를 눌러 스케일을 선택합니다. 선택된 스케일에는 밝은 흰색 불이 켜지며, 선택되지 않은 스케일에는 어두운 파란색 불이 켜집니다.

사용 가능한 스케일 목록:

- Natural Minor
- Natural Major
- Dorian
- Phrygian
- Mixolydian
- Melodic Minor
- Harmonic Minor
- Bebop Dorian
- Blues
- Minor Pentatonic
- Hungarian Minor
- Ukrainian Dorian
- Marva
- Todi
- Whole Tone
- Hirajoshi

노트 모드의 전송지인 MIDI 채널은 1에서 16 사이에서 선택할 수 있습니다. 이는 트랙 다수가 녹음 설정된 상황에서 노트들을 특정 트랙으로 보낼 때 특히 유용합니다.

6.5 오버랩

오버랩은 다른 줄에 있는 노트들 간 관계를 결정합니다. 오버랩이 5일 경우 열 맨 왼쪽 패드의 노트가 그 아래줄 6 칸 옆의 노트와 동일합니다('A.1.1 오버랩 - 5 손가락' 참조).

각 오버랩 레벨은 스케일 연주에 필요한 손가락 갯수를 표시합니다(연속적 레이아웃 제외). 예를 들어, 4 손가락 오버랩의 경우 손가락 4개 만으로 그리드 수직 위로 올라가며 스케일을 연주할 수 있습니다('A.1.2 오버랩 - 4 손가락' 참조).

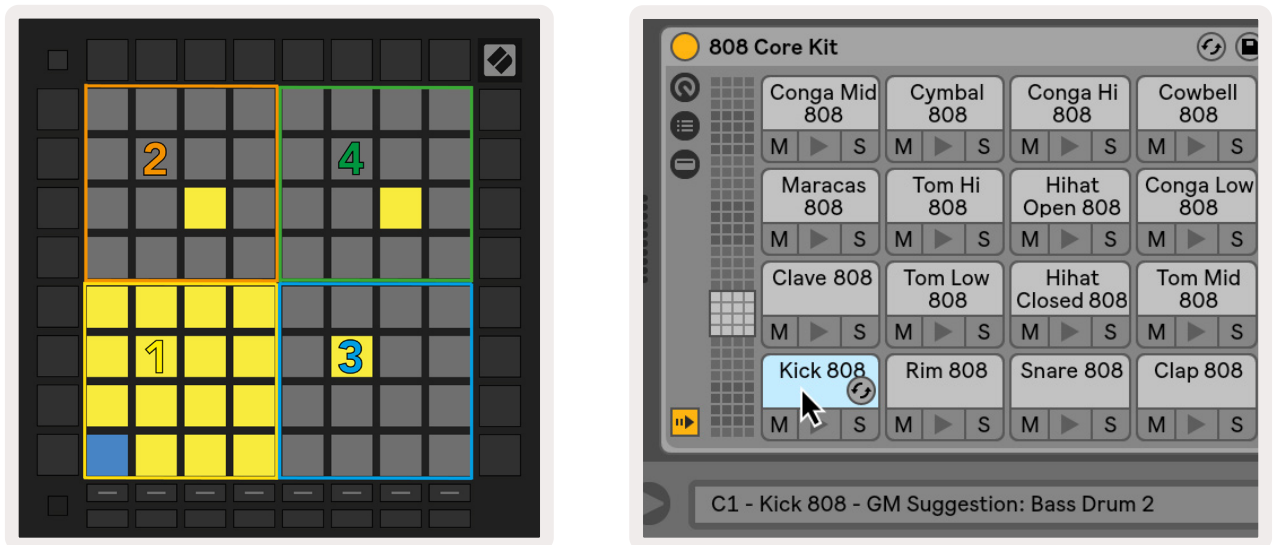
연속적 오버랩은 2, 3, 4, 5 손가락 오버랩과 다르게 반응합니다. 크로매틱 모드에서는 노트들이 선형으로 표시되며 각 패드에 고유한 성격을 줍니다. 스케일 모드에서는 루트의 옥타브들만 오버랩될 수 있습니다. 스케일 모드 내 연속적 레이아웃은 Novation Circuit 라인의 레이아웃과 비슷하며, 이를 통해 다양한 옥타브를 쉽게 넘나드는 스케일 연주가 가능합니다('A.1.3 오버랩 - 연속' 참조).

6.6 드럼 모드

Ableton Live 드럼 랙이 현재 설정된 트랙에 로딩될 경우, 노트 모드는 드럼 랙의 현재 상태를 표시하게 되며 현재 채워진 슬롯을 보여줍니다.

Ableton Live에서 브라우저로부터 드럼 키트를 선택하거나 더블 클릭(또는 트랙으로 끌어오기)하여 드럼 키트를 MIDI 트랙으로 로딩합니다. 소리가 들리지 않을 경우, 해당 트랙이 녹음 설정되었는지와 모니터링이 자동 설정되었는지 확인합니다('5.5 레코드 암 & 녹음' 참조).

보기가 4x4 영역 4개로 나누어지며, 각 영역은 아래처럼 드럼 랙 영역을 표시합니다.



6.6.A - Launchpad Pro의 드럼 레이아웃과 Live의 드럼 랙과의 관계

드럼 랙의 보이는 부분은 ▲▼버튼을 사용해 슬롯 16개 단위로 스크롤하거나 ◀▶버튼을 사용해 슬롯 4개 단위로 스크롤할 수 있습니다. 왼쪽 맨 아래 4x4 영역은 Ableton 드럼 랙 내 현재 보이는 슬롯과 항상 일치합니다.

위 그림의 영역 2, 3, 4에 샘플이 로딩되면 영역 1과 마찬가지로 패드에 밝은 노란색 불이 켜집니다.

드럼 패드를 누르면 패드에 파란색 불이 들어와 선택된 것을 표시합니다. 이 경우 해당 슬롯에 있는 샘플이 Ableton 드럼 랙 내에서 편집될 수 있습니다.

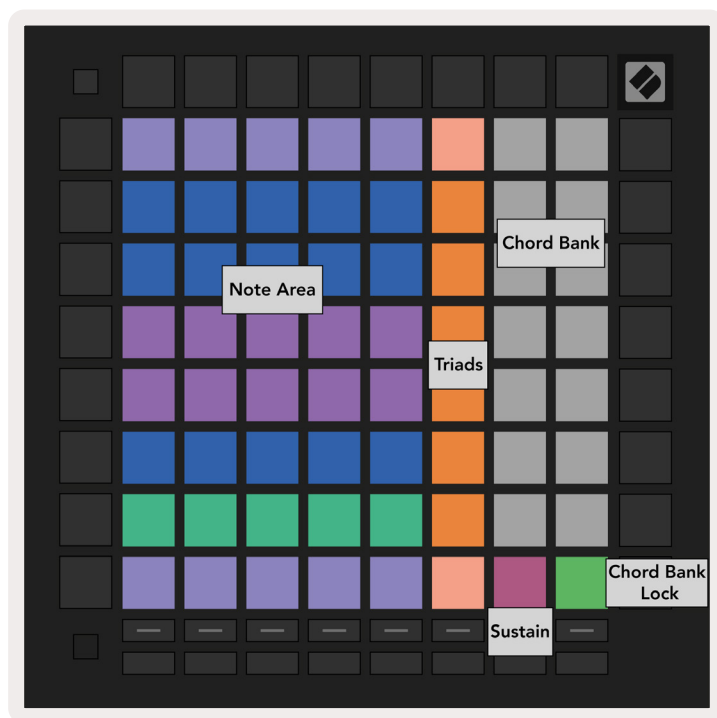
현재 설정된 트랙에 악기가 포함된 경우 그리드가 스케일 모드 또는 크로매틱 모드로 되돌아갑니다.

Ableton Live에서 브라우저로부터 악기를 선택하거나 더블 클릭(또는 트랙으로 끌어오기)하여 악기를 MIDI 트랙으로 로딩합니다. 소리가 들리지 않을 경우, 해당 트랙이 녹음 설정되었는지와 모니터링이 자동 설정되었는지 확인합니다.

7. 코드 모드

7.1 개요

코드 모드를 통해 복잡한 코드를 손쉽게 탐색, 구축, 저장할 수 있습니다. 코드 모드의 레이아웃은 함께 작동 가능한 코드들을 연주하기 위해 제작되었습니다.



7.1.A - 코드 모드 레이아웃

7.2 트라이어드

코드 모드 내 패드들의 주황색 컬럼은 트라이어드를 표시합니다. 이 패드들 중 하나를 누르면 트라이어드를 형성하는 세 노트가 플레이백됩니다(예: C, E, G로 C Major 형성) 그리드 위쪽으로 연주해 올라가면 기본 노트는 올라오지만, 트라이어드의 노트들은 해당 스케일에서 현재 보기 설정된 옥타브 내에 유지됩니다. 이를 통해 옥타브 내 코드들의 자연스러운 연주 소리를 만들 수 있습니다.

7.3 노트 영역

노트 영역의 왼쪽 컬럼은 현재 선택된 스케일을 표시합니다(스케일은 **노트 모드 설정**내에서 선택 가능하며, 노트 모드와 코드 모드가 노트 모드 설정을 공유함). 맨 아래 왼쪽 패드부터 맨 위 왼쪽 패드까지 연주하면 해당 스케일의 노트들을 거쳐 연주하게 됩니다(스케일에 노트가 7개 미만일 경우에는 6번째 또는 7번째 패드에서 해당 옥타브에 도달합니다).

노트 영역 내 수평 열은 코드를 표시합니다. 수평으로 서로 가까운 노트들을 누르면 트라이어드가 연주됩니다. 멋진 코드를 쉽게 찾으려면 한 번에 하나의 수평 열을 다 연주해보면 됩니다(각 코드 내 가장 왼쪽 패드 포함).

각 열의 맨 왼쪽 3개 노트는 기본 트라이어드를 연주하며, 3번째 음정에서 옥타브가 올라갑니다. 왼쪽에서 4번째 노트는 7번째를 연주하며, 5번째 노트는 한 옥타브 올라간 5번째를 연주합니다..

7.4 코드 저장하기 & 재연주하기

코드들을 저장할 수 있는 코드 뱅크는 그리드 오른쪽의 흰색 패드 14개에 해당합니다. 코드 슬롯을 지정하려면 코드 뱅크 내 빈 코드 슬롯을 누른 상태에서 노트 영역 내 노트들이나 트라이어드를 누릅니다. 또는 해당 노트들을 먼저 누른 상태에서 슬롯에 지정할 수도 있습니다.

코드 뱅크에 저장된 코드를 연주하려면 코드 뱅크 내 해당 패드를 누릅니다. 코드가 저장된 코드 뱅크 슬롯들에는 밝은 흰색 불이, 빈 슬롯들에는 어두운 흰색 불이 켜집니다.

맨 아래 오른쪽 패드의 코드 뱅크 락 제어 기능을 통해 코드 뱅크를 잠글 수 있습니다. 코드 뱅크가 잠금 상태가 되면 뱅크에 코드를 지정하지 않고도 노트 영역에서 노트들을 연주하면서 뱅크 내 코드를 연주할 수 있습니다. 이를 통해 저장된 코드와 함께 멜로디를 연주할 수 있으며, 손가락 하나로 코드 연주가 가능합니다.

7.5 서스테인 제어

코드 모드의 서스테인 패드는 페달을 밟는 것과 비슷한 방식으로 노트들을 유지시킵니다. 코드 진행을 구축할 때 유용한 기능입니다. 유지된 노트를 다시 누르면 해당 노트가 새로운 속도로 다시 트리거됩니다.

8. 사용자 정의 모드

8.1 개요

사용자 정의 모드에 들어가면 Launchpad Pro의 8x8 그리드가 맞춤 설정이 가능한 제어판으로 전환됩니다.

사용자 정의 모드는 모든 Novation 제품의 온라인 허브인 **Novation 구성 요소를 통해 생성 및 편집될 수 있습니다.** 또한 그동안 생성한 사용자 정의 모드 백업도 가능합니다. 사용자는 Novation 구성요소에서 일부 사용자 정의 모드 템플릿을 다운로드하거나 탐색할 수 있습니다.

Novation 구성 요소에 들어가려면 components.novationmusic.com/을 방문하세요 (WebMIDI 지원 브라우저(Google Chrome 또는 Opera 사용 권장)).

또는, Novation 계정 페이지에서 독립형 버전의 구성 요소를 다운로드하세요.

사용자 정의 모드들은 Launchpad Mini [MK3]와 Launchpad X, Launchpad Pro 간 완전히 호환 가능합니다.

8.2 기본 사용자 정의 모드

Launchpad Pro에는 기본 사용자 정의 모드가 8개 있습니다.

사용자 정의 모드로 들어가려면 사용자 정의 버튼을 누릅니다. 트랙 선택 버튼들에 흰색 불이 켜질 것이며, 현재 선택된 사용자 정의 모드에 연두색 불이 들어옵니다. 트랙 선택 버튼을 눌러 사용자 정의 모드들 간 전환이 가능합니다.

사용자 정의 1에는 수직 단극 페이더 8개(CC 7에서 14까지 설정)가 있으며, 사용자의 DAW로 MIDI 매핑될 수 있습니다.

사용자 정의 2에는 수직 단극 페이더 8개(CC 15에서 22까지 설정)가 있으며, 사용자의 DAW로 MIDI 매핑될 수 있습니다.

사용자 정의 3은 드럼 랙 레이아웃으로, 노트 모드의 드럼 랙 레이아웃과 비슷합니다. 다만 고정된 레이아웃이라 현재 Ableton 드럼 랙을 표시하지 않습니다.

사용자 정의 4는 전형적인 블랙 앤 화이트 키보드를 표시하는 크로매틱 레이아웃입니다.

사용자 정의 5는 프로그램 변경 메시지 0-63을 제공합니다.

사용자 정의 6는 프로그램 변경 메시지 64-127을 제공합니다.

사용자 정의 7은 사용자 정의 3에서 패드에 불이 꺼진 버전입니다. MIDI 노트를 이 레이아웃으로 전송하면 들어오는 노트들의 속도에 따라 패드에 불이 들어옵니다. 이 모드는 Launchpad 사용자 1과 일치하는 레거시 레이아웃입니다.

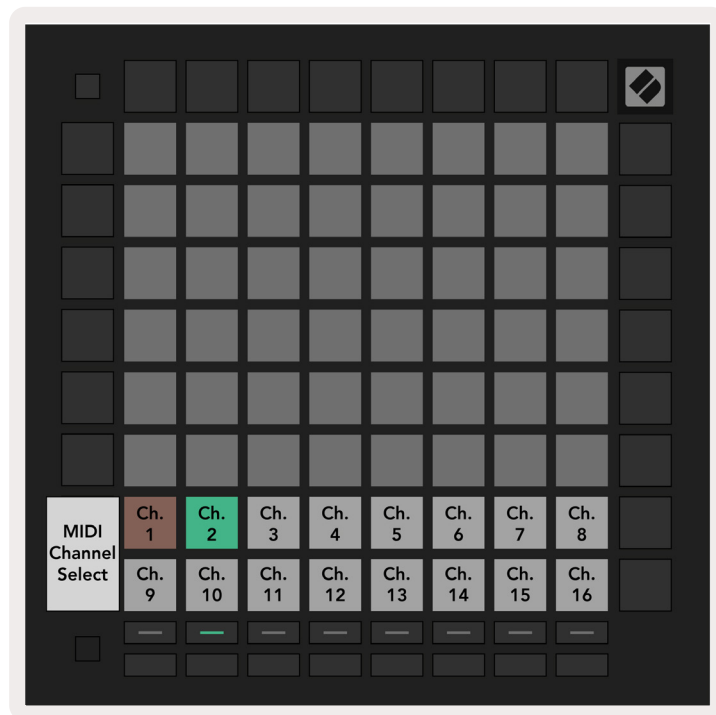
사용자 모드 8 프로그램 모드의 레이아웃에서 불이 꺼진 버전입니다. MIDI 노트를 이 레이아웃으로 전송하면 들어오는 노트들의 속도에 따라 패드에 불이 들어옵니다. 이 모드는 Launchpad 사용자 2와 일치하는 레거시 레이아웃입니다.

8.3 사용자 정의 모드 마스터 MIDI 채널

시프트를 누른 상태에서 사용자 정의 버튼을 누르면 사용자 정의 모드의 마스터 채널이 설정됩니다.

맨 아래 패드 두 열이 채널 1-16에서 선택된 사용자 정의 모드를 위한 마스터 MIDI 채널입니다. 각 사용자 정의 모드에 독립적인 마스터 채널을 설정할 수 있습니다.

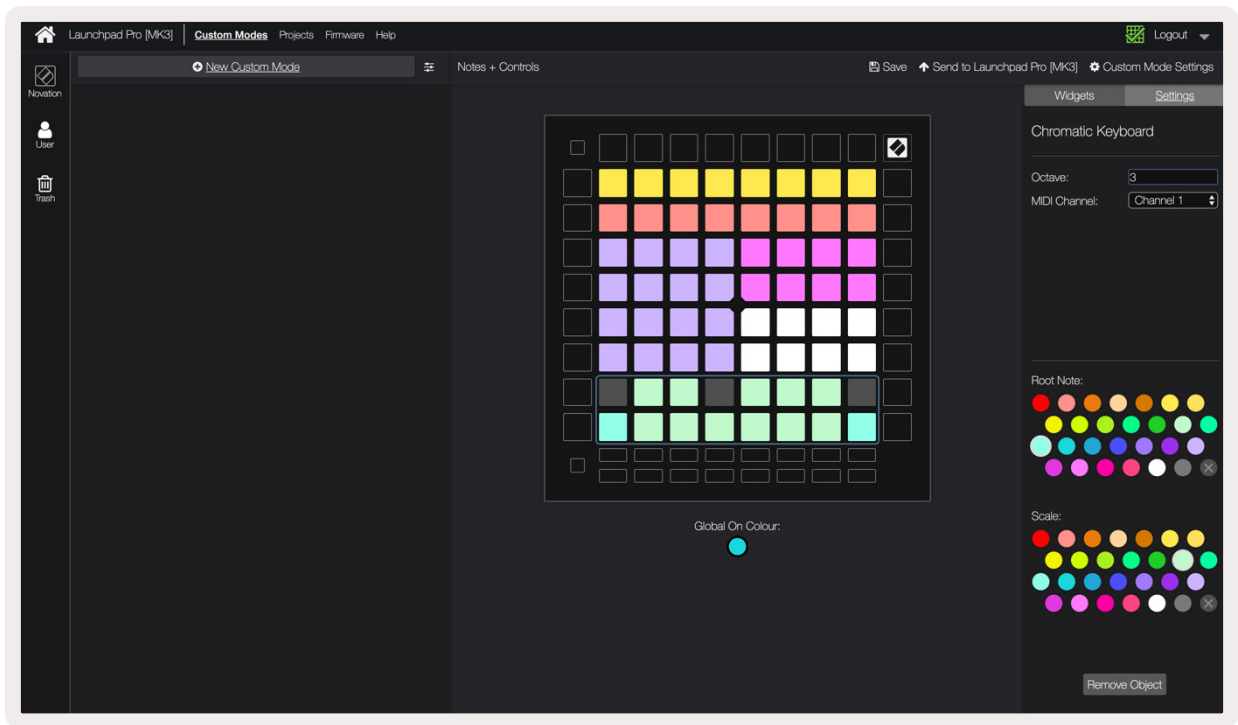
트랙 선택 버튼들을 사용해 다양한 사용자 정의 모드를 선택해보세요. 현재 선택된 사용자 정의 모드와 그 마스터 채널에는 녹색 불이 켜집니다. 선택되지 않은 사용자 정의 모드의 마스터 채널에는 어두운 빨간색 불이 들어옵니다.



8.3.A - 사용자 정의 모드 마스터 채널 선택하기

8.4 사용자 정의 모드 셋업하기

사용자 정의 모드를 셋업하려면 Novation 구성 요소를 열고 Launchpad Pro를 연결하세요.



8.4.A - Novation 구성 요소에서 사용자 모드 셋업하기

사용자 정의 모드 내에서는, 8x8 그리드 내 각 패드가 **노트**, **CC(제어 변경)**, 또는 **프로그램 변경** 메시지의 역할을 할 수 있습니다.

패드들은 **토글**, **트리거** 또는 **일시적 전환 스위치** 기능을 할 수 있습니다. 잠시 전환 기능에서는 패드를 누른 상태에서 노트가 활성화되고 패드에서 손을 떼면 노트가 해제됩니다. 트리거 기능은 특정 CC 값 또는 프로그램 변환 메시지를 전송합니다.

패드 행 및 컬럼들은 **페이더의 역할도 합니다**. 페이더는 CC값이 할당될 수 있으며 단극 또는 양극입니다. 페이더는 수평 또는 수직으로 표시됩니다.

8x8 그리드 내 패드들을 누르거나 토글했을 때 사용자 정의 모드 내 패드들에는 "On" 및 "Off" 색이 할당될 수 있습니다. (예: 노트가 재생되는 중이거나 일시적 CC 변환이 토글됐을 때) 각 사용자 정의 모드에는 한 종류의 "켜짐" 색이 할당되지만, 각 패드는 저마다 고유의 "꺼짐" 색을 가질 수 있습니다.

사용자 정의 모드는 노트, CC, 프로그램 변환 및 페이더 간 모든 조합이 가능합니다 - 나만의 스튜디오를 위한 맞춤형 제어판을 설정해보세요.

나만의 사용자 정의 모드를 생성하기 위한 보다 자세한 정보를 원하시면 Novation 구성 요소를 방문해 인터랙티브 가이드를 참조하세요.

8.5 라이팅 패드와 외부 MIDI

사용자 정의 7과 8은 기본적으로 패드에 불이 꺼져 있습니다. Launchpad Pro로 MIDI 노트 메시지가 전송되면 노트 번호와 벨로시티에 따라 패드에 불이 들어옵니다. 전송된 노트에 따라 불이 들어오는 패드가 달라지며, 노트의 벨로시티에 따라 색이 결정됩니다.

Launchpad X의 RGB LED는 127색을 출력할 수 있으며, 색상 인덱스는 프로그래머의 레퍼런스 가이드에서 확인할 수 있습니다.

이와 더불어 **프로그래머 모드**에서는 모든 패드 및 버튼에 불이 들어올 수 있습니다.

라이팅 패드 및 Launchpad Pro의 소프트웨어 제어판 기능에 대한 자세한 정보는 프로그래머의 참조 가이드를 확인하세요. customer.novationmusic.com/support/downloads에서 다운로드 받을 수 있습니다.

9. 시퀀서

9.1 시퀀서 개요

Launchpad Pro에 있는 강력한 4-트랙 시퀀서는 소프트웨어 및 하드웨어 장비와 병행하여 사용할 수 있습니다. 개성 넘치는 음악적 아이디어 구상을 돕는 다양하고 창의적인 기능들이 특징입니다.

사용자의 소프트웨어를 시퀀스하려면 UBS를 사용해 사용자 컴퓨터에 Launchpad Pro를 연결합니다. 해당 소프트웨어의 MIDI 채널이 제어하고자 하는 시퀀서 트랙과 동일해야 합니다. '9.13 시퀀서 설정'에서 Launchpad Pro 시퀀서 트랙 MIDI 채널 변경 관련 세부 사항을 확인하세요.

시퀀서 데이터가 MIDI 출력 포트를 통해 전송되어 나갑니다. 사용자의 하드웨어를 시퀀스하려면 기본 제공된 TRS Minijack to MIDI DIN 어댑터와 MIDI 케이블을 사용해 사용자의 장치에 연결합니다. Launchpad Pro의 시퀀서는 컴퓨터 없이도 사용이 가능합니다. 기본 제공된 콘센트와 USB-C 케이블을 사용해 장치에 전원만 연결하면 됩니다.

9.2 스텝 보기

스텝 보기에서 그리드 위쪽 절반은 패턴의 스텝 32개를 표시합니다. **재생 버튼을 누르면** 흰색 재생 헤드가 패턴의 스텝들을 거쳐 진행되다가 시작점으로 돌아옵니다. 재생 버튼을 다시 누르면 플레이백이 중지됩니다(흰색 재생 헤드가 중지됨).

그리드의 아래쪽 절반은 재생 영역을 표시하며, 누를 경우 노트들이 연주됩니다.

9.2.1 재생 영역 사용하기

재생 영역에 있는 노트들은 크로매틱 또는 스케일 트랙 선택용 위아래 버튼들 또는 드럼 트랙의 16개 노트(4x4 그리드)를 통해 옥타브를 오르내릴 수 있습니다. 좌우 버튼들로는 드럼 트랙들을 한 번에 한 줄(노트 4개)씩 상쇄할 수 있습니다.



9.2.1.A - 스텝 보기의 레이아웃

9.2.2 스텝으로 배정하기

노트들을 스텝으로 배정하려면 재생 영역 내에서 노트를 누른 상태에서 스텝 버튼을 누릅니다. 각 스텝으로 노트를 최대 8개까지 배정할 수 있습니다. 스텝을 누르고 있으면 재생 영역 내에서 배정될 노트들에 빨간색 불이 켜집니다. 또한 해당 스텝은 누를 경우 프리뷰됩니다.

또는 스텝 버튼을 우선 누른 상태에서 재생 영역에 있는 노트들을 눌러 노트를 스텝에 배정할 수도 있습니다.

재생 영역 내에서 노트를 누르고 있으면 해당 노트가 배정된 스텝을 볼 수 있습니다. 노트를 잠시 누르고 있으면 해당 노트가 배정된 스텝 버튼에 빨간색 불이 켜집니다. 코드 등 다수의 노트들을 누르고 있을 경우, 이 노트들이 배정된 스텝 버튼에 빨간색 불이 켜집니다.

9.2.3 스텝 삭제하기

스텝에서 노트를 삭제하려면 클리어 버튼을 누른 상태에서 삭제하고자 하는 스텝을 누릅니다. 스텝에서 개별 노트들을 삭제하려면 스텝을 누른 상태에서 재생 영역 내 배정된(빨간색) 노트를 누릅니다..

9.2.4 스텝 복제하기

스텝을 복제하려면 복제 버튼을 누른 상태에서 스텝을 눌러 복사합니다. 복제 버튼을 계속 누른 상태에서 다른 스텝을 누르면 복사한 스텝을 붙여넣을 수 있습니다. 복제 버튼을 누르고 있는 동안 복사된 스텝을 여러 번 붙여넣을 수 있습니다.

9.2.5 플레이백

재생 버튼을 누르면 사용자의 패턴 시작점부터 플레이백이 시작됩니다. 시프트 버튼을 누른 상태에서 재생을 누르면 중지된 시퀀스 중간부터 다시 재생할 수 있습니다. 시프트 버튼을 누르면 재생 버튼에 금색 불이 켜집니다.

9.2.6 시퀀스로 녹음하기

녹음[O] 버튼을 누르면 해당 시퀀스로의 라이브 녹음이 실행됩니다. 녹음 버튼에 빨간색 불이 켜지면 녹음이 활성화된 것입니다. 이때 시퀀스 플레이백 동안 재생 영역에서 연주된 노트들이 해당 시퀀스로 녹음됩니다. USB 나 TRS MIDI 입력 포트를 통해 외부로부터 전송된 MIDI 또한 녹음됩니다.

9.2.7 게이트 길이 설정

스텝 위 노트들의 게이트 길이를 설정하려면 스텝 버튼이 녹색으로 깜빡일 때까지 잠시 누릅니다. 스텝 버튼에서 손을 떼지 않은 상태에서 패턴 내 다른 스텝 하나를 눌러 길이를 설정합니다. 녹색으로 깜빡이는 스텝이 지속되는 시간 만큼 노트들이 유지됩니다.

게이트 길이를 스텝 하나로 다시 줄이려면 게이트 길이 2를 배정할 패드를 두 번 누릅니다. 두 번째로 누를 때 게이트가 1 스텝으로 줄어듭니다.

아래 이미지에서는 눌린 패드의 게이트 길이가 10 스텝으로, 녹색 불이 켜진 패드 10개를 통해 알 수 있습니다.



9.2.7.A - 이 패턴 내 9번째 스텝의 게이트 길이는 10 스텝으로 설정되었으며, 녹색 불이 켜진 패드 10개를 통해 알 수 있음

9.2.8 여러 개의 시퀀서 트랙 사용하기

Launchpad Pro에서는 독립적 시퀀서 트랙 4개를 사용할 수 있습니다. 불이 켜진 트랙 선택 버튼들을 눌러 시퀀서 트랙을 선택하세요. 각 트랙의 색깔은 트랙 선택 버튼들과 **재생 영역** 간에 일치합니다. 4개 트랙은 동시에 재생됩니다.



9.2.8.A - 시퀀서 트랙 4개는 색으로 구분할 수 있음

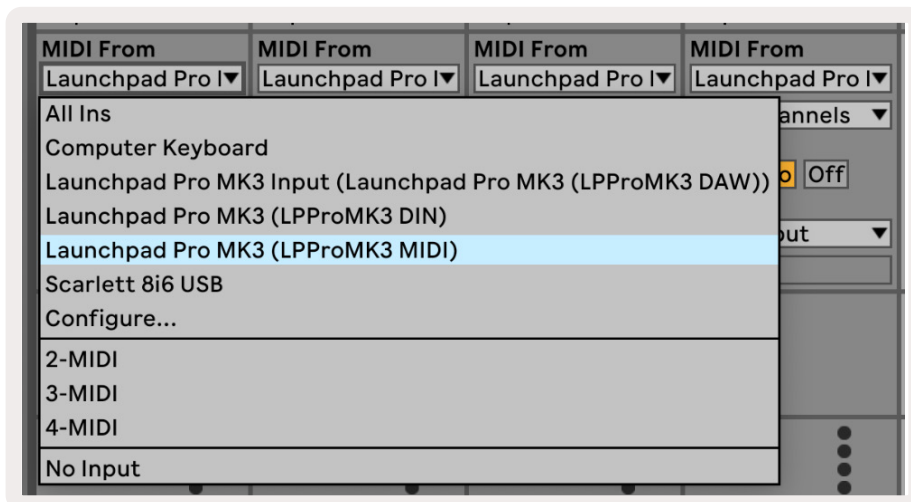
9.2.9 Ableton Live로 시퀀서 사용하기

Ableton Live 내에서 각 트랙을 전송하려는 MIDI 채널을 확인하세요. 기본적으로 Live 내 MIDI 트랙들은 모든 채널의 입력을 수용합니다. 다시 말해, 여러 개의 시퀀서 트랙에서 패턴들이 재생되는 경우 기본적으로 Ableton Live 내 녹음 설정된 모든 트랙들에서 노트들이 연주됩니다.

시퀀서 트랙을 Live와 연동하도록 셋업하는 방법이 몇 가지 있습니다. 그중 한 예는 다음과 같습니다:

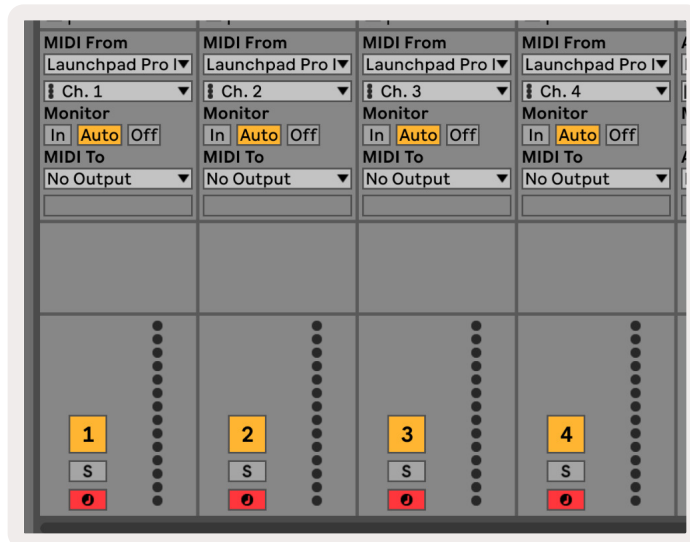
Mac 사용자인 경우, Live에서 사용하고자 하는 트랙들이 “Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)”로부터 MIDI를 전송 받도록 설정합니다.

Windows 사용자인 경우 MIDI From을 “LPProMK3 MIDI (MIDI 1)”로 설정합니다.



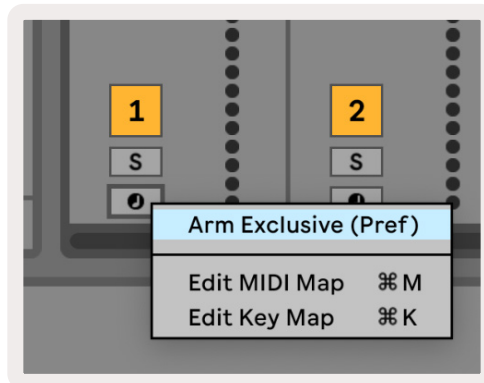
9.2.9.A - (Mac) 올바른 Launchpad Pro 포트로부터 MIDI가 전송되도록 설정함

다음으로, 각 트랙이 사용자 Launchpad Pro의 시퀀서 트랙에 상응하는 다양한 채널로 MIDI를 전송 받도록 설정합니다. 기본적으로 트랙 1, 2, 3, 4에 각각 상응하는 채널은 1, 2, 3, 4입니다 ('9.13 시퀀서 설정'에서 시퀀서 트랙 MIDI 채널 변경 방법의 세부 사항을 확인할 수 있습니다).



9.2.9.B - 각 트랙의 MIDI 채널이 Launchpad Pro와 일치하도록 설정함

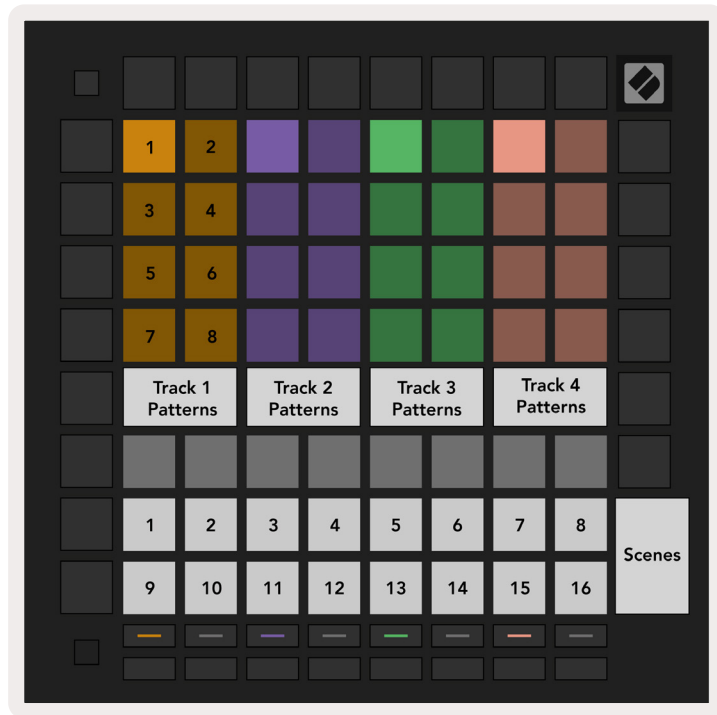
모니터를 오토로 설정하고 커맨드(Mac 사용자) 또는 컨트롤(Windows 사용자)을 누른 상태에서 각 레코드 암 버튼을 클릭해 트랙 4개를 모두 설정합니다. 또는 레코드 암 버튼을 우클릭해 '암 익스클루시브'를 비활성화합니다. 이렇게 하면 커맨드/컨트롤 버튼을 누르지 않고 트랙 여러 개를 설정할 수 있습니다.



9.2.9.C - Ableton Live 내 암 익스클루시브 설정하기

9.3 패턴 보기

Launchpad Pro 시퀀서에서는 각 32-스텝 시퀀스가 하나의 **패턴**입니다. 패턴을 사용해 여러 개의 섹션으로 구성된 트랙을 구축할 수 있습니다. 각 트랙은 프로젝트당 8개 패턴에 접근할 수 있습니다(패턴 페이지를 탐색해 사용자의 패턴 확인 가능). 현재 재생 중인 패턴은 느리게 깜빡이는 불이 켜지는데, 이 패턴은 스텝 보기에서 확인할 수 있습니다.



9.3.A - 패턴 보기

9.3.1 패턴을 체인으로 묶기

패턴 두 개를 동시에 누르면 해당 패턴들을 체인으로 묶을 수 있으며, 체인의 시작점 및 종료점을 결정합니다. 재생 버튼을 누르면 해당 패턴들이 하나씩 차례대로 재생됩니다. 체인 하나에 패턴 8개(스텝 256개)까지 포함될 수 있습니다.

9.3.2 패턴 나열하기

플레이백 동안 패턴(또는 패턴 체인)을 눌러 다음 재생될 패턴을 나열할 수 있습니다. 패턴(또는 체인)이 나열된 상태면 버튼에 불이 깜빡이며, 현재 재생 중인 패턴이 끝난 후 재생이 시작됩니다.

9.3.3 패턴 삭제하기

패턴을 삭제하려면 삭제 버튼을 누른 상태에서 패턴 버튼을 누릅니다.

9.3.4 패턴 복제하기

패턴을 복제하려면 복제 버튼을 누른 상태에서 패턴을 눌러 복사합니다. 복제 버튼을 계속 누른 상태에서 다른 패턴 슬롯을 누르면 복사된 패턴을 붙여넣기 합니다. 복제 버튼을 누르고 있는 동안 복사한 패턴을 여러 번 붙여넣을 수 있습니다.

9.3.5 패턴 즉시 변경하기

시퀀서가 재생 중인 상태에서 패턴들을 즉시 변경할 수 있습니다. 시프트를 누른 상태에서 패턴(또는 패턴 체인)을 선택하면 즉시 변경됩니다. 해당 시퀀서는 플레이백 시작점부터 재생됐던 것처럼 새로운 패턴으로 포함됩니다.

팁: 패턴이 나열된 상태에서 길이가 다른 패턴들을 변경하여 트랙이 어긋날 경우 패턴 즉시 변경 기능을 사용해 원상태로 바로 되돌릴 수 있습니다.

9.3 씰

씰을 사용해 버튼 하나로 모든 트랙의 패턴 여러 개를 트리거할 수 있으며, 씰을 체인으로 묶어 곡의 구조를 더 길게 구축할 수 있습니다. 패턴 보기 맨 아래 줄에 있는 흰색 패드 16개가 씰을 표시합니다.

9.4.1 씰으로 배정하기

씰 버튼을 누른 상태에서 해당 씰에 배정된 패턴을 프리뷰할 수 있습니다. 잠시 동안의 딜레이 후 배정된 패턴(또는 패턴 체인)에 빨간색 불이 켜집니다.

패턴을 씰으로 배정하려면 씰 버튼을 누른 상태에서 패턴(또는 패턴 체인)을 누릅니다. 이 기능은 현재 시퀀서 재생에는 영향을 주지 않습니다. 새로 배정된 패턴 체인이 적용되려면 사용자가 씰을 재선택하거나 씰 체인이 해당 씰으로 돌아와야 합니다. 또는 패턴 체인을 누른 상태에서 씰 버튼을 눌러 배정할 수도 있습니다.

현재 패턴 체인이 현재 씰의 저장 내용과 일치하지 않을 경우 씰 버튼이 녹색에서 흰색으로 변하므로 이를 통해 패턴 체인 적용 여부를 확인할 수 있습니다.

9.4.2 씰을 체인으로 묶기

씰 두 개를 동시에 눌러 씰 여러 개를 체인으로 묶을 수 있습니다. 이때 체인의 시작점과 종료점이 설정됩니다. 재생을 누르면 해당 씰들이 하나씩 차례로 재생됩니다. 모든 트랙의 패턴 체인이 한 번 이상 완료되면 다음 씰으로 옮겨갑니다.

9.4.3 씰 나열하기

씰도 패턴과 같은 방식으로 나열될 수 있습니다. 시퀀서가 재생 중인 상태에서 새로운 씰(또는 씰 체인)을 선택하면 플레이백을 위해 나열됩니다. 나열된 씰은 버튼에 불이 깜빡이며, 트랙 1에서 현재 재생 중인 패턴이 끝난 후 끊김 없이 새로운 씰(또는 씰 체인)이 시작점부터 재생됩니다.

시퀀서가 재생 중인 상태에서 시프트를 누르고 씰(또는 씰 체인)을 선택하여 즉시 변경할 수 있습니다. 해당 시퀀서는 플레이백 시작점부터 재생됐던 것처럼 새로운 패턴으로 포함됩니다.

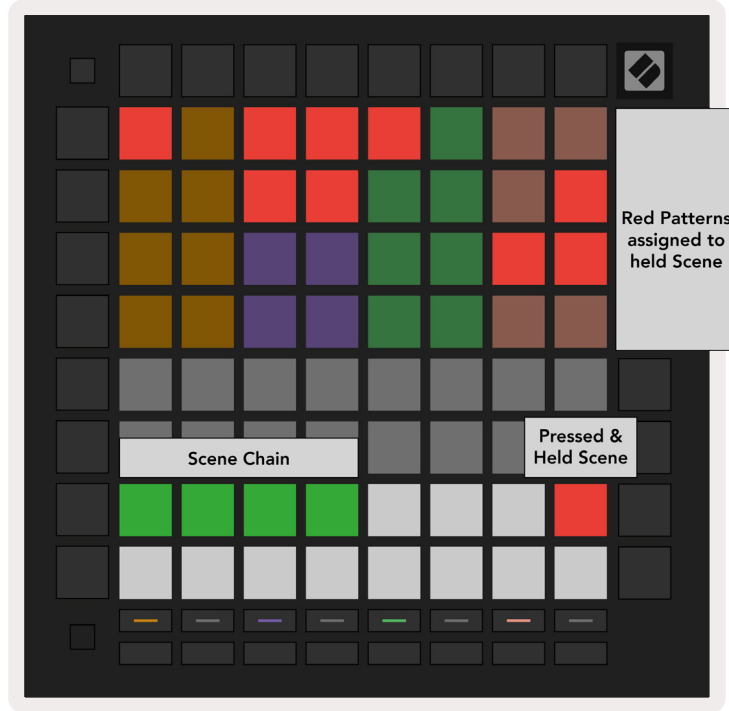
팁: 패턴이 나열된 상태에서 길이가 다른 패턴들을 변경하여 트랙이 어긋날 경우 패턴 즉시 변경 기능을 사용해 원상태로 바로 되돌릴 수 있습니다.

9.4.4 씰 삭제하기

씰을 삭제하려면 삭제 버튼을 누른 상태에서 삭제하려는 씰을 누릅니다. 이 경우 씰이 기본 상태(모든 트랙에서 패턴 1)로 돌아갑니다.

9.4.5 씬 복제하기

씬을 복제하려면 복제 버튼을 누른 상태에서 씬 버튼을 눌러 복사합니다. 복제 버튼을 계속 누른 상태에서 다른 씬 슬롯을 눌러 복사된 씬을 붙여넣기 합니다. 복제 버튼을 누르고 있는 동안 복사한 패턴을 여러 번 붙여넣을 수 있습니다.



9.4.5.A - 씬은 패턴 보기 내 맨 아랫줄 패드 16개로 표시됨

9.5 패턴 설정

패턴 설정을 통해 패턴들 내에서 스텝이 플레이백되는 방식을 변경할 수 있습니다. 패턴 설정이 선택되면 재생 영역 위쪽 절반이 현재 패턴의 플레이백에 영향을 주는 설정으로 교체됩니다.

9.5.1 패턴 동기화 속도

복숭아색 패드 8개는 패턴의 동기화 속도를 제어하고 각 스텝의 길이와 더불어 패턴이 현재 템포와 연관해 재생되는 속도도 결정합니다.

사용 가능한 동기화 속도는 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T으로, T는 셋잇단음표를 표시합니다.

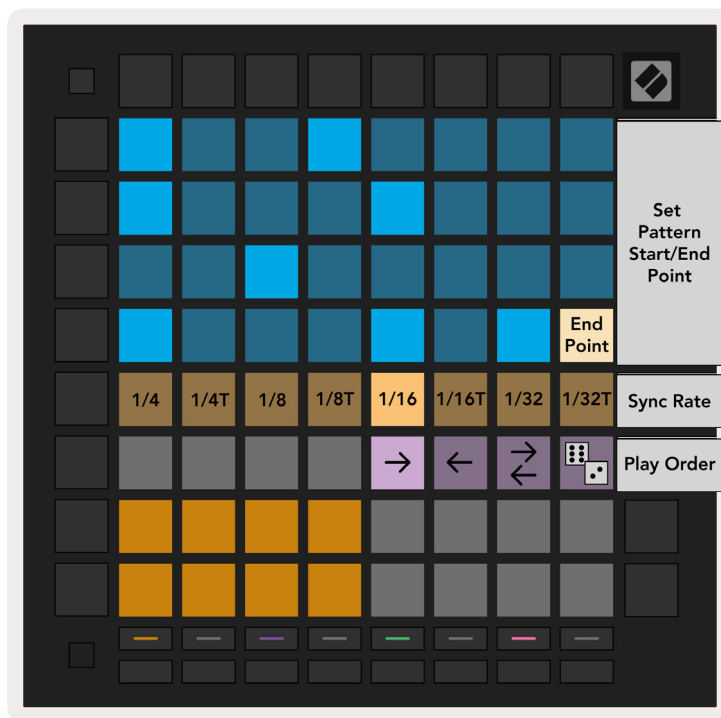
1/16가 기본 동기화 속도이며, 이 속도에서 각 스텝이 16번째 노트에 일치합니다. 동기화 속도를 높이면 전체 플레이백 시간을 통해 시퀀서의 스텝 레졸루션을 증가시킬 수 있습니다 동기화 속도를 낮추면 정교한 세부 사항이 필요하지 않은 긴 패턴들을 만드는데 유용합니다.

9.5.2 패턴 플레이백 방향

핑크색 패드 4개는 **플레이백 방향**을 제어합니다. 플레이백 방향 4개는 다음과 같습니다(왼쪽에서 오른쪽으로):

- **포워드** - 스텝들을 패턴의 시작점부터 종료점까지 점진적으로 재생합니다.
- **백워드** - 스텝들을 패턴의 종료점부터 시작점까지 반대 순서로 재생합니다.
- **핑퐁** - 포워드와 백워드를 번갈아가며 실행합니다. 시작 및 종료 스텝들은 타이밍을 유지하기 위해 두 번 재생되지만 패턴의 길이는 두 배가 됩니다.
- **랜덤** - 플레이백 시간에서 각 스텝이 무작위로 선택됩니다. 하나의 패턴 사이클 내에서 각 스텝이 여러 번 재생될 수 있지만, 패턴을 다른 패턴과 체인으로 묶을 때 패턴의 길이는 유지됩니다.

플레이백 동안 패턴 설정이 변경되는 경우, 현재 패턴의 현재 사이클이 끝날 때 새로운 패턴 설정이 적용됩니다.



9.5.2.A - 패턴 설정 보기

9.5.3 패턴 시작점 및 종료점

패턴의 시작점과 종료점은 패턴 설정에서 변경할 수 있습니다. 스텝 버튼을 누르면 현재 표시된 패턴의 종료 스텝이 선택되며, 종료 스텝은 복숭아색으로 표시됩니다. 현재 패턴의 시작 스텝(역시 복숭아색으로 표시됨)을 보려면 시프트를 누릅니다. 시프트를 누르는 동안에는 시작 스텝이 종료 스텝과 같은 방식으로 조정될 수 있습니다.

노트가 배정되었지만 선택된 시작점 및 종료점 바깥에 있는 스텝들에는 어두운 흰색 불이 켜지며, 배정되지 않은 스텝들에는 불이 꺼집니다.

9.6 벨로시티

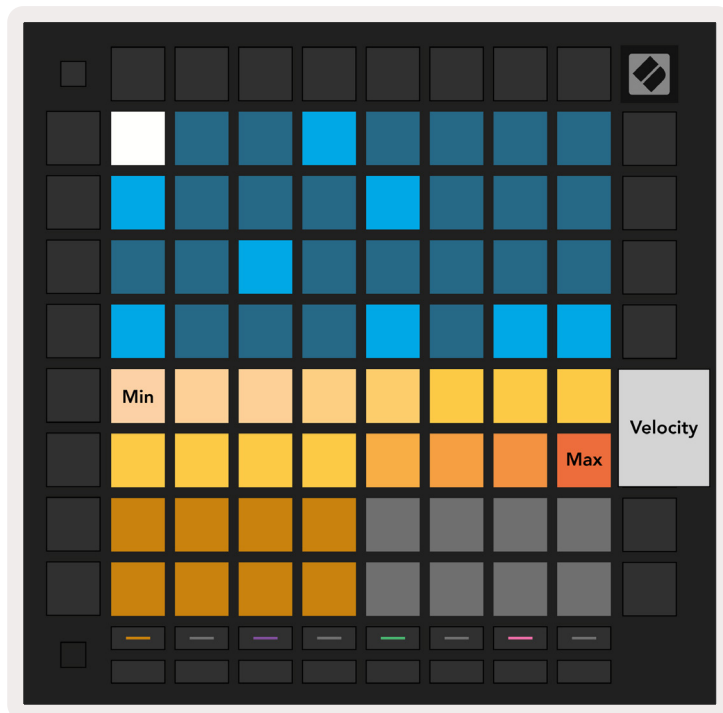
9.6.1 스텝 벨로시티 편집

벨로시티 버튼을 눌러 각 스텝의 속도를 보거나 편집할 수 있습니다.

재생 영역의 맨 위 두 열이 현재 선택된 스텝의 속도 값에 대한 "슬라이더"가 됩니다. 스텝을 선택하려면 그리드 절반 위쪽에 있는 패드 하나를 누릅니다. 해당 스텝의 속도 값이 속도 슬라이더 위에 표시됩니다.

슬라이더 위 패드를 눌러 해당 스텝 위 노트들의 속도를 1(최고)에서 16(최대)까지 변경할 수 있습니다.

노트가 여러 개 있는 스텝의 속도를 수동으로 편집하면 해당 스텝 위 모든 노트들에 같은 속도 값이 설정됩니다.



9.81.A - 속도 보기

9.6.2 라이브 녹음과 속도

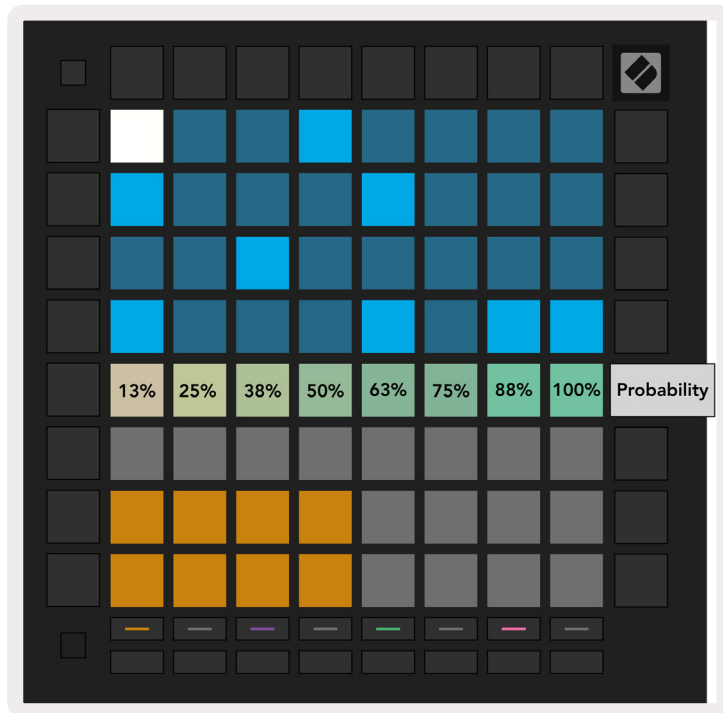
라이브 녹음 시 다양한 속도 값의 노트 여러 개가 하나의 스텝에 녹음될 수 있습니다. 이 경우 패드의 밝기 정도를 통해 속도의 범위가 표시됩니다. 밝은 불이 켜진 패드의 속도가 가장 낮고, 어두운 불이 켜진 패드는 가장 높은 속도 범위입니다.

9.7 프로바빌리티

프로바빌리티는 시퀀스가 스스로 전개 및 진행되도록 하는 강력한 기능입니다. 드럼 시퀀스에 다양성과 의외성을 추가하고 싶을 때 유용합니다.

9.7.1 스텝 프로바빌리티 편집하기

프로바빌리티 버튼을 누르면 스텝 위 노트들이 트리거되는 프로바빌리티를 보거나 편집할 수 있습니다. 이때 재생 영역의 맨 윗줄이 현재 선택된 스텝의 프로바빌리티 값에 대한 "슬라이더"가 됩니다.



9.7.1.A - 프로바빌리티 보기

그리드 절반 위 영역에 있는 패드를 눌러 스텝을 선택합니다. 해당 스텝에 대한 프로바빌리티 값이 프로바빌리티 슬라이더에 표시됩니다.

슬라이더 위 패드를 누르면 해당 스텝의 프로바빌리티를 1(최소)에서 8(최대) 사이에서 변경할 수 있습니다. 이러한 값들은 아래 나열된 프로바빌리티들과 일치합니다.

1. 13% (패드 한 개 발광)
2. 25%
3. 38%

4. 50%
5. 63%
6. 75%
7. 88%
8. 100% **(패드 8개 발광)**

노트 여러 개로 이루어진 스텝들의 경우에는 프로바빌리티가 각 노트에 개별 적용됩니다. 예를 들어, 노트 2 개에 프로바빌리티 50%인 스텝에서는 **각** 노트가 트리거될 가능성이 50%씩입니다. 즉, 노트가 하나만 연주될 가능성과 두 노트가 모두 트리거될 가능성, 둘 다 트리거되지 않을 가능성이 모두 존재합니다.

스텝 하나에 프로바빌리티 값이 1개만 있을 수도 있는데, 노트 하나가 트리거될 확률이 100%가 될 수는 없으며, 동일한 스텝 내 다른 노트가 트리거될 확률은 25%입니다.

노트를 녹음하거나 배정할 때 기본 프로바빌리티 값은 100%로, 이는 스텝 내 모든 노트가 항상 재생되는 것을 의미합니다. 스텝을 삭제하면 패턴 및 프로젝트의 모든 프로바빌리티 또한 100%로 리셋됩니다.

9.7.2 프로바빌리티 프린트하기

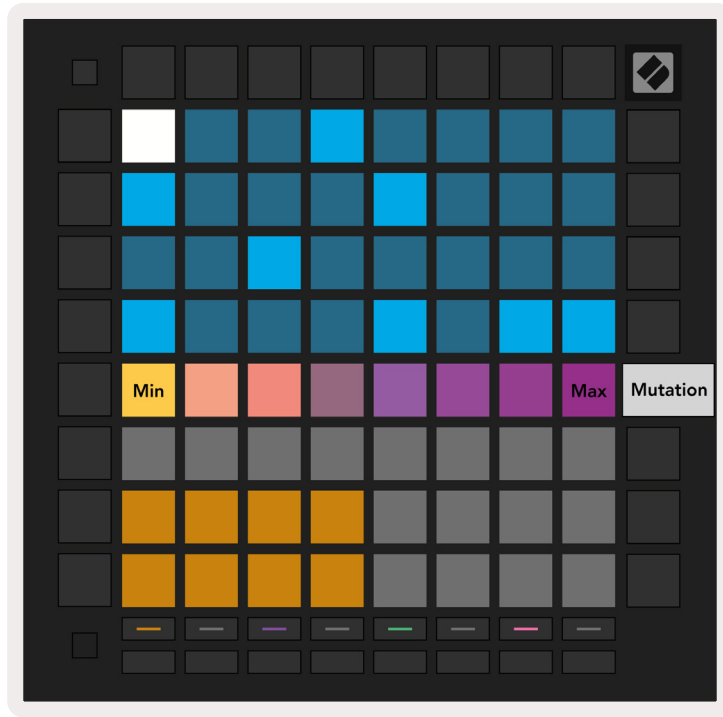
Ableton Live로 클립을 프린트하면 각 관련 스텝의 프로바빌리티가 한 번 산출됩니다. 패턴을 여러 번 프린트해서 클립 여러 개에 걸쳐 반복 가능한 다양한 버전의 패턴을 얻을 수 있습니다('9.11 클립으로 프린트하기'에서 세부 사항 참조).

9.8 뮤테이션

뮤테이션을 통해 사용자의 시퀀스에 무작위적 요소를 추가할 수 있습니다. 스텝에 뮤테이션을 적용하면 플레이백과 동시에 노트의 음 높이가 변경될 가능성이 추가됩니다.

9.8.1 스텝 뮤테이션 편집

스텝 위 노트들의 뮤테이션을 보거나 편집하려면 **뮤테이션을 누릅니다**.



9.8.1.A - 뮤테이션 보기

재생 영역의 맨 윗줄 현재 선택된 스텝의 값을 표시하는 슬라이더가 됩니다. 스텝을 선택하려면 그리드 절반 위쪽 내 패드를 누릅니다. 해당 스텝에 대한 뮤테이션 값이 슬라이더에 표시됩니다. 뮤테이션은 8개의 값이 있으며, 맨 왼쪽이 최소 값(뮤테이션 없음), 맨 오른쪽이 최대값을 나타냅니다.

새로 지정되거나 녹음된 스텝은 언제나 뮤테이션 없이 시작됩니다(패드 한 개 발광).

9.8.2 뮤테이션 프린트하기

Ableton Live로 클립을 프린트하면 연관된 각 스텝이 한 번 뮤테이션됩니다. 패턴을 여러 번 프린트해서 클립 여러 개에 걸쳐 반복 가능한 다양한 버전의 패턴을 얻을 수 있습니다('9.11 클립으로 프린트'에서 세부 사항 참조).

뮤테이션과 Probability를 함께 사용하면 스스로 전개되고 생성되는 패턴들이 생기며, 이를 Ableton Live로 프린트해 새로운 아이디어를 빠르게 저장할 수 있습니다

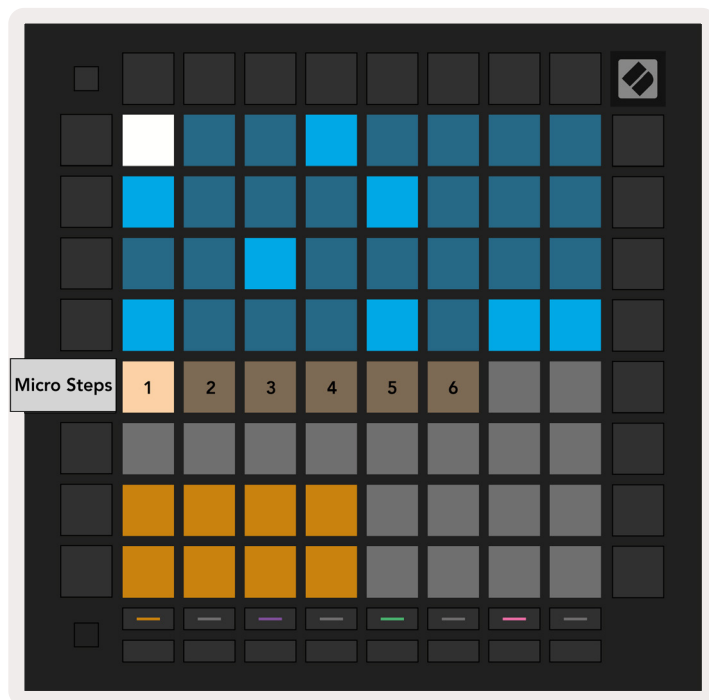
9.9 마이크로 스텝

마이크로 스텝을 사용해 노트 배치를 위한 향상된 레졸루션에 접근할 수 있습니다. 이 기능은 스트리밍 효과를 내거나 단일 노트를 빠르게 다시 트리거하는 데 유용합니다.

9.9.1 마이크로 스텝 편집

마이크로 스텝을 눌러 노트 배정을 편집할 수 있습니다. **재생 영역 내 맨 윗줄의 맨 왼쪽 패드 6개**는 현재 선택된 스텝에 대한 마이크로 스텝을 표시합니다. 그리드의 절반 위쪽에 있는 패드를 누르면 스텝을 선택할 수 있습니다.

재생 영역에 있는 노트 하나를 누른 상태에서 마이크로 스텝을 눌러 노트를 해당 마이크로 스텝으로 직접 배정할 수 있습니다. 노트 배정을 취소하려면 마이크로 스텝을 누른 상태에서 **재생 영역 내 배정된 노트들(빨간색)을 누릅니다.**



9.9.1.A - 마이크로 스텝 편집 보기

9.9.2 마이크로 스텝 삭제하기

마이크로 스텝에서 노트를 삭제하려면 **삭제 버튼을 누른 상태에서** 삭제하고자 하는 마이크로 스텝을 누릅니다. 스텝에서 개별 노트들을 삭제하려면 스텝을 누른 상태에서 **재생 영역 내 배정된(빨간색) 노트들을 누릅니다.**

9.9.3 스텝 복제하기

마이크로 스텝을 복제하려면 **복제 버튼을 누른 상태에서** 마이크로 스텝을 눌러 복사합니다. 복제 버튼을 계속 누른 상태에서 다른 마이크로 스텝을 누르면 복사된 스텝을 붙여넣기할 수 있습니다. 마이크로 스텝 복제를 시도할 때 스텝 전체의 노트 수가 최대치인 8개를 초과하면 복제가 이루어지지 않습니다.

9.10 템포 및 스윙

템포 및 스윙 보기를 사용해 트랙의 BPM(분당 비트 수)과 스윙을 조정할 수 있습니다.

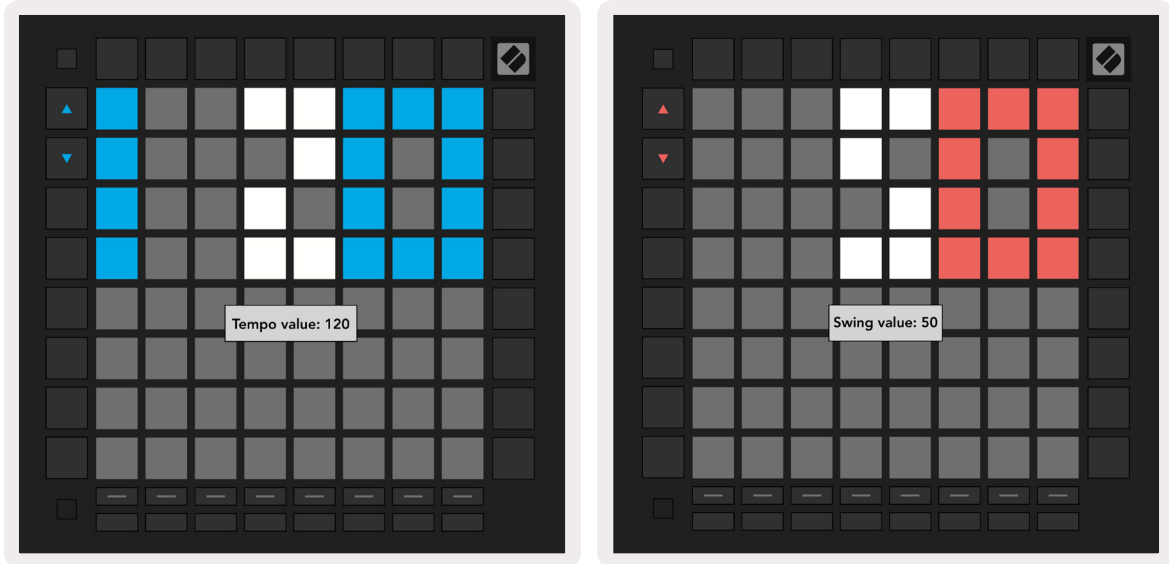
9.10.1 템포 및 스윙 편집하기

시프트를 누른 상태에서 장치 또는 클립 중지 버튼을 각각 누르면 템포 또는 스윙 보기로 들어갑니다.

템포 보기(**파란색/흰색**)에서 표시된 숫자는 BPM 내 현재 **템포를 표시합니다.**

스윙 보기(주황색/흰색) 에서 표시된 숫자는 현재 **스윙** 값을 표시합니다. 50을 넘는 숫자는 오프 비트 노트가 늦게 트리거되는 포지티브 스윙을, 50 아래 숫자는 오프 비트 노트가 일찍 트리거되는 네거티브 스윙을 표시합니다.

왼쪽의 위아래 화살표 버튼을 사용해 템포나 스윙을 변경할 수 있으며, 누르고 있으면 값을 선택할 수 있습니다.



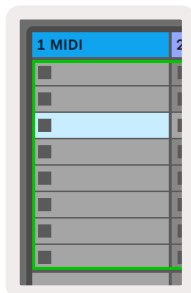
9.10.1.A - 템포 및 스윙 보기

9.11 클립으로 프린트하기

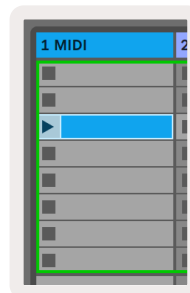
시퀀서 패턴들은 Launchpad Pro에서 Ableton Live로 즉시 전송될 수 있으며, 녹음할 필요 없이 클립 슬롯으로 이동 가능합니다. 클립으로 프린트하기 기능은 Ableton Live 내에서 새로운 아이디어를 시퀀서에서 보다 복잡한 트랙으로 만드는 데 아주 유용합니다.

이 기능은 클립으로 프린트하기 버튼을 통해 접근할 수 있습니다.

Launchpad Pro로 생성한 시퀀스를 Ableton Live로 옮기고 싶다면 Live 내 클립 슬롯을 마우스로 클릭해서 선택하고 Launchpad Pro에서 클립으로 프린트하기를 누릅니다. 선택된 트랙의 현재 패턴 또는 패턴 체인이 Live로 이동합니다.



9.11.A - 선택된 빈 클립 슬롯



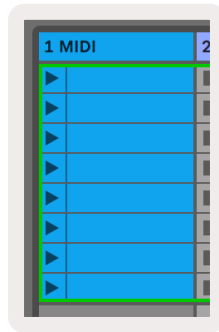
9.11.B - 동일한 클립 슬롯이 클립으로 프린트하기를 누른 후 채워진 상태

또는 세션 보기를 탐색해 시프트를 누른 상태에서 8x8 그리드 내 패드를 눌러 Launchpad Pro로 클립 슬롯을 선택할 수 있습니다.

빈 클립 슬롯이 선택된 경우에는 프린트된 패턴이 해당 슬롯에 클립으로 들어갑니다. 채워진 클립 슬롯이 선택된 상태에서 클립으로 프린트하기를 누르면 해당 시퀀서 패턴이 아래에 있는 다음 빈 클립 슬롯에 프린트됩니다. 이를 통해 클립을 덮어쓰지 않고도 패턴을 여러 번 프린트할 수 있습니다.

패턴 보기 내에서도 클립으로 프린트하기 기능을 사용할 수 있습니다. 클립으로 프린트하기를 누른 상태에서 트랙 선택 버튼을 누릅니다. 클립으로 프린트하기를 누르고 있는 동안 해당 트랙 버튼이 느리게 깜빡입니다. 선택한 트랙 위 현재 선택된 패턴 또는 패턴 체인이 Ableton Live로 전송됩니다.

Ableton Live Lite에서 트랙 내 사용 가능한 클립 슬롯 8개가 전부 찬 상태에서는 클립으로 프린트하기 버튼에 불이 꺼져 전송 가능한 클립 슬롯이 없음을 표시합니다.



9.11.C - (Ableton Live Lite만 해당) 클립 슬롯 8개가 전부 차면 클립으로 프린트하기 기능은 사용 불가

클립으로 프린트하기 기능은 Ableton Live로 연결된 상태에서만 사용할 수 있습니다.

9.12 프로젝트

프로젝트는 시퀀서 상태의 전체 복사본으로, 패턴, 씰, 스케일/루트, 트랙 타입, 트랙 채널을 포함합니다. 저장 가능한 프로젝트 슬롯이 64개라 Launchpad Pro에서 다수의 트랙을 만들 수 있습니다.

9.12.1 사용자의 시퀀서 프로젝트 저장하기

프로젝트는 모든 시퀀서 보기(스텝 보기, 프로젝트 보기, 또는 패턴 보기)로부터 저장될 수 있습니다. 스텝, 프로젝트, 또는 패턴 보기 내에서 시프트를 누른 상태에서 프로젝트 버튼을 누르면 저장이 시작됩니다. 이때 저장 버튼이 녹색으로 천천히 깜빡입니다. 이 상태에서 프로젝트 버튼을 다시 한 번 누르면 현재 프로젝트가 활성화된 프로젝트 슬롯으로 저장됩니다. 저장 버튼이 잠시 깜빡거리면서 해당 장치가 저장 중임을 표시하는데, 그동안 모든 상호 작용이 비활성화됩니다. 시프트나 프로젝트, 셋업 버튼을 제외한 버튼을 누르면 저장 모드에서 나올 수 있습니다.

프로젝트 보기 내에서는 현재 프로젝트를 다른 프로젝트 슬롯으로 저장할 수도 있습니다. 이를 위해서는 시프트를 누른 상태에서 프로젝트 버튼을 눌러 저장을 시작하면 되는데, 이때 저장 버튼이 흰색으로 천천히 깜빡입니다. 이 상태에서 트랙 선택 버튼을 사용해 프로젝트를 저장할 색깔을 8개 중 선택할 수 있습니다. 이제 프로젝트 슬롯 하나를 눌러 현재 활성화된 세션을 해당 슬롯으로 저장합니다. 저장 버튼과 패드가 모두 잠시 깜빡거리며 해당 프로젝트가 저장되었음을 표시합니다.

저장된 프로젝트는 노트/코드 모드 설정과 더불어 사용자 정의 모드 마스터 MIDI 채널 또한 저장합니다.

9.12.2 프로젝트 백업하기

Novation 구성 요소를 사용해 사용자의 프로젝트를 온라인에 백업할 수 있습니다.

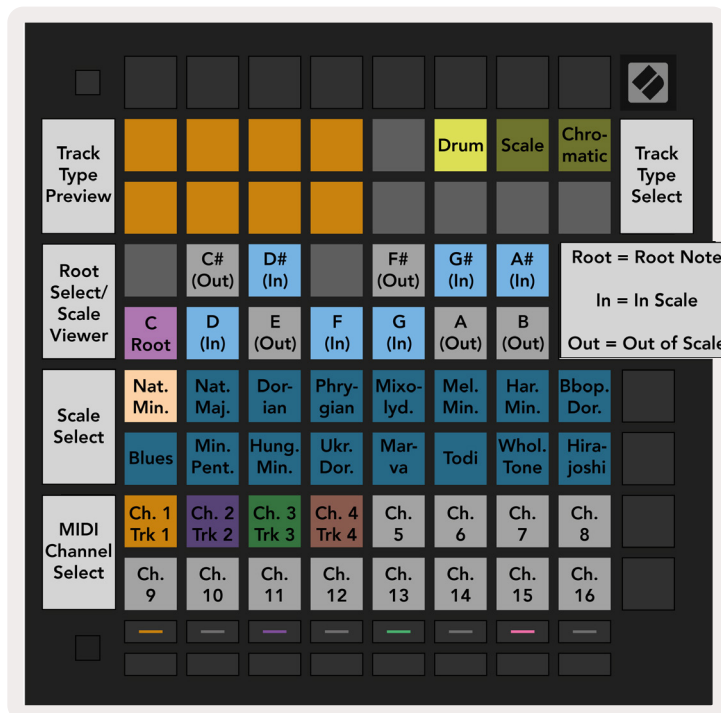
Novation 구성 요소는 모든 Novation 제품들을 위한 온라인 편집자이자 사서 역할을 합니다. WebMIDI 지원 브라우저(Google Chrome 또는 Opera 권장) 사용)를 통해 Novation 구성 요소에 들어갈 수 있습니다. 또는 Novation 소비자 포털로부터 독립형 버전의 구성 요소를 다운로드할 수 있습니다.

9.13 시퀀서 설정

시퀀서 설정에서는 현재 스케일 및 기본 노트, 각 트랙의 타입(드럼, 스케일, 크로매틱), 각 트랙이 전송하는 MIDI 채널을 변경할 수 있습니다.

9.13.1 시퀀서 설정 들어가기

시프트를 누른 상태에서 시퀀서 버튼을 누르면 시퀀서 설정에 들어갑니다.



9.13.1.A - 시퀀서 설정 보기

9.13.2 트랙 타입

사용한 트랙 타입 3개는 드럼, 스케일, 크로매틱입니다. 그리드의 맨 위 오른쪽 패드 3개를 사용해 이 3개 옵션 중에서 선택할 수 있습니다. 트랙 선택 버튼들을 눌러 변경할 트랙을 선택합니다.

해당 페이지의 맨 위 왼쪽 4x2 섹션에 트랙 타입 프리뷰가 제공됩니다. 이는 각 트랙 타입에 대한 [재생 영역](#) 레이아웃을 표시합니다.

9.13.3 루트 선택/스케일 뷰어

루트 선택/스케일 뷰어는 피아노 레이아웃 키보드 위 현재 선택된 스케일 내의 노트들을 표시합니다. 파란색 패드는 스케일 내 노트, 보라색 패드는 기본 노트, 어두운 흰색 패드는 스케일 밖의 노트를 표시합니다. 스케일 뷰어 내 패드를 누르면 해당 스케일의 기본 노트를 변경할 수 있습니다. 선택된 기본 노트는 노트 모드, 코드 모드 및 시퀀서 모드에 일괄 적용됩니다.

9.13.4 스케일 선택하기

스케일 선택을 통해 스케일 16개 중 선택할 수 있습니다. 패드를 눌러 스케일을 선택합니다. 선택된 스케일에는 어두운 흰색 불이, 선택되지 않은 스케일에는 어두운 파란색 불이 켜집니다. 선택된 스케일은 노트 모드, 코드 모드 및 시퀀서 모드에 일괄 적용됩니다.

사용 가능한 스케일 목록:

Natural Minor	Harmonic Minor	Marva
Natural Major	Bebop Dorian	Todi
Dorian	Blues	Whole Tone
Phrygian	Minor Pentatonic	Hirajoshi
Mixolydian	Hungarian Minor	
Melodic Minor	Ukrainian Dorian	

9.13.5 MIDI 채널 설정하기

각 트랙의 전송지인 MIDI 채널은 1에서 16까지 선택할 수 있습니다. Ableton Live에서 노트들을 악기 여러 개로 보내거나 다양한 하드웨어를 제어하고자 할 때 유용한 기능입니다.

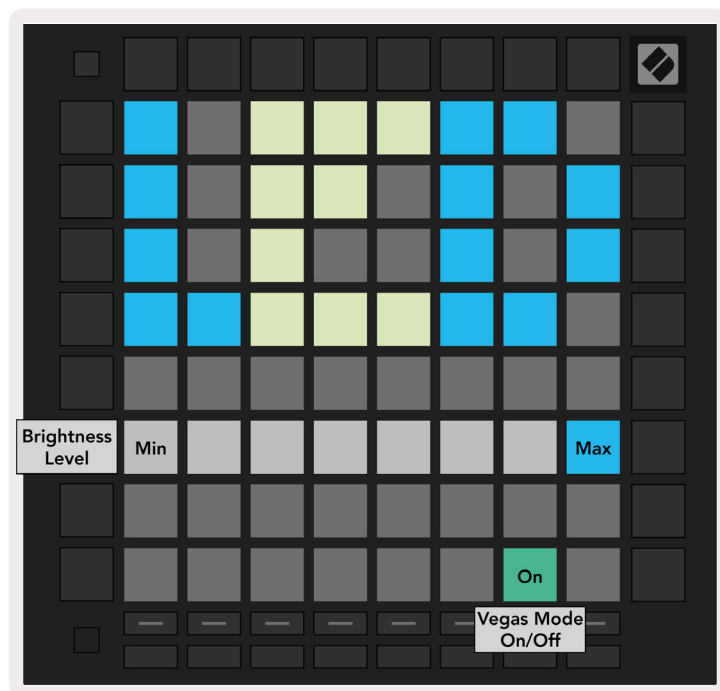
10. 셋업

10.1 셋업 메뉴

Launchpad Pro의 셋업 메뉴를 통해 사용자가 기기의 다양한 방면에 걸쳐 선호하는 설정을 할 수 있습니다. 사용 가능한 페이지 5개는 다음과 같습니다: LED, 벨로시티, 애프터터치, MIDI, 페이더 동작

셋업 버튼을 누르고 있으면 셋업 메뉴로 들어갑니다. 위쪽 패드 4줄에 캐릭터 LED가 표시되며 메뉴의 주제를 알립니다. 맨 왼쪽의 트랙 선택 버튼 5개를 사용해 다양한 셋업 페이지로 들어갈 수 있습니다.

10.2 LED 설정



10.2.A - LED 설정 보기

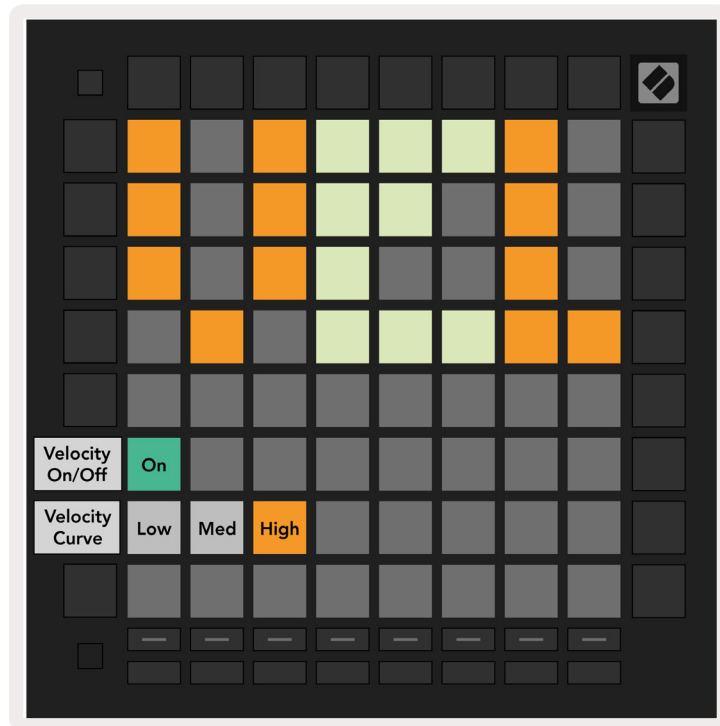
첫 번째 트랙 선택 버튼을 누르면 Launchpad Pro의 LED 설정으로 들어갑니다. 여기서 LED 밝기와 LED 피드백, LED 절전 옵션을 변경할 수 있습니다.

LED 밝기 레벨 슬라이더는 최소 밝기에서 최대 밝기까지 8단계가 있습니다. 밝은 흰색 불이 켜진 패드를 보면 현재 선택된 레벨을 확인할 수 있습니다.

베가스 모드 토글을 누르면 베가스 모드를 켜거나 끌 수 있습니다. 베가스 모드는 5분 이상 자리 비움 상태 일 경우 나타납니다. 이 토글이 빨간색이면 베가스 모드가 비활성화된 것이고, 녹색이면 활성화된 것입니다.

10.3 속도 설정

두 번째 트랙 설정 버튼을 누르면 Launchpad Pro의 벨로시티(VEL) 설정으로 들어갑니다.



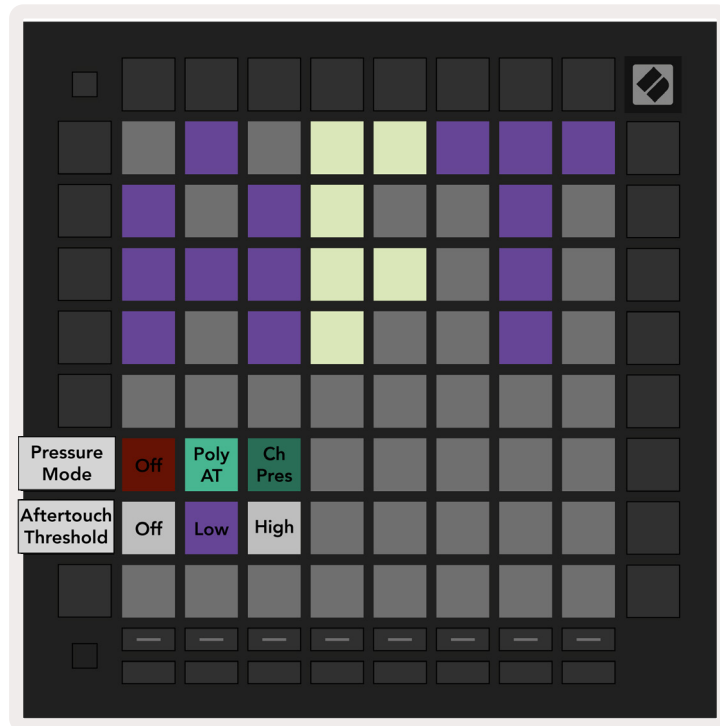
10.3.A - 벨로시티 설정 보기

활성화/비활성화 속도 토크를 누르면 Launchpad Pro 전반의 속도 감지를 켜거나 끌 수 있습니다, 활성화된 상태일 때는 패드에 밝은 녹색 불이, 비활성화 상태일 때는 어두운 빨간색 불이 켜집니다.

속도 커브 버튼 세 개는 사이를 선택할 수 있습니다. '낮음'일 경우 높은 속도값을 트리거할 때 패드를 세게 누르고, '높음'일 경우 약하게 누릅니다. 선택된 커브에는 밝은 주황색 불이 켜지며, 다른 버튼들은 어두운 흰색 불이 들어옵니다.

10.4 애프터터치 설정

세 번째 트랙 선택 버튼을 누르면 Launchpad Pro의 애프터 터치(AFT) 설정으로 들어갑니다.



10.4.A - 애프터 터치 설정 보기

프레셔 모드는 **애프터 터치 비활성화**, **폴리포닉 애프터 터치** 또는 **채널 프레셔**로 선택될 수 있습니다. 선택된 모드에는 밝은 불이 켜지며, 다른 모드들에는 어두운 불이 켜집니다.

채널 프레셔는 모든 패드/노트에 대한 하나의 프레셔를 전송해 내보냅니다. 이때 8x8 그리드 전반에서 가장 높은 프레셔 값이 전송됩니다. 폴리포 애프터 터치를 통해 각 패드/노트가 자체 프레셔 값을 전송해 내보냅니다. 이를 통해 지원되는 악기를 생동감 있게 연주할 수 있습니다.

폴리포닉 애프터 터치는 현재는 Ableton Live에서 지원되지 않으며, 이 경우 패널 프레셔를 사용해야 합니다.

애프터 터치 임계치는 꺼짐, 낮음, 높음 세 단계로 설정 가능합니다. 꺼짐으로 설정되면 패드/노트를 누르는 즉시 프레셔 메시지가 전송됩니다. 낮음으로 설정되면 임계치 프레셔에 도달해야 프레셔 메시지가 전송됩니다. 높음으로 설정되면 프레셔가 더 높아야 프레셔 메시지가 전송됩니다.

애프터 터치 임계치 기능은 패드를 누를 때마다 애프터 터치와 연관된 파라미터를 즉시 다루고 싶지 않을 경우 유용합니다.

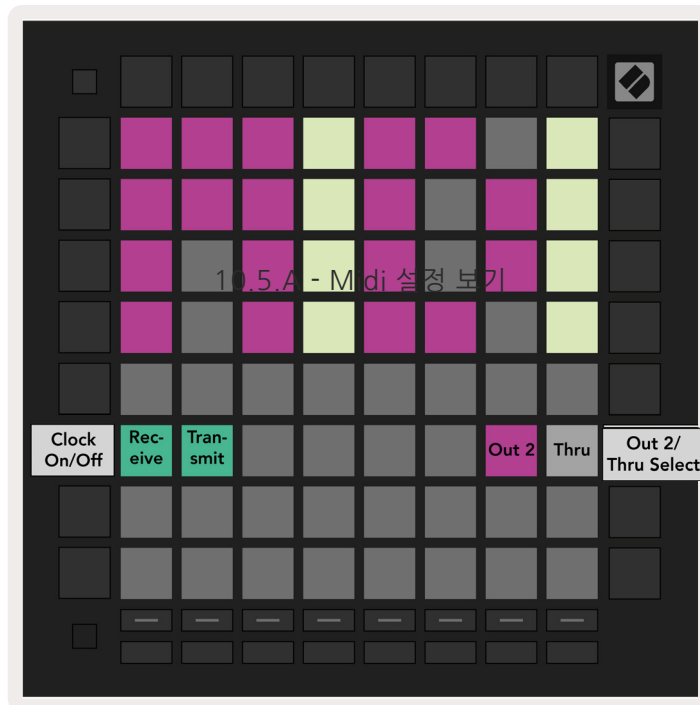
10.5 MIDI 설정

4번째 트랙 선택 버튼을 누르면 MIDI 설정으로 들어갑니다.

클럭 받기(Rx)를 눌러 이 동작을 켜거나 끌 수 있습니다. 비활성화된 경우 들어오는 클럭 메시지가 인식되지 않습니다. 기본 설정은 켜져 있습니다.

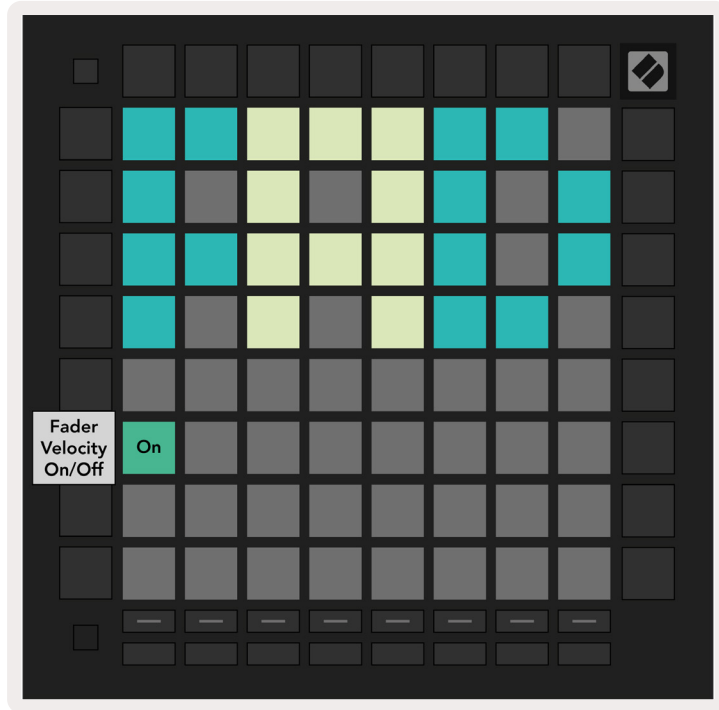
클럭 전송하기(Tx)를 눌러 이 동작을 켜거나 끌 수 있습니다. 비활성화된 경우 Launchpad Pro가 클럭 메시지를 전송하지 않습니다. 기본 설정은 켜져 있습니다.

출력 2/스루 선택을 사용해 이 MIDI 포트의 동작을 선택할 수 있습니다. 출력 2는 출력 1의 출력을 복제하고, 스루는 MIDI 입력을 통해 들어오는 메시지를 포워드합니다.



10.6 페이더 설정

5번째 트랙 설정 버튼을 누르면 페이더(FAD) 설정에 들어갑니다. 여기서 전반적 속도 감지와 관계 없이 페이더 관련 벨로시티 감지를 활성화 또는 비활성화 할 수 있습니다.



10.6.A. 페이더 설정 보기

이 패드를 눌러 페이더 관련 속도를 활성화 또는 비활성화합니다. 페이더 속도 감지가 활성화 상태이면 패드에 밝은 녹색 불이, 비활성화 상태이면 어두운 빨간색 불이 들어옵니다.

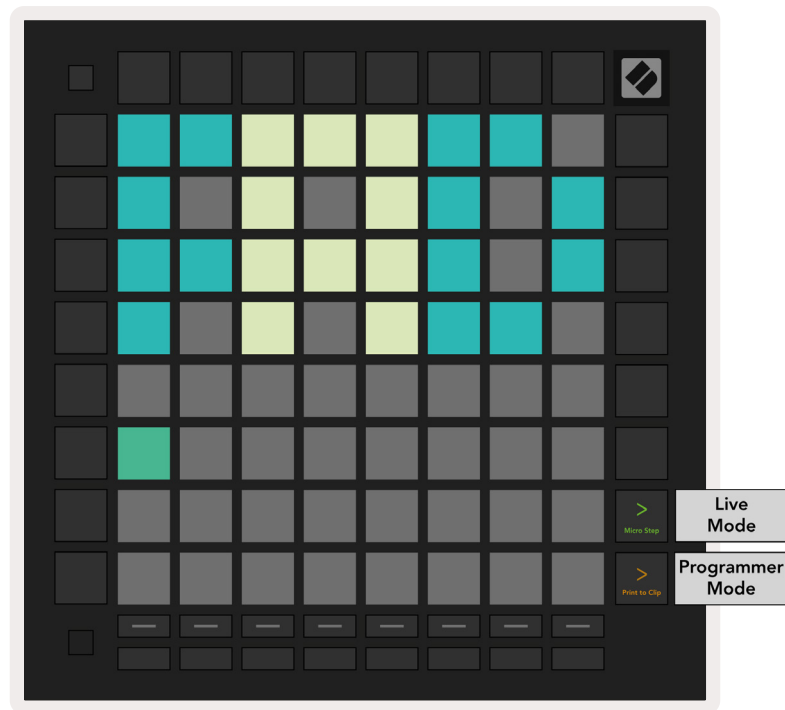
10.7 라이브 및 프로그래머 모드

라이브 모드에서는 본 설명서에서 기술한 모든 기능들을 사용할 수 있습니다(세션 모드, 노트 모드, 코드 모드, 사용자 정의 모드, 시퀀서). 라이브 모드는 Launchpad Pro의 기본 상태입니다.

프로그래머 모드는 MIDI 메시지를 통해 Launchpad Pro의 판을 외부에서 제어하는 데 사용할 수 있는 대체 상태입니다. 프로그래머 모드에서는 Launchpad Pro로 다른 모든 모드 및 기능에 접근할 수 없습니다. 각 패드 및 버튼을 누르면 특정 MIDI 메시지를 전송해 보내거나 반응합니다.

라이브 모드와 프로그래머 모드 사이를 전환하려면 우선 셋업 버튼을 눌러 셋업 메뉴로 들어갑니다. 녹색 썬 시작 버튼을 누르면 라이브 모드로, 주황색 썬 시작 버튼을 누르면 프로그래머 모드로 들어갑니다(19페이지 이미지 참조). 셋업 버튼에서 손을 떼기 전까지는 특정 모드에 들어가지 않습니다.

Launchpad Pro는 전원을 켤 때 기본적으로 Live 모드입니다.



10.7.A. Live/ 프로그래머 모드 선택

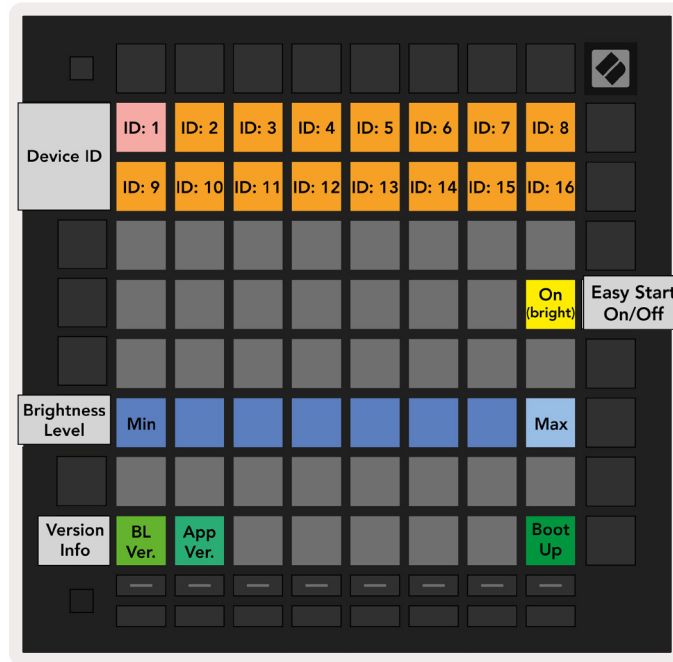
패드 및 버튼이 해당 MIDI 메시지를 Launchpad Pro로 전송할 때 불이 들어올 수 있습니다. 추가 정보는 Programmer Reference Guide에서 찾을 수 있습니다(다운로드 링크:

<https://customer.novationmusic.com/support/downloads>).

10.8 부트로더 메뉴

Launchpad Pro의 부트로더 메뉴를 통해 LED 밝기, LED 피드백, 대용량 저장 장치(MSD) 가용 여부, 장치 ID를 변경할 수 있습니다.

Launchpad Pro를 연결할 때 설정 버튼을 누르고 있으면 부트로더 메뉴로 들어갑니다.



10.8.A 부트로더 메뉴 보기

LED 밝기 레벨 슬라이더는 최소 밝기에서 최대 밝기까지 8단계가 있습니다. 밝은 흰색 불이 켜진 패드를 보면 현재 선택된 레벨을 확인할 수 있습니다. 특정 USB 호스트 장치의 경우 Launchpad Pro를 부팅하기에 충분한 전력을 제공하지 못할 수 있습니다. 이 경우 밝기 레벨을 낮춰 전력 소모를 줄이면 이 장치들로 Launchpad Pro를 부팅할 수 있습니다.

부트로더 버전 및 앱 버전 패드들을 사용해 Launchpad Pro에 현재 설치된 사항들을 볼 수 있습니다.

부트업 버튼을 누르면 Launchpad Pro가 정상적으로 시작되며 부트로더 메뉴에서 벗어납니다.

장치 ID는 하나 이상의 Launchpad Pro로 동시에 Ableton Live를 사용할 수 있는 기능입니다. 각 Launchpad Pro에 다른 ID 값이 선택되면 각각의 세션 보기 아웃라인을 통해 Live 세션을 독립적으로 탐색할 수 있습니다.

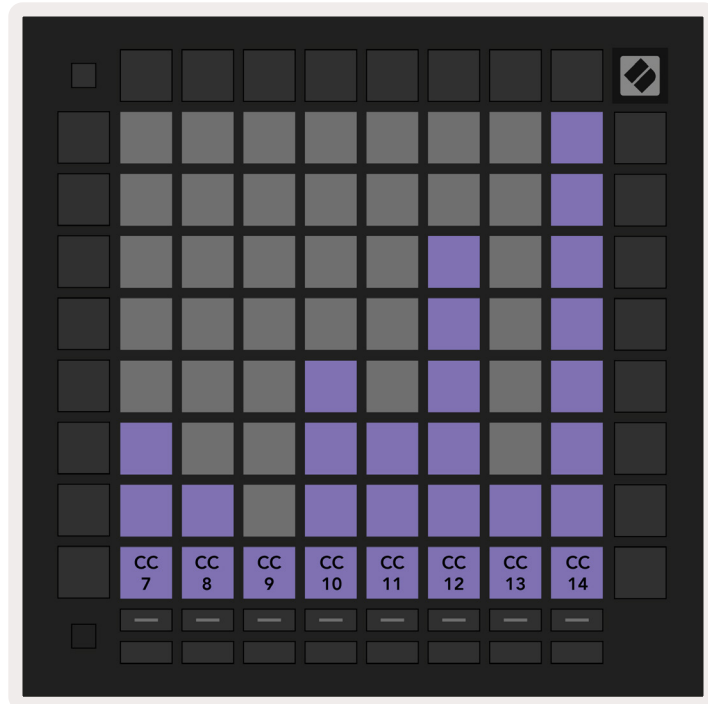
MSD 모드는 Launchpad Pro의 MSD 작동을 켜거나 끕니다. 사용자가 Launchpad Pro를 설정하고 나서 MSD 장치로 인식되지 않기를 원할 경우, 이 모드를 사용해 MSD 작동을 완전히 멈출 수 있습니다. 패드에 밝은 불이 켜지면 MSD 모드가 활성화된 것이고, 어두운 불이 들어오면 비활성화된 것입니다.

MSD 모드는 기본적으로 활성화되어 있기 때문에 Launchpad Pro를 사용자 컴퓨터에 연결할 때 MSD로 표시됩니다. LAUNCHPAD 플더 안에 있는 Easy Start Tool 링크로 들어가면 Launchpad Mini 설정 관련 정보를 찾을 수 있습니다('2. 시작하기' 참조).

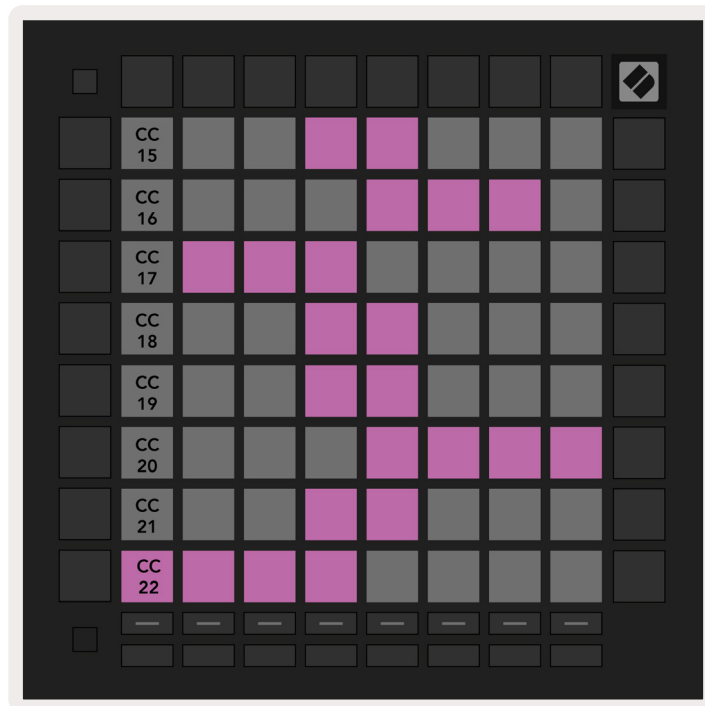
A. 부록

A.1 기본 MIDI 맵핑

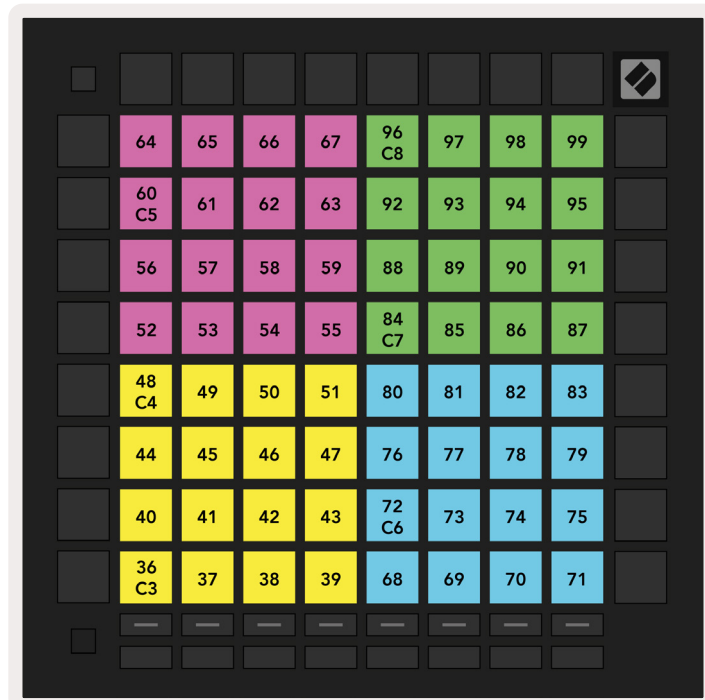
A.1.1 사용자 정의 1: 8x8 그리드, 수직 단극 페이더 8개, 아래에 CC 번호



A.1.2 사용자 정의 2: 8x8 그리드, 수평 양극 페이더 8개, 아래에 CC 번호



A.1.3 사용자 정의 3: 8x8 그리드, Momentary Note On 메시지(아래에 노트 번호)



A.1.4 사용자 정의 4: 8x8 그리드, Momentary Note On 메시지(아래에 노트 번호)

An 8x8 grid interface for Momentary Note On messages. The grid contains numerical note numbers. Some cells are highlighted in pink and labeled with channel and note numbers (e.g., 72 C6, 60 C5, 48 C4, 36 C3). The grid is surrounded by a dark border with a small square icon in the top-left and a diamond icon in the top-right.

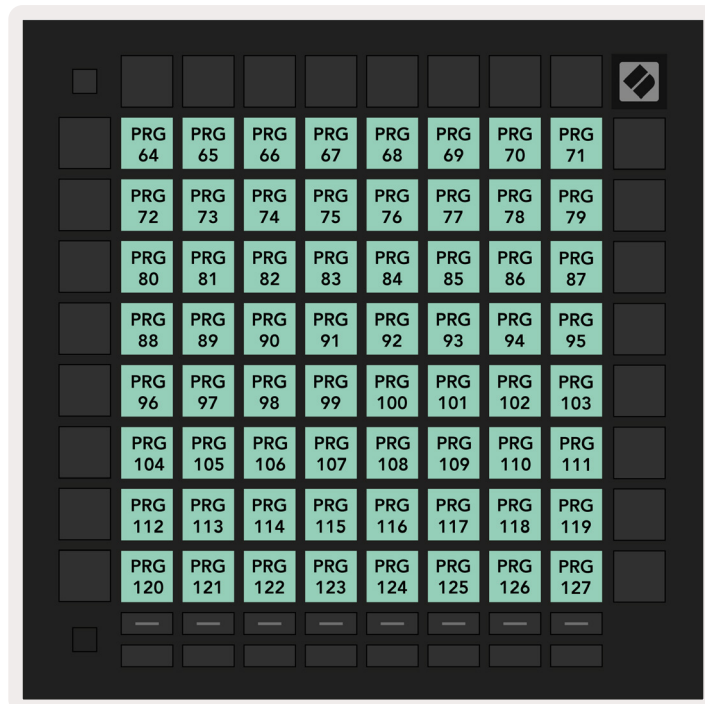
		73	75		78	80	82		
	72 C6	74	76	77	79	81	83	84	
		61	63		66	68	70		
	60 C5	62	64	65	67	69	71	72	
		49	51		54	56	58		
	48 C4	50	52	53	55	57	59	60	
		37	39		42	44	46		
	36 C3	38	40	41	43	45	47	48	

A.1.5 사용자 정의 5: 8x8 그리드, 프로그램 변경 메시지

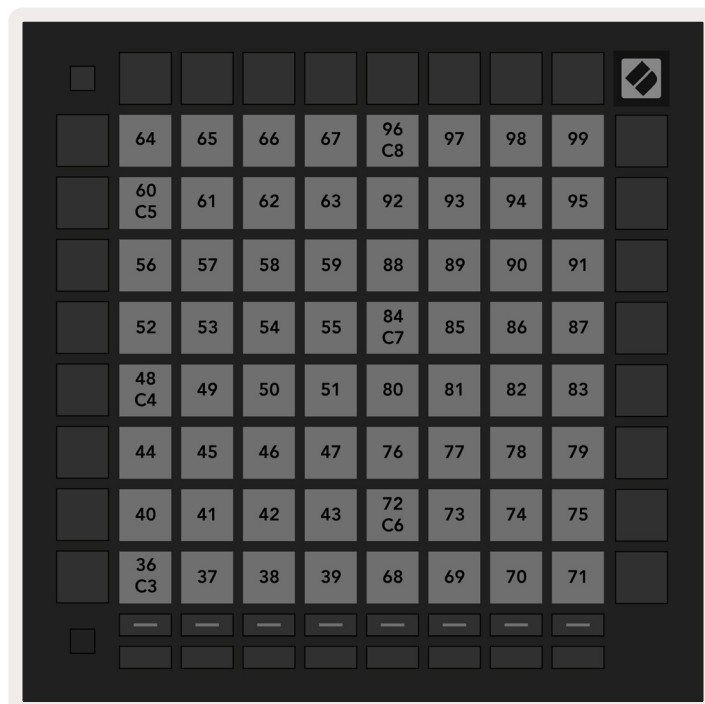
An 8x8 grid interface for Program Change messages. The grid contains program numbers from 0 to 63, labeled as PRG 0 through PRG 63. The grid is surrounded by a dark border with a small square icon in the top-left and a diamond icon in the top-right.

	PRG 0	PRG 1	PRG 2	PRG 3	PRG 4	PRG 5	PRG 6	PRG 7	
	PRG 8	PRG 9	PRG 10	PRG 11	PRG 12	PRG 13	PRG 14	PRG 15	
	PRG 16	PRG 17	PRG 18	PRG 19	PRG 20	PRG 21	PRG 22	PRG 23	
	PRG 24	PRG 25	PRG 26	PRG 27	PRG 28	PRG 29	PRG 30	PRG 31	
	PRG 32	PRG 33	PRG 34	PRG 35	PRG 36	PRG 37	PRG 38	PRG 39	
	PRG 40	PRG 41	PRG 42	PRG 43	PRG 44	PRG 45	PRG 46	PRG 47	
	PRG 48	PRG 49	PRG 50	PRG 51	PRG 52	PRG 53	PRG 54	PRG 55	
	PRG 56	PRG 57	PRG 58	PRG 59	PRG 60	PRG 61	PRG 62	PRG 63	

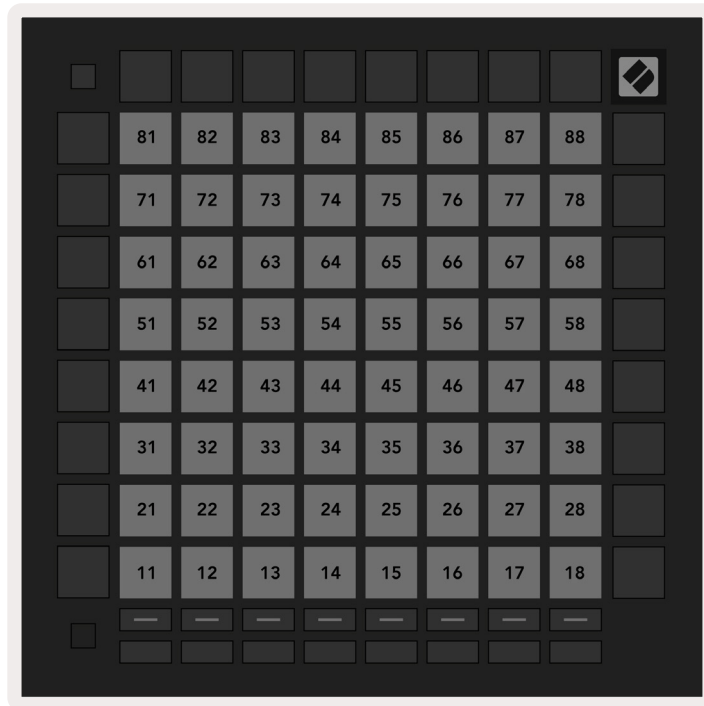
A.1.6 사용자 정의 6: 8x8 그리드, Momentary Note On 메시지(아래에 노트 번호)



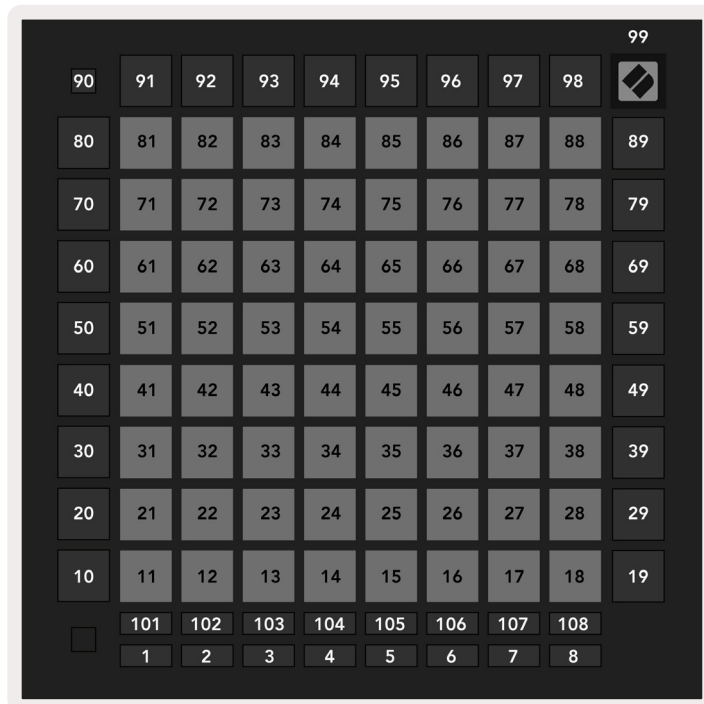
A.1.7 사용자 정의 7: 8x8 그리드, Momentary Note On 메시지(아래에 노트 번호)



A.1.8 사용자 정의 8: 8x8 그리드, Momentary Note On 메시지(아래에 노트 번호)



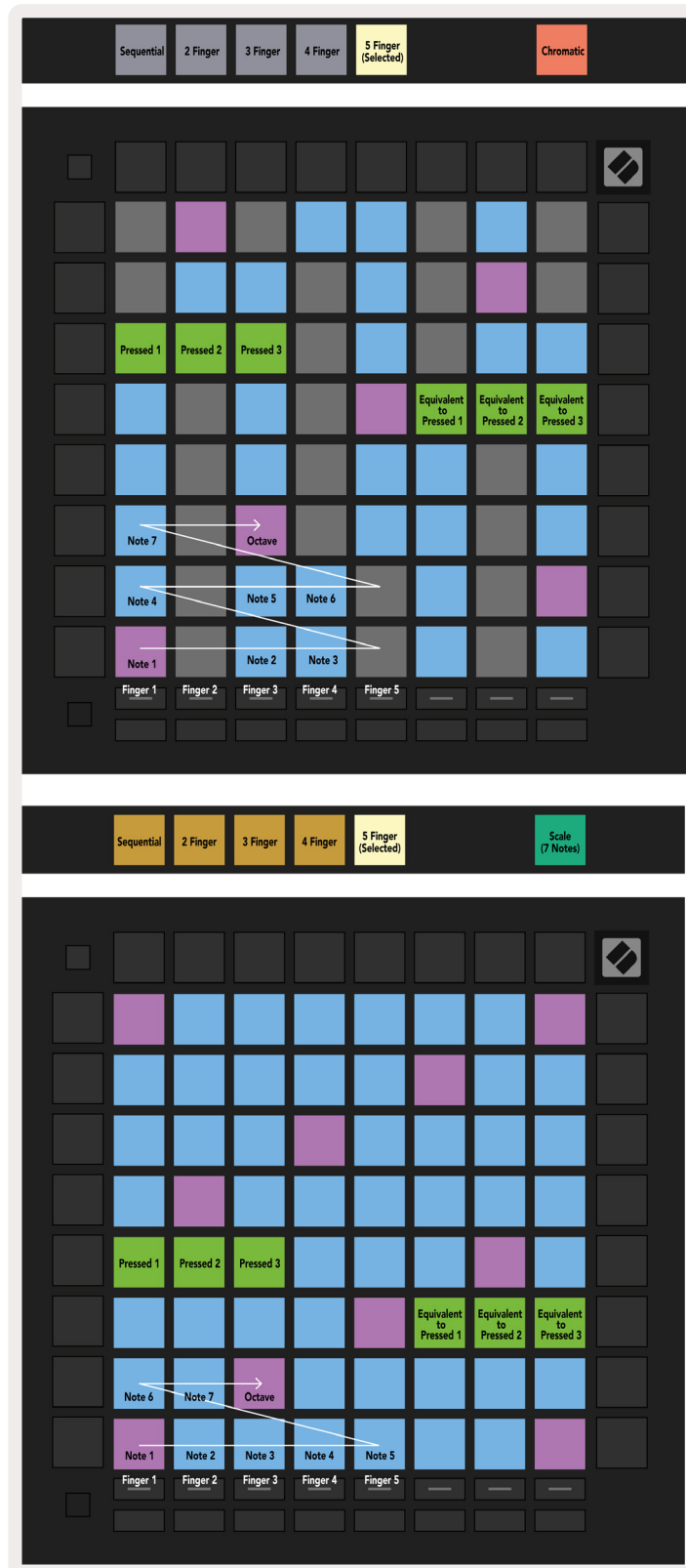
A.1.9 프로그래머 모드: 버튼 및 패드(전체 9x9 그리드) 포함, 로고 LED 가능, Momentary Note On 메시지(아래에 노트 번호)



Launchpad Pro의 MIDI 실행 관련 추가 세부 정보는 다음 링크에서 프로그래머 참조 가이드를 확인하세요:www.novationmusic.com.

A.2. 오버랩 레이아웃

A.2.1 오버랩 - 5 손가락



A.2.2 오버랩 - 4 손가락

The image displays two piano roll diagrams illustrating 4-finger overlapping techniques. Each diagram has a control bar at the top with options: Sequential, 2 Finger, 3 Finger, 4 Finger (Selected), 5 Finger, and Chromatic (top) or Scale (7 Notes) (bottom).

Top Diagram: Shows a sequence of notes. The 4th finger is selected. Labels include 'Pressed 1' through 'Pressed 4' (green), 'Equivalent to Pressed 1' through 'Equivalent to Pressed 4' (green), 'Note 1' through 'Note 7' (blue), and 'Octave' (purple). Arrows indicate the sequence of notes.

Bottom Diagram: Shows a similar sequence of notes. Labels include 'Note 5' through 'Note 7' (blue) and 'Octave' (purple). Arrows indicate the sequence of notes.

A.2.3 오버랩 - 순차

The image displays two diagrams illustrating sequential fingering techniques for overlapping notes on a piano keyboard.

Top Diagram: Shows a scale with notes labeled Note 1 through Note 7, followed by an Octave. The notes are colored: Note 1 (purple), Note 2 (blue), Note 3 (blue), Note 4 (blue), Note 5 (blue), Note 6 (blue), Note 7 (blue), and Octave (purple). A green box labeled "Pressed 1" is positioned above Note 1. A white arrow points from Note 6 to Note 7, and another white arrow points from Note 7 to the Octave. The top navigation bar includes "Sequential (Selected)", "2 Finger", "3 Finger", "4 Finger", "5 Finger", and "Chromatic".

Bottom Diagram: Shows a scale with notes labeled Note 1 through Note 7, followed by an Octave. The notes are colored: Note 1 (purple), Note 2 (blue), Note 3 (blue), Note 4 (blue), Note 5 (blue), Note 6 (blue), Note 7 (blue), and Octave (purple). A green box labeled "Equivalent to Pressed 1" is positioned above Note 7. A white arrow points from Note 1 to Note 2, and another white arrow points from Note 7 to the Octave. The top navigation bar includes "Sequential (Selected)", "2 Finger", "3 Finger", "4 Finger", "5 Finger", and "Scale (7 Notes)".