



User Guide



LAUNCHKEY

주의:

본 제품의 정상적인 작동은 강한 정전기 방전(ESD)의 영향을 받을 수 있습니다. 이 경우, 간단히 USB 케이블을 뽑아서 다시 꽂은 후 장치를 재설정하십시오. 정상 작동 상태로 돌아갑니다.

상표

Novation 상표는 Focusrite Audio Engineering Ltd의 소유입니다. 본 설명서에 명시된 기타 모든 브랜드, 제품 및 회사 이름, 기타 등록 이름 또는 상표는 해당 소유자의 재산입니다.

면책 조항

Novation은 본 설명서에 제공된 정보가 정확하고 완전하도록 하기 위해 가능한 모든 조치를 취했습니다. Novation은 어떤 경우에도 장비 소유자, 제3자, 또는 본 설명서나 설명서에 기술된 장비의 사용으로 인해 발생할 수 있는 장비의 손실이나 손상에 대하여 그 어떤 배상의 의무 또는 책임도 지지 않습니다. 본 설명서에 제공된 정보는 예고 없이 언제든지 변경될 수 있습니다. 사양 및 외관은 목록에 수록된 내용 및 예시와 다를 수 있습니다.

저작권 및 법적 고지

Novation은 Focusrite Audio Engineering Limited의 등록 상표입니다. Launchkey MK3는 Focusrite Audio Engineering Plc의 상표입니다.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. All rights reserved.

Novation

Focusrite Audio Engineering Ltd. 부서
Windsor House, Turnpike Road
Cressex Business Park , High Wycombe
Buckinghamshire , HP12 3FX
United Kingdom

Tel: +44 1494 462246
Fax: +44 1494 459920
이메일: sales@novationmusic.com
웹사이트: www.novationmusic.com

구성

1.0 소개.....	5
1.1 주요 특징.....	5
1.2 박스 내용물.....	6
1.3 Launchkey MK3 시작하기.....	6
1.4 지원.....	7
1.5 모델 특정 기능.....	7
1.6 하드웨어 살펴보기.....	7
1.7 연결하기.....	10
1.7.1 컴퓨터에 연결.....	10
1.7.2 외부 MIDI 지원 장치에 연결.....	10
2.0 Ableton Live로 작업하기.....	11
2.0.1 설치.....	11
2.0.2 셋업.....	11
2.1 세션 모드.....	13
2.1.1 클립 시작.....	15
2.1.2 씬 시작.....	15
2.1.3 중지, 솔로, 음소거.....	16
2.1.4 녹음.....	17
2.1.5 캡처 MIDI.....	17
2.1.6 퀀타이즈.....	17
2.1.7 클릭.....	17
2.1.8 실행 취소.....	17
2.1.9 Arm(암)/ 선택 (49키 및 61키 모델만 해당).....	18
2.2 드럼 모드드럼 연주 및 녹음.....	18
2.3 Ableton Live의 믹서 사용하기.....	19
2.3.1 포트.....	19
2.3.2 페이더(49키 및 61키 모델만 해당).....	20
2.4 장치 모드 - 장치 탐색 및 제어하기.....	20
2.4.1 장치 선택.....	21
2.4.2 장치 잠금.....	22
2.5 트랜스포트 기능.....	22
3.0 독립형 기능.....	23
3.1 그리드.....	23
3.1.1 드럼 모드.....	23
3.2 코드 모드.....	23
3.2.1 스케일 코드 모드.....	23
3.2.2 사용자 코드 모드.....	24
3.2.3 고정 코드.....	26
3.3 스케일 모드.....	27
3.4 사용자 정의 모드.....	28

3.4.1 패드	28
3.4.2 포트	29
3.4.3 페이더(49키 및 61키 모델만 해당)	29
3.5 아르페지에이터	29
3.5.1 아르페지에이터 로터리 포트	29
3.5.2 Arp 모드	30
3.5.3 Arp 속도	31
3.5.4 Arp 옥타브	31
3.5.5 Arp 리듬	32
3.5.6 래치	32
3.5.7 Arp 컨트롤 잠금	33
3.6 옥타브 버튼	33
3.7 설정	34
3.8 포트 픽업	35
3.9 탐색 모드- ([...] 버튼)	35
4.0 다른 DAW로 작업하기	36
4.1 Logic	36
4.1.1 셋업	36
4.1.2 세션 모드	37
4.1.3 포트(노브)	38
4.1.4 페이더(49키 및 61키 모델만 해당)	39
4.1.5 Arm(암)/ 선택 (61키 및 49키 모델만 해당)	40
4.1.6 트랜스포트 기능	40
4.1.7 탐색	40
4.2 Reason	41
4.2.1 셋업	41
4.2.2 트랜스포트 컨트롤	42
4.2.3 로터리 노브	42
4.2.4 패드 세션 모드	42
4.2.5 탐색	42
4.2.6 프리셋 브라우징	42
4.3 HUI로 작업하기(Pro Tools, Cubase, Studio One 등)	43
4.3.1 셋업	43
4.3.1.1 Pro Tools	43
4.3.1.2 Cubase	43
4.3.1.3 Studio One	43
4.3.2 Pad Session(패드 세션) 모드	43
4.3.3 탐색	43
4.3.4 믹서 컨트롤	43
4.3.5 페이더 및 페이더 버튼(49키 및 61키 모델만 해당)	44
4.3.6 트랜스포트 버튼	44
5.0 사용자 정의 모드 및 구성	45

1.0 소개

Launchkey [MK3]는 Novation의 직관적이고 완전히 통합된 MIDI 키보드 컨트롤러입니다. Ableton Live를 사용한 음악 제작과 더불어, 아티스트의 음악 제작 및 퍼포먼스에 필요한 모든 기능을 제공합니다. 모든 분야의 아티스트를 위한 Launchkey는 음악적 세계를 확장하는 다양한 툴을 제공합니다.

Launchkey를 사용해 Ableton Live의 캡처 MIDI, 트랙 암, 퀀타이즈, 클릭, 루프 제어 기능을 마음껏 사용할 수 있습니다. Ableton Live의 사용자가 아니어도 됩니다. Launchkey는 Logic 및 Reason과 완전히 통합되었으며, Studio One, Cubase 및 Pro Tools를 포함한 다른 DAW와 HUI를 통해 즉시 사용 가능합니다.

Launchkey의 스케일 모드와 코드 모드, 강력한 아르페지에이터는 아티스트의 음악적 역량을 확장하고 새로운 창조 방식을 선사합니다. 스케일 모드는 연주된 노트와 패드를 선택한 스케일로 조옮김합니다. 코드 모드로 복잡한 코드를 한 손가락으로 트리거하거나, 강력한 아르페지오로 다양한 멜로디를 만들어보세요.

Launchkey는 독립형으로도 사용 가능합니다. 5핀 MIDI 출력으로 모든 MIDI 호환 장치와 작업이 가능합니다. [Novation 구성 요소를 사용해](#) 사용자 정의 모드를 설정하세요. Launchkey의 노브와 페이더, 패드를 모든 종류의 MIDI에 매핑합니다.

1.1 주요 특징

- Ableton Live를 위한 설계: 필요한 모든 제어 기능에 즉시 접근
- 추가 DAW 지원: Logic 및 Reason과 완전 통합, Studio One와 Cubase, Pro Tools 등과 HUI를 통해 즉시 사용 가능
- 자유로운 제작 및 연주: 25/37/49/61키 속도 감지 키보드와 속도 감지 RGB 후면 발광 패드 16개
- 나만의 소리 만들기: 로터리 인코더 8개와 페이더 9개(49키 및 61키 모델만 해당)로 악기와 이펙트를 자유롭게 변조
- 스케일을 건반에 자동 매핑: 잘못된 음표를 치지 않음
- 더 창의적으로: 코드 모드 3개를 사용해 한 손가락으로 코드를 트리거, 강력한 아르페지오로 다양한 멜로디 생성
- 트랜스포트 및 믹서 컨트롤: 재생, 녹음, 팬, 음소거, 전송을 직접 실행
- 하드웨어에 연결: 5핀 MIDI 출력과 MIDI 호환 장치로 작업
- 모든 MIDI 제어: Novation 구성 요소를 사용해 모든 연주 및 스튜디오 장치에 사용자 모드 매핑
- 바로 만드는 음악: Ableton Live Lite, 가상 악기 및 이펙트 플러그인, 샘플 팩

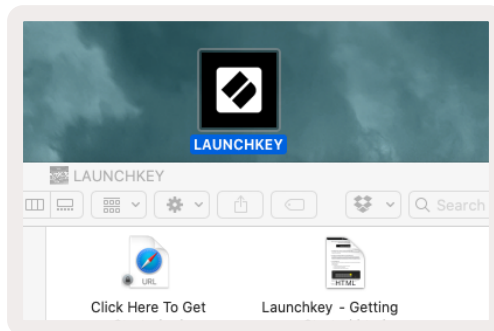
1.2 박스 내용물

- Launchkey 25, 37, 49 또는 61
- USB Type-A to B 케이블(1.5m)
- 안전 설명서

1.3 Launchkey MK3 시작하기

'Easy Start Tool'은 사용자가 요구에 맞는 설정을 사용할 수 있도록 단계별 안내를 제공합니다. 온라인 Easy Start Tool은 사용자가 장치를 등록하거나 포함된 소프트웨어에 접근하도록 안내해줍니다.

Launchkey MK3를 컴퓨터에 연결하면, USB 드라이브와 마찬가지로 대용량 저장 장치(MSD)로 표시됩니다. 드라이브를 열고 'Click Here to Get Started.url' 링크를 선택하십시오. 사용자의 웹브라우저에 Easy Start Tool이 열립니다.



다른 방법으로는 당사의 웹사이트를 방문해 Launchkey MK3을 등록하고 포함된 소프트웨어에 접근할 수 있습니다.

PLEASE LOG IN

Your email address

Your password

LOG IN

[Forgotten Password?](#)

WHY DO YOU NEED TO LOGIN AND REGISTER YOUR PRODUCT?

- Access any free software and activation codes that come with your product
- Ensure you have the latest drivers, software and firmware
- Receive information about software, driver and firmware updates
- Control your contact preferences

DON'T HAVE AN ACCOUNT?

CREATE AN ACCOUNT

REGISTER YOUR PRODUCT

1.4 지원

추가 정보나 지원이 필요할 경우 [Novation Help Centre](#)를 이용해주세요.

1.5 모델 특정 기능

Launchkey는 25/37/49/61키 4가지 종류가 있습니다. 모델 간 차이점은 아래에 기술했으며, 모델 특정 기능은 이 설명서 전반에 나와 있습니다.

모델명	런치키 25	Launchkey 37	런치키 49	Launchkey 61
속도 감지 건반	25	37	49	61
페이더	-	-	9	9
페이더/ 트랙 버튼	-	-	9	9
Arm(암)/ 선택 버튼	-	-	✓	✓

1.6 하드웨어 살펴보기





1	LCD 화면	장치 상태와 파라미터 값을 표시하며, 사용자가 메뉴를 탐색할 수 있습니다.
2	시프트 버튼	하드웨어 위 회색 글씨로 표시된 종속 Shift(시프트) 기능에 접근할 수 있습니다.
3	설정 버튼	화면 위 Settings(설정) 메뉴를 선택합니다.(3.7 단원에서 설정 옵션 참조 표 확인)
4	▲▼버튼	패드 행을 아래 위로 탐색합니다. Live와 코드 모드 등에서 클립과 드럼 랙에 사용합니다.
5	트랙◀▶버튼	사용자의 DAW에서 트랙을 탐색합니다.
6	... 버튼(탐색 모드)	"..." 버튼을 누르면 Launchkey MK3가 샘플 및 프리셋 브라우징에 유용한 탐색 모드로 들어갑니다.
7	고정 코드 버튼	키보드에서 연주될 수 있는 코드를 저장합니다. 이 버튼을 누른 상태에서 사용자가 '고정' 코드에 포함시키고 싶은 건반들을 눌렀다 놓습니다.
8 개	Arp 버튼	Launchkey MK3에 내장된 아르페지에이터를 켜거나 끕니다. 이 버튼을 계속 누르고 있으면 포트 및 패드 Arp 제어가 켜진 상태에서 잠깁니다.
9	스케일 버튼	Launchkey MK3의 스케일 모드를 켜고 끕니다.
10	옥타브 - + 버튼	8 옥타브(C-2 to C5)에 걸쳐 키보드를 조옮김합니다. 두 버튼을 동시에 누르면 조옮김 값이 0으로 돌아갑니다.
11	피치 휠	연주되는 음의 높낮이를 바꿉니다.
12	모듈레이션 휠	소프트웨어/하드웨어 파라미터 값을 조절합니다.



13	포트	다양한 파라미터 값을 모드 8개로 제어합니다: 장치, 볼륨, 팬, 전송 그리고 4개의 사용자 정의 모드. 앞의 포트 5개는 또한 Arp 파라미터를 종속 기능으로서 제어합니다.
14	패드	세션 모드와 드럼 모드를 사용해 Ableton Live의 드럼 랙을 연주하고 클립을 트리거합니다. 사용자 정의 모드 4개로 사용자 정의 MIDI 메시지를 전송합니다. 스케일 코드 모드와 사용자 코드 모드에 있는 코드들을 트리거합니다.
15	장치 선택	패드를 이용해 사용자가 Ableton Live에서 컨트롤하려는 장치를 선택합니다.
16 개	장치 잠금	현재 선택한 장치 제어를 Ableton Live의 포트로 잠금 설정해, 다른 트랙을 탐색하더라도 잠금이 유지됩니다.
17	> 버튼 (씬 시작)	Ableton Live의 클립 전체를 시작합니다.
18	중지/ 솔로/ 음소거 버튼	패드 맨 아래쪽을 트랙 중지, 솔로, 또는 음소거 버튼으로 바꿉니다.



19	페이더(49키 및 61키 모델만 해당)	다양한 파라미터 값을 모드 8개로 제어합니다: 장치, 볼륨, 전송 A, 전송 B 그리고 4 개의 사용자 정의 모드. 9번째 페이더는 사용자 DAW(HUI 제외)의 마스터 볼륨을 제어합니다.
20	페이더 버튼(49키 및 61 키 모델만 해당)	다양한 파라미터 값을 모드 8개로 제어합니다: 장치 볼륨, 전송 A, 전송 B 그리고 4개의 사용자 정의 모드.
21	Arm(암)/ 선택 버튼(49 키 및 61키 모델만 해당)	사용자 DAW의 페이더 버튼 기능을 바꾸어 사용자가 트랙을 선택하고 녹음 설정할 수 있게 합니다.



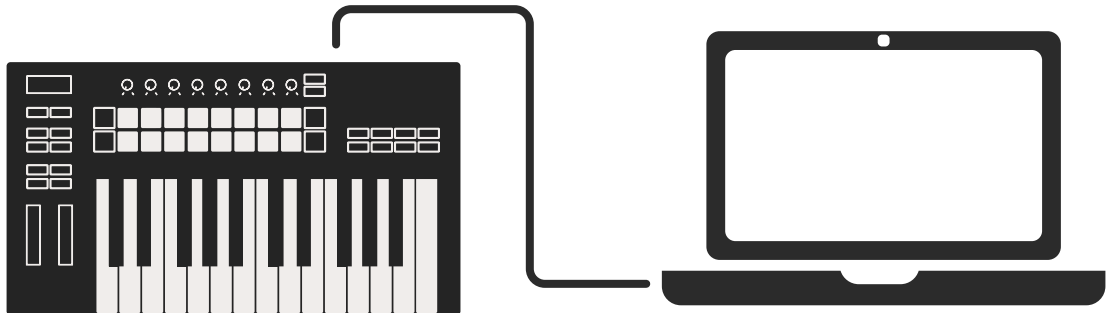
22	캡처 MIDI	사용자의 DAW(Ableton Live와 Logic 지원)에서 최근 연주된 MIDI 음표를 캡처합니다.
23	퀀타이즈	Ableton Live와 Logic에서 퀀타이즈 기능을 트리거해 음표를 그리드에 맞춥니다.
24	클릭	Logic과 Live의 메트로놈을 켜거나 끌 수 있습니다.
25	실행 취소	Logic과 Live의 실행 취소 기능을 트리거합니다.
26	재생, 녹음, 중지, 루프	사용자 DAW의 재생을 컨트롤합니다.

1.7 연결하기

1.7.1 컴퓨터에 연결

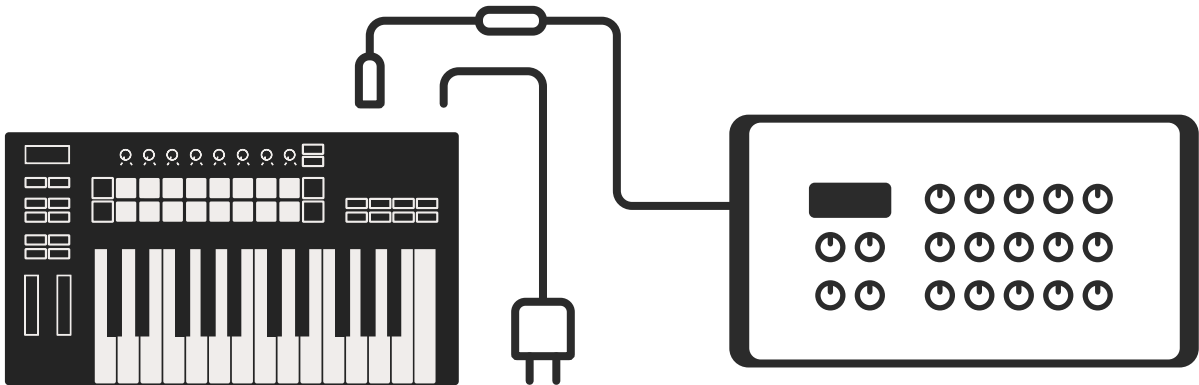
Launchkey는 버스 전원을 사용합니다. 즉 USB 케이블로 컴퓨터에 연결하면 바로 전원이 켜집니다. Launchkey 제품을 처음 연결하는 경우 Components(구성 요소)를 방문해 가장 최신 펌웨어를 업데이트하세요. 최신 기능들을 사용할 수 있습니다.

참고: Launchkey를 Mac에 연결할 경우 키보드 셋업 도우미가 나타날 수 있습니다. 이는 Launchkey가 탐색 기능 지원을 위해 컴퓨터 키보드 장치로서의 역할도 하기 때문입니다. 키보드 셋업 도우미는 무시하셔도 됩니다.



1.7.2 외부 MIDI 지원 장치에 연결

컴퓨터 없이 Launchkey MK3의 MIDI 출력을 위해 5핀 DIN 단자를 사용하려면 USB 표준 전원(5V DC, 0.5A 이상)으로 장치에 전원을 공급할 수 있습니다.



2.0 Ableton Live로 작업하기

Launchkey MK3는 Ableton Live와 완벽하게 통합되어 강력한 제작 및 퍼포먼스 제어가 즉시 가능합니다. 또한 사용자 정의 모드로 사용자 요구에 맞도록 제품을 수정할 수 있습니다. Ableton Live와 관련된 Launchkey MK3의 기능은 아래에 자세히 나와 있습니다.

2.0.1 설치

Ableton Live 10이 설치되어 있다면 프로그램을 열고 Launchkey MK3를 연결만 하면 됩니다. 아직 Ableton Live 10이 없다면 novationmusic.com/register에서 Launchkey MK3를 등록하고 포함된 Ableton Live 10 Lite 사본을 다운로드하여 설치하십시오. 전에 Ableton Live를 사용해 본 적이 없다면 당사의 Easy Start Tool을 방문하는 것이 좋습니다('Launchkey MK3 시작하기' 참조). 설치, 소프트웨어의 기본 기능 및 Launchkey MK3로 음악 제작을 시작하는 방법에 관한 비디오가 있습니다.

2.0.2 셋업

Ableton Live가 설치된 상태에서 Launchkey MK3를 Mac 또는 PC의 USB 포트에 꽂아 실행합니다. Live를 열면 Launchkey MK3가 자동으로 감지되어 세션 모드로 들어갑니다.

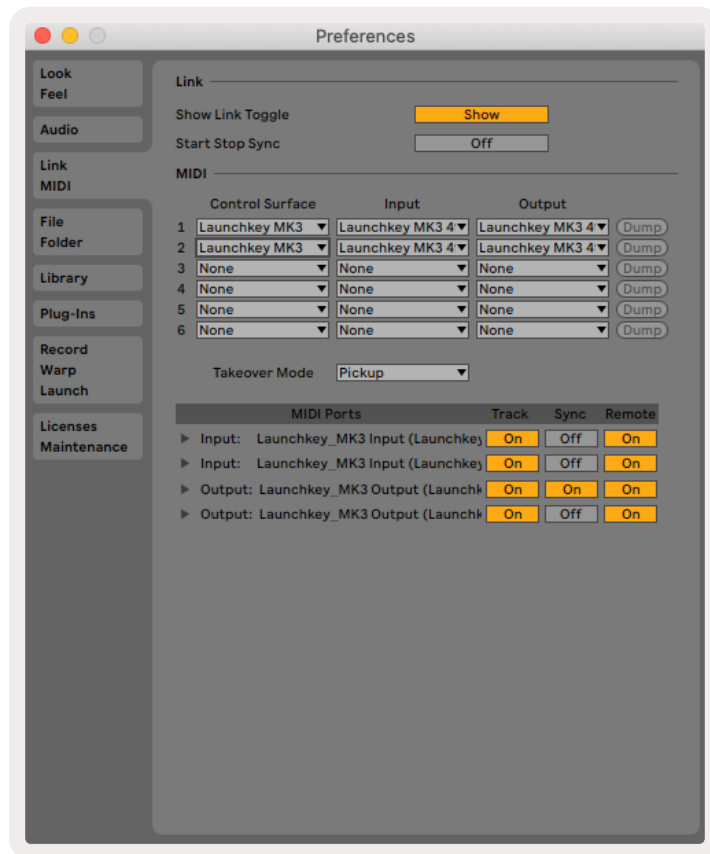
Launchkey MK3에서 Shift(시프트)를 누르면패드 표시등이 아래 이미지와 같이 표시됩니다. 패드 맨 윗줄(파란색)은 위 포트의 동작이나 "모드"를 선택하고, 그 아랫줄(녹색)은 패드의 동작이나 모드를 선택합니다. 패드가 빨간색이라면 페이더 모드가 된 것입니다(49키 및 61키 모델에 한정).



패드가 위의 이미지와 유사하지 않은 경우 Live의 제어판 기본 설정을 구성해야 합니다. 이렇게 하려면 다음 운영 체제에 따라 Ableton Live에서 'Link/MIDI' 기본 설정 메뉴를 검색합니다.

Windows: Options > Preferences > Link/MIDI

Mac: Live > Preferences > Link/MIDI



링크/MIDI 탭에서 위에 표시된 설정을 복사해야 합니다. 먼저, 제어판 메뉴에서 Launchkey MK3를 선택합니다. 그런 다음 입력에서 “Launchkey MK3 [...] (LKMK3 DAW OUT)” 또는 Launchkey MK3 MIDI IN2 (Windows)을, 출력에서 “Launchkey MK3 [...] (LKMK3 DAW IN)”을 선택합니다. 마지막으로 트랙, 동기화 및 리모트 설정을 맞게 조정합니다.

Launchkey MK3에서 Ableton Live를 사용하는 데 문제가 있으면 [Easy Start Tool](#)을 방문하여 비디오 설명을 확인하십시오.

2.1 세션 모드

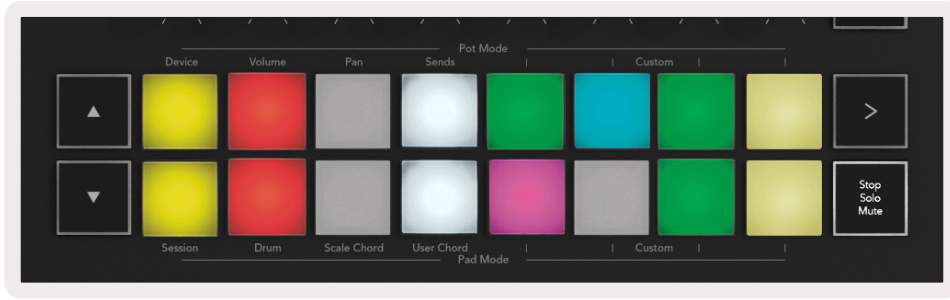
세션 모드는 Ableton Live의 세션 보기를 제어하도록 설계되었습니다. Launchkey MK3에서 세션 모드에 들어가려면 Shift(시프트)를 누른 상태에서 Session(세션) 패드를 누릅니다(왼쪽 아래 패드). 세션 패드가 아래와 같이 밝게 켜집니다.



세션 보기는 클립, 트랙 및 씬으로 구성된 그리드입니다(아래 이미지).



Launchkey MK3의 세션 모드는 세션 보기에서 클립의 8x2 보기를 제공합니다. 세션 모드에서 Launchkey MK3 패드의 예:



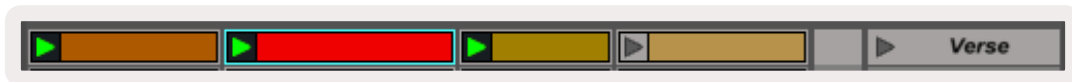
클립은 보통 MIDI 음표나 오디오를 포함한 루프입니다.



트랙은 가상 악기나 오디오 트랙을 말합니다. 악기 트랙에 있는 MIDI 클립은 해당 트랙에 설정된 악기를 재생합니다.

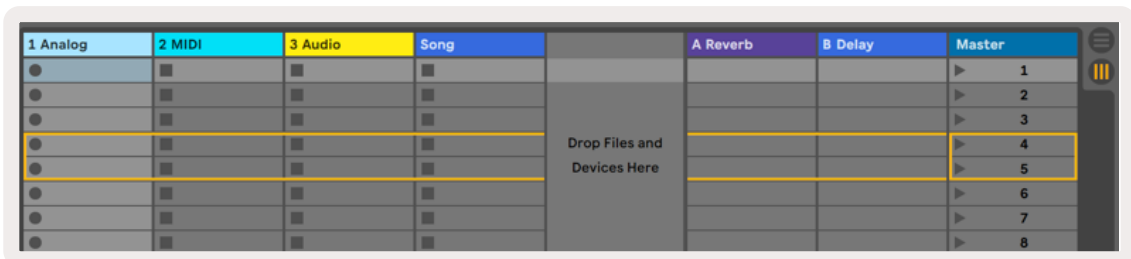


씬은 클립으로 된 행입니다. 씬을 시작하면 해당 행의 모든 클립이 시작됩니다. 즉, 사용자가 클립을 가로 그룹(트랙 전체)으로 배열해 곡 구조를 형성함으로써 곡을 끝까지 진행하도록 씬을 시작할 수 있습니다.



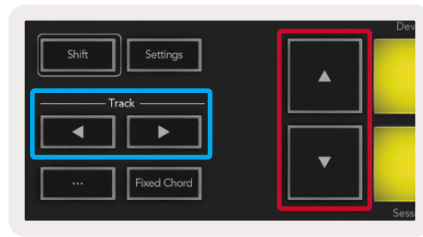
Launchkey MK3에서 세션 모드에 들어가려면 Shift(시프트)를 누른 상태에서 세션 패드(왼쪽 아래 패드)를 누릅니다.

세션 모드에서 패드는 Ableton Live의 세션 보기에서 색으로 표시된 직사각형 안에 있는 클립 그리드를 나타냅니다. 아래 이미지는 가장 왼쪽 트랙에서 마스터 트랙으로 확장되는 직사각형(주황색)을 나타냅니다:



Ableton Live 내에서 클립 위치나 색을 변경하면 Launchkey MK3의 세션 모드에서 표시됩니다. 불이 꺼진 패드는 빈 클립 슬롯입니다.

▲▼와 트랙◀▶버튼을 누르면 세션 보기를 탐색할 수 있습니다.



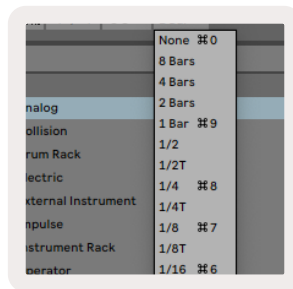
보다 구체적으로, 현재 선택된 클립 그리드(Ableton Live의 색으로 표시된 직사각형 안쪽)를 위 또는 아래로 이동할 수 있습니다.▲버튼은 클립 그리드를 한 줄 위로 이동합니다.▼버튼은 클립 그리드를 한 줄 아래로 이동합니다.

트랙◀▶버튼을 누르면 가까운 왼쪽 또는 오른쪽 트랙이 선택됩니다. 이렇게 하면 트랙이 자동으로 설정되어 MIDI를 수신할 준비가 됩니다.

2.1.1 클립 시작

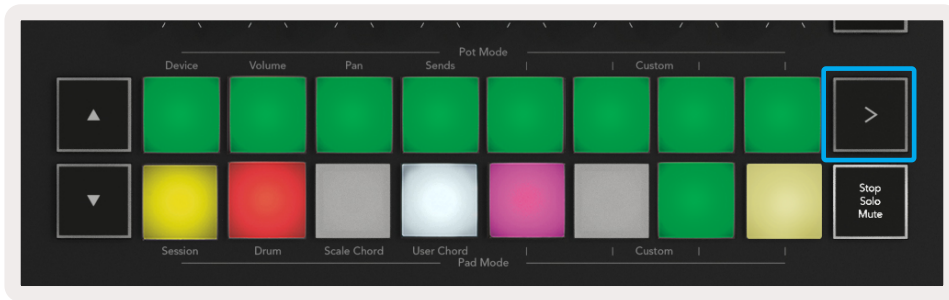
패드를 누르면 세션 보기의 해당 위치에서 클립이 시작됩니다. 클립이 재생 중임을 나타내기 위해 패드가 녹색으로 깜빡입니다. 패드를 다시 누르면 클립이 다시 시작되고 빈 패드를 누르면 해당 트랙에서 재생이 중지됩니다.

Live 화면 상단에 있는 Ableton Live의 Global Quantization 메뉴로 클립 중지 또는 재시작 속도를 설정할 수 있습니다. 기본적으로, 이 값은 1단계로 설정되었지만, 1/32 음표로 빠르게 또는 8단계로 느리게 이동할 수 있습니다. 클립이 즉시 반응하도록 'None(없음)'으로도 설정할 수 있습니다.



2.1.2 씬 시작

씬 시작 버튼(>)을 누르면 Ableton Live에서 씬이 시작됩니다. 즉, 패드 그리드 맨 윗줄의 모든 클립이 함께 시작되는 것입니다.

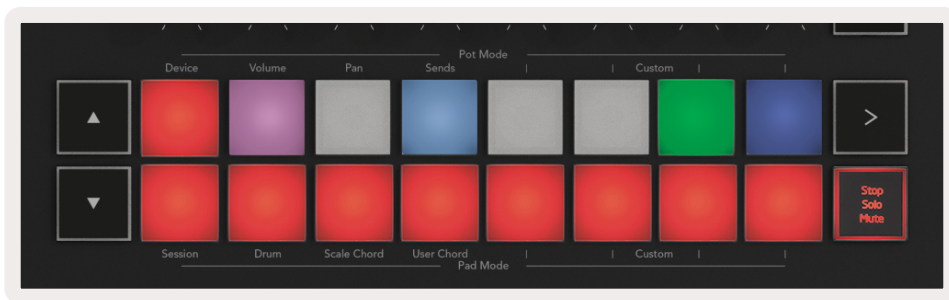


2.1.3 중지, 솔로, 음소거

세션 모드에서 더 이상 클립을 시작하지 않도록 맨 아래 8개 패드의 기능을 전환할 수 있습니다. 이 경우 Stop, Solo, Mute(중지, 솔로, 음소거) 버튼을 사용합니다.

중지, 솔로, 음소거 버튼은 다음과 같은 방식으로 트랙에 영향을 주는 4가지 상태로 전환됩니다:

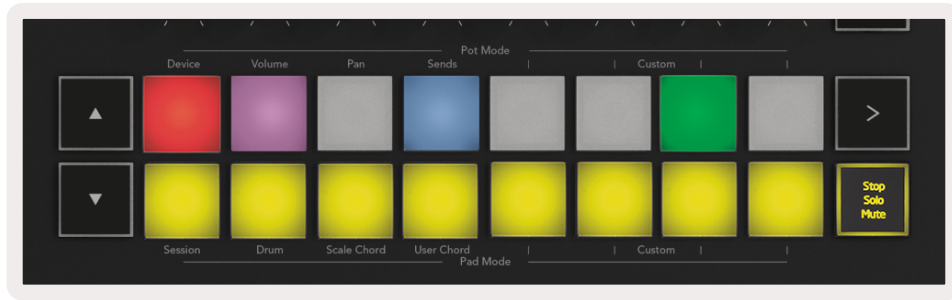
중지(빨간색) - 이 상태에서 맨 아랫줄의 패드를 누르면 해당 트랙의 모든 클립이 중지됩니다. 트랙이 재생되지 않으면 빨간색 패드에 불이 희미하게 들어옵니다.



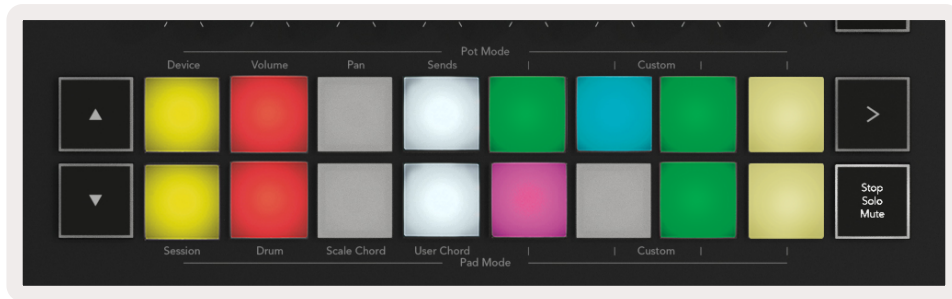
솔로(파란색) - 패드를 누르면 해당 트랙이 솔로로 전환됩니다. 즉, 솔로가 켜진 트랙만 들을 수 있습니다. 트랙이 솔로로 되지 않은 경우(즉, 소리가 나지 않으면) 패드에 불이 희미하게 들어오고, 솔로인 경우 밝은 파란색 불이 유지됩니다.



음소거(노란색) -패드를 누르면 해당 트랙이 음소거됩니다. 음소거된 트랙에는 패드에 불이 희미해지고, 음소거되지 않은 트랙의 패드는 원래 밝기와 색을 유지합니다.



클립(흰색) - (중지, 솔로 및 음소거를 번갈아 전환한 후) 네 번째 누르면 맨 아래 패드의 기능이 기본 세션 모드로 다시 변경됩니다. 이때 패드의 맨 아래줄은 다시 클립을 나타냅니다.



2.1.4 녹음

이 버튼을 누르면 세션 모드에서 세션 녹음이 트리거됩니다. 이를 통해 새 재생 중인 내용을 클립에 기록하고 기존 클립을 겹쳐서 녹음할 수 있습니다.

2.1.5 캡처 MIDI

이 버튼을 누르면 캡처 MIDI 기능이 실행됩니다. 이를 통해 녹음 설정 트랙에 최근 재생된 MIDI 음표를 소급하여 캡처할 수 있습니다. 즉, 녹음을 하지 않는 상태에서 멋진 음향을 재생할 경우 캡처 MIDI를 사용해 클립으로 바로 보낼 수 있습니다.

2.1.6 퀀타이즈

이 버튼은 현재 선택된 트랙의 활성화된 클립에 있는 MIDI 음표를 퀀타이즈합니다. 이를 통해 MIDI 음표가 그리드에 달라붙게 되므로, 비트에 맞출 수 있게 됩니다.

2.1.7 클릭

Ableton의 메트로놈을 켜거나 끕니다.

2.1.8 실행 취소

실행 취소 기능을 트리거합니다.

2.1.9 Arm(암)/ 선택 (49키 및 61키 모델만 해당)

“Arm(암)/ 선택” 버튼(아래 이미지에 빨간색으로 표시)은 8개 "페이더 버튼"(아래 이미지에 파란색으로 표시)의 기능 설정에 사용됩니다. 트랙을 설정하거나, 녹음을 설정하거나, 또는 트랙을 선택합니다. Arm(암)으로 설정시, 트랙이 녹음 설정된 경우에는 버튼에 밝은 빨간색 불이, 그렇지 않을 경우 어두운 빨간색 불이 켜집니다. 불이 꺼진 버튼은 페이더와 연관된 트랙이 없음을 나타냅니다.

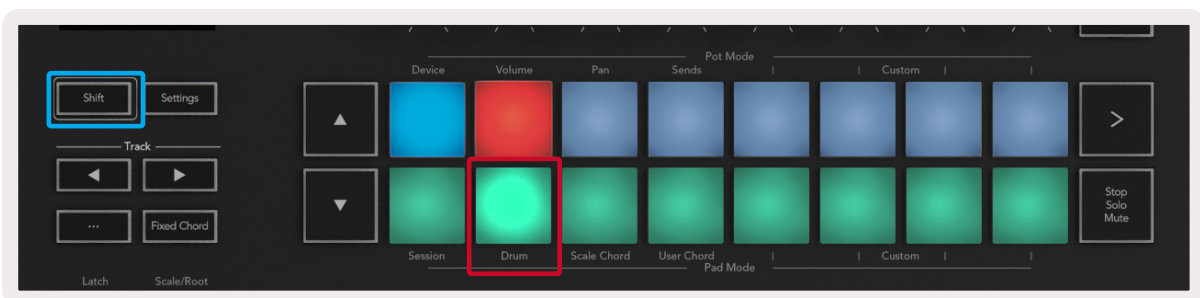


Select로 설정시 버튼의 색깔이 Live 내 트랙과 매치됩니다. 페이더 버튼(파란색으로 표시)을 누르면 해당 트랙이 선택됩니다.

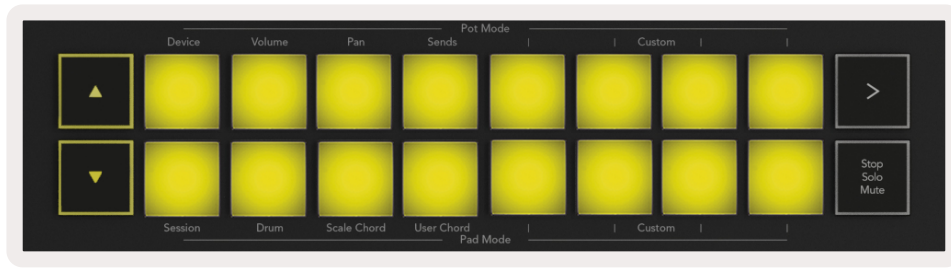


2.2 드럼 모드드럼 연주 및 녹음

Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 드럼 패드(왼쪽 맨 아래에서 2번째)를 누르면 드럼 모드로 들어갑니다. 드럼 모드는 Launchkey 패드를 속도 감지 드럼 패드로 변환합니다.



Drum Rack(드럼 랙)이 선택된 Live 트랙에 로드되고 Launchkey가 드럼 모드인 경우, 패드의 트랙 색에 불이 켜집니다. 이 패드는 연주될 때 녹색 불이 켜지고, 사용자 컴퓨터 화면에 보이는 모든 드럼 랙 패드를 연주합니다.▲▼버튼을 누르면 드럼 랙의 128개 패드 बैं크를 위/아래로 스크롤합니다. 버튼을 한번 누를 때마다 16개 패드로 구성된 बैं크 단위로 위/아래로 움직입니다.



Ableton의 드럼 랙을 사용할 경우, 드럼 모드는 - 트리거 사운드와는 별도로 - 드럼 랙 내에서 관련 드럼 랙 패드를 선택합니다. 즉, 손을 떼면 마지막으로 연주된 드럼 랙 패드에 흰색 불이 켜지고, 선택된 드럼 랙 패드가 Ableton Live 화면에 표시됩니다.

2.3 Ableton Live의 믹서 사용하기

Launchkey의 포트 8개와 페이더 8개(49키 및 61키 모델에 한정)로 Ableton Live의 믹서를 직접 제어할 수 있습니다. 이를 통해 사용자는 프로젝트에 있는 트랙의 볼륨, 팬, 그리고 전송 A와 전송 B를 제어할 수 있습니다.

2.3.1 포트

Launchkey의 포트(노브) 8개로 Ableton Live 믹서 구성 요소들을 직접 제어할 수 있습니다. 사용자가 포트를 돌리기 시작할 때 갑작스런 제어 변화를 방지하기 위해 당사는 "포트 픽업" 기능을 도입했습니다. 즉, 포트가 Live 내 위치로 이동된 상태에서만 파라미터 제어를 시작할 수 있습니다. 예를 들어, Live에서 파라미터가 0으로 설정돼 있을 경우 포트를 가장 왼쪽 한계까지 돌려서 픽업되도록 해야 합니다(이 기능은 Live 기본 설정에서 끌 수 있습니다). Launchkey가 Live에 연결되면, 포트가 자동으로 장치 모드로 들어가 포트를 Live의 믹서(볼륨, 팬, 전송 패드)에 배치합니다. Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 윗줄의 표시된 패드를 누릅니다.



2.3.1.1 볼륨 -포트를 사용해 트랙 볼륨을 제어할 수 있습니다. Shift(시프트)를 누른 상태에서 Volume(볼륨) 패드를 누르면 이 모드가 선택됩니다.

2.3.1.2 팬 모드 - 포트를 사용해 트랙 팬 값을 제어할 수 있습니다. Shift(시프트)를 누른 상태에서 Pan(팬) 패드를 누르면 이 모드가 선택됩니다.

2.3.1.3 전송 모드 - 포트를 사용해 트랙 전송 값을 제어할 수 있습니다. Shift(시프트)를 누른 상태에서 Sends(전송) 패드를 누르면 이 모드가 선택됩니다. 한 번 누르면 포트가 전송 A로, 두 번째로 누르면 전송 B로 설정됩니다.

참고: 포트와 페이더를 동시에 한 모드에 설정할 수 없습니다. 모드 하나가 이미 페이더에 매핑된 경우, 해당 패드는 Shift(시프트)를 누른 동안 빨간색으로 표시됩니다. 이 상태에서 패드를 눌러도 해당 모드에 포트가 설정되지 않습니다.

2.3.2 페이더(49키 및 61키 모델만 해당)

Launchkey의 페이더 9개로 Ableton Live의 믹서 파라미터를 직접 제어할 수 있습니다. Shift(시프트)(아래 이미지에 빨간색으로 표시) 버튼을 누른 상태에서 각 Fader(페이더) 버튼(아래 이미지에 파란색으로 표시)을 누르면 해당 모드가 선택됩니다. Launchkey가 Live에 연결되면 페이더는 기본 설정인 볼륨 모드로 돌아옵니다. 이 모드에서 첫 8개 페이더는 Ableton 트랙 볼륨을 제어합니다. 9번째 페이더는 어떤 모드에서도 항상 마스터 볼륨을 제어합니다. 페이더는 전송 A와 전송 B를 제어하도록 설정할 수도 있습니다.



참고: 모드 하나가 포트와 페이더에 동시에 설정될 수 없습니다. 모드 하나가 이미 포트에 매핑된 경우, 해당 페이더는 Shift(시프트)를 누른 동안 빨간색으로 표시됩니다. 이 상태에서 패드를 눌러도 해당 모드에 페이더가 설정되지 않습니다.

2.4 장치 모드 - 장치 탐색 및 제어하기

장치 모드를 사용하면 Live 트랙에서 Ableton "장치"(Ableton 또는 타사 악기 및 이펙트)를 제어할 수 있습니다. Launchkey가 Live에 연결되면 포트가 자동으로 현재 Live 트랙 내에 있는 첫 번째 장치에 동기화됩니다. 장치 제어를 페이더로 설정할 수도 있습니다(49키 및 61키 모델에 한정). 포트가 장치 모드에 설정되지 않은 상태에서(모드 하나가 포트와 페이더에 동시에 설정될 수 없습니다.) Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 첫 번째 페이더 버튼을 누릅니다. 장치 제어를 다시 포트에 설정하려면 Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 맨 왼쪽의 첫 번째 패드를 누릅니다.





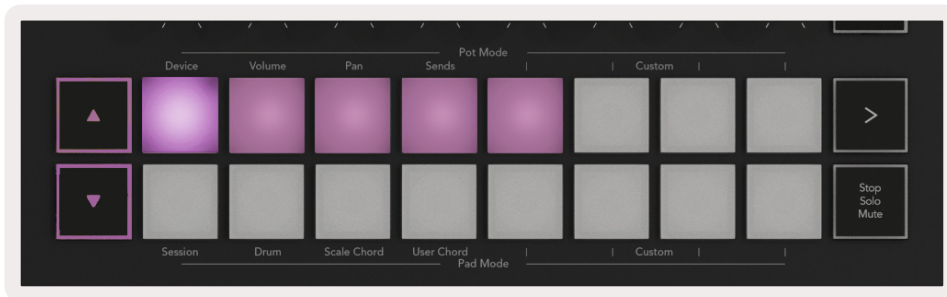
트랙에 악기 및 이펙트 랙이 포함된 경우, 설정된 페이더나 포트가 첫 번째 랙의 8개 매크로 컨트롤로 동기화됩니다. 아래 그림은 '타악기 1'이라는 악기 랙 프리셋입니다. 이 경우 Launchkey의 8개 포트는 샘플 볼륨, 샘플 시작 및 스트레치, 잔향량, 딜레이 및 리버브 이펙트 등 각종 중요한 파라미터를 제어합니다.



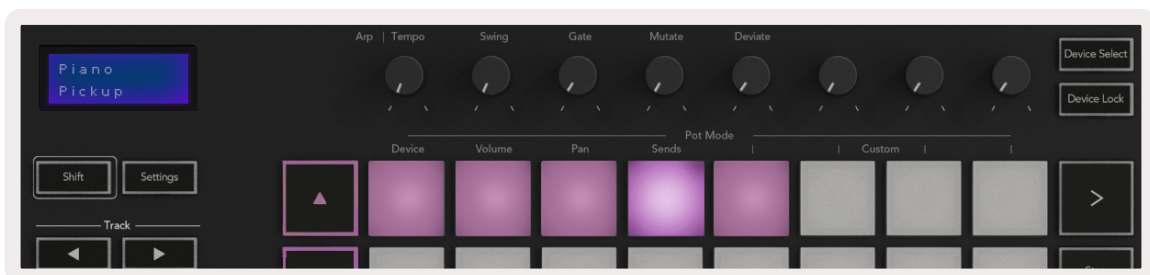
트랙에 포함된 랙이 없을 경우에는 장치 모드가 첫 번째 장치의 큐레이트된 8개 파라미터로 동기화됩니다. 랙 여러 개를 포함한 트랙에서 장치 간 탐색을 하려면 '장치 선택/잠금'을 참조하십시오.

2.4.1 장치 선택

"장치 선택"에서는 트랙에 있는 장치들을 탐색할 수 있습니다. 이 버튼을 계속 누르고 있으면 해당 기능으로 들어가며, 드럼 패드와 ▲▼ 버튼에 보라색 불이 켜집니다.



▲▼ 버튼으로 장치들을 탐색할 수 있습니다.▲버튼을 누르면 왼쪽,▼ 버튼을 누르면 오른쪽으로 움직입니다. 패드를 사용해 해당 구역이 제어하고 있는 제어 페이지를 선택할 수 있습니다. 선택된 장치 및 제어되고 있는 파라미터가 화면에 표시됩니다.



2.4.2 장치 잠금

Device Lock(장치 잠금)은 사용자가 선택된 트랙을 변경하더라도 현재 선택된 장치와 제어 बैं크를 잠근 상태로 유지합니다. 이 버튼은 해당 기능이 활성화됐을 때 불이 켜집니다.

장치 잠금 기능을 해제하려면 장치 잠금 버튼을 한번 더 누릅니다. 장치 잠금 버튼이 켜진 상태에서 새로운 장치를 선택하면 새로 선택된 장치로 컨트롤이 잠기게 됩니다.



2.5 트랜스포트 기능

아래 표시된 MIDI 버튼은 Ableton Live의 연주 및 녹음을 위한 핵심 기능을 제공합니다.



2.5.1 재생 - 이 버튼을 누르면 트랙 재생이 시작됩니다.

2.5.2 중지 - 이 버튼을 누르면 트랙 재생이 중지됩니다.

2.5.3 녹음 - 이 버튼을 누르면 세션 모드에서 세션 녹음이 트리거됩니다. 이를 통해 재생 중인 내용을 새 클립에 기록하고 기존 클립을 겹쳐서 녹음할 수 있습니다.

2.5.4 루프 - Ableton의 루프 스위치를 트리거합니다.

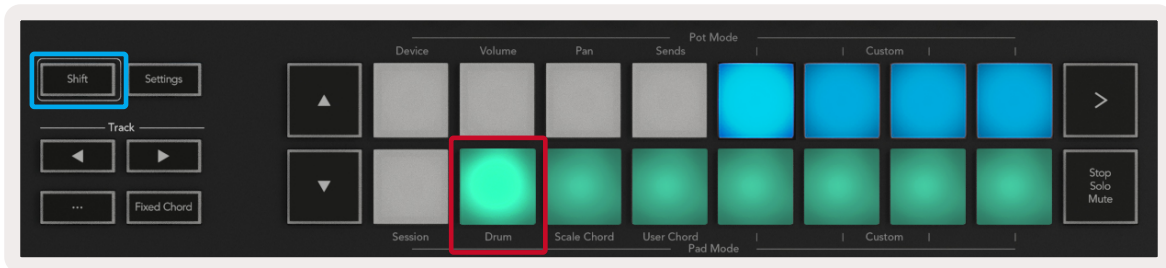
3.0 독립형 기능

3.1 그리드

그리드는 2x8 속도 감지 패드들로 구성됩니다. Launchkey 패드의 독립형 기능은 아래에 자세히 나와 있습니다.

3.1.1 드럼 모드

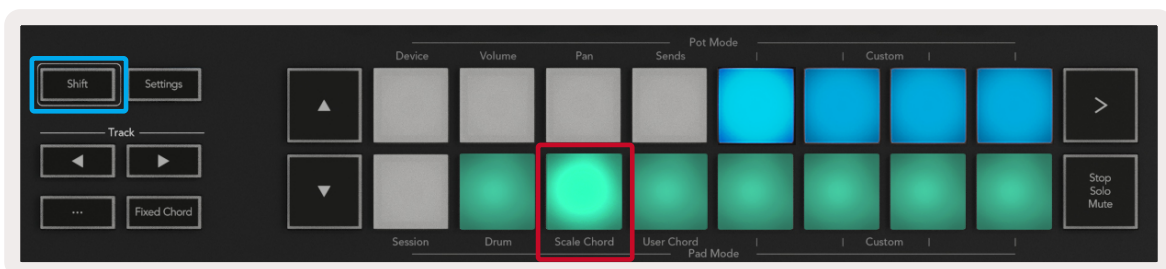
Shift(시프트)를 누른 상태에서 드럼 모드 패드(왼쪽 맨 아래에서 2번째)를 누르면 드럼 모드로 들어갑니다. 이 모드에서 속도 감지 패드는 MIDI 음표를 C1에서 D#2까지 출력하며 파란색 불이 켜집니다.



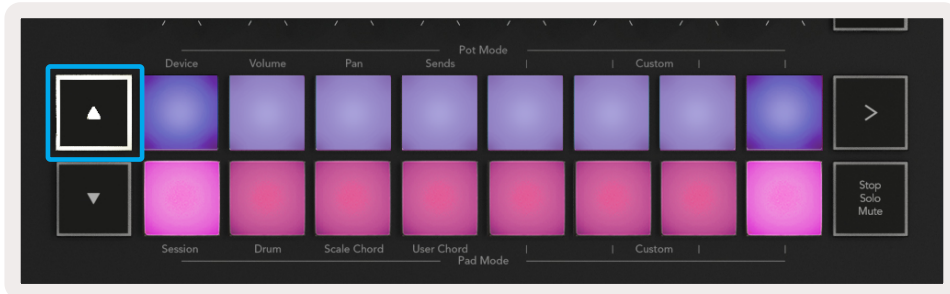
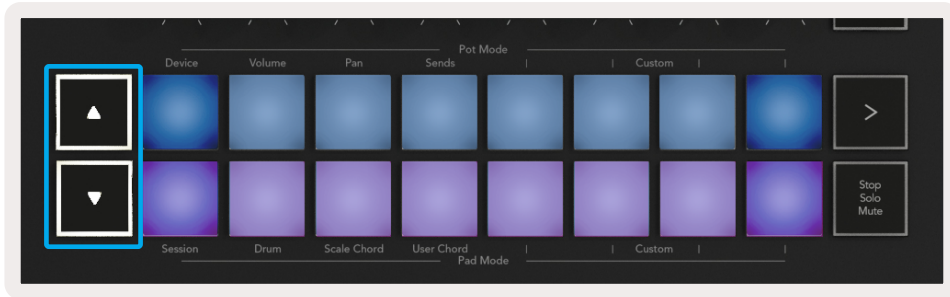
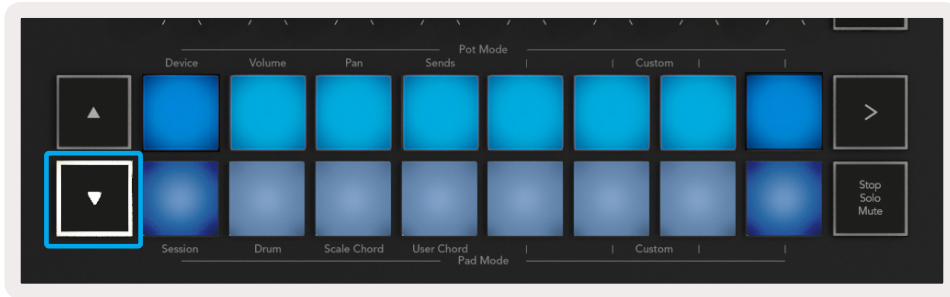
3.2 코드 모드

3.2.1 스케일 코드 모드

스케일 코드 모드는 사전 정의된 코드의 बैं크를 제공합니다. 이 बैं크에 접근하려면 Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 Scale Chord(스케일 코드) 패드를 누릅니다. 각 패드 행에 코드 बैं크가 생깁니다. 루트 키는 기본적으로 C마이너이며, 이를 변경하려면 스케일 모드를 참조하십시오.



각 패드 행의 첫 번째와 마지막 패드가 중간 패드들보다 밝게 빛나며 루트 코드 포지션을 나타냅니다. 코드 페이지를 탐색하려면 ▲▼탐색 버튼을 사용합니다. 첫 페이지에서는 맨 윗줄 패드에 파란색 불이 켜지고 3화음들을 포함하며, 맨 아랫줄 패드는 어두운 파란색이고 7화음을 포함합니다.▼버튼을 누르면 9화음의 보라색 패드 행이 나타나고 그 밑에 6/9화음으로 패드에 분홍색 불이 켜집니다.



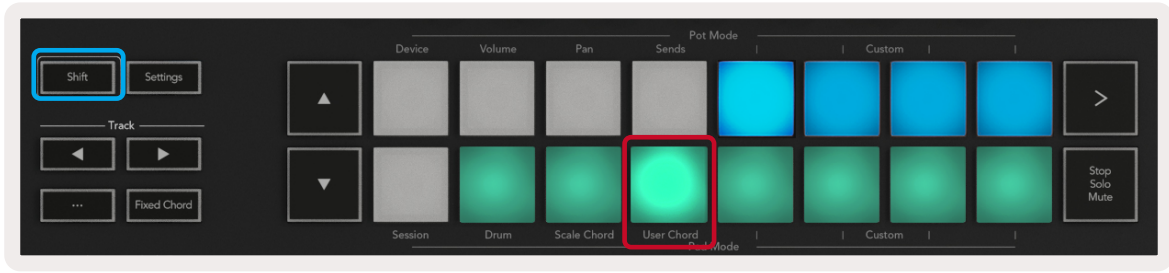
패드를 누르면 녹색 불이 들어오며, 손을 떼면 다시 원래 색깔로 돌아옵니다.

코드의 옥타브를 변경하려면 Shift(시프트)를 누른 상태에서 ▲▼버튼을 누릅니다. 아래 위로 3개 옥타브까지 변경이 가능합니다.

3.2.2 사용자 코드 모드

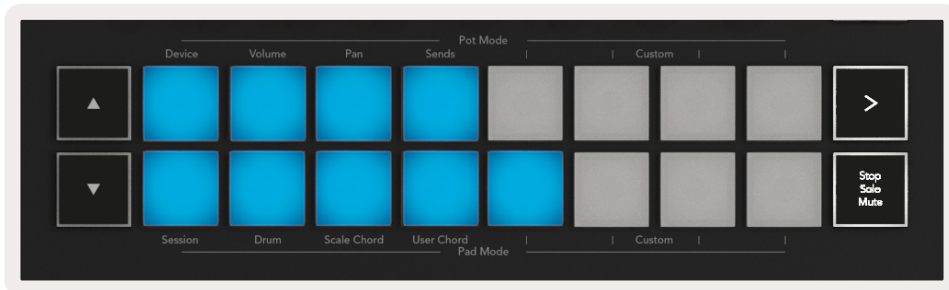
사용자 코드 모드에서는 각 패드에 음표 코드를 6개까지 설정할 수 있습니다. 이 코드들은 Launchkey의 내부 메모리에 저장되며, 파워 사이클 간에 접근이 가능합니다. 즉, Launchkey를 껐다 켜더라도 사용자의 모든 설정이 유지됩니다.

사용자 코드 모드에 들어가려면 Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 User Chord(사용자 코드) 패드(왼쪽 맨 아래에서 4번째)를 누릅니다.



패드에 코드를 설정하려면 패드를 누른 상태에서 키보드에서 설정하려는 음표들을 누릅니다. 패드 당 최대 6개 음표까지 설정할 수 있으며, 건반을 하나씩 눌러 입력할 수 있습니다. 즉, 패드를 누르고 있는 한 모든 음표를 한꺼번에 누르고 있을 필요가 없습니다.

코드가 설정되면 패드에 파란색 불이 켜집니다. 패드를 누르면 해당 코드가 연주되며 녹색 불이 켜집니다. 코드가 설정되지 않으면 패드에 불이 들어오지 않습니다.



패드에서 코드 설정을 삭제하려면 중지/솔로/음소거 버튼을 누르고 있으면 코드가 설정된 패드가 빨간색이 됩니다. 이때 이 패드를 누르면 설정된 코드가 삭제되고 해당 패드에 불이 꺼집니다.



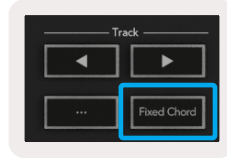
▲▼버튼을 사용해 -12와 +12 사이 반음들 사이에서 코드 बैं크를 조옮김할 수 있으며, 변경된 사항은 화면에 표시됩니다.



3.2.3 고정 코드

고정 코드를 사용하면 코드 모양을 연주한 후 다른 키를 눌러 조옮김을 할 수 있습니다.

코드를 설정하려면 Fixed Chord(고정 코드) 버튼을 길게 누릅니다. 그런 다음 버튼을 계속 누른 상태에서 코드에 포함시키려는 건반을 눌렀다 놓습니다. 이제 코드에 저장되었습니다.



사용자가 코드에 입력한 첫 번째 음표는 아래 예와 같이 첫 음표보다 낮은 음표를 추가하더라도 코드의 '기본 음표'로 간주됩니다. 아래 예는 고정 코드 사용 방법 예시입니다:



Fixed Chord(고정 코드) 버튼을 누른 상태에서 C, E, 마지막으로 G(C 메이저 코드)를 눌렀다 놓습니다. 장치에서 이것을 '고정 코드'로 저장합니다. 고정 코드 버튼에서 손을 뗍니다.

이제 어떤 건반을 누르면 메이저 코드가 들립니다. 예를 들어, F를 눌러 F 메이저 코드(아래 그림 참조)를 듣거나, Ab를 눌러 Ab 메이저 코드를 들을 수 있습니다.



3.3 스케일 모드

스케일 모드를 사용하면 사용자가 선택한 스케일 내의 음표들만 연주되도록 전체 키보드를 설정할 수 있습니다. 이를 통해 음표를 잘못 칠 염려 없이 키보드를 연주할 수 있습니다! Scale(스케일) 버튼을 눌러 이 모드를 활성화시킵니다. 버튼에 불이 들어오면 스케일 모드가 활성화된 것입니다. 현재 활성화된 스케일(기본적으로 C 마이너)이 화면에 메시지로 표시됩니다.

스케일을 바꾸려면 스케일 설정에 들어가야 합니다. Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 Scale(스케일) 버튼을 누릅니다. 이 경우 스케일 버튼이 깜빡거리면 스케일 설정 모드가 된 것입니다. 기본 음표를 바꾸려면 해당 건반(검은색 건반은 모두 #기호로 표시됨)을 누릅니다. 스케일 종류 변경은 패드를 사용합니다. 스케일 설정 모드에서 패드는 다음과 같이 표시됩니다:



패드 맨 아랫줄에 불이 들어오면 스케일을 선택할 수 있으며, 선택된 스케일은 화면에 표시됩니다. 패드 왼쪽에서 오른쪽 순서로 다음의 스케일을 선택할 수 있습니다: Minor, Major, Dorian, Mixolydian, Phrygian, Harmonic Minor, Minor Pentatonic 및 Major Pentatonic.

스케일 설정 모드에서 나가려면 Scale(스케일) 버튼 또는 다른 기능 버튼을 누릅니다. 스케일 설정 모드는 10초 이상 작동이 없을 경우 자동 중단되며, 이 경우 키보드가 이전 상태로 돌아갑니다.

3.4 사용자 정의 모드

Launchkey의 노브, 패드, 페이더(49키 및 61키 모델에 한정)는 Novation 구성 요소를 사용하여 사용자 정의 메시지를 전송하도록 설정될 수 있습니다. 이러한 사용자 정의 메시지 설정을 사용자 정의 모드라고 지칭합니다. 사용자 정의 모드에 들어가려면 Shift(시프트)를 누른 상태에서 사용자 정의 모드 패드/페이더 버튼을 누릅니다. 독립형 버전에서는 장치, 볼륨, 팬, 전송, 세션 모드 사용이 불가능합니다.



구성 요소에 들어가려면 components.novationmusic.com을 방문하십시오(WebMIDI 지원 브라우저 (Google Chrome 또는 Opera 권장) 사용). 또는, Novation 계정 페이지에서 독립형 버전의 구성 요소를 다운로드하십시오.

3.4.1 패드

Launchkey에는 4개의 패드 사용자 정의 모드가 있습니다. 이 모드로 들어가려면 Shift(시프트)를 누른 상태로 패드 사용자 정의 모드 버튼 중 하나를 누릅니다. 구성 요소를 사용해 MIDI 음표 및 프로그램 변경 메시지, CC 메시지를 전송하도록 패드를 설정할 수 있습니다.

Launchkey에는 이런 기능의 가능성을 보여주는 기본 사용자 정의 패드 모드 4개가 있습니다. 이 모드들은 아래와 같은 기능을 제공합니다(왼쪽에서 오른쪽으로):

마이너 스케일: 각 패드는 2 옥타브에 걸친 C 마이너 스케일 음표입니다.

Alt 드럼: 드럼 모드를 대체하는 기능으로, 드럼 연주를 위한 음표를 표시합니다.

CC 스위치: MIDI 매핑을 위한 CC 스위치들이며 모멘터리 출과 토글 출이 있습니다.

프로그램 0-15: 사용자의 프리셋 선택을 위한 첫 16개 프로그램 변경.

3.4.2 포트

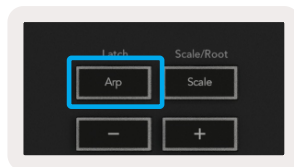
Launchkey에는 4개의 포트 사용자 정의 모드가 있습니다. 이 모드들로 들어가려면 Shift(시프트)를 누른 상태에서 포트 사용자 정의 버튼 중 하나를 누릅니다.구성 요소를 사용해 포트를 사용자 정의 CC 번호들로 설정할 수 있습니다.

3.4.3 페이더(49키 및 61키 모델만 해당)

Launchkey에는 4개의 페이더 사용자 정의 모드가 있습니다. 이 모드들로 들어가려면 Shift(시프트)를 누른 상태에서 4개의 페이더 사용자 정의 버튼 중 하나를 누릅니다.구성 요소를 사용해 페이더를 사용자 정의 CC 번호들로 설정할 수 있습니다.

3.5 아르페지에이터

Launchkey 왼쪽의 Arp 버튼을 누르면 아르페지에이터가 활성화됩니다. 아르페지에이터는 코드를 가져와 아르페지오를 만듭니다. 즉, 코드의 각 음표를 하나씩 연주하는 것입니다. 아르페지에이터는 건반을 누르고 있는 동안Arp 속도에서 지정된 리듬 값에 따라 작동합니다.



Launchkey의 Arp를 사용해 흥미로운 멜로디와 코드 진행을 손쉽게 만들어낼 수 있습니다.

3.5.1 아르페지에이터 로터리 포트

Shift(시프트) 버튼을 누르고 있으면 로터리 포트가 아르페지오를 변형시킬 수 있습니다.



Tempo(템포) - 아르페지오 속도를Arp 속도에 비례하여 높이거나 낮춥니다. Launchkey를 독립형 컨트롤러로 사용할 경우, 이 노브의 범위는 60 BPM에서 187 BPM입니다. 단, Ableton Live와 싱크된 경우, 이 노브는 효과가 없습니다.

Swing(스윙) - 두 음표 당 한 개씩 지연되는 양을 설정하여 스윙 리듬을 만들어냅니다. 아르페지에이터의 스윙을 변경하려면 Arp 버튼을 누른 상태에서 Swing(스윙)이라고 표시된 노브를 돌립니다. 기본적으로(중심 위치), 스윙은 0% (스윙 없음)에서 최대 80% (스윙 많음) 및 -80% (네거티브 스윙)까지 설정 가능합니다. 네거티브 스윙은 두 음표 당 한 개가 지연되는 대신 서둘러 나오는 것을 의미합니다.

Gate(게이트) - 이 노브를 조정하면 MIDI 음표가 길거나 짧아지면서 더 많은 '스타카토' 아르페지오나 더 유동적인 '레가토'가 생성됩니다. 이 노브는 음표 사이 공간의 0%에서 200%로 이동합니다. 스윙이 적용된 음의 경우 두 음표가 모두 같은 게이트 길이를 유지합니다.

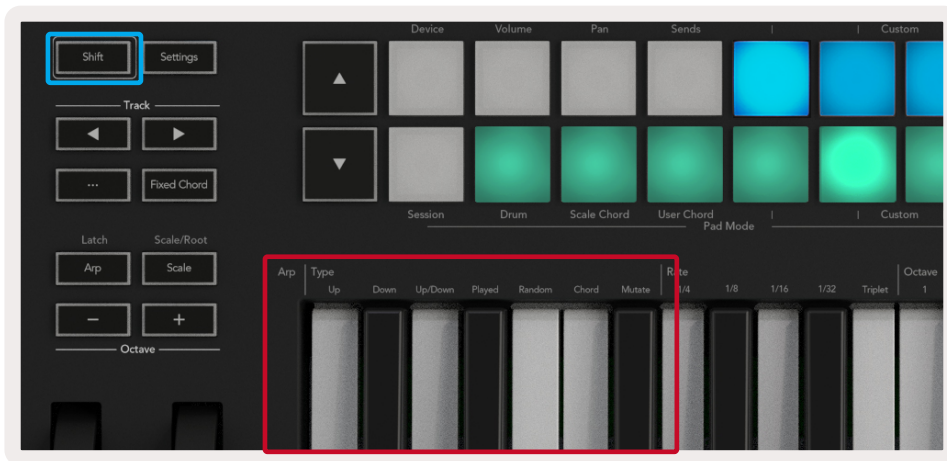
Mutate(변형) - Arp 모드로 변형을 선택한 후 Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 이 노브를 돌려 아르페지오에 다른 음표를 추가합니다. 노브를 돌릴 때마다 새로운 '변형음'이 발생합니다. 회전을 멈추면 노브 음표가 설정되어 무한 반복됩니다.

Deviate(편차) - Arp 리듬으로 Deviate(편차)를 선택한 후 이 노브를 돌려 다양한 리듬을 만듭니다. 이 노브를 돌릴 때마다 다른 패턴의 심표가 만들어집니다.

참고: 이 포트는 또한 [Arp 컨트롤 잠금](#)이 활성화된 상태에서 Arp 기능을 제어합니다.

3.5.2 Arp 모드

Arp를 켜면 다른 음표 순서로 구성된 7가지 아르페지에이터 타입 중 하나가 실행되며, 각 타입별 아르페지에이터 노트가 연주되는 순서에 차이가 있습니다. Arp 타입을 변경하려면 Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 원하는 모드에 해당하는 건반을 누릅니다.



Up(위로) - 여기에서 음표는 오름차순으로 연주됩니다(즉, 음높이가 증가함). 음표가 추가되면 시퀀스의 음표 수가 증가하지만 오름차순으로 유지됩니다. 예를 들어, 첫 번째 음표(E3)를 누른 상태에서 C3 및 G3 음표를 빠르게 추가할 수 있습니다. 그 결과 아르페지오는 C3, E3 및 G3가 됩니다.

Down(아래로) - 이 모드는 Up 모드와 비슷하지만 음표는 내림차순으로 연주됩니다(예: G3, E3, C3)

Up/Down(위로/아래로) - 이 아르페지오 모드는 오름차순으로 음표를 연주하여 시작합니다. 그런 다음, 가장 높은 음에 도달하면 음표가 가장 낮은 음표로 내려가 아르페지오가 다시 올라가기 전에 한 번 재생되고 가장 낮은 음표에 도달하기 전에 멈춥니다. 즉, 패턴이 반복되면 가장 낮은 음표는 한번만 연주됩니다.

Played(연주됨) - 음표가 연주된 순서에 따라 계속 반복됩니다.

Random(임의) - 이 모드에서 코드 음표의 순서는 계속해서 무작위입니다.

코드(Chord) - 모든 음표가 모든 리듬 단계에서 재생됩니다(Arp 속도 참조). 따라서 빠른 코드 연주가 매우 쉬워집니다.

Mutate(변형) - 이 모드에서 'Mutation' 표시 밑에 있는 노브를 돌리면 자체 음표를 만들어 아르페지오에 추가합니다. 노브를 돌리면 아르페지오가 예상치 못한 방식으로 변경됩니다. 포트 자체는 '젠틀'(왼쪽)에서 '크레이지'(오른쪽)으로 이동합니다. - 즉, 25% 왼쪽은 아르페지오에 미묘한 변화를 주고 99% 오른쪽은 매우 예상 밖의 결과를 제공합니다. 들리는 소리가 만족스러우면 노브 돌리기를 멈추십시오. 음표가 설정되어 무한 반복됩니다.

3.5.3 Arp 속도

이 옵션은 아르페지오에 이어 음표의 속도를 지정합니다. 각 음표는 이전 음표가 끝난 직후 연주되므로 짧은 음표(예: 1/32)는 긴 음표(예: 1/4)보다 아르페지오를 더 빠르게 연주합니다.

속도 옵션은 일반적인 음표 값으로 사분의일분음(1/4), 8분음(1/8), 16분음(1/16) 또는 32분음(1/32)입니다.

Arp 속도를 변경하려면 Arp 버튼을 누른 상태에서 1/4, 1/8, 1/16, 또는 1/32 밑의 건반을 누르십시오.

또한, 'Triple'(삼중음) 밑의 건반을 눌러 위의 각 음악 값에 대해 삼중음 리듬을 켜거나 끌 수 있습니다. 이 경우 아르페지오 음표가 1/4, 8, 16 및 32분음표 삼중음으로 바뀝니다.



3.5.4 Arp 옥타브

이 4개의 건반은 아르페지오가 반복하게 될 옥타브 수를 나타냅니다. 변경하려면 Arp 버튼을 누른 상태에서 1, 2, 3 또는 4 밑의 건반을 누릅니다. 1보다 높은 옥타브를 선택하면 더 높은 옥타브에서 아르페지오가 반복됩니다. 예를 들어, 1 옥타브에서 C3, E3 및 G3인 아르페지오는 2 옥타브로 설정하면 C3, E3, G3, C4, E4, G4가 됩니다.



3.5.5 Arp 리듬

Arp 리듬은 아르페지오 패턴에 쉼표(무음 단계)를 추가하여 아르페지오를 더 다양하게 변형할 수 있게 합니다. Arp를 누른 상태에서 다음 건반들 중 하나를 누르십시오:

Dots(도트) - 이 세 가지 옵션은 리듬 패턴입니다.

- O - 일반 아르페지오에터 설정으로, 선택된 Arp 속도의 모든 박자 단위에 음표를 배치합니다.
- OXO (음표 - 쉼표 - 음표) - 모든 음표 쌍 사이에 쉼표 한 개를 추가합니다.
- OXXO (음표 - 쉼표 - 음표 - 모든 음표 쌍 사이에 쉼표 두 개를 추가합니다.

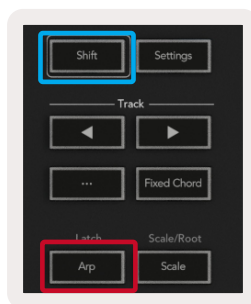
Random(임의) - 이 옵션은 임의의 길이에 대한 임의의 쉼표를 만듭니다. 각 단계에 50%의 확률로 음표 또는 쉼표가 있습니다. 쉼표인 경우, 음표는 다음 단계로 이동하고 건너뛰지 않습니다.

Deviate(편차) - 가장 독특한 Arp 리듬으로, 다양한 음표를 만들어냅니다. 편차 로터리 노브를 사용하여 회전할 때마다 다른 쉼표 패턴을 만듭니다.

3.5.6 래치

래치를 사용하면 건반을 누르지 않고도 아르페지오에터 사용할 수 있습니다. 동시에 눌렀다 놓은 음표들은 아르페지오에터가 '래치'하는 새로운 아르페지오 패턴을 형성합니다. 그러면 아르페지오에터는 사용자가 건반을 놓지 않은 것처럼 계속 연주합니다. 새로운 건반을 누르면 이전 아르페지오가 지워지고 새로운 아르페지오가 형성됩니다.

래치를 켜려면 Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 Arp 버튼 버튼을 누릅니다.



3.5.7 Arp 컨트롤 잠금

Arp 버튼을 오래 누르고 있으면 Arp 컨트롤 잠금모드가 켜지고 화면에 표시됩니다. Arp 컨트롤 잠금 모드가 켜진 경우, Shift(시프트)를 누르지 않고 포트와 패드의 Arp를 직접 제어할 수 있습니다. 이 기능은 사용자가 한 손으로 Arp를 즉흥 연주하고 싶을 때 유용합니다. Arp 컨트롤 잠금이 켜져 있는 동안 Arp 버튼의 LED가 깜빡입니다. Arp 버튼을 다시 누르면 Arp 컨트롤 잠금이 해제됩니다.



참고: 아래 이미지의 기호들은 향후 Launchkey에 추가될 기능을 위한 것입니다. 이 기능이 추가될 추후 펌웨어 업데이트를 기다려주세요.



3.6 옥타브 버튼

옥타브 버튼을 사용해 키보드의 옥타브를 1씩 높이거나 낮출 수 있습니다. 변경 가능한 옥타브의 범위는 C-2에서 C8까지입니다. Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 옥타브 버튼을 누르면 키보드가 위 또는 아래로 반음씩 조옮김됩니다.



키보드의 옥타브를 0으로 되돌리려면 옥타브 +/- 버튼을 동시에 누르십시오. 키보드 조옮김을 0으로 되돌리려면 Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 옥타브 +/- 버튼을 동시에 누릅니다.

3.7 설정

Setting(설정) 버튼을 누르면 화면의 설정 메뉴에 불이 켜집니다. 씬 ▲▼ 버튼을 사용해 설정 리스트를 스크롤할 수 있습니다. 설정 값을 조정하려면 패드나 트랙◀▶ 버튼을 사용합니다. 사용 가능한 설정 옵션은 아래와 같습니다.

설정	설명	값 범위	기본 설정
건반 MIDI 채널	건반에 MIDI 채널을 설정	1 -16	1
코드 MIDI 채널	스케일 코드 및 사용자 코드에 MIDI 채널을 설정	1 -16	2
드럼 MIDI 채널	드럼 모드에 MIDI 채널을 설정	1 -16	10
속도 커브(건반)	건반에 속도 커브를 선택	약하게/ 보통/ 세게/ 꺼짐	보통
속도 커브(패드)	패드에 속도 커브를 선택	약하게/ 보통/ 세게/ 꺼짐	보통
패드 애프터터치	애프터터치 종류 설정	꺼짐/ 채널/ 폴리	폴리
패드 AT 임계값	애프터터치가 시작되는 임계값 설정	낮게/ 보통/ 높게	보통
포트 픽업	포트 픽업 켜짐/꺼짐	꺼짐 / 켜짐	꺼짐
MIDI 클락 아웃	MIDI 클락 아웃 켜짐/꺼짐	꺼짐 / 켜짐	켜짐
밝기	화면 및 패드의 밝기를 조정	1-16	9
Vegas 모드	Vegas 모드 켜짐/꺼짐	꺼짐 / 켜짐	켜짐

* Vegas 모드는 일정 시간의 비활동 상태 후 패드 및 페이더 버튼에 표시되는 라이트쇼입니다.

3.8 포트 픽업

포트 픽업은 설정 메뉴에서 켤 수 있습니다. Launchkey에서 포트 픽업이 켜져 있으면 포트와 페이더를 위한 다양한 페이지 상태를 저장합니다. 이 제어 기능은 저장된 상태의 위치로 이동했을 때만 MIDI 출력을 하는데, 이는 제어 값이 갑자기 크게 변하는 걸 막기 위해서입니다.

아직 픽업이 되지 않고 이동 중인 경우에는 픽업 지점으로 이동할 때까지 화면에 저장된 값이 표시됩니다.

3.9 탐색 모드- ([...] 버튼)

"..." 버튼을 누르면 Launchkey가 샘플 및 프리셋 브라우징에 유용한 탐색 모드로 들어갑니다. 아래 그림처럼 패드에 불이 켜집니다. 파란 불이 켜진 패드 4개가 왼쪽, 오른쪽, 위, 아래 키패드를 형성하는데, 이는 컴퓨터 키보드의 커서 컨트롤 키 역할을 합니다. 녹색 패드는 컴퓨터 키보드의 엔터 키 역할을 합니다. 이 패드들을 사용해 사용자의 DAW 또는 소프트웨어 플러그인 내 프리셋 및 샘플을 브라우징할 수 있으며, 키보드 커서 키와 엔터 키의 다른 기능 또한 수행할 수 있습니다.



4.0 다른 DAW로 작업하기

Launchkey는 Logic 및 Reason, 그외 HUI(Human User Interface)를 사용하는 다양한 DAW를 위한 일반용 MIDI 컨트롤러의 역할을 할 수 있습니다. 건반으로부터 전송된 Note On/Note Off 메시지와 더불어, 각 포트 및 페이더, 패드는 Novation Components를 사용해 맞춤형 MIDI 메시지를 전송합니다. 사용자는 본 기능을 사용하여 자신의 작업 스타일에 맞게 커스터마이징 하는 것이 가능합니다.

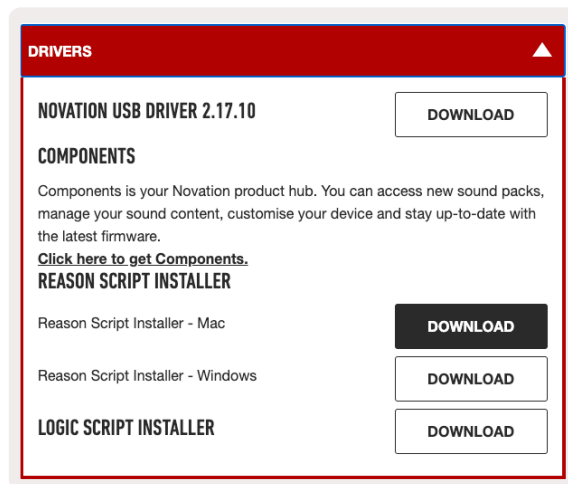
4.1 Logic

Launchkey MK3는 Apple Logic Pro X의 많은 작업에 대한 컨트롤러 역할을 할 수 있습니다. 스탠드얼론 기능 단원에서 기술된 동작은 Logic Pro X에서도 그대로 유지됩니다. 사용자 정의 모드로 Launchkey MK3를 사용자의 필요에 맞게 바꿀 수도 있습니다. 또한 Launchkey MK3의 일부 기능은 Logic Pro X를 위한 기능으로, 아래에 기술되어 있습니다.

4.1.1 셋업

Logic Pro X용으로 Launchkey MK3를 셋업하려면 필요한 드라이버를 다운로드해야 합니다. 다음 단계를 따라 실행하십시오.

- 링크를 따라 [Novation Customer Portal](http://novationmusic.com)로 들어갑니다(novationmusic.com).
- Launchkey MK3 등록하기
- 내 하드웨어 > Launchkey [MK3] > 드라이버

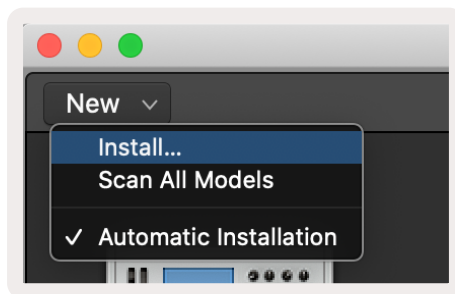


- Logic Script Installer를 다운로드 및 실행합니다.

Logic Pro X와 스크립트가 설치된 상태에서 Launchkey MK3를 사용자의 Mac 또는 PC의 USB 단자로 연결합니다. Logic을 실행하면 Launchkey MK3가 자동으로 감지됩니다. 이제 Launchkey MK3의 Shift(시프트) 버튼을 길게 누르면 패드가 다음과 같이 보일 것입니다:



이런 일이 발생하지 않으면 다음 경로를 통해 수동으로 Launchkey MK3를 '제어판'으로 선택해야 합니다:
 Logic Pro X > Control Surfaces > Setup Setup(셋업) 창에 들어가면 'New'(새로 만들기) 메뉴에서 'Install'(설치)를 선택합니다. 그러면 'Install'(설치) 창이 열립니다. Novation Launchkey로 스크롤하여 'Add'(추가)를 클릭합니다.



4.1.2 세션 모드

아래처럼 Shift(시프트)를 누른 상태에서 세션 모드 패드를 누르면 세션 모드로 들어갑니다. 이 모드에서 Logic 트랙의 녹음이나 음소거, 솔로가 가능합니다.



녹음/음소거 모드 - 패드 맨 윗줄은 해당 트랙의 레코드 암을 켜고 끌 수 있으며 빨간색 불이 켜집니다. 패드 맨 아랫줄은 트랙 음소거를 켜고 끌 수 있으며 노란색 불이 켜집니다. 패드가 표시하는 트랙은 전송 트랙을 포함하며, 패드 맨 윗줄은 버스로 전송시 불이 들어오지 않습니다.



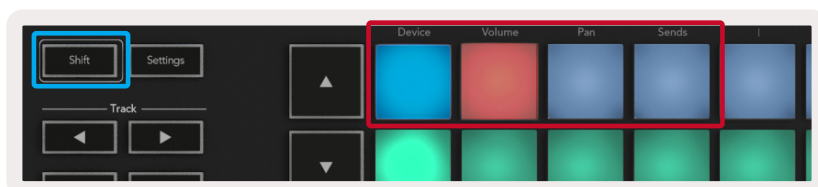
빨간색 패드는 레코드 암 버튼이며 누르면 빨간색으로 빛납니다. 트랙이 음소거 상태일때 해당 패드에 밝은 불이 들어옵니다.

녹음/솔로모드 - 위와 같이 패드 맨 윗줄은 해당 트랙의 레코드 암을 켜고 끄며, 패드 맨 아랫줄은 파란색으로 트랙 솔로를 켜고 끕니다. 솔로 모드일 때는 패드에 밝은 파란색 불이 켜집니다.



위의 두 모드는 중지/솔로/음소거 버튼을 눌러 전환할 수 있습니다. Launchkey를 Logic Pro X와 같이 사용할 때는 중지/솔로/음소거 버튼으로 솔로와 음소거 모드로만 전환할 수 있으며, 중지 모드는 없습니다. 트랙을 중지하려면 Stop Transport 버튼을 누릅니다.

4.1.3 포트(노브)



장치 모드 - 선택된 트랙에서 포트를 장치의 파라미터 또는 "스마트 제어"로 연결합니다. 악기 트랙에서는 악기의 파라미터 배열을 의미합니다. 포트를 장치 모드로 설정하려면 Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 장치 패드(왼쪽 위)를 누릅니다. 이제 노브가 움직이면 변경된 장치 파라미터와 그 현재 값이 잠시 동안 화면에 표시됩니다. 아래 이미지는 'Classic Electric Piano'가 포함된 트랙입니다. 이 경우 Launchkey의 8개 노브를 사용해 Bell Volume, Treble, Drive 등의 다양한 주요 파라미터를 제어할 수 있습니다.



볼륨 모드 - 전송 트랙(버스)를 포함한 프로젝트 트랙의 볼륨 제어로 포트를 연결합니다. 포트가 움직이면 변경된 파라미터와 그 현재 값이 화면에 표시됩니다.

팬 모드 - 전송 트랙(버스)를 포함한 해당 트랙의 팬 제어로 포트를 연결합니다. 포트가 움직이면 변경된 파라미터와 그 현재 값이 화면에 표시됩니다.

전송 모드 - 포트를 전송 제어로 연결합니다. 포트가 움직이면 변경된 파라미터와 그 현재 값이 화면에 표시됩니다.

참고(49키 및 61키 모델에 한정): 포트와 페이더를 동시에 한 모드에 설정할 수 없습니다. 모드 하나가 이미 포트에 매핑된 경우, 해당 페이더는 Shift(시프트)를 누르는 동안 빨간색으로 표시됩니다. 이 상태에서 페이더 버튼을 눌러도 해당 모드에 페이더가 설정되지 않습니다.

4.1.4 페이더(49키 및 61키 모델만 해당)

장치 모드 - 선택된 트랙에서 페이더를 장치의 파라미터 또는 "스마트 제어"로 연결합니다.('탐색' 참조). 악기 트랙에서는 악기의 파라미터 배열을 의미합니다. 페이더를 장치 모드로 설정하려면 Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 장치 페이더 버튼(맨 왼쪽)을 누릅니다. 이제 페이더가 움직이면 변경된 장치 파라미터와 그 현재 값이 화면에 표시됩니다.

볼륨 모드 - 전송 트랙(버스)를 포함한 프로젝트 트랙의 볼륨 제어로 페이더를 연결합니다. 페이더가 움직이면 변경된 파라미터와 그 현재 값이 화면에 표시됩니다.

전송 모드 - 페이더와 Sends의 컨트롤을 연결합니다. 페이더가 움직이면 변경된 파라미터와 그 현재 값이 화면에 표시됩니다.

참고: 포트와 페이더를 동시에 한 모드에 설정할 수 없습니다. 모드 하나가 이미 포트에 매핑된 경우, 해당 페이더는 Shift(시프트)를 누른 동안 빨간색으로 표시됩니다. 이 상태에서 페이더 버튼을 눌러도 해당 모드에 페이더가 설정되지 않습니다.

4.1.5 Arm(암)/ 선택 (61키 및 49키 모델만 해당)

'Arm(암)/ 선택' 버튼을 사용해 8개 '트랙 버튼'의 기능을 트랙 설정, 녹음 활성화, 또는 트랙 선택 중 하나로 설정할 수 있습니다. Arm(암)으로 설정시, 트랙이 녹음 설정된 경우에는 버튼에 밝은 빨간색 불이, 그렇지 않을 경우 어두운 빨간색 불이 켜집니다. 불이 꺼진 버튼은 페이더와 연관된 트랙이 없음을 나타냅니다.

Select로 설정시 버튼에 흰색 불이 켜지며, 선택된 트랙은 더 밝아지고 선택되지 않은 트랙은 어두워집니다. 페이더 버튼을 누르면 트랙이 선택됩니다.

4.1.6 트랜스포트 기능

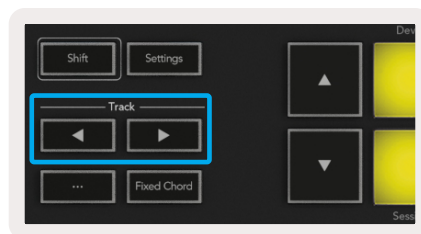
아래의 MIDI 버튼들은 Logic Pro X와의 주요 연주 및 녹음 기능을 제공합니다.



- 캡처 MIDI - 이 버튼을 누르면 Logic에서 "녹음으로 캡처" 기능이 트리거됩니다
- 클릭 - 메트로놈 클릭을 켜거나 끕니다
- 실행 취소 - 실행 취소 기능을 트리거합니다
- 녹음 - 녹음 기능을 트리거합니다
- 재생 및 중지 - 트랙의 재생을 제어합니다.
- 루프 - 트랜스포트 루프("사이클 모드")를 켜거나 끕니다

4.1.7 탐색

◀ 및 ▶ 트랙 버튼을 사용하면 현재 선택된 트랙을 탐색할 수 있습니다. 세션 모드일 경우 현재 선택된 트랙을 표시하는 패드에는 선택되지 않은 트랙보다 더 밝은 빨간색 불이 켜지며, 장치 모드일 경우에는 스마트 제어가 선택된 트랙에 따라 변경됩니다.



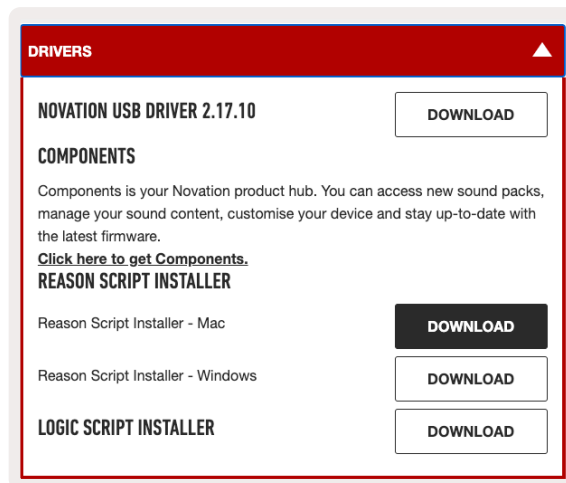
4.2 Reason

Launchkey MK3는 Propellerhead Reason의 많은 작업에 대한 컨트롤러 역할을 할 수 있습니다. 독립형 기능 단원에서 기술된 동작은 Reason에서도 그대로 유지됩니다. **사용자 정의 모드로 Launchkey MK3를 사용자의 필요에 맞게 바꿀 수도 있습니다.** 또한 Launchkey MK3의 일부 기능은 Reason을 위한 기능으로, 아래에 기술되어 있습니다.

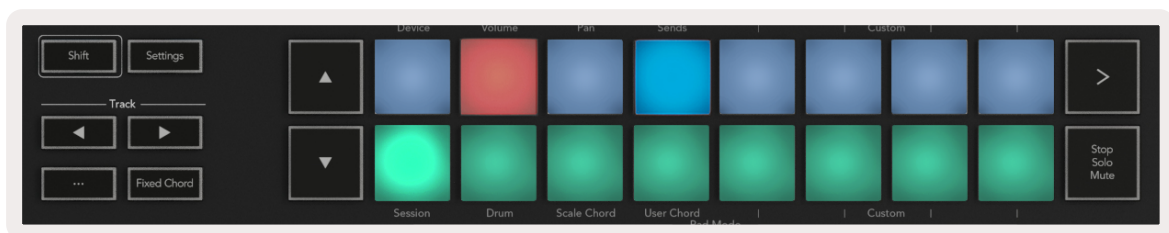
4.2.1 셋업

Reason용으로 Launchkey MK3를 셋업하려면 필요한 스크립트를 다운로드해야 합니다. 다음 단계를 따라 실행하십시오.

- 링크를 따라 [Novation Customer Portal](http://novationmusic.com)로 들어갑니다(novationmusic.com).
- Launchkey MK3 등록하기
- 내 하드웨어 > Launchkey [MK3] > 드라이버 및 다운로드에 들어가 Reason Script Installer를 실행합니다.



Reason과 스크립트가 설치된 상태에서 Launchkey MK3를 사용자의 Mac 또는 PC의 USB 단자로 연결합니다. Launchkey MK3가 자동으로 감지되고 키보드 및 제어판 창이 뜰 것입니다. 그렇지 않으면 Reason > Preferences > Control Surfaces로 들어가 해당 창을 열 수 있습니다. "Use with Reason"이 Novation Launchkey MK3 장치에 체크되어 있도록 합니다. 창을 닫습니다. 이제 Launchkey MK3의 Shift(시프트) 버튼을 길게 누르면 패드가 다음과 같이 보입니다:



4.2.2 트랜스포트 컨트롤

- 퀀타이즈-입력되는 MIDI를 퀀타이즈하며 퀀타이즈를 켜고 끕니다.
- 클릭 - 메트로놈 클릭을 켜고 끕니다.
- 실행 취소 - 실행 취소 기능을 트리거합니다.
- 재생 및 중지 - 트랙 재생을 시작합니다.
- 녹음 - 녹음 기능을 트리거합니다.
- 루프 - 트랜스포트 루프("사이클 모드")를 켜고 끕니다.

4.2.3 로터리 노브

Reason 악기를 선택하면 Launchkey의 8개 노브로 유용한 파라미터를 자동으로 제어할 수 있습니다. 물론, 노브가 제어하는 파라미터는 악기마다 다릅니다. 예를 들어, Kong Drum Designer를 사용하면 Launchkey의 노브(왼쪽에서 오른쪽으로)가 Pitch, Decay, Bus FX, Aux 1, Aux 2, Tone, Pan 및 Level에 매핑됩니다.

4.2.4 패드 세션 모드

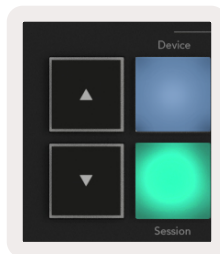
Reason 악기가 선택된 상태에서 패드가 세션 모드로 설정되면(Shift(시프트)를 누른 상태에서 세션 패드 누르기), Launchkey의 16개 패드가 자동으로 유용한 장치 설정을 제어합니다. Grain Sample Manipulator를 예로 들면, 패드(왼쪽에서 오른쪽으로)가 Effects On, Phaser On, Distortion On, EQ On, Delay On, Reverb On, Compression On, Key Mode setting (Poly, Retrigger, Legato 중 선택), Porta (On, Off, Auto 중 선택), Motion, Grain Type Select, Oscillator On/ Off, Sample to Filter and Osc to Filter에 매핑됩니다.

4.2.5 탐색

◀ 및 ▶ 버튼을 누르면 트랙들을 탐색할 수 있습니다. ◀ 버튼은 현재 트랙 위의 트랙을, ▶ 버튼은 현재 트랙 아래의 트랙을 선택합니다. 이는 또한 새로 선택된 Reason 트랙을 자동으로 설정합니다.

4.2.6 프리셋 브라우징

▲ 및 ▼ 버튼을 누르면 Reason 악기의 프리셋을 스크롤할 수 있습니다.



4.3 HUI로 작업하기(Pro Tools, Cubase, Studio One 등)

'HUI' (사용자 인터페이스 프로토콜)를 사용하면 Launchkey가 Mackie HUI 역할을 하게 되어 HUI 지원 DAW와의 작업이 가능해집니다. HUI 지원 DAW로는 Steinberg Cubase, Avid Pro Tools, PreSonus Studio One 등이 있습니다. 독립형 기능 단원에서 기술된 동작은 HUI 지원 DAW에서도 그대로 유지됩니다. 아래 페이지들에서는 Launchkey가 HUI를 통한 제어판 역할을 할 경우의 기능이 기술되어 있습니다.

4.3.1 셋업

4.3.1.1 Pro Tools

Pro Tools에서 Launchkey를 셋업하려면 'Setup' > 'Peripherals' 순으로 탐색합니다. 여기에서 'MIDI 컨트롤러' 탭을 선택 후, 'Type'을 HUI로, 'Receive From'을 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out'으로, 'Send To'를 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Port'로, '# Ch's'를 8로 각각 설정합니다.

4.3.1.2 Cubase

Cubase에서 Launchkey를 셋업하려면 'Studio' > 'Studio Setup' 순으로 탐색합니다. 그 다음 'Remote' 옵션을 찾아 'Mackie HUI'를 선택합니다. MIDI 입력에 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out'를, MIDI 출력에 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In'로 각각 설정합니다. 마지막으로, 'Apply'를 눌러 Cubase와 컨트롤러의 연동을 시작합니다.

4.3.1.3 Studio One

Studio One에서 Launchkey를 셋업하려면 'Preferences' > 'External Devices' and click 'Add..' 순으로 탐색합니다. 다음으로 목록에서 'Mackie HUI'를 선택하고 'Receive From'을 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out'으로, 'Send To'를 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In'로 각각 설정합니다.

4.3.2 Pad Session(패드 세션) 모드

세션 모드로 들어가려면 Shift(시프트)를 누른 상태에서 세션 패드(왼쪽 맨 아래)를 누릅니다. 이제 Launchkey의 16개 패드를 사용해 트랙 음소거 또는 솔로가 가능합니다. 윗줄 패드에는 파란색, 아랫줄 패드에는 노란색 불이 켜집니다. 솔로나 음소거 기능이 비활성화된 경우에는 패드에 어두운 불이, 활성화된 경우 밝은 불이 켜집니다.

4.3.3 탐색

◀ 및 ▶ 트랙 버튼을 사용해 선택된 트랙 사이를 이동할 수 있습니다. 동시에 8개 트랙을 이동하려면 Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 ◀ 또는 ▶ 트랙 버튼을 누릅니다.

4.3.4 믹서 컨트롤

포트와 페이더(49키 및 61키 모델에 한정)가 트랙 बैं크에 대한 믹서 컨트롤 역할을 할 수 있습니다.

Shift(시프트) 버튼을 누른 상태에서 볼륨, 팬 또는 전송 패드, 페이더 버튼 중 하나를 누르면 Launchkey의 8개 페이더로 트랙 볼륨, 팬, 전송 A 및 전송 B를 제어할 수 있습니다. Shift(시프트)를 누른 상태에서 Sends(전송) 패드를 여러 번 누르면 전송 A와 B 사이를 번갈아 전환합니다.

4.3.5 페이더 및 페이더 버튼(49키 및 61키 모델만 해당)

Launchkey의 페이더는 선택된 트랙 बैं크의 트랙 볼륨을 제어합니다.

Arm(암)/ 선택 버튼은 트랙 설정(기본)과 트랙 선택 사이를 번갈아 전환합니다. Select 모드일 경우 페이더 버튼에 어두운 흰색 불이 켜지며, 설정 모드일 때는 빨간 불이 켜집니다. 선택된 트랙이 활성화된 경우 페이더 버튼에 밝은 불이 들어옵니다.

4.3.6 트랜스포트 버튼

아래 나열된 트랜스포트 버튼은 HUI와 연동될 때 다음과 같은 기능을 합니다.

재생 - 트랙 재생을 시작합니다.

중지 - 이 버튼을 누르면 트랙 재생이 중지됩니다.

실행 취소 - 실행 취소 기능을 트리거합니다

녹음 - 레코드 암 기능을 트리거합니다

루프 - 트랜스포트 루프("사이클 모드")를 켜고 끕니다

5.0 사용자 정의 모드 및 구성

사용자 정의 모드를 사용하면 각 제어 부문에 고유의 MIDI 템플릿을 만들 수 있습니다. 이런 템플릿은 생성 후 Novation 구성 요소를 통해 Launchkey로 전송될 수 있습니다.

