



User Guide



LAUNCHKEY

Cuidado:

O funcionamento normal desse produto poderá ser afetado por uma forte descarga eletrostática (ESD). Caso isso aconteça, basta reiniciar o produto removendo e reconectando o cabo USB. O funcionamento deverá voltar ao normal.

Marcas Registradas

A marca registrada Novation é propriedade da Focusrite Audio Engineering Ltd. Todas as marcas, produtos, nomes de empresas e qualquer outro nome registrado ou marca registrada mencionada neste manual pertence aos respectivos detentores.

Aviso Legal

A Novation tem tomado todas as providências necessárias para garantir que as informações contidas neste manual estejam completas e corretas. A Novation não se responsabiliza por qualquer perda ou dano que o proprietário do equipamento cause a terceiros, ou a qualquer equipamento que possa resultar do uso deste manual ou do equipamento aqui descrito. As informações contidas neste documento poderão ser modificadas a qualquer momento, sem aviso prévio. As especificações e imagens podem diferir das listadas e ilustradas.

Direitos Autorais e Avisos Legais

A Novation é uma marca registrada da Focusrite Audio Engineering Limited. Launchkey MK3 é uma marca registrada da Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos os direitos reservados.

Novation

Uma divisão da Focusrite Audio Engineering Ltd.
Windsor House, Turnpike Road
Cressex Business Park , High Wycombe
Buckinghamshire , HP12 3FX
Reino Unido

Tel: +44 1494 462246
Fax: +44 1494 459920
e-mail: sales@novationmusic.com
site: www.novationmusic.com

Contents

1.0 Introdução	5
1.1 Recursos Principais	5
1.2 Conteúdo do Pacote	6
1.3 Introdução	6
1.4 Suporte	7
1.5 Recursos Específicos do Modelo	7
1.6 Visão Geral do Hardware	7
1.7 Conectando-se	10
1.7.1 Conectando o Launchkey a um Computador	10
1.7.2 Conectando o Launchkey a Instrumentos Externos Habilitados para MIDI	10
2.0 Trabalhando com o Ableton Live	11
2.0.1 Instalação	11
2.0.2 Configuração	11
2.1 Session Mode	13
2.1.1 Launching Clips	15
2.1.2 Launching Scenes	16
2.1.3 Stop, Solo, Mute	16
2.1.4 Record	17
2.1.5 Capture MIDI	17
2.1.6 Quantise	17
2.1.7 Click	17
2.1.8 Undo	17
2.1.9 Arm/ Select (Apenas para os Modelos de 61 & 49 Teclas)	18
2.2 Drum Mode - Tocando e Gravando Baterias	18
2.3 Usando o Mixer do Ableton Live	19
2.3.1 Pots	19
2.3.2 Faders (Somente para Modelos de 49 & 61 Teclas)	20
2.4 Device Mode - Navegando e Controlando Dispositivos	20
2.4.1 Device Select	21
2.4.2 Device Lock	22
2.5 Transport Functions	23
3.0 Recursos Standalone	24
3.1 Grid	24
3.1.1 Drum Mode	24
3.2 Chord Modes	24
3.2.1 Scale Chord Mode	24
3.2.2 User Chord Mode	25
3.2.3 Fixed Chord	27
3.4 Custom Modes	29
3.4.1 Pads	30

3.4.2 Botões	30
3.4.3 Faders (apenas modelos de 49 e 61 teclas).....	30
3.5 Arpeggiator.....	30
3.5.1 Arpeggiator Rotary Pots	31
3.5.2 Arp Modes	31
3.5.3 Arp Rates	32
3.5.4 Arp Octaves	33
3.5.5 Arp Rhythms	33
3.5.6 Latch	34
3.5.7 Arp Control Lock	34
3.6 Octave Buttons.....	35
3.7 Settings	35
3.8 Pot Pickup	36
3.9 Navigation Mode - ([...]Botão)	36
4.0 Trabalhando com Outras DAWs.....	37
4.1 Logic.....	37
4.1.1 Configuração.....	37
4.1.2 Session Mode.....	38
4.1.3 Pots (Botões)	39
4.1.4 Faders (Apenas para Modelos de 49 & 61 Teclas)	40
4.1.5 Arm/ Select (Apenas para Modelos de 61 & 49 Teclas)	41
4.1.6 Transport Functions.....	41
4.1.7 Navigation.....	41
4.2 Reason.....	42
4.2.1 Configuração.....	42
4.2.2 Transport Control	43
4.2.3 Rotary Knobs.....	43
4.2.4 Pads Session Mode	43
4.2.5 Navigation.....	43
4.2.6 Preset Browsing.....	43
4.3 Trabalhando com HUI (Pro Tools, Cubase, Studio One etc.).....	44
4.3.1 Configuração	44
4.3.1.1 Pro Tools.....	44
4.3.1.2 Cubase	44
4.3.1.3 Studio One.....	44
4.3.2 Pad Session Mode.....	44
4.3.3 Navigation	44
4.3.4 Controlling the Mixer	44
4.3.5 Faders e Botões de Fader (Somente para Modelos de 49 & 61 Teclas).....	45
4.3.6 Transport Buttons.....	45
5.0 Custom Modes and Components	46

1.0 Introdução

O Launchkey [MK3] é o teclado controlador MIDI intuitivo e totalmente integrado para fazer trilhas no Ableton Live, projetado para fornecer tudo o que você precisa para criar e tocar sua música. Feito para criadores de todas as habilidades, o Launchkey fornece ferramentas inspiradoras para expandir seu vocabulário musical.

O Launchkey fornece acesso incomparável às funções do Ableton Live, incluindo Capture MIDI, track arm, quantize, clique e controles de loop. Não utiliza o Ableton Live? Sem problemas, o Launchkey também possui total integração com o Logic e o Reason, além da funcionalidade de uso com outras DAWS, incluindo Studio One, Cubase e Pro Tools, via HUI.

Recursos inspiradores incluindo modos de Escala e Acorde e um poderoso arpejador, que juntos ampliam suas capacidades musicais e permitem criar de novas maneiras. Os Modos de Escala mudam teclas e pads tocados para notas na escala selecionada; os modos de acordes permitem acionar acordes complexos com um dedo, enquanto o poderoso arpejador move as melodias.

O Launchkey também funciona em modo standalone, a saída MIDI de cinco pinos, funciona com qualquer dispositivo compatível com MIDI. Use o [Novation Components](#) para configurar os Modos de Personalização, como o mapeamento de botões, faders e pads do Launchkey para todos os dispositivos MIDI.

1.1 Recursos Principais

- Projetado para Ableton Live: acesso imediato a todos os controles que você precisar.
- Suporte Adicional para DAW: Integração completa com Logic e Reason, funcionalidade pronta para uso com Studio One, Cubase, Pro Tools e mais via HUI.
- Produza e Execute: Teclado sensível à velocidade de 25, 37, 49 ou 61-notas e 16 pads RGB retroiluminados sensíveis à velocidade
- Dê forma ao seu som: Ajuste instrumentos e efeitos com perfeição usando oito encoders rotatórios - e 9 faders (Apenas no Launchkey 49 e 61)
- Mapeie escalas automaticamente para as teclas: nunca toque uma nota errada
- Seja criativo: três modos de acorde permitem acionar acordes com um dedo, o poderoso arpejador faz as melodias se moverem
- Controle de Transporte e Mixer: opere diretamente a reprodução, gravação, pans, mutes e envios
- Conecte ao seu hardware: saída MIDI de 5-pinos que funciona com qualquer dispositivo compatível MIDI
- Controle qualquer dispositivo MIDI: crie mapeamentos personalizados para qualquer performance ou equipamento de estúdio usando o Novation Components
- Faça musica imediatamente: Ableton Live Lite, instrumentos virtuais, plugins de efeitos e pacotes de sample inclusos

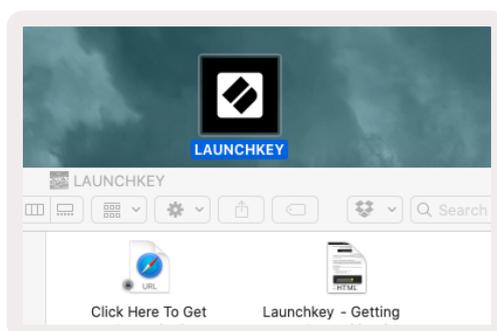
1.2 Conteúdo do Pacote

- Launchkey 25, 37, 49 or 61
- Cabo USB Tipo-A para B (1,5 metros)
- Instruções de Segurança

1.3 Introdução

O "Easy Start Tool" fornece um guia passo-a-passo para configurar seu Launchkey Essa simples ferramenta online guiará você através do processo de registro do dispositivo e acesso ao pacote de software.

Ao conectar o Launchkey em seu computador, ele aparecerá como um Dispositivo de Armazenamento em Massa (MSD), assim como uma unidade USB. Abra a unidade e clique em 'Click Here to Get Started.url'. Isso abrirá a ferramenta Easy Start no seu navegador da web.



Como alternativa, visite nosso [website](#) para registrar seu Launchkey e acessar o pacote de software.

PLEASE LOG IN

Your email address

Your password

LOG IN

[Forgotten Password?](#)

WHY DO YOU NEED TO LOGIN AND REGISTER YOUR PRODUCT?

- Access any free software and activation codes that come with your product
- Ensure you have the latest drivers, software and firmware
- Receive information about software, driver and firmware updates
- Control your contact preferences

DON'T HAVE AN ACCOUNT?

CREATE AN ACCOUNT

REGISTER YOUR PRODUCT

1.4 Suporte

Para informações adicionais e acesso ao suporte visite o [Novation Help Centre](#).

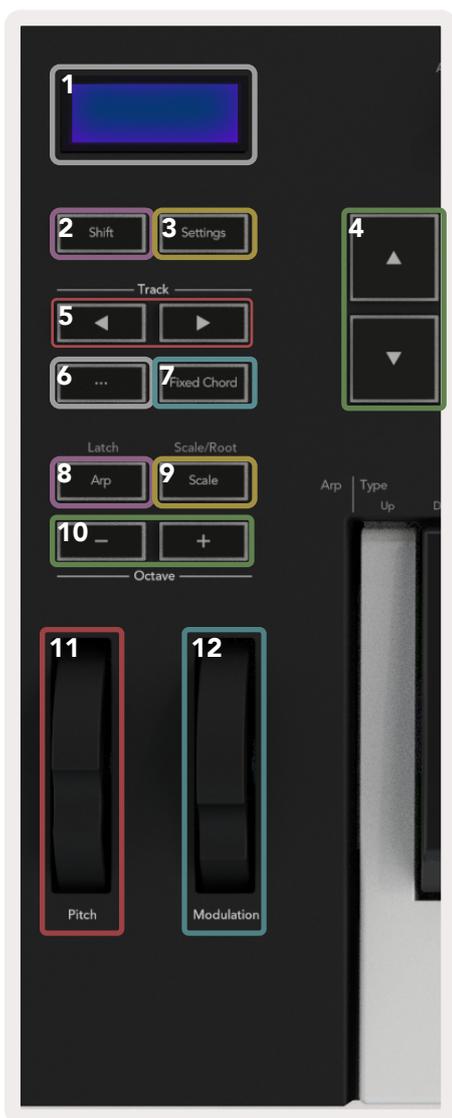
1.5 Recursos Específicos do Modelo

O Launchkey possui versões de 25, 37, 49 e 61 teclas. As diferenças entre os dispositivos estão descritas abaixo e os recursos específicos dos modelos são observados neste guia.

Modelo	Launchkey 25	Launchkey 37	Launchkey 49	Launchkey 61
Teclas sensíveis à velocidade	25	37	49	61
Faders	-	-	9	9
Fader/ Botões de Trilha	-	-	9	9
Botão Armar/Selecionar	-	-	✓	✓

1.6 Visão Geral do Hardware

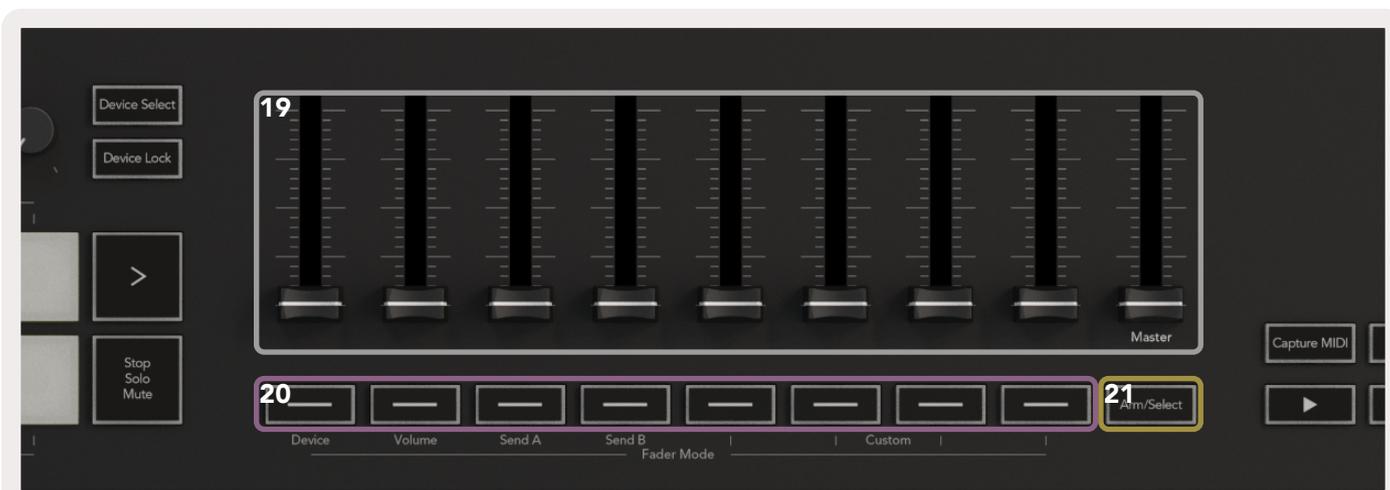




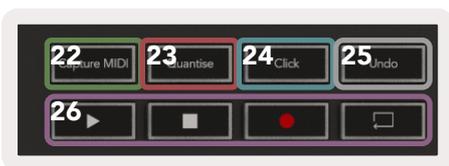
1	Display LCD	Mostra o status do dispositivo, os valores dos parâmetros e permite navegar pelos menus.
2	Botão Shift	Permite o acesso às Mudanças das funções secundárias, que são mostradas no texto cinza impresso no hardware.
3	Botão Settings	Abre o menu de configurações na tela. (Uma tabela de referência das opções de Configurações pode ser encontrada na seção 3.7)
4	▲ ▼ Botões	Navega para cima e para baixo através das fileiras de pads. Usado para clips e racks de bateria no Live, acordes e muito mais.
5	Trilha ◀ ▶ Botões	Navegue entre as trilhas da sua DAW.
6	... Botão (Navigation Mode)	Pressionar o botão “...” colocará o Launchkey em um modo de navegação útil para procurar samples e presets.
7	Botão Fixed Chord	Armazena um acorde que pode ser tocado em qualquer lugar do teclado. Enquanto pressiona o botão, pressione e solte as teclas que deseja que façam parte do acorde fixo.
8	Botão Arp	Liga e Desliga o Arpejador embutido do Launchkey . Mantendo pressionado também bloqueia o botão e o pad que controla o Arp.
9	Botão Scale	Liga e Desliga o Modo de Escala do Launchkey .
10	Botões Octave - +	Transpõe o teclado para cima ou para baixo em 8 oitavas (C-2 para C5). Pressionando os dois botões configura o valor de transposição de volta ao 0.
11	Pitch Wheel	Dobra o tom da nota que está sendo tocada.
12	Modulation Wheel	Modula parâmetros de hardware/software.



13	Botões	Controle vários parâmetros usando 8 modos disponíveis: <i>Device</i> , <i>Volume</i> , <i>Pan</i> , <i>Sends</i> e quatro <i>Modos Custom</i> . Os primeiros cinco botões também controlam os parâmetros de <i>Arp</i> como funções secundárias.
14	Pads	Acione clipes e toque racks de bateria no Ableton Live usando Modos <i>Session</i> e <i>Drum</i> . Envie mensagens MIDI personalizadas usando quatro opções disponíveis <i>Custom Modes</i> . Acione acordes nos Modos <i>Scale Chord</i> e <i>User Chord</i> .
15	Device Select	Selecione o dispositivo que você quer controlar no Ableton Live usando os pads.
16	Device Lock	Bloqueia os controles do dispositivo atualmente selecionado para os botões do Ableton Live, mesmo quando você navega em uma trilha diferente.
17	> Botão (Scene Launch)	Inicia fileiras completas de clipes no Ableton Live.
18	Botão Stop/ Solo/ Mute	Transforma a fileira anterior dos pads em trilha botões stop, solo ou mute.



19	Faders (apenas para o Launchkey 49 e 61)	Controle vários parâmetros usando 8 modos disponíveis: <i>Device</i> , <i>Volume</i> , <i>Send A</i> , <i>Send B</i> e 4 <i>Custom Modes</i> . O Nono fader controla o volume Principal da sua DAW (excluindo HUI).
20	Botões de Fader (apenas para os modelos de 49 & 61 teclas)	Controle vários parâmetros usando 8 modos disponíveis: <i>Device</i> , <i>Volume</i> , <i>Send A</i> , <i>Send B</i> e 4 <i>Custom Modes</i> .
21	Botão Arm/ Select (Apenas para Modelos de 49 & 61 Teclas)	Altera as funcionalidades dos Botões de Fader na sua DAW para permitir que você <i>selecione e grave trilhas armadas</i> .



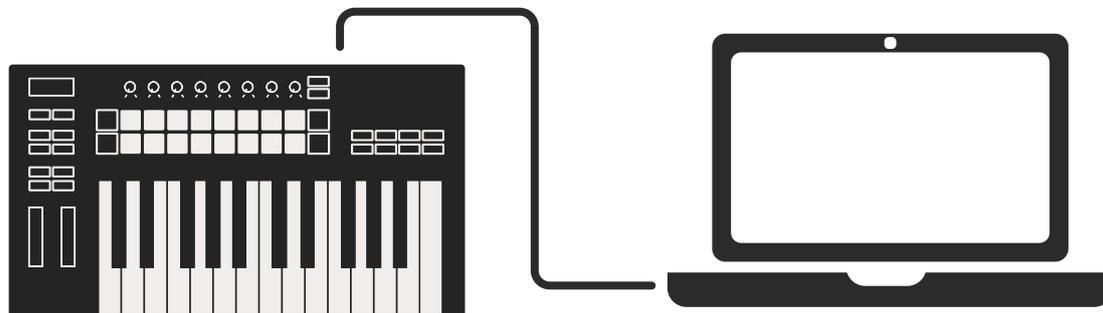
22	Capture Midi	Capture todas as notas MIDI tocadas na sua DAW (suportado por Ableton Live e Logic).
23	Quantise	Acione a função quantise no Ableton Live e Logic, para fazer anotações na grade.
24	Click	Altere o Metrônomo em Ligado e Desligado do Logic e Live.
25	Undo	Aciona a função desfazer no Logic e Live
26	Play, Record, Stop, Loop	Controla a reprodução da sua DAW.

1.7 Conectando-se

1.7.1 Conectando o Launchkey a um Computador

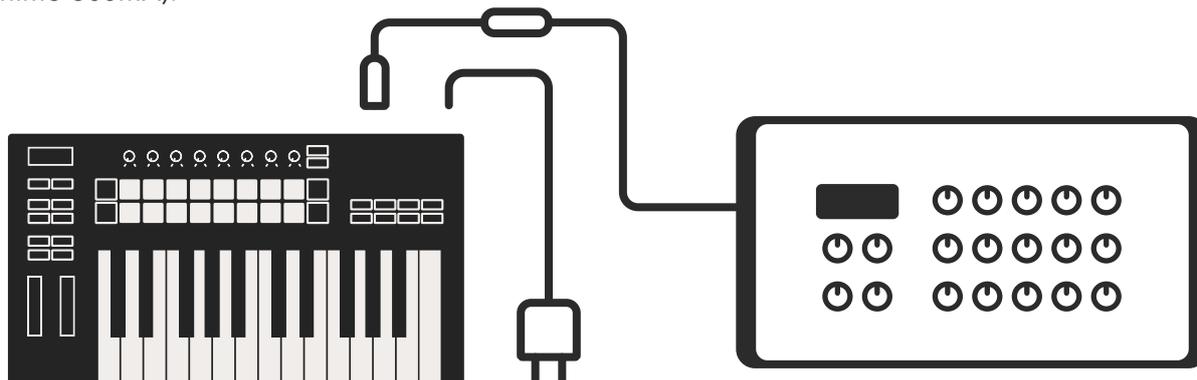
Seu Launchkey é alimentado por USB, ou seja, ele liga assim que você o conecta ao seu computador usando um cabo USB. Ao conectar o Launchkey pela primeira vez, visite [Components](#) para garantir que você tem o firmware mais recente. Isso vai garantir que você tenha todos os recursos mais recentes ativados.

Nota: Ao conectar o Launchkey a um Mac você aparecerá no Keyboard Setup Assistant. Isto acontece porque o Launchkey também funciona como um teclado de computador e também habilita a funcionalidade [Navigate](#). O Keyboard Setup Assistant pode ser desabilitado.



1.7.2 Conectando o Launchkey a Instrumentos Externos Habilitados para MIDI

Se você deseja usar o conector de 5-pinos DIN para saída MIDI no seu Launchkey sem usar um computador, você pode usar para carregar o produto uma fonte de alimentação padrão USB (5V DC, mínimo 500mA).



2.0 Trabalhando com o Ableton Live

Seu Launchkey foi projetado para trabalhar perfeitamente com Ableton Live, oferecendo profunda integração por meio de poderosos controles de produção e desempenho, prontos para uso. Além disso você pode modificar seu Launchkey para atender suas necessidades com [Custom Modes](#). A funcionalidade do Launchkey com o Ableton Live está detalhada logo a seguir.

2.0.1 Instalação

Se você já possui o Ableton Live 10, tudo o que você precisa fazer é abrir o programa e conectar seu Launchkey. Se você ainda não possui o Ableton Live 10, registre seu Launchkey em novationmusic.com/register para baixar e instalar sua cópia incluída do Ableton Live 10 Lite. Se você nunca usou o Ableton Live antes, recomendamos visitar nossa Easy Start Tool (ver '[Getting Started](#)'). Lá você encontrará vídeos sobre a instalação, os recursos básicos do software, e como começar a fazer música com seu Launchkey.

2.0.2 Configuração

Com o Ableton Live instalado, conecte seu Launchkey na porta USB de seu Mac ou PC. Ao abrir o Live seu Launchkey será detectado automaticamente e entre em [Session Mode](#).

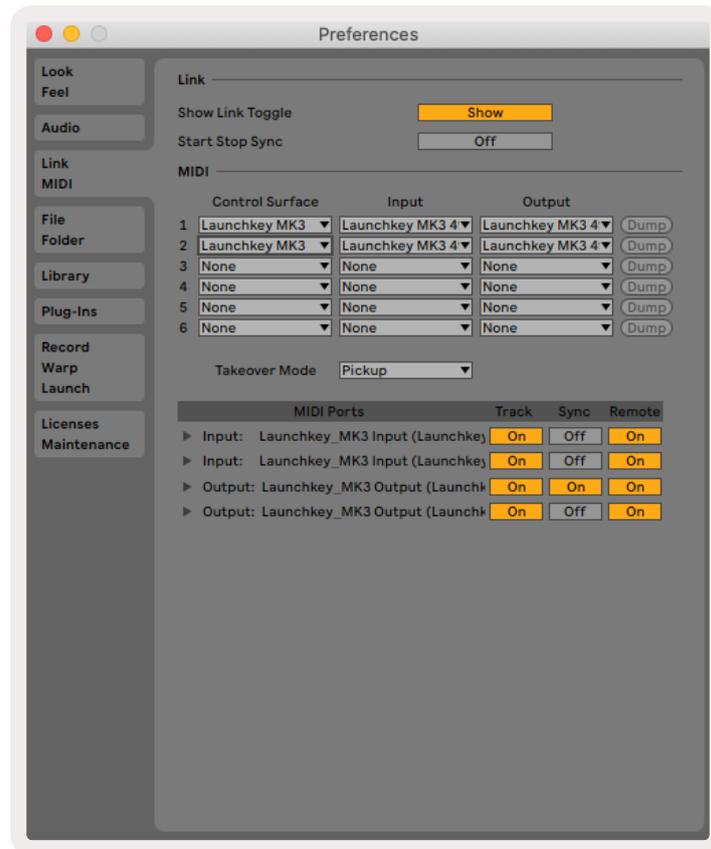
Se você pressionar Shift no seu Launchkey, as luzes de seus pads deverão parecer como a imagem abaixo. A fileira superior dos pads (azul) seleciona o comportamento ou "Modo" dos Botões acima, enquanto a fileira inferior de pads (verde) seleciona o comportamento ou modo dos pads. Se um pad estiver em vermelho, esse modo será atribuído aos faders (apenas para os modelos de 49 & 61 teclas)



Se seus pads não se assemelharem à imagem acima, você precisará configurar o Control Surface Preferences do Live. Para fazer isso, localize o menu 'Link/MIDI' em Preferences do Ableton Live:

Windows: Options > Preferences > Link/MIDI

Mac: Live > Preferences > Link/MIDI



Na guia Link/MIDI, você precisará copiar as configurações mostradas acima. Primeiro, selecione seu Launchkey MK3 no menu Control Surface. Em seguida, em Entrada selecione "Launchkey MK3 [...] (LKMK3 DAW OUT)" ou Launchkey MK3 MIDI IN2 (Windows) para Saída selecione "Launchkey MK3 [...] (LKMK3 DAW IN)". Por fim, combine as configurações de Track, Sync e Remote.

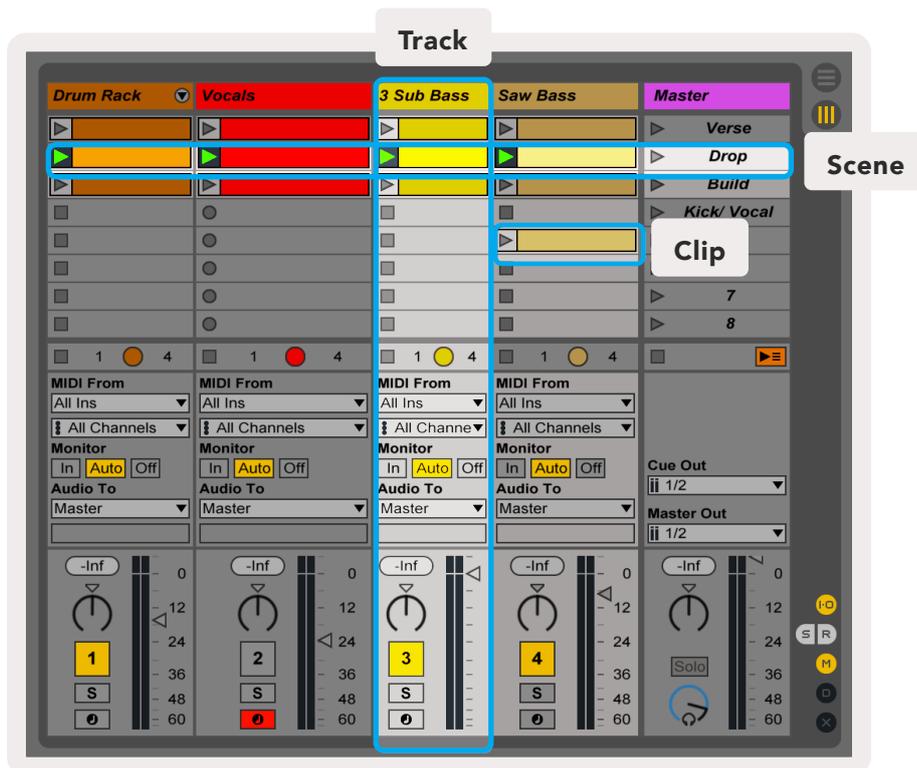
Se você estiver com problemas para fazer com que seu Launchkey funcione com Ableton Live, não deixe de visitar nosso [Easy Start Tool](#) para explicações em vídeo.

2.1 Session Mode

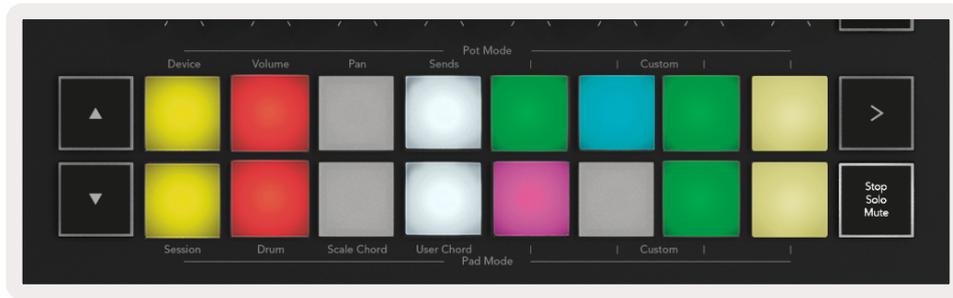
Session Mode foi projetado para controlar a Session View do Ableton Live. Para acessar o Session Mode no Launchkey segure Shift e pressione o botão "Session" (pad inferior direito). O Session pad deverá ascender como na imagem abaixo:



Session View é uma grade que consiste em **clips**, **tracks** e **scenes** (visualize abaixo).



O modo Session do Launchkey fornece uma grade 8x2 dos clipes no seu Session View. Exemplo dos pads no Launchkey no Session mode:



Clips são tipicamente loops que contém notas MIDI ou áudio.



Tracks representam instrumentos virtuais e trilhas de áudio. Os clips MIDI colocados nas trilhas de instrumentos serão reproduzidos sobre o instrumento atribuído a essa trilha.

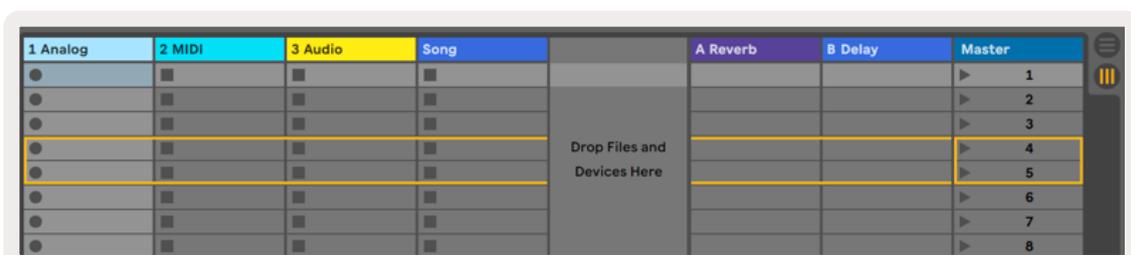


Scenes são fileiras de clipes. Ao iniciar uma cena, iniciará todos os clipes nesta fileira. Isso significa que você pode organizar clipes em grupos horizontais (entre trilhas) para formar uma estrutura musical, iniciando cena após cena para avançar na música.

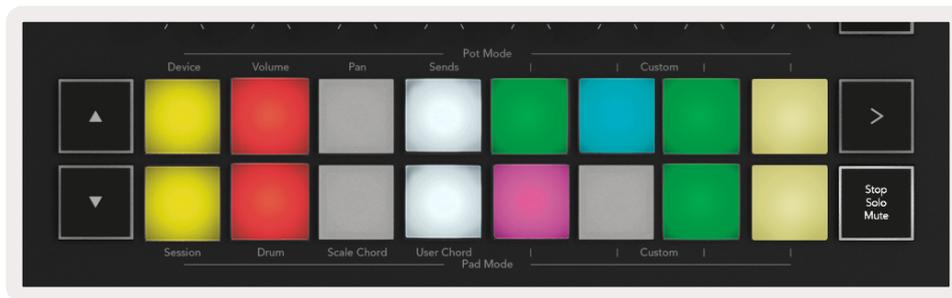


Novamente, acesse o modo Session no Launchkey segurando Shift e pressionando o pad do Session (o pad inferior esquerdo).

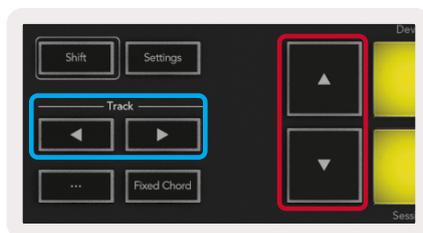
No modo Session, os pads representam a grade de clipes encontrada dentro do retângulo colorido do Session View do Ableton Live. A imagem a seguir mostra um retângulo (laranja) que se estende desde a trilha mais à esquerda até a trilha Master:



Qualquer alteração feita na posição do clipe ou cor dentro do Ableton Live será representado no modo Session do Launchkey. Pads apagados indicam slots de clipes vazios.



Você pode navegar pelo Session View pressionando os botões ▲▼ e os botões de trilha ◀▶.



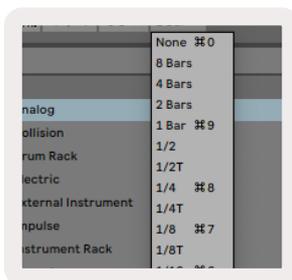
Mais especificamente, você pode mover a grade de clipes atualmente selecionada (dentro do retângulo colorido do Ableton Live) para cima ou para baixo. O botão ▲ move a grade de clipes uma fileira para cima. O botão ▼ move a grade de clipes uma fileira para baixo.

Os botões de trilha ◀▶ selecionarão as trilhas da direita ou esquerda adjacente. Isso armará automaticamente a trilha para que esteja pronta para receber MIDI.

2.1.1 Launching Clips

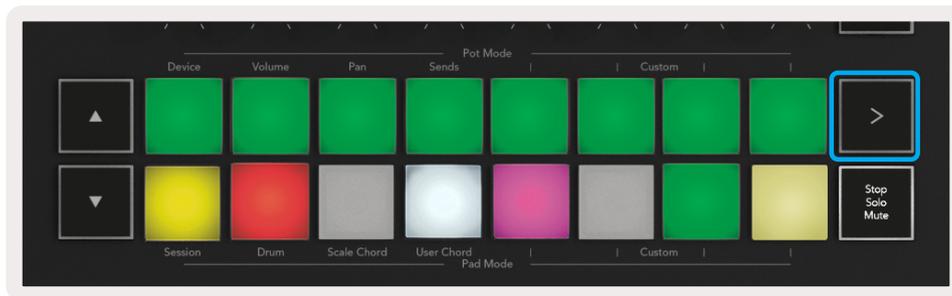
Pressionando os pads lançará clipes no local correspondente no seu Session View. Os pads pulsam em verde para indicar que um clipe está sendo reproduzido. Pressionar o pad novamente relançará o clipe, e pressionar um pad vazio interromperá a reprodução na trilha.

A rapidez com que os clipes são interrompidos ou reiniciados é definida pelo Global Quantization Menu do Ableton Live, localizado na parte superior da tela do Live. Por padrão, isso é definido por 1 compasso, mas pode ir rápido como 1/32 notas, ou mais devagar como 8 compassos. Também pode ser definido como 'Nenhum' para que os clipes reajam imediatamente.



2.1.2 Launching Scenes

Pressionando o botão Scene Launch (>) lançará cenas no Ableton Live. Isso significa que todos os clipes na fileira superior da grade de pads começarão juntas.

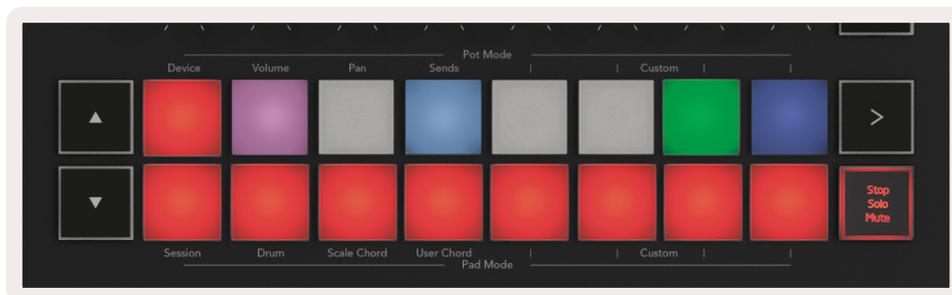


2.1.3 Stop, Solo, Mute

Enquanto estiver no modo Session, é possível alternar a funcionalidade dos 8 pads inferiores para que eles não lancem mais clipes. Isso é feito com o botão Stop, Solo, Mute.

O botão Stop, Solo, Mute alterna entre quatro estados diferentes que afetam as trilhas das seguintes maneiras:

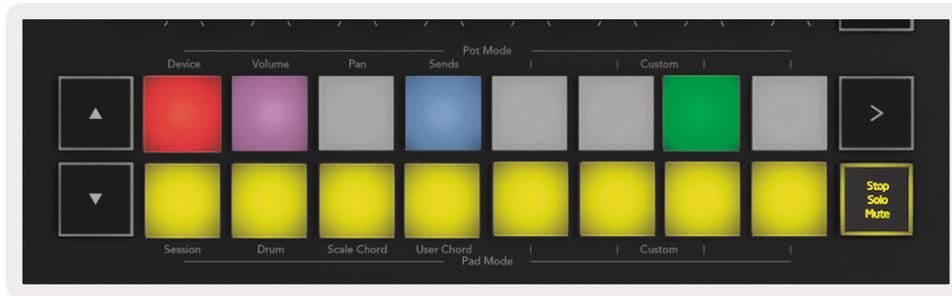
Stop (Vermelho) – Neste estado, pressionar um pad na fileira inferior interromperá qualquer clipe na trilha correspondente. Os pads vermelhos brilharão menos se as trilhas não estiverem sendo reproduzidas.



Solo (Azul) - Pressionar os pads fará o solo das trilhas correspondentes, o que significa que apenas as trilhas com Solo ativados serão ouvidas. Os pads brilham menos se as trilhas não estiverem em solo (ou seja, estão em silêncio). Trilhas em Solo ascendem em azul brilhante.



Mute (Amarelo) – Pressionar os pads dará o Mute nas trilhas correspondentes. Os pads brilharão levemente para trilhas sem som, deixando os pads das trilhas mudas com o brilho e a cor originais.



Clips (Multi) – A quarta vez que for pressionado (após alternar entre Stop, Solo e Mute) altera a função dos pads inferiores para o modo de Session padrão, onde a fileira de baixo dos pads representará novamente clips.



2.1.4 Record

Pressionar esse botão aciona o Session Record no Session Mode. Isso permitirá que você grave o que está sendo reproduzido em novos clips, além de fazer o overdub de clips existentes.

2.1.5 Capture MIDI

Pressionar esse botão aciona a função Capture MIDI. Isso permite capturar retrospectivamente todas as notas MIDI tocadas recentemente na trilha com record-armed. Isso significa que se você não estiver gravando, mas reproduzir algo que soa muito bem, você pode usar o Capture MIDI para enviá-lo diretamente para um clipe.

2.1.6 Quantise

Esse botão quantizará as notas MIDI no clipe atualmente ativo na trilha atualmente selecionada. Isso encaixa as notas MIDI na grade, ajudando a mantê-las na batida.

2.1.7 Click

Liga / Desliga o metrônomo do Ableton.

2.1.8 Undo

Aciona a função desfazer.

2.1.9 Arm/ Select (Apenas para os Modelos de 61 & 49 Teclas)

O botão "Arm/ Select" (destacado em vermelho abaixo) é usado para definir a funcionalidade dos 8 "Fader Buttons" (destacados abaixo em azul) para armar trilhas, habilitando para gravação; ou para selecionar uma trilha. Enquanto definido como Arm, os botões ascendem em vermelho quando uma trilha está armada para gravação e em vermelho escuro quando não estiver. Os botões apagados mostram que nenhuma trilha está associada ao fader.

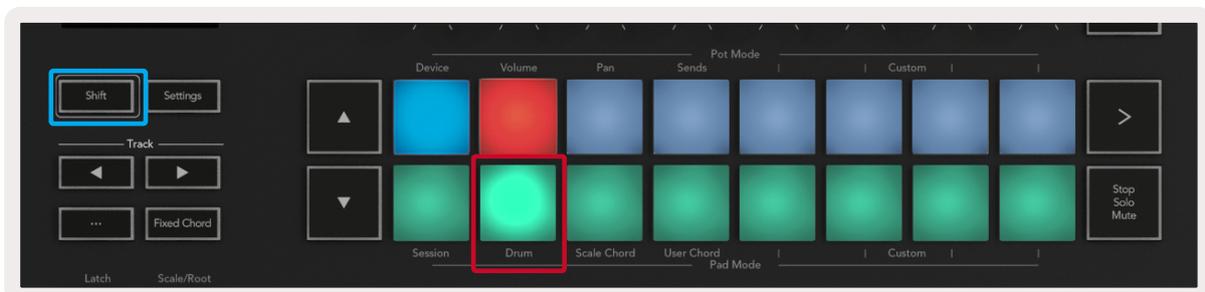


Quando definido como Select a cor dos botões corresponderão às trilhas no Live. Empurrando um Botão Fader (azul destacado) selecionará essa trilha.

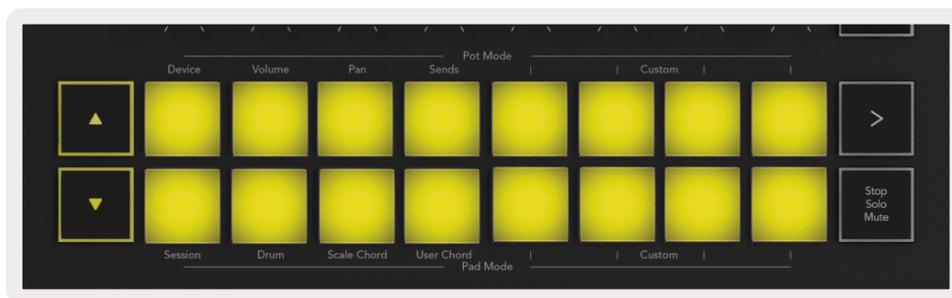


2.2 Drum Mode - Tocando e Gravando Baterias

Para entrar no Drum Mode segure o botão Shift e pressione o pad Drum (2º do canto inferior esquerdo). O modo Drum transforma os pads de seu Launchkey em drum pads sensíveis à velocidade.



Se um Drum Rack estiver carregado no **Live track**, e o Launchkey estiver no modo Drum, os pads iluminam com as cores da trilha. Quando tocados os pads ascenderão em verde. Esses pads reproduzirão os pads do Drum Rack visíveis na tela do computador. Pressionando os botões ▲▼ rola para cima e para baixo através de um banco de 128 pads de um Rack de Bateria, cada movimento sobe ou desce o rack em 16 bancos.



Ao usar os Drum Racks do Ableton, o modo Drum – além de acionar sons– selecionará o pad do Drum Rack associado dentro de um Drum Rack. Isso significa que no lançamento, o último bloco de Drum Rack tocado acende em branco e mostra o pad de Drum Rack selecionado na tela.

2.3 Usando o Mixer do Ableton Live

Os 8 Botões e 8 Faders (somente nos modelos de 49 & 61 teclas) fornece controle sobre o mixer do Ableton Live. Isso permite que você controle os níveis de Volume, Pan, Send A e Send B das trilhas no seu projeto.

2.3.1 Pots

Os 8 pots (botões) podem fornecer hands-on, controle rotativo sobre os componentes do mixer do Ableton Live. Para evitar pulos repentinos no controle quando você começa a girar os botões, implementamos uma função “Pot Pickup” , isso significa que os botões só começarão a controlar o parâmetro depois de movido para a posição indicada no Live. Por exemplo, se um parâmetro está configurado como 0 no Live, você precisará girar o botão até o limite mais a esquerda para que ele seja selecionado (isso pode ser desativado nas preferências do Live). Quando o Launchkey está conectado ao Live, os botões automaticamente entram no **Device Mode**, e para fixar os botões para o **Mixer do Live**. (**Volume**, **Pan**, **Sends**) segure o botão Shift e pressione os pads classificados na fileira superior.



2.3.1.1 Volume - Esse modo permite controlar o Track Volumes usando os botões. Para selecionar esse modo, segure o botão Shift e pressione o pad Volume.

2.3.1.2 Pan Mode - Esse Modo permite controlar os valores do Track Pan usando os botões. Para selecionar esse modo, segure o botão Shift e pressione o pad Pan.

2.3.1.3 Sends Mode - Esse Modo permite controlar valores do Track Sends usando os botões. Para selecionar esse modo, segure o botão Shift e pressione o pad Sends. Na primeira vez que pressionar, os botões serão atribuídos ao Send A, pressionando pela segunda vez eles serão atribuídos ao Send B.

Nota: um modo não pode ser atribuído para ambos os botões e faders ao mesmo tempo. Se um modo já estiver mapeado para os Faders, o respectivo pad aparecerá em vermelho enquanto for mantido pressionado o Shift, pressionando um pad enquanto estiver nesse estado, os Pots não serão atribuídos a esse modo.

2.3.2 Faders (Somente para Modelos de 49 & 61 Teclas)

Os 9 faders fornecem hands-on, controle linear em vários parâmetros do mixer do Ableton Live. Para selecionar um desses modos pressione o botão Shift (destacado em vermelho abaixo) e pressione o respectivo botão de Fader (destacado em azul abaixo). Quando o Launchkey estiver conectado no Live, os faders serão padronizados para o Volume Mode. Neste modo, os 8 primeiros faders controlam o Ableton Track Volumes. O 9º Fader sempre controla o Master Volume independentemente do modo selecionado. Os faders ainda podem ser configurados para controlar os níveis de Send A, Send B.



Nota: Um modo não pode ser atribuído para ambos os botões e os faders ao mesmo tempo. Se um modo já estiver mapeado para os botões, o respectivo botão de Fader aparecerá em vermelho enquanto for mantido pressionado o Shift, pressionando um botão de Fader enquanto estiver nesse estado, os faders não serão atribuídos a esse modo.

2.4 Device Mode - Navegando e Controlando Dispositivos

Device mode permite controlar um "Dispositivo" Ableton (Ableton ou instrumentos e efeitos de terceiros) numa trilha do Live. Quando o Launchkey está conectado ao Live, os botões sincronizarão automaticamente ao primeiro dispositivo dentro da trilha atual do Live. O controle dos dispositivos também pode ser atribuído aos Faders (apenas nos modelos de 49 & 61 Teclas), para fazer isso primeiro assegure-se que os botões não estejam atribuídos ao modo Device (um modo não pode ser atribuído aos botões e faders ao mesmo tempo) segure o botão Shift e pressione o botão do

1º Fader. Para atribuir novamente o controle dos dispositivos aos Pots, mantenha o botão Shift pressionado e pressione o primeiro pad na fileira superior.



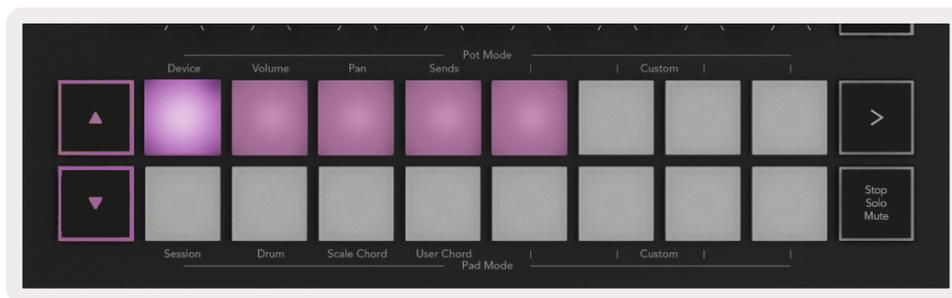
Se a Trilha tiver um Rack de Efeito ou Instrumento, os faders ou botões atribuídos serão sincronizados com os 8 Controles Macro do primeiro rack. A imagem abaixo mostra uma predefinição de Rack de Instrumentos chamada 'Percussion 1'. Nesse exemplo os 8 botões do Launchkey controlam uma variedade de parâmetros importantes incluindo sample volumes, stretch e start times, bem como os valores Dry/Wet dos efeitos de Delay e Reverb.



Se a Trilha não tiver um Rack, o Device Mode será sincronizado com uma seleção de 8 parâmetros escolhidos do primeiro dispositivo. Para navegar entre dispositivos numa trilha que contém vários, veja 'Device Select/Lock'.

2.4.1 Device Select

O botão "Device Select" permite que você navegue entre dispositivos numa trilha. Pressione e segure este botão para acessar essa função. Os botões drum pads e as setas ▲▼ acenderão em roxo.



Os botões seta ▲ ▼ podem ser usados para navegar entre os dispositivos. O botão ▲ indo para a esquerda e o botão ▼ movendo para a direita. Os pads permitem que você escolha qual página de controles de áreas está controlando. A tela exibe qual dispositivo está selecionado e o parâmetro que está sendo controlado.



2.4.2 Device Lock

O botão "Device Lock" mantém o dispositivo e o banco de controle atualmente selecionados bloqueados nos controles, mesmo se você alterar [atrilha](#) selecionada. O botão acende quando esse recurso está ativo.

Para desativar o bloqueio do dispositivo pressione o botão Device Lock novamente. Selecionando um novo dispositivo enquanto o botão Device Lock está ligado bloqueará o controle no dispositivo recém-selecionado.



2.5 Transport Functions

Os Botões MIDI mostrados abaixo fornecem a funcionalidade principal para executar e gravar com Ableton Live.



2.5.1 Play - Pressionar esse botão iniciará a reprodução da trilha.

2.5.2 Stop - Pressionar esse botão interromperá a reprodução da trilha.

2.5.3 Record - Pressionar esse botão aciona o Session Record do Session Mode. Isso permitirá que você grave o que está sendo reproduzido em novos clipes, além de fazer o overdub de clipes existentes.

2.5.4 Loop - Aciona o Loop Switch do Ableton

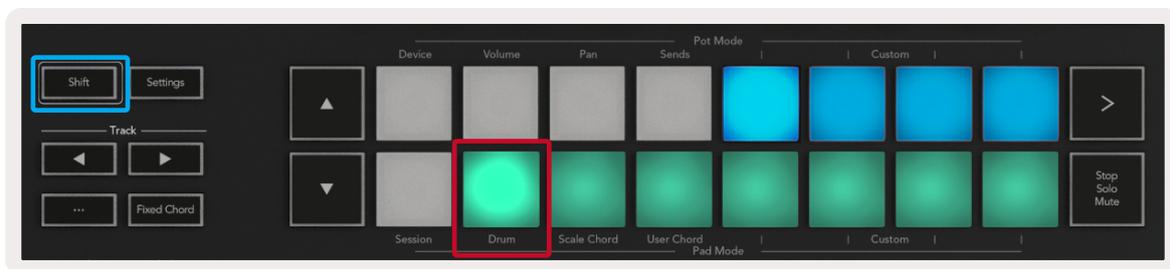
3.0 Recursos Standalone

3.1 Grid

A Grade é composta por pads 2x8 sensíveis à velocidade. As funções autônomas dos pads no Launchkey estão abaixo detalhadas.

3.1.1 Drum Mode

Segure o Shift e pressione o pad Drum Mode (segundo do canto inferior esquerdo) para entrar no Drum Mode. Enquanto estiver nesse modo os pads sensíveis à velocidade emitem notas MIDI de C1 a D#2 e acendem em azul.



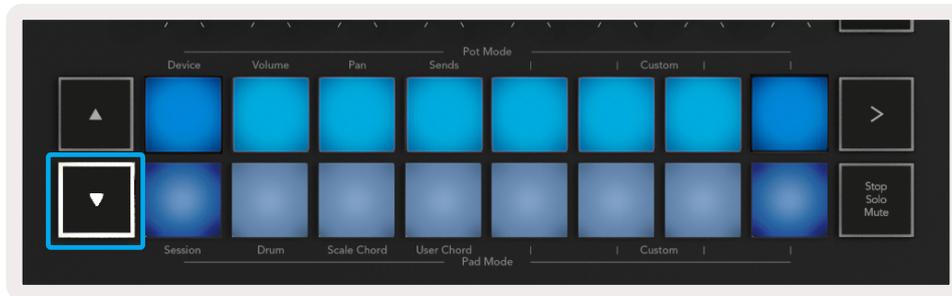
3.2 Chord Modes

3.2.1 Scale Chord Mode

O Modo de Acordes de Escala fornece bancos de acordes predefinidos. Para acessar esses bancos basta pressionar o pad Scale Chord enquanto mantém pressionado o botão Shift. Cada fileira de pads agora conterá um banco de acordes. A tonalidade inicial é C menor por padrão, para mudá-la veja [Scale Mode](#).



O primeiro e o último pad de cada fileira acendem mais intensamente do que os pads do meio para indicar a posição do acorde inicial. Para navegar entre páginas de acorde use os botões de navegação ▲ ▼. Na primeira página, a fileira superior de pads estão acesos em azul e contêm tríades, a fileira inferior de pads contém Sétimas e acende um azul mais escuro. Pressionando o botão ▼ revelará uma fileira de Nonas, com os pads acesos em roxo, abaixo disso estão Sextas/Nonas e os pads acenderão em rosa.



Quando um pad é pressionado ele acende em verde e retorna à cor original quando liberado.

Para mudar a oitava do acorde, mantenha pressionado Shift e pressione os botões ▲ ▼, eles fornecem acesso a uma faixa de -3 a +3 oitavas.

3.2.2 User Chord Mode

No User Chord Mode até 6 acordes de notas podem ser usados em cada pad. Esses acordes serão salvos na memória interna do Launchkey e acessíveis entre os ciclos de energia, o que significa que quaisquer atribuições que você fizer ainda estarão disponíveis mesmo que o Launchkey for desligado e ligado novamente.

Para entrar no User Chord Mode mantenha pressionado o botão Shift e pressione o pad User Chord (fileira inferior, quarta da esquerda).



Para atribuir um acorde a um pad, basta pressionar e segurar o pad e pressionar as notas que você quer atribuir no teclado. Até 6 notas podem ser atribuídas em cada pad e podem ser inseridas com toques individuais das teclas, o que significa que você não precisa segurar todas as notas de uma só vez enquanto o pad estiver sendo mantido.

Quando um acorde é atribuído o pad acende em azul. Quando o pad é pressionado ele toca o acorde e acende em verde. se nenhum acorde é atribuído o pad não acenderá.



Para excluir uma atribuição de um acorde de um pad basta segurar o botão stop/solo/mute, os pads com acordes atribuídos ficarão vermelhos, pressionando um pad vermelho excluirá o acorde atribuído, uma vez excluído o pad não permanecerá aceso.



Os botões ▲▼ podem ser usados para transpor o banco de acordes em semitons entre -12 and +12, quaisquer alterações serão exibidas na tela.



3.2.3 Fixed Chord

O Fixed Chord permite tocar um formato de acorde e transpor pressionando outras teclas. Para definir um acorde pressione e segure o botão Fixed Chord. Então, enquanto ainda pressiona o botão, pressione e solte as teclas que você deseja que façam parte de seu acorde. O acorde agora está armazenado.



Lembre-se de que a primeira nota inserida no acorde é considerada a 'tonalidade' do acorde, mesmo que você adicione notas menores que a primeira, como no exemplo abaixo, ilustrando como usar o recurso:



Pressione e segure o botão Fixed Chord, então pressione e solte C, depois E, e finalmente G (um acorde C Maior). A unidade armazena isso como o 'fixed chord'. Solte o botão Fixed Chord.

Acordes Maiores agora soarão em qualquer tecla que você pressionar. Por exemplo, você pode agora pressionar F para ouvir um acorde F Maior (como mostrado a seguir), ou Ab para ouvir um acorde Ab Maior, etc.



3.3 Scale Mode

O Scale Mode permite que você configure todo o teclado para tocar apenas notas na escala que selecionar. Isso permite que você toque o teclado sem nunca tocar uma nota errada! Pressione o botão "Scale" para ativar esse modo, o botão acenderá indicando que o modo está ativo. O tela exibirá uma mensagem para indicar a escala ativa no momento (C menor por padrão).

Para alterar a escala você precisará acessar o scale settings, faça isso segurando o botão e pressionando o botão Scale. O botão Scale estará piscando nesse momento para indicar que você

está na configuração de escala. Para alterar a tonalidade basta pressionar a nota correspondente (observe que todas as notas pretas serão representadas pelo símbolo #). A alteração do tipo de escala é feito usando os pads, quando estiver no scale setting eles ficarão assim:

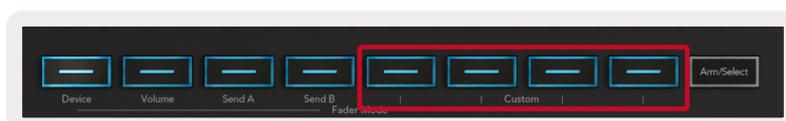
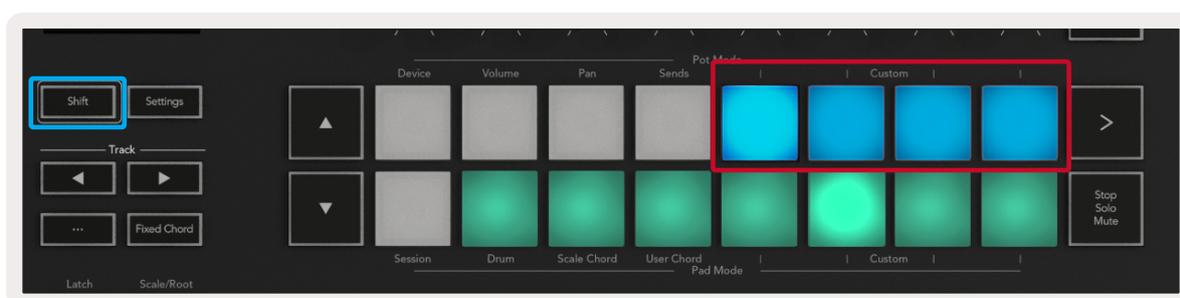


A fileira inferior dos pads acenderão e podem ser usadas para selecionar uma escala, a escala selecionada é mostrada na tela. Da direita para a esquerda os pads podem ser usados para selecionar as seguintes escalas: Menor, Maior, Dórico, Mixolídio, Frígio, Menor Harmônico, Pentatônico Menor e Pentatônico Maior.

Para sair do modo de configurações das escalas pressione o botão scale ou qualquer dos botões de função. O modo de configurações também atingirá seu tempo limite após 10 segundos de inatividade, com o teclado retornando ao seu estado anterior.

3.4 Custom Modes

Os botões, pads e faders do Launchkey (somente para modelos de 49 e 61 teclas) podem ser configurados para enviar mensagens personalizadas usando o Novation Components. Essas configurações de mensagens personalizadas são conhecidas como Modelos Personalizados. Para acessar os modos personalizados pressione Shift e os botões Custom Mode Pads/Fader. Observe que em operação autônoma, os modos Device, Volume, Pan, Sends e Session não estão disponíveis.



Para acessar o Components, visite components.novationmusic.com usando um navegador habilitado para WebMIDI (recomendamos Google Chrome ou Opera). Como alternativa, faça o download da versão autônoma do Components da sua Conta na página da Novation.

3.4.1 Pads

O Launchkey tem 4 pads Custom Modes. Para acessar o Custom Modes basta pressionar Shift e então pressione qualquer dos quatro botões Pad Mode Custom. Pads podem ser configurados para enviar notas MIDI, mensagens de Alterações de Programa e mensagens CC usando o [Components](#).

Seu Launchkey vem com 4 modos de pad de personalização padrão que demonstram as possibilidades desse recurso. Da esquerda para a direita os modos pad padrão oferecem as seguintes funcionalidades:

Escala Menor: Cada pad é uma nota na escala C menor através de 2 oitavas.

Alt Drums: Uma alternativa para o [Drum Mode](#) layout de notas para tocar bateria.

CC switches: Uma sessão de CC switches para mapeamento MIDI com uma fileira transitória e uma fileira de alternância.

Programas 0-15: Os primeiros 16 programas são alternados para selecionar suas predefinições.

3.4.2 Botões

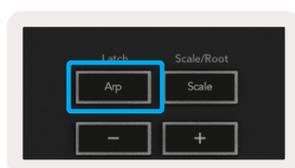
O Launchkey tem 4 botões Custom Modes. Para acessar os Custom Modes basta segurar Shift e então pressionar qualquer dos quatro botões Pot Mode Custom. Botões podem ser configurados com números personalizados CC usando o [Components](#).

3.4.3 Faders (apenas modelos de 49 e 61 teclas)

O Launchkey tem 4 Fader Custom Modes. Para acessar os Custom Modes apenas pressione Shift e então pressione qualquer dos 4 botões Fader Mode Custom. Faders podem ser personalizados alocados em números CC usando o [Components](#).

3.5 Arpeggiator

Pressionando o botão Arp na esquerda do Launchkey o Arpejador é habilitado para pegar seus acordes e criar um arpejo. – ou seja, toca cada nota do acorde uma após a outra. O Arpejador será executado enquanto as teclas forem mantidas no valor rítmico especificado pelo [Arp Rate](#).



O Arp do Launchkey é uma ótima maneira de criar melodias e progressões interessantes com facilidade.

3.5.1 Arpeggiator Rotary Pots

Quando você segura o botão Shift os botões rotacionais podem transformar seus arpejos.



Tempo – Esse botão acelera ou desacelera seu arpejo em relação ao **Arp Rate**. Quando o Launchkey é usado como um controlador independente, esse botão varia de 60 BPM a 187 BPM . No entanto, quando sincronizado com o Ableton Live, este botão não terá efeito.

Swing – Esse botão define o quanto que todas as outras notas atrasam, resultando em um ritmo swingado. Para alterar o Swing do Arpejador, pressione e segure o botão Arp, e então gire o botão classificado Swing. Por padrão (posição central), o swing será definido como 0% (significando nenhum balanço), com extremos de 80% (muito balançado) e -80% (balanço negativo). Balanço negativo significa que todas as outras notas são apressadas, em vez de atrasadas.

Gate – O ajuste desse botão criará notas MIDI mais longas ou mais curtas, resultando em um arpejo mais 'staccato' ou em um mais fluido, 'legato'. Esse botão varia de 0% a 200% do espaço entre as notas. Para notas que tem aplicado swing, ambas as notas mantêm a mesma duração de gate.

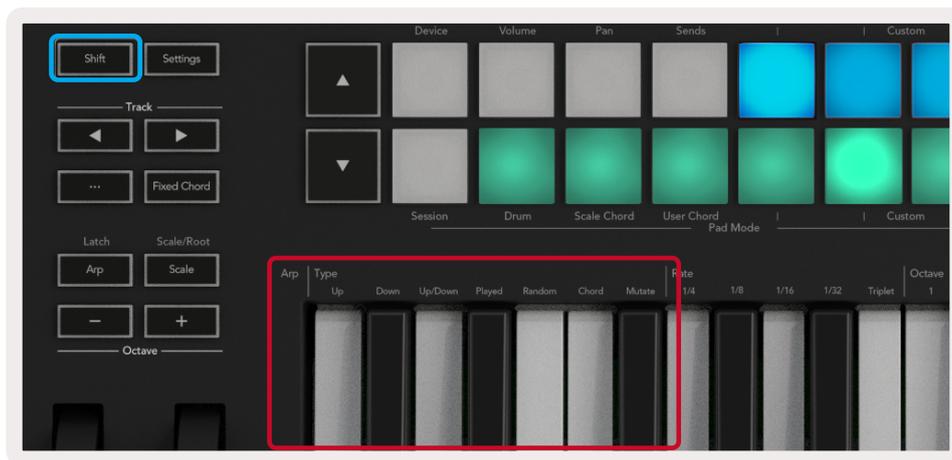
Mutate – Depois de selecionar Mutate como o Arp Mode, mantenha pressionado o botão Shift e gire esse botão para adicionar variação ao seu arpejo. Uma nova "mutação" ocorre a cada volta do botão. Quando você pára de girar, as notas são ajustadas e se repetem indefinidamente.

Deviate – Depois de selecionar Deviate como seu Arp Rhythm, gire esse botão para fazer variações rítmicas. A cada giro desse botão, você criará um padrão diferente de descanso.

Nota: Os botões também controlam as funções arp com o [Arp Control Lock](#) ativo.

3.5.2 Arp Modes

Depois de ativar o Arp você estará em 1 dos 7 tipos de Arpejadores, cada um resultando em arpejos de diferentes ordens de notas. Para mudar o Arp Type, pressione e segure o botão Shift, em seguida pressione a tecla correspondente ao modo desejado.



Up – Aqui as notas são tocadas em ordem crescente (ou seja, aumentando a altura). Se notas são adicionadas, o número de notas na sequência aumentará, mas permanecerá em ordem crescente. Por exemplo, você pode começar mantendo uma primeira nota - E3 - adicione rapidamente mais duas notas - C3 e G3. O arpejo resultante será C3, E3 e G3.

Down – Esse Modo é similar ao Up Mode, mas as notas tocam em ordem decrescente (e.g. G3, E3, C3).

Up/Down – Esse modo de arpejo começa tocando notas em ordem crescente. Depois de atingir a nota mais alta, as notas descem para a nota mais baixa, que toca uma vez antes do arpejo subir novamente e parar antes de atingir a nota mais baixa. Isso significa que quando o padrão se repete, a nota mais baixa toca apenas uma vez.

Played – Aqui as notas se mantêm repetidas na ordem em que foram tocadas .

Random – Neste Modo, a ordem das notas dos acordes são indefinidamente aleatórias.

Chord – Todas as notas são reproduzidas a cada passo rítmico (veja Arp Rate). Isso facilita muito a reprodução de acordes rápidos.

Mutate – Este modo cria suas próprias notas e a adiciona ao arpejo girando o botão nomeado 'Mutation'. Basta girar esse botão para alterar seu arpejo de forma inesperada. O pot em si vai de 'suave' (esquerda) para 'louco' (direita) – ou seja, 25% a esquerda adicionará variação sutil ao seu arpejo, enquanto 99% a direita fornecerá a você resultados inesperados. Quando estiver satisfeito com o que estiver ouvindo para de girar o botão. As notas são então configuradas e repetidas indefinidamente.

3.5.3 Arp Rates

Essas opções especificam a velocidade das notas arpejadas. Assim que cada nota é tocada imediatamente após o final anterior, uma taxa menor (ou seja 1/32) tocará um arpejo mais rápido que outro (ou seja 1/4).

As opções de taxa são valores comuns das notas musicais: notas de um quarto (1/4), oitava (1/8), décima sexta(1/16) e trigésima segunda (1/32). Para alterar o Arp Rate, pressione e segure o botão Arp, e depois pressione a tecla abaixo 1/4, 1/8, 1/16 e 1/32.

Além disso, você pode ativar/desativar os ritmos tercinados para cada um dos valores musicais acima, pressionando a tecla abaixo em 'Triplet'. Isso transforma suas notas de arpejo em notas tercinadas de um quarto, oitava, décima sexta e trigésima segunda.



3.5.4 Arp Octaves

Essas 4 teclas especificam quantas oitavas seu arpejo repetirá. Para alterar, pressione e segure o botão Arp, em seguida, pressione a tecla abaixo 1, 2, 3 ou 4. Escolher uma oitava maior que 1 repetirá o arpejo em oitavas mais altas. Por exemplo, um arpejo que era C3, E3, e G3 a 1 oitava se tornará C3, E3, G3, C4, E4 e G4 quando definido como 2 oitavas.



3.5.5 Arp Rhythms

Arp Rhythms adicionam pausas musicais (etapas silenciosas) ao seu padrão de arpejo, permitindo maiores variações em seus arpejos. Segure Arp e pressione umas das teclas a seguir:

Dots - Essas três opções são padrões rítmicos.

- **O** – A configuração normal do Arpejador, isso coloca uma nota em todas as divisões da taxa Arp selecionada.
- **OXO** (nota - pausa - nota) – Esse ritmo adiciona uma pausa entre cada par de notas.
- **OXXO** (nota - pausa - pausa - nota) – Esse padrão adiciona duas pausas entre cada par de notas.

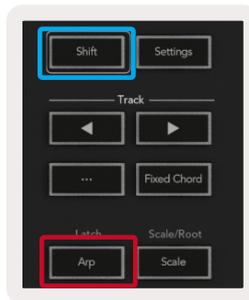
Random - Essa opção cria pausa aleatória para comprimentos aleatórios. Cada etapa tem 50% de chance de ser uma nota ou uma pausa. No caso de ser uma pausa, a nota é deslocada para a próxima etapa e não é ignorada.

Deviate - Esse é o Arp Rhythm mais exclusivo, e faz muitas variações de notas. Ele usa o botão rotativo Deviate, onde cada turno cria um padrão de pausa diferente.

3.5.6 Latch

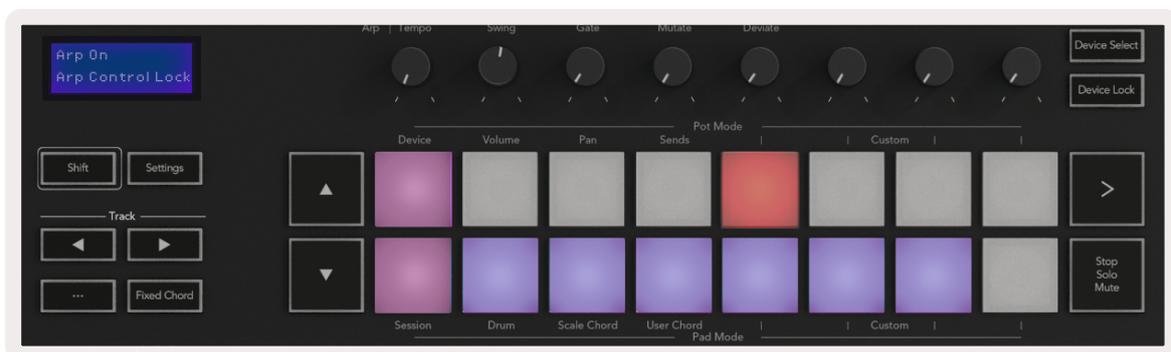
O botão Latch permite que você use o Arpejador sem permanecer segurando as teclas. Quaisquer notas que você pressionar e soltar simultaneamente formará um novo padrão de arpejo no qual o arpejador 'trava'. O arpejador então continua a tocar como se você nunca tivesse soltado as teclas. Quando você pressiona uma nova tecla, o arpejo anterior se apaga e um novo é formado.

Para ativar o Latch, pressione e segure o botão Shift, e em seguida pressione o botão Arp.

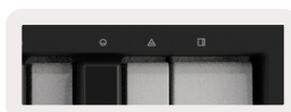


3.5.7 Arp Control Lock

Manter pressionado o botão Arp, ativa o Arp Control Lock e você será informado na tela. Quando o modo Arp Control Lock está ativo, os controles Arp dos pots e pads ficam acessíveis diretamente sem a necessidade de manter o Shift pressionado. Isso é útil quando você deseja apertar o arp usando apenas uma mão. O LED do botão Arp pulsará enquanto o Arp Control Lock estiver ativado. Pressione o botão Arp novamente para desativar o Arp Control Lock.



Nota: Os símbolos mostrados abaixo são reservados para funcionalidades futuras do Launchkey. Fique de olho, em breve uma atualização de Firmware desbloqueará essas funcionalidades.



3.6 Octave Buttons

Pressionando os botões Octave, aumentará ou diminuirá a oitava do teclado em 1. As oitavas disponíveis variam de C-2 a C8. Pressionando Shift os botões de Oitava transpõem o teclado para cima ou para baixo em 1 semitom.



Para redefinir a oitava do teclado para 0, pressione os botões Octave +/- ao mesmo tempo. Para redefinir a transposição do teclado para 0 pressione Shift e os botões Oitava +/- ao mesmo tempo.

3.7 Settings

Pressionando o botão Settings é exibido o menu de configurações na tela. Você pode rolar pela lista de configurações usando os botões de cena ▲▼. Para ajustar os valores das configurações, use os pads ou os botões das trilhas ◀▶. As configurações disponíveis seguem abaixo.

Configurando	Descrição	Variação de Valor	Padrão
Keys MIDI Channel	Define os canais MIDI para as teclas	1 -16	1
Chords MIDI Channel	Define os canais MIDI para o Acorde de Escala e Acorde do Usuário	1 -16	2
Drums MIDI Channel	Define o canal MIDI para o Modo Bateria	1 -16	10
Velocity Curve (Keys)	Seleciona uma curva de velocidade para as teclas	Suave / Normal / Forte / Desligado	Normal
Velocity Curve (Pads)	Seleciona uma curva de velocidade para os pads	Suave / Normal / Forte / Desligado	Normal
Pad Aftertouch	Defina o tipo de Aftertouch	Desligado / Canal / Poli	Poli
Limite de AT no Pad	Define o limite no qual o aftertouch entra em ação	Baixo / Médio / Alto	Normal
Pot Pick-up	Ativar / Desativar pot pickup	Desligado / Ligado	Desligado
MIDI Clock Out	Ativar / Desativar MIDI clock out	Desligado / Ligado	Ligado
Brightness	Ajustar o brilho dos pads e da tela	1-16	9
Vegas Mode*	Ativar / Desativar Vegas Mode*	Desligado / Ligado	Ligado

* Vegas Mode é o show de luzes que é mostrado nos pads e botões de fader após um período de inatividade.

3.8 Pot Pickup

Pot Pickup pode ser ativado no [settings menu](#). Quando Pot Pickup é ativado o Launchkey salva os estados de várias páginas de Pots e Faders. O controle terá saída MIDI somente quando o controle estiver na posição de salvo. Isso é para evitar saltos repentinos no valor de controle.

Quando o controle está sendo movido mas não está salvo, a tela exibirá o valor salvo até que seja movido para o ponto escolhido.

3.9 Navigation Mode - ([...]Botão)

Pressionar o botão “...” colocará o Launchkey em um modo de navegação útil para procurar samples e presets. Você verá os pads acenderem como na ilustração abaixo. Os 4 pads azuis formam um teclado esquerdo, direito, para cima e para baixo, que replica as teclas de controle do cursor do teclado do computador. O pad verde replica a tecla Enter no teclado do computador. Os pads podem ser usados para procurar e selecionar predefinições e amostras na sua DAW ou em um plugin de software, assim como em qualquer função das teclas de cursor e botão Enter do teclado.



4.0 Trabalhando com Outras DAWs

O Launchkey pode atuar como um controlador MIDI de uso geral para Logic, Reason e uma variedade de outras DAWs usando HUI (human user interface). Além das mensagens Note On/Note Off enviadas pelas teclas, cada um dos pots, faders e pads transmitem uma mensagem MIDI que pode ser personalizada usando o [Novation Components](#). Isso permite que você configure seu dispositivo para usar essas mensagens como desejar.

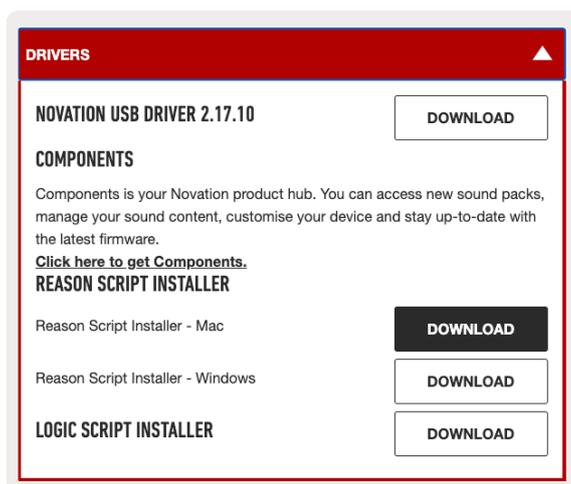
4.1 Logic

Seu Launchkey pode ser usado como um controlador para muitas tarefas no Logic Pro X da Apple. O procedimento descrito na seção [Standalone Features](#) permanece o mesmo no Logic Pro X. Além disso, você pode modificar seu Launchkey para atender às suas necessidades no [Custom Modes](#). Há também algumas funcionalidades do Launchkey que são dedicadas ao Logic Pro, conforme descritas abaixo.

4.1.1 Configuração

Para configurar o Launchkey com o Logic Pro você precisará fazer o download dos drivers necessários, para isso siga as etapas abaixo:

- Siga o link para [Novation Customer Portal](#) em [novationmusic.com](#)
- Registre o Launchkey [MK3]
- Vá para My Hardware > Launchkey [MK3] > Drivers

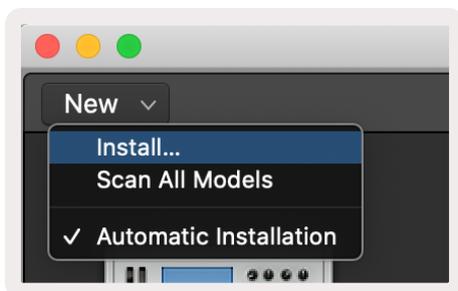


- Faça o Download e execute o Logic Script Installer

Com o Logic Pro e script instalado, conecte o Launchkey à porta USB do seu Mac ou PC. Quando abrir o Logic o Launchkey deverá ser detectado automaticamente. Agora se você segurar o botão Shift no Launchkey, os pads deverão ser parecidos com estes:



Se isso não acontecer, você precisará escolher manualmente o Launchkey como uma 'Superfície de Controle' pelo seguinte caminho: Logic Pro X > Control Surfaces > Setup. Uma vez na tela de Configuração, escolha 'Install' no menu 'New'. Isso, abrirá a tela 'Install'. Role até Novation Launchkey e clique em 'Add'.

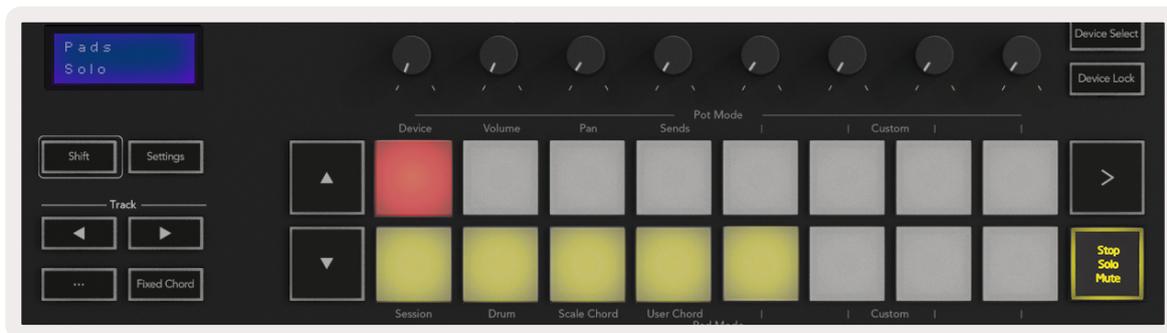


4.1.2 Session Mode

Session mode é acessado pressionando o pad Session Mode enquanto segura a tecla Shift como mostrado a seguir. Este modo permite que você habilite gravar ou silenciar e solar as trilhas do Logic.



Record/ Mute mode - a fileira superior dos pads alterna o record arm na trilha relevante e fica acesa em vermelho. A fileira inferior alterna o mute da trilha e acende em amarelo. As trilhas representadas pelos pads incluem trilhas de envio, a fileira superior dos pads não acenderá para envios (buses).



Pressionando um pad vermelho armará essa trilha para gravação, e ficará mais vermelho. Quando a trilha é silenciada o pad correspondente fica mais brilhante.

Record/ Solo mode - Como acima, a linha superior dos pads alterna o record arm na trilha relevante, a fileira inferior dos pads acende em azul e alterna o solo da trilha. Quando solada o pad se tornará num azul mais brilhante.



Os dois modos acima são alternados pressionando o botão Stop/Solo/Mute. Por favor observe que quando o Launchkey é usado com o Logic Pro o botão Stop/Solo/Mute alternará apenas entre os modos Solo e Mute, não há modo Stop. A parada da trilha é feita com o botão de transporte [Stop](#).

4.1.3 Pots (Botões)



Device Mode - Vincula os pots aos parâmetros, ou "smart controls" do dispositivo na trilha selecionada. Para trilhas de instrumentos, esta é a matriz de parâmetro do instrumento. Para atribuir os pots ao Device Mode, pressione o Device Pad (canto superior esquerdo) com o botão Shift pressionado. Agora, quando qualquer botão é movido, o parâmetro alterado do dispositivo e seu valor atual são exibidos na tela por um momento. A imagem abaixo mostra uma trilha contendo um 'Piano Elétrico Clássico'. Neste exemplo os 8 pots do Launchkey controlam uma variedade de parâmetros importantes incluindo Bell Volume, Treble, Drive etc.



Volume Mode - Vincula os pots ao controle de volume das trilhas de um projeto, incluindo envio de trilhas (buses). Quando qualquer pot é movido, o parâmetro alterado e seu valor atual é exibido na tela.

Pan Mode - Vincula os pots ao controle de pans para as trilhas relevantes, incluindo envios (buses). Quando qualquer pot é movido, o parâmetro alterado e seu valor atual é exibido na tela.

Sends Mode - Vincula os pots ao controle de envios. Quando qualquer pot é movido, o parâmetro alterado e seu valor atual é exibido na tela.

Nota (apenas para os modelos de 49 & 61 teclas): um modo não pode ser atribuído para ambos pots e faders ao mesmo tempo. Se um modo já está mapeado para os pots, o respectivo Botão de Fader aparecerá em vermelho enquanto o Shift estiver pressionado, segurar um Botão de Fader durante este estado não atribuirá os faders a esse modo.

4.1.4 Faders (Apenas para Modelos de 49 & 61 Teclas)

Device Mode - Vincula os faders aos parâmetros, ou "smart controls" do dispositivo na trilha selecionada (veja [navigation](#)). Para trilhas de instrumento, este é o parâmetro matriz do instrumento. Para atribuir os faders ao Device Mode, pressione o botão Device Fader (mais a esquerda) segurando o botão Shift. Agora, quando qualquer fader for movido, o parâmetro alterado do dispositivo e seu valor atual é exibido na tela.

Volume Mode - Vincula os faders ao controle de volume de uma trilha de um projeto, incluindo envios (Bus tracks). Quando qualquer fader é movido, o parâmetro alterado e o valor atual é exibido na tela.

Sends Modes - Vincula os faders ao controle de envio. Quando qualquer fader é movido, o parâmetro alterado e o valor atual é exibido na tela.

Nota: um modo não pode ser atribuído para ambos os botões e faders ao mesmo tempo. Se um modo já está mapeado para os pots, o respectivo Botão de Fader aparecerá em vermelho enquanto o Shift estiver pressionado, segurar um Botão de Fader durante este estado não atribuirá os faders a esse modo.

4.1.5 Arm/ Select (Apenas para Modelos de 61 & 49 Teclas)

O botão 'Arm/Select' é usado para configurar a funcionalidade de 8 'Botões de Trilha' para armar trilhas, permitindo a gravação ou para selecionar uma trilha. Enquanto definido como Arm, os botões acendem em vermelho quando uma trilha está armada para gravação e em vermelho escuro quando não estiver. Os botões apagados mostram que nenhuma trilha está associada ao fader.

Quando configurado para Select os botões acendem em branco, com trilhas selecionadas brilhantes e as trilhas não selecionadas mais claras. Empurrando um botão de fader selecionará essa faixa.

4.1.6 Transport Functions

Os Botões MIDI mostrados abaixo, fornecem as principais funcionalidades para executar e gravar com o Logic Pro.



- **Capture Midi** - pressionando isso ativará a função "Capture as Recording" no Logic
- **Click** -alterna o click do metrônomo
- **Undo** - pressionando isso ativará a função undo
- **Record** - pressionando isso ativará a função record
- **Play & Stop** - esses botões controlam a reprodução da trilha.
- **Loop** - alterna o ciclo de transporte ("Cycle Mode")

4.1.7 Navigation

Os botões de trilha ◀ e ▶ permitem navegar entre as trilhas atualmente selecionadas. Quando no [Session Mode](#) o pad da trilha atualmente selecionada acende em vermelho mais brilhante do que nas trilhas não selecionadas, você notará que os smart controls mudarão com a trilha selecionada no [Device Mode](#).



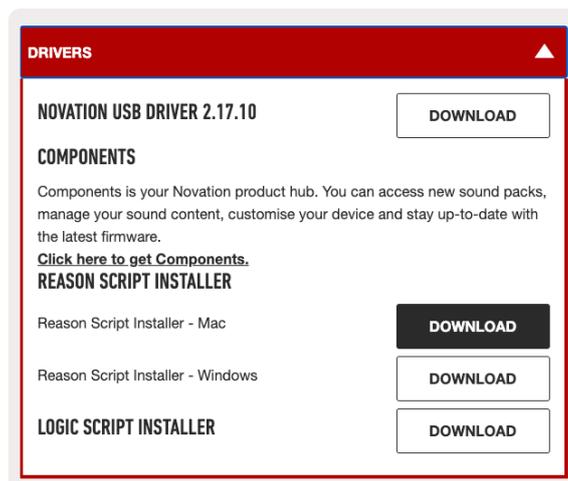
4.2 Reason

Seu Launchkey pode servir como um controlador para muitas tarefas no Reason da Propellerhead. O comportamento descrito na seção [Standalone Features](#) permanece o mesmo no Reason. Além do mais, você pode modificar seu Launchkey para atender às suas necessidades no [Custom Modes](#). Há também algumas funcionalidades do Launchkey que são dedicadas ao Reason, como detalhadas abaixo.

4.2.1 Configuração

Para configurar o Launchkey para usar com o Reason, você precisará fazer o download do script, para fazê-lo, siga as seguintes etapas:

- Siga o link para [Novation Customer Portal](#) em [novationmusic.com](#)
- Registre o Launchkey [MK3]
- Vá até My Hardware > Launchkey [MK3] > Drivers and Download e execute o Reason Script Installer



Com o Reason e o script instalados, conecte seu Launchkey na porta USB de seu Mac ou PC. O Launchkey será detectado automaticamente e a tela Keyboards and Control Surfaces deve aparecer, caso contrário, você pode abri-lo acessando Reason > Preferences > Control surfaces. Verifique se “Use with Reason” está marcado para o dispositivo Novation Launchkey MK3. Feche a janela. Agora se você segurar o botão Shift no Launchkey os pads deverão ficar assim:



4.2.2 Transport Control

- **Quantise** - Ativa / Desativa a quantização, quantizando o MIDI recebido
- **Click** - alterna o click do metrônomo
- **Undo** - pressionando isso ativará a função undo
- **Play & Stop** - pressionando esses botões iniciará a reprodução da trilha
- **Record** - pressionando isso ativará a função record
- **Loop** - alterna o ciclo de transporte ("cycle mode")

4.2.3 Rotary Knobs

Com um instrumento Reason selecionado, os 8 botões do Launchkey controlam automaticamente parâmetros úteis. Obviamente, que os parâmetros dos botões variam conforme o instrumento. Com o Kong Drum Designer, por exemplo, os botões do Launchkey (da esquerda para direita) mapeiam para Pitch, Decay, Bus FX, Aux 1, Aux 2, Tone, Pan e Level.

4.2.4 Pads Session Mode

Com um instrumento Reason selecionado e os pads configurados para Session Mode (segure Shift e pressione o pad Session), os 16 pads do Launchkey controlam automaticamente importantes configurações do dispositivo. Para o Grain Sample Manipulator, por exemplo, os pads (da esquerda para a direita) mapeiam para Effects On, Phaser On, Distortion On, EQ On, Delay On, Reverb On, Compression On, configuração do Key Mode (alterna entre Poly, Retrig, Legato), Porta (alterna entre Off, On e Auto), Motion, Grain Type Select, Oscillator On/ Off, Sample to Filter e Osc to Filter.

4.2.5 Navigation

Os botões ◀ e ▶ permitem que você navegue entre trilhas, pressionando o botão ◀ selecionará a trilha acima e o botão ▶ selecionará a trilha abaixo da atual. Fazendo isso também armará automaticamente a trilha do Reason mais recentemente selecionada.

4.2.6 Preset Browsing

Pressione os botões ▲ e ▼ para percorrer as predefinições nos instrumentos Reason.



4.3 Trabalhando com HUI (Pro Tools, Cubase, Studio One etc.)

'HUI' (Human User Interface Protocol) permite que o Launchkey aja como um dispositivo Mackie HUI e portanto trabalhe com DAWs que fornecem suporte HUI . DAWs que suportam HUI incluem Steinberg Cubase, Avid Pro Tools, PreSonus Studio One entre outros. O comportamento descrito nas seções [Standalone Features](#) permanece aplicado para DAWs que suportam HUI. As páginas a seguir descrevem a funcionalidade quando o Launchkey atua como uma superfície de controle via HUI.

4.3.1 Configuração

4.3.1.1 Pro Tools

Para configurar o Launchkey no Pro Tools, navegue para 'Setup' > 'Peripherals'. A partir daí selecione a guia 'MIDI controllers', selecione 'Type' para HUI, 'Receive From' para 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out', 'Send To' para 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In' e '# Ch's' para 8.

4.3.1.2 Cubase

Para configurar o Launchkey no Cubase, navegue para 'Studio' > 'Studio Setup'. Em seguida encontre a opção 'Remote' e selecione 'Mackie HUI'. Escolha 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out' para MIDI Input e 'Launchkey MK3(#) LKMK3 DAW In' para MIDI Output. Por fim, selecione 'Apply' para começar a usar o controlador com o Cubase.

4.3.1.3 Studio One

Para configurar o Launchkey no Studio One, navegue até 'Preferences' > 'External Devices' e clique em 'Add..'. Em seguida, escolha 'Mackie HUI' na lista, e defina 'Receive From' para 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out' e 'Send To' para 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In'.

4.3.2 Pad Session Mode

Para entrar no Session Mode, segure Shift e pressione o pad Session (inferior esquerdo), os 16 pads do Launchkey podem agora ser usados para silenciar e solar trilhas. A fileira superior acende em azul e a fileira inferior acende em amarelo. Os pads acenderão levemente se estiverem em solo ou mute não ativo e brilhando quando ativo.

4.3.3 Navigation

Os botões de trilha ◀ e ▶ movem entre as trilhas selecionadas. Para percorrer 8 trilhas de cada vez segure o botão Shift e pressione o botão de trilha ◀ ou ▶.

4.3.4 Controlling the Mixer

Os pots e faders (apenas para modelos de 49 & 61 teclas) podem fornecer controle do mixer sobre o banco de trilhas.

Segure o Shift, e pressione qualquer dos botões Volume, Pan ou Sends pan ou Fader para controlar o volume , panning e Send A/B da trilha com os 8 pots ou faders do seu Launchkey. Pressione o pad Sends (segurando o Shift) várias vezes alternando entre Send A e B.

4.3.5 Faders e Botões de Fader (Somente para Modelos de 49 & 61 Teclas)

Os faders sempre controlam os volumes das trilhas do banco de trilhas selecionado.

O botão Arm/Select alterna entre trilhas armadas (padrão) e trilhas selecionadas. Quando no modo de seleção, os botões de Fader ficam acesos em branco forte e no modo de armar em vermelho. Quando uma trilha é selecionada e ativa, o botão de Fader acende com intensidade.

4.3.6 Transport Buttons

Os botões de transporte listados abaixo funcionarão como descrito quando usados com HUI.

Play - pressionando esse botão iniciará a reprodução da trilha.

Stop - Pressionando esse botão interromperá a reprodução da trilha.

Undo - pressionando isso ativará a função undo

Rec - pressionando isso ativará a função armar gravação

Loop - alterna o ciclo de transporte ("cycle mode")

5.0 Custom Modes and Components

Custom Modes permite que você crie modelos MIDI exclusivos para cada área de controle. Esses modelos podem ser criados e enviados para o Launchkey a partir [do Novation Components](#).

