

LAUNCHKEY



MODE D'EMPLOI

Novation
une division de Focusrite Audio Engineering Ltd.
Windsor House,
Turnpike Road,
Cressex Business Park,
High Wycombe,
Bucks,
HP12 3FX.
Royaume-Uni

Tél : +44 1494 462246

Fax : +44 1494 459920

e-mail : sales@novationmusic.com

Web : <http://www.novationmusic.com>

Marques commerciales

La marque commerciale Novation est la propriété de Focusrite Audio Engineering Ltd. Tous les autres noms de marque, produit et société et tous les autres noms ou marques commerciales déposés mentionnés dans ce mode d'emploi appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

Exclusion de responsabilité

Novation a entrepris toutes les démarches possibles pour garantir que les informations fournies ici soient à la fois correctes et complètes. En aucun cas Novation ne pourra accepter une quelconque responsabilité pour toute perte ou tout dommage causé au propriétaire de l'équipement, à une quelconque tierce partie, ou à tout équipement suite à l'utilisation de ce mode d'emploi ou de l'équipement qu'il décrit. Les informations fournies dans ce document peuvent être modifiées à tout moment sans préavis. Caractéristiques et apparences peuvent différer de celles indiquées et illustrées.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.
6. Ne nettoyez l'appareil qu'avec un chiffon sec.
7. N'installez pas l'appareil près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.
8. Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation et de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises secteur, et du point de sortie de l'appareil.
9. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
10.  Utilisez-le uniquement avec le chariot, socle, trépied, support ou table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faites attention à ne pas être blessé par un renversement lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil.
11. Débranchez cet appareil en cas d'orage ou de non utilisation prolongée.
12. Confiez toute réparation à des techniciens de maintenance qualifiés. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.
13. Aucune source de flamme nue, comme une bougie allumée, ne doit être placée sur l'appareil.

AVERTISSEMENT : cet équipement ne doit être connecté qu'à des ports USB de type 1.1 ou 2.0.



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ PAS LE CAPOT (OU L'ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE N'EST RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN SERVICE APRÈS-VENTE QUALIFIÉ.



Le symbole d'éclair à tête de flèche dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence dans l'enceinte du produit d'une « tension dangereuse » non isolée d'une grandeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.

DÉCLARATION ENVIRONNEMENTALE

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Pour les USA

À destination de l'utilisateur :

1. **Ne modifiez pas cette unité !** Ce produit, lorsqu'il est installé comme indiqué dans les instructions contenues dans ce mode d'emploi, répond aux exigences de la FCC. Toute modification non expressément approuvée par Focusrite peut annuler votre droit, accordé par la FCC, d'utiliser ce produit.
2. **Important :** ce produit est conforme aux réglementations de la FCC lorsque des câbles blindés de haute qualité sont utilisés pour se connecter à d'autres équipements. Ne pas utiliser des câbles blindés de haute qualité ou ne pas suivre les instructions d'installation de ce mode d'emploi peut provoquer des interférences magnétiques avec des appareils électroménagers tels que les récepteurs de radio et de télévision, et annuler votre droit octroyé par la FCC d'utiliser ce produit aux USA.
3. **Note :** cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites pour un appareil numérique de Classe B, conformément à la partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception de radio ou de télévision, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :
 - Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
 - Augmenter l'écart entre l'équipement et le récepteur.
 - Brancher l'équipement à une prise d'un autre circuit que celui auquel le récepteur est connecté.
 - Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Pour le Canada

À destination de l'utilisateur :

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avis RoHS

Focusrite Audio Engineering Limited s'est conformé, ainsi que ce produit s'il y a lieu, à la directive 2002/95/CE de l'Union Européenne sur la restriction de l'utilisation de certaines substances dangereuses ou RoHS (Restrictions of Hazardous Substances).

ATTENTION :

Le fonctionnement normal de ce produit peut être affecté par une forte décharge électrostatique. Si cela se produit, réinitialisez simplement l'unité en débranchant puis en rebranchant le câble USB. Le fonctionnement doit redevenir normal.

COPYRIGHT ET MENTIONS LÉGALES

Novation, Launchkey and InControl sont des marques déposées de Focusrite Audio Engineering Limited.

2013 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tous droits réservés.

SOMMAIRE

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES	3
DÉCLARATION ENVIRONNEMENTALE	4
Pour les USA	4
Pour le Canada	5
COPYRIGHT ET MENTIONS LÉGALES	5
INTRODUCTION	7
Caractéristiques principales	7
À propos de ce mode d'emploi	7
Contenu de l'emballage	8
Enregistrement de votre Launchkey	9
Alimentation requise	9
Vue d'ensemble du matériel	10
Face supérieure – commandes	10
Face arrière – connexions	12
EXEMPLES DE CONFIGURATION DU LAUNCHKEY	13
Interfaçage du Launchkey avec un ordinateur	13
Mode InControl	13
Mode d'affectation de base	13
Interfaçage du Launchkey avec un iPad	14
EXPLORATION DU LAUNCHKEY	15
Canal MIDI	15
Commandes de transport	15
Octave supérieure/inférieure (+/-)	16
Transpose (transposition)	16
Molette Pitch	16
Molette de modulation	16
Curseur(s)	17
Touches	17
B (commandes rotatives)	17
Pads de lancement	17
Touches rondes	18
Touches Track ◀/▶	18
Emploi du Launchkey avec InControl	19
GUIDE POUR IPAD	20
Emploi du Launchkey avec l'App Launchkey pour iPad	20
Emploi du Launchkey avec l'App Launchpad pour iPad	21
Emploi du Launchkey avec à la fois les Apps Launchkey et Launchpad	22
INFORMATIONS TECHNIQUES	23
Exemples basiques de dépannage	23
Tableau d'équipement MIDI	24

INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi le clavier de commande MIDI Launchkey de Novation. En plus du clavier musical proprement dit, le Launchkey est équipé d'une palette de contrôleurs permettant au musicien moderne de créer de l'excellente musique en studio, en prestation live ou en déplacement. Le clavier vous permet de contrôler votre logiciel station de travail audio numérique (en anglais DAW) et aussi les plug-ins logiciels V-Station et Bass Station fournis, l'App de synthé Launchkey pour iPad et l'App de déclenchement de boucle Launchpad pour iPad. Ensemble, cette combinaison unique de logiciels et de matériels permet en temps réel l'accès instantané aux paramètres de synthé, aux boucles et aux effets d'audio.

Ce mode d'emploi vous présentera le Launchkey et expliquera les différentes façons dont vous pouvez l'utiliser avec votre logiciel de musique dans votre configuration d'enregistrement.

Le Launchkey dispose du mode InControl de Novation, qui vous donne un moyen simple mais performant de contrôler toutes vos applications musicales favorites.

Avec le Launchkey, vous avez deux façons de travailler :

- InControl – affecte automatiquement les curseurs, boutons et touches du Launchkey aux paramètres essentiels de votre DAW, tels que fader, panoramique, coupure du son (Mute) et solo de canal.
- Mode d'affectation de base – utilisez le Launchkey comme un contrôleur MIDI conventionnel dans lequel chaque contrôleur – curseurs, boutons et touches – transmet un message MIDI CC (changement de commande) dédié.

Pour des informations supplémentaires, des articles techniques récents et un formulaire destiné à contacter notre équipe d'assistance technique, veuillez visiter la base de réponses Novation à l'adresse : www.novationmusic.com/answerbase

Caractéristiques principales

- Existe avec clavier de 25, 49 ou 61 touches à mécaniques de style synthé
- 8 boutons (commandes rotatives)
- 9 curseurs (versions 49 et 61 notes)
- 16 pads de lancement de jeu avec rétro-éclairage multicolore
- Écran numérique à DEL affichant les valeurs de paramètre
- Jeu de commandes de transport standard
- Molettes standard de modulation et de pitch bend de synthé, plus touches de transposition d'octave
- Touches de contrôle de piste – changez à distance de piste sur votre DAW
- Intégré à InControl pour un contrôle transparent de votre DAW
- Procédure d'installation très simple – « Class Compliant », pas besoin d'installation de pilote

À propos de ce mode d'emploi

Nous avons essayé de rendre ce mode d'emploi aussi utile que possible à tous les types d'utilisateur, aussi bien novices en musique informatique que plus expérimentés, et cela signifie inévitablement que des utilisateurs désireront sauter certaines de ses parties, tandis que des utilisateurs relativement débutants voudront en éviter d'autres tant qu'ils ne sont pas sûrs de bien maîtriser les bases.

Toutefois, il existe quelques points généraux utiles à savoir avant de poursuivre la lecture de ce mode d'emploi. Nous avons adopté certaines conventions graphiques dans le texte, dont nous espérons que tous les types d'utilisateur ressentiront l'utilité lors de leur navigation dans les informations en vue de trouver rapidement ce qu'ils ont besoin de savoir :

Abréviations, conventions, etc.

Quand il s'agit des commandes de la face supérieure ou des connecteurs de la face arrière, nous utilisons un numéro : **6** correspondant au schéma de la face supérieure et par conséquent **1** correspondant au schéma de la face arrière (voir page 10 et page 12).

Nous avons utilisé des MAJUSCULES pour nommer les éléments physiques tels que les commandes de la face supérieure et les connecteurs de la face arrière, ainsi que les boutons d'écran sur lesquels vous devez cliquer, et une **police Courier gras** pour représenter le texte qui s'affiche sur l'écran de l'ordinateur.

Astuces



Comme leur nom l'indique : nous avons inclus quelques conseils ayant trait au sujet évoqué en vue de simplifier la configuration du Launchkey pour qu'il fasse ce que vous voulez. Il n'est pas obligatoire de les suivre, mais ils vous faciliteront généralement la vie.

Contenu de l'emballage

Le Launchkey a été soigneusement emballé en usine et son emballage a été conçu pour supporter les rigueurs d'une manipulation brutale. Si l'unité semble avoir été endommagée durant le transport, ne jetez aucun des éléments d'emballage et informez-en votre magasin de musique.

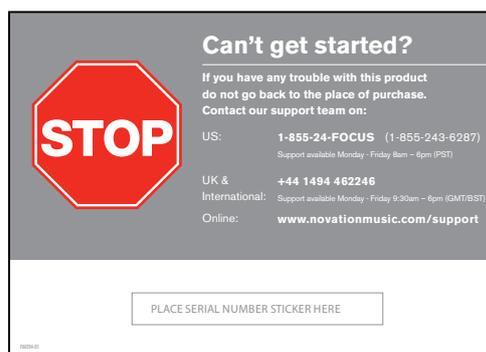
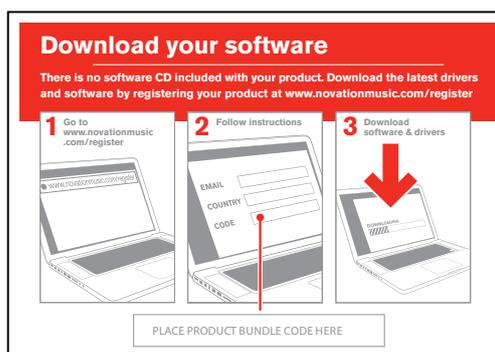
Sauvegardez tous les éléments d'emballage pour un usage futur si jamais vous deviez expédier l'unité.

Veuillez vérifier dans la liste ci-dessous la présence de tout le contenu prévu dans l'emballage. Si un élément quelconque manque ou est endommagé, contactez votre revendeur ou distributeur Novation auprès duquel vous avez acheté l'unité.

- Clavier de commande MIDI Launchkey
- Guide de prise en main
- Câble USB Type A vers Type B (2 m)
- Carte d'enregistrement de produit/logiciel, permettant de télécharger :
 - Installateur du logiciel Launchkey, incluant des instructions de configuration pour les DAW courantes
 - Plug-in de synthé V-Station Novation
 - Plug-in Bass Station Novation
 - Échantillons Loopmaster
- Carte de logiciels pour iPad, avec des instructions pour télécharger :
 - App Launchkey Novation pour iPad
 - App Launchpad Novation pour iPad

Enregistrement de votre Launchkey

Il est important d'enregistrer votre Launchkey en ligne, à l'aide de la carte d'enregistrement de produit/logiciel. En plus de valider votre garantie constructeur, cela vous permettra aussi de télécharger les logiciels supplémentaires auxquels vous avez droit en tant qu'acquéreur d'un Launchkey. La carte contient aussi les codes que vous devrez saisir dans les formulaires en ligne sur notre site web pour télécharger les logiciels, mais avant d'essayer de le faire, l'enregistrement de votre garantie est nécessaire.



Alimentation requise

Le Launchkey sera normalement alimenté par votre ordinateur ou iPad via le connecteur USB de sa face arrière. L'alimentation CC sera fournie par l'ordinateur au travers du câble USB standard. Nous vous recommandons de brancher le Launchkey directement dans un port USB natif de votre ordinateur et non au travers d'un concentrateur (Hub) USB.

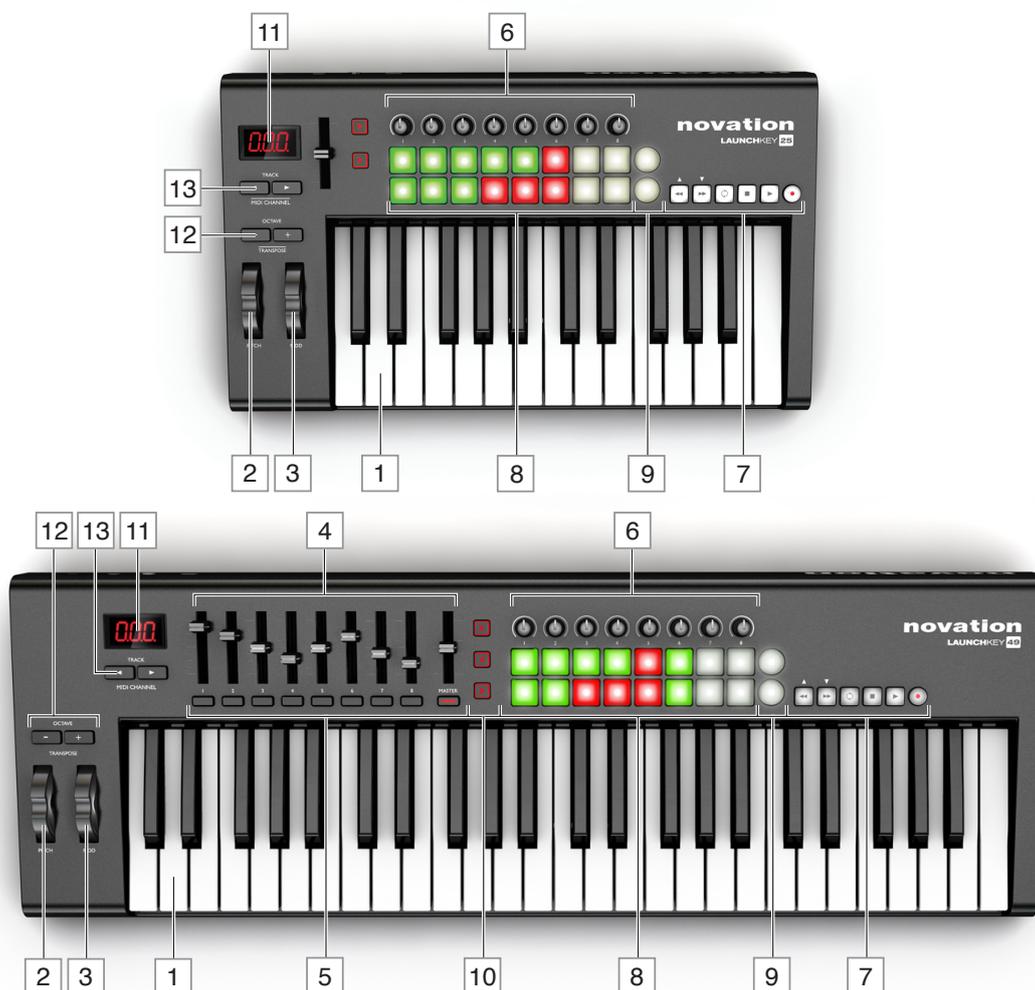


Un mot sur les ordinateurs portables :

Si vous alimentez le Launchkey depuis un ordinateur, vous devez savoir que bien que la norme USB agréée par le milieu de l'informatique stipule qu'un port USB doit être capable de fournir 0,5 A en 5 V, certains ordinateurs – particulièrement les portables – ne peuvent pas fournir ce courant. Dans ce cas, il peut en résulter un manque de fiabilité du fonctionnement. Si vous alimentez le Launchkey depuis le port USB d'un ordinateur portable, il est recommandé que ce dernier soit alimenté par le secteur plutôt que par sa batterie interne.

Si c'est un problème, le Launchkey peut être alimenté via un adaptateur secteur optionnel CA vers CC de 9 V, 100 mA, qui doit être connecté à la prise d'entrée d'alimentation Power In à l'arrière (voir page 12). Si vous utilisez cette méthode, vérifiez que votre prise secteur locale fournit la tension requise par l'adaptateur AVANT raccordement au secteur. En cas de doute, veuillez contacter votre revendeur Novation pour des conseils sur les adaptateurs secteur convenables.

Vue d'ensemble du matériel Face supérieure – commandes



Les commandes du Launchkey ne sont pas assignables. Cela rend le Launchkey très simple à configurer et à utiliser.

- 1 Clavier – le Launchkey est disponible en versions à 25, 49 ou 61 touches.
- 2 Molette Pitch – molette de pitch bend standard, avec ressort de rappel pour retour automatique en position centrale.
- 3 Molette Mod (modulation).
- 4 9¹ curseurs de 45 mm, servant à contrôler les niveaux et d'autres paramètres dans votre DAW et dans vos appareils MIDI virtuels.
- 5 9² touches procurant des fonctions de contrôle MIDI/de DAW supplémentaires.

- 6 8 boutons pour un contrôle MIDI/de DAW accru.
- 7 Commandes de transport – elles procurent des possibilités de télécommande du transport dans votre DAW, mais ont également des fonctions spécifiques quand le Launchkey est utilisé avec les Apps iPad.
- 8 16 pads de lancement sensibles à la dynamique. Ils peuvent être utilisés pour déclencher des sons (par exemple de la batterie) dans votre logiciel de musique et procurent d'autres fonctions avec certaines DAW et les Apps Novation pour iPad.
- 9 2 touches rondes. Elles peuvent servir à des fonctions personnalisées dans le logiciel iOS ou dans votre DAW.
- 10 3³ touches InControl ; elles commutent le mode de fonctionnement des curseurs, des boutons et des pads de lancement pour l'emploi comme contrôleurs de DAW ou contrôleurs de CC MIDI standards.
- 11 Écran à DEL. Affiche la valeur du paramètre MIDI transmis par la commande que vous utilisez actuellement.
- 12 Touches **Octave +/-** – transposent les notes jouées au clavier par octaves vers le haut ou le bas. Presser en même temps les deux touches vous permet de transposer le clavier par paliers d'un demi-ton. Le nombre d'octaves sur lesquelles le clavier peut être transposé varie avec le modèle de Launchkey ; les plus petits modèles ont une plus grande plage de transposition.
- 13 Touches **Track ◀/▶** – utilisez-les pour changer de piste dans votre logiciel de musique ou pour alterner entre les Apps Novation pour iPad (◀ fait passer à l'App Launchkey, ▶ à l'App Launchpad). Presser simultanément les deux touches vous permet de changer le canal MIDI sur lequel le Launchkey transmet et reçoit les données MIDI.

1 Launchkey 49 et 61 uniquement. Le Launchkey 25 a un curseur assignable.

2 Launchkey 49 et 61 uniquement. Il n'y a pas de touches de commande sur le Launchkey 25.

3 Launchkey 49 et 61 uniquement. Le Launchkey 25 a deux touches InControl.

Face arrière – connexions



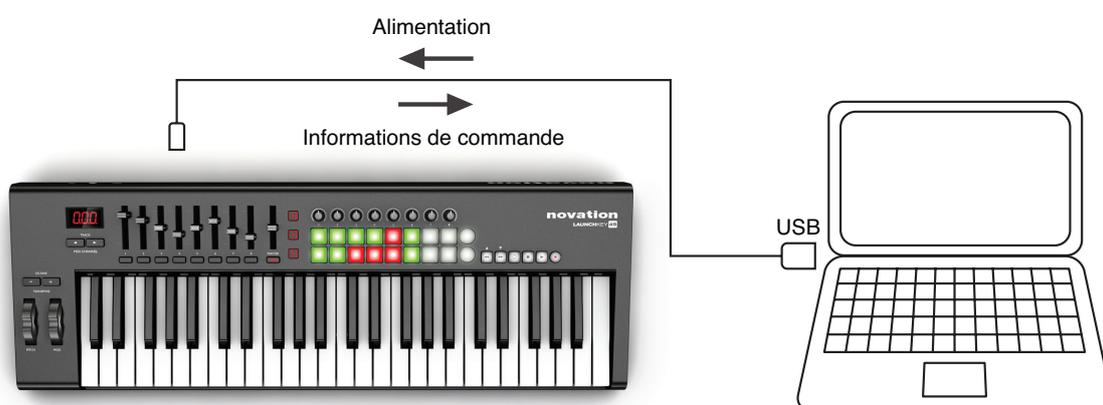
- ① **Port USB** – connecteur USB de type B compatible avec l'USB 1.1, 2.0 ou 3.0. Raccordez le Launchkey à un port USB de votre ordinateur ou iPad à l'aide du câble USB fourni.
- ② **Entrée d'alimentation** – vous pouvez aussi brancher ici un adaptateur secteur (CA vers CC) pour fournir une alimentation externe au Launchkey.
- ③ **Sustain** – prise jack 6,35 mm pour le branchement d'une pédale de sustain standard.
- ④ **Attache de sécurité Kensington** – par sécurité, attachez votre Launchkey à un point pratique de la structure si désiré.

EXEMPLES DE CONFIGURATION DU LAUNCHKEY

Le Launchkey est conçu pour s'intégrer automatiquement et de façon transparente à votre logiciel de musique sur ordinateur. Le Launchkey peut être utilisé avec un ordinateur de bureau/portable ou avec un iPad ; toutefois, les caractéristiques et possibilités de fonctionnement diffèrent entre les deux plates-formes, donc elles seront couvertes séparément dans les sections suivantes de ce mode d'emploi.

Interfaçage du Launchkey avec un ordinateur

Branchez le Launchkey à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni, de la prise USB de la face arrière du Launchkey à un port USB de l'ordinateur.



Mode InControl

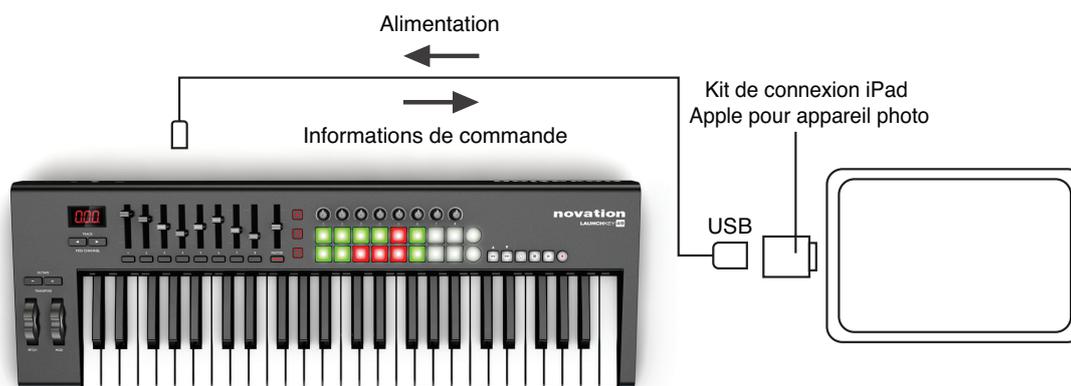
InControl a été intégré à votre Launchkey pour permettre un fonctionnement instantané avec certaines DAW. Consultez le Guide de configuration de DAW que vous avez téléchargé avec l'installateur du logiciel Launchkey, qui comprend une liste des DAW actuellement prises en charge. Le Guide de configuration de DAW explique comment les diverses commandes du Launchkey sont associées aux fonctions essentielles de chaque DAW.

Si votre DAW favorite n'est pas dans la liste, vous pouvez néanmoins l'utiliser efficacement avec le Launchkey, mais vous devrez utiliser le mode d'affectation de base (voir ci-dessous).

Mode d'affectation de base

Le Launchkey fonctionnera comme un contrôleur MIDI polyvalent destiné à l'utilisation avec une large gamme d'applications musicales. En plus des messages de d'enfoncement/ relâchement (Note On/Note Off) de touches du clavier, chacune des diverses commandes (curseurs, boutons et commandes rotatives) transmettront toujours leur propre message de commande MIDI, ce qui vous permet de configurer votre logiciel comme vous le voulez pour qu'il réponde aux messages.

Interfaçage du Launchkey avec un iPad



Si vous avez un iPad ou un iPad mini, vous pouvez y faire fonctionner les Apps gratuites Launchkey et Launchpad de Novation et utiliser le Launchkey pour les contrôler*. Il vous faudra un adaptateur Apple pour appareil photo afin d'interfacer le Launchkey avec un iPad, comme représenté ci-dessus :

1. Branchez le câble USB (fourni dans la boîte) au port USB du Launchkey.
2. Branchez l'autre extrémité du câble USB au port USB de l'adaptateur Apple pour appareil photo.
3. Branchez maintenant l'adaptateur Apple pour appareil photo à l'iPad.

NOTE : veuillez noter que l'adaptateur iPad Apple pour appareil photo n'est PAS fourni avec le Launchkey et doit être acquis séparément.



Vous pouvez éviter de vider trop rapidement la batterie de votre iPad en alimentant le Launchkey depuis un adaptateur CA vers CC externe (voir « Alimentation requise » en page 9).

* Selon la version du système d'exploitation (OS)

EXPLORATION DU LAUNCHKEY

Canal MIDI

Les données MIDI peuvent être envoyées sur n'importe lequel des 16 canaux, et ne seront reçues et interprétées correctement que si l'appareil récepteur est réglé sur le même canal. Le canal MIDI par défaut est le 01.

Pour changer de canal :



- Pressez simultanément les deux touches TRACK [13] ; l'écran à DEL [11] clignotera, indiquant le canal MIDI actuel.
- Utilisez les touches TRACK ◀ / ▶ pour sélectionner le numéro de canal désiré.



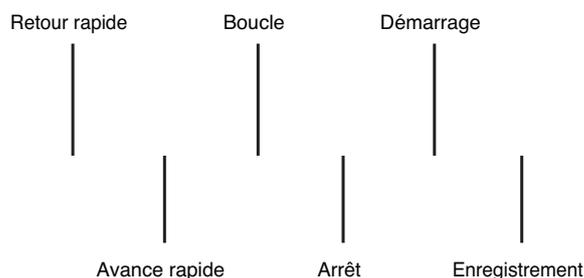
À la mise sous tension, le Launchkey est TOUJOURS par défaut sur le canal MIDI 01 ; si vous l'avez rallumé après avoir changé le numéro de canal MIDI, vous devrez refaire ce changement.



Les pads de lancement font exception à la règle ci-dessus ; ils transmettent TOUJOURS sur le canal MIDI 10, car c'est le canal MIDI du standard GM pour les instruments de percussion.

Commandes de transport

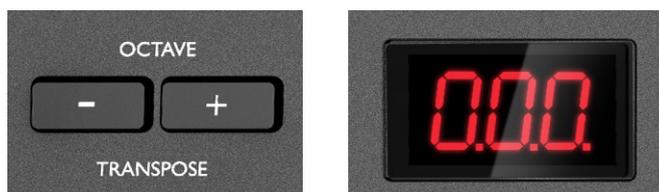
Le Launchkey est doté d'un jeu standard de six commandes de « transport », qui peuvent servir au lancement, à l'arrêt, au recalage etc. dans la timeline (règle temporelle) de votre DAW. Elles agissent comme une télécommande pratique pour le logiciel et reproduisent les boutons d'écran.



En mode InControl, elles contrôlent les fonctions de transport standards de la DAW. En mode d'affectation de base, chaque bouton transmet son propre message CC MIDI, et vous pouvez avoir à configurer votre DAW pour qu'elle réponde correctement. Voir le tableau MIDI en page 24.

Quand le Launchkey est utilisé avec les Apps Novation pour iPad, les touches de transport ont des fonctions personnalisées propres à l'App utilisée.

Octave supérieure/inférieure (+/-)

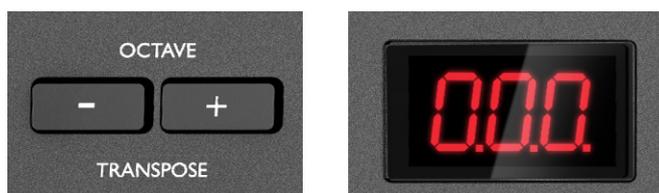


Les touches **Octave + / Octave -** [12] transposent le clavier vers le haut ou le bas par octaves. Le nombre d'octaves dont le clavier peut être transposé dépend du modèle de Launchkey :

- Launchkey 25 : -4 à +5 octaves
- Launchkey 49 : -3 à +4 octaves
- Launchkey 61 : -3 à +3 octaves

Notez que l'écran à DEL confirmera le nombre d'octaves de transposition (sous forme de valeur positive ou négative).

Transpose (transposition)



Presser simultanément les touches **Octave + / Octave -** [12] vous permet de transposer le clavier par demi-tons, jusqu'à un maximum de +/-12 demi-tons. L'écran à DEL clignote et confirme la transposition.



Molette Pitch

La molette Pitch [2] du Launchkey transmet des messages de pitch bend MIDI standards ; utilisez-la avec un logiciel synthétiseur pour faire varier la hauteur de la note jouée.

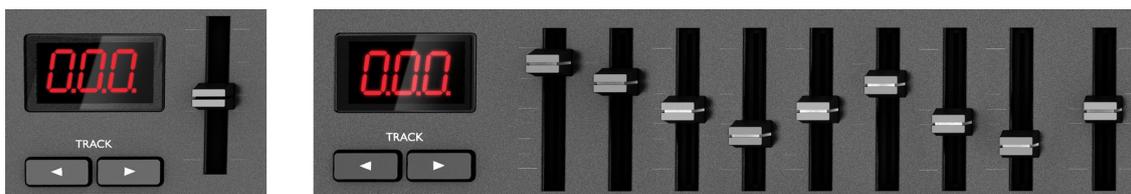
Molette de modulation

La molette de modulation [3] transmet des messages de modulation MIDI standards (CC=1) ; leur effet sur votre son de synthé sera déterminé par la façon dont le synthé a été configuré.



Généralement, une molette de modulation sert à faire varier un paramètre de synthé tel que la fréquence de coupure d'un filtre ou le vibrato.

Curseur(s)

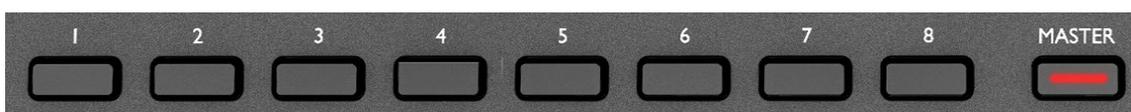


Le Launchkey 25 a un curseur, tandis que les Launchkey 49 et 61 en ont neuf.

L'unique curseur du Launchkey 25 transmet toujours un message de volume général ou Master (CC=7). Ce curseur n'est pas utilisé par le mode InControl.

Sur les Launchkey 49 et 61, les fonctions des curseurs diffèrent selon que le mode InControl est ou non en service. En mode InControl, les curseurs agissent comme des faders dans la section de mixage de la DAW, contrôlant le niveau des pistes par jeu de huit canaux à numéros adjacents. En mode d'affectation de base, chaque curseur transmet un message CC MIDI fixe. Voir le tableau MIDI en page 24.

Touches



Seuls les Launchkey 49 et 61 ont des touches de commande. Il en existe au total neuf, une sous chaque curseur [5]. En mode InControl, les touches 1 à 8 agissent généralement comme touches de coupure du son (Mute) ou de solo pour le jeu de huit canaux sélectionné dans la table de mixage de la DAW. Dans ce cas, la neuvième touche fait alterner la fonction des touches 1 à 8 entre Mute et Solo. Notez que le mode Solo est indiqué par la DEL interne. En mode d'affectation de base, chaque touche transmet un message CC MIDI fixe. Voir le tableau MIDI en page 24.

B (commandes rotatives)



Tous les modèles ont huit boutons [6], qui, comme les autres contrôleurs du Launchkey, peuvent être placés en mode InControl ou utilisés en mode d'affectation de base. En mode InControl, ils fonctionnent généralement comme commandes de panoramique pour un jeu de huit canaux dans la section de mixage de la DAW. En mode d'affectation de base, chaque bouton transmet un message CC MIDI fixe. Voir le tableau MIDI en page 24.

Pads de lancement

Tous les modèles de Launchkey sont équipés d'un jeu de 16 pads sensibles à la dynamique. Leur fonction principale est de déclencher des sons de percussion, et pour cela, les pads doivent être réglés en mode d'affectation de base. Dans ce cas, toutes les données sont transmises sur le canal MIDI 10. Dans ce mode, les pads s'allument en rouge quand on les frappe. Si les pads sont réglés en mode InControl, ils peuvent servir à déclencher des clips ou boucles avec certains

logiciels (Ableton Live, FL Studio et Reason), mais n'ont pas de fonction avec les applications qui ne sont pas basées sur des clips telles que Logic Pro ou Cubase (et ne peuvent donc être basculés en mode InControl).

Toutefois, les pads ont une utilisation étendue avec les Apps Novation Launchkey et Launchpad pour iPad ; voir page 20 pour des détails.

Touches rondes

Les deux grandes touches rondes [9] transmettent des messages CC MIDI fixes (touche du haut = 104, touche du bas = 105) quand le Launchkey est en mode d'affectation de base. Quand InControl est activé, ou quand le Launchkey est connecté à un iPad faisant fonctionner une des Apps Novation, elles ont des fonctions spécifiques propres au logiciel utilisé. Dans Cubase, Logic Pro et Pro Tools, ces touches décalent la banque de commandes de mixage de huit canaux vers la gauche (touche du haut) ou vers la droite (touche du bas).

Touches Track ◀/▶

Les deux touches Track ◀/▶ [13] ne fonctionnent qu'en mode InControl. Elles vous permettent de « déplacer » le ou les curseurs entre les pistes ou instruments de votre DAW.

Sur les Launchkey 49 et 61, les touches **Track** ◀/▶ passent en revue les pistes de la DAW par banques de huit, réassignant les huit curseurs au contrôle du groupe de pistes suivant.

Sur le Launchkey 25, l'unique curseur peut être assigné de la même manière à des pistes consécutives de la DAW par des pressions successives de **Track** ◀/▶.

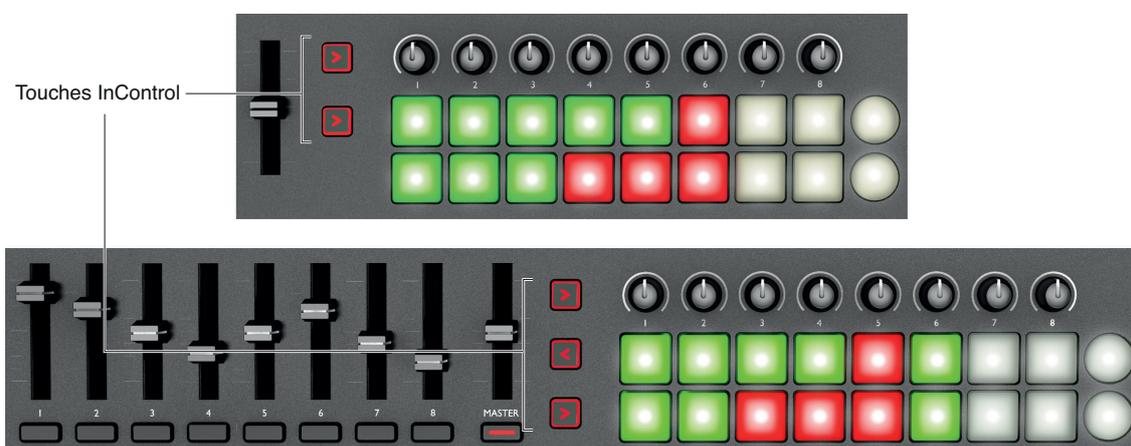
Notez que l'action des touches **Track** peut légèrement différer d'une DAW à l'autre ; par exemple, Logic Pro sélectionne automatiquement la banque de huit pistes suivante quand vous allez au-delà de la « dernière » piste d'une banque de huit ; c'est-à-dire que passer de la piste 8 à la piste 9 abandonne le contrôle des pistes 1-8 pour celui des pistes 9-16.

Emploi du Launchkey avec InControl

Si vous avez une des DAW listées dans le Guide de configuration de DAW, vous devrez d'abord suivre les instructions indiquant comment la configurer pour qu'elle fonctionne correctement avec le Launchkey. Une fois cela fait, InControl assignera de façon intelligente chaque contrôleur physique à une fonction essentielle de la DAW. Vous devez très facilement pouvoir découvrir à quelle fonction de la DAW est affecté chaque contrôleur en faisant des essais, mais une liste complète des affectations est contenue dans le Guide de configuration de DAW.

Les assignations d'InControl sont fixes et invisibles pour vous, donc leur fonctionnement est transparent.

Le mode InControl peut être sélectionné indépendamment pour les divers blocs de contrôleurs – curseurs/touches, boutons et pads de lancement, au moyen des trois touches InControl du Launchkey 49/61 [10] (deux seulement pour le Launchkey 25). Quand ces blocs sont activés, leur touche InControl est allumée.



Notez que les pads de lancement n'ont pas de fonctionnalité InControl avec certaines DAW – celles qui ne sont pas basées sur des clips telles que Logic Pro et Cubase. Ableton Live est basé sur des clips et vous pourrez déclencher clips et boucles directement dans cette DAW au moyen des pads. Avec Reason, les pads peuvent servir à de nombreuses autres choses, comme la sélection et l'édition de boucles de batterie ou la modification de pas de séquenceur.

GUIDE POUR iPad

Novation a créé deux excitantes Apps pour iPad destinées à l'emploi avec votre clavier Launchkey. Elles peuvent être chargées de la façon habituelle depuis l'Apple App Store ; vérifiez que votre version d'iPad est compatible. Chacune des Apps peut être utilisée sur votre iPad sans connexion au Launchkey ; elles parlent largement d'elles-mêmes et une description complète de leurs fonctions n'entre pas dans le cadre de ce mode d'emploi.

La section suivante du mode d'emploi se limite à la description de la façon dont vous pouvez utiliser votre clavier Launchkey avec ces Apps.

NOTE : il est recommandé de connecter le Launchkey à l'iPad avant de lancer les Apps Novation Launchkey et Novation Launchpad.

App Launchkey

L'App Launchkey est un synthétiseur virtuel. Elle comprend 60 remarquables sons de synthèse pour un usage immédiat dans vos prestations et productions. Elle utilise une interface graphique pour manipuler les sons de synthèse et vous apporte un moyen rapide et amusant d'être créatif. Connecter l'iPad à votre Launchkey vous donne un contrôle plus tactile et nettement amélioré tout en vous autorisant l'utilisation du clavier de taille standard.

App Launchpad

L'App Launchpad est une version logicielle du célèbre contrôleur musical LAUNCHPAD de Novation. L'App offre une matrice 8 x 6 de pads multicolores qui peuvent être utilisés pour faire de la musique et des remixages à l'aide d'une bibliothèque d'échantillons et de boucles. La fonction d'extension/rétraction temporelle (Time Stretch) intégrée assure que toutes les boucles et tous les échantillons sont synchronisés et restent dans le tempo.

Emploi du Launchkey avec l'App Launchkey pour iPad

Connectez votre clavier Launchkey à l'adaptateur iPad Apple pour appareil photo, en suivant les instructions en page 14.

Une fois la connexion faite, les contrôleurs du Launchkey sont directement associés aux boutons leur correspondant à l'écran ; ceux-ci sont programmés pour faire varier les paramètres les plus importants de chaque patch de synthèse. Notez que les paramètres contrôlés par les deux jeux de commandes (physiques et virtuelles) dépendent du patch chargé.

NOTE : quand vous branchez votre clavier Launchkey à l'iPad, les trois touches InControl [10] s'éteignent par défaut car le clavier doit être en mode d'affectation de base pour fonctionner avec l'App Launchkey (ce ne sera pas le cas si l'App Novation Launchpad est déjà en service).

La liste suivante résume les assignations physiques :

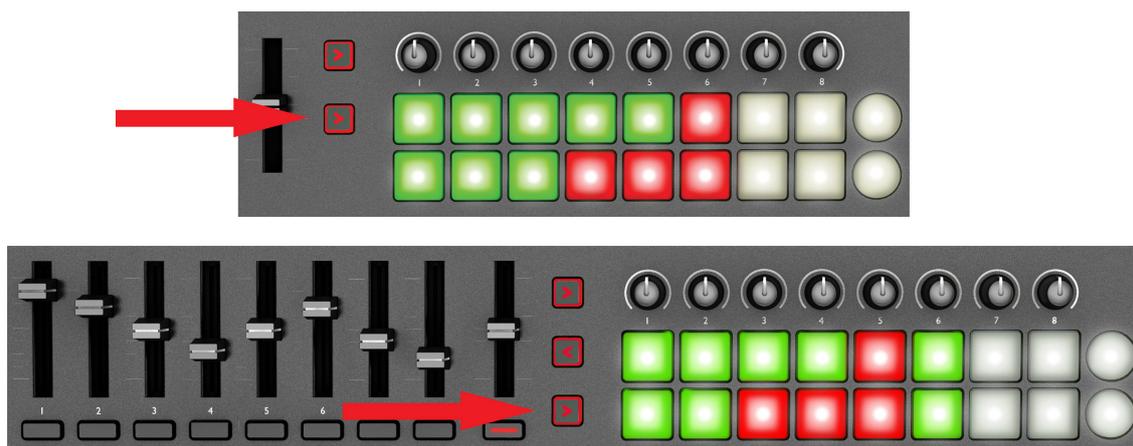
- Les touches [1] fonctionnent de façon normale pour faire jouer le patch chargé.
- Les molettes **Mod** [3] et **Pitch** [2] peuvent être utilisées de façon normale, leur fonctionnement spécifique étant déterminé par le patch.
- Les touches **Octave** [12] fonctionnent également normalement mais notez qu'elles sont indépendantes des boutons **Octave** de l'écran qui n'affectent que le clavier virtuel.

- Les boutons [6] sont toujours directement associés aux huit boutons affichés à l'écran pour chaque patch.
- Les curseurs 1 à 8 (versions 49 et 61 notes) [4] contrôlent les principaux paramètres d'enveloppe ADSR pour l'amplitude (curseurs 1 à 4) et la modulation (curseurs 5 à 8). Ces assignations sont les mêmes pour tous les patches.
- Le curseur général (Master) contrôle toujours le volume général du synthé.
- Trois des touches de commande de transport [7] pilotent les fonctions d'arpégiateur du synthé : Play/lecture (▶) lance la séquence d'arpège, Stop (■) arrête la séquence d'arpège et Loop/boucle (◌) agit comme une commande de verrouillage d'arpège qui entraîne la production en continu de la séquence.
- Les touches ▶▶ et ◀◀ (également marquées ▲ et ▼) peuvent servir à sélectionner le patch suivant ou précédent.
- La banque supérieure de huit pads de lancement [8] permet le stockage et le rappel de vos patches favoris. Pour mémoriser un patch comme favori, maintenez enfoncée la touche ronde du haut [9] et pressez un des huit pads. Pour rappeler un patch favori, pressez simplement le pad lui correspondant. Notez que la mémorisation de patches favoris est conservée dans l'App ; chaque favori reste toujours lié à un patch existant donc toute modification apportée aux paramètres d'un patch comme des positions de bouton, sera perdue si un nouveau patch ou favori est sélectionné.
- La banque inférieure de huit pads de lancement à la même fonction que les nœuds (« Nodes ») de jeu à l'écran. Presser un pad revient à toucher un des nœuds.

Emploi du Launchkey avec l'App Launchpad pour iPad

Connectez votre clavier Launchkey à l'adaptateur iPad Apple pour appareil photo, en suivant les instructions en page 14.

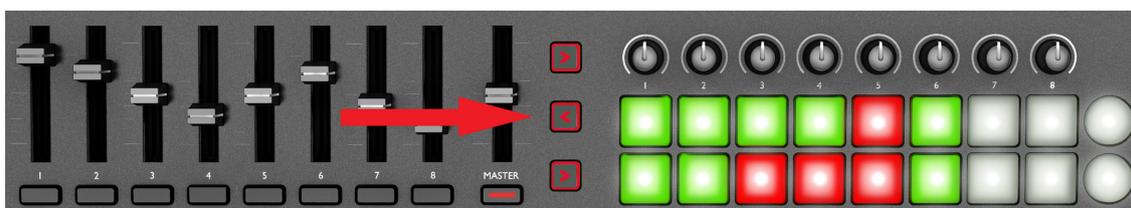
Pressez la touche InControl des pads de lancement pour activer leur interfaçage avec l'App.



Les pads de lancement physiques s'allumeront, représentant 16 des 48 pads de l'App Launchpad. La façon dont ils s'allument dépend de la session actuelle de l'App Launchpad. Notez que quand on charge l'App la première fois, les pads physiques sont affectés aux deux rangées du haut de l'App et cela est confirmé par les deux « DEL » à l'extrémité gauche des rangées à l'écran.

Utilisez les touches ▲ et ▼ du jeu de commandes de transport [7] pour sélectionner d'autres paires de rangées ; notez que chaque pression fait avancer d'une rangée de pads à la fois dans l'App.

Sur les versions à 49 ou 61 notes, les huit curseurs seront affectés aux 8 faders de canaux de l'App Launchpad et peuvent donc servir à régler le mixage. Pour les activer, pressez la touche InControl du bloc des curseurs.



Emploi du Launchkey avec à la fois les Apps Launchkey et Launchpad

Il est possible de faire fonctionner les deux Apps simultanément et, en utilisant les touches InControl [10], d'assigner diverses sections du Launchkey au contrôle de chaque App. Par exemple, vous pouvez assigner les pads de lancement au contrôle des boucles et des échantillons générés par l'App Launchpad tout en jouant du synthé Launchkey.

Bien que les deux Apps fonctionnent simultanément, une seule peut apparaître à la fois à l'écran ; vous pouvez alterner entre elles à distance au moyen des touches Track ◀ et ▶ [13]. La touche ◀ sélectionne l'App Launchkey tandis que la touche ▶ sélectionne l'App Launchpad.

INFORMATIONS TECHNIQUES

GUIDE DE DÉPANNAGE

Pour les toutes dernières informations et pour de l'assistance concernant votre Launchkey, veuillez visiter :

www.novationmusic.com/answerbase

Exemples basiques de dépannage

Q. Où trouver mes logiciels ?

R. Les logiciels pour Launchkey sont disponibles sur notre site web. Allez sur <http://www.novationmusic.com/register> et suivez les instructions.

Q. Mon iPad me dit que le Launchkey demande trop d'électricité.

R. Le Launchkey est conçu pour être directement alimenté par l'iPad, néanmoins l'ordre de connexion est important. Branchez d'abord le câble USB au Launchkey, puis l'autre extrémité à l'adaptateur pour appareil photo et enfin ce dernier à l'iPad.

Q. Dois-je installer un pilote USB si j'utilise le Launchkey avec un Mac ou un PC ?

R. Non, le Launchkey est un appareil « Class-compliant » ne nécessitant pas d'installation de pilote. Cela signifie que votre ordinateur détectera le clavier lorsque vous le connecterez et, si nécessaire, installera automatiquement les pilotes corrects.

Q. À quoi sert la prise d'alimentation CC (DC) ?

R. Vous pouvez alimenter le Launchkey par un adaptateur secteur CC compatible. Ainsi, il ne tirera pas d'électricité de la batterie de votre ordinateur portable ou iPad.

Q. Puis-je brancher le Launchkey à la fois à un ordinateur et à un iPad ?

R. Le Launchkey est conçu pour être connecté via USB et ne peut donc être branché qu'à un appareil à la fois.

Q. Comment arrêter le jeu de l'App Launchkey ?

R. Pressez la touche Stop (symbole carré) de votre Launchkey.

Q. Qu'est-ce qu'InControl ?

R. Une innovation de Novation permettant dès le déballage le contrôle de tous les principaux logiciels musicaux.

Q. Que font les touches flèches ?

R. Elles commutent individuellement le mode InControl pour les curseurs, boutons et pads du Launchkey. Le mode InControl est disponible quand une connexion de surface de contrôle avec votre logiciel musical est établie.

Tableau d'équipement MIDI

Fonction	Transmis	Reconnu	Remarques
Canal de base	1-16	Non	Par défaut sur 1
Numéro de note	0-127	Non	
Dynamique de note Note On Note Off	Oui Oui	Non Non	
Pitch Bend	Oui	Non	
Changement de commande (CC)	0-127	Non	
Système exclusif Demande d'appareil	Oui	Oui	
Messages Aux Commutateur de mode	Oui	Oui	

