

CARACTERÍSTICAS AVANZADAS

BOTONES TRANSPORT – MENÚ EN MODO GLOBAL

Cómo Usar los Botones Transport

(Figure 1 - Page 27)

Los botones Transport pueden ser programados de la misma forma que cualquiera de los otros botones programables en **Modo Template Edit**. Sin embargo, están idealmente adecuados para controlar secuenciadores o dispositivos de grabación, por lo tanto, pueden ser asignados para transmitir comandos MIDI MMC alternativamente.

Cada una de las 40 memorias de plantillas puede tener su propio conjunto de definiciones para estos cinco botones.

Los detalles para asignar comandos MMC a estos botones, así como el rango de comandos MMC disponibles se describe en detalle en las páginas 17 y 18.

Algunos secuenciadores (como Cubase) usan otros tipos de mensajes MIDI para propósitos de control remoto, como los mensajes MIDI CC. Los botones de TRANSPORT pueden ser configurados para transmitir estos mensajes en vez de los MMC de la forma normal. Consulte la documentación de secuenciador para obtener detalles completos de los mensajes MIDI usados para propósitos de control remoto.

Menú Global Mode

El menú en **Global Mode**, se usa para alterar configuraciones que se aplican de forma general en todas las plantillas. También aquí se encuentran varias funciones útiles y pantallas de información. Al seleccionar **Global Mode**, presionando el botón GLOB, la página 1 del menú global se selecciona automáticamente. Las páginas de menú disponibles son:

(Figure 2 - Page 27)

Switch de Protección de Memoria. Esta es una característica de seguridad para evitar que se sobrescriban accidentalmente plantillas o configuraciones globales. Al activar la función **Memory Protect**, también se evita que las memorias se sobrescriban por mensajes entrantes de plantillas exclusivas de sistema.

Memory Dump (Página 2 del Menú)

Selecciona ya sea la actual plantilla, todos los datos de las plantillas, o los datos del KS Synth Patch para que sean almacenados en formato exclusivo del sistema. Use el codificador DATA / VALUE para seleccionar el tipo de dump a ser enviado, esta característica es útil para crear bibliotecas de plantillas X-Station o parches de Synth o como una copia de seguridad.

La transmisión del dump Sysex se inicia presionando el botón WRITE mientras esta página del Menú se encuentra desplegada en la pantalla.

Los programas editores o de bibliotecas Sysex pueden ser descargados de internet como shareware ó freeware. Se recomienda usar este tipo de programas al elaborar una biblioteca de plantillas y programas de sintetizador. Un dump exclusivo de sistema puede ser reproducido en el X-Station por un secuenciador o desde una biblioteca Sysex en cualquier momento. Un dump individual de plantilla

o programa de sintetizador sobrescribirá el buffer editado de la plantilla seleccionada o de del programa de sintetizador. Los cambios no serán permanentes a menos que la plantilla luego se escriba de manera manual en una memoria siguiendo el procedimiento detallado en las páginas 20 y 21.

En contraste con esto el dump sysex de plantilla “All” *siempre* escribe directamente en las memorias del X-Station. Esto puede ser evitado configurando **Memory Protect** para que esté activado (vea el párrafo anterior).

Note que los programas de sintetizadores solamente serán recibidos cuando el X-Station esté en modo sintetizador.

USB to MIDI OUT (Página 3 del Menú)

Le permite a la X-Station inmediatamente retransmitir MIDI desde el puerto USB hacia alguno de los dos puertos MIDI OUT. Esta característica es útil para algunas configuraciones de red MIDI (vea página 8 y 9)

Esta configuración es aplicable en todas las plantillas.

MIDI In To (Página 4 del Menú)

Permite al X-Station inmediatamente retransmitir MIDI entrante desde el puerto MIDI In al puerto USB o algunos de los puertos MIDI OUT. Esta característica es útil para algunas configuraciones de red MIDI (vea página 10). Cualquier combinación múltiple de puertos es posible. Una “**U**” en la pantalla indica que los datos MIDI serán enviados desde el puerto UBS, un “**1**” que se usará el puerto MIDI OUT (1) y un “**2**” indica que se usará el puerto MIDI OUT (2).

Esta configuración es aplicable en todas las plantillas.

Global MIDI Channel (Página 5 del Menú)

Además de seleccionar una nueva plantilla con la perilla DATA / VALUE, otras plantillas o Patch de Synth también pueden ser seleccionadas enviando un comando Bank Select / Program Change desde otros dispositivos MIDI al X-Station. Vea la página 34 para mayores detalles sobre esta programación.

En modo **KS Synth**, el X-Station usa la configuración **Global MIDI Channel** como el canal de transmisión o recepción MIDI.

Pot / Slider Override (Página 6 del Menú)

Permite que se sobrescriban las configuraciones individuales **Pot /Slider Control** para cada perilla o control Slider (en el menú Template Edit – vea página 17). Existen 3 opciones disponibles:

Off – cada perilla o slider se comportará de acuerdo a sus propias configuraciones según esté almacenado en la plantilla.

Jump – cada perilla o slider transmitirá inmediatamente en MIDI cuando sea movido.

Esto se aplica de forma global a todas las perillas y sliders en todas las plantillas.

Pickup – Cada perilla o slider solamente transmitirá MIDI una vez que ha pasado a la posición presentada por el valor de datos del controlador según se haya almacenado en la plantilla.

Esto se aplica de forma global a todas las perillas y sliders en todas las plantillas.

Display Timeout (Página 7 del Menú)

Cuando se ajustan muchos controles (como el control LEVEL en la sección de efectos), la pantalla cambia para mostrar el valor actualizado por el período de tiempo. El período de tiempo es configurado por esta opción de valor Timeout.

Esta opción tiene un valor por defecto de 64, el cual entrega alrededor de 0.5 segundos de tiempo de pantalla antes de que ésta se vuelva a la pantalla anterior. El rango del control es de 0 (no timeout) a permanente, donde la pantalla no cambia a la pantalla anterior.

(END OF PAGE 27)

CARACTERÍSTICAS AVANZADAS

MODO MENÚ GLOBAL

Pitch Bend / Mod Calibration (Página 8 del Menú)

En esta sección se puede calibrar el Joystick de Modulación / Pitch Bend.

(Figure 1 - Page 28)

El joystick se mueve desde el extremo izquierdo hasta el extremo derecho. Los dígitos debajo de la palabra "Pitch" mostrarán un rango de 0 a 255. El joystick es llevado o movido desde el extremo superior al extremo inferior. Los dígitos debajo de la palabra Mod mostrarán un rango de 0 a 128.

El mecanismo joystick ahora está calibrado. La calibración se almacena guardando las configuraciones globales. Vea la página 27 para mayores detalles. Normalmente no debería ser necesario calibrar el joystick nuevamente.

Aftertouch Calibration (Página 9 del Menú)

Aquí la respuesta Aftertouch del teclado se puede calibrar.

(Figure 2 - Page 28)

El número a la derecha es la configuración de sensibilidad. Esto se ajusta manualmente usando el codificador DATA / VALUE.

Se aplica presión máxima a una nota del teclado y el codificador DATA / VALUE se gira hasta que los dígitos a la izquierda muestran un valor de 127. Los dígitos a mano derecha deberían mostrar un valor aproximado de 100.

Se debiera probar con algunas otras notas para verificar que cualquiera nota puede lograr un valor máximo Aftertouch de 127 sin tener que presionar demasiado duro.

La respuesta Aftertouch del teclado ahora se encuentra calibrada. La calibración se almacena guardando las configuraciones globales. Vea la página 27 Para mayores detalles. Normalmente no debería ser necesario calibrar el joystick nuevamente.

Battery Charge (Página 10 del Menú)

Esta página es usada para configurar las opciones de carga de las baterías. Las opciones disponibles son:

Off

No se carga. Se recomienda al usar baterías (Ejemplo Alcalinas, Duracell)

PSU Max Only

Máxima tasa de carga cuando se utiliza una fuente de poder externa. No se carga cuando se utiliza USB.

PSU Max / USB Min

Máxima tasa de carga cuando se usa una unidad de poder externa. Recibe una carga liviana cuando se suministra mediante USB.

PSU Max / USB Med

Máxima tasa de carga cuando se utiliza una unidad de poder externa. Recibe una tasa mediana de carga cuando se suministra mediante USB.

Power Status (Página 11 del Menú)

(Figure 3 - Page 28)

Esta Página del Menú se usa para mostrar el estado de la fuente de poder de la X-Station. El codificador DATA / VALUE no funciona en esta modalidad.

En la línea superior de la pantalla se puede ver la fuente de poder. Ésta será **PSU** para la fuente externa de poder, o **USB** para suministro de poder mediante USB o **BAT** si la X-Station está siendo utilizada con baterías.

En la línea inferior a la izquierda se muestra la tasa de carga (**OFF, LOW, MID** ó **HI**). A la derecha se muestra el nivel de voltaje de cualquier batería conectada.

Operating System Upgrade from USB (página de Menú 12)

(Figure 4 - Page 28)

Esta Página del Menú se puede usar para actualizar el sistema operativo (O / S) a uno más nuevo que Novation pueda haber publicado o pueda publicar de vez en cuando utilizando USB. La pantalla le pedirá apretar el botón WRITE, luego mostrará lo siguiente:

(Figure 5 - Page 28)

El nuevo sistema operativo ahora debería ser enviado desde el computador principal. Los sistemas operativos pueden ser enviados con instaladores Novation OS que pueden ser descargados con lo último en sistema operativo de la página www.novationmusic.com.

A medida que se recibe el sistema operativo se muestra el porcentaje de descarga. Cuando se completa una pantalla aparece pidiendo apagar el X-Station y luego encender X-Station nuevamente.

Retain Template Values (Página 13 del Menú)

Determina si los “valores actuales” para cada control en la actual plantilla son recordados cuando una plantilla distinta se selecciona.

Al estar configurado en encendido (**ON**), los valores actuales son “recordados”. Si la plantilla original es seleccionada nuevamente en una ocasión posterior, estos valores recordados serán considerados como los “actuales”.

Nota: Los valores recordados se pierden cuando la X-Station se apaga a menos que la plantilla se guarde en una memoria.

Cuando se pone en posición apagado (**OFF**), los valores no son recordados y cada vez que se selecciona una nueva plantilla serán los valores almacenados en los datos de memoria de las plantillas los que se consideren como “actuales”.

La configuración Retain Template Values debería ser usada por el pot / slider override control (Página 6 del Menú) configurada en la opción Pickup.

Default Sample Rate (Página 14 del Menú)

Define la tasa de muestreo interno del audio cuando la X-Station no está conectada a un computador por medio del USB.

Cuando se conecta un cable USB, el computador especifica la tasa de sampleo y alterar esta configuración no tiene ningún efecto.

(END OF PAGE 28)

CARACTERÍSTICAS AVANZADAS

CÓMO GUARDAR LAS CONFIGURACIONES GLOBALES – CÓMO UTILIZAR EL SISTEMA OPERATIVO

Cómo Guardar las Configuraciones Globales en la Memoria

Una vez que alguna de las configuraciones globales han sido modificadas en **Global Mode**, pueden ser almacenadas en un área especial de las memorias X-Station para recuperarlos instantáneamente la próxima vez que el X-Station se encienda o esté encendido.

El procedimiento de escritura Global se selecciona presionando el botón **WRITE** mientras se encuentra en **Global Mode**, si el switch **Memory Protect** se encuentra en la posición **On**, aparece la siguiente pantalla:

(Figure 1 - Page 29)

Y los procedimientos de escritura se detienen. Después de alrededor de medio segundo, el X-Station vuelve a **Modo de Reproducción**. Será necesario poner el switch de **Memory Protect** en la posición **Off**, antes de que la memoria X-Station pueda ser sobre escrita. Esto se describe en la página 25.

De no ser así, al presionar el botón **WRITE** se almacenarán todas las configuraciones globales en la memoria. Y la pantalla mostrará lo siguiente:

(Figure 2 - Page 29)

Alrededor de medio segundo después, el X-Station volverá a la página anteriormente mostrada en **Global Mode**.

Nota: Cuando las Configuraciones Globales son escritas en la memoria, el número de la plantilla actualmente seleccionada también se guarda. La próxima vez que el X-Station se enciende, esta plantilla será seleccionada inmediatamente en **Modo de Reproducción**.

163

Upgrading The Operating System From MIDI

Así como se puede actualizar desde el USB (vea la página 26), el sistema operativo también se puede actualizar por medio del puerto MIDI in Convencional. La última versión del sistema operativo que Novation pudiese publicar cuando se encuentra disponible para descarga en el siguiente sitio Web:

<http://www.novationmusic.com>

Para instalar el sistema operativo mediante el puerto MIDI convencional, encienda el X-Station a la vez que aprieta simultáneamente los botones **PHANTOM**, **INPUT** y **STEREO**. Envíe el sistema operativo al archivo del sistema operativo desde la utilidad **Novation OS update**.

También es posible para que un X-Station transmita el actual sistema operativo instalado (por ejemplo para actualizar otro X-Station conectado) al encender X-Station mientras se aprieta simultáneamente los botones **INPUT**, **STEREO** y **TEMPLATE common buttons**.

(END OF PAGE 29)