

Automap 4.0

Mode d'emploi

SOMMAIRE

PRÉSENTATION D'AUTOMAP 4	3	Affichage de navigation Automap*	13
Enregistrement	3	Ordre des Choses	13
Configuration système minimale pour Automap 4.....	3	Reclassement des Choses que vous pouvez contrôler	14
Mac Apple	3	Enregistrement d'une automatisation de paramètre	
Windows	3	avec Automap 4	14
Installation du logiciel et des pilotes Automap 4	3	CRÉATION DE VOS PROPRES AFFECTATIONS	14
Liste des DAW officiellement prises en charge	5	Assignation manuelle des paramètres.....	14
Configuration D'Automap 4 pour votre logiciel de musique		Assignation de paramètre par apprentissage (Learn).....	15
et votre matériel	6	Maintenance du mode d'apprentissage avec d'autres	
GESTION DE VOS PLUG-INS	6	appareils Novation compatibles Automap.....	15
Invalidation de plug-ins :	6	Reclassement rapide des paramètres.....	15
Validation d'un plug-in pour l'emploi avec Automap 4.....	7	Changement de nom des paramètres	15
Mise à jour d'un plug-in validé pour l'emploi avec		MODE TABLE DE MIXAGE (MIXER)	16
Automap 4.....	7	Table de mixage Automap	16
Ajout de dossiers de VST (Windows uniquement)	7	Sauvegarde des affectations de table de mixage	17
TERMINOLOGIE AUTOMAP	8	Automap HUI -	
DAW	8	Contrôle des tables de mixage compatibles HUI	17
Device (périphérique).....	8	MIDI VIRTUEL AUTOMAP	18
Mapping (affectation).....	8	(applicable uniquement à certains produits Novation	
Plug-in.....	8	compatibles Automap)	
Mixer (table de mixage).....	8	Configuration des canaux et ports MIDI	18
Thing ("Chose")	8	Autres fonctions MIDI virtuelles Automap.....	19
Contrôle de mixer par Automap HUI	8	Sauvegarde de vos configurations MIDI Automap	
Automap MIDI.....	8	personnelles	19
Commande	8	MULTIPLES PÉRIPHÉRIQUES	19
EMPLOI D'AUTOMAP 4	9	Périphérique ciblé (Focus Device)	19
Présentation de la fenêtre d'édition d'affectation		Sauvegarde des affectations quand on utilise plusieurs	
Edit Mapping	9	contrôleurs	20
Save (sauvegarder).....	10	Page Mixer/Plugin Mappings	20
Open (ouvrir)	10	Assignation des raccourcis-clavier	20
Set as default (définir comme configuration par défaut) ...	10	APPENDICE	21
Revert (rétablir).....	10	Édition des commandes.....	21
Clear (effacer)	10	Édition des encodeurs	21
Add Page (ajouter une page).....	10	Réglages du matériel : Accélération d'encodeur	
Delete Page (supprimer la page)	10	(Encoder acceleration)	22
Page Down et Page Up		Édition des touches	22
(page inférieure et page supérieure).....	10	Édition des potentiomètres et curseurs.....	24
Emploi de la fenêtre Edit Mapping avec l'Impulse	11	Rattrapage de potentiomètre/curseur	
Vue d'ensemble du matériel.....	11	(Pot / Slider pickup)	24
Nom/Fabricant	11	Gestion de fichier Automap 4	
Numéro de page.....	11	(utilisateurs confirmés uniquement).....	25
Commandes rotatives.....	11	Réglage des préférences d'Automap 4.....	25
Faders	11	General (préférences générales)	25
Emploi de la fenêtre Edit Mapping avec un autre		Notifications.....	26
matériel Novation compatible Automap	12	Commandes	26
Nom/Fabricant	12	COORDONNÉES POUR CONTACTER NOVATION .	26
Name (Nom).....	12		
Group (Groupe).....	12		
Numéro de page.....	12		
Commandes rotatives, faders et autres			
commandes assignables.....	12		

PRÉSENTATION D'AUTOMAP 4

Ce mode d'emploi est conçu pour vous fournir des informations complètes sur les fonctions d'Automap 4.

Automap 4 est une application conçue pour interfacier votre contrôleur physique Novation avec d'autres applications de votre ordinateur, de façon tout simplement impossible sans cela. Comme Automap 4 agit essentiellement de la même manière avec tous les contrôleurs compatibles Automap de Novation, ce mode d'emploi n'est pas rédigé pour un produit particulier. Pour des détails sur votre matériel compatible Automap, veuillez vous référer à son mode d'emploi.

Nous développons constamment Automap, et des mises à jour seront disponibles sur le site web Novation et accessibles via la fonction de mise à jour Automap Updates intégrée à l'application. Nous vous suggérons aussi de vérifier régulièrement sur la page de support technique Novation que vous disposez bien des dernières mises à jour et documentation. Automap 4 est compatible avec toute une variété de logiciels de tierce partie et la liste des logiciels pris en charge s'accroît continuellement. Veuillez consulter la liste actuelle sur le site web, car elle est régulièrement actualisée.

Si vous avez besoin d'une assistance supplémentaire, de didacticiels vidéo ou d'une assistance technique après avoir lu ce mode d'emploi, veuillez visiter les pages d'assistance technique du site web Novation à l'adresse www.novationmusic.com/support.

La base de réponses Novation (www.novationmusic.com/answerbase) contient des articles pour résoudre des problèmes concernant tous les produits Novation et un formulaire de contact de l'assistance technique que vous pouvez utiliser pour nous joindre si vous ne trouvez pas l'information que vous recherchez.

ENREGISTREMENT

Vous enregistrer chez Novation nous aide à vous assister. Pour vous enregistrer chez Novation, rendez-vous sur <http://www.novationmusic.com>, cliquez sur le lien "Register Products" (enregistrer des produits) sous "Support" (en page d'accueil) et remplissez le formulaire affiché. Durant la procédure d'enregistrement, des questions vous seront posées sur la configuration de votre station de travail audio numérique afin que l'assistance technique Novation puisse vous fournir une aide "sans compromis". En plus de cela, vous pouvez vous abonner à des bulletins d'information par email nommés e-zines Novation (envoyés bimestriellement ou trimestriellement) et contenant des informations de mise à jour des produits, des didacticiels sur les logiciels et sur le matériel, des compétitions, des cadeaux et des conseils d'artistes parrainant nos produits. Enregistrer votre copie d'Automap 4 est la meilleure façon de vous assurer un logiciel à jour, ainsi que de nous aider à vous assister pour toute demande technique que vous pourriez avoir à formuler.

CONFIGURATION SYSTÈME MINIMALE POUR AUTOMAP 4

Mac Apple

Système d'exploitation : Mac OS X 10.7 Lion ou 10.6 Snow Leopard (32 et 64 bits)

Ordinateur : Macintosh Apple avec port USB

Résolution d'affichage : 1024x768 minimum

Windows

Système d'exploitation : Microsoft Windows 7, 32 ou 64 bits, Windows Vista (32 bits uniquement), ou Windows XP +SP3 (32 bits uniquement) ;

Ordinateur : ordinateur compatible Windows avec port USB

Résolution d'affichage : 1024x768 minimum

COPYRIGHT ET MENTIONS LÉGALES

Novation et Automap sont des marques déposées de Focusrite Audio Engineering Limited. VST est une marque commerciale de Steinberg Media Technologies GmbH. Audio Units (AU) est une marque commerciale d'Apple, Inc. RTAS est une marque commerciale d'Avid, Inc. Tous les autres noms de marque, produit et société et tous les autres noms déposés ou marques commerciales mentionnés dans ce mode d'emploi appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

2011 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tous droits réservés.

INSTALLATION DU LOGICIEL ET DES PILOTES AUTOMAP 4

La plupart des contrôleurs physiques (périphériques) Novation nécessitent l'installation d'un pilote de logiciel sur l'ordinateur afin de permettre à Automap 4 de fonctionner. Les pilotes pour les contrôleurs physiques compatibles avec Automap seront installés par l'installateur du logiciel.

1. Insérez votre disque d'installation ou repérez votre installateur téléchargé et double-cliquez sur l'icône d'installation pour lancer le processus d'installation.
2. Suivez les instructions à l'écran.



NOTE : les utilisateurs de Windows peuvent voir apparaître une fenêtre d'avertissement signalant que les pilotes n'ont pas passé le test du logo Windows (ou une fenêtre similaire). Cliquez sur "Continuer quand même" pour terminer l'installation.

3. Branchez votre contrôleur physique Novation (et allumez-le si besoin est).

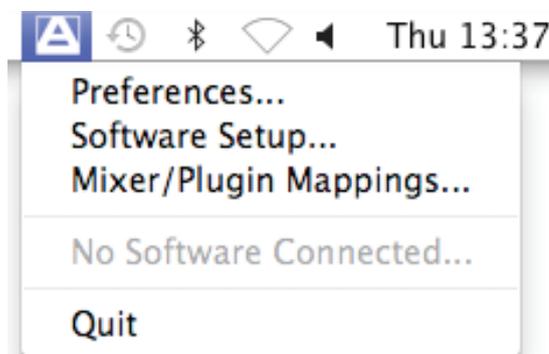
Mac : ouvrez le dossier Applications, double-cliquez sur AutomapServer pour le lancer.

Windows XP et Windows 7 : allez sur Démarrer > Tous les programmes > Novation > Automap > Automap Server.

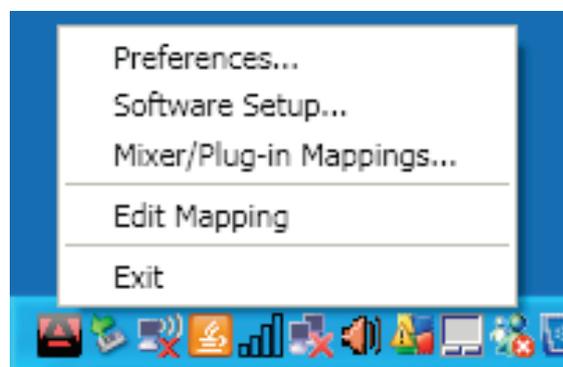
4. Si Automap 4 détecte que votre matériel nécessite une mise à jour de son firmware (micrologiciel interne), vous verrez à l'écran des instructions concernant la façon de procéder. Veuillez suivre ces instructions soigneusement pour assurer la réussite de la mise à jour.

CONFIGURATION D'AUTOMAP 4 POUR VOTRE LOGICIEL DE MUSIQUE ET VOTRE MATÉRIEL

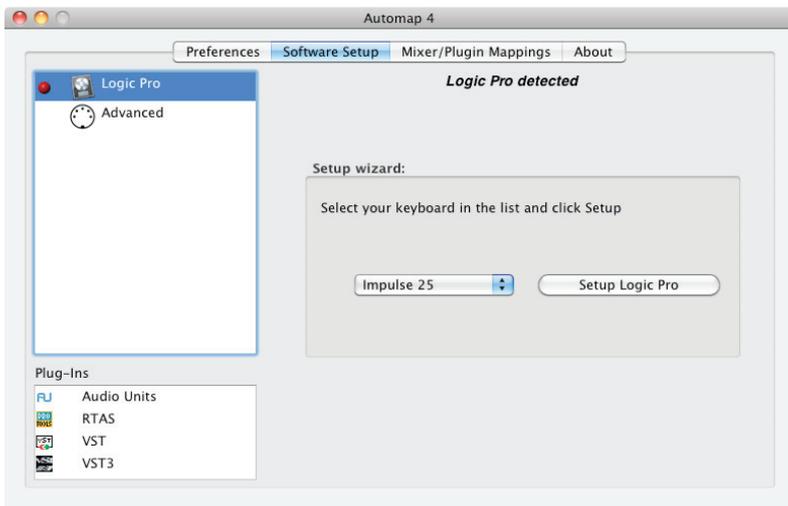
Repérez l'icône Automap dans la barre des menus (Mac) ou la barre d'état (Windows) ; cliquez dessus et sélectionnez Software Setup... (configuration du logiciel...) ; cela ouvrira la fenêtre de configuration du logiciel Automap 4, affichant une liste de vos stations de travail audio numériques (dorénavant appelées par leur abréviation anglaise, DAW) qui sont installées (la plupart des utilisateurs n'en auront probablement installé qu'une).



Mac



Windows

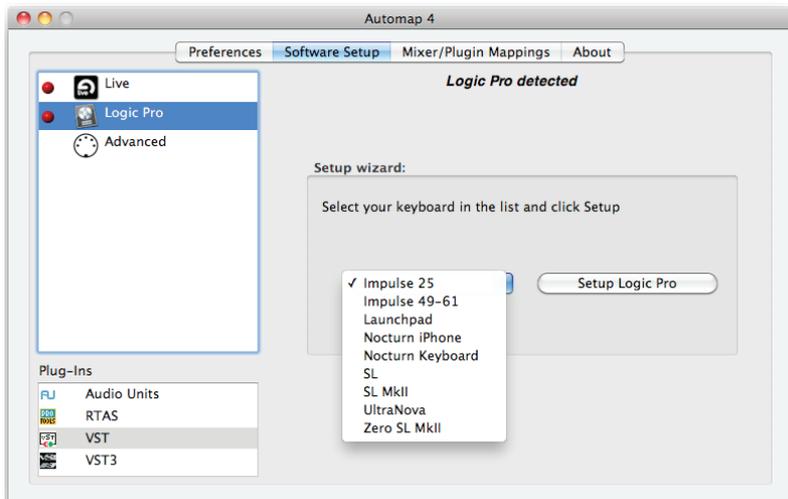


Page Software Setup

Le processus de configuration a deux étapes :

- 1 – validez vos plug-ins pour le contrôle via Automap 4
- 2 – configurez votre DAW pour qu'elle fonctionne avec Automap 4

Le moyen le plus simple pour accomplir ces deux étapes de la configuration est de suivre les instructions de l'onglet Software Setup (configuration du logiciel). D'abord, sélectionnez dans la liste la DAW que vous voulez utiliser (cela ne s'applique pas si vous n'avez qu'une DAW). Dans la liste déroulante, sélectionnez le modèle du contrôleur Novation branché à votre ordinateur. Cliquez sur le bouton Setup xyz (où xyz est le nom de la DAW que vous avez sélectionnée) pour lancer l'assistant de configuration, et suivez les instructions données à chaque étape.



Notez que les instructions précises varieront avec la DAW configurée, et qu'à un moment de la procédure, vous devrez lancer l'application DAW.

Les DAW officiellement prises en charge par Automap 4 sont :

Mac :

- Live
- Pro Tools
- Cubase
- Logic
- Reason

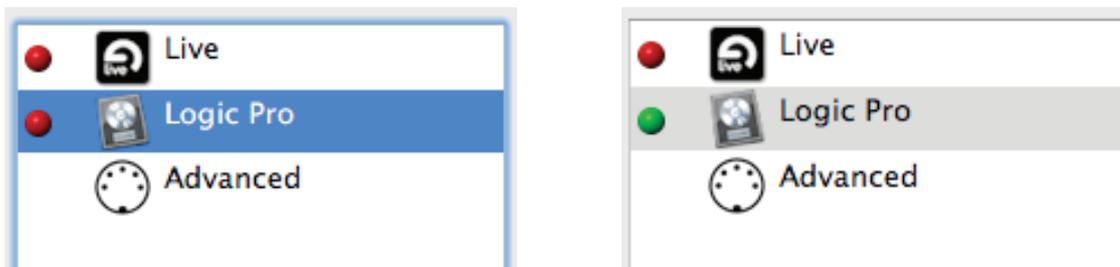
Windows :

- Live
- Pro Tools
- Cubase
- Sonar
- Reason



NOTE : si votre DAW n'est pas listée ci-dessus mais prend en charge le protocole HUI, vous pouvez quand même utiliser Automap 4 pour contrôler sa table de mixage. Voir page 17 pour plus de détails.

i NOTE : la "DEL" (virtuelle) à côté de chaque DAW (dans l'onglet Software Setup de la fenêtre Automap 4) est initialement rouge – cela signifie que la DAW n'est pas encore configurée pour fonctionner avec Automap 4. Après avoir terminé et réussi la configuration, la DEL devient verte.



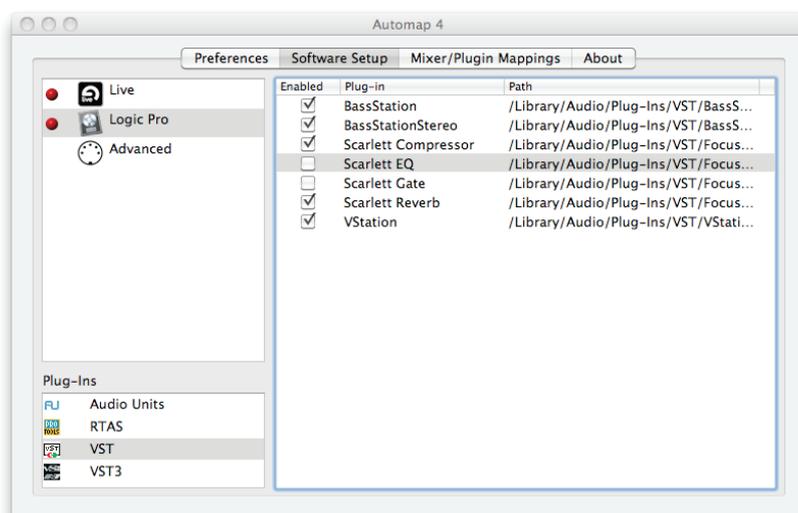
i NOTE : si votre DAW utilise des plug-ins de tierce partie, nous recommandons de fermer la DAW puis de la relancer à cet instant.

GESTION DE VOS PLUG-INS

Il est possible de contrôler n'importe quel plug-in au format VST, AU ou Pro Tools (RTAS) directement dans votre logiciel hôte à l'aide d'Automap 4. Par défaut, l'assistant de configuration validera pour l'emploi avec Automap 4 tous les plug-ins qu'il aura trouvé sur votre ordinateur. Toutefois, il peut y avoir des cas où vous aurez besoin de manuellement valider ou invalider certains plug-ins.

Invalidation de plug-ins :

Vous pouvez souhaiter ne valider que certains plug-ins – ceux que vous souhaitez immédiatement utiliser avec Automap 4 ; par exemple, votre plug-in de synthé favori. Pour invalider le contrôle Automap des plug-ins que vous n'avez pas besoin d'utiliser avec Automap, ouvrez l'onglet Software Setup de la fenêtre Automap 4 et sélectionnez le format du plug-in dans la liste en bas à gauche. Cela permettra de n'afficher que les plug-ins validés de ce format.



Décochez la case Enabled d'un plug-in pour l'invalider (plusieurs plug-ins peuvent être invalidés en utilisant la touche Shift/Maj).

La version validée ou "conditionnée" d'un plug-in est identique au plug-in d'origine avec en plus les fonctionnalités requises pour que le logiciel Automap 4 contrôle ses paramètres.

i IMPORTANT : veuillez vous assurer que votre DAW n'est pas en fonction quand vous validez ou invalidez les plug-ins. Vous devrez faire redémarrer votre DAW après avoir apporté des changements aux statuts des plug-ins.

Validation d'un plug-in pour l'emploi avec Automap 4

Quand vous installez un nouveau plug-in pour votre DAW, vous devez le valider pour l'emploi avec Automap 4 afin qu'Automap 4 vous permette de le contrôler depuis votre périphérique physique. Vérifiez qu'Automap 4 n'est pas en service quand vous installez le nouveau plug-in. Une fois son installation terminée, lancez Automap 4 et ouvrez la fenêtre Software Setup ; vous verrez que le nouveau plug-in a été reconnu et ajouté à la liste, mais sa case Enabled (validé) n'est pas cochée. Cochez-la pour permettre à Automap 4 de le contrôler.

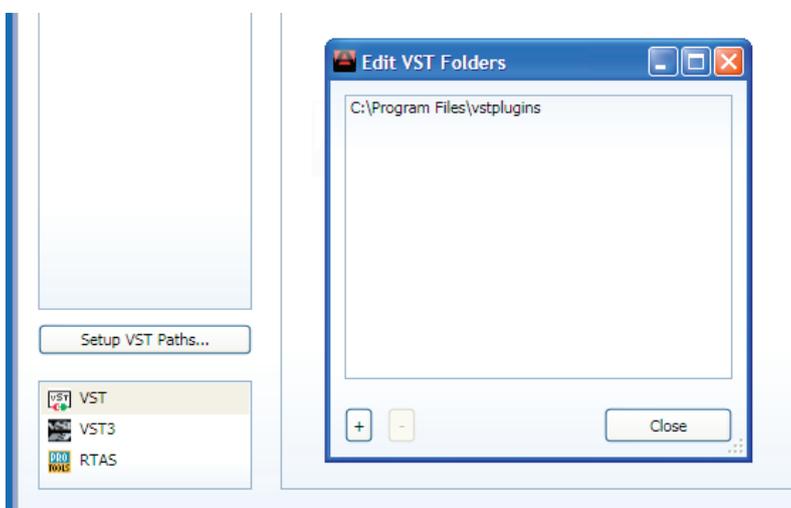
Mise à jour d'un plug-in validé pour l'emploi avec Automap 4

Quand vous installez une version plus récente d'un plug-in existant, nous vous recommandons de d'abord ouvrir la fenêtre Software Setup d'Automap 4 et de décocher la case Enabled de ce plug-in. Fermez ensuite Automap 4, et lancez le processus de mise à jour du plug-in. Une fois terminé, relancez Automap 4, rouvrez la fenêtre Software Setup et revalidez le plug-in.

Si vous oubliez d'invalider un plug-in avant d'effectuer sa mise à jour, le plug-in mis à jour ne fonctionnera plus avec Automap. Automap vous demandera si vous avez besoin de revalider le plug-in à son prochain lancement.

Ajout de dossiers de VST (Windows uniquement)

Sous Windows, les plug-ins VST peuvent être installés dans plusieurs dossiers. Cliquez sur le bouton Setup VST Paths... (configuration des chemins d'accès aux VST...) pour ouvrir une arborescence de dossiers dans laquelle les dossiers devant être scrutés peuvent être sélectionnés.



TERMINOLOGIE AUTOMAP

Avant que vous ne commenciez à utiliser Automap, nous vous recommandons de lire attentivement cette section pour avoir une bonne compréhension de la terminologie utilisée dans ce mode d'emploi. Les termes suivants sont utilisés tout au long du mode d'emploi :

DAW

La DAW (station de travail audio numérique ou "Digital Audio Workstation") est votre logiciel d'enregistrement/séquence/création de musique tel que Pro Tools, Cubase ou Logic.

Device (périphérique)

Un contrôleur MIDI physique de Novation tel que le Nocturn, le clavier Impulse, le clavier SL MkII, etc.

Mapping (affectation)

Une affectation définit l'assignation actuelle des commandes de votre contrôleur aux paramètres de la DAW et/ou de son ou ses plug-in(s).

La fenêtre Edit Mapping (édition d'affectation)

C'est là que vous pouvez modifier l'affectation actuelle en réassignant les commandes physiques à d'autres paramètres du logiciel.

Plug-in

Une application qui ajoute une fonctionnalité supplémentaire à votre DAW. Un plug-in nécessite généralement d'être validé pour Automap 4 avant de pouvoir être contrôlé par votre périphérique de commande externe. Les plug-ins peuvent être "natifs" (fournis comme partie intégrante de la DAW) ou de "tierce partie" (installés séparément par l'utilisateur).

Automap 4 prend en charge les formats de plug-in suivants : VST, VST3, RTAS et AU.



NOTE : les plug-ins natifs de votre logiciel DAW peuvent ou non être à un de ces formats. Néanmoins, certains plug-ins natifs (par exemple tous ceux de Logic) restent contrôlables par Automap 4.

Mixer (table de mixage)

Une application de mixage audio faisant partie d'une DAW.

Thing ("Chose")

Dans le contexte d'Automap 4, une Chose est tout ce que vous pouvez contrôler à l'aide d'Automap. Plug-ins, table de mixage de DAW et périphériques MIDI externes sous contrôle d'Automap sont tous des exemples de Choses. La connexion entre Automap et Choses se fait en interne dans l'ordinateur ; les Choses indiquent à Automap 4 quels paramètres sont disponibles pour le contrôle. Automap 4 assigne alors ces paramètres aux commandes de votre contrôleur physique. Un maximum de 256 Choses peuvent être connectées en même temps à Automap 4.

Contrôle de mixer par Automap HUI

Le HUI est un protocole MIDI spécial conçu pour contrôler les tables de mixage des logiciels. Automap HUI est un port spécial qu'Automap 4 met à disposition de votre logiciel de musique pour permettre le contrôle de sa table de mixage depuis votre périphérique. Parmi les DAW officiellement prises en charge par Automap 4, HUI n'est utilisé que par Pro Tools. Néanmoins, Automap HUI peut être employé avec d'autres DAW que celles de la liste des DAW officiellement prises en charge, à condition qu'elles acceptent le protocole HUI.

Automap MIDI

Automap MIDI est un port MIDI logiciel virtuel qui permet le contrôle de tout logiciel ou matériel répondant à certains messages MIDI (CC, Note On/Off et Pitch Bend). Cela vous permet d'utiliser votre matériel comme un contrôleur MIDI standard.

Commande

Une commande est un bouton, touche, curseur ou crossfader de votre contrôleur Novation. La disposition des commandes physiques est reproduite dans la fenêtre d'édition d'affectation Edit Mapping.

EMPLOI D'AUTOMAP 4

Dans la plupart des cas*, quand vous lancez votre DAW, Automap 4 s'ouvre aussi automatiquement. Automap 4 peut être ouvert manuellement si nécessaire à partir des emplacements suivants :

Mac : Macintosh HD > Applications > AutomapServer

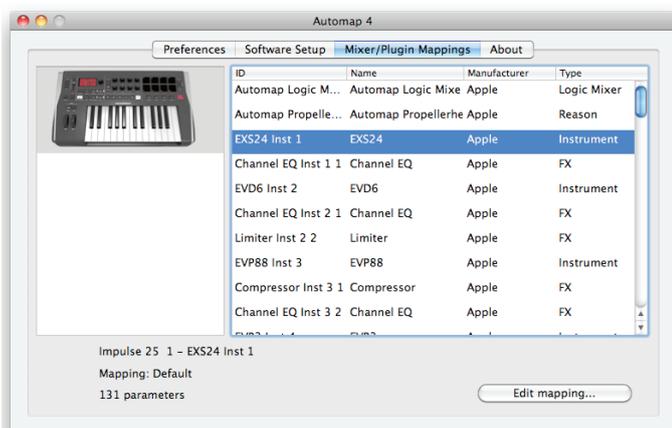
Windows XP et Windows 7 : Démarrer > Tous les programmes > Novation > Automap > Automap Server



*Automap 4 ne sera pas automatiquement lancé par le logiciel Reason/Record de Propellerhead et devra l'être manuellement.

Automap 4 fonctionne "en tâche de fond" ; cela signifie que, par défaut, vous ne verrez aucune fenêtre propre à Automap 4 durant l'utilisation normale de votre DAW. Toutefois, la fenêtre d'édition d'affectation Edit Mapping peut être à tout moment ouverte en cliquant sur l'icône Automap dans la barre de menu/état, en sélectionnant Edit Mapping puis en choisissant une Chose (Thing) dans la liste.

De plus, Automap 4 a une fenêtre de "gestion", la fenêtre Automap 4, qui sert à régler les préférences, à gérer les plug-ins et à configurer le logiciel. Elle peut être ouverte à tout moment depuis la même icône, en sélectionnant Preferences..., Software Setup... ou Mixer/Plugin Mappings..., ce qui ouvrira l'onglet correspondant dans la fenêtre Automap 4 (la fenêtre Edit Mapping peut également être ouverte à partir de là).



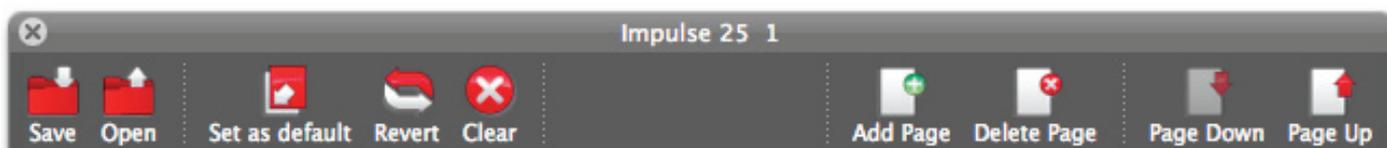
Présentation de la fenêtre d'édition d'affectation Edit Mapping

La fenêtre Edit Mapping est la principale interface du logiciel avec votre matériel. Notez qu'Automap 4 prend en charge les précédents produits Novation (comme le Nocturn), et que les détails graphiques de la fenêtre changent en fonction du périphérique connecté.

La fenêtre Edit Mapping offre deux principales zones de contrôle – pour les plug-ins, et pour la table de mixage de la DAW. La méthode de passage d'une à l'autre de ces zones de contrôle dépend du type du périphérique connecté.

Certaines commandes de base sont fournies pour tous les types de contrôleur :

Barre de titre et barre des menus



La barre de titre confirme le type de contrôleur physique connecté.

Dans la barre des menus, les boutons suivants sont présents :

Save (sauvegarder)

Cliquer sur ce bouton ouvre une fenêtre Save vous permettant de sauvegarder soit l'affectation (Mapping) actuelle du plug-in, soit les assignations et réglages actuels de la table de mixage de la DAW.

Open (ouvrir)

Vous permet de charger un fichier d'affectation (Mapping) pour une Chose (Thing) particulière.

Set as default (définir comme configuration par défaut)

Cliquer sur ce bouton remplace le jeu "d'usine" des assignations de commandes par défaut par les assignations actuellement configurées. Donc une fois que vous avez changé les assignations pour qu'elles conviennent à votre méthode de travail, chaque fois que vous chargerez ensuite le plug-in, ces assignations seront activées.



NOTE : les affectations par défaut sont sauvegardées dans les emplacements suivants :

Mac : Macintosh HD > Utilisateurs > {Votre nom d'utilisateur} > Bibliothèque > Application Support > Novation > Automap Universal > Mappings > {type de contrôleur matériel}

Windows XP : C:\Documents and Settings\{Utilisateur}\Local Settings\Application Data\Novation\Automap Universal\Mappings\{type de contrôleur matériel}

Windows 7 : C:\Utilisateurs\{Utilisateur}\AppData\Local\Novation\Automap Universal\Mappings\{type de contrôleur matériel}

Revert (rétablir)

Cliquer sur ce bouton rétablit le jeu d'assignations par défaut.

Clear (effacer)

Cliquer sur Clear supprime toutes les assignations actuelles de la fenêtre Edit Mapping et laisse les commandes libres en vue d'une réassignation (Note – Clear supprime les assignations de toutes les pages d'affectation).

Add Page (ajouter une page)

Vous pouvez ajouter une autre page d'affectation à un jeu existant en cliquant sur cette icône (cela peut par exemple servir à ajouter votre ou vos propres pages "personnelles" sans écraser les pages par défaut).

Delete Page (supprimer la page)

Supprime la page d'affectation actuellement affichée.

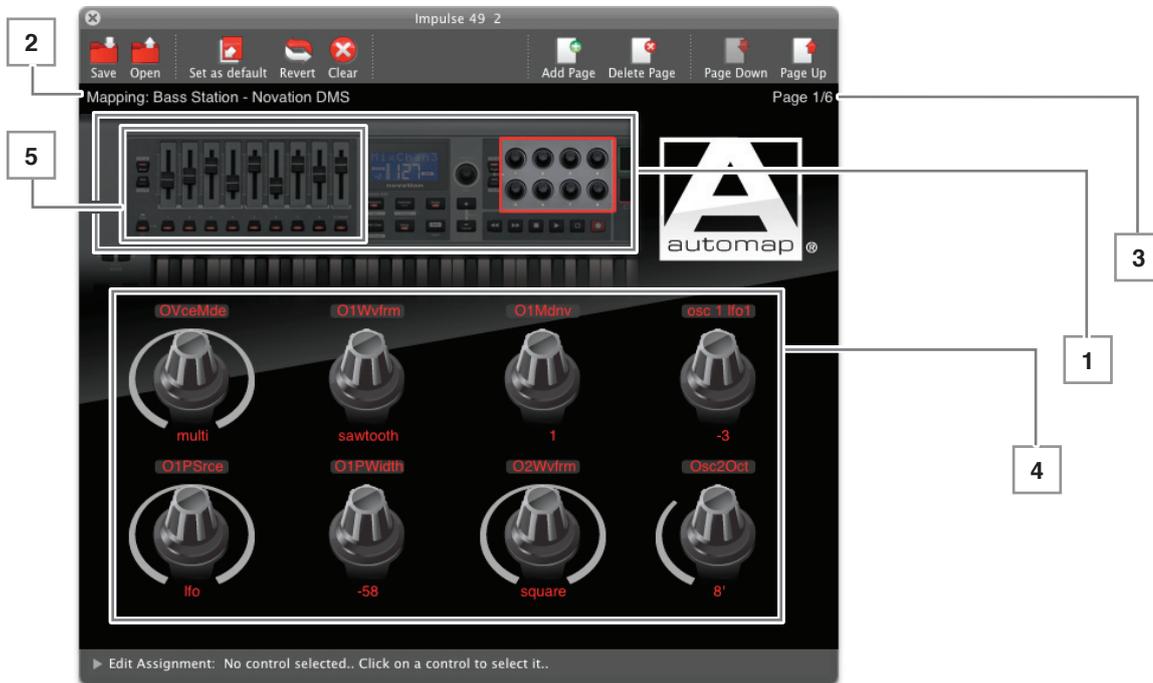
Page Down et Page Up (page inférieure et page supérieure)

Ces deux boutons font simplement défiler les pages d'affectation dans un sens ou dans l'autre (vous pouvez aussi le faire depuis le contrôleur physique).

Emploi de la fenêtre Edit Mapping avec l'Impulse

Chargez un plug-in validé ("conditionné") pour Automap dans votre logiciel DAW. Ouvrez la fenêtre Edit Mapping (édition d'affectation).

La fenêtre Edit Mapping présentera les paramètres qui ont été affectés par Automap 4, ainsi que d'autres informations sur le plug-in.



L'exemple ci-dessus montre un plug-in Novation Bass Station affecté à un contrôleur Impulse.

1 Vue d'ensemble du matériel

La fenêtre affiche en haut une vue d'ensemble du contrôleur Impulse. Cliquez sur la zone des commandes rotatives ou des faders pour permettre respectivement les affectations de contrôle du plug-in ou de la table de mixage de la DAW.

2 Nom/Fabricant

Noms du plug-in et de son fabricant.

3 Numéro de page

Comme la plupart des plug-ins ont plus de huit paramètres, plusieurs pages de contrôle peuvent exister. Le nombre de pages varie avec le plug-in. Vous pouvez faire défiler les pages avec les boutons Page Up et Page Down de la barre d'outils, ou depuis l'Impulse.

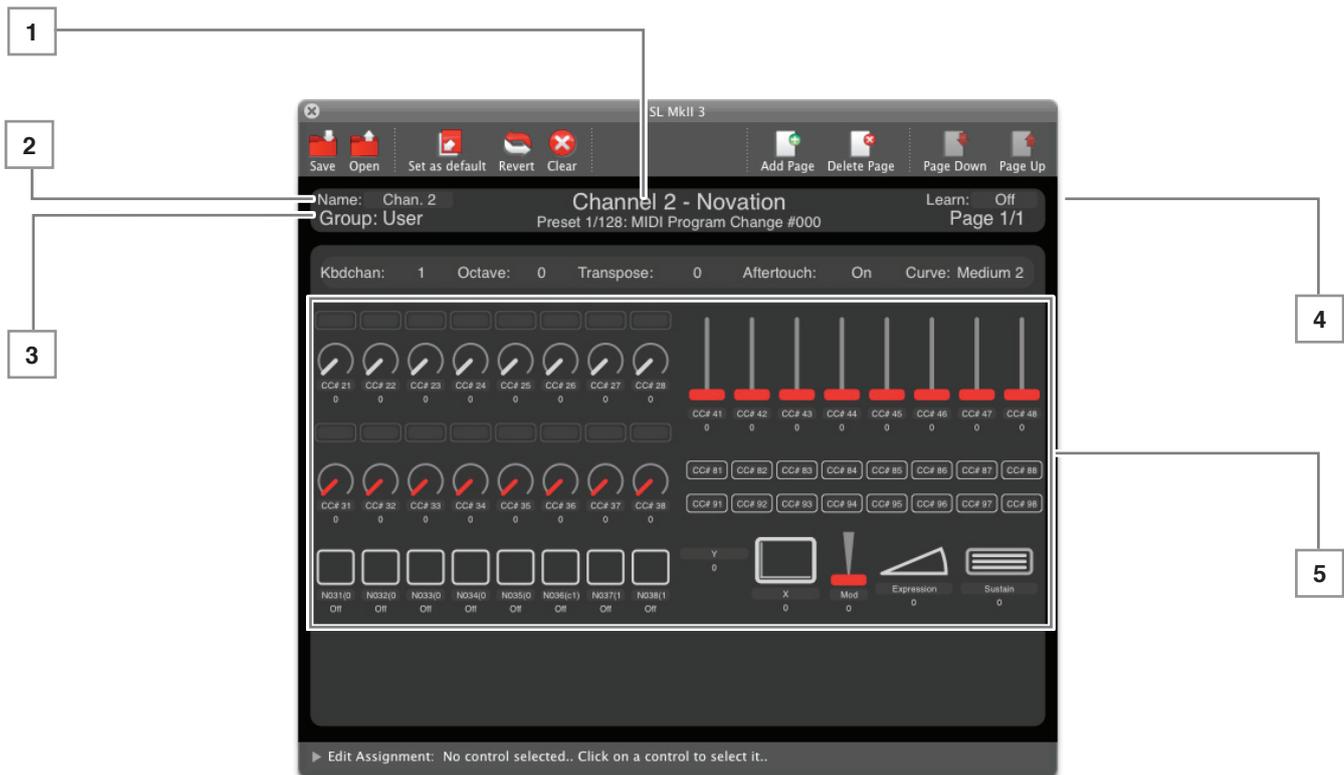
4 Commandes rotatives

Huit commandes rotatives correspondant aux encodeurs rotatifs de l'Impulse sont affichées sous la vue d'ensemble. La fonction principale des commandes rotatives est de contrôler les paramètres du plug-in de votre choix.

5 Faders

L'affichage principal peut être changé en cliquant sur la zone appropriée dans la vue d'ensemble. Cliquer sur la zone des faders affiche neuf faders qui correspondent aux faders de l'Impulse. Ils seront automatiquement assignés à la table de mixage interne de la DAW, une fois l'assistant de configuration lancé.

Emploi de la fenêtre Edit Mapping avec un autre matériel Novation compatible Automap



Chargez un plug-in validé ("conditionné") pour Automap dans votre logiciel DAW. Ouvrez la fenêtre Edit Mapping (édition d'affectation).

La fenêtre Edit Mapping présentera les paramètres qui ont été affectés par Automap 4, ainsi que d'autres informations sur le plug-in.

1 Nom/Fabricant

Nom du plug-in et nom du fabricant du plug-in, avec le nom du preset actuel du plug-in (s'il y a lieu), ou numéro du programme MIDI.

2 Name (Nom)

Affiche initialement le nom par défaut du plug-in. Cliquez sur le texte pour le modifier ou en changer. Cela peut être utile si vous utilisez plusieurs occurrences du même plug-in dans votre projet, facilitant ainsi la recherche de celle voulue en affichage de navigation (voir p.13). Recharger le projet conservera les noms édités, mais charger une autre occurrence dans le même projet ou dans un nouveau projet ramènera le nom par défaut.

3 Group (Groupe)

Affiche le groupe de navigation (voir p.13) pour chaque Chose (c'est-à-dire plug-in, mixer ou périphérique MIDI). Quatre groupes de navigation sont disponibles : user (utilisateur), FX (effet), Inst (instrument) et Mixer (table de mixage). On y accède grâce aux boutons correspondants sur le périphérique.

4 Numéro de page

Comme la plupart des plug-ins ont plus de huit paramètres, il existe plusieurs pages de contrôle. Le nombre de pages varie avec le plug-in. Vous pouvez faire défiler les pages avec les boutons Page Up et Page Down de la barre d'outils, ou depuis le contrôleur.

5 Commandes rotatives, faders et autres commandes assignables

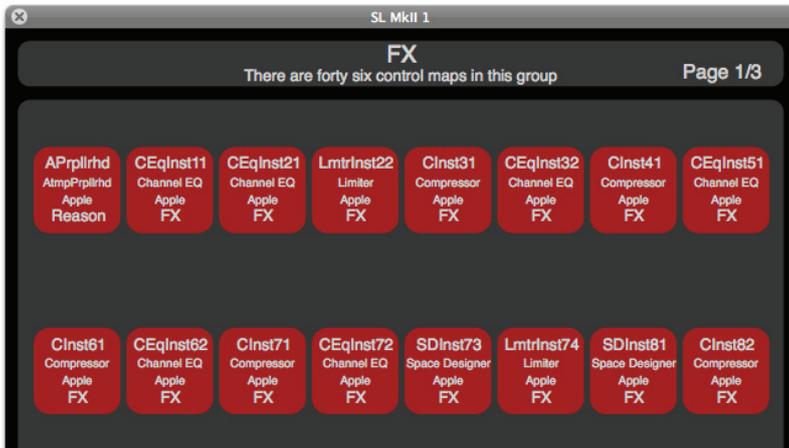
La disposition des commandes dans la fenêtre Edit Mapping correspondra aux commandes physiques du périphérique que vous avez connecté.

Affichage de navigation Automap*



*Notez que l'affichage de navigation Automap n'est pas disponible avec la gamme Impulse.

Les écrans de navigation affichent tous les plug-ins (et autres affectations MIDI) en 3 groupes – on y accède grâce aux touches **user**, **fx** et **inst** du périphérique.



Les 3 groupes de navigation sont :

FX – plug-ins d'effets validés pour Automap (exemple de l'illustration ci-dessus)

Inst (instrument) – plug-ins d'instrument validés pour Automap

User – canaux MIDI ordinaires, Choses qui n'entrent pas dans la composition des autres groupes

Notez qu'il existe un quatrième groupe – Mixer. Il donne accès aux affectations de la table de mixage de la DAW plutôt qu'à une page de navigation. La plupart des utilisateurs n'auront généralement qu'une seule DAW et donc une seule table de mixage.

Quand vous sélectionnez un groupe en pressant une touche de groupe sur le contrôleur physique, tous les plug-ins/périphériques MIDI disponibles pour le groupe sont affichés. La Chose actuellement active sera surlignée. Vous pouvez sélectionner un autre plug-in/périphérique MIDI en touchant ou en déplaçant la commande correspondante (selon le type de matériel) sur votre contrôleur afin de charger l'affectation des commandes pour ce plug-in/périphérique MIDI. Sinon, la sélection peut se faire à l'écran avec la souris.



NOTE : s'il n'y a qu'un seul plug-in/périphérique MIDI dans le groupe, alors presser la touche du groupe en question le sélectionnera automatiquement.

Ordre des Choses

L'ordre dans lequel sont affichés les Choses à contrôler est celui dans lequel elles ont été chargées dans votre projet. S'il y a plus de Choses chargées que ne peut en afficher une seule page de navigation, utilisez les touches page +/- de votre matériel pour accéder aux Choses non affichées.

Utiliser l'affichage de navigation permet une sélection rapide des affectations des commandes. Par exemple, si vous voulez contrôler un certain plug-in d'effet, vous savez qu'il sera dans le groupe FX.

Vous pouvez toutefois assigner une Chose à n'importe lequel des 4 groupes. Par exemple, vous pouvez vouloir contrôler les plug-ins de seulement 4 des pistes de votre session, auquel cas vous pouvez assigner les affectations de commandes de façon à ce que la répartition entre les 4 groupes se fasse piste par piste plutôt qu'en fonction du type de Chose.



Cliquez sur le champ "Group" afin de choisir un nouveau groupe pour la Chose actuellement sélectionnée.

Reclassement des Choses que vous pouvez contrôler

Le mode de navigation Automap vous permet de changer l'ordre des Choses dans un groupe par glisser-déposer avec votre souris. Si vous faites glisser une Chose d'un emplacement à un autre déjà utilisé, alors ces deux Choses échangent leurs positions.

Enregistrement d'une automation de paramètre avec Automap 4

Quand vous déplacez une commande sur votre matériel Automap, les données de commande sont directement envoyées à Automap 4. Automap 4 envoie alors directement ces données au plug-in. Automap 4 "parle" au plug-in directement en données d'automation de l'hôte, pas en MIDI. Cela signifie que les mouvements de la commande ne seront pas enregistrés comme données MIDI ; elles seront enregistrées comme des données d'automation de l'hôte.

Afin d'enregistrer des mouvements de commande depuis le matériel Automap, vous devez régler le mode d'automation sur l'instrument ou la piste audio concernés pour "écrire" (certains séquenceurs ont plusieurs modes d'écriture différents) et ensuite placer le séquenceur en lecture (pas en enregistrement). Les données d'automation seront alors écrites lorsque vous manipulerez une commande sur le matériel Automap. Rappelez-vous de ramener le mode d'automation en "lecture" pour la piste quand vous avez terminé d'enregistrer les mouvements de la commande. Notez que certains séquenceurs utilisent des méthodes différentes pour enregistrer les données d'automation aussi vérifiez cela dans le mode d'emploi de votre séquenceur.

L'exception à cela est l'emploi de l'Automap MIDI avancé. L'Automap MIDI est enregistré sous forme de données MIDI. Par conséquent, vous devez avoir mis la piste MIDI concernée en enregistrement.

CRÉATION DE VOS PROPRES AFFECTATIONS

De nombreux plug-ins auront déjà des affectations définies par défaut, avec leurs paramètres logiquement assignés aux commandes disponibles sur le matériel. Si ce n'est pas le cas, Automap 4 assignera les paramètres aux commandes disponibles selon l'ordre dicté par le fabricant du plug-in. Dans certains cas, cela fonctionne assez bien, mais si vous voulez créer votre propre agencement de contrôle, cela peut se faire facilement et rapidement.

Assignment manuelle des paramètres

Si désiré, les commandes physiques peuvent être directement affectées aux paramètres du plug-in dans Automap 4.



1. Cliquer sur une commande déploie la fenêtre Edit Mapping vers le bas en ouvrant le panneau Edit Assignment (éditer l'assignation) (vous pouvez à tout moment la déployer en cliquant sur la flèche Edit Assignment en bas de la fenêtre). Cliquez sur le bouton Parameter. Tous les paramètres du plug-in actuel apparaîtront dans la liste affichée.
2. Cliquez sur la commande à assigner et elle devient rouge.
3. Dans la liste déroulante du panneau Edit Assignment, sélectionnez le paramètre à assigner à la commande.



NOTE : Automap ne peut contrôler que les paramètres accessibles à l'automatisme et définis comme tels par le fabricant du plug-in.

Assignment de paramètre par apprentissage (Learn)

Les contrôleurs physiques Novation ont une fonction d'apprentissage baptisée Learn qui simplifie le processus d'assignation des paramètres. Toutefois, il existe de légères différences dans la méthode d'apprentissage entre les types de contrôleur et vous devez donc consulter le mode d'emploi de votre matériel particulier.

Le mode d'apprentissage peut servir à affecter de nouveaux paramètres aux commandes ou à remplacer des paramètres existants par de nouveaux.

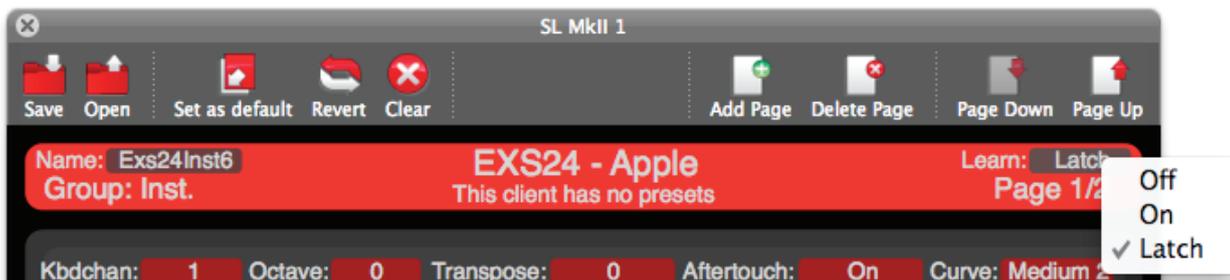
1. Dans le plug-in lui-même, cliquez sur la commande du paramètre que vous désirez assigner, et modifiez légèrement sa valeur.
2. Sur le contrôleur, pressez Learn* et touchez ou bougez la commande* à laquelle vous voulez assigner le paramètre.
3. Le nom et la valeur du paramètre sont maintenant affectés à la commande.



* Tous les contrôleurs n'ont pas de touche Learn dédiée, ou de commandes sensibles au toucher, donc la méthode précise d'assignation variera quelque peu. Veuillez consulter le mode d'emploi de votre matériel.

Maintien du mode d'apprentissage avec d'autres appareils Novation compatibles Automap

Normalement, le mode d'apprentissage (Learn) affecte une commande à la fois ; presser une fois Learn assigne le paramètre choisi, puis le mode est automatiquement abandonné. Il est toutefois possible de "verrouiller" la fonction Learn pour permettre de faire en une fois de multiples assignations de commandes.



Cliquez sur le champ Learn dans la barre d'en-tête et sélectionnez Latch (verrouiller). La procédure d'assignation des paramètres de plug-in aux commandes peut maintenant être répétée autant de fois que désiré. Quand vous avez terminé vos assignations, ramenez Learn sur Off.

Reclassement rapide des paramètres

Automap 4 vous permet de repositionner les commandes par glisser-déposer en fenêtre Edit Mapping. C'est une façon plus rapide de réarranger votre agencement que la réaffectation des commandes. Si vous faites glisser une commande d'un emplacement à un autre déjà utilisé (pour une autre commande), alors ces deux commandes échangent leurs positions.

Changement de nom des paramètres

Si désiré, un paramètre peut être rebaptisé. Cela changera aussi le nom du paramètre qui s'affiche sur le contrôleur physique (si celui-ci a un écran). Double-cliquez sur le champ de nom sous la commande et saisissez le nouveau nom. Notez que le nom affiché dans le panneau Edit Assignment reste inchangé.



MODE TABLE DE MIXAGE (MIXER)

Les DAW listées en page 5 acceptent le contrôle direct de leur table de mixage à l'aide d'Automap 4. Les autres DAW devront utiliser Automap HUI pour le contrôle de leur table de mixage.

Cette section détaille comment correctement configurer Automap 4 pour travailler avec la table de mixage de votre DAW.

Table de mixage Automap

Une fois correctement configurée, une affectation de commandes pour la table de mixage de votre DAW sera disponible en fenêtre Edit Mapping, soit en cliquant sur la zone des faders de la vue d'ensemble du périphérique (Impulse), soit en pressant la touche Mixer sur le périphérique (modèles antérieurs).

Les paramètres de table de mixage suivants peuvent être assignés :

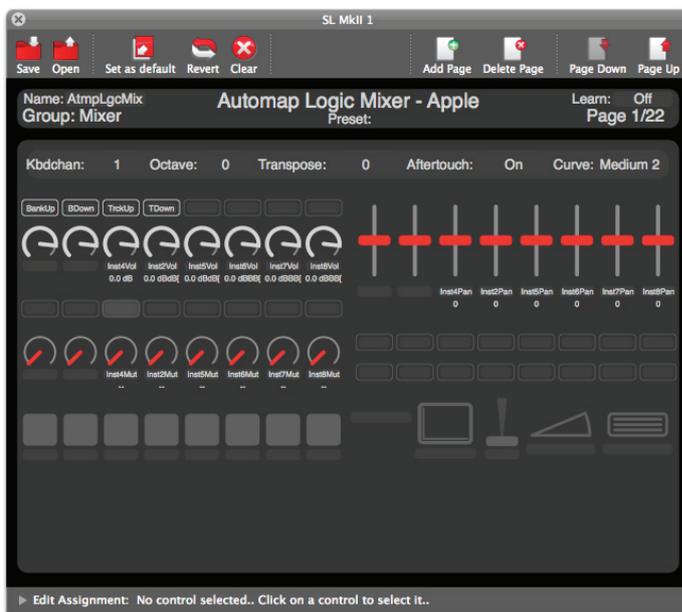
- Niveau de canal
- Panoramique de canal
- Coupure du son (Mute) de canal
- Solo de canal
- Armement pour l'enregistrement de canal
- Niveau de départ de canal
- Niveau général (Master)



NOTE : les paramètres ci-dessus peuvent ne pas être tous disponibles. Les fonctions disponibles pour Automap 4 et les noms des fonctions diffèrent d'une DAW à l'autre.

Exemple :

Une DAW affectée à deux contrôleurs Novation différents :



Logic, Cubase et Sonar prennent en charge la fonction d'apprentissage d'Automap, donc si vous utilisez une de ces DAW avec un contrôleur Novation qui a une touche Learn, l'apprentissage des paramètres de la table de mixage par Automap 4 est simple. Voir p.15.

Les commandes peuvent également être assignées en sélectionnant un paramètre dans le panneau Edit Assignment.

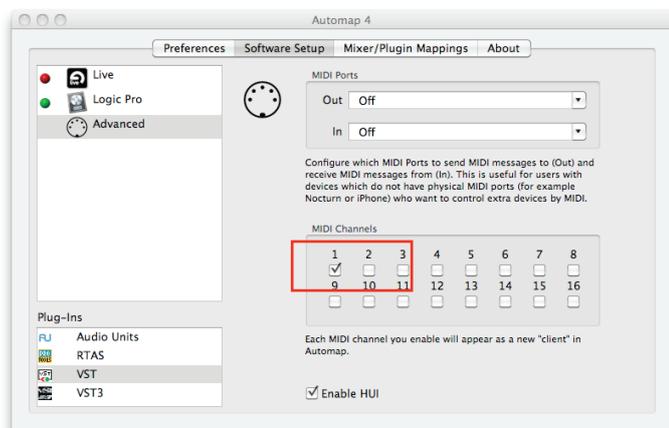
Si vous changez les noms des pistes dans votre DAW, Automap 4 changera également le nom affiché en fenêtre Edit Mapping. Dans la plupart des cas, vous voudrez que le nom de la piste soit le même ici et dans votre DAW ; toutefois, vous pouvez remplacer le nom de piste grâce à la même méthode que pour les paramètres de plug-in – cliquez à l'endroit où le nom est affiché sous la commande et saisissez le nouveau nom.

Sauvegarde des affectations de table de mixage

Vous pouvez utiliser le bouton Set As Default... (Définir comme configuration par défaut) pour sauvegarder l'agencement actuel des commandes comme configuration par défaut pour la table de mixage, afin qu'elle se charge quand vous ouvrez ou lancez un nouveau projet de séquenceur. Aucun changement apporté à l'affectation des commandes par défaut pour la table de mixage n'est automatiquement sauvegardé avec le projet. Si vous changez l'affectation des commandes par défaut pour la table de mixage afin de répondre aux besoins d'un projet particulier, alors vous devez la sauvegarder à l'aide de l'option Save As... (Sauvegarder sous) avant de fermer le projet. Après réouverture du projet, sélectionnez le mode Mixer puis utilisez le bouton Open pour charger l'affectation des commandes pour table de mixage sauvegardée précédemment.

Automap HUI - Contrôle des tables de mixage compatibles HUI

Pour contrôler la table de mixage de Pro Tools ou celle d'une DAW qui n'accepte pas le contrôle direct de sa table de mixage par Automap 4 (c'est-à-dire d'une DAW qui n'appartient pas à la liste de la p.5), utilisez Automap HUI. HUI est un protocole standard utilisé par certaines DAW pour le contrôle de leur table de mixage depuis un contrôleur matériel distant. Pour activer le fonctionnement d'Automap 4 en HUI, ouvrez la fenêtre Software Setup, sélectionnez Advanced et cochez la case Enable HUI (activer HUI). Notez que l'option HUI n'est pas disponible pour les DAW qui prennent en charge le contrôle de leur table de mixage par Automap.



Les paramètres de table de mixage suivants peuvent être assignés par HUI :

Niveau de canal

Panoramique de canal

Coupeure du son (Mute) de canal

Solo de canal

Armement pour l'enregistrement de canal

Banque gauche et **Banque droite** peuvent être assignées à des touches pour un déplacement par groupes de 8 pistes (notez que le contrôleur Impulse de Novation a des touches dédiées pour cette fonction. Voir le mode d'emploi Impulse pour des détails complets).

La commande **Banque +/-** peut être assignée à n'importe quel potentiomètre, encodeur, curseur ou crossfader pour passer d'un groupe de 8 pistes à l'autre. Si elle est assignée à une commande autre qu'un bouton, cette commande physique doit être déplacée à fond jusqu'à ses deux positions extrêmes pour passer à la banque supérieure ou inférieure.

L'illustration ci-dessus montre les pistes 1-8 simplement nommées 1 Vol, 2 Vol etc; 1 Mute, 2 Mute etc. Toutefois, une fois qu'un projet est chargé dans votre DAW, les noms des pistes apparaissent tels que dans votre DAW. Renommer une piste dans votre DAW change parallèlement le nom affiché pour la piste dans Automap 4.



NOTE : comme avec toutes les affectations, les commandes peuvent être reclassées pour créer d'autres agencements. Quand vous modifiez une telle disposition, assurez-vous que la DAW n'est pas ouverte, car si des changements sont faits alors que la Chose HUI est en service dans une DAW, alors aucun changement n'entrera en vigueur tant que vous n'aurez pas fait redémarrer la DAW. Si vous apportez des changements quelconque à l'affectation HUI, alors n'oubliez pas de cliquer sur Set As Default (définir comme configuration par défaut).

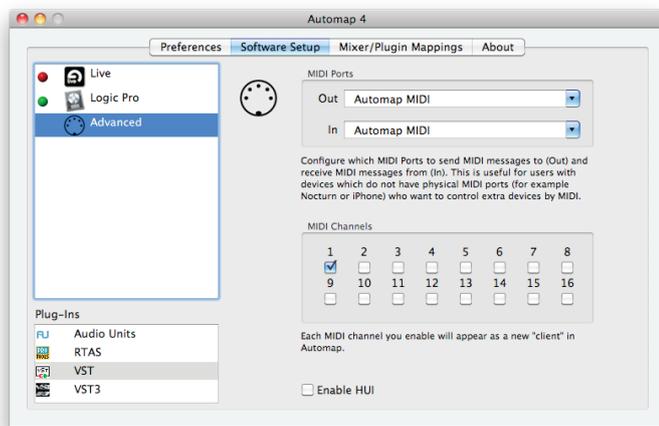
MIDI VIRTUEL AUTOMAP

(applicable uniquement à certains produits Novation compatibles Automap)

Le MIDI virtuel Automap est un moyen d'utiliser votre contrôleur physique comme n'importe quel contrôleur MIDI "standard". Le MIDI virtuel Automap envoie ou reçoit les messages MIDI ordinaires de changement de commande (CC), note On/Off et pitch bend. Dans ce cas, les messages viennent du logiciel Automap 4 plutôt que du contrôleur physique lui-même, et peuvent donc être facilement édités.

Configuration des canaux et ports MIDI

Avant d'utiliser le MIDI virtuel Automap, vous devez vous assurer que les ports MIDI d'entrée (In) et de sortie (Out) sont réglés sur Automap MIDI. Ouvrez la fenêtre Software Setup et sélectionnez Advanced dans la liste des DAW. Réglez les deux ports MIDI sur Automap MIDI. Puis activez les canaux MIDI que vous souhaitez utiliser.



Les ports d'entrée et sortie MIDI disponibles comprennent toutes les interfaces MIDI connectées à votre ordinateur plus un port virtuel appelé "Automap MIDI". Quand "Automap MIDI" est sélectionné, vous pouvez contrôler n'importe quel logiciel à l'aide de ce port MIDI virtuel. Par conséquent, vous verrez également apparaître "Automap MIDI" comme un port d'entrée et sortie MIDI disponible dans votre logiciel DAW.

Le MIDI virtuel Automap peut servir à contrôler des logiciels qui n'acceptent pas directement Automap. Cela concerne par exemple l'utilisation de l'apprentissage MIDI dans Ableton Live, le contrôle de Traktor DJ de Native Instruments, ou l'assignation des commandes rapides dans Cubase.

Le port MIDI virtuel Automap n'est disponible que quand Automap 4 est en fonction. Vous devez lancer Automap 4 avant votre DAW pour que celle-ci puisse établir une connexion avec lui au lancement. Si vous quittez Automap 4 alors que votre logiciel musical est en service, vous devez aussi fermer votre logiciel musical, relancer Automap 4 puis relancer enfin votre logiciel musical pour rétablir la connexion.

En plus de la sélection d'un port MIDI, vous devez aussi sélectionner un ou plusieurs canaux MIDI depuis le même onglet de la fenêtre Automap 4. Chaque canal MIDI activé créera une nouvelle Chose MIDI virtuelle Automap. Celles-ci sont listées dans le groupe "User" du navigateur Automap.

Quand un port d'entrée MIDI est sélectionné, Automap 4 est "à l'écoute" des messages MIDI entrants. Cela signifie que vous pouvez utiliser Automap MIDI pour l'apprentissage des paramètres. Par exemple, si vous avez un synthétiseur physique connecté à l'interface MIDI sélectionnée, déplacer une commande sur le synthétiseur enverra un message MIDI de changement de commande (CC). Par conséquent, après avoir sélectionné Learn sur votre contrôleur physique et avoir assigné une de ses commandes, il pourra télécommander le paramètre du synthétiseur.

Autres fonctions MIDI virtuelles Automap

L'assignation, le changement de nom, le reclassement et l'édition des commandes se font de la même façon qu'avec toute autre Chose contrôlée par Automap.

Sauvegarde de vos configurations MIDI Automap personnelles

Niveau par défaut

Le bouton Set as default sauvegardera les affectations actuelles y compris les assignations de canaux MIDI. Si vous désélectionnez le ou les canaux MIDI, resélectionner la configuration MIDI rechargera automatiquement l'affectation à partir de cet état.

Niveau utilisateur

"Save" (Sauvegarder) vous permet de sauvegarder l'affectation actuelle dans n'importe quel endroit de votre choix.

Niveau projet

Comme la Chose MIDI n'est pas directement liée à un projet DAW, les affectations MIDI sont automatiquement sauvegardées quand vous quittez Automap 4 (plutôt que quand vous sauvegardez votre projet DAW) et sont rappelées quand vous réouvrez Automap 4.

MULTIPLES PÉRIPHÉRIQUES

Avec Automap 4, il est possible d'utiliser plusieurs contrôleurs physiques (par exemple un Impulse et un SLMkII). Automap 4 affichera une représentation graphique de tous les contrôleurs connectés à votre ordinateur dans l'onglet Mixer/Plugin Mappings de la fenêtre Automap 4.

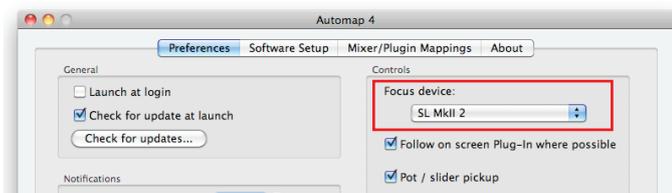


Différents matériels peuvent contrôler simultanément différentes Choses, toutefois Automap 4 ne peut afficher qu'un appareil à la fois. Presser le bouton d'affichage (View) de tout contrôleur (sauf l'Impulse) affichera la fenêtre Edit Mapping pour cet appareil.

Pour l'Impulse uniquement : sélectionnez Impulse dans le panneau de gauche de l'onglet Mixer/Plugin Mappings, et double-cliquez dans le panneau de droite sur la Chose que vous voulez afficher.

Périphérique ciblé (Focus Device)

Quand vous utilisez plusieurs contrôleurs physiques, un d'entre eux est toujours défini comme étant celui ciblé (Focus device). Ce sera celui auquel de nouvelles Choses sont initialement assignées quand on les charge. Cet appareil ciblé se choisit dans l'onglet Preferences de la fenêtre Automap 4.



NOTE : la section encodeurs de l'Impulse essaie de toujours suivre cet appareil ciblé. Par conséquent, ce réglage ne sera pas disponible si vous utilisez l'Impulse.

Sauvegarde des affectations quand on utilise plusieurs contrôleurs

Notez que lorsque vous utilisez plusieurs contrôleurs du même type, Automap 4 ne sauvegarde qu'un ensemble d'affectations par Chose pour ce type, et non pas un par contrôleur.

Cela signifie par exemple que si vous sauvegardez les affectations d'un plug-in particulier à Nocturn, tous les autres Nocturn en service chargeront les mêmes affectations par défaut pour ce plug-in.

Page Mixer/Plugin Mappings

C'est un des onglets de la fenêtre Automap 4. Il affiche a) le ou les contrôleurs physiques actuellement connectés à Automap 4, et b) une liste des Choses actuellement actives avec des informations supplémentaires sur chaque Chose.

De plus, le bouton **Edit mapping...** peut être employé pour ouvrir (si ce n'est déjà fait) la fenêtre Edit Mapping qui affichera la Chose sélectionnée telle qu'affectée au contrôleur sélectionné.

Certains contrôleurs révèlent aussi un bouton **Device calibration...** (calibrage de périphérique). Cliquer sur celui-ci ouvre une fenêtre de calibrage de périphérique pour le contrôleur. La procédure de calibrage varie d'un contrôleur physique à l'autre, mais comme Automap 4 s'ajuste pour convenir au contrôleur employé, les utilisateurs doivent suivre les instructions à l'écran.

ASSIGNATION DES RACCOURCIS-CLAVIER

Automap 4 a une fonction très puissante – la prise en charge du bouton QWERTY – qui vous permet de programmer les boutons de votre contrôleur Novation pour qu'ils envoient des messages de clavier informatique. Vous pouvez alors envoyer vos raccourcis-clavier favoris à la DAW directement depuis le contrôleur sans utiliser le clavier informatique. Par exemple, votre DAW peut avoir deux raccourcis-clavier qui commandent les zooms avant et arrière dans la DAW. En assignant ces raccourcis aux boutons de votre contrôleur, vous pouvez mettre le clavier informatique de côté et gérer le zoom uniquement depuis le contrôleur.

Pour réassigner une séquence de touches de clavier informatique à un bouton du contrôleur, procédez comme suit :

1. Ouvrez la fenêtre Edit Mapping (édition d'affectation) d'Automap 4.
2. Cliquez sur la commande à laquelle vous désirez assigner un raccourci-clavier (dans ce cas, le premier bouton d'un Nocturn).
3. La fenêtre Edit Mapping se déploie pour afficher le panneau "Edit Assignment" (éditer l'assignation).
4. Cliquez sur "Range" (plage). Vous verrez un symbole de clavier.
- 5a. Si vous utilisez un PC, sélectionnez le mode clavier informatique et saisissez le raccourci-clavier désiré (dans ce cas la touche flèche droite), ou....
- 5b. Si vous utilisez un Mac, cliquez avec le bouton gauche de la souris sur le symbole de clavier et maintenez-le pressé puis saisissez le raccourci-clavier désiré (dans ce cas la touche flèche droite).

Les assignations de raccourcis-clavier se font par configuration d'affectations ("Map"). Si vous passez à une autre Chose, les assignations de raccourcis-clavier ne seront plus disponibles. Cela signifie que vous pouvez créer des raccourcis-clavier propres à la Chose que vous utilisez. Par exemple, les raccourcis-clavier ajoutés au jeu d'affectations d'une table de mixage peuvent être spécifiques de la navigation dans cette dernière, tandis qu'un autre jeu de raccourcis-clavier peut être utilisé pour des affectations MIDI.



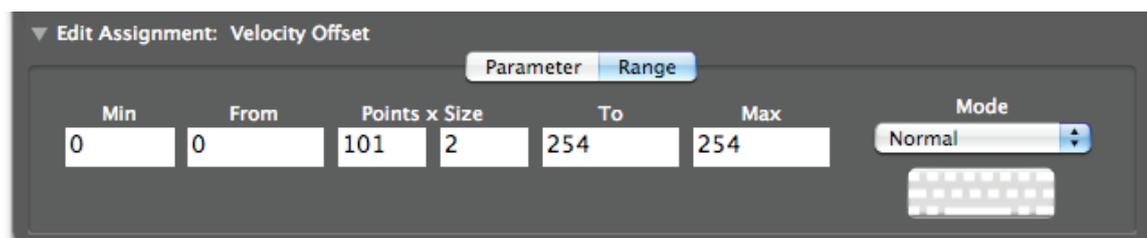
Notez que les assignations de raccourcis-clavier doivent être sauvegardées avec la configuration (Map) dans laquelle ils sont utilisés - en utilisant soit Set as default soit Save.

APPENDICE

Édition des commandes

Vous pouvez changer la façon dont les paramètres d'une Chose répondent aux mouvements des commandes physiques. La relation par défaut entre les commandes physiques et les divers paramètres de votre logiciel sera souvent satisfaisante, mais vous pouvez occasionnellement vouloir la modifier manuellement. Cette situation arrive souvent parce que tous les fabricants de plug-in ne gèrent pas les données de leurs paramètres de la même façon, et vous pouvez par exemple souhaiter modifier la plage des valeurs de paramètre qui est affectée à une commande physique.

Déployez la fenêtre Edit Mapping en cliquant sur la flèche Edit Assignment en bas de la fenêtre. Cliquez sur le bouton Range.



Quand on sélectionne une commande à l'écran en cliquant dessus, elle est surlignée (la représentation graphique varie entre contrôleurs), et le nom du paramètre qui lui est assigné est affiché dans le panneau Edit Assignment en même temps qu'un certain nombre de champs numériques. Les valeurs de ces champs déterminent comment le plug-in interprétera les mouvements de la commande physique. Les champs numériques affichés varient, selon le type de commande sélectionné.

Il existe trois types de commande :

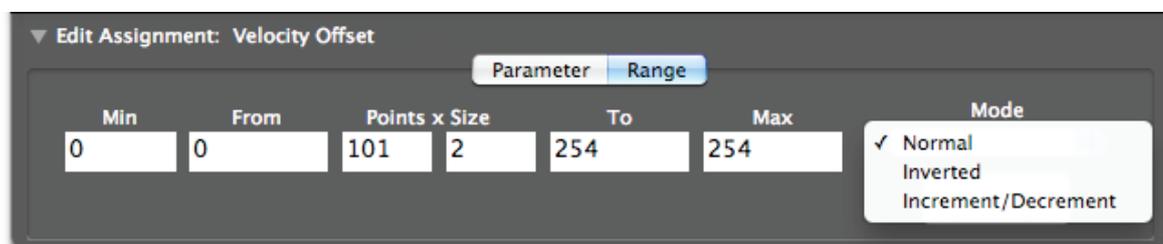
- Encodeurs
- Touches
- Potentiomètres et curseurs (faders, crossfaders)

La façon dont on peut modifier ("éditer") la relation entre la commande physique et le paramètre est évoquée séparément pour chaque type de commande :

Édition des encodeurs

Un encodeur est une commande qui n'a pas de position physique absolue ; il s'agit généralement de commandes rotatives sans butée de fin de course.

Chaque encodeur peut être réglé sur un des trois modes sélectionnables avec le menu déroulant Mode : Normal, Inverted (inverse) ou Increment/Decrement (augmentation/diminution).



Mode Normal

Tourner la commande dans le sens horaire fait augmenter la valeur du paramètre.

Mode Inverted (inverse)

Tourner la commande dans le sens horaire fait diminuer la valeur du paramètre.

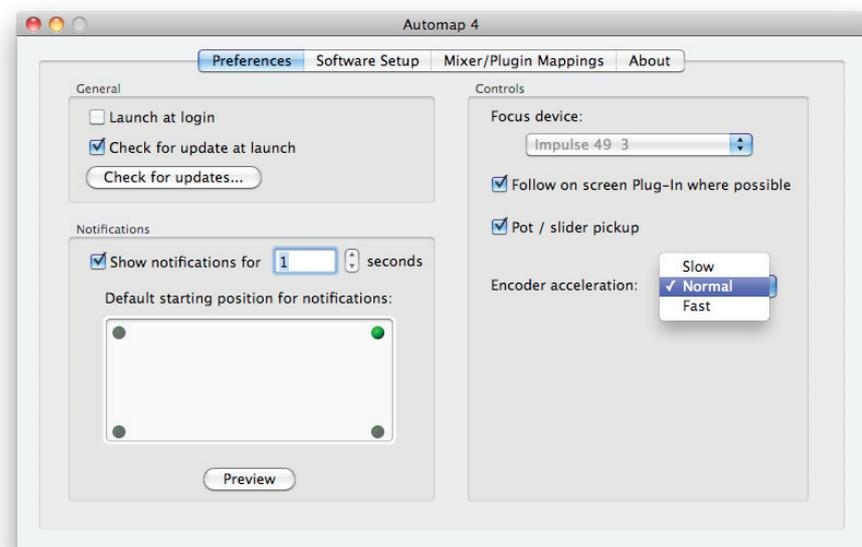
Mode Increment/Decrement (augmentation/diminution)

Dans ce mode, les encodeurs envoient une information indiquant à une Chose la direction dans laquelle l'encodeur a été tourné et la rapidité de la rotation. Toutes les Choses ne sont pas capables d'interpréter ces données mais c'est très utile dans des logiciels musicaux de pointe comme Max/MSP.

Dans ce mode, un encodeur envoie une valeur 1 pour une rotation lente dans le sens horaire. La valeur envoyée montera jusqu'à 64 si l'encodeur est tourné plus vite. Tourner un encodeur dans le sens anti-horaire envoie une valeur 65 pour une rotation lente. Cette valeur montera jusqu'à 127 pour une rotation rapide.

Réglages du matériel : accélération d'encodeur (Encoder acceleration)

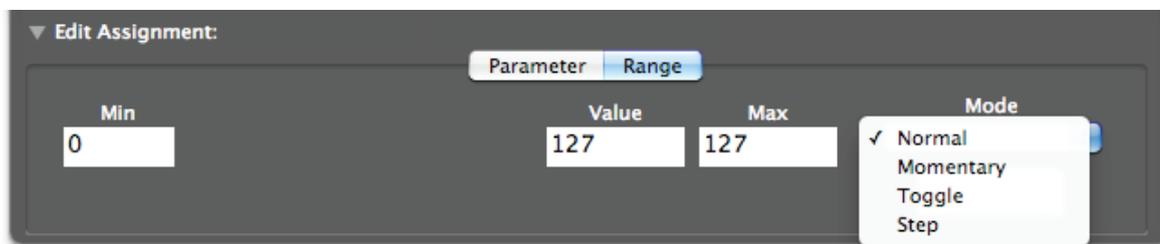
Encoder acceleration est un paramètre qui se règle dans l'onglet **Préférences** de la fenêtre Automap 4. Ce réglage affecte la relation qu'il y a entre la vitesse à laquelle vous tournez un encodeur et l'ampleur de son effet sur le paramètre que vous contrôlez. Le réglage par défaut est Normal mais peut également être Fast (rapide, pour un contrôle plus grossier) ou Slow (lent, pour un contrôle plus fin).



Édition des touches

Comme les touches sont un type de contrôleur différent, le jeu de valeurs affichées dans l'onglet Range est différent de celui des encodeurs. Quand une touche est assignée à un paramètre analogique (par opposition à un commutateur), la différence entre les valeurs Max et Min détermine le nombre de pressions de la touche qui sont nécessaires pour faire passer le paramètre de sa valeur minimale à sa valeur maximale.

Une touche peut être réglée en mode Normal, Momentary, Toggle ou Step.



Mode Normal :

Régler les valeurs Max et Min de façon identique donne à la touche une action normale. Si les deux sont à zéro, presser la touche réglera le paramètre sur sa valeur minimale qui demeurera au minimum lorsque la touche sera relâchée. Régler les deux sur n'importe quelle valeur non nulle fera passer le paramètre à sa valeur maximale quand la touche est pressée et cette valeur sera conservée au relâchement de la touche.

The screenshot shows the 'Edit Assignment: Master' window. At the top, there are two tabs: 'Parameter' and 'Range'. Below the tabs, there are four input fields: 'Min' (0), 'From' (0), 'To' (127), and 'Max' (127). To the right, there is a 'Mode' dropdown menu with 'Normal' selected and 'Inverted' below it. A keyboard icon is visible at the bottom right.

Mode Momentary (fugitif) :

En mode Momentary, quand la touche est pressée, le paramètre est réglé sur la valeur définie dans le champ Press et sur la valeur définie dans le champ Release quand la touche est relâchée.

The screenshot shows the 'Edit Assignment' window. At the top, there are two tabs: 'Parameter' and 'Range'. Below the tabs, there are four input fields: 'Min' (0), 'Release' (0), 'Press' (127), and 'Max' (127). To the right, there is a 'Mode' dropdown menu with 'Momentary' selected. A keyboard icon is visible at the bottom right.

Mode Toggle (bascule) :

Le mode Toggle sert à configurer une touche comme commutateur à deux états qui alternent à chaque pression - par ex., Pression 1 - "hors service", Pression 2 - "en service". Les valeurs de paramètre envoyées à la Chose dans les deux états sont définies dans les champs Off et On.

The screenshot shows the 'Edit Assignment' window. At the top, there are two tabs: 'Parameter' and 'Range'. Below the tabs, there are four input fields: 'Min' (0), 'Off' (0), 'On' (127), and 'Max' (127). To the right, there is a 'Mode' dropdown menu with 'Toggle' selected. A keyboard icon is visible at the bottom right.

Mode Step (paliers) :

The screenshot shows the 'Edit Assignment' window. At the top, there are two tabs: 'Parameter' and 'Range'. Below the tabs, there are six input fields: 'Min' (0), 'From' (0), 'Points x Size' (11, 12), 'To' (127), and 'Max' (127). To the right, there is a 'Mode' dropdown menu with 'Step' selected. A keyboard icon is visible at the bottom right.

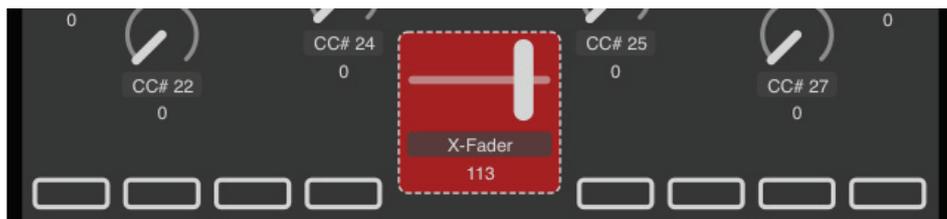
Paramètres à multiples états :

Si le paramètre auquel la touche est assignée est de type "sélecteur rotatif" avec plus de deux positions - par ex. un type de filtre réglable sur passe-bas, passe-bande ou passe-haut - saisissez une valeur Max plus élevée. Dans l'exemple donné, une valeur Max de 2 permettra à la touche d'accéder aux trois types de filtre possibles par pressions successives.

Paramètres à variation continue :

Si le paramètre auquel la touche est assignée est de type analogique (c'est-à-dire à "variation continue") - par ex. la fréquence de coupure d'un filtre - la touche peut servir à parcourir la plage de variation du paramètre. Avec la valeur Min réglée sur 0 et la valeur des paliers réglée sur 1, vous pouvez simplement régler la valeur Max pour déterminer le

nombre de pressions de la touche qui sera nécessaire pour parcourir la totalité de la plage du paramètre. Si vous voulez que l'action de la touche soit inversée de façon à ce qu'elle fasse diminuer la valeur du paramètre, échangez les valeurs Max et Min.



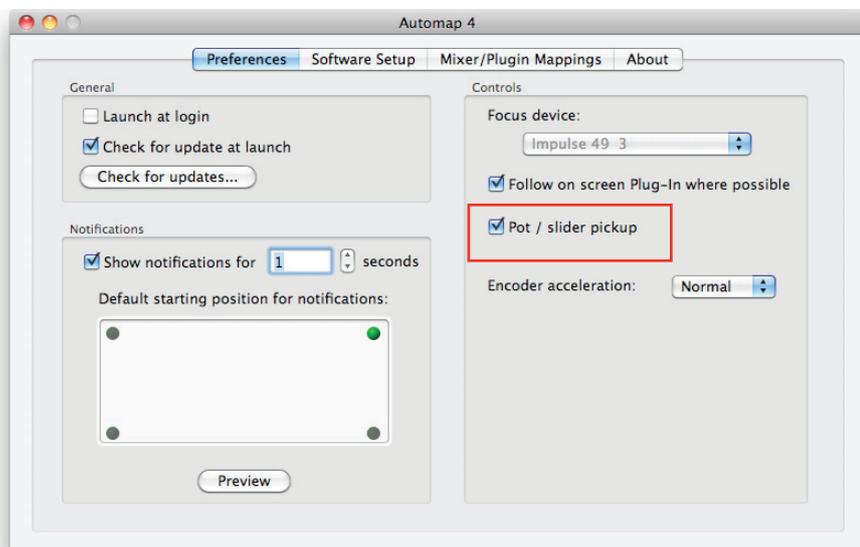
Édition des potentiomètres et curseurs

Un potentiomètre ou un curseur diffère d'un encodeur car sa position physique représente toujours la valeur du paramètre contrôlé.

Les potentiomètres ont une sensibilité fixe aussi la différence entre valeur Max et valeur Min n'a-t-elle pas d'effet sur eux. Comme avec les encodeurs, si la valeur Min est plus élevée que la valeur Max, l'action du potentiomètre est inversée, c'est-à-dire qu'il fait diminuer la valeur du paramètre quand on le tourne dans le sens horaire. Également comme avec les encodeurs, si vous voulez un potentiomètre ayant sa position 0 au centre, saisissez une valeur négative pour Min.

Si la commande est un curseur, sa position la plus basse correspond à un potentiomètre à fond dans le sens anti-horaire et sa position la plus haute à un potentiomètre à fond dans le sens horaire.

Rattrapage de potentiomètre/curseur (Pot / Slider pickup)



Si cette case est cochée, le potentiomètre ou le curseur ne modifiera pas le paramètre auquel il est assigné tant qu'il n'aura pas rejoint la position physique qui correspond à la valeur actuelle du paramètre. Cela évite que la valeur de paramètre ne "saute" soudainement à une nouvelle valeur correspondant à la position de la commande après sélection d'une autre configuration (Map).

Gestion de fichier Automap 4 (utilisateurs confirmés uniquement)

Valider des plug-ins pour l'utilisation d'Automap 4 crée des fichiers liés aux fichiers d'origine des plug-ins. Ci-dessous sont listés les fichiers créés et leur emplacement pour chaque type de plug-in.

VST Windows :

Plug-in d'origine : plug-in X.dll

Plug-in validé : plug-in X (Automap).dll

Le fichier Automap 4 est créé dans le même dossier que le fichier d'origine. Vous êtes libre de déplacer le fichier Automap 4 à un autre endroit.

VST Mac :

Plug-in d'origine : plug-in X.vst

Plug-in validé : plug-in X (Automap).vst

Le fichier Automap 4 est créé dans la bibliothèque utilisateur :

Macintosh HD > Utilisateurs > {Votre nom d'utilisateur} > Bibliothèque > Audio > Plug-Ins > VST

AU Mac :

Un seul fichier - AUAutomapThing.component - est créé, contenant les informations pour tous les plug-ins AU validés, à l'emplacement suivant :

Macintosh HD > Utilisateurs > {Votre nom d'utilisateur} > Bibliothèque > Audio > Plug-Ins > Components

Un maximum de 256 plug-ins AU peuvent être validés.

Mac et PC - RTAS :

Plug-in d'origine : une copie de plug-in X.dpm est placée dans :

Mac : Macintosh HD > Bibliothèque > Application Support > Digidesign > Plug-Ins (Unused) > Automap Plug-Ins

Windows : C:\Program Files\Common Files\Digidesign\DAE\Plug-Ins (Unused)\Automap Plug-Ins

Plug-in validé : porte le même nom que l'original – plug-in X.dpm – dans l'emplacement d'origine.

(Quand Automap 4 valide un plug-in, il renomme le fichier d'origine car Pro Tools ne charge pas à la fois l'original et la version validée du même plug-in. Quand vous invalidez votre plug-in Pro Tools pour Automap 4, le fichier d'origine est remplacé à son emplacement d'origine.)

Réglage des préférences d'Automap 4

Automap 4 comprend une page Préférences où vous pouvez personnaliser certains aspects de son fonctionnement.

General (préférences générales)

Launch at login (lancement à l'ouverture de session)

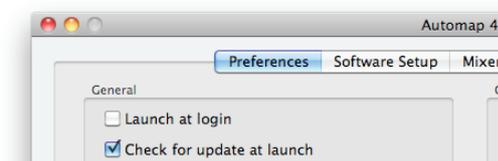
Si la case Launch at login est cochée, Automap 4 démarre automatiquement quand vous ouvrez une session sur votre ordinateur.

Sinon, Automap 4 peut être lancé manuellement depuis :

Mac : Applications > Automap Server

Win (XP) : Démarrer > Tous les programmes > Novation > Automap > Automap Server

Win 7 : Démarrer > Tous les programmes > Novation > Automap > Automap Server



NOTE : la plupart des DAW lanceront aussi automatiquement Automap 4 à leur propre lancement, que Launch at login soit ou non coché.

Check for update at launch (recherche de mise à jour au lancement)

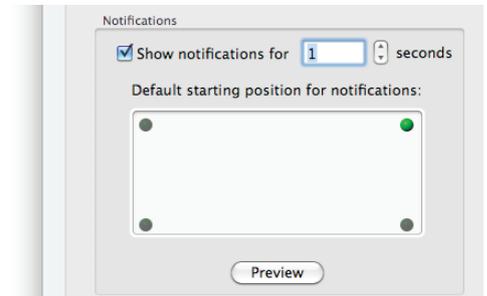
Si la case Check for update at launch est cochée, Automap 4 consulte automatiquement le site web Novation chaque fois qu'il démarre, pour voir si une mise à jour est disponible. Vous pouvez aussi vérifier manuellement les mises à jour à tout moment en cliquant sur le bouton Check for updates...



NOTE : une connexion internet est nécessaire pour que ces options fonctionnent !

Notifications

Automap 4 affiche diverses notifications en usage normal. Elles peuvent vous informer qu'une nouvelle Chose est ciblée, ou confirmer qu'une commande a été bougée sur votre contrôleur Automap. La durée d'affichage des notifications peut être réglée, et le message peut occuper n'importe lequel des quatre coins de l'écran (Mac Apple uniquement) (par défaut en haut à droite). Utilisez le bouton Preview pour tester les réglages et choisir celui qui vous convient le mieux. Si vous ne voulez pas du tout d'affichage des notifications, décochez la case Show notifications.



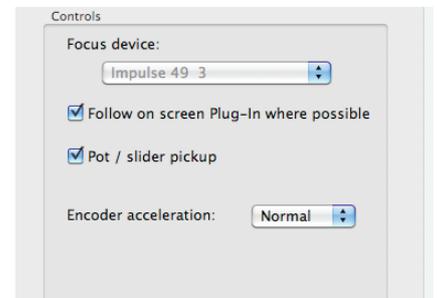
Commandes

Focus device (périphérique ciblé)

Voir p.19 pour des détails complets.

Follow on screen Plug-in where possible (suivre si possible le plug-in à l'écran)

Cela concerne le périphérique ciblé (Focus device) sélectionné. Quand la case Follow on screen Plug-in where possible est cochée et qu'une nouvelle Chose est ciblée à l'écran – par ex. quand vous cliquez sur un plug-in dans votre DAW - cette nouvelle Chose sera immédiatement assignée au contrôleur Automap.



Pot / slider pick up (rattrapage de potentiomètre/curseur)

Si Pot / slider pickup est coché, bouger une commande sur le contrôleur physique ne changera pas le paramètre auquel elle est associée tant qu'elle n'aura pas rejoint la "position" de la commande virtuelle (à l'écran). C'est utile pour éviter les "sauts" brusques de valeur de paramètre.

Encoder acceleration (accélération d'encodeur)

Voir p.22 pour des détails complets.

COORDONNÉES POUR CONTACTER NOVATION

Pour les toutes dernières informations, les mises à jour et de l'assistance concernant Automap, veuillez vous rendre sur :

www.novationmusic.com/answerbase