

NOCTURN

MODE D'EMPLOI



novation[®]
www.novationmusic.com

SOMMAIRE

1. INSTALLATION	3
1.1 PC.....	3
1.2 Mac	4
2. POUR DÉMARRER.....	5
2.1 Présentation du Nocturn	5
2.2 Le serveur Automap	6
2.3 Terminologie d'Automap Universal - "Clients", "Configurations de contrôle", "Pages" et "Groupes de configuration de contrôle"	7
2.3.1 Clients.....	7
2.3.2 Configurations de contrôle (Control Maps).....	7
2.3.3 Pages	7
2.3.4 Groupes de configurations de contrôle	7
2.4 Les réglages d'Automap	8
2.5 Le gestionnaire de plug-ins (Plug-in Manager).....	9
3.CONTRÔLE DES PLUG-INS AVEC AUTOMAP UNIVERSAL	10
3.1 Plug-ins conditionnés pour Automap.....	10
3.2 La fenêtre Automap Universal	11
3.2.1 Vue configuration de contrôle.....	12
3.2.2 Vue navigateur (Browser)	13
3.2.3 Vue Aide (Help).....	14
3.3 Options de configuration de contrôle.....	14
3.4 Organisation des paramètres de plug-in	15
3.5 Configurations de contrôle par défaut et d'occurrence	16
3.6 Modification d'une configuration de contrôle.....	16
3.6.1 Effacement des paramètres.....	16
3.6.2 Apprentissage des paramètres	16
3.7 Réglages de commande – nom, plage et taille de palier	17
3.8 Sauvegarde d'une configuration de contrôle	18
3.9 La molette Speed Dial	18
4. CONTRÔLE D'UNE TABLE DE MIXAGE DE SÉQUENCEUR AVEC AUTOMAP UNIVERSEL.....	18
4.1 Configuration avec Cubase et Nuendo.....	19
4.2 Configuration avec Sonar	20
4.3 Configuration de Tracktion	20
5. LE CLIENT MIDI AUTOMAP	21
5.1 Ports MIDI	21
5.2 Configurations de contrôle MIDI.....	22
5.3 Assignation de messages MIDI.....	22
5.4 Mode d'apprentissage pour assigner les messages MIDI	22
5.5 Sauvegarde d'une configuration de contrôle MIDI.....	23
5.6 Fonction de Speed Dial dans une configuration de contrôle MIDI	23
5.7 Renvoi MIDI.....	23
5.8 Emploi du client MIDI Automap pour contrôler directement un périphérique MIDI physique.....	23
5.9 Emploi du client MIDI Automap pour contrôler un périphérique MIDI physique au travers d'un séquenceur ...	24
5.10 Emploi du client MIDI Automap pour contrôler les plug-ins logiciels d'un séquenceur	25
5.11 Emploi du client MIDI Automap pour contrôler une table de mixage de séquenceur	25
6. CARACTÉRISTIQUES.....	26
7. CONVENTIONS D'AFFECTATION DES PARAMÈTRES DE PLUG-IN.....	27



NOCTURN
MODE D'EMPLOI


novation[®]
www.novationmusic.com

INTRODUCTION

Bienvenue dans le mode d'emploi du Nocturn. Ce document vous guidera dans l'utilisation du Nocturn et du logiciel Automap Universal 2.0 en vue de contrôler un logiciel musical et des périphériques MIDI physiques. S'il vous faut plus d'informations ou d'assistance technique après avoir lu ce guide, veuillez visiter la base de réponses Novation que vous trouverez dans la page Support sur www.novationmusic.com. La base de réponses Novation contient des articles vous guidant pour le dépannage de tous les produits Novation et un formulaire de contact avec l'assistance technique que vous pouvez utiliser pour vous adresser à une personne chez Novation si vous ne pouvez pas trouver les informations que vous recherchez. N'oubliez pas également de garder un œil sur les mises à jour du Nocturn dans la section Téléchargement de logiciels (Software Download) de la page Support sur le site www.novationmusic.com.

ENREGISTREMENT

Pour enregistrer votre Nocturn, visitez le site www.novationmusic.com et cliquez sur le lien "Register" dans le menu principal en haut de la page d'accueil, puis remplissez les champs requis. Une fois enregistré, votre garantie d'un an pour le produit deviendra active, vous assurant une solution de maintenance "sans compromis". En plus de cela, vous pouvez vous abonner à la réception des lettres d'information Novation, qui sont des bulletins envoyés par e-mail tous les deux ou trois mois et contenant des informations sur les mises à jour de produits, des concours, des produits gratuits et des conseils d'artistes renommés. Enregistrer votre Nocturn est la meilleure façon de vous garantir de rester à jour vis-à-vis de tous les développements d'Automap, ainsi que d'obtenir de l'aide concernant toutes les demandes techniques que vous pouvez avoir.

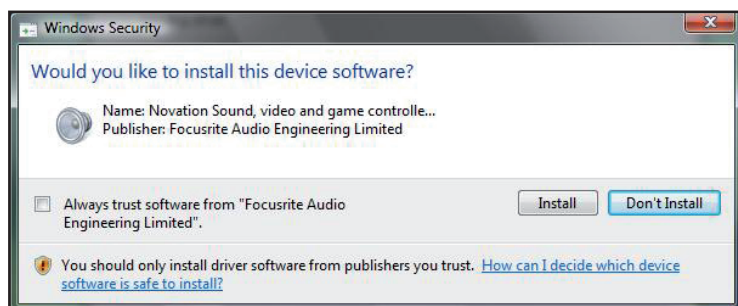
1. INSTALLATION

1.1 PC

Le Nocturn est compatible avec Windows XP service pack 2, XP X64 et Vista (éditions 32 bits et 64 bits). La procédure installe le pilote Nocturn et le logiciel Automap Universal 2.0 sur votre ordinateur.

1. Fermez tous les programmes en cours et débranchez tous les périphériques USB de l'ordinateur, à l'exception du clavier et de la souris.
2. Repérez le fichier 'NocturnSetup.exe' sur le disque de ressources Nocturn et double-cliquez dessus pour le lancer.
3. L'installateur vous demandera de brancher le Nocturn à votre ordinateur. Si l'Assistant détection de nouveau matériel apparaît après avoir branché le Nocturn, cliquez sur "Annuler" pour le fermer et poursuivez l'installation.
4. Durant l'installation, le message suivant peut apparaître :

Windows Vista



Windows XP



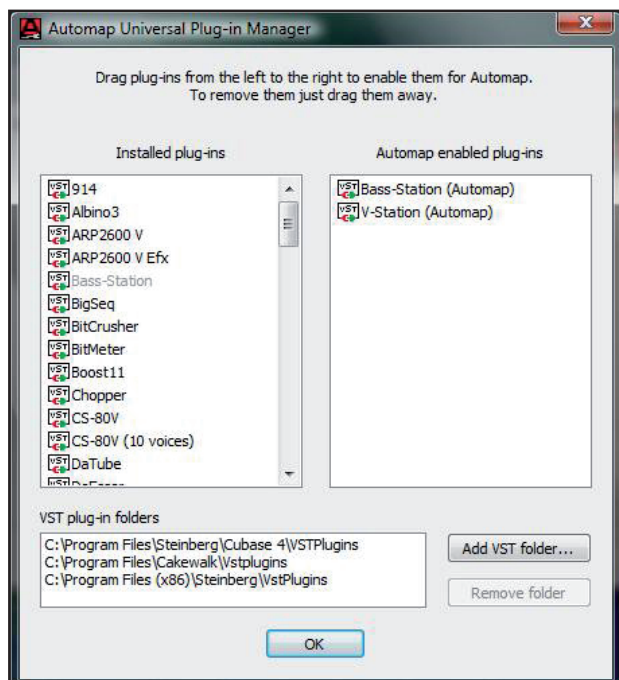
Cliquez sur "Installer" (Windows Vista) ou "Continuer" (Windows XP) pour poursuivre l'installation.



NOCTURN
MODE D'EMPLOI


novation®
www.novationmusic.com

5. Vers la fin de l'installation, le gestionnaire de plug-ins Automap (Automap Plug-in Manager) s'ouvrira automatiquement.

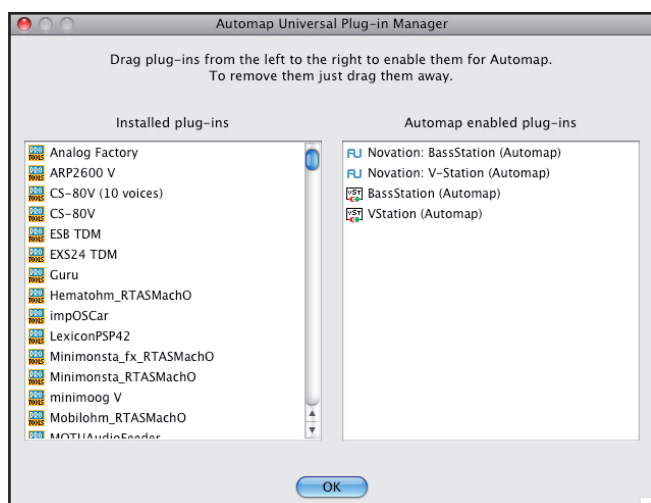


Sélectionnez les plug-ins que vous voulez utiliser avec Automap en les faisant glisser de la liste de gauche vers la liste de droite, puis cliquez sur "OK" pour fermer la fenêtre Plug-in Manager et terminer l'installation. Vous n'êtes pas obligé de sélectionner de plug-in à ce niveau car le gestionnaire de plug-ins peut être utilisé pour configurer les plug-ins à tout moment après l'installation. Voir Section 2.5 pour plus d'informations sur le gestionnaire de plug-ins.

1.2 MAC

Le Nocturn est compatible avec Mac OSX 10.4 ou ultérieur (10.5 est pris en charge). Il ne nécessite pas d'installer un pilote sur le Mac et l'installateur fourni ne fait qu'installer le logiciel Automap Universal 2.0.

1. Fermez tous les programmes en cours et débranchez tous les périphériques USB de l'ordinateur, à l'exception du clavier et de la souris.
2. Repérez le fichier "Automap Universal.pkg" sur le disque de ressources Nocturn et double-cliquez dessus pour le lancer.
3. Vers la fin de l'installation, le gestionnaire de plug-ins Automap (Automap Plug-in Manager) s'ouvrira automatiquement.



NOCTURN
MODE D'EMPLOI

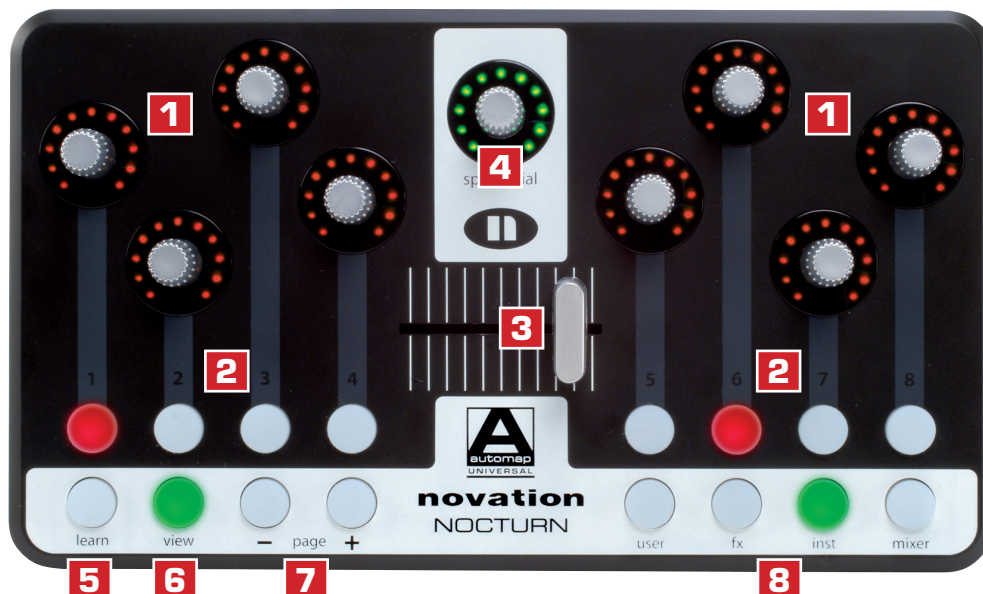

novation[®]
www.novationmusic.com

Sélectionnez les plug-ins que vous voulez utiliser avec Automap en les faisant glisser de la liste de gauche vers la liste de droite, puis cliquez sur "OK" pour fermer la fenêtre Plug-in Manager et terminer l'installation. Vous n'êtes pas obligé sélectionner de plug-in à ce niveau car le gestionnaire de plug-ins peut être utilisé pour configurer les plug-ins à tout moment après l'installation. Voir Section 2.5 pour plus d'informations sur le gestionnaire de plug-ins.

2. POUR DÉMARRER

2.1 PRÉSENTATION DU NOCTURN

Cette section vous présente rapidement les commandes qui se trouvent sur le Nocturn. La fonction de certaines commandes peut ne pas être claire tant que vous n'aurez pas parcouru ce guide, toutefois il peut être utile de revenir à cette section ultérieurement pour vous rappeler ce que font les commandes.



Commandes assignables : ce sont des commandes qui peuvent être assignées à des paramètres du logiciel ou du matériel que vous contrôlez :

- 1 8 encodeurs assignables non-crantés, sensibles au toucher**
- 2 8 boutons assignables**
- 3 Crossfader assignable sensible au toucher**

Commandes du système Automap : ces commandes ne sont pas assignables. Elles ont les fonctions fixes suivantes :

4 Molette Speed Dial – Contrairement aux autres encodeurs, qui sont non-crantés, c'est un encodeur cranté, sensible au toucher, et ayant aussi un bouton poussoir. Il a diverses fonctions :

1. Quand on la tourne, elle prend immédiatement le contrôle du paramètre sur lequel se trouve le curseur de la souris. La molette Speed Dial peut servir de cette façon et contrôler tout ce que vous pourriez contrôler avec la souris y compris des paramètres de plug-in, des barres de défilement, la taille d'une fenêtre etc.
2. Quand vous contrôlez un plug-in, vous pouvez appuyer sur la molette et la tourner pour changer de preset de plug-in. Cela ne fonctionne que lorsqu'un plug-in utilise le système de presets de l'hôte et non son propre système intégré.
3. Quand vous contrôlez la table de mixage de Cubase ou de Nuendo, vous pouvez presser la molette et la tourner pour sélectionner une autre banque de départ.
4. Quand une configuration de contrôle MIDI est sélectionnée, vous pouvez la presser et la tourner pour envoyer des messages MIDI de changement de programme.



5 Touche Learn – Elle fait alterner le statut du mode apprentissage entre Off (désactivé), Learn Once (apprentissage unique) et Learn Latch (apprentissage permanent). Le mode d'apprentissage est expliqué en section 3.6.

6 Touche View – Elle ouvre et ferme la fenêtre Automap Universal. Vous trouverez plus d'informations sur la fenêtre Automap Universal en section 3.2.

7 Touches Page – Elles permettent de naviguer entre les pages des affectations de paramètre au sein d'une configuration de contrôle ou entre celles des configurations de contrôle dans le panneau Navigateur de la fenêtre Automap Universal.

8 Touches de groupe (User/FX/Inst/Mixer) – Elles ouvrent la fenêtre Automap Universal en panneau Navigateur, depuis lequel vous pouvez sélectionner un autre client à contrôler.

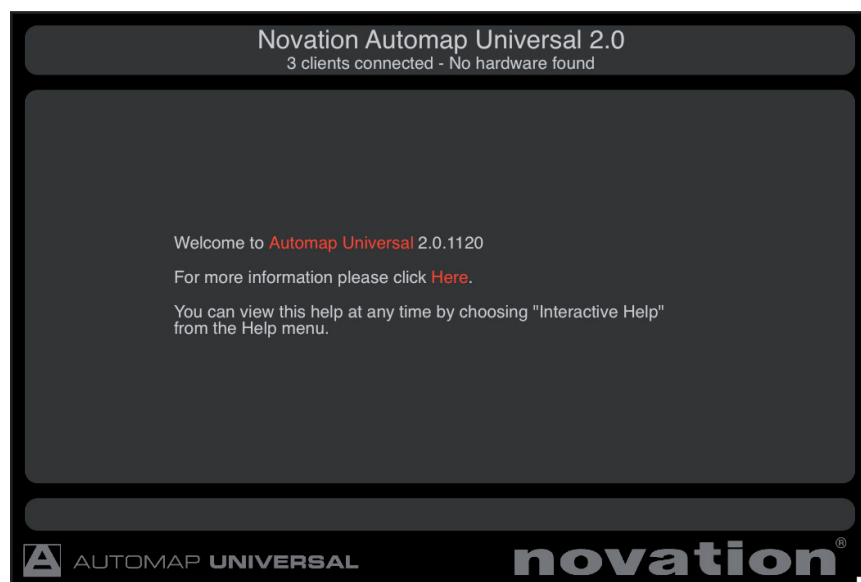
2.2 LE SERVEUR AUTOMAP

Le logiciel Automap Universal ou "serveur Automap" gère la communication entre le Nocturn et le logiciel ou matériel que vous utilisez en vue de le contrôler. Le serveur Automap doit être lancé pour que vous puissiez utiliser le Nocturn. Pour commencer après l'installation, branchez le Nocturn à votre ordinateur via USB puis lancez le serveur Automap depuis :

Windows : Démarrer -> Tous les programmes -> Novation -> Automap Universal -> Launch Server

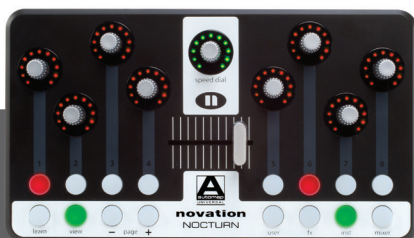
Mac OSX : /Applications/Automap Server

Après avoir lancé le serveur Automap, vous verrez la fenêtre suivante :



C'est la fenêtre Automap Universal. Vous pouvez la redimensionner, l'agrandir et la réduire mais elle ne passera pas en arrière-plan lorsque vous sélectionnez une autre fenêtre. Une fois ouverte, elle reste visible par dessus toutes les autres fenêtres. Toutefois, vous pouvez la rendre semi-transparente pour que vous puissiez voir ce qui se passe derrière elle (voir section 2.4). Pressez la touche "View" du Nocturn pour ouvrir et fermer la fenêtre Automap Universal.

Une fois le serveur Automap lancé, vous pouvez lancer votre logiciel musical. Certains séquenceurs, lorsqu'ils se chargent, lancent automatiquement le serveur Automap s'il n'est pas déjà lancé. Quand le serveur Automap et votre logiciel musical sont lancés, le Nocturn peut être débranché et rebranché sans que cela ne pose de problème. Toutefois, le serveur Automap ne doit être quitté à aucun moment pendant que votre logiciel musical tourne. Cela nécessiterait de faire redémarrer le logiciel musical pour rétablir sa connexion avec le serveur Automap.



NOCTURN
MODE D'EMPLOI


novation[®]
www.novationmusic.com

2.3 TERMINOLOGIE D'AUTOMAP UNIVERSAL - "CLIENTS", "CONFIGURATIONS DE CONTRÔLE", "PAGES" ET "GROUPES DE CONFIGURATIONS DE CONTRÔLE"

Avant de commencer à utiliser le Nocturn, nous vous recommandons de comprendre la terminologie associée à Automap Universal.

2.3.1 CLIENTS

"Client" est le terme utilisé pour tout ce que vous pouvez contrôler à l'aide du Nocturn. Cela peut être :

Un plug-in conditionné pour Automap (au format VST, AU ou Pro Tools)

La table de mixage d'un séquenceur

Un client MIDI Automap

A ce jour, seuls Cubase, Nuendo, Sonar et Tracktion prennent en charge le contrôle de table de mixage Automap. Pour les autres séquenceurs, ce contrôle peut être possible à l'aide du client MIDI Automap. Le client MIDI Automap peut également être utilisé pour contrôler des plug-ins compatibles MIDI et des périphériques MIDI physiques. Vous trouverez plus d'informations sur le client MIDI Automap en section 5. Le contrôle de table de mixage par Automap sera inclus pour d'autres séquenceurs dans des mises à jour futures, aussi gardez l'œil sur www.novationmusic.com en vue d'informations sur les mises à jour.

2.3.2 CONFIGURATIONS DE CONTRÔLE (CONTROL MAPS)

"Configuration de contrôle" (Control Map) est le terme utilisé pour l'arrangement des paramètres sur les commandes du Nocturn. Il est possible d'affecter de la façon dont vous le désirez les paramètres de ce que vous contrôlez, quoi que cela puisse être, aux commandes physiques du Nocturn. Par exemple, si vous contrôlez un synthétiseur logiciel, vous pouvez vouloir assigner la fréquence de coupure du filtre à l'encodeur 1, la résonance du filtre à l'encodeur 2, le déclin d'enveloppe du filtre à l'encodeur 3 etc. Une fois que vous avez assigné les paramètres de la façon voulue, vous pouvez sauvegarder l'arrangement de ces paramètres sous forme d'une configuration de contrôle qui pourra être rappelée lorsque vous contrôlerez ultérieurement ce logiciel ou appareil afin que les commandes du Nocturn restent affectées à ces paramètres.

2.3.3 PAGES

Bien qu'il y ait un total de 17 commandes assignables sur le Nocturn (8 encodeurs, 8 touches et un crossfader), vous n'êtes pas limité à l'affectation de 17 paramètres. Une configuration de contrôle peut avoir plusieurs "pages" de commandes. Vous pouvez créer une nouvelle page et affecter toutes les commandes à d'autres paramètres, puis alterner entre les deux pages pour accéder à 34 paramètres. Il est possible de créer autant de pages que vous voulez ou d'en supprimer si vous en avez trop. Les touches page + et - permettent de naviguer dans les pages d'une configuration de contrôle. Il est possible d'affecter plusieurs commandes du Nocturn au même paramètre, ce qui signifie que la même commande physique peut être affectée au même paramètre sur différentes pages d'une configuration de contrôle. Voir section 3.3 pour des informations sur l'ajout ou la suppression de pages.

2.3.4 GROUPES DE CONFIGURATIONS DE CONTRÔLE

Chaque configuration de contrôle appartient à un des quatre groupes, en fonction du type de client qu'elle contrôle. Les quatre groupes se nomment User (utilisateur), FX (effet), Instrument et Mixer (table de mixage). Une configuration de contrôle sera automatiquement affectée à un groupe mais vous pouvez changer le groupe auquel elle appartient depuis la fenêtre Automap Universal.

Le système de groupes permet une sélection plus rapide des configurations de contrôle. Si vous voulez contrôler un certain plug-in d'effet, vous savez qu'il a sa configuration de contrôle dans le groupe FX et vous n'avez qu'à rechercher dans les configurations de contrôle FX pour la trouver, sans avoir à parcourir toutes les configurations. Nous avons donné des noms utiles aux groupes mais, comme vous pouvez affecter une configuration de contrôle au groupe de votre choix, rien ne vous empêche de les utiliser différemment de la façon dont ils sont appelés. Par exemple, vous pouvez vouloir contrôler les plug-ins des quatre premières pistes de votre session seulement, auquel cas vous pouvez assigner les configurations de contrôle de façon à ce qu'elles soient réparties entre les quatre groupes sur une base individuelle de piste plutôt qu'en fonction du type de client.



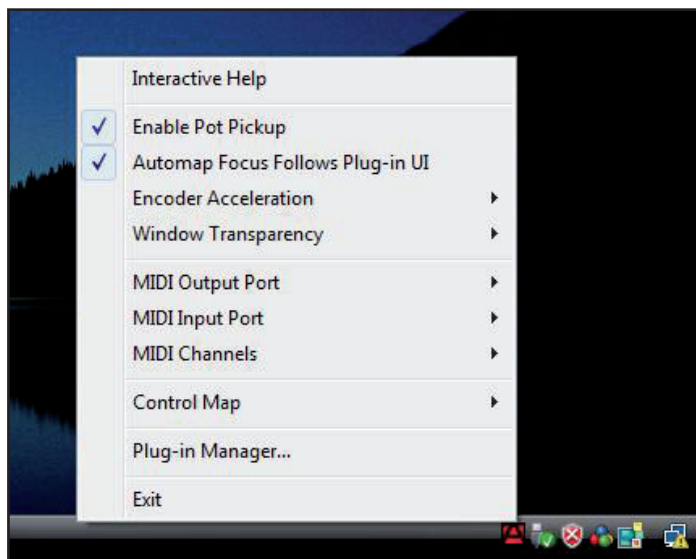
NOCTURN
MODE D'EMPLOI


novation®
www.novationmusic.com

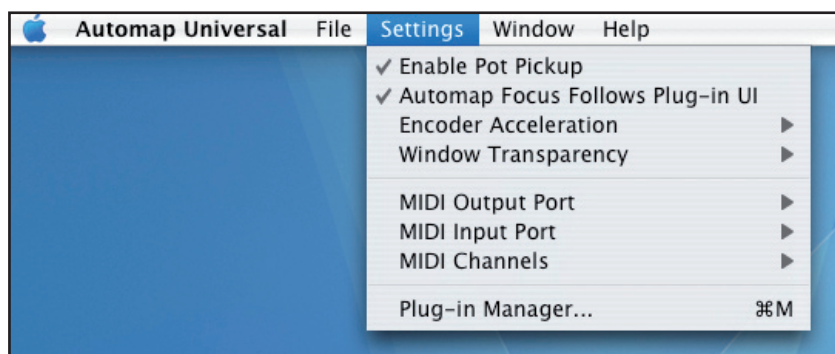
2.4 LES RÉGLAGES D'AUTOMAP

Une fois le serveur Automap lancé, vous avez accès aux réglages d'Automap comme suit :

Windows – Cliquez sur le logo Automap dans la zone de notification.



Mac OSX – Cliquez sur le logo Automap dans le dock puis sélectionnez le menu "Settings" (réglages).



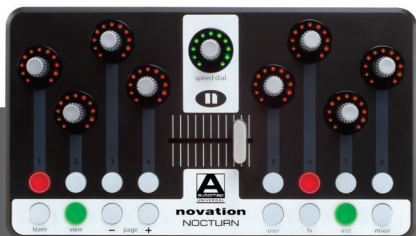
Les options suivantes sont disponibles :

Enable Pot Pickup : cette option ne s'applique qu'au crossfader. Si elle est activée, le crossfader n'affectera le paramètre auquel il est assigné qu'une fois que sa position physique aura rejoint la valeur actuelle du paramètre. Cela évite à la valeur du paramètre de "sauter" brutalement à la position du crossfader lorsque vous changez de configuration de contrôle.

Automap Focus Follows Plug-in UI : cette option s'applique au contrôle des plug-ins conditionnés pour Automap dans votre séquenceur. Si elle est activée, alors le Nocturn s'associe automatiquement au plug-in sélectionné dans votre séquenceur, quel qu'il soit. Si elle n'est pas activée, vous devez sélectionner manuellement le plug-in à contrôler, soit en cliquant sur le logo Automap dans le coin inférieur gauche de la fenêtre de ce plug-in, soit en en sélectionnant un depuis la vue Navigateur de la fenêtre Automap Universal.

Encoder Acceleration : cette option sert à régler la progressivité de l'encodeur, c'est-à-dire la relation entre la vitesse de rotation d'un encodeur et la portée de son effet sur le paramètre que vous contrôlez. Son réglage par défaut est Slow (lente) mais elle peut également être réglée sur Fast (pour un réglage plus grossier) ou Off (pour un réglage plus fin).

Window Transparency : cette option sert à régler la transparence de la fenêtre Automap Universal (voir section 3.2 pour plus d'informations sur la fenêtre Automap Universal).



NOCTURN
MODE D'EMPLOI


novation®
www.novationmusic.com

MIDI Input Port, MIDI Output Port & MIDI Channels : ces options concernent le client MIDI Automap. Voir section 5 pour plus d'informations sur l'emploi du client MIDI Automap.

Options de configuration de contrôle : les options contenues dans le sous-menu Control Map concernent les configurations de contrôle. Ces options se trouvent dans le menu "File" (fichier) sur Mac OSX et vous trouverez plus d'informations sur elles en section 3.3.

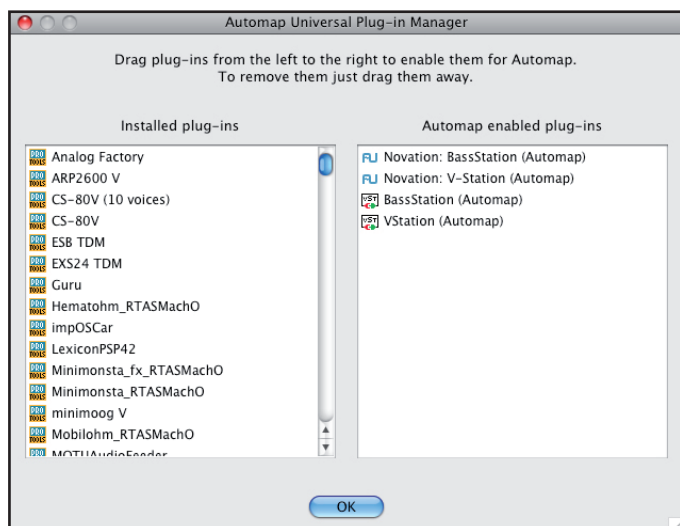
Plug-in Manager : cette option ouvre une fenêtre indépendante, le gestionnaire de plug-ins ou "Plug-in Manager", où vous pouvez sélectionner les plug-ins que vous voulez valider pour le contrôle par Automap.

2.5 LE GESTIONNAIRE DE PLUG-INS (PLUG-IN MANAGER)

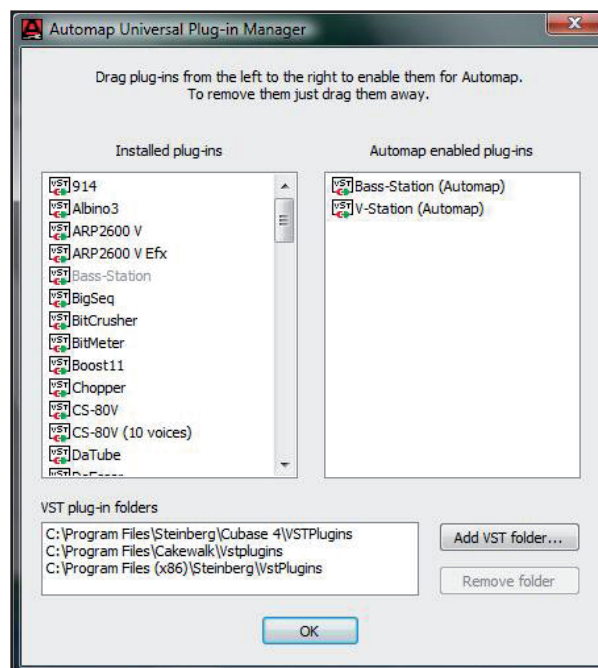
Il est possible de contrôler n'importe quel plug-in au format VST, AU ou Pro Tools (RTAS & TDM) à l'aide d'Automap Universal, toutefois pour cela, un plug-in doit d'abord être validé pour le contrôle par Automap dans le gestionnaire de plug-ins. Une fois validé, il sera "conditionné", ce qui signifie qu'une nouvelle version du plug-in sera créée, contenue dans le logiciel Automap.

La liste de gauche de la fenêtre Plug-in Manager affiche tous les plug-ins installés dans votre système et la liste de droite tous les plug-ins qui ont été conditionnés. Pour sélectionner un plug-in en vue de le conditionner pour contrôle par Automap, faites-le simplement glisser de la liste de gauche vers la liste de droite. Vous pouvez sélectionner plusieurs plug-ins dans l'une ou l'autre des listes par ctrl-clic (PC) ou commande-clic (Mac). Une fois que vous avez fait glisser tous les plug-ins que vous vouliez conditionner, cliquez sur "OK" pour fermer la fenêtre Plug-in Manager. Si vous conditionnez un plug-in alors que votre séquenceur est lancé, vous devrez relancer ce dernier afin que la version conditionnée soit disponible à l'emploi.

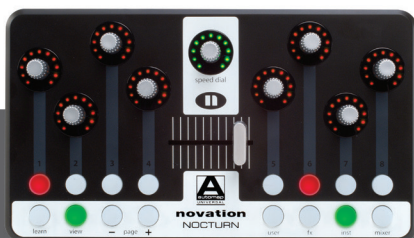
MAC



PC



Sous Windows, le gestionnaire de plug-ins offre des options d'ajout et de suppression de dossiers de VST. Utilisez-les pour vous assurer que tous vos dossiers de plug-ins VST apparaissent dans la liste "VST plug-in folders" (dossiers de plug-ins VST) afin que tous les plug-ins soient recensés par le gestionnaire de plug-ins. Sous Windows uniquement, une fois qu'un plug-in VST a été conditionné, un nouveau fichier *.dll est créé pour ce plug-in dans le même dossier que celui du fichier *.dll d'origine du plug-in. Vous pouvez déplacer le nouveau fichier *.dll à l'endroit de votre choix sur votre ordinateur, par exemple dans un dossier de plug-ins VST séparé ou dans un sous-dossier de votre dossier de plug-ins VST actuel.



3. CONTRÔLE DES PLUG-INS AVEC AUTOMAP UNIVERSAL

Les sous-sections suivantes de ce guide portent sur l'emploi de Nocturn et d'Automap Universal pour contrôler les plug-ins. Toutefois, de nombreuses informations concernent aussi le contrôle des tables de mixage de séquenceur et du client MIDI Automap. Par conséquent, nous vous suggérons de vous familiariser d'abord avec le contrôle de plug-in avant de passer aux sections suivantes de ce guide.

3.1 PLUG-INS CONDITIONNÉS POUR AUTOMAP

Le nom d'origine d'un plug-in conditionné pour Automap apparaît dans la liste des plug-ins de votre séquenceur suivi par "(Automap)". Chargez dans votre séquenceur la version conditionnée d'un plug-in afin qu'Automap puisse le contrôler. Le plug-in aura exactement le même aspect que l'original mais avec un liseré supplémentaire Automap en bas de la fenêtre.



Ce liseré Automap donne accès aux fonctions Automap comme suit :



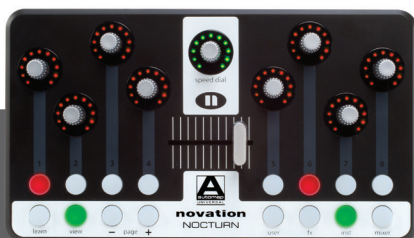
Bouton logo Automap : indique le plug-in sélectionné pour l'Automap, c'est-à-dire celui actuellement piloté par le Nocturn. Il est rouge pour le plug-in sélectionné et blanc pour les autres. Cliquez dessus quand il est blanc pour le faire passer au rouge et en faire la cible d'Automap. Celui du plug-in jusqu'à présent piloté par l'Automap deviendra automatiquement blanc. Si "Automap Focus Follows Plug-in UI" est activé, il suffit de changer de plug-in à la souris dans votre séquenceur pour que le plug-in sélectionné le soit aussi pour Automap.



Bouton d'apprentissage (mire) : indique si le mode d'apprentissage (Learn) est actuellement actif ou non. Il est rouge avec les modes d'apprentissage unique (Learn Once) ou permanent (Learn Latch) et blanc si le mode d'apprentissage est désactivé. S'il est rouge, vous pouvez cliquer dessus pour désactiver le mode d'apprentissage. S'il est blanc, vous pouvez cliquer dessus pour activer l'apprentissage unique (Learn once). Les modes d'apprentissage sont détaillés en section 3.6.



Logo Novation : quand on clique dessus, cela ouvre un menu déroulant dans lequel vous pouvez accéder à quelques options de configuration de contrôle. Plus d'informations sont données sur celles-ci en section 3.3.



VStation

Champ de nom : Ce champ a deux fonctions. Immédiatement après avoir chargé le plug-in ou l'avoir défini comme cible d'Automap, il affiche le nom de cette occurrence du plug-in. Vous pouvez changer le nom d'occurrence en cliquant sur le champ, en saisissant un nouveau nom et en pressant Entrée. Sinon, une fois qu'une commande a été bougée sur le Nocturn, il affiche le nom de cette commande. A nouveau, vous pouvez changer le nom de la commande en cliquant sur le champ, en saisissant un nouveau nom et en pressant Entrée.



Champ de valeur max. : affiche la valeur maximale de la dernière commande bougée sur le Nocturn. Pour modifier la valeur max., cliquez sur le champ, saisissez la nouvelle valeur et pressez Entrée.



Champ de valeur min. : affiche la valeur minimale de la dernière commande bougée sur le Nocturn. Pour modifier la valeur min., cliquez sur le champ, saisissez la nouvelle valeur et pressez Entrée.



Champ de valeur de palier : affiche la valeur de taille de palier de la dernière commande bougée sur le Nocturn. Pour modifier la taille des paliers, cliquez sur le champ, saisissez une nouvelle valeur et pressez Entrée.



Bouton "potentiomètre" : règle les valeurs max., min. et de palier sur max.=127, min.=0 et palier=1 pour la dernière commande bougée sur le Nocturn afin d'obtenir une réponse de type potentiomètre à variation continue.



Bouton "touche" : règle les valeurs max., min. et de palier sur max.=1, min.=0 et palier=1 afin d'obtenir une réponse de type bouton commutateur (on/off).

3.2 LA FENETRE AUTOMAP UNIVERSAL

La fenêtre Automap Universal permet de visualiser les assignations de commande, les configurations de contrôle et les informations d'aide. Elle peut être ouverte en :

- Lançant le serveur Automap
- Sélectionnant "Interactive Help" (aide interactive) dans le menu Help d'Automap Universal (Mac) ou dans le menu Settings d'Automap (PC)
- Pressant une touche View, User, FX, Inst. ou Mixer sur le Nocturn

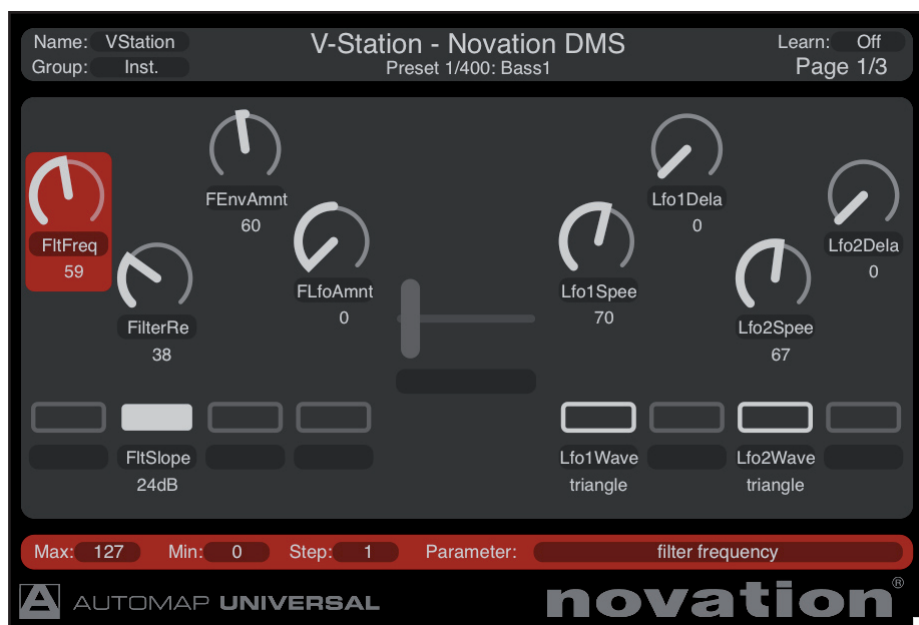
La fenêtre s'ouvre par dessus toutes les fenêtres actuellement ouvertes. Elle ne peut pas être mise en arrière-plan, toutefois vous pouvez la rendre semi-transparente à l'aide du menu Settings d'Automap (voir section 2.4). La fenêtre se ferme en :

- Cliquant sur l'icône de fermeture dans le coin supérieur de la fenêtre
- Pressant la touche View sur le Nocturn

La fenêtre peut être redimensionnée pour être aussi grande ou petite que vous le désirez. il existe trois vues différentes - vue configuration de contrôle (Control Map), vue navigateur (Browser) et vue aide (Help).



3.2.1 VUE CONFIGURATION DE CONTRÔLE



Pour ouvrir la fenêtre Automap Universal en vue configuration de contrôle, assurez-vous qu'un plug-in conditionné pour Automap est la cible d'Automap et pressez la touche "View" sur le Nocturn. La fenêtre Automap Universal s'ouvre et affiche la configuration de contrôle actuelle comme représenté ci-dessus. La fenêtre est divisée en trois sections : les informations sur la configuration de contrôle en haut, l'organisation des commandes au milieu et les réglages de commande individuelle en bas :

Informations sur la configuration de contrôle

Cette section affiche les informations suivantes concernant la configuration de contrôle :

Name – C'est le nom de la configuration de contrôle tel qu'il apparaît en vue navigateur (Browser). Vous pouvez changer le nom de la configuration de contrôle en cliquant dessus, en saisissant un nouveau puis en pressant Entrée.

Group – C'est le "groupe de configurations de contrôle" auquel appartient la configuration de contrôle. Il existe quatre groupes de configurations de contrôle – User, FX, Instrument et Mixer. Vous pouvez assigner une configuration de contrôle à n'importe lequel de ceux-ci en cliquant sur le nom du groupe et en sélectionnant un autre dans le menu déroulant. Les configurations de contrôle des plug-ins d'effet seront automatiquement placées dans le groupe FX et celles de plug-ins d'instrument dans le groupe Instrument.

Nom du client – S'affiche au milieu de la section Info et vous indique ce que contrôle actuellement le Nocturn.

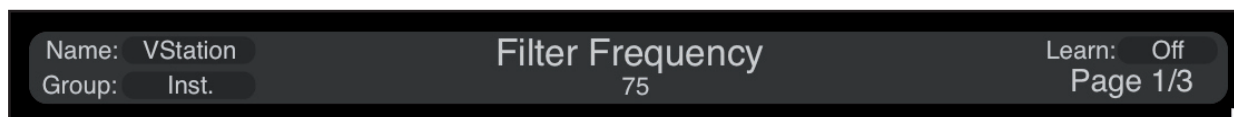
Nom et numéro de preset – S'affichent sous le nom du client, lorsque disponibles.

Learn – Indique si le mode d'apprentissage est réglé sur Off, Learn Once (apprentissage unique) ou Learn Latch (apprentissage permanent). Vous pouvez changer le mode d'apprentissage en cliquant sur le champ du mode Learn et en sélectionnant une autre option dans le menu déroulant. La section Info changera de couleur si le mode d'apprentissage est actif (rouge foncé pour Learn Once et rouge vif pour Learn Latch).

Page – Affiche le numéro de la page actuellement affichée et le nombre total de pages de la configuration de contrôle sélectionnée. Utilisez les touches de page du Nocturn pour changer de page.



Quand vous bougez une commande sur le Nocturn, le nom du client et le nom du preset sont remplacés par celui de la commande et la valeur du paramètre. Cela permet de redimensionner la fenêtre Automap Universal pour n'afficher que la barre d'informations de la configuration de contrôle tout en voyant toujours le nom et la valeur du paramètre contrôlé :



Les encodeurs et le crossfader sont sensibles au toucher et n'ont besoin que d'être touchés, pas déplacés, pour afficher le nom de commande et la valeur de paramètre en section Info de la configuration de contrôle. Cela signifie que vous pouvez prévisualiser le nom de commande et la valeur de paramètre sans modifier le paramètre.

Organisation des commandes

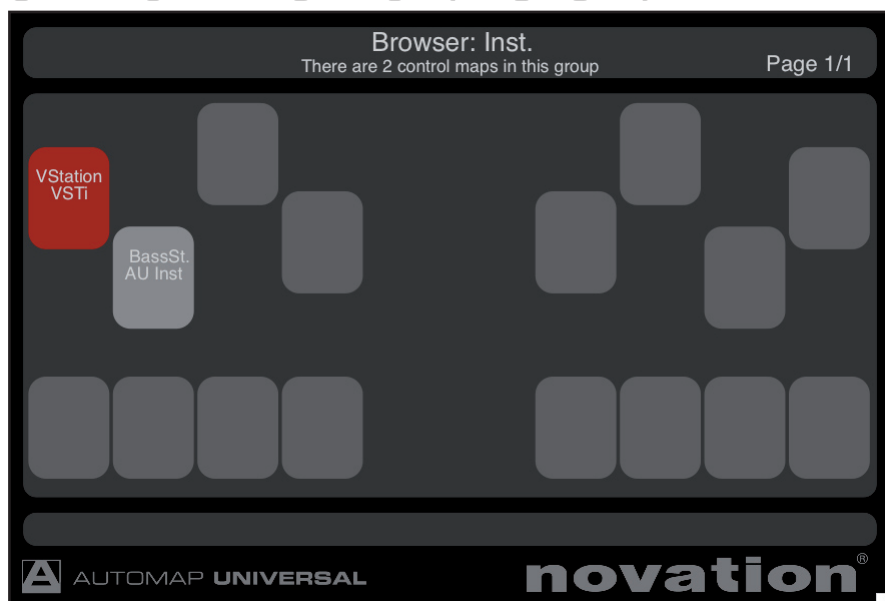
Cette partie affiche les commandes du Nocturn, leur nom et leur valeur actuelle. Pour renommer une commande, cliquez simplement sur son nom, saisissez le nouveau nom et pressez Entrée. Pour effacer l'affectation actuelle d'une commande à un paramètre, cliquez dessus et pressez la touche Retour arrière ou Supprimer.

Le crossfader peut apparaître en rouge et non en blanc. La couleur rouge indique que la position actuelle du crossfader ne correspond pas à la valeur du paramètre qui lui est assigné (voir "Enable Pot Pickup" en section 2.4).

Réglages de commande

Cette section affiche les réglages de la commande actuellement sélectionnée (également disponible sur le liseré Automap dans la fenêtre du plug-in). Cliquez sur une commande pour afficher ses réglages dans cette section. Vous pouvez changer les valeurs max., min. et de palier en cliquant sur les valeurs actuelles, en saisissant les nouvelles valeurs et en pressant Entrée. Il est aussi possible de changer le paramètre assigné à la commande actuellement sélectionnée en cliquant sur le nom du paramètre et en sélectionnant un autre dans le menu déroulant.

3.2.2 VUE NAVIGATEUR (BROWSER)

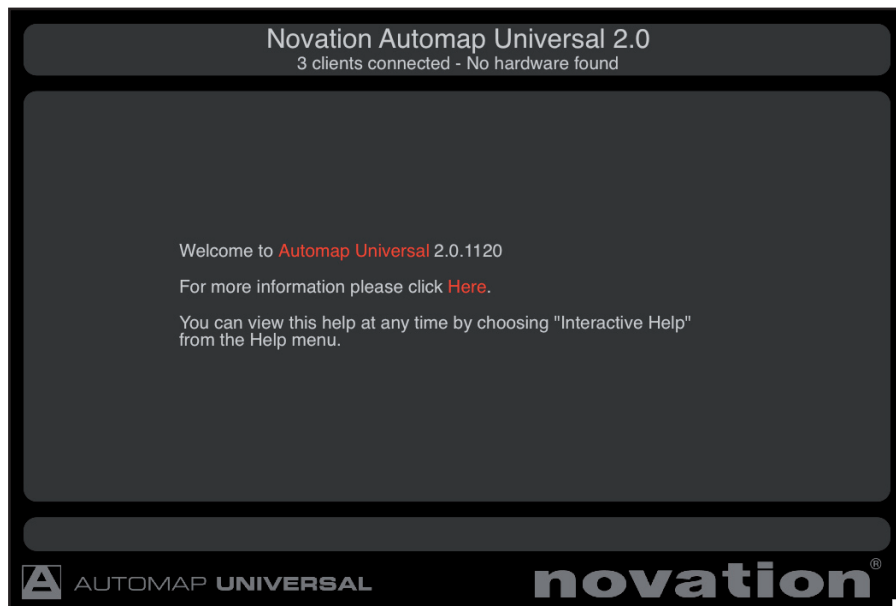


Pour ouvrir la fenêtre Automap Universal en vue navigateur, pressez un des boutons de groupe de configurations de contrôle (User, FX, Inst ou Mixer) sur le Nocturn. La fenêtre Automap Universal apparaît alors comme ci-dessus. Toutes les configurations de contrôle disponibles dans le groupe sélectionné sont affichées en fonction de leur dernière utilisation, en partant de la gauche. Celle actuellement sélectionnée, si elle est dans ce groupe, est surlignée en rouge. Vous pouvez sélectionner une configuration de contrôle en cliquant dessus avec la souris ou en touchant/pressant l'encodeur/touche correspondant sur le Nocturn. Cela vous permet de changer de configuration de contrôle sans utiliser du tout la souris.

Si de nombreux plug-ins conditionnés pour Automap sont chargés dans une session, il peut y avoir plusieurs pages de configurations de contrôle en vue navigateur. Avec les touches page du Nocturn, naviguez dans les pages de configuration de contrôle. Le numéro de page actuel et le nombre total de pages s'affichent dans le coin supérieur droit de la fenêtre.



3.2.3 VUE AIDE (HELP)

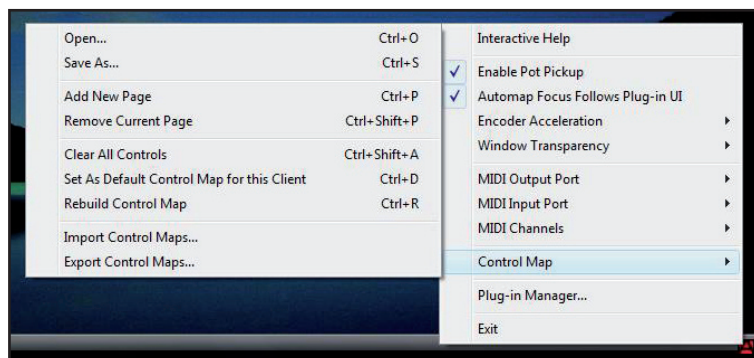


Pour ouvrir la fenêtre Automap Universal en vue aide, sélectionnez “Interactive Help” dans le menu “Help” d’Automap Universal (Mac) ou dans le menu Settings d’Automap (PC). Egalement, si vous pressez la touche “View” sur le Nocturn alors qu’aucune configuration de contrôle n’est sélectionnée, la fenêtre Automap Universal s’ouvrira en vue aide. Cliquez sur les liens symbolisés par les mots en rouge pour accéder à d’autres pages de l’aide interactive.

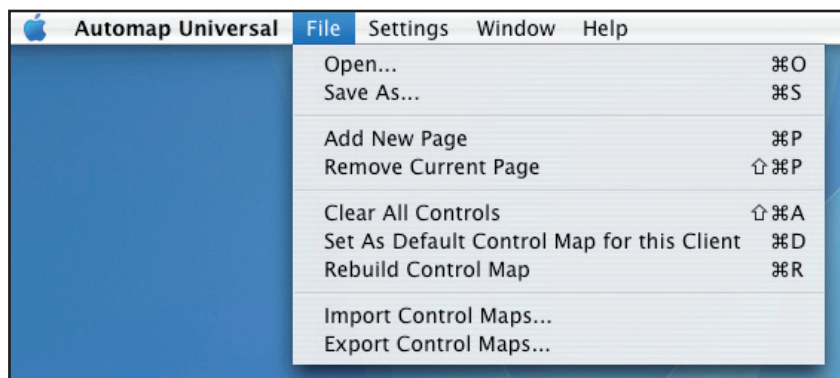
3.3 OPTIONS DE CONFIGURATION DE CONTRÔLE

Les options de configuration de contrôle sont accessibles de la façon suivante :

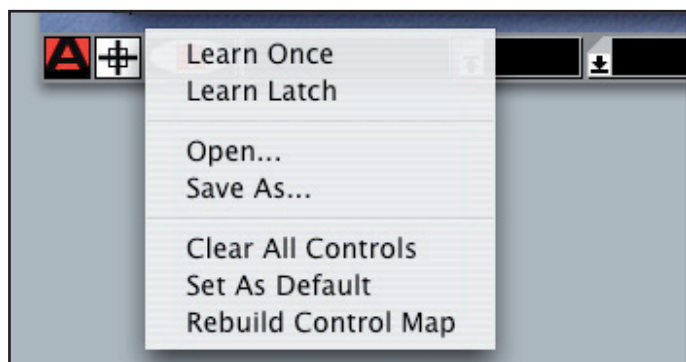
Windows – Cliquez sur le logo Automap dans la note de notification et sélectionnez le sous-menu “Control Map” :



Mac OSX – Cliquez sur le logo Automap dans le dock et sélectionnez le menu “File” (fichier) :



Certaines options de configuration de contrôle sont également disponibles depuis le menu déroulant qui apparaît quand vous cliquez sur le logo Novation dans le liseré Automap d'un plug-in conditionné pour Automap :



Voici une présentation rapide de chacune de ces options. Voir les sections suivantes pour plus d'informations.

- **Learn Once (apprentissage unique, disponible seulement depuis le liseré)** : quand cette option est activée, vous pouvez modifier un paramètre du plug-in à la souris puis bouger une commande assignable du Nocturn pour lui affecter ce paramètre. Ce mode d'apprentissage est automatiquement désactivé une fois la commande assignée.
- **Learn Latch (apprentissage permanent, disponible seulement depuis le liseré)** : comme Learn Once, excepté que l'apprentissage n'est pas automatiquement désactivé une fois la commande affectée et vous pouvez donc continuer l'apprentissage des commandes comme décrit ci-dessus. Ne pas oublier de désactiver manuellement l'apprentissage une fois que vous avez fini d'affecter les commandes. Pour cela, désélectionnez le mode depuis le menu, cliquez sur le commutateur d'apprentissage (mire), pressez la touche "Learn" sur le Nocturn ou changez de configuration de contrôle.
- **Open...** : sélectionnez cette option pour ouvrir une configuration de contrôle préalablement sauvegardée comme fichier *.automap pour le plug-in sélectionné.
- **Save As...** : sauvegarde la configuration de contrôle actuelle comme fichier *.automap pour le plug-in sélectionné.
- **Add New Page (non disponible dans le menu du liseré)** : ajoute une autre page de commandes assignables à la configuration de contrôle. Vous pouvez créer autant de pages que vous voulez.
- **Remove Current Page (non disponible dans le menu du liseré)** : supprime la page actuellement sélectionnée de la configuration de contrôle. Utilisez les touches page du Nocturn pour changer la page actuellement sélectionnée.
- **Clear All Controls** : efface toutes les affectations de commande concernant le plug-in auquel s'adresse l'Automap. Cela sert lorsque vous voulez totalement réaffecter les commandes d'une façon qui vous est propre.
- **Set As Default** : sauvegarde la configuration de contrôle actuelle comme configuration de contrôle par défaut pour le plug-in sélectionné, configuration qui se chargera quand vous ouvrirez par la suite une occurrence de ce plug-in.
- **Rebuild Control Map** : reconstruit la configuration de contrôle en suivant l'ordre dans lequel les paramètres sont exportés par le plug-in.
- **Import/Export Control Maps (non disponible dans le menu du liseré)** : ces options vous permettent d'importer ou d'exporter toutes les configurations par défaut et d'occurrence comme un simple fichier *.mappings. Voir section 3.5 pour plus d'informations sur les configurations par défaut et d'occurrence et sur les cas où ces options sont utiles.

3.4 ORGANISATION DES PARAMÈTRES DE PLUG-IN

Quand vous ouvrez pour la première fois un plug-in conditionné pour Automap, ses paramètres sont affectés aux commandes du Nocturn dans l'ordre d'exportation par le plug-in. Il est peu probable que cet ordre soit intuitif et vous voudrez sans doute effacer certaines commandes voire toutes et mieux les réaffecter. Vous pouvez alors utiliser "Set As Default" pour que votre configuration de contrôle soit rappelée chaque fois que vous réouvrez une occurrence conditionnée pour Automap de ce plug-in.

Nous avons déjà créé des configurations de contrôle par défaut pour certains plug-ins réputés. Elles sont installées sur votre système par l'installateur du Nocturn à l'emplacement donné en section 3.5. Si vous ouvrez une occurrence conditionnée pour Automap d'un plug-in pour lequel existe une configuration de contrôle par défaut, ses paramètres seront affectés au Nocturn dans l'ordre programmé plutôt que dans l'ordre d'exportation par le plug-in. Voir la fin de ce guide pour les conventions d'affectation de paramètres utilisées avec les différents types de plug-in.



3.5 CONFIGURATIONS DE CONTRÔLE PAR DÉFAUT ET D'OCCURRENCE

Quand vous utilisez l'option "Set As Default", le serveur Automap sauvegarde la configuration de contrôle actuelle sous forme d'un fichier *.automap nommé en fonction du plug-in avec lequel il a été créé, à l'emplacement suivant :

Win XP – C:\Documents and Settings\{votre nom d'utilisateur}\Local Settings\Application Data\Novation\Automap Universal\Mappings\Nocturn

Win Vista – C:\Users\{votre nom d'utilisateur}\Local\AppData\Novation\Automap Universal\Mappings\Nocturn

Mac OSX – /Bibliothèque/Application Support/Novation/Automap Universal/Mappings/Nocturn

Cette configuration de contrôle sera dès lors rappelée chaque fois que vous chargerez une occurrence du plug-in correspondant dans une session de séquenceur. C'est la configuration de contrôle "par défaut".

Si vous modifiez la configuration de contrôle par défaut pour un plug-in après l'avoir chargée dans une session, le système Automap mémorisera automatiquement la nouvelle configuration de contrôle sans avoir à utiliser les options de sauvegarde "Save as..." ou "Set As Default". C'est une configuration de contrôle "d'occurrence" qui ne sera rappelée que pour cette occurrence du plug-in dans cette session particulière. Lorsque vous chargerez ensuite la session, tous les changements apportés à la configuration de contrôle par défaut pour cette occurrence et toute autre occurrence du plug-in seront automatiquement rappelés.

Les configurations de contrôle par défaut et d'occurrence constituent le contenu du fichier *.mappings qui est créé quand vous utilisez l'option "Export control maps". Si vous transférez d'un ordinateur à un autre une session qui utilise des plug-ins conditionnés pour Automap, après avoir importé le fichier *.mappings, les configurations de contrôle par défaut et tous les changements que vous leur avez apportés dans la session (c'est-à-dire les configurations de contrôle d'occurrence) seront rappelés.

3.6 MODIFICATION D'UNE CONFIGURATION DE CONTRÔLE

3.6.1 EFFACEMENT DES PARAMÈTRES

Pour effacer un paramètre d'une des commandes du Nocturn, ouvrez simplement la fenêtre Automap Universal en vue configuration de contrôle, sélectionnez la commande que vous voulez effacer et pressez Retour Arrière ou Supprimer. Si vous voulez complètement changer la façon dont les paramètres d'un plug-in sont affectés au Nocturn, alors utilisez l'option "Clear All Controls" (effacer toutes les commandes, voir section 3.3) pour que vous puissiez commencer à créer une configuration de contrôle sans partir de rien.

3.6.2 APPRENTISSAGE DES PARAMÈTRES

Pour qu'une commande du Nocturn apprenne à contrôler un paramètre de logiciel, activez l'apprentissage unique (Learn Once) ou permanent (Learn Latch). Ensuite, utilisez la souris pour modifier le paramètre que vous voulez affecter puis bougez sur le Nocturn la commande à laquelle vous voulez assigner ce paramètre. Ce paramètre sera alors affecté à cette commande. Learn Once et Learn Latch peuvent être utilisés d'une des quatre façons suivantes :

- Sélectionner Learn Once ou Learn Latch dans le menu déroulant qui apparaît quand vous cliquez sur le logo Novation sur le liseré Automap
- Cliquer sur la mire dans le liseré Automap (cela active l'apprentissage unique Learn Once)
- Sélectionner Learn Once ou Learn Latch dans le menu déroulant qui apparaît quand vous cliquez sur le statut d'apprentissage (learn) en section Info de contrôle de configuration de la fenêtre Automap Universal (lorsque vous êtes en vue configuration de contrôle)
- Presser la touche "Learn" sur le Nocturn. Des pressions répétitives de la touche "Learn" font passer en revue les modes Learn Once, Learn Latch et Off. La touche "Learn" s'allumera si le mode d'apprentissage est actif.

Si vous utilisez Learn Latch (au lieu de Learn Once), vous pourrez continuer d'affecter des paramètres en les modifiant avec la souris et en bougeant une commande sur le Nocturn tant que vous n'avez pas quitté le mode d'apprentissage (n'oubliez pas de le désactiver une fois que vous avez fini l'assignation !). Notez qu'il est possible d'assigner plusieurs commandes du Nocturn au même paramètre de logiciel.



3.7 RÉGLAGES DE COMMANDE - NOM, PLAGE ET TAILLE DE PALIER

Les réglages de nom, de valeur max., min. et de taille de palier peuvent être édités à la fois depuis le liseré Automap et depuis la vue configuration de contrôle de la fenêtre Automap Universal. Vous pouvez modifier ces réglages en cliquant dessus avec la souris, en saisissant un nouveau nom/valeur et en pressant Entrée.

Quand vous chargez pour la première fois une occurrence d'un plug-in conditionné pour Automap ou immédiatement après qu'un plug-in ait été sélectionné comme cible d'Automap, le nom de l'occurrence de ce plug-in s'affiche dans le liseré Automap, tel qu'il apparaît en vue navigateur de la fenêtre Automap Universal. Il peut être utile de le changer pour pouvoir différencier deux occurrences du même plug-in. Par exemple, vous pouvez avoir deux synthétiseurs virtuels Bass Station de Novation dans votre projet, un jouant une ligne de basse et l'autre une ligne solo. Les nommer par exemple "BS-Bass" et "BS-Solo" vous permet de voir qui est qui quand vous changez de plug-in à contrôler depuis la vue navigateur de la fenêtre Automap Universal. Tous les noms d'occurrence sont automatiquement mémorisés quand vous fermez le projet de séquenceur et sont rappelés lorsque vous réouvrez ce projet.

Une fois qu'un plug-in a été choisi comme cible d'Automap, bougez simplement une de ses commandes pour faire s'afficher son nom, ses valeurs maximale et minimale et la taille de palier dans le liseré Automap. En fenêtre Automap Universal, vous devez sélectionner une commande avec la souris pour faire apparaître ces réglages. Si la commande n'est pas assignée à un paramètre, aucun réglage n'apparaîtra.

Les valeurs max., min. et la taille de palier ont un effet différent sur les encodeurs, les touches ou le crossfader.

Encodeurs : à la première assignation d'un encodeur, les valeurs sont généralement réglées sur max.=127, min.=0, taille de palier=1. La différence entre max. et min. détermine la sensibilité de l'encodeur et ces réglages donnent une sensibilité moyenne. Comme c'est la différence entre max. et min. qui détermine la sensibilité et pas leurs valeurs absolues, les valeurs peuvent être celles que vous voulez. Nous vous recommandons de laisser le minimum à 0 et la valeur de palier à 1, et vous pourrez alors simplement éditer la valeur maximale pour changer la sensibilité de l'encodeur. Une valeur maximale élevée vous donne un contrôle plus fin sur le paramètre et une valeur basse un contrôle plus rapide mais plus grossier.

Pour que l'action de l'encodeur soit inversée (que le paramètre passe du minimum au maximum quand vous tournez dans le sens anti-horaire), échangez les valeurs max. et min.. Si vous voulez que l'encodeur ait une position 0 au centre de l'anneau de diodes plutôt qu'à fond à gauche, saisissez une valeur négative pour min. Les réglages typiques seraient alors max=63, min=-64 et taille de palier=1. C'est utile pour des paramètres comme le panoramique et le gain d'égaliseur.

Touches : à la première assignation d'une touche, les valeurs sont généralement réglées sur max.=1, min.=0, taille de palier=1. La différence entre max. et min. détermine le nombre de pressions de la touche nécessaires pour faire passer le paramètre de sa valeur minimale à sa valeur maximale et ces réglages par défaut feront fonctionner la touche comme un commutateur on/off.

Si le paramètre assigné est de type sélecteur ayant plus de deux états, par exemple un type de filtre commutable entre passe-bas, passe-bande et passe-haut, saisissez une valeur max. élevée. Dans l'exemple donné, une valeur max. de 2 permettra au bouton de passer en revue les trois types de filtres.

Si le paramètre assigné est de type continu, par ex. la fréquence de coupure du filtre, la touche peut passer en revue la plage du paramètre. Avec min. réglé à 0 et la taille de palier à 1, vous pouvez régler simplement max. pour déterminer le nombre de pressions de la touche nécessaires pour parcourir la totalité de la plage du paramètre. Si vous voulez que l'action de la touche soit inversée (que la pression diminue la valeur du paramètre), échangez les valeurs max. et min.

Régler la valeur de palier sur 0 donne à la touche une action de type fugitif (momentané). Cela signifie que le paramètre passe à sa valeur maximale quand la touche est pressée et à sa valeur minimale quand elle est relâchée. Cela peut être utile pour rapidement commuter on/off un effet en temps réel comme par exemple un beat masher.

Crossfader : à la première assignation du crossfader, les valeurs sont généralement réglées sur max.=1, min.=0, taille de palier=1. Le crossfader a une sensibilité fixe, aussi la différence entre les valeurs max. et min. n'a pas d'effet sur lui. Si la valeur min. est plus grande que la valeur max., l'action du crossfader est inversée, c'est-à-dire qu'il fait passer la valeur du paramètre du minimum au maximum quand vous le déplacez de droite à gauche.



3.8 SAUVEGARDE D'UNE CONFIGURATION DE CONTRÔLE

Quand vous avez fini d'effacer des commandes, d'assigner des paramètres et de paramétrer les réglages de commande, vous pouvez sauvegarder la configuration de contrôle. Pour en faire la configuration de contrôle par défaut qui se chargera quand vous ouvrirez une occurrence conditionnée pour Automap de ce plug-in, utilisez l'option "Set As Default".

Vous pouvez sauvegarder la configuration de contrôle sans en faire celle par défaut. Un exemple où cela serait utile est Reaktor, de Native Instruments, pour lequel vous pouvez utiliser différentes configurations de contrôle pour les différents ensembles qu'il contient alors qu'une seule configuration de contrôle par défaut ne servirait à rien. Utilisez l'option "Save As..." pour sauvegarder les configurations de contrôle comme fichier *.automap à l'endroit voulu sur votre ordinateur.

Que vous utilisiez l'option "Set As Default" ou "Save As..." pour sauvegarder une configuration de contrôle, le nom, la valeur max., la valeur min., la taille de palier et le paramètre assigné à chaque commande seront tous mémorisés. Le nom d'occurrence (voir section 3.7) ne l'est pas. Les noms d'occurrence pour tous les plug-ins conditionnés pour Automap dans un projet de séquenceur sont automatiquement stockés quand vous fermez le projet et rappelés quand vous le rechargez. Il n'est pas nécessaire de sauvegarder les occurrences individuelles de configuration de contrôle de plug-in car elles sont sauvegardées avec votre session de séquenceur.

Pour charger une configuration de contrôle préalablement sauvegardée, vous devez d'abord charger une occurrence conditionnée pour Automap du plug-in avec lequel elle a été créée. Cela chargera automatiquement la configuration de contrôle par défaut pour ce plug-in. Assurez-vous que le plug-in est la cible actuelle d'Automap puis utilisez l'option "Open..." pour charger la configuration de contrôle préalablement sauvegardée.

3.9 LA MOLETTE SPEED DIAL

La molette Speed Dial peut être pressée et tournée pour sélectionner des presets du plug-in actuellement piloté par l'Automap. Cela ne fonctionnera que si le plug-in utilise le système de preset de l'hôte. Certains plug-ins, souvent ceux ayant beaucoup de presets, ont leur propre système de presets intégré. Si c'est le cas, la navigation dans les presets avec la molette Speed Dial ne fonctionnera pas. Le nom et le numéro du preset actuellement sélectionné sont affichés dans la vue configuration de contrôle de la fenêtre Automap Universal.

La molette Speed Dial peut également servir à contrôler tout paramètre actuellement affiché à l'écran. Il suffit de survoler ce paramètre avec le curseur de la souris puis de tourner la molette Speed Dial (sans la presser). Cela s'applique à tout ce que vous pouvez faire avec la souris, y compris le défilement des fenêtres, la recherche dans les menus déroulants etc.

4. CONTRÔLE D'UNE TABLE DE MIXAGE DE SÉQUENCEUR AVEC AUTOMAP UNIVERSAL

À la date de parution de ce manuel, seuls les séquenceurs suivants prenaient en charge le contrôle de leur table de mixage par Automap Universal :

Cakewalk Sonar (6.2 ou ultérieur)
Mackie Tracktion (3 ou ultérieur)
Steinberg Cubase (SX3/SL3/SE3 ou ultérieur)
Steinberg Nuendo (3 ou ultérieur)

Assurez-vous d'avoir les dernières mises à jour installées pour votre séquenceur avant de configurer le contrôle de la table de mixage par Automap. La prise en charge pour d'autres programmes sera incluse dans une mise à jour ultérieure aussi consultez régulièrement www.novationmusic.com.

Vous devrez suivre les instructions de configuration correspondant à votre séquenceur, données dans les sections 4.1 à 4.3. Après ça, une configuration de contrôle pour votre table de mixage de séquenceur apparaîtra dans le groupe Mixer des configurations de contrôle. Elle apparaîtra chaque fois que vous lancerez votre séquenceur et disparaîtra chaque fois que vous le quitterez. Une seule configuration de contrôle peut être utilisée pour contrôler une table de mixage de séquenceur - vous ne pouvez pas en créer plusieurs pour la même table de mixage de séquenceur. Toutefois, n'oubliez pas que comme avec toute autre configuration de contrôle, vous pouvez créer autant de pages que vous le désirez dans la configuration de contrôle de table de mixage.



Les affectations de paramètres par défaut pour la configuration de contrôle de table de mixage consistent à ce que les encodeurs soient affectés au réglage du niveau des pistes et les touches à la neutralisation (mute) des pistes. S'il y a plus de huit pistes dans le projet chargé, la configuration de contrôle aura des pages supplémentaires pour les gérer.

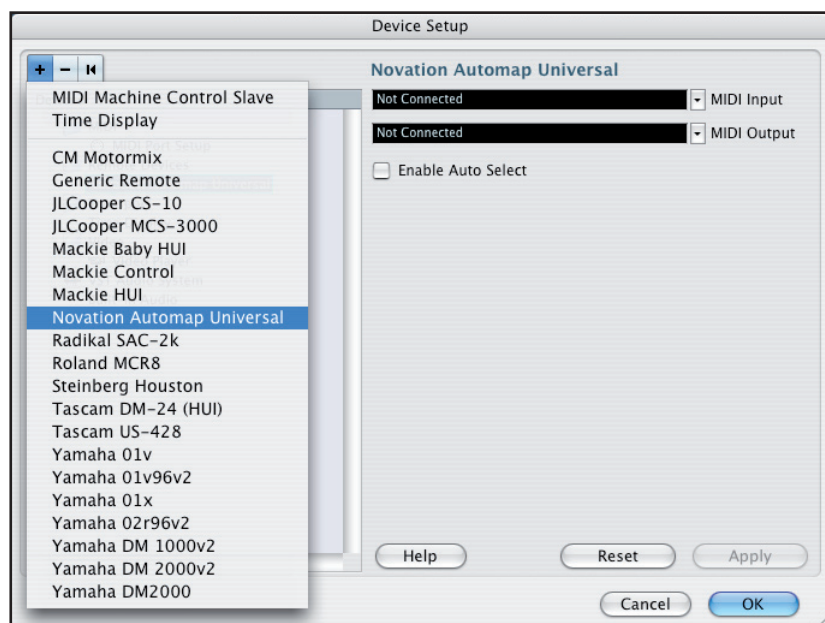
Si Nocturn doit contrôler la table de mixage d'un séquenceur, vous pouvez effacer les assignations de paramètre et en faire d'autres comme pour un plug-in (voir section 3.6). Seuls les paramètres suivants peuvent être assignés :

Niveau de piste
Panoramique de piste
Mute
Solo
Armement pour l'enregistrement
Niveau de départ

Après effacement et apprentissage des paramètres, vous pouvez utiliser l'option "Set As Default" pour sauvegarder la configuration de contrôle actuelle comme configuration par défaut qui se chargera quand vous ouvrirez ou créez un projet de séquenceur. Tout changement apporté à la configuration de contrôle de table de mixage par défaut n'est pas automatiquement sauvegardé avec le projet. Si vous la changez pour répondre aux besoins d'un projet particulier, vous devez alors la sauvegarder à l'aide de l'option "Save As..." avant de fermer le projet. Après réouverture du projet, sélectionnez la configuration de contrôle de la table de mixage dans la vue Navigateur de la fenêtre Automap Universal puis utilisez l'option "Open..." pour charger la configuration de contrôle de table de mixage préalablement sauvegardée.

4.1 CONFIGURATION AVEC CUBASE ET NUENDO

1. Lancez le serveur Automap et branchez le Nocturn à votre ordinateur.
2. Lancez Cubase/Nuendo et sélectionnez "Device Setup" (configuration de périphérique) depuis le menu "Devices" (périphériques).
3. En fenêtre "Device Setup", cliquez sur "+" et sélectionnez "Novation Automap Universal" dans le menu déroulant.
4. Laissez les options "MIDI Input" (entrée MIDI) et "MIDI Output" (sortie MIDI) sur "Not Connected" (non connectée).
5. Cliquez sur "OK" pour fermer la fenêtre "Device Setup" puis ouvrez un projet et commencez à le contrôler !

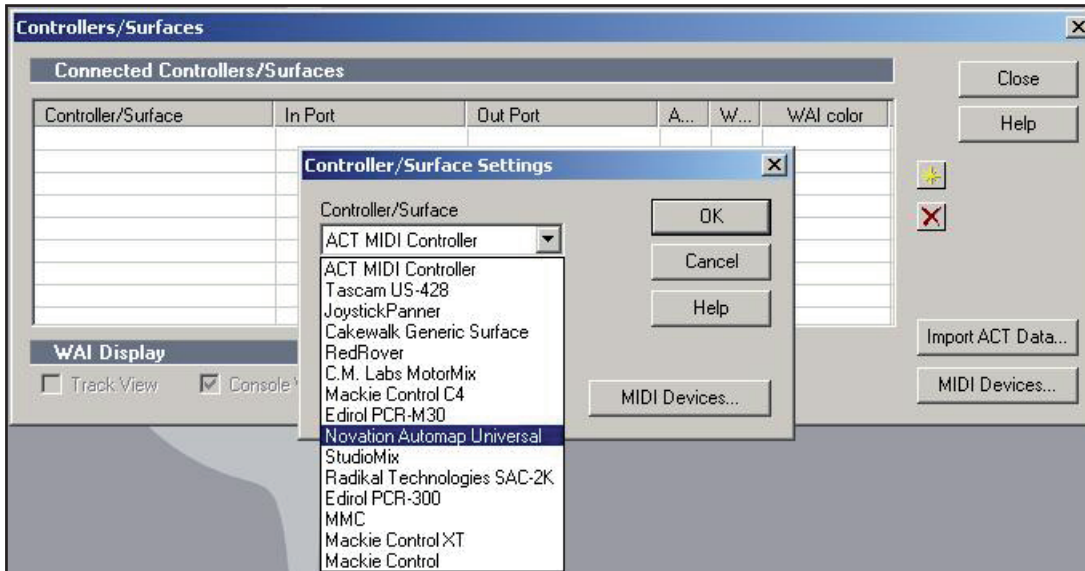


L'option "Enable Auto Select" (Autoriser la sélection automatique) affichée dans l'écran ci-dessus permet la sélection automatique d'une piste dans Cubase/Nuendo quand vous réglez le niveau de cette piste depuis le Nocturn. Pressez et tournez la molette Speed Dial pour sélectionner la banque de départs (1-8) que tout encodeur assigné au "niveau de départ" contrôlera. La banque de départ actuellement sélectionnée est affichée à la place du nom/numéro de preset dans la vue configuration de contrôle de la fenêtre Automap Universal.



4.2 CONFIGURATION AVEC SONAR

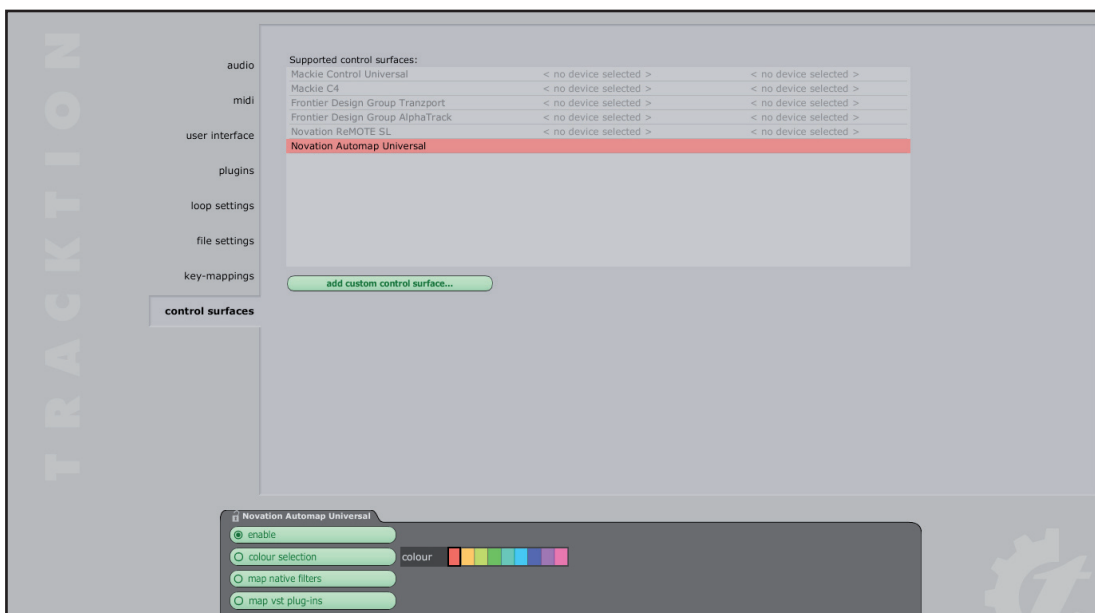
1. Lancez le serveur Automap et branchez le Nocturn à votre ordinateur.
2. Lancez Sonar et sélectionnez “Contrôleurs/Surfaces...” depuis le menu “Options”.
3. Dans la fenêtre “Contrôleurs/Surfaces”, cliquez sur l’icône d’étoile pour ajouter une nouvelle surface de contrôle.
4. La fenêtre “Paramètres du contrôleur/de la surface” apparaîtra. Réglez le contrôleur/surface sur “Novation Automap Universal” et réglez le port d’entrée et le port de sortie sur “---Aucun---”.
5. Cliquez sur “OK” et fermez la fenêtre “Contrôleurs/Surfaces” puis ouvrez un projet et commencez à le contrôler !



Quand vous contrôlez le niveau de départ d’une piste dans Sonar, vous ne pouvez assigner les commandes du Nocturn qu’au niveau de départ du bus 1, pas aux niveaux de départ des bus 2-4.

4.3 CONFIGURATION AVEC TRACKTION

1. Lancez le serveur Automap et branchez le Nocturn à votre ordinateur.
2. Lancez Tracktion et accédez à la page “Control Surfaces” (surfaces de contrôle) des réglages.
3. Sélectionnez “Novation Automap Universal” dans la liste “Supported Control Surfaces” (surfaces de contrôle prises en charge) et cliquez sur “Enable” (activer) dans le panneau des propriétés.
4. Ouvrez un projet et commencez à le contrôler!



Les options "Map Native Filters" (affecter les filtres natifs) et "Map VST Plug-ins" (affecter les plug-ins VST) affichées dans le panneau Propriétés permettent de contrôler les filtres natifs de Tracktion et les plug-ins VST non-conditionnés pour Automap qui fonctionnent sous Tracktion. Ce n'est pas comme contrôler des plug-ins VST conditionnés pour Automap, qui peuvent aussi être chargés dans Tracktion, car le Nocturn communique avec les filtres et les plug-ins VST au travers à la fois du serveur Automap et de Tracktion, et non simplement au travers du serveur Automap. Cela a certaines implications expliquées ci-dessous.

Si ces options sont activées, une configuration de contrôle sera ajoutée à un des quatre groupes de configurations de contrôle quand vous ajouterez un nouveau filtre natif ou plug-in VST non-conditionné. Elle sera placée dans le groupe correct, selon que le filtre est un instrument, un effet ou quoi que ce soit d'autre (par exemple, un filtre de départ Aux sera placé dans le groupe "user"). Vous pouvez sélectionner différents filtres ou plug-ins VST (conditionnés ou non) à contrôler depuis la vue navigateur de la fenêtre Automap Universal. Si "Automap Focus Follows Plug-in UI" est activé dans les réglages Automap (voir section 2.4), vous pouvez aussi sélectionner différents filtres et plug-ins VST à contrôler en cliquant simplement dessus en fenêtre principale de Tracktion. Cliquez sur un filtre volume/pan pour sélectionner la configuration de contrôle de table de mixage de Tracktion.

Quand vous contrôlez des filtres natifs et plug-ins VST non-conditionnés, vous pouvez effacer et assigner des commandes comme décrit en section 3.6. Toutefois, la sauvegarde de configuration de contrôle par défaut ou d'occurrence ne fonctionnera pas (voir section 3.5). Si vous changez la configuration de contrôle pour un filtre natif ou un plug-in VST non-conditionné, vous devez utiliser l'option "Save As..." afin de sauvegarder la configuration de contrôle avant de quitter le projet. Après avoir rechargé le projet, vous devrez sélectionner la configuration de contrôle pour ce filtre/plug-in et utiliser l'option "Open..." pour charger la configuration de contrôle préalablement sauvegardée pour lui.

5. LE CLIENT MIDI AUTOMAP

"Client" est le terme utilisé pour tout ce que vous pouvez contrôler avec le Nocturn. Ce guide a jusqu'à présent concerné le contrôle des plug-ins et des tables de mixage de séquenceur, qui sont deux types de "clients". Le client MIDI Automap est aussi un élément que vous pouvez contrôler à l'aide du Nocturn. C'est un logiciel qui fonctionne en tâche de fond sur votre ordinateur et communique avec le serveur Automap. Quand vous le contrôlez à l'aide du Nocturn, il envoie des messages MIDI à la destination de votre choix. Cela vous permet d'utiliser le Nocturn pour contrôler des logiciels et matériels à l'aide de messages MIDI standards. Le client MIDI Automap peut également recevoir des données MIDI, ce qui a des avantages expliqués en sections 5.4 et 5.6.

Cette section vous guide quant à la façon dont le client MIDI Automap fonctionne et est suivie de quelques exemples de la façon de l'employer. Après les avoir parcourus, vous devriez avoir une compréhension suffisante du fonctionnement du client MIDI Automap pour pouvoir le configurer de la façon nécessaire à votre travail.

5.1 PORTS MIDI

Avant d'utiliser le client MIDI Automap, vous devez sélectionner le port d'entrée MIDI et le port de sortie MIDI depuis le menu des réglages d'Automap. Ce sont les ports sur lesquels le client MIDI recevra et enverra les données MIDI et vous pouvez sélectionner n'importe quel port MIDI physique de votre système.

Vous verrez également un port "Automap MIDI". C'est un port virtuel spécial qui peut servir à envoyer des données MIDI entre le client MIDI Automap et un logiciel. Par conséquent, vous verrez aussi apparaître "Automap MIDI" comme port d'entrée et sortie MIDI possible dans votre logiciel musical. Le port Automap MIDI virtuel ne sera disponible que lorsque le serveur Automap aura été lancé. Vous devez lancer le serveur Automap avant de lancer votre logiciel musical pour que celui-ci puisse établir une connexion avec lui lors de son lancement. Si vous quittez le serveur Automap alors que votre logiciel musical est toujours ouvert, vous devez quitter votre logiciel musical, relancer le serveur Automap puis relancer votre logiciel musical pour rétablir la connexion.

Une option "All MIDI Ports" (tous les ports MIDI) a été incluse dans la liste des ports d'entrée MIDI dans les cas où vous voulez que le client MIDI Automap reçoive sur tous les ports MIDI disponibles, y compris le port MIDI Automap virtuel.

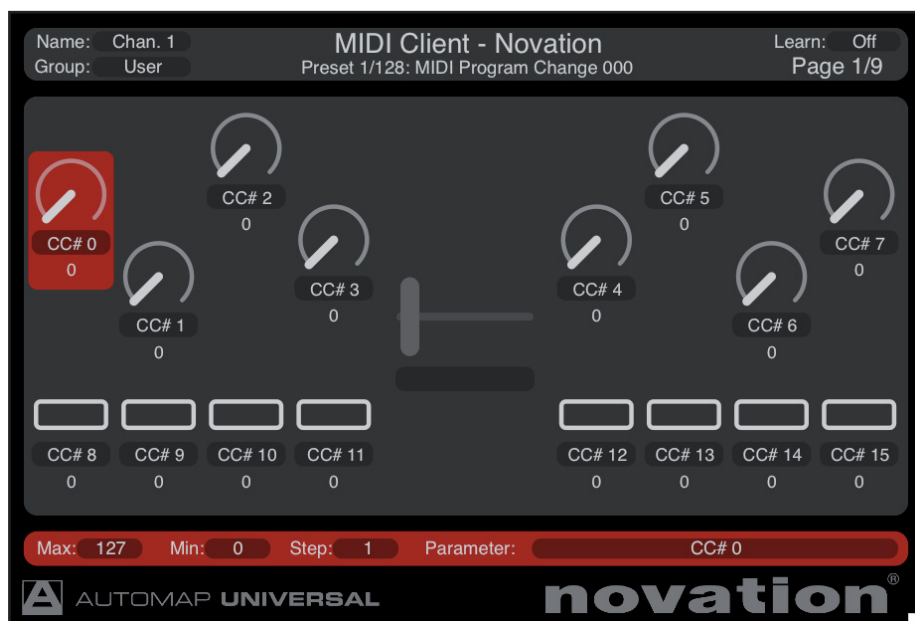


5.2 CONFIGURATIONS DE CONTRÔLE MIDI

Une fois les ports MIDI sélectionnés, vous pouvez créer une configuration de contrôle MIDI. Toutes les commandes d'une configuration de contrôle MIDI enverront leurs données sur le même canal MIDI. Vous devez donc choisir sur quel canal MIDI vous voulez que les commandes émettent les données en le sélectionnant depuis le menu des réglages (settings) Automap. Le canal MIDI sélectionné sera coché dans le menu pour indiquer qu'il est actif et une configuration de contrôle MIDI assignée et nommée conformément à ce canal apparaîtra dans le groupe User de configurations de contrôle.

Il est possible d'activer plusieurs canaux MIDI – en fait, vous pouvez activer les seize. Par conséquent, un total de seize configurations de contrôle MIDI peuvent être créées. Pour activer un autre canal MIDI, sélectionnez-le dans le menu des réglages Automap. Une autre configuration de contrôle MIDI pour le nouveau canal MIDI sélectionné sera ajoutée au groupe User. Pour désactiver un canal MIDI et supprimer sa configuration de contrôle, désélectionnez-le dans le menu des réglages Automap pour qu'il ne soit plus coché.

5.3 ASSIGNATION DE MESSAGES MIDI



La vue configuration de contrôle de la fenêtre Automap Universal a l'aspect ci-dessus quand une configuration de contrôle MIDI est sélectionnée : la configuration de contrôle MIDI par défaut a 129 commandes assignées réparties sur plusieurs pages. Chaque commande est assignée à un numéro de changement de commande (CC) différent, de 0 à 127, plus à la fin une commande supplémentaire assignée au pitch bend. C'est la façon dont les commandes sont affectées lorsque vous activez un canal MIDI. Toutefois, vous pouvez changer la configuration de contrôle MIDI par défaut en réaffectant les commandes et en utilisant l'option "Set As Default".

Pour changer le message MIDI associé à une commande, cliquez dessus et sélectionnez un autre message dans le menu déroulant qui apparaît quand vous cliquez sur le champ "Parameters" en section des réglages de commande de la fenêtre. Seuls les messages MIDI CC 0-127 et pitch bend sont disponibles. Les commandes porteront par défaut le nom du message MIDI qu'elles sont programmées pour envoyer. Toutefois, vous pouvez changer le nom de la commande comme désiré en cliquant dessus en section d'organisation des commandes de la fenêtre, en saisissant un nouveau nom et en pressant Entrée. Les valeurs max., min. et de palier ont le même effet sur le paramètre contrôlé que décrit en section 3.7.

5.4 MODE D'APPRENTISSAGE POUR ASSIGNER LES MESSAGES MIDI

Comme le client MIDI peut recevoir des données MIDI, il est possible d'utiliser le mode d'apprentissage pour assigner les messages MIDI aux commandes du Nocturn. Quand le mode d'apprentissage est activé, le serveur Automap détecte les messages MIDI sur le port d'entrée MIDI du client MIDI. Il ne tient compte que des messages qui peuvent être assignés aux commandes du Nocturn, c'est-à-dire les messages MIDI CC et de pitch bend. Quand un message MIDI est reçu, il suffit de bouger une commande du Nocturn pour l'associer à ce message.



NOCTURN
MODE D'EMPLOI


novation[®]
www.novationmusic.com

5.5 SAUVEGARDE D'UNE CONFIGURATION DE CONTRÔLE MIDI

Une fois que vous avez fini d'effacer, d'assigner et de renommer les commandes, vous pouvez sauvegarder la configuration de contrôle MIDI dans un fichier *.automap à l'aide de l'option "Save As...". Quand vous activez un canal MIDI, vous pouvez charger à l'aide de l'option "Open..." une configuration de contrôle sauvegardée (le canal MIDI n'est pas mémorisé dans la configuration de contrôle MIDI). Si vous utilisez l'option "Set As Default", cette configuration de contrôle MIDI sera rappelée chaque fois que vous activerez un canal MIDI depuis le menu des réglages d'Automap.

Quand vous quittez le serveur Automap, les réglages des ports d'entrée et de sortie MIDI, les canaux MIDI actuellement actifs et toutes les assignations de commande dans leurs configurations de contrôle MIDI sont automatiquement mémorisés. Au prochain lancement du serveur Automap, tous les réglages du client MIDI Automap et des configurations de contrôle MIDI seront restaurés. Cela signifie que si vous avez une configuration musicale permanente, vous n'avez pas à vous soucier de réactiver les canaux MIDI ni d'importer les configurations de contrôle MIDI chaque fois que vous vous asseyez pour faire de la musique.

5.6 FONCTION DE SPEED DIAL DANS UNE CONFIGURATION DE CONTRÔLE MIDI

Comme lorsque vous contrôlez un plug-in ou la table de mixage d'un séquenceur, la molette Speed Dial peut contrôler tout paramètre affiché à l'écran en pointant la souris dessus et en tournant la molette Speed Dial (sans la presser).

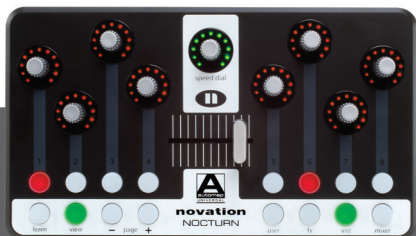
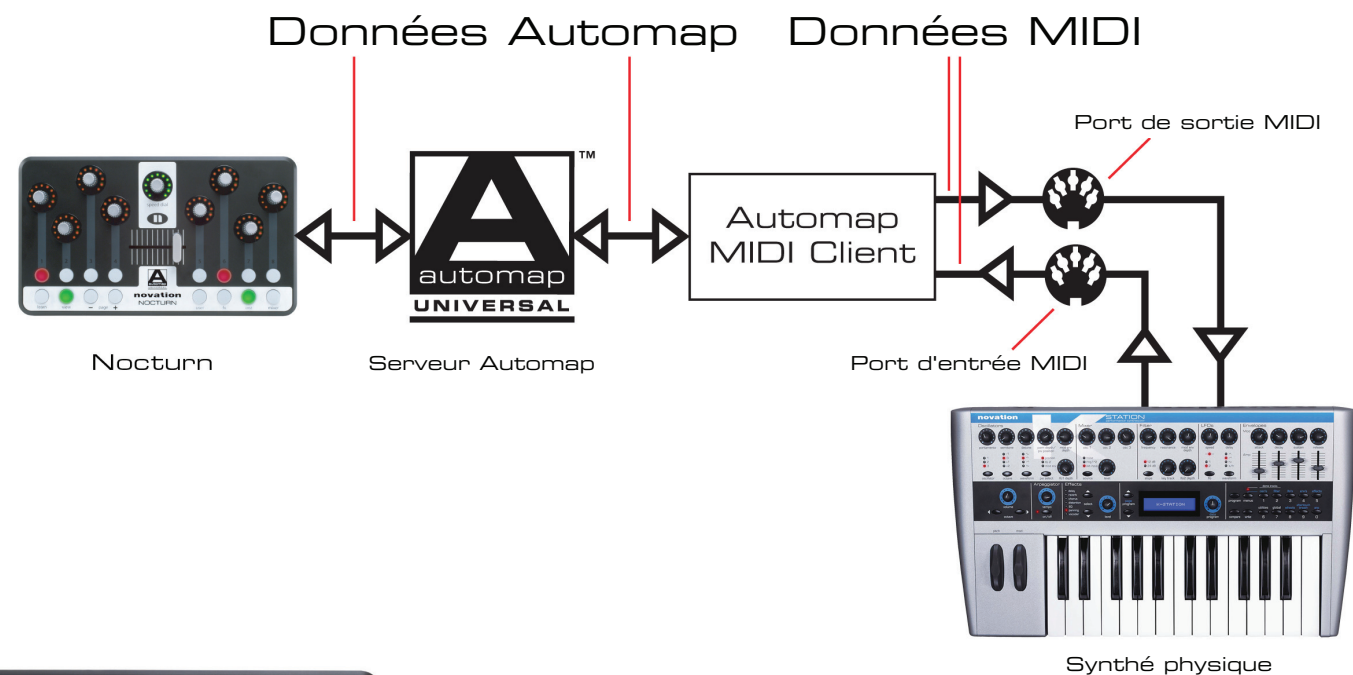
De plus, quand une configuration de contrôle MIDI est sélectionnée, la molette Speed Dial peut être pressée et tournée pour envoyer des messages MIDI de changement de programme. Le programme MIDI s'affiche sous le nom du client dans la vue configuration de contrôle de la fenêtre Automap Universal (où le nom/numéro de preset est affiché pour un plug-in).

5.7 RENVOI MIDI

La prise en charge du renvoi MIDI est un autre avantage dû au fait que le client MIDI Automap peut recevoir des données MIDI. A titre d'exemple, si vous contrôlez un synthétiseur physique et bougez un encodeur sur le Nocturn pour modifier un paramètre du synthé, le cercle de diodes entourant l'encodeur reflétera la valeur actuelle du paramètre puisque le serveur Automap connaît la valeur actuelle du paramètre.

Si vous modifiez le même paramètre sur le synthé lui-même, sans renvoi MIDI le serveur Automap n'aura aucun moyen de connaître la valeur du paramètre et le cercle de diodes entourant l'encodeur ne reflétera pas celle-ci. Régler le client MIDI Automap pour qu'il reçoive les données MIDI du synthé (en sélectionnant le synthé ou "All MIDI ports" comme entrée MIDI) assure que les données MIDI du synthé sont renvoyées au serveur Automap via le client MIDI Automap et que le cercle de diodes reflète toujours la valeur actuelle du paramètre, même si elle a été modifiée depuis le synthé lui-même.

5.8 EMPLOI DU CLIENT MIDI AUTOMAP POUR CONTRÔLER DIRECTEMENT UN PÉRIPHÉRIQUE MIDI PHYSIQUE



Dans cette situation, le flux de données est le suivant :

Comme il n'y a pas de séquenceur dans la chaîne de communication, vous pouvez utiliser le Nocturn pour contrôler un périphérique MIDI physique sans aucun logiciel musical sur votre ordinateur. Tout ce que vous avez à faire est de lancer le serveur Automap, après quoi vous pouvez contrôler ainsi tout périphérique MIDI physique branché à votre système :

1. Réglez dans le menu des réglages Automap les ports d'entrée et de sortie MIDI sur les ports physiques auxquels est connecté le périphérique MIDI.
2. Activez un canal MIDI dans le menu des réglages Automap. Cela doit être celui sur lequel est réglé le périphérique MIDI physique pour envoyer et recevoir des données MIDI. Vous pouvez devoir vérifier le canal MIDI sur le périphérique.
3. Sélectionnez la nouvelle configuration de contrôle MIDI ajoutée dans le navigateur de la fenêtre Automap Universal et commencez à contrôler !

Pour démarrer la ré-affectation des commandes selon une disposition plus utile, vous devez savoir les paramètres que contrôlent les numéros de CC sur le périphérique physique. Cette information se trouve généralement à la fin du mode d'emploi de tout périphérique MIDI physique. Si vous voulez contrôler un paramètre particulier, regardez d'abord le numéro de CC MIDI auquel il est assigné. Ensuite, sélectionnez une commande sur le Nocturn dans la vue configuration de contrôle de la fenêtre Automap Universal et réglez-la pour envoyer ce numéro de CC. Continuez d'assigner les commandes de cette façon pour créer une configuration de contrôle MIDI adaptée à ce périphérique MIDI physique, que vous pourrez ensuite sauvegarder à l'aide de l'option "Save As...".

N'oubliez pas qu'il est aussi possible d'utiliser le mode d'apprentissage quand vous employez le client MIDI Automap (voir section 5.4). Vous pouvez simplement presser la touche "Learn" du Nocturn, bouger une commande sur le périphérique MIDI physique puis bouger sur le Nocturn la commande à laquelle vous voulez assigner ce paramètre. A condition que les données envoyées par le périphérique MIDI physique soient des messages MIDI de CC ou de pitch bend, la commande sera assignée.

5.9 EMPLOI DU CLIENT MIDI AUTOMAP POUR CONTRÔLER UN PÉRIPHÉRIQUE MIDI PHYSIQUE AU TRAVERS D'UN SÉQUENCEUR

Il est plus probable que vous utiliserez un séquenceur sur ordinateur, dans lequel vous aurez des pistes MIDI configurées pour contrôler et enregistrer vos périphériques MIDI physiques. Si c'est le cas, alors il vaut mieux configurer le client MIDI Automap pour contrôler vos périphériques MIDI physiques au travers du séquenceur plutôt que directement. Pour cela, suivez ces étapes :

1. Réglez le port de sortie MIDI du client MIDI Automap sur "Automap MIDI" et le port d'entrée MIDI sur "All MIDI Inputs" (toutes les entrées MIDI) dans le menu des réglages Automap.
2. Activez un canal MIDI dans le menu des réglages Automap. Le canal MIDI choisi doit être celui sur lequel est réglé le périphérique MIDI physique pour envoyer et recevoir les données MIDI.
3. Dans votre séquenceur, assurez-vous que la piste MIDI du périphérique MIDI physique est réglée pour recevoir des données à la fois du port MIDI Automap virtuel et du port MIDI physique auquel est connecté le périphérique. Il peut y avoir une option "All MIDI Inputs" (toutes les entrées MIDI) sinon elle peut être réglée pour accepter par défaut les données MIDI de toutes les entrées - l'une ou l'autre de ces options fonctionnera bien. La sortie MIDI de la piste doit être réglée sur le port physique auquel est connecté l'appareil et le canal MIDI sur celui activé à l'étape 2.
4. Armez la piste MIDI pour l'enregistrement ou activez l'écoute de contrôle (monitor) et sélectionnez la configuration de contrôle MIDI nouvellement ajoutée depuis la vue navigateur de la fenêtre Automap Universal, vous n'avez plus qu'à commencer à contrôler !

Vous pouvez maintenant réassigner les commandes ou faire leur apprentissage exactement comme décrit en section 5.8. Si vous avez plusieurs périphériques MIDI physiques que vous désirez contrôler depuis le Nocturn, suivez les étapes 2-4 pour chaque appareil. Quand vous voulez passer du contrôle d'un appareil à celui d'un autre, vous devez armer pour l'enregistrement la piste correcte dans votre séquenceur puis sélectionner la configuration de contrôle correcte depuis la vue navigateur de la fenêtre Automap Universal.



5.10 EMPLOI DU CLIENT MIDI AUTOMAP POUR CONTRÔLER LES PLUG-INS LOGICIELS D'UN SÉQUENCEUR

Il est possible d'utiliser le client MIDI Automap pour contrôler des plug-ins fonctionnant dans votre séquenceur, toutefois ceci ne s'applique qu'aux plug-ins compatibles MIDI. Tous les plug-ins d'instrument sont compatibles MIDI mais certains plug-ins d'effet ne le sont pas, comme par exemple les compresseurs et égaliseurs. Pour contrôler un plug-in, suivez ces étapes :

1. Réglez le port de sortie MIDI du client MIDI Automap sur "Automap MIDI" dans le menu des réglages Automap.
2. Activez un canal MIDI dans le menu des réglages Automap.
3. Assurez-vous que le port MIDI Automap virtuel est réglé sur la ou les entrées de la piste MIDI ou d'instrument pour le plug-in que vous voulez contrôler.
4. Armez la piste MIDI/instrument pour l'enregistrement ou activez l'écoute de contrôle (monitor) et sélectionnez la configuration de contrôle MIDI appropriée depuis la vue navigateur de la fenêtre Automap Universal, et enfin commencez à contrôler !

Les plug-ins compatibles MIDI peuvent recevoir des données MIDI mais pas en envoyer. Cela signifie que vous ne pourrez pas utiliser le mode d'apprentissage Automap pour que les commandes du Nocturn apprennent à contrôler les paramètres du plug-in, comme vous le pouvez avec des périphériques MIDI physiques. A la place, vous devez chercher dans la documentation du plug-in quel numéro de CC MIDI est associé à chaque paramètre, puis, dans la vue configuration de contrôle de la fenêtre Automap Universal, sélectionner une commande du Nocturn et la régler pour qu'elle envoie ce même numéro de CC.

De nombreux plug-ins ont leur propre fonction d'apprentissage de CC MIDI avec laquelle vous pouvez régler le plug-in afin qu'il détecte les messages CC MIDI entrants, auxquels il peut assigner ses paramètres. Si c'est le cas, alors vous n'avez pas à vous soucier des messages MIDI que les commandes du Nocturn envoient. Activez simplement le mode d'apprentissage sur le plug-in, sélectionnez le paramètre que vous voulez contrôler puis bougez sur le Nocturn la commande à laquelle vous voulez assigner ce paramètre. Vous devrez consulter la documentation du plug-in pour voir comment utiliser son mode d'apprentissage et sauvegarder sa configuration MIDI.

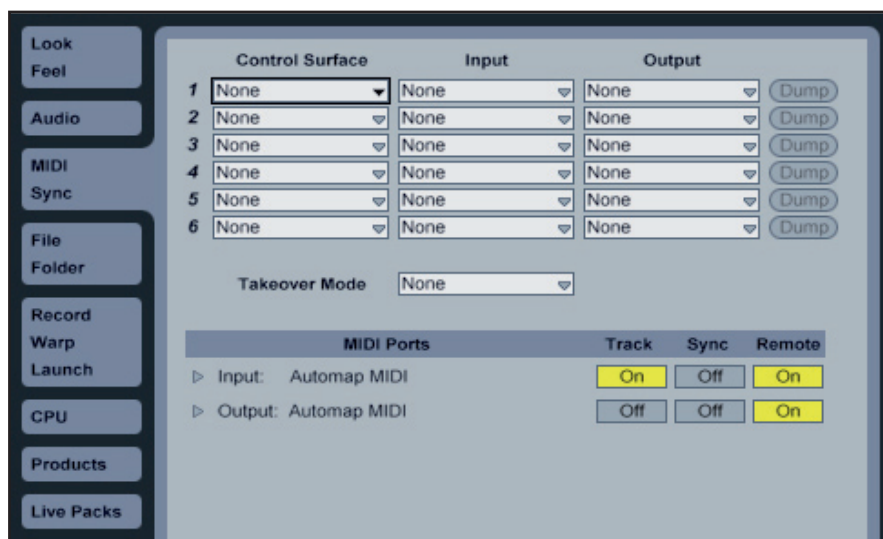
Le fait que les plug-ins compatibles MIDI n'envoient pas de données MIDI signifie également que le renvoi MIDI ne fonctionnera pas quand vous utiliserez le client MIDI Automap pour contrôler les plug-ins, c'est-à-dire que lorsque vous changerez un paramètre du plug-in à la souris ou via une automation dans le séquenceur, les diodes d'encodeurs ou de touches du Nocturn ne changeront pas pour refléter cette modification.

5.11 EMPLOI DU CLIENT MIDI AUTOMAP POUR CONTRÔLER UNE TABLE DE MIXAGE DE SÉQUENCEUR

Pour les séquenceurs qui n'acceptent pas le contrôle de leur table de mixage par Automap Universal, il reste possible d'utiliser le client MIDI Automap à cet effet, puisque de nombreux séquenceurs vous permettent d'assigner des messages MIDI de CC aux paramètres de la table de mixage. Les étapes suivantes utilisent Ableton Live pour montrer comment le client MIDI Automap peut servir à contrôler les paramètres de mixage, car Live dispose d'un système d'apprentissage MIDI simple. Pour d'autres séquenceurs, vous devrez consulter la documentation en vue d'autres informations sur l'affectation des messages MIDI de CC aux paramètres de mixage.

1. Réglez les ports d'entrée et de sortie MIDI du client MIDI Automap sur "Automap MIDI" dans le menu des réglages Automap. Si vous utilisez également le client MIDI Automap pour contrôler des périphériques MIDI physiques, réglez le port d'entrée MIDI sur "All MIDI Inputs" (toutes les entrées MIDI).
2. Activez un canal MIDI dans le menu des réglages Automap et sélectionnez la nouvelle configuration de contrôle MIDI ajoutée depuis la vue navigateur de la fenêtre Automap Universal.
3. Activez le port MIDI Automap virtuel comme entrée et sortie de télécommande dans les préférences MIDI/Sync de Live. Si vous utilisez le client MIDI Automap pour contrôler des périphériques MIDI physiques ou des plug-ins, activez également Automap MIDI comme entrée de piste.





4. Activez le mode d'apprentissage MIDI de Live en cliquant sur "MIDI" dans le coin supérieur droit de la fenêtre de Live. Cliquez sur un paramètre dans Live pour le sélectionner puis bougez sur le Nocturn la commande à laquelle vous voulez assigner ce paramètre.
5. Continuez d'assigner des commandes comme décrit à l'étape 4. Quand vous avez terminé, cliquez à nouveau sur "MIDI" pour désactiver le mode d'apprentissage MIDI de Live.

Comme Live vous permet de spécifier le port MIDI Automap comme port de télécommande, le renvoi MIDI fonctionnera correctement quand vous utiliserez le client MIDI Automap en vue de contrôler Live, et les diodes d'encodeurs et de touches du Nocturn refléteront tout changement apporté aux paramètres avec la souris ou une automation. De nombreux autres séquenceurs acceptent également le renvoi MIDI de cette façon.

6. CARACTÉRISTIQUES

Générales :

Alimentation : alimentation par bus USB uniquement

Taille : L=239 mm, H=137 mm, P=18-28 mm

Poids : 0,5 kg

Commandes :

8 encodeurs rotatifs assignables - rotation infinie, non-crantés, sensibles au toucher, anneau de diodes

Encodeur Speed Dial - rotation infinie, cranté, sensible au toucher, anneau de diodes, bouton poussoir (à presser et tourner pour obtenir une autre fonction)

8 touches assignables - rétroéclairage à diode

Crossfader assignable de 45 mm - sensible au toucher

Touches de système : Learn, View, Page +, Page -

Touches de groupe: User, FX, Inst, Mixer

Interfaçage :

USB (compatible USB 1.1 et USB 2.0)

Système d'exploitation informatique requis :

Mac : OSX 10.4 ou supérieur. La version 10.5 (Léopard) est également prise en charge.

Windows : XP avec service pack 2, XP X64 ou Vista. Les versions 32 bits et 64 bits de Vista sont prises en charge.

Configuration informatique minimale :

Mac : G4/1 GHz, 256 Mo de RAM

PC : Pentium 3/1 GHz, 256 Mo de RAM (sous Windows Vista, les caractéristiques devront être supérieures)



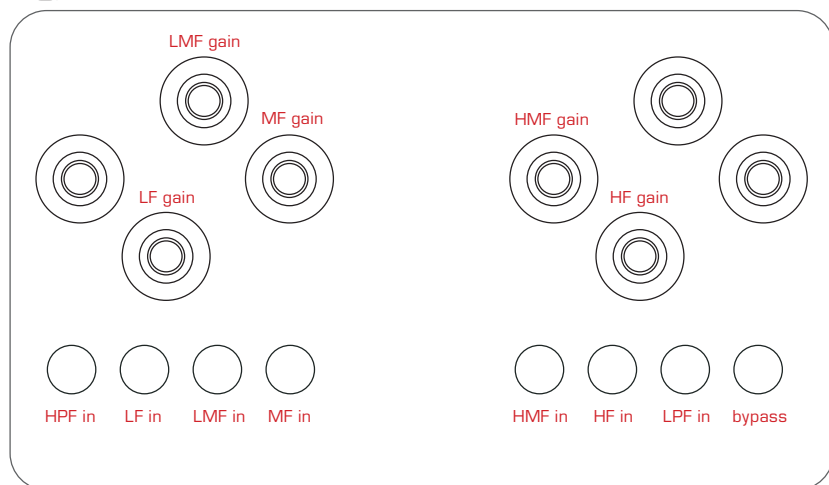
NOCTURN
MODE D'EMPLOI


novation[®]
www.novationmusic.com

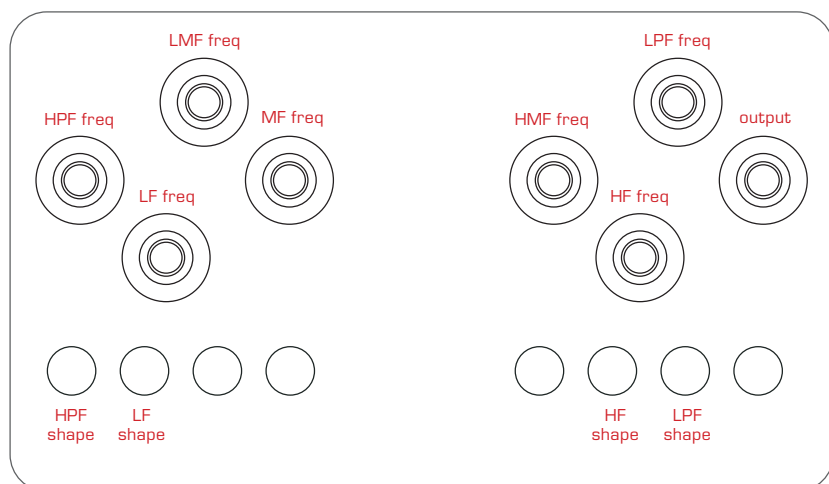
7. CONVENTIONS D'AFFECTATION DES PARAMÈTRES DE PLUG-IN

Cette section donne les conventions d'affectation des paramètres utilisées par Novation pour ses configurations de contrôle par défaut de différents types de plug-ins. Elles sont conçues pour donner un accès facile aux paramètres les plus importants d'un plug-in et servent de bon point de départ pour créer vos propres configurations de contrôle par défaut.

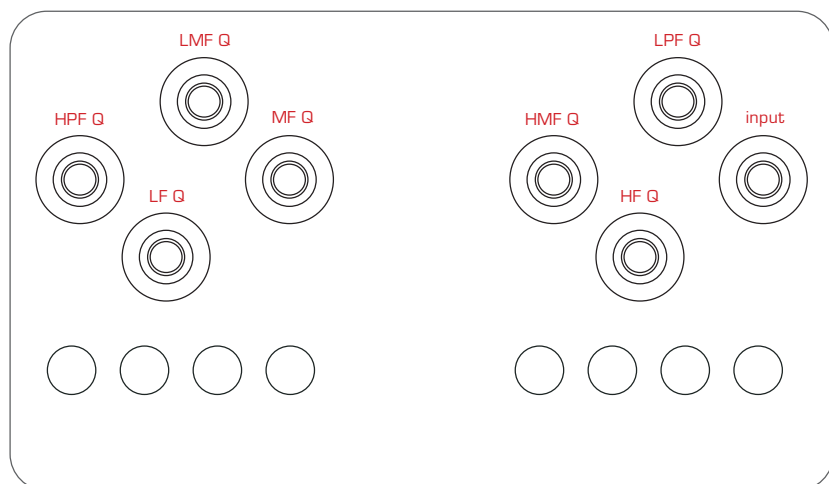
EQ



PAGE 1



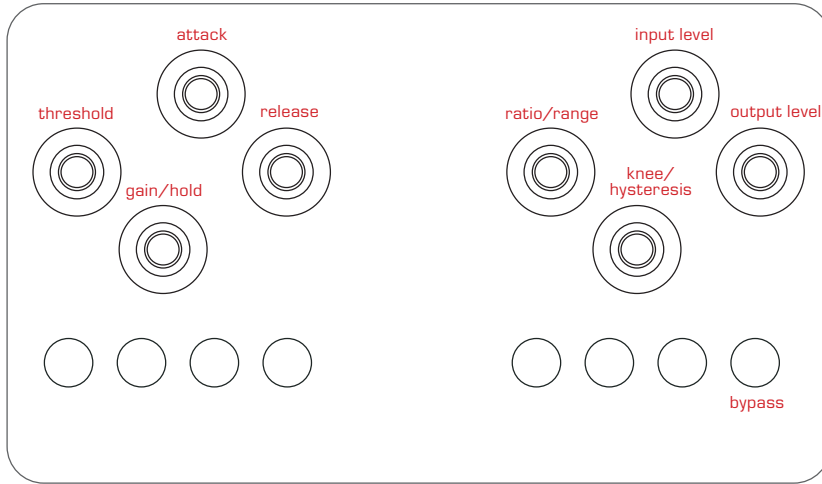
PAGE 2



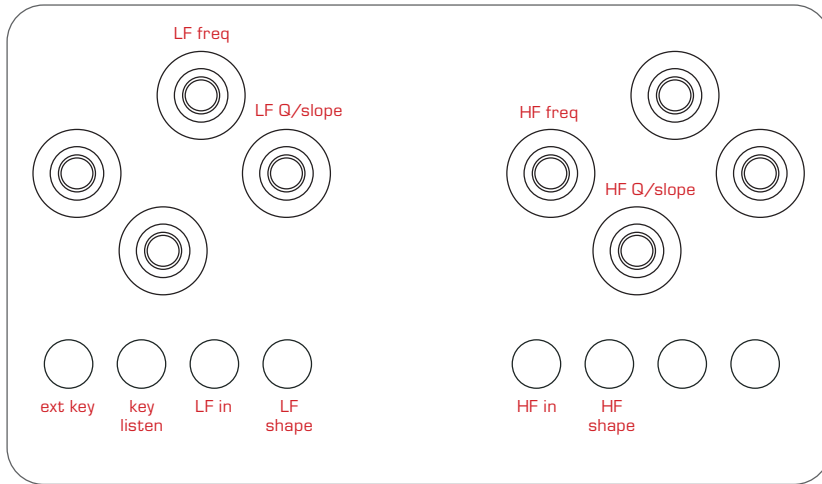
PAGE 3



PROCESSEURS DE DYNAMIQUE

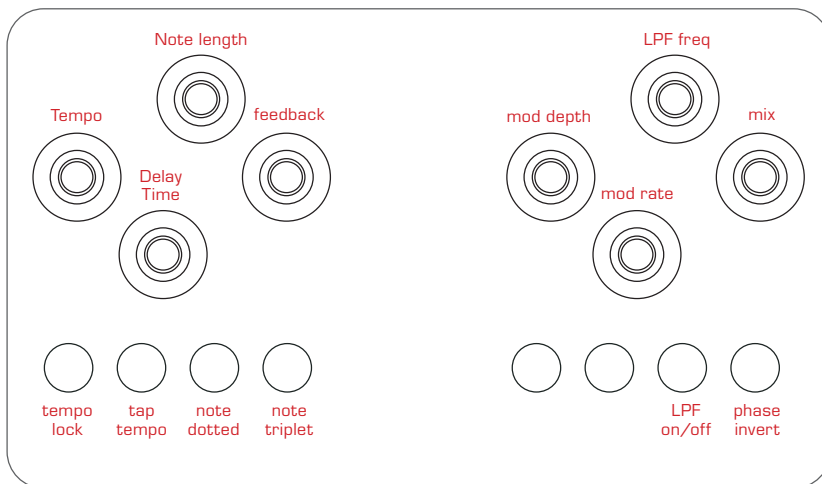


PAGE 1
COMMANDES PRINCIPALES DE
COMPRESSEUR



PAGE 2
COMMANDES DU CIRCUIT DE
DÉCLENCHEMENT (SIDE CHAIN)

DELAY

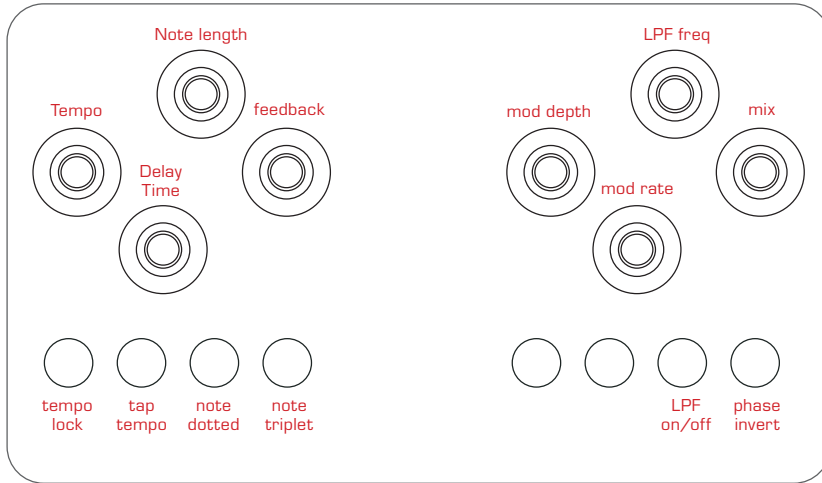


PAGE 1
CANAL 1 DU DELAY (GAUCHE)



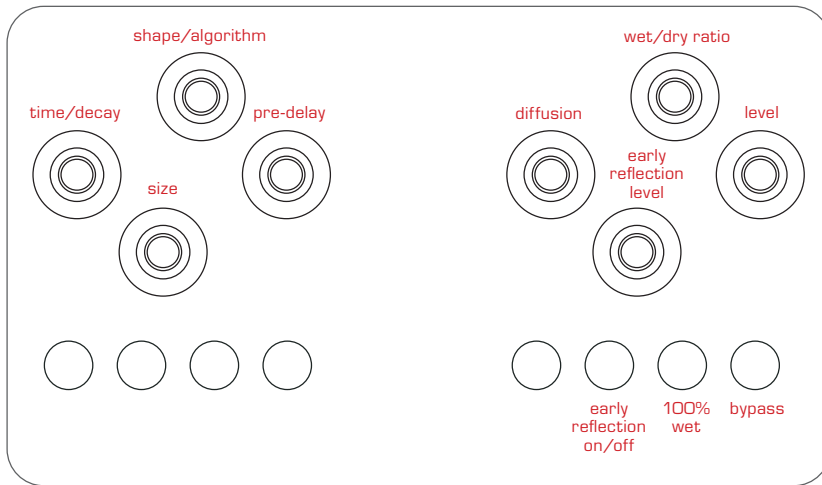
NOCTURN
MODE D'EMPLOI

DELAY (SUITE)

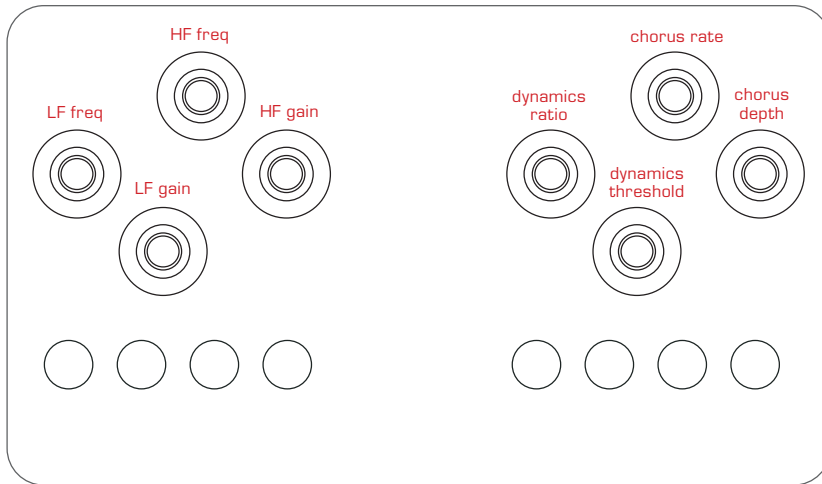


PAGE 2
CANAL 2 DU DELAY (DROITE)

REVERB



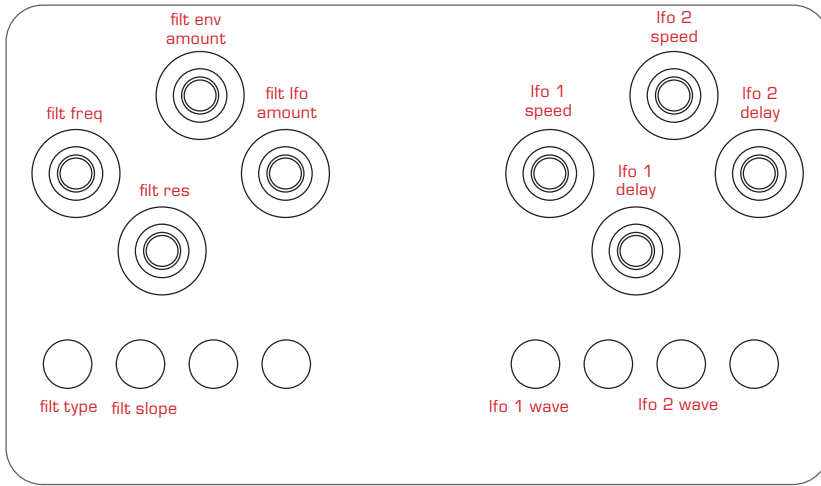
PAGE 1



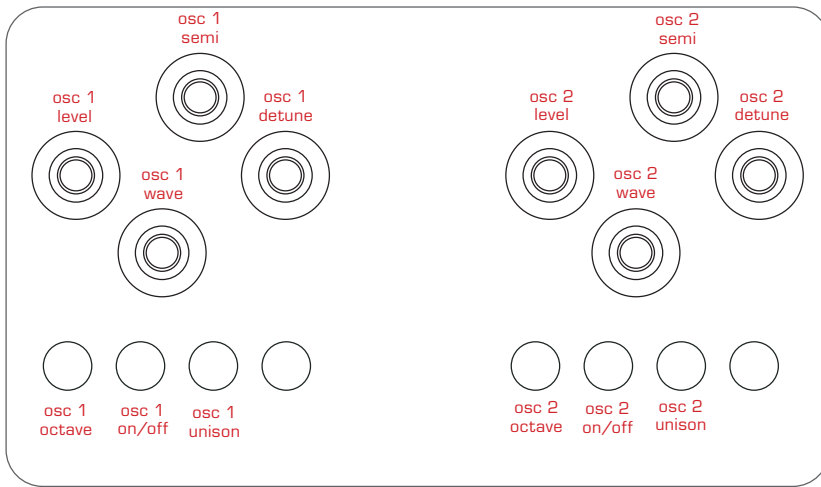
PAGE 2



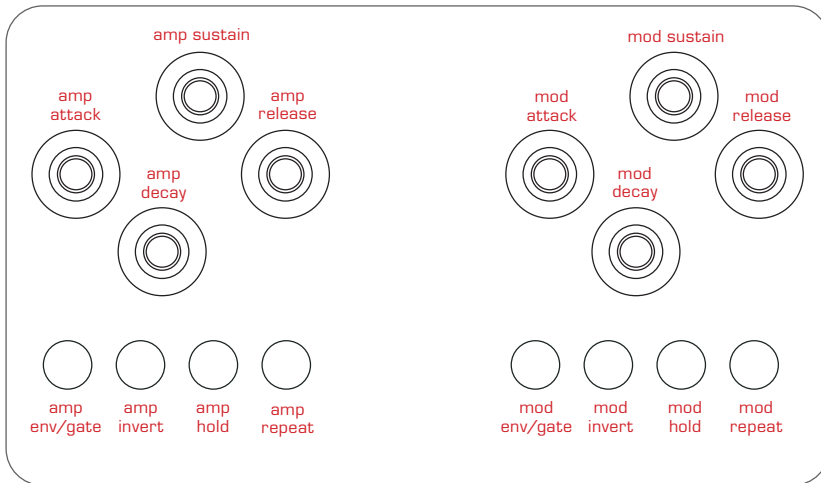
SYNTHÉ VA



**PAGE 1
FILTRE & LFO**



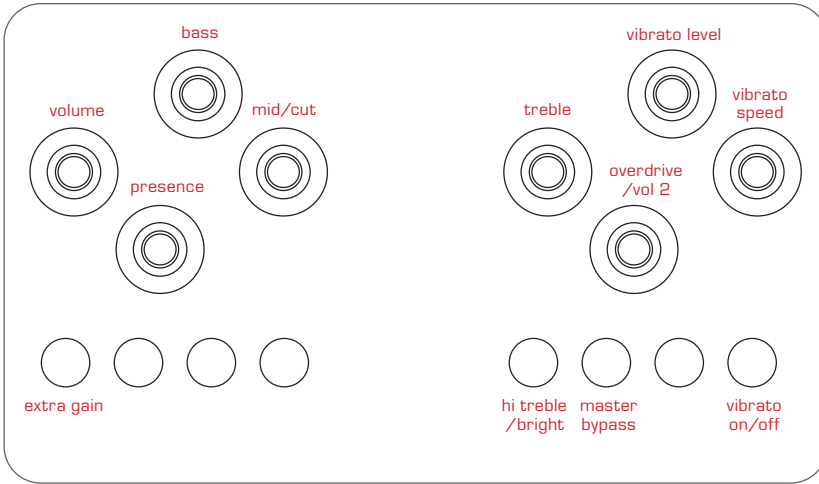
**PAGE 2
OSCILLATEURS**



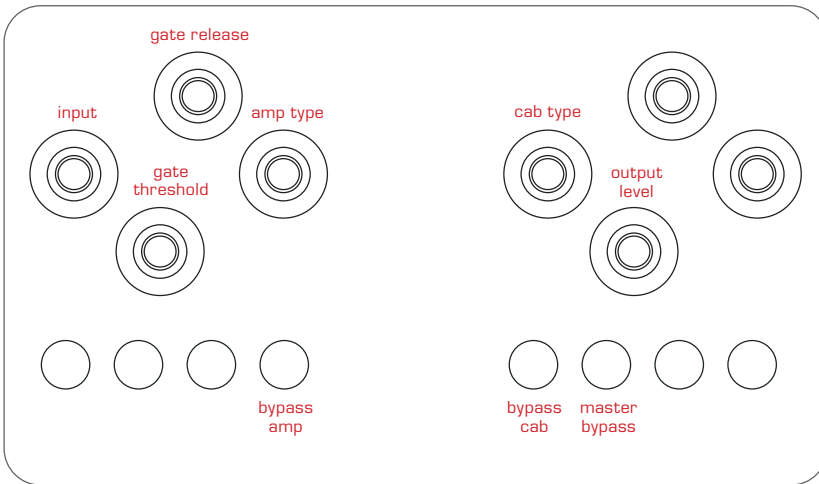
**PAGE 3
ENVELOPPES**



SIMULATEUR D'AMPLI



PAGE 1



PAGE 2

E & O.E



NOCTURN
MODE D'EMPLOI