

Xio™

GETTING STARTED GUIDE

Cosa è Xio?

Xio è tutto ciò che serve (con o senza un computer) per registrazione, sintesi, controllo MIDI e processo d'effetti per l'impiego live o in studio. In una modalità è un synth standalone che funziona separato dal computer (se si desidera) alimentato da batterie, un alimentatore esterno o via USB (se collegato al computer); nell'altra modalità è un controller MIDI, le cui manopole, pulsanti, pad d'espressione e joystick si possono usare per regolare i parametri di un dispositivo software o hardware aggiuntivo. Inoltre, ora si può utilizzare il synth interno durante il controllo MIDI.

In entrambe le modalità, la tastiera agisce anche da interfaccia audio 2 In/2 Out USB per inviare l'audio dal computer direttamente ai monitor collegati, ad un amplificatore o per registrare un segnale microfonico o di linea collegato sul pannello posteriore. Altrimenti, in modalità standalone senza un computer, la tastiera diventa un mixer in miniatura che amplifica e miscela un segnale mic e line per registrazione o riproduzione.

Collegamenti e alimentazione

Lavorando con un computer Xio si alimenta via USB, quindi si basta collegare la tastiera al computer usando il cavo in dotazione. Tuttavia, è meglio inserire le batterie nel caso di una sessione mobile o per non scaricare le batterie del computer portatile. In questi casi inserire 6 batterie AA nell'apposito vano dopo aver rimosso il coperchio sul retro del Synth.

E' fornito anche un alimentatore esterno per alimentare la tastiera quando non è connessa via USB.

Utilizzando il synth in modalità standalone le batterie o l'alimentatore esterno si possono usare come sorgente d'alimentazione. Quando il Synth è collegato il selettore sul retro deve essere collocato nella giusta posizione:



(didascalia a sinistra: Opzioni di alimentazione per Xio).



INNOVATION | INCONTROL


novation[®]
www.novationmusic.com

Installativi da eseguire

Xio è completo quindi non ha bisogno di driver per funzionare su PC o Mac. Il Synth funziona collegandolo semplicemente via USB come interfaccia audio e controller MIDI del sequencer, senza bisogno di avviare installativi. Tuttavia, per PC e Mac sono disponibili driver a bassa latenza che consentono di migliorare la latenza e rendere più stabile il Synth in alcune applicazioni.

I driver a latenza più bassa sono nell'Installativo del CD-ROM Resources; avviandolo su PC, assicurarsi che Xio non sia collegato al computer prima di avviare l'Installativo; collegarla solamente quando si è invitati a farlo durante il processo d'installazione.

Modalità d'uso principali

Xio funziona in due modalità: una Synth e l'altra per il controllo MIDI. In entrambe le modalità il Synth è anche un mixer/interfaccia audio. Alle due modalità si accede premendo alternativamente il pulsante PLAY; il display indica la modalità attiva visualizzando Synth Prog (programma/patch del sintetizzatore) per la modalità Synth o Xio Template (Template MIDI) per la modalità di controllo MIDI:

Pressioni alternate del pulsante PLAY attivano le modalità Synth e MIDI.
Qui Xio è in modalità di controllo MIDI; il display indica nome (XIO) e Numero (2) del Template.



I pulsanti Mode rimanenti hanno diversi impieghi, dipende dalla modalità in cui si trova Xio:

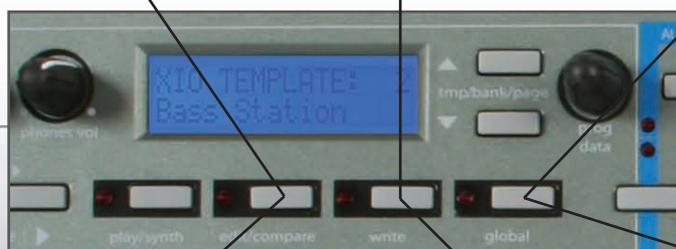
Tenere premuto per tornare temporaneamente al suono salvato (funzione Compare).

Premere per salvare le impostazioni della patch synth corrente; Premere una volta per selezionare il numero, una seconda volta per rinominare e una terza per confermare.

Pressioni alternate attivano i menu Main e Synth Global. Usare i pulsanti Page Up/Down per scorrere le pagine dei menu.

MODALITA' SYNTH

MODALITA' DI CONTROLLO MIDI



Pressioni alternate attivano i due menu Edit (Individual e Common). La prima modalità Edit serve per modificare i parametri assegnati ai singoli controlli. La seconda modalità Edit (il LED lampeggia) serve per modificare le impostazioni di tutti i controlli presenti in un Template.

Premere per salvare le impostazioni correnti del Template; premere una volta per selezionare il numero, una seconda volta per rinominare e una terza per confermare.

Premere per attivare il menu Main Global nel quale si possono modificare le impostazioni generali del Synth.



Riproduzione/Editing del Synth interno

In modalità Synth, la tastiera di Xio si può usare per suonare il sintetizzatore e manopole, pulsanti, touchpad e joystick si usano per modificare i vari parametri. (Il touchpad è assegnato a frequenza di filtro e risonanza su tutti i patch preset del Synth). I nomi di manopole e pulsanti ne indicano le funzioni ma poiché ci sono pochi controlli tattili e molti parametri disponibili, sono inclusi vari pulsanti di selezione e menu per rendere Xio il più flessibile e facile da usare possibile.

Guida ai controlli del pannello frontale:

Visualizza la patch Synth attiva corrente (nome e numero).

Seleziona una patch Synth (da 100 a 299)

Pulsante di controllo manopola: seleziona la fila superiore o inferiore di parametri per le 11 manopole (indicate rispettivamente dal LED 1 o 2).

11 manopole di controllo dei parametri Synth sulla fila superiore/inferiore selezionata dal pulsante di controllo manopola; se invece è illuminato il LED 4 controllano i livelli AUDIO e SYNTH.



Pulsante Menu/Audio: seleziona la modalità Menu (LED 3 illuminato) o Audio (LED 4 illuminato). Premere per Menu, tenere premuto per Audio. Una volta entrati in modalità Menu premere un pulsante per selezionare uno degli 11 menu Synth. Questo pulsante cambia anche il carattere da maiuscolo a minuscolo quando si nominano le patch Synth.

11 pulsanti che controllano i parametri Synth indicati dai rispettivi nomi o attivano ogni menu Synth (indicato sulla striscia blu sottostante) quando è illuminato il LED 3.

Pulsanti di selezione Effetto da applicare al Synth (indicato dal LED corrispondente).

Quando si usa Xio con un computer, si ricorda che il Synth può essere registrato direttamente sul sequencer via USB. Basta selezionare Xio come sorgente d'ingresso per una traccia audio e premere Record. Inoltre, i dati MIDI possono essere trasmessi dal sequencer a Xio che poi li riproduce dal synth interno e li può registrare nel sequencer. Per suonare il synth interno usando il sequencer assicurarsi che la traccia MIDI nel sequencer sia inviata a Xio e che trasmetta sul canale MIDI 16 (canale MIDI di default per il synth interno impostato nel menu Synth Global).

Controllo MIDI-Template interni

In modalità di controllo MIDI i controlli assegnabili di Xio (manopole, pulsanti, touchpad e joystick) e la tastiera si possono usare per controllare un software o dispositivo MIDI esterno. Xio ha 16 Template preset interni per il controllo dei sequencer e plug-in più diffusi, ma molti di questi richiedono procedure di configurazione per funzionare. Consultare la sezione dei Template interni nel Manuale Operativo di Xio per i dettagli su configurazione e uso di ogni Template; una volta completata la procedura di configurazione i Template si possono selezionare e riprodurre come segue:

Indica il Template corrente attivo (nome e numero)

Seleziona un Template (da 1 a 16)

Trasmette dati Program Change (seleziona il suono di un soft synth o del synth interno in modalità ibrida)

Pulsante Gruppo A/B. Seleziona il Gruppo A (LED 1 illuminato) o il Gruppo B (LED 2 illuminato) es. Seleziona il primo e secondo set parametri di manopole e pulsanti.

11 pulsanti per controllare fino a 22 parametri in ogni Template



Pulsante Menu/Audio: seleziona la modalità Audio (LED 4 illuminato) ove le manopole regolano le Impostazioni Audio d'ingresso e uscita. La modalità Menu è applicabile solo in modalità Synth.

11 manopole per controllare fino a 22 parametri in ogni Template.

Controllo MIDI - Template interni (continua)

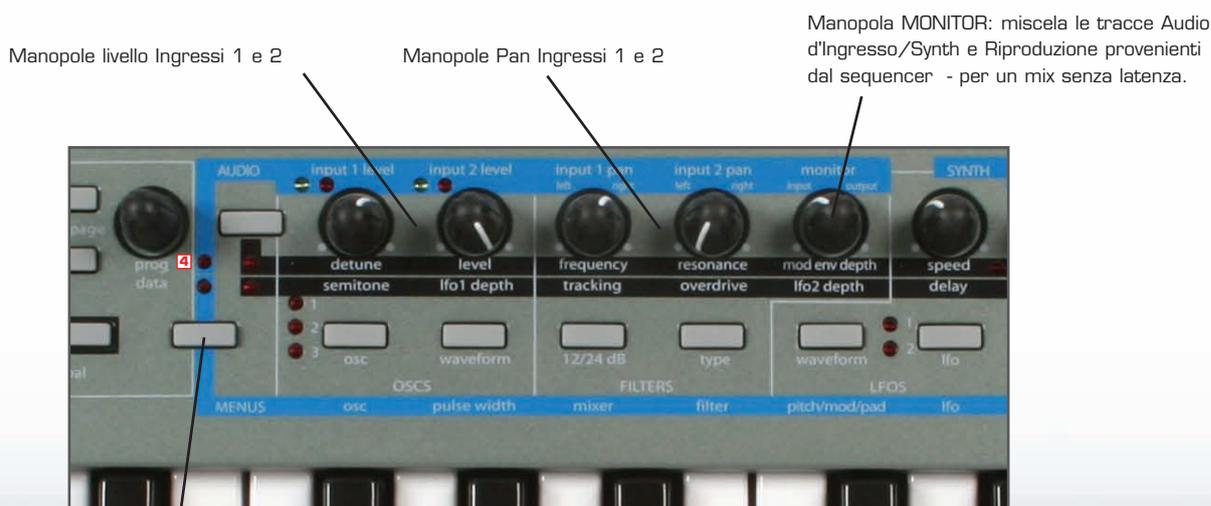
Xio ha 2 fantastiche modalità ibride grazie alle quali il Synth può essere suonato dalla tastiera (e/o dal joystick/pad) o dai dati MIDI provenienti da un sequencer. Ciò si attiva su un singolo Template entrando nel menu Template Common (il secondo menu EDIT al quale si accede premendo due volte il pulsante EDIT in modo che il LED lampeggi) e usando il pulsante Page Up per scorrere fino alle ultime due pagine. Per i dettagli guardare i video Tutorial di Xio o consultare il Manuale Operativo.

Registrazione e riproduzione audio

Le funzioni interfaccia audio di Xio si possono usare in entrambe le modalità. Per registrare/riprodurre l'audio su/da un sequencer Xio deve essere collegato via USB e poi configurato come interfaccia audio nelle preferenze del sequencer. A questo punto collegare dei monitor attivi o un amplificatore alle uscite Line sul pannello posteriore di Xio. Per registrare in audio collegare un microfono all'ingresso 1 (XLR) o un segnale di linea all'ingresso 2 (Jack). Registrando con un microfono a condensatore bisogna attivare l'alimentazione phantom.

Per farlo entrare nel menu Main Global al quale si accede premendo una volta il pulsante GLOBAL sia in modalità Synth che MIDI (due pressioni del pulsante GLOBAL in modalità Synth attivano il menu Synth Global). Una volta entrati nel menu Main Global scorrere con i pulsanti Page Up/Down fino alla pagina Phantom Power e selezionare 48V usando l'encoder Data.

Per poter regolare livelli d'ingresso e panning e il crossfade tra i livelli delle tracce Input e Playback (usando la manopola Monitor per il monitoraggio senza latenza) le manopole sul pannello frontale di Xio devono essere in modalità AUDIO:



Pulsante Menu/Audio: attiva la modalità Audio (LED 4 illuminato) nella quale le manopole regolano le impostazioni Audio indicate sulla striscia blu sopra. Premere una volta in modalità MIDI o tenere premuto in modalità Synth fino a quando s'illumina il LED 4.

Per tornare alla modalità normale (nella quale le manopole controllano il Synth interno o i parametri assegnati nel Template selezionato) premere di nuovo il pulsante MENS/AUDIO per spegnere il LED.