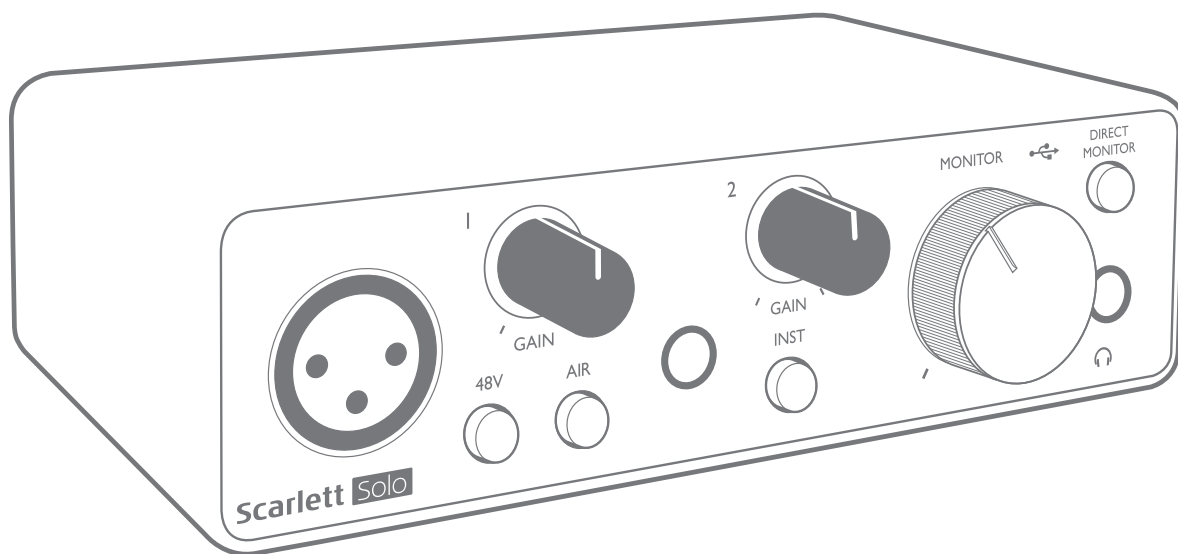


Scarlett Solo

用户指南



目录

概述.....	3
简介.....	3
特性.....	3
包装内容	4
系统要求	4
入门.....	5
快速入门工具	5
仅限 Mac 用户:	5
仅限 Windows 用户:	7
所有用户:	9
手动注册.....	9
DAW 中的音频设置.....	10
使用示例	12
连接麦克风/乐器	12
使用直接监听.....	13
耳机监听.....	13
将 Scarlett Solo 连接到扬声器.....	14
硬件功能	16
前面板	16
后面板	17
规格.....	18
性能规格	18
物理和电气特性.....	19
故障排除	20
版权和法律声明	20

概述

简介

感谢您购买三代 Scarlett Solo，本品是采用高质量 Focusrite 模拟前置放大器的 Focusrite 计算机专业音频接口系列的一部分。现在，您有一套简单易用、紧凑小巧的解决方案，可将高质量音频与计算机双向连接，还可在注册产品后下载一些引人入胜的新软件插件。

在开发三代系列 Scarlett 接口的过程中，我们进一步实现了性能和功能提升，使您能够获得最佳的录音效果。设备音频规格全面升级，动态范围更大，噪声和失真更小。此外，麦克风前置放大器现可接受更高输入电平。一处重要增强就是包括 Focusrite 的 AIR 功能。在每条通道上均可单独选择，AIR 功能巧妙地改变前置放大器的频率响应，与我们基于变压器的经典 ISA 麦克风前置放大器具有类似的声波特性。使用高质量麦克风录音时，您会发现，在至关重要的中高频范围内，清晰度和解析性能均有增强，恰好满足对人声和许多乐器音响的最大需求。

您也可将吉他或贝斯直接插入专用乐器输入，高动态余量使您能够实现无失真、无削波录音。Solo 的两个输入都有增益光环指示，易于设置输入电平。Solo 现在有平衡输出，这意味着，将其连接到有平衡输入的监听音箱或放大器时，音频将受保护，没有任何杂音或干扰。

三代 Scarlett 接口全系兼容 macOS：这对 Mac 用户意味着即插即用，无需安装驱动程序。

本用户指南提供详细的硬件说明，有助于全面了解产品的工作特性。无论您是初识基于计算机的录音的新用户，还是经验更丰富的老用户，我们都建议您花时间通读用户指南，充分了解 Scarlett Solo 和配套软件可实现的全部功能。如果用户指南文中并未提供所需信息，请访问 <https://support.focusrite.com/> 查阅全面、完整的常见技术支持问题解答。

特性

Scarlett Solo 硬件接口可将麦克风、乐器或线级音频信号连接到运行 macOS 或 Windows 操作系统的计算机。可将高达 24-bit/192 kHz 解析度的物理输入信号传送到录音软件/数字音频工作站（在本用户指南下文简称“DAW”）。同样，DAW 监听或录音输出也可成为设备物理输出。

这使您能够将“逼真的”乐器声音录入到 Ableton Live Lite 或 ProTools | First（或您可使用的任何其他 DAW），同时录制（或替代）已存在于计算机的“本机”声音。物理输出可连接到放大器和扬声器、有源监听音箱、耳机或您要使用的任何其他有模拟输入的音频设备。Solo 的直接监听功能使您能够“实时”监听播放的声音，没有任何计算机延迟效应。

包装内容

Scarlett Solo 附带以下物品：

- USB 电缆，Type A 转 Type C
- 入门信息（盒盖内侧印刷）
- 重要的安全信息

系统要求

检查计算机操作系统 (OS) 是否兼容 Scarlett Solo 的最简单方法是访问 <https://customer.focusrite.com/downloads/os> 使用在线 OS 检查器。由于随着时间的推移，新版 OS 陆续可用，您可访问 <https://support.focusrite.com/hc/en-gb> 搜索我们的帮助中心，继续检查其他兼容性信息。

入门

随着三代面世，Scarlett 接口新推一种快速入门方法，即使用 Scarlett 快速入门工具。只需将 Scarlett Solo 连接到计算机即可。连接后，您会看到 PC 或 Mac 识别设备，然后快速入门工具将为您提供全程指导。

重要信息：Scarlett Solo 有一个 USB 2.0 Type C 端口（位于后面板）：使用附带的 USB 电缆将其连接到计算机。请注意，Scarlett Solo 是 USB 2.0 设备，因此在计算机上，要有兼容 USB 2.0 以上版本的端口，才能实现 USB 连接。

Scarlett Solo 电源来自计算机（通过 USB 连接供电），不需要独立电源。但我们建议，在与笔记本电脑结合使用时，应使用交流电源适配器为笔记本电脑供电，否则电池电量会比只为笔记本电脑供电时下降更快。

最初，计算机会将 Scarlett 视为大容量存储设备（MSD），首次连接期间，Scarlett 将处于“MSD 模式”。

快速入门工具

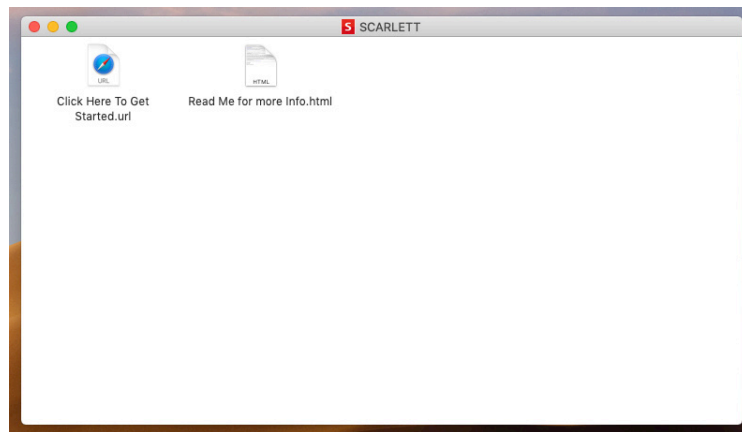
我们努力使 Scarlett Solo 注册变得尽可能简单。程序本身一目了然，但我们也在下文中详细介绍每一步，使您能够了解如何在 PC 或 Mac 上处理。

仅限 Mac 用户：

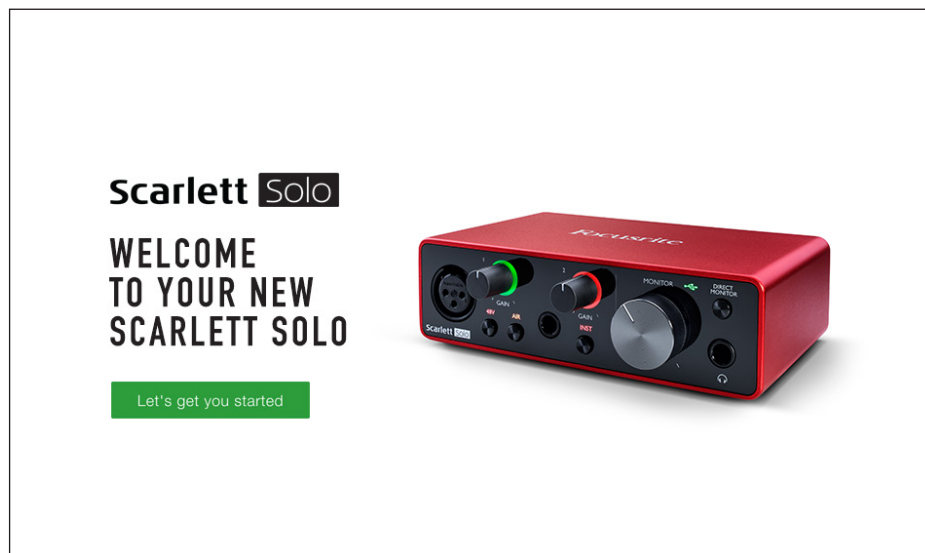
在将 Scarlett Solo 连接到 Mac 时，Scarlett 图标将显示在桌面上：



双击图标打开 Finder 窗口（如下所示）：



双击 “Click Here to Get Started.url” 图标。这会将您重定向到 Focusrite 网站，我们建议您在网站注册设备：

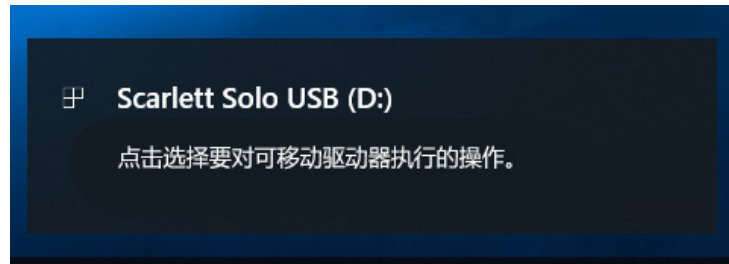


单击 “Let's get you started”，然后将显示一张表格，我们会为您自动预填一部分内容。提交表格时，您可选择直接进入下载区域，为您的 Scarlett 下载软件，或按分步安装指南操作（根据所做选择）。安装 Focusrite Control 软件设置和配置接口后，Scarlett 将退出 MSD 模式，在连接到计算机时，不再显示为大容量存储设备。

OS 应将计算机默认音频输入和输出自动切换到 Scarlett Solo。要验证这一点，打开**系统偏好设置 > 声音**，确保输入和输出设置为 **Scarlett Solo**。有关 Mac 上的详细设置选项，打开**应用程序 > 实用工具 > 音频 MIDI 设置**。

仅限 Windows 用户：

在将 Scarlett Solo 连接到 PC 时，Scarlett 图标将显示在桌面上：

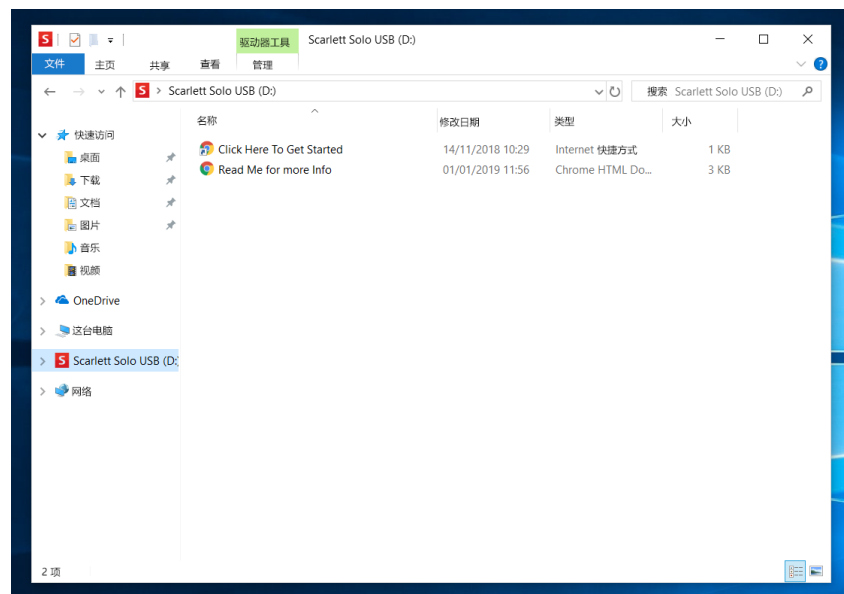


(请注意，根据其他设备与 PC 连接情况，驱动器盘符可能不是 D:)。

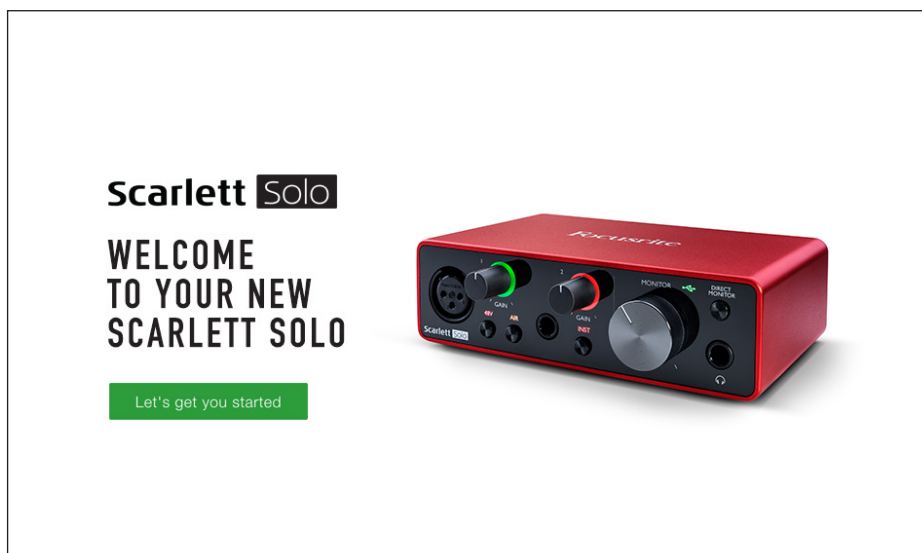
双击弹出消息打开对话框（如下所示）：



双击“打开文件夹以查看文件”：这会打开资源管理器窗口：



双击“Click Here to Get Started”。这会将您重定向到 Focusrite 网站，我们建议您在网站注册设备：



单击 “Let's get you started”，然后将显示一张表格，我们会为您自动预填一部分内容。提交表格时，您可选择直接进入下载区域，为您的 Scarlett 下载软件，或按分步安装指南操作（根据所做选择）。安装 Focusrite Control 软件设置和配置接口后，Scarlett 将退出 MSD 模式，在连接到计算机时，不再显示为大容量存储设备。

OS 应将计算机默认音频输入和输出自动切换到 Scarlett Solo。要验证这一点，右键单击任务栏上的声音图标，选择**声音设置**，然后将 Scarlett 设置为输入和输出设备。

所有用户：

请注意，首次安装过程中，第二个文件（“More Info & FAQs”）也可用。此文件包含一些其他信息，进一步介绍有助于解决程序问题的 Focusrite 快速入门工具。

注册后，您可直接使用以下资源：

- Focusrite Control（Mac 和 Windows 版本可用）- 请参见下文注释
- 多语言用户指南

将在您的帐户页面内，为以下捆绑软件提供许可证代码和链接。

- Pro Tools | First
- Ableton Live Lite
- Focusrite Red 2 & 3 Plug-in Suite
- Softube Time and Tone bundle
- XLN Addictive Keys
- Plug-in Collective Offers

注：安装 Focusrite Control 还会自动安装正确的设备驱动程序。即使未注册，Focusrite Control 也随时可供下载：请参见下文“手动注册”。

手动注册

如果决定日后注册 Scarlett Solo，可访问 <https://customer.focusrite.com/user/register> 完成注册。需要手动输入序列号：在接口机身底座以及包装盒侧面条形码标签上均可找到序列号。

建议下载并安装 Focusrite Control 应用程序，因为这会禁用 MSD 模式，释放出接口的全部潜能。最初，在 MSD 模式下，接口采样率最高仅为 48 kHz。而在计算机上安装 Focusrite Control 后，采样率可以高达 192 kHz。如果不想立即下载并安装 Focusrite Control，随时均可访问 <https://customer.focusrite.com/support/downloads> 下载。

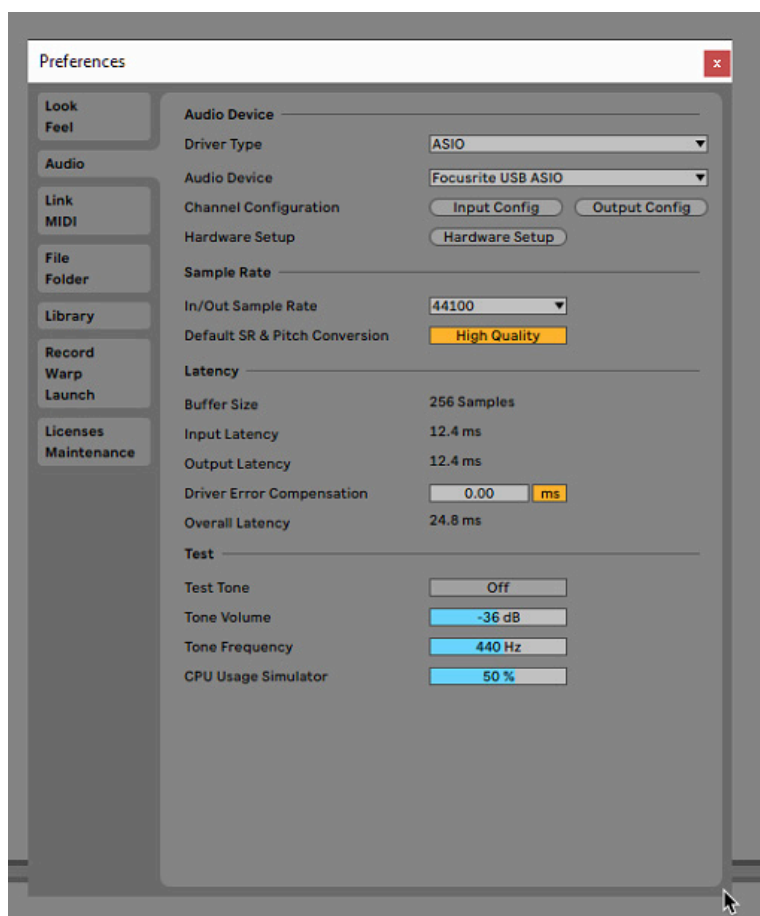
要在未注册的情况下强制 Scarlett Solo 退出 MSD 模式，将其连接到主计算机，然后按 **48V** 按钮五秒。这会确保 Scarlett Solo 有完整功能。请注意，如果要在采取此措施后注册 Scarlett Solo，需要手动注册（如上所述）。

DAW 中的音频设置

Scarlett Solo 兼容任何支持 ASIO 或 WDM 的基于 Windows 系统的 DAW，或使用 Core Audio 的任何基于 Mac 系统的 DAW。按照上述入门程序操作后，即可开始结合使用 Scarlett Solo 与您所选的 DAW。为了让您在计算机未安装 DAW 应用程序时也能入门，我们附赠 ProTools | First 和 Ableton Live Lite 两款软件，在您注册 Scarlett Solo 后即可使用。如果在安装 DAW 时需要帮助，请访问 <https://focusrite.com/get-started> 查看入门页面，可在其中观看入门视频。

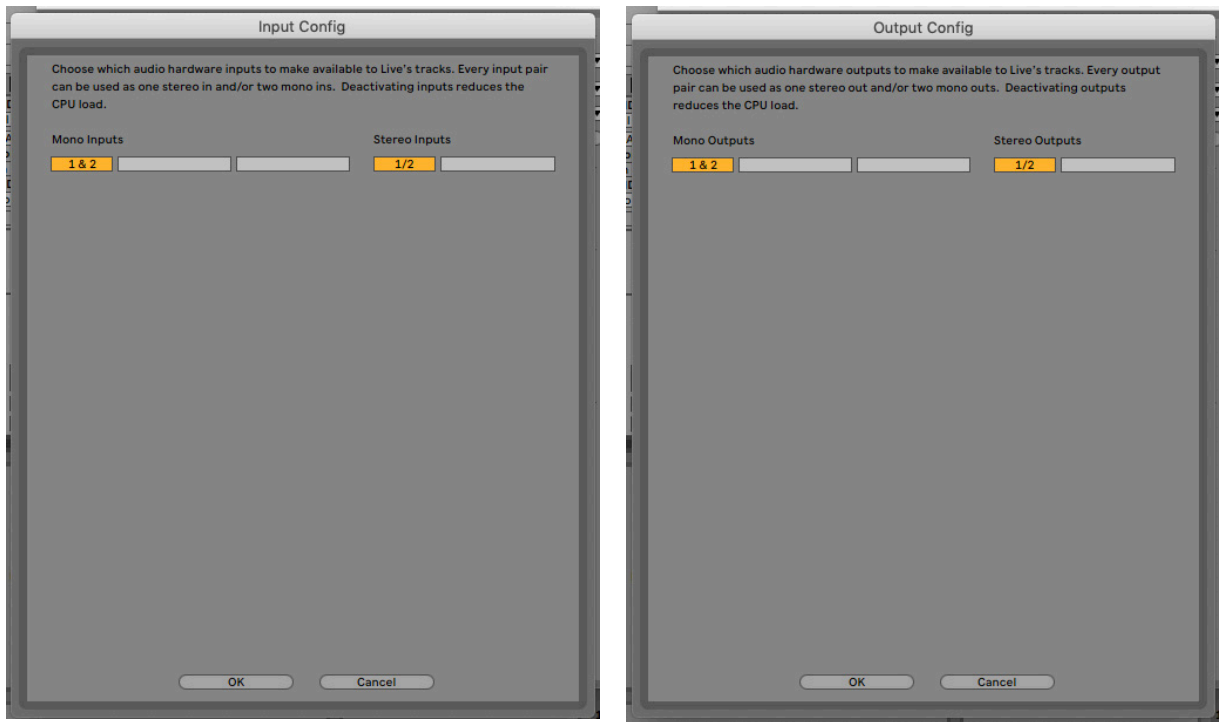
ProTools | First 和 Ableton Live Lite 的操作说明超出本用户指南的范畴，但这两款应用程序都包括一整套帮助文件。也可分别访问 www.avid.com 和 www.ableton.com 查阅说明。

请注意，DAW 可能不会自动选择 Scarlett Solo 作为默认 I/O 设备。这种情况下，必须在 DAW 音频设置* 页面上，手动选择 **Focusrite USB ASIO** 作为驱动程序。如果您不知道在何处选择 ASIO 或 Core Audio 驱动程序，请参阅 DAW 文档（或帮助文件）。以下示例显示 Ableton Live Lite Preferences（首选项）面板中的正确配置（图示为 Windows 版）。



* 典型名称。在不同的 DAW 之间，术语可能稍有差异。

将 Scarlett Solo 设置为 DAW 首选音频设备* 后，其输入和输出将显示在 DAW 音频 I/O 首选项中。根据 DAW，可能需要启用某些输入或输出才能使用。以下两个示例显示已在 Ableton Live Audio Preferences（首选项）中启用的两个输入和两个输出。

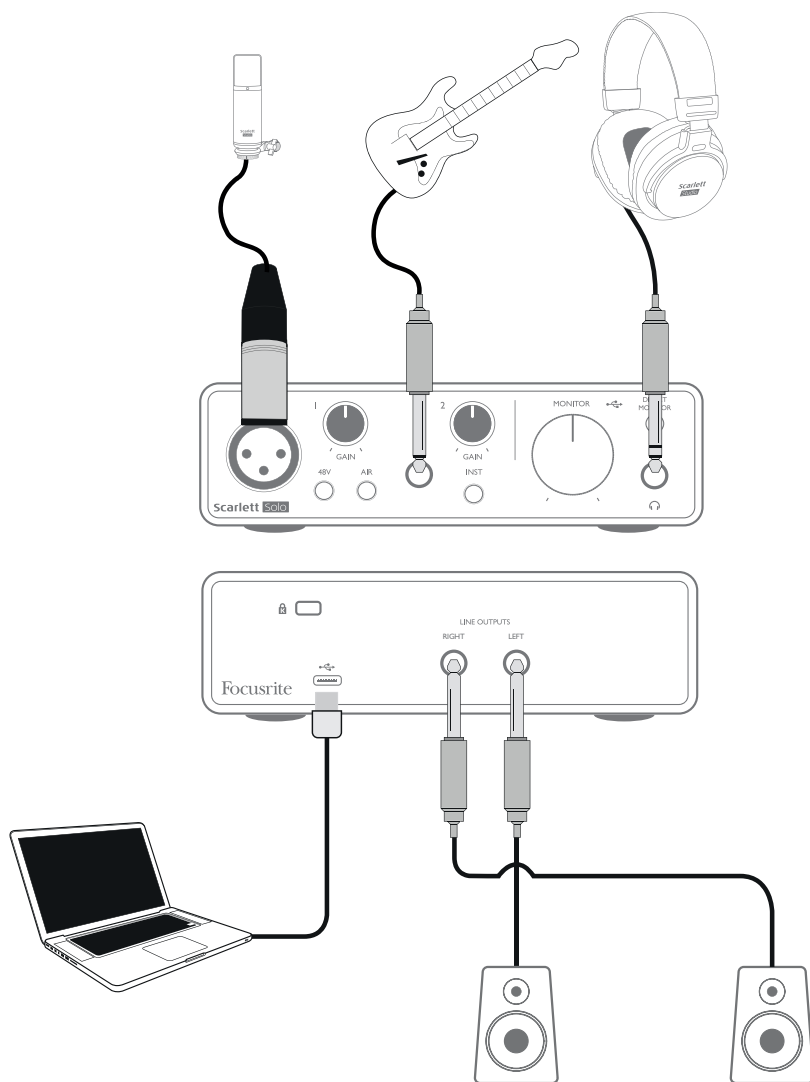


* 典型名称。在不同的 DAW 之间，术语可能稍有差异。

使用示例

Scarlett Solo 音频接口非常适合在笔记本电脑或其他计算机（PC 或 Mac）上运行的许多 DAW 应用程序。以下介绍一系列典型连接。

连接麦克风/乐器



对于在 Mac 或 PC 上使用 DAW 软件录音，以上图示代表典型配置。此例中，将人声（输入 1）和吉他（输入 2）录入录音应用程序，同时通过耳机监听播放。

Scarlett Solo 输入位于前面板：输入 1 使用标准 3 针 XLR 插口，广泛适用于大多数类型的耳机（麦克风线末端可能有公头 XLR 连接器）。

如果使用需要 48 伏幻象电源才能正常工作的“录音棚”电容式麦克风（电容话筒），则按 **48V** 按钮。某些低档电容式麦克风可使用电压较低的幻象电源（通常为 15 V）。应检查麦克风规格以确定是否可以安全使用 48 V 电压，如果否，请使用适用的外接幻象电源。大多数其他类型的现代麦克风（例如动圈式或铝带式）都不会因意外接通幻象电源而损坏，但要注意，某些早期麦克风可能损坏。如有任何疑问，请检查麦克风规格以确保安全使用。

输入 2 使用 ¼" (6.35 mm) 插孔型插口，在乐器模式下为 2 芯，在用作单声道线路输入时为 3 芯。它适用于电吉他或电木吉他、贝斯、键盘及其他大多数类型的音频设备信号。如果使用普通 2 芯 (TS) 插孔连接乐器（例如吉他），则将 **INST** 开关设置为 ON (INST 红灯亮起)。如果通过 3 芯 (TRS) 插孔连接线级音源（例如键盘、合成器或外接混音器的平衡输出），则将 **INST** 开关设置为 OFF。请注意，插孔型插口适用于 TRS 和 TS 插孔型插头类型。

使用直接监听

您经常会听到“延迟”这一数字音频系统常用的术语。在上述简单的 DAW 录音应用情况下，延迟是指输入信号经过计算机和音频软件处理所需的时间。如果要在录音的同时监听输入信号，延迟可能是个问题。

Scarlett Solo 具有“直接监听”选项，可解决这一问题。将前面板 **DIRECT MONITOR** 开关设置为 ON，可使输入信号直接传到 Scarlett Solo 耳机和主监听输出。这使您能够在计算机播放的同时，实现零延迟（即“实时”）监听。各路输入将叠加成单声道，所以麦克风和乐器都在立体声象中心。请注意，使用直接监听不对计算机输入信号产生任何影响。

在将直接监听设置为 ON 时，确保录音软件并未设置为将其输入（正在录音）传到输出。否则就会听到“两次”录音，其中一个信号是延迟发声的回音。

在将 **DIRECT MONITOR** 设置为 OFF 的情况下监听非常适合使用效果器插件接入 DAW，产生有利于现场演唱的立体声效果。这样，只会听到经过效果器增强的准确录音。但可能会有一些延迟，具体取决于 DAW 缓冲区大小和计算机处理能力。

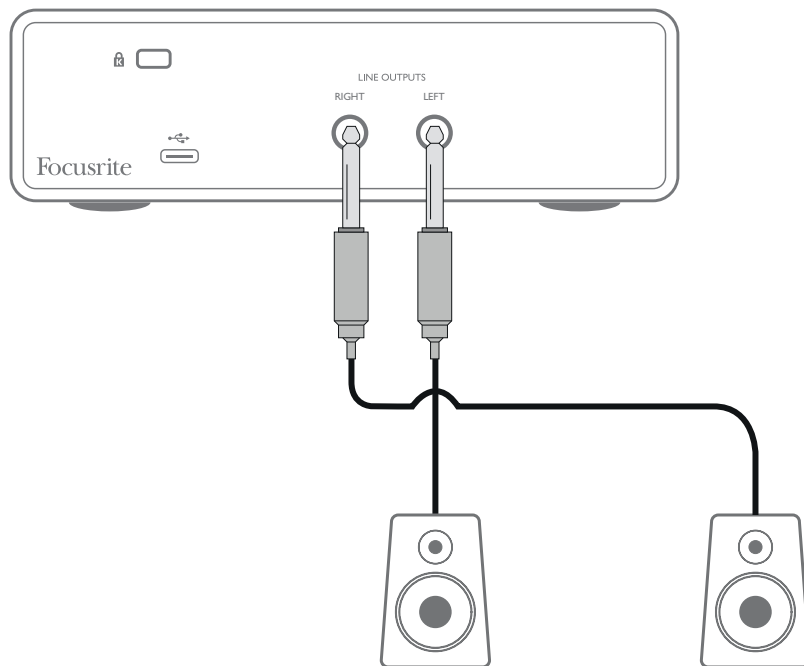
耳机监听

将一副立体声耳机连接到前面板耳机插口，同时监听录音（当前输入信号）和已在计算机中录制的任何音轨。注：录音时，将前面板 **DIRECT MONITOR** 开关设置为 **ON**。预先录制的音轨监听模式为立体声，当前输入信号则为单声道（立体声象中心）。如果同时使用麦克风和乐器输入，两路输入将叠加成单声道。

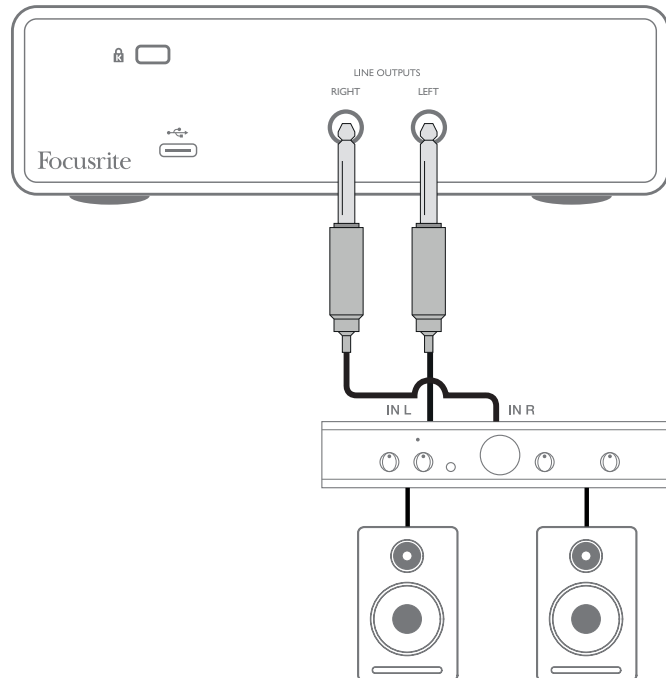
将 Scarlett Solo 连接到扬声器

后面板上的 1/4" 插孔输出可用于连接监听扬声器。自供电有源监听扬声器采用内置放大器，自带音量调节控件并可直接连接。无源扬声器需要独立立体声放大器，这种情况下，后面板输出应连接到放大器输入。

连接有源扬声器



连接无源扬声器



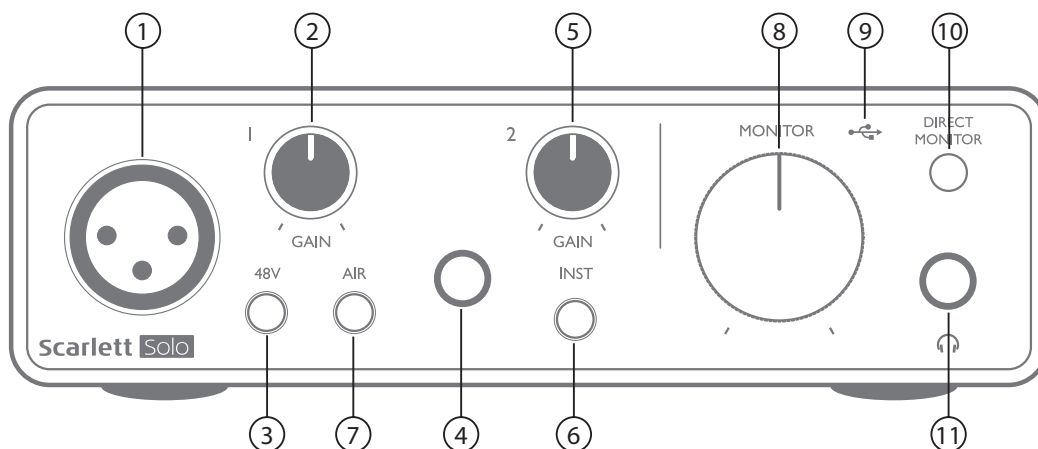
线路输出为 3 芯 (TRS) 1/4" (6.35 mm) 电子平衡插孔型插口。典型消费类 (Hi-Fi) 放大器和小型有源监听扬声器只有非平衡输入（位于唱机 (RCA) 插口或通过用于直接连接计算机的 3.5 mm 3 芯插孔型插头实现）。在这两种情况下，使用一端带有插孔型插头的适用连接线。

专业功率放大器通常有平衡输入，强烈建议使用平衡线缆，将此类放大器连接到 Scarlett Solo 输出。

注：如果有源扬声器与麦克风同时接通，存在产生音频反馈回路的风险！建议您在录音时，始终关闭监听扬声器（或调低音量），而在配音时使用耳机。

硬件功能

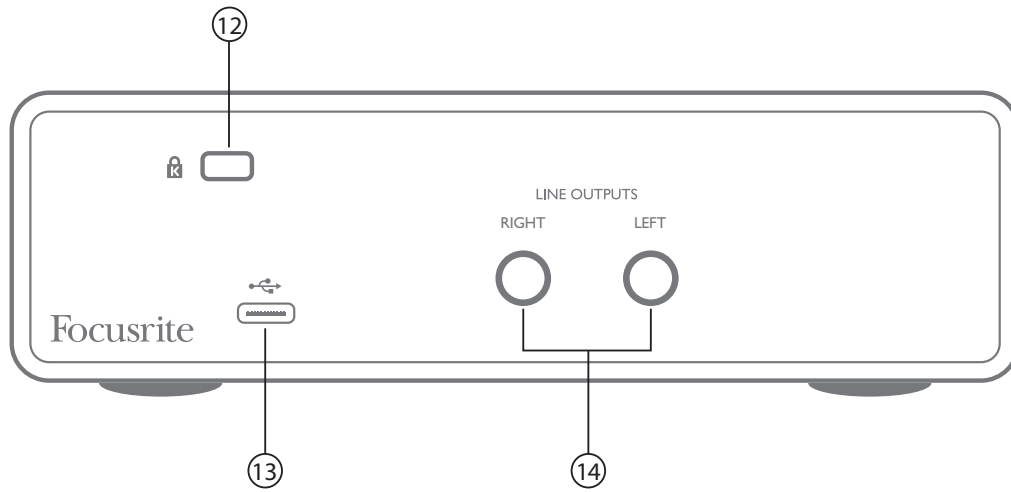
前面板



前面板包括麦克风和线路/乐器信号输入连接器，以及输入增益和监听控件。

1. 输入 1：电子平衡输入，通过 3 针 XLR 插口连接麦克风。
2. **GAIN 1**：调整输入 1 麦克风信号增益。增益控件有同心三色 LED“灯环”，用于确认信号电平：绿灯表示输入电平至少为 -24 dBFS（即“信号存在”），然后在 -6 dBFS 时，灯环变黄，表示信号接近于削波，最后在 0 dBFS 时变红，表示数字削波。
3. **48V**：用于麦克风输入的幻象电源开关，在插入 XLR 插口时，启用 48 V 幻象电源。
4. 输入 2：用于连接乐器（非平衡）或线级（平衡）音源的 1/4" TRS 插孔型插口。
5. **GAIN 2**：调整输入 2 线路/乐器信号增益。增益控件有三色 LED 灯环（与 [2] 相同）。
6. **INST/LINE**：用于输入 2 的线级/乐器开关，改变增益以适应乐器或线级信号。在选择乐器模式时，INST 红灯亮起。请注意，也可从 Focusrite Control 选择 INST 模式。
7. **AIR**：为麦克风输入启用 AIR 模式的开关。AIR 可改变输入级频率响应，与基于变压器的经典 Focusrite ISA 麦克风前置放大器具有类似特性。在选择此模式时，AIR 黄色亮起。请注意，也可从 Focusrite Control 选择 AIR。
8. **MONITOR**：主监听输出电平控件，为后面板输出和前面板耳机输出设置输出电平。
9.  USB LED：在设备接通 USB 总线电源时亮起，由计算机确认为已连接并正常工作。
10. **DIRECT MONITOR**：选择输入信号监听（与 DAW 输出混合），即从输入直接监听 (ON) 或通过 DAW 监听 (OFF)。
11.  1/4" TRS 输出插孔。如果耳机有 1/4" TRS 插孔型插头，直接连接即可。如有 3.5 mm TRS“迷你插孔”，则使用 TRS 1/4" 转 3.5 mm 插孔转接器。请注意，配备 4 芯 TRRS 插头的耳机可能无法正常工作。

后面板



12. **K** (Kensington 安全锁)：如果需要，可将 Scarlett Solo 锁在适用结构上。
13.  USB 2.0 端口：Type C 连接器，使用附带的 USB 电缆连接到笔记本电脑或计算机。
14. **LINE OUTPUTS: LEFT** 和 **RIGHT**：2 个 ¼" (6.35 mm) TRS 插孔型插口，+10 dBu 输出电平（可变），电子平衡。¼" TRS（平衡连接）和 TS（非平衡连接）插孔型插头均可使用。

规格

性能规格

注：所有性能数字均按 AES17 方法测量（如果适用）。

时钟源	内部
支持的采样率	44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz 和 192 kHz
麦克风输入	
动态范围	111 dB (A 计权)
频率响应	20 Hz 至 20 kHz ± 0.1 dB
总谐波失真加噪声	<0.0012% (最小增益, -1 dBFS 输入, 22 Hz/22 kHz 带通滤波器)
等效输入噪声	-128 dB (A 计权)
最大输入电平	+9 dBu
增益范围	56 dB
输入阻抗	3 千欧姆
线路输入	
动态范围	110.5 dB (A 计权)
频率响应	20 Hz 至 20 kHz ± 0.1 dB
总谐波失真加噪声	<0.002% (最小增益, -1 dBFS 输入, 22 Hz/22 kHz 带通滤波器)
最大输入电平	最小增益时 +22 dBu
增益范围	56 dB
输入阻抗	60 千欧姆
乐器输入	
动态范围	110 dB (A 计权)
频率响应	20 Hz 至 20 kHz ± 0.1 dB
总谐波失真加噪声	<0.03% (最小增益, -1 dBFS 输入, 22 Hz/22 kHz 带通滤波器)
最大输入电平	最小增益时 +12.5 dBu
增益范围	56 dB
输入阻抗	1.5 兆欧姆
线路输出	
动态范围	108.5 dB (A 计权)
最大输出电平 (0 dBFS)	最小增益时 +15.5 dBu, 平衡输出
总谐波失真加噪声	<0.002% (最大电平, -1 dBFS 输入, 22 Hz/22 kHz 带通滤波器)
输出阻抗	430 欧姆
耳机输出	
动态范围	104 dB (A 计权)
最大输出电平	7 dBu
总谐波失真加噪声	<0.002% (最大电平, -1 dBFS 输入, 22 Hz/22 kHz 带通滤波器)
输出阻抗	<1 欧姆

物理和电气特性

模拟输入 1	
连接器	平衡，通过前面板母头 3 针 XLR 连接
幻象电源	48 V 幻象电源开关
AIR 功能	前面板开关或通过 Focusrite Control 控制
模拟输入 2	
连接器	前面板 ¼" (6.35 mm) 插孔型插口 INST 模式：非平衡，2 芯 (TS) LINE 模式：平衡 (TRS)
线路/乐器开关	前面板开关或通过 Focusrite Control 控制
模拟输出	
主输出	平衡，后面板 2 个 ¼" TRS 插孔
立体声耳机输出	前面板 ¼" TRS 插孔
输出电平控件 (主输出和耳机输出)	位于前面板
直接监听	前面板开关，可实现零延迟输入监听
其他 I/O	
USB	1 个 USB 2.0 Type C 连接器
前面板指示灯	
USB 电源	绿色 LED
增益光环	三色 LED 灯环 (与 GAIN 控件同心)
幻象电源	红色 LED
乐器模式	红色 LED
AIR 模式	黄色 LED
直接监听模式	绿色 LED
重量和尺寸	
宽 x 高 x 深	143.5 毫米 x 43.5 毫米 x 95.8 毫米 5.65 英寸 x 1.71 英寸 x 3.77 英寸
重量	320 克 0.71 磅

故障排除

Scarlett Solo 保修期为两年。若因制造缺陷而需要维修或更换任何 Focusrite 硬件，均可享受全球保修。

有关故障排除的各种查询，请访问 Focusrite 帮助中心 (<http://support.focusrite.com/>) 查阅含有多种故障排除示例的文章。

版权和法律声明

Focusrite 是 Focusrite Audio Engineering Limited 公司的注册商标，Scarlett Solo 和 Scarlett Solo Studio 是该公司的商标。

所有其他商标和品名均为各自所有者的财产。
2019 © Focusrite Audio Engineering Limited。保留所有权利。