



User Guide



LAUNCHPAD X



Precaución:

El funcionamiento normal de este producto puede verse afectado por una descarga electrostática (ESD) intensa. En el caso de que esto suceda, extrae y vuelve a conectar el cable USB para restablecer la unidad. El funcionamiento de la unidad debería volver a la normalidad.

Marcas comerciales

Novation es una marca comercial propiedad de Focusrite Audio Engineering Ltd. Todas las demás marcas, productos, nombres de empresa y cualquier nombre o marca comercial registrados que se mencionan en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios.

Renuncia

Novation ha tomado todas las medidas posibles para garantizar que la información ofrecida aquí sea correcta y completa. En ningún caso Novation puede asumir responsabilidad alguna por cualquier pérdida o daño al propietario del equipo, a cualquier tercero o a cualquier equipo que pueda resultar del uso de este manual o del equipo que se describe en él. La información que se proporciona en este documento puede modificarse en cualquier momento sin previo aviso. Las características y el aspecto pueden diferir de los enumerados e ilustrados.

Derechos de autor y avisos legales

Novation es una marca comercial registrada de Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad X es una marca comercial de Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos los derechos reservados.

Contenido

Introducción	4
Características principales del Launchpad X.....	4
Contenido de la caja.....	4
Puesta en marcha.....	5
Si usas Mac:.....	5
Si usas Windows:.....	6
Launchpad Intro.....	7
Ableton Live.....	8
Uso de otros softwares.....	8
¿Algún problema?.....	8
Vista general del hardware	9
Interfaz del Launchpad X	10
Modo Session	10
Vista Session de Ableton Live.....	10
Modo Mixer.....	13
Modo Note	17
Modo Chromatic.....	18
Modo Scale.....	18
Configuración del modo Note.....	19
Overlap (Superposición).....	20
Modo Drum.....	21
Modos Custom	22
Modos Custom predeterminados.....	23
Configuración de modos Custom en Novation Components.....	24
Pads luminosos (avanzado).....	25
Configuración	26
Configuración de LED.....	26
Configuración de velocidad.....	27
Configuración de pospulsación.....	28
Configuración de fader.....	29
Modos Live y Programmer.....	30
Menú del gestor de arranque.....	30
Asignaciones MIDI predeterminadas	32

Introducción

Launchpad X es nuestro controlador de cuadrícula esencial para Ableton Live. Este agilizará tu proceso de producción musical y hará que tus actuaciones en directo sean experiencias rápidas y táctiles.

Este controlador hace que lanzar clips en Ableton Live sea más fácil al llevar la vista Session de la pantalla a tus dedos en RGB a todo color. Lleva tu música al siguiente nivel y crea pistas con el Launchpad X gracias al potente modo Note, que permite tocar ritmos y melodías expresivos con los pads sensibles a la velocidad y a la presión.

Este manual te ayudará a entender cada característica de tu nuevo controlador de cuadrícula y te enseñará a usarlo para elevar la calidad de tus producciones y actuaciones.

Características principales del Launchpad X

- Una cuadrícula 8x8 de 64 pads con retroiluminación **LED RGB**
- Pads **sensibles a la velocidad y a la presión** para una interpretación expresiva de tus instrumentos
- Actúa con Ableton Live lanzando clips y escenas
- **Captura MIDI** y **graba** tu música en Ableton Live
- Plug and Play - Alimentación por bus USB
- Modos versátiles y potentes: **Session, Note y cuatro modos Custom**
- Mezclador de Ableton Live: controla **el volumen, la panoramización y los envíos** de las pistas
- Acceso directo a los controles de rendimiento con los botones **Stop, Solo, Mute y Record Arm**
- Un potente software de producción musical incluido, Ableton Live 10 Lite, además de un gran abanico de instrumentos y efectos de alta calidad
- Un sinfín de posibilidades para controlar softwares con los **modos Custom**

Contenido de la caja

- Launchpad X
- Cable de USB-C a USB-A

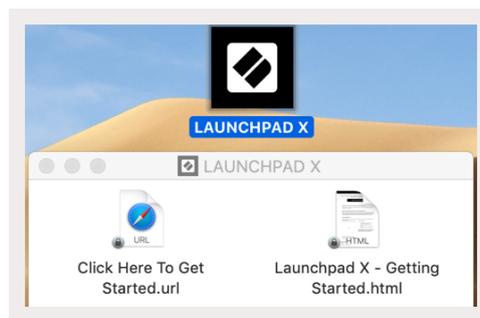
Puesta en marcha

Hemos hecho que la puesta en marcha del Launchpad X sea lo más fácil posible, tanto si acabas de empezar como si ya tienes experiencia en la producción. Nuestra herramienta de inicio rápido constituye una guía paso a paso que te ayudará a ajustar la configuración a tus necesidades, no importa si nunca has creado música antes o si solo quieres descargar el software incluido lo más rápido posible.

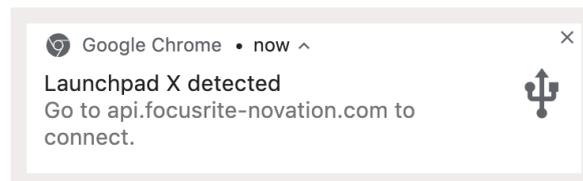
Para acceder a la herramienta de inicio rápido, primero conecta el Launchpad X.

Si usas Mac:

1. En el escritorio, busca la carpeta LAUNCHPAD X y ábrela.
2. Cuando estés dentro de la carpeta, haz clic en el enlace Click Here To Get Started.html.
3. Este enlace te llevará a la herramienta de inicio rápido para empezar la configuración.

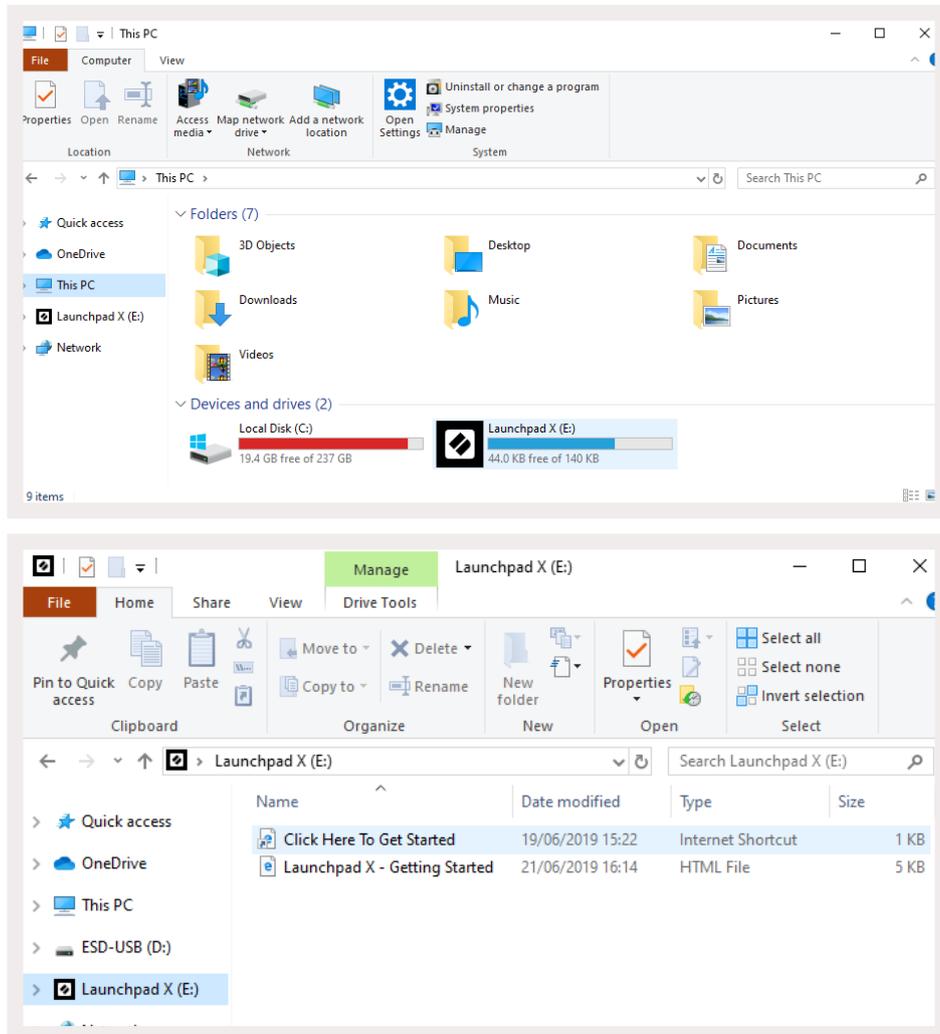


Por otra parte, si tienes el navegador Google Chrome abierto cuando conectes el Launchpad X, aparecerá una ventana emergente que te llevará directamente a la herramienta de inicio rápido.



Si usas Windows:

1. Pulsa el botón Inicio e introduce Este equipo. Después, pulsa Entrar.
2. En Este equipo, busca la unidad Launchpad X y haz doble clic sobre ella.
3. Dentro de la unidad, haz clic en el enlace Click Here To Get Started.html.
4. Este enlace te llevará a la herramienta de inicio rápido para empezar la configuración.

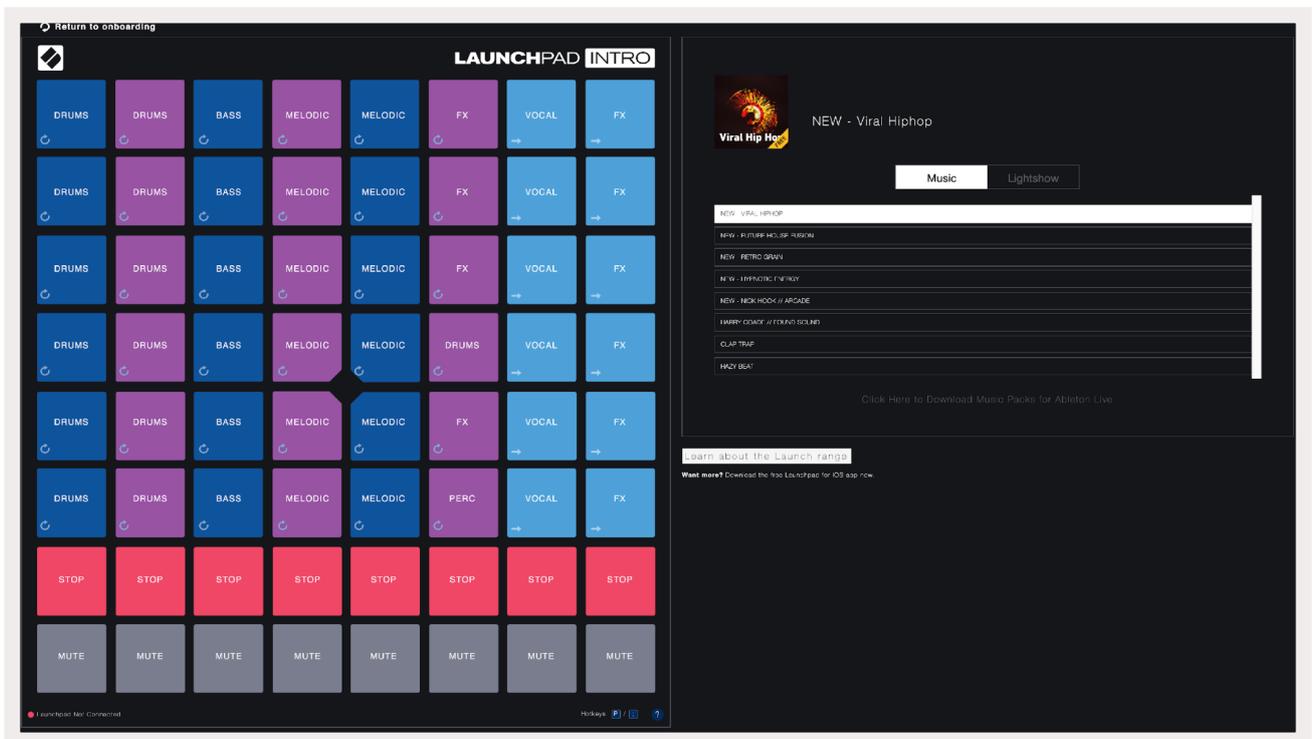


Launchpad Intro

Si acabas de llegar al mundo de los Launchpads, **Launchpad Intro** es un buen sitio para comenzar. Aquí podrás elegir entre una gran variedad de paquetes de Ampify Music y empezar a actuar inmediatamente. El Launchpad X coincidirá con la cuadrícula que aparece en la pantalla: pulsa los pads para lanzar bucles y sonidos y construir tu pista.

Para hacer todo esto, conecta el Launchpad X a tu ordenador y visita intro.novationmusic.com/. El Launchpad X se detectará automáticamente y podrás comenzar de inmediato a tocar ritmos con nuestros paquetes.

Advertencia: para acceder a Launchpad Intro debes usar un navegador compatible con WebMIDI. Te recomendamos usar Google Chrome u Opera.



Ableton Live

Ableton Live (a menudo denominado simplemente como Live) es un software único y potente dedicado a la producción musical. Ableton Live 10 Lite viene incluido con el Launchpad X, y te proporcionará todas las herramientas que necesitas para empezar a crear tu propia música.

Si nunca antes has usado Ableton Live, te recomendamos que eches un vistazo a nuestra herramienta de inicio rápido (ver **Puesta en marcha**). Esta te guiará durante la descarga y la instalación de Ableton Live 10 Lite. En ella también encontrarás vídeos que abarcan las características básicas del software para que puedas empezar a crear música en Ableton Live con el Launchpad X.

Una vez instalado Ableton Live, conecta el Launchpad X al puerto USB de tu Mac u ordenador para comenzar. Cuando abras Live, el programa detectará automáticamente el Launchpad X y se activará el modo Session.

Encontrarás más recursos sobre el uso de las múltiples funciones de Ableton Live en su sitio web: www.ableton.com/en/live/learn-live/.

Puedes registrar tu Launchpad X y obtener tu licencia de Ableton Live 10 Lite en: customer.novationmusic.com/register.

Uso de otros softwares

El Launchpad X está creado para usarlo en Ableton Live, pero también puede usarse como controlador para otros softwares. Si usas un software de producción musical distinto, visita support.novationmusic.com para obtener más información sobre cómo configurar el Launchpad X.

¿Algún problema?

En caso de que encuentres algún problema durante la configuración, no dudes en ponerte en contacto con nuestro equipo de asistencia. Podrás encontrar más información y las respuestas a las preguntas frecuentes en el centro de ayuda de Novation: support.novationmusic.com.

Vista general del hardware

- 1 Botones de navegación
- 2 Modo Session (+conmutador Mixer)
- 3 Modo Note
- 4 Modo Custom
- 5 Botón Record y Capture MIDI
- 6 Cuadrícula de pads 8x8
- 7 Botones de lanzamiento de escena y de mezcla



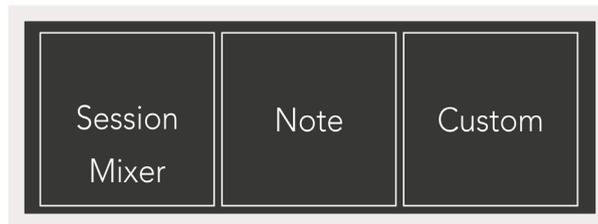
- 8 Conector USB tipo C
- 9 Conector Kensington MiniSaver™



Interfaz del Launchpad X

Los modos son la base de la interfaz del Launchpad X. Estos te permiten cambiar las vistas, ofreciendo diferentes funcionalidades en cada una de ellas.

Hay tres modos disponibles: **Session**, **Note** y **Custom**.



Pulsa el botón del modo (arriba) al que prefieras acceder. El modo que esté activo se iluminará en verde claro. Los modos que estén disponibles se iluminarán en blanco tenue.

Cuando el modo Session esté activado, vuelve a pulsar el botón Session para activar el modo Mixer. En el modo Mixer, los botones de lanzamiento de escena pasarán a ser funciones de mezcla de Ableton Live de acuerdo con el texto de cada botón.

Hay 4 modos **Custom** disponibles. Cuando pulses el botón Custom, activarás el modo Custom 1 por defecto. Puedes acceder a cada modo pulsando los 4 botones de lanzamiento de escena superiores después de pulsar el botón Custom. El modo Custom seleccionado se iluminará en verde claro, y aquellos disponibles se iluminarán en blanco tenue. Puedes editar y personalizar estos cuatro modos a tu gusto con Novation Components (ver Modos Custom).

Modo Session

Vista Session de Ableton Live

El modo Session está diseñado para controlar **la vista Session en Ableton Live**, que se muestra a continuación.

Si nunca antes has usado Ableton Live, te recomendamos que eches un vistazo a nuestra herramienta de inicio rápido (ver Puesta en marcha). Ahí encontrarás el código de descarga de Ableton Live 10 Lite (si decides registrar tu Launchpad X), además de vídeos sobre el proceso de instalación, las características principales del software y cómo comenzar a crear música en Ableton Live con el Launchpad X.

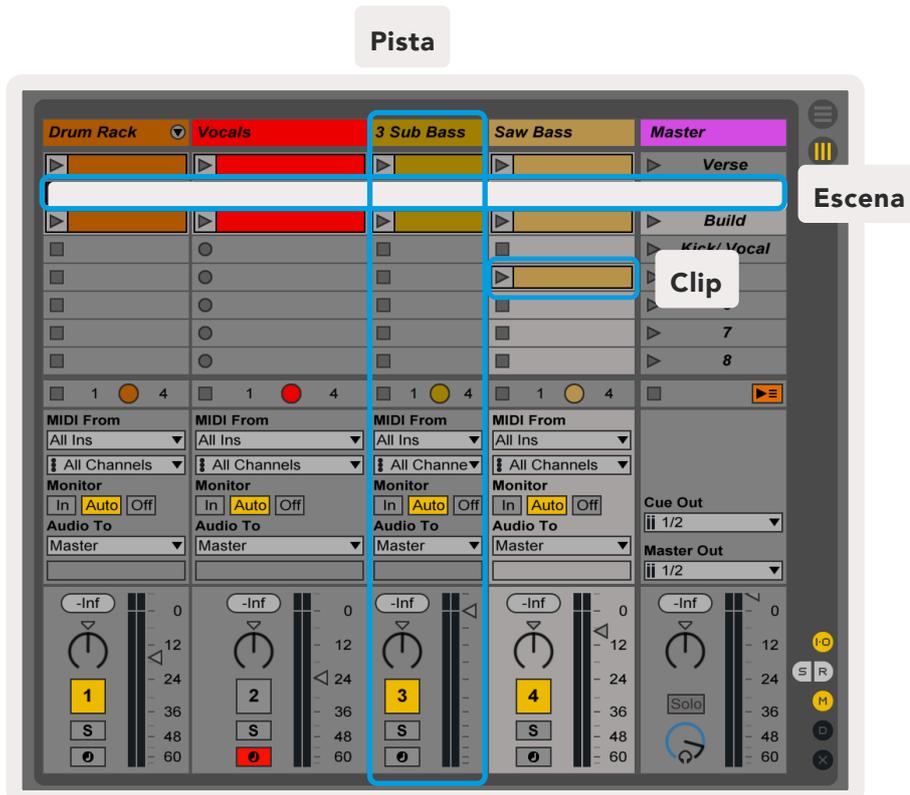
La vista Session es una rejilla compuesta por **clips**, **pistas** (columnas) y **escenas** (filas).

El modo Session ofrece una vista 8x8 de los clips en la vista Session en tu Launchpad X.

Los **clips** suelen ser bucles con notas MIDI o audio.

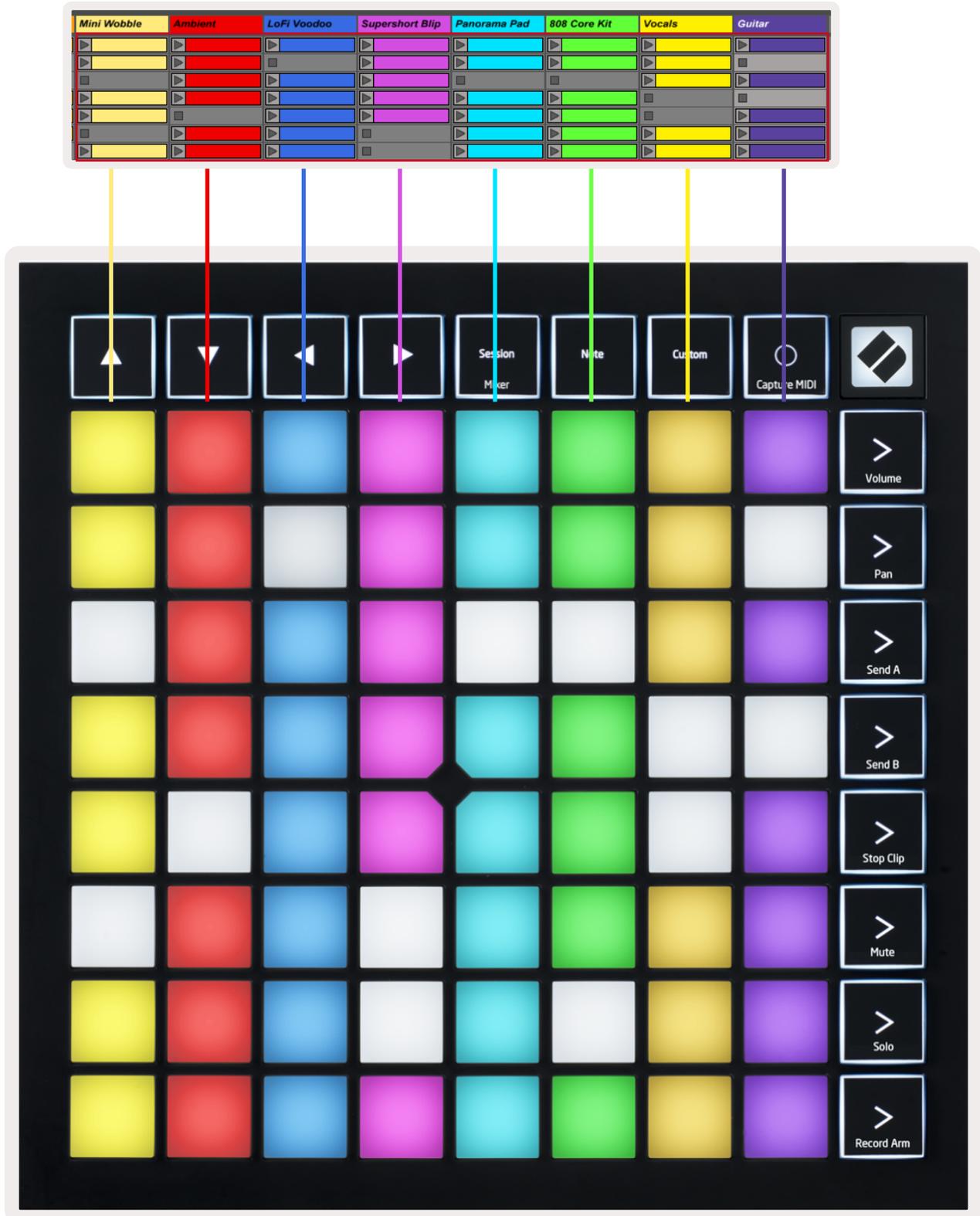
Las **pistas** representan instrumentos virtuales o pistas de audio. Los clips MIDI que estén colocados en pistas de instrumento se reproducirán en el instrumento asignado a esa pista.

Las **escenas** son filas de clips. Si lanzas una escena, se lanzarán todos los clips de esa fila. Esto quiere decir que puedes organizar clips en grupos horizontales (en varias pistas) y formar el esqueleto de una melodía, lanzando escena tras escena y avanzando a través de la melodía.



Los botones ▲▼◀▶ permiten navegar por la vista Session. El recuadro rojo en la rejilla de la vista Session muestra el área visible en el Launchpad X.

Nota: este recuadro puede mostrarse en cualquier color. Esto no afectará a su función.



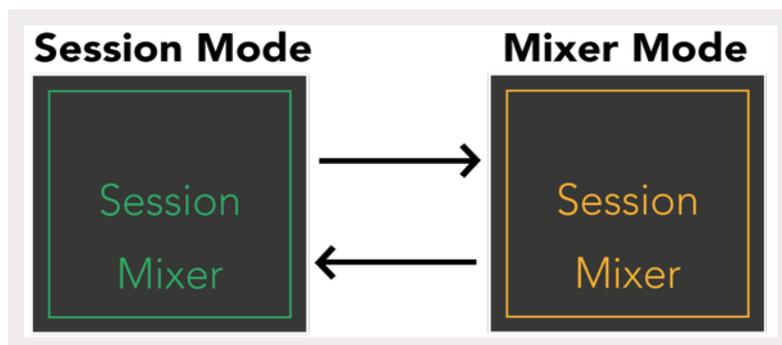
- Pulsa un pad para reproducir el clip correspondiente en Ableton. El color de la pantalla y de los pads coincidirá.
- Cuando se pulse un pad se iluminará en verde, lo que indica que el clip está en cola y pronto comenzará a reproducirse. Cuando un clip se esté reproduciendo, el pad parpadeará en verde.
- Solo se reproducirá un clip por pista. Al pulsar un clip vacío se detendrá aquel que se esté reproduciendo en esa pista.
- Una línea horizontal de clips recibe el nombre de **escena**. Pueden lanzarse escenas con los botones > (lanzamiento de escena) en la parte derecha del Launchpad X.

Cuando una pista está armada para grabar (ver Modo Mixer), puedes utilizar el botón [O] (Session Record) para habilitar el overdub del clip que se esté reproduciendo.

Mantén pulsado el botón Capture MIDI para capturar cualquier interpretación reciente y colocarla en una pista MIDI. Si no se estaba reproduciendo ningún clip en la pista armada, Ableton Live colocará las notas MIDI en un nuevo clip. Si se estaba reproduciendo un clip, las notas MIDI se grabarán sobre ese clip.

Modo Mixer

El modo Mixer es un modo secundario del modo Session que te permite controlar varios parámetros de las pistas en **Ableton Live 10**. Este modo puede activarse y desactivarse pulsando el botón Session en el modo Session. Cuando estés en el modo Mixer, el botón Session se iluminará en naranja, mientras que en el modo Session se iluminará en verde claro.



Cuando el modo Mixer esté activado, los botones de lanzamiento de escena pasarán a ser funciones de mezcla de acuerdo con el texto de cada botón.

Cuando se pulse una función de mezcla, esta se iluminará con intensidad para indicar que se ha seleccionado. Si vuelves a pulsar la misma función de mezcla, se anulará la selección. Las funciones de mezcla que no se seleccionen se iluminarán en blanco tenue.



Botón Volume (Volumen): controla los niveles de volumen de las pistas dentro del área 8x8 seleccionada en la vista Session. Los faders de volumen son verticales.

Botón Pan (Panoramización): controla la panoramización estéreo de las pistas dentro del área 8x8 seleccionada en la vista Session. **Las panoramizaciones se mostrarán en horizontal:** la panoramización superior representa la pista más a la izquierda y la inferior representa la pista más a la derecha.

Botón Send A (Envío A): controla el nivel de envío de las pistas dentro del área 8x8 seleccionada en la vista Session para los envíos A. Los faders de envío son verticales.

Botón Send B (Envío B): controla el nivel de envío de las pistas dentro del área 8x8 seleccionada en la vista Session para los envíos B. Los faders de envío son verticales.

Botón Stop Clip (Parar clip): superpone la fila inferior de pads para que activen y desactiven la función Stop Clip. Al pulsarlos, el clip en la pista correspondiente se detendrá al final de la frase musical.

Botón Mute (Silencio): superpone la fila inferior de pads para que activen y desactiven la función Mute. Al pulsarlos, el audio de la pista correspondiente se silenciará. Al volver a pulsarlos, la pista volverá a sonar.

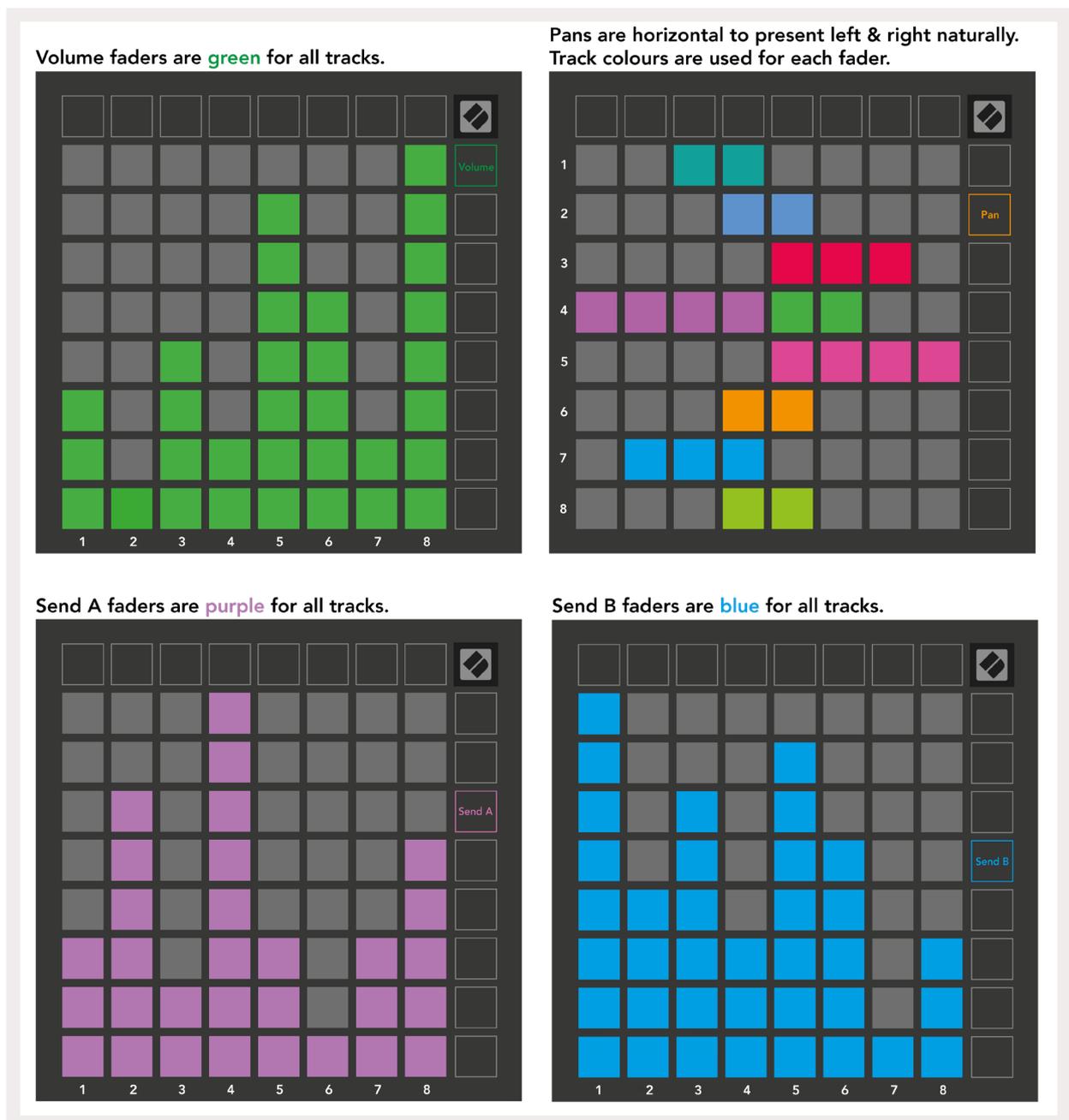
Botón Solo (Solitario): superpone la fila inferior de pads para que activen y desactiven la función Solo. Al pulsarlos, el audio de la pista correspondiente se reproducirá en solitario (es decir, el resto de pistas se silenciarán). Al volver a pulsarlos, la reproducción en solitario de la pista se detendrá.

Botón Record Arm (Armar): superpone la fila inferior de pads para que activen y desactiven la función Record Arm. Al pulsarlos, la pista correspondiente se armará para grabar clips en ella. Al volver a pulsarlos, la pista volverá a su estado anterior.

Los botones **Volume**, **Pan**, **Send A** y **Send B** son grupos de 8 faders cada uno. Los faders Volume, Send A y Send B son verticales, mientras que para Pan son horizontales (ver más abajo). Pulsa un pad para mover un fader hacia arriba y hacia abajo (o de izquierda a derecha).

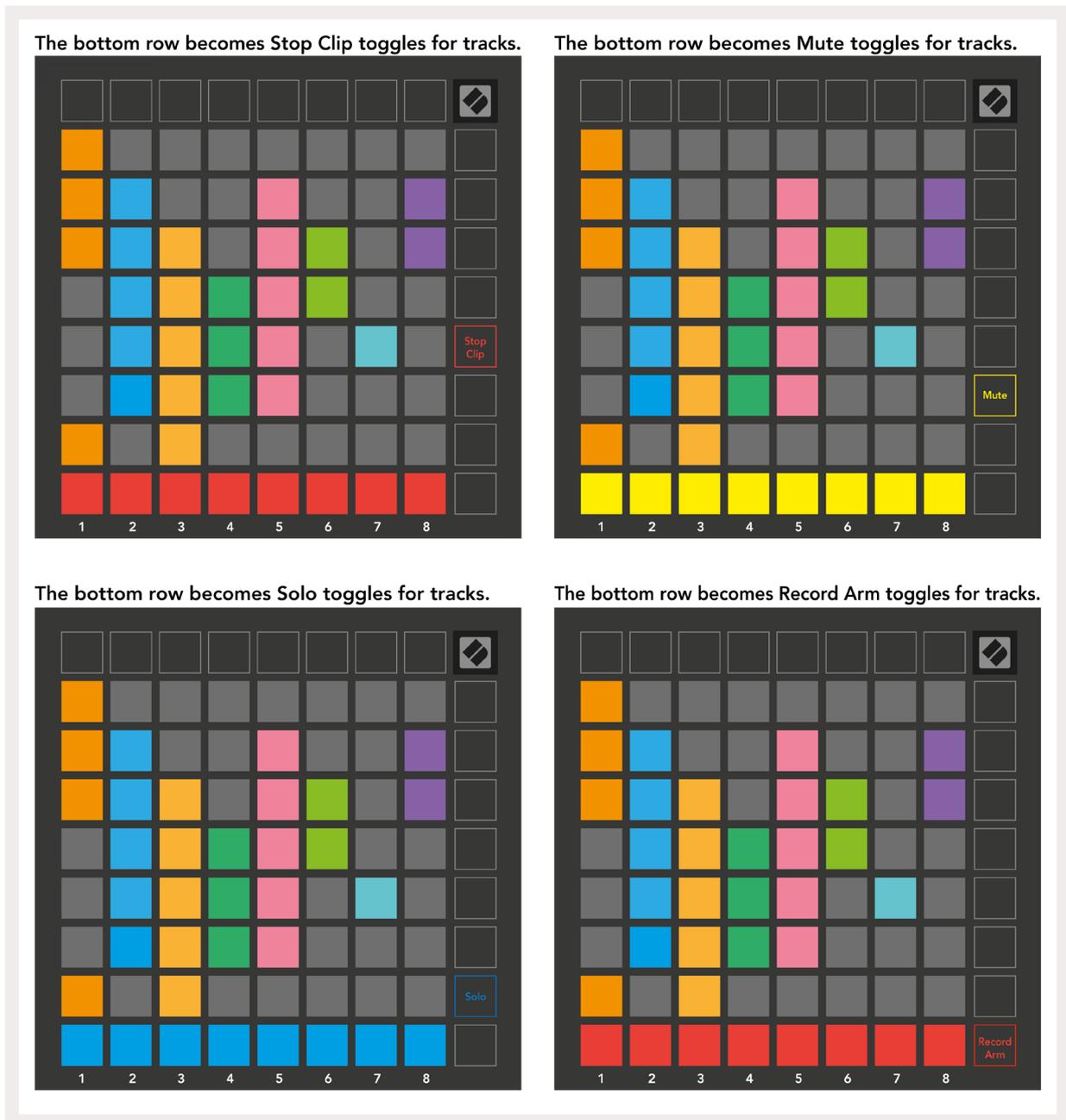
Los **faders** son sensibles a la velocidad. Si pulsas un pad de fader con fuerza, el valor se moverá rápidamente, mientras que si lo pulsas de forma más suave, el valor se moverá de forma más gradual.

Los faders también contienen **microvalores** a los que se puede acceder pulsando un pad varias veces. Cada vez que se pulse se generará un valor ligeramente superior, lo que permite un control más preciso con los faders. Hay cuatro microvalores por pad. Una vez que se haya alcanzado el microvalor más alto de un pad, es posible volver al microvalor más bajo pulsando el pad de nuevo. Los microvalores de los faders se indican por el brillo del pad de fader de mayor microvalor. Una luz tenue indicará el microvalor más bajo, mientras que una luz intensa indicará el más alto.



Los números en los faders que se muestran arriba indican con qué pista se relaciona el fader con respecto al recuadro rojo de la vista Session. La pista más a la izquierda pasa a ser la pista principal para las panoramizaciones.

Cuando el modo Mixer está activado, la fila inferior de pads proporciona un control inmediato de cuatro controles de pista: **Stop** (detiene la reproducción de un clip en una pista específica), **Solo** (reproduce una pista específica en solitario), **Mute** (silencia una pista específica) o **Record Arm** (arma una pista específica para su grabación). Estas funciones se superponen en la fila inferior de pads al pulsar sus funciones de mezcla



Los pads de las pistas con las funciones Record Arm, Mute y Solo se iluminarán con intensidad, mientras que los otros se iluminarán de forma tenue.

Cuando una pista esté armada, todos los clips vacíos de una columna se iluminarán en rojo tenue. Al pulsar un clip, este se iluminará en rojo para indicar que está en cola para grabar (el botón de grabación también se iluminará). El pad parpadeará en rojo una vez que comience la grabación, y el botón de grabación se iluminará en rojo intenso. Si se pulsa el botón de grabación, el clip se iluminará

en rojo para indicar que pronto dejará de grabar. Si la pista no está armada durante la grabación, el clip dejará de grabar inmediatamente.

Las vistas del modo Session y el modo Mixer pueden intercambiarse temporalmente.

Por ejemplo, imagina que estás viendo los silencios de las pistas, pero quieres echar un vistazo rápido a los faders de volumen para subir el volumen de una pista. Mantén pulsado el botón Volume, modifica el fader de volumen y suelta el botón Volume para volver a la vista Mute.

Ten en cuenta que los faders no se moverán cuando su vista no esté habilitada.

Modo Note

Activa el modo Note del Launchpad X para tocar percusión e instrumentos melódicos expresivos con la cuadrícula 8x8 sensible a la velocidad y a la presión.

La disposición del modo Note puede variar, y puedes elegir entre una disposición cromática (Chromatic), de escala (Scale) o de percusión (Drum). También puedes personalizar la superficie del Launchpad X para que se ajuste a tus necesidades.

Independientemente de la disposición que estés utilizando, usa los botones ▲▼ para aumentar o disminuir la octava, y los botones ◀▶ para transponer la cuadrícula un semitono hacia arriba o hacia abajo.

El modo Note reacciona de forma dinámica al instrumento que esté armado en Ableton Live. Cuando una pista con un rack de batería esté armada en Live, el modo Note pasará a la disposición Drum automáticamente, y viceversa para cualquier otro instrumento.

En Ableton Live, puedes cargar instrumentos en una pista MIDI seleccionando el instrumento del navegador y haciendo doble clic sobre él (o arrastrándolo a una pista). Si no oyes nada, comprueba que la pista esté armada y que la monitorización esté configurada en automático.



Modo Chromatic

El modo Chromatic es la disposición predeterminada del modo Note. Pula los pads en la cuadrícula 8x8 para tocar notas. Si bien el modo Chromatic permite tocar todas las notas, este ofrece también una indicación visual de qué notas se encuentran en escala.

Los pads azules representan las notas en la escala seleccionada (do menor por defecto), los pads violetas representan la nota tónica de la escala, y los pads vacíos representan notas fuera de la escala.

La disposición del modo Chromatic predeterminada que se muestra es similar a la de una guitarra, con una octava dos pads hacia arriba y dos pads transversales. Esto permite usar formas de acordes de guitarra. Además, la sexta columna de pads tocará las mismas notas que la primera columna de la fila superior, simulando aún más la disposición de una guitarra.

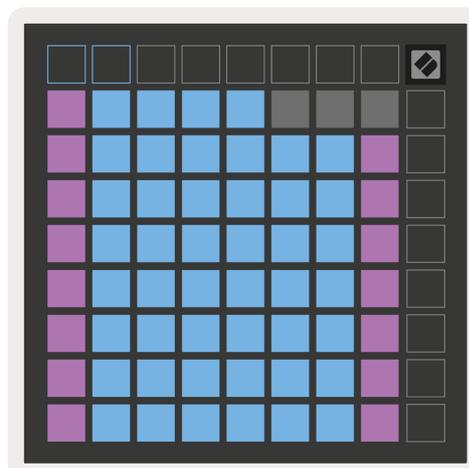
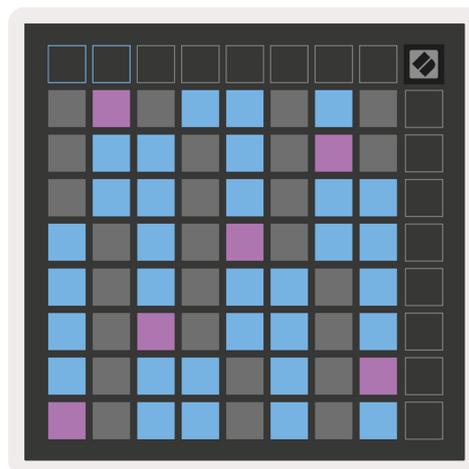
La disposición del modo Chromatic se puede modificar en la **configuración del modo Note**. Puedes acceder a la configuración manteniendo pulsado el botón Note (ver Configuración del modo Note para conocer más detalles).

Modo Scale

Cuando el modo Scale esté activado, el Launchpad X solo mostrará las notas que se encuentren en la escala actual. Así podrás tocar con total libertad sin preocuparte por estar fuera de tono.

Como ocurre en el modo Chromatic, los pads azules representan notas en la escala seleccionada y los pads violetas representan la nota tónica de la escala. Los pads vacíos indican que no existe ninguna nota en su ubicación ya que los pads están fuera de rango. Este comportamiento relativo al rango también se aplica al modo Chromatic.

La disposición del modo Scale se puede modificar en la **configuración del modo Note**. Puedes acceder a la configuración manteniendo pulsado el botón Note (ver Configuración del modo Note para conocer más detalles).



Configuración del modo Note

La configuración del modo Note te permite alternar entre el modo Chromatic y el modo Scale, además de cambiar la escala seleccionada y la nota tónica, modificar la disposición del modo Note con controles de superposición y cambiar el canal MIDI del modo Note.

Para acceder a la configuración del modo Note, mantén pulsado el botón **Note**. El botón parpadeará en verde cuando estés en la configuración del modo Note.

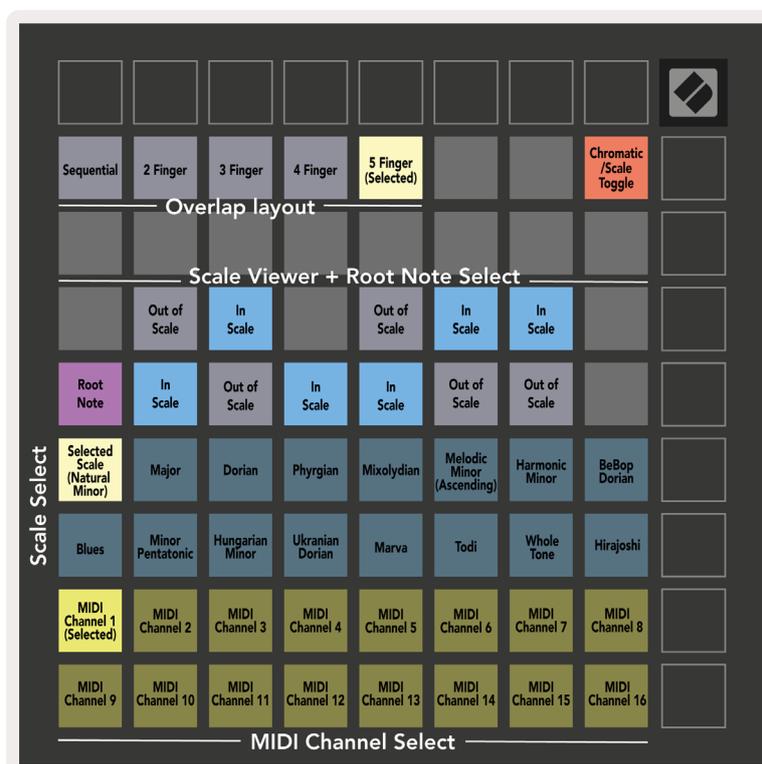
Al pulsarlo, el **conmutador Chromatic/Scale** alternará entre el modo Chromatic (con luz roja tenue) y el modo Scale (con luz verde intensa).

Overlap (superposición) te permite modificar la disposición tanto del modo Chromatic como del modo Scale (ver **Superposición**).

Scale Viewer (visor de escala) indica qué notas se encuentran en la escala seleccionada en el teclado de un piano. Los pads azules representan las notas en la escala, el pad violeta representa la nota tónica y los pads blancos tenues representan las notas fuera de la escala. Pulsa un pad en el visor Scale para cambiar la nota tónica de la escala.

Scale Select (selección de escala) te permite elegir entre 16 escalas diferentes. Pulsa un pad para seleccionar una escala. La escala seleccionada se iluminará en blanco intenso, mientras que las escalas que no se hayan seleccionado se iluminarán en azul tenue.

El **canal MIDI** que transmite el modo Note es seleccionable entre 1 y 16. Esto resulta muy útil cuando quieres enviar notas a una pista específica teniendo varias pistas armadas.

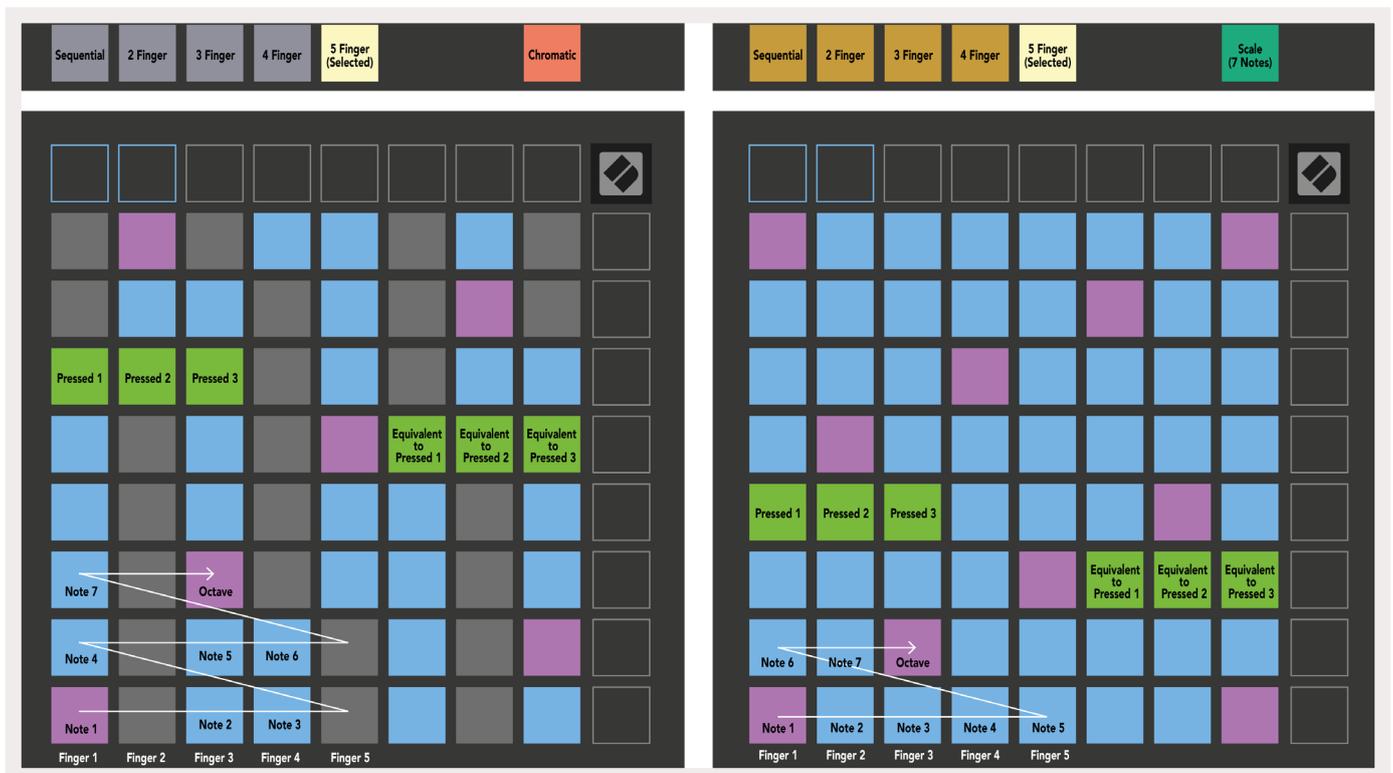


Overlap (Superposición)

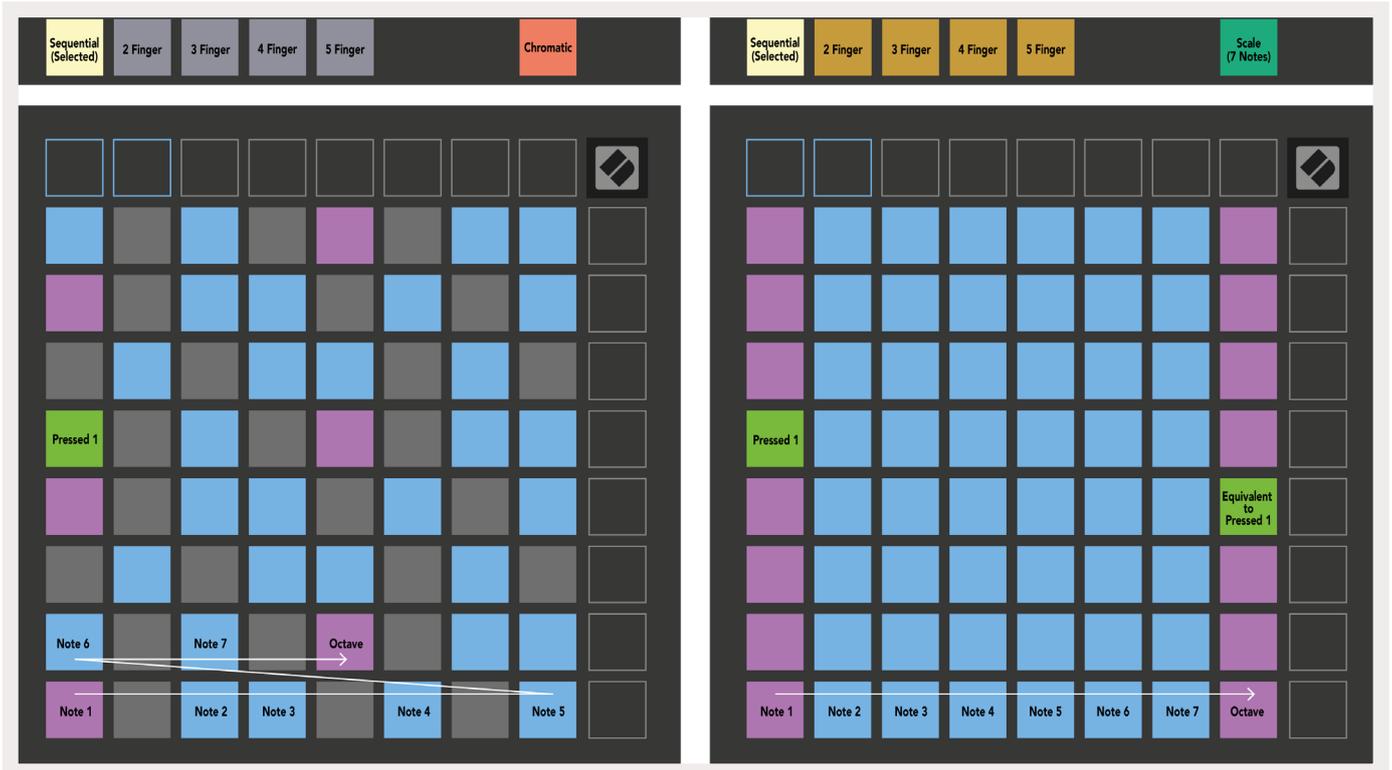
La superposición determina la relación entre las notas en diferentes filas. Una superposición de 5 implica que el pad más a la izquierda de una fila tocará la misma nota que el sexto pad de la fila de abajo.

Cada nivel de superposición representa el número de dedos que se necesitan para tocar una escala. Por ejemplo, con una superposición de 4 dedos, puedes tocar una escala que suba por la cuadrícula de forma vertical con únicamente 4 dedos. Esto resulta estupendo para tocar con una sola mano.

La superposición secuencial actúa de forma distinta a las superposiciones de 2, 3, 4 y 5 dedos. En el modo Chromatic, las notas se dispondrán de forma lineal y son únicas para cada pad. En el modo Scale, solo se superpondrán las octavas de la nota tónica. La disposición secuencial en el modo Scale es perfecta para tocar fácilmente escalas a través de varias octavas.



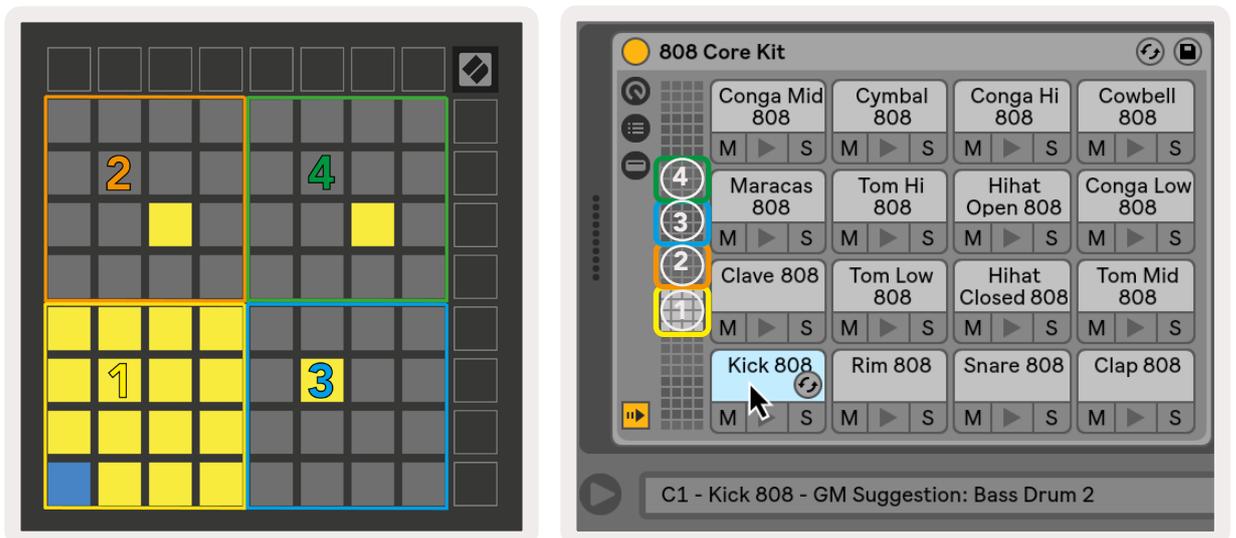
Modo Drum



Si se carga un **rack de batería de Ableton Live** en una pista armada, el modo Note representará el estado actual del rack de batería y mostrará los espacios que estén ocupados.

En Ableton Live, puedes cargar baterías en una pista MIDI seleccionando un kit de batería del navegador y haciendo doble clic sobre él (o arrastrándolo a una pista). Si no oyes nada, comprueba que la pista esté armada y que la monitorización esté configurada en automático (**modo Note**).

La vista se divide en cuatro áreas 4x4, y cada una representa las áreas del rack de batería, que se muestran a continuación.





El área visible del rack de batería puede desplazarse en grupos de 16 espacios con los botones ▲▼, o en grupos de 4 con los botones ◀▶. El área 4x4 inferior izquierda coincidirá siempre con los espacios visibles en el rack de batería de Ableton.

Si hay alguna muestra cargada en las áreas 2, 3 o 4 del diagrama anterior, un pad se iluminará en amarillo intenso para indicarlo, como se muestra en el área 1.

Cuando pulses un pad de batería, este se volverá azul para indicar que se ha seleccionado. Entonces, la muestra que se encuentre en este espacio podrá editarse dentro del rack de batería de Ableton.

Cuando otro instrumento distinto se encuentre en la pista armada actual, la cuadrícula volverá al modo Scale o al modo Chromatic.

En Ableton Live, puedes cargar instrumentos en una pista MIDI seleccionando el instrumento del navegador y haciendo doble clic sobre él (o arrastrándolo a una pista). Si no oyes nada, comprueba que la pista esté armada y que la monitorización esté configurada en automático.

Modos Custom

Los **modos Custom** convierten la cuadrícula 8x8 del Launchpad X en una superficie de control totalmente personalizable.

Se pueden crear y modificar modos Custom con **Novation Components**, nuestro hub en línea para los productos de Novation. Además, te permitirá guardar copias de cualquier modo Custom que crees. En Components disponemos de una serie de plantillas de modo Custom para que descargues y conozcas.

Para acceder a Components, visita components.novationmusic.com/ desde un navegador compatible con WebMIDI (te recomendamos Google Chrome u Opera).

También puedes descargar la **versión independiente** de Components en la página de tu cuenta Novation.

Los modos Custom del Launchpad Mini [MK3] y del Launchpad X son totalmente compatibles entre sí.

Modos Custom predeterminados

De forma predeterminada, hay cuatro modos Custom disponibles en el dispositivo.

Para acceder a los modos Custom, pulsa el botón Custom. Los cuatro botones de lanzamiento de escena superiores se iluminarán y, al pulsarlos, podrás cambiar entre los modos Custom 1, 2, 3 y 4.

El modo **Custom 1** es una disposición de batería, similar a la disposición Drum del modo Note. La diferencia es que esta es una disposición estática: no es representativa del rack de batería de Ableton actual y no responderá al cambio de octava. Este modo resulta muy útil para tocar cajas de ritmos distintas a los racks de batería de Ableton.

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

El modo **Custom 3** es una versión no iluminada del modo Custom 1. Al enviar notas MIDI a esta disposición, los pads se iluminarán de acuerdo con la velocidad de las notas entrantes.

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

El modo **Custom 2** es una disposición cromática que representa un piano o teclado tradicional. Como ocurre en todos los modos Custom, este modo no responderá al cambio de octava.

	73	75		78	80	82	
72	74	76	77	79	81	83	84
	61	63		66	68	70	
60	62	64	65	67	69	71	72
	49	51		54	56	58	
48	50	52	53	55	57	59	60
	37	39		42	44	46	
36	38	40	41	43	45	47	36

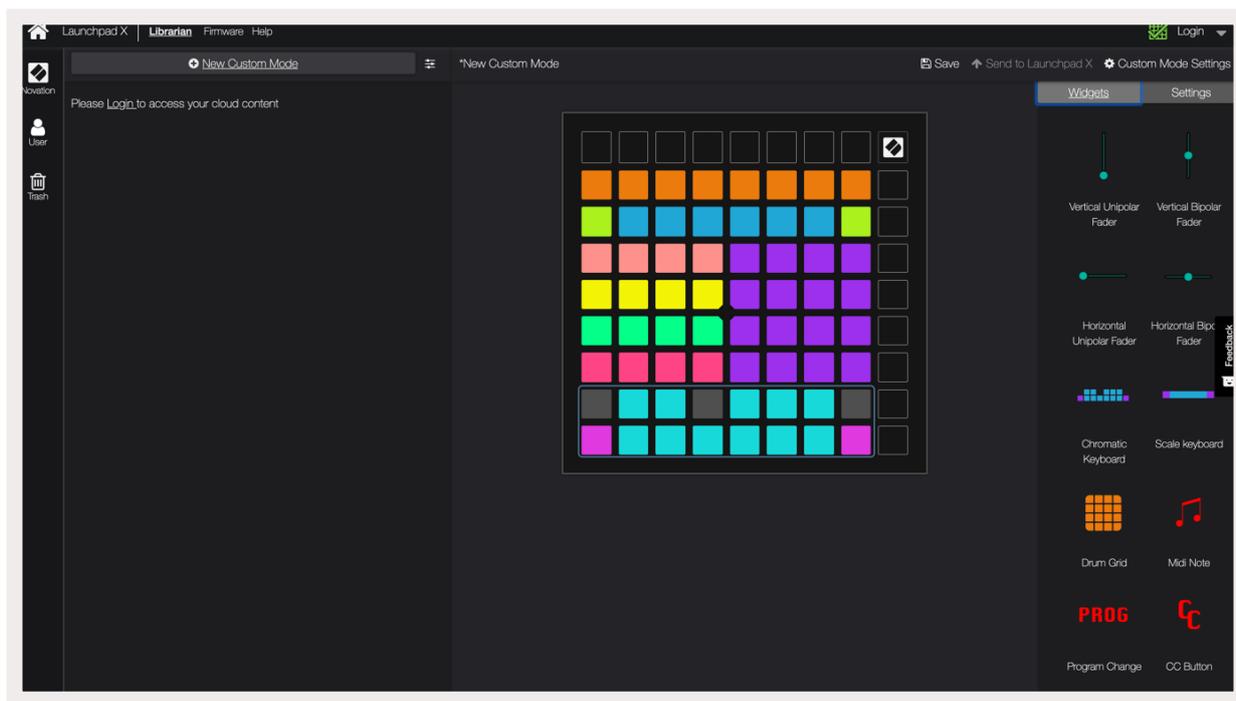
El modo **Custom 4** es una disposición no iluminada con valores de nota diferentes a los del modo Custom 3. Los valores de las notas musicales coinciden con los del modo Programmer, pero solo para la cuadrícula 8x8.

81	82	83	84	85	86	87	88
71	72	73	74	75	76	77	78
61	62	63	64	65	66	67	68
51	52	53	54	55	56	57	58
41	42	43	44	45	46	47	48
31	32	33	34	35	36	37	38
21	22	23	24	25	26	27	28
11	12	13	14	15	16	17	18

Configuración de modos Custom en Novation Components

Los modos Custom se crean y modifican en Novation Components. Cuando Components se cargue en el ordenador, el Launchpad X se conectará automáticamente.

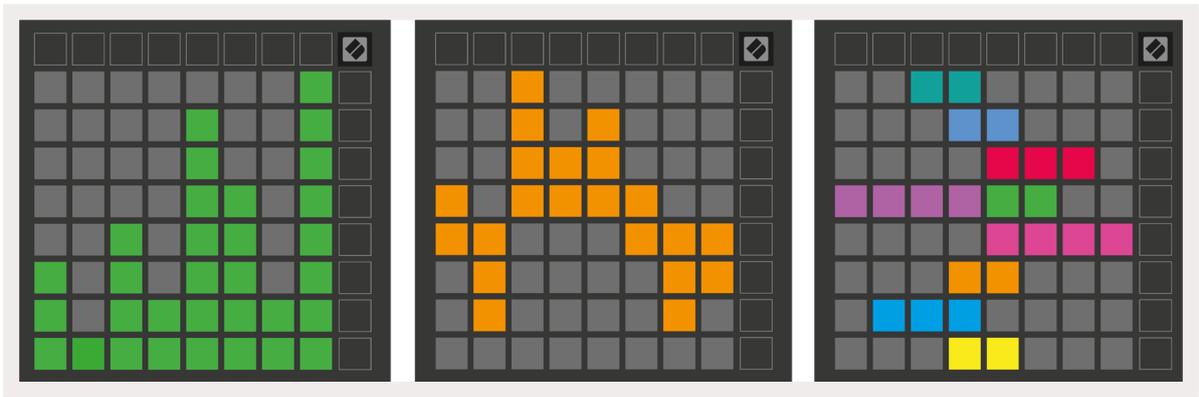
Si el nombre que aparece junto al icono de inicio (en la esquina superior izquierda) no es Launchpad X, haz clic en inicio y selecciona Launchpad X de la lista de productos.



En un modo Custom, cada uno de los pads de la cuadrícula 8x8 puede funcionar como una nota (**Note**), un **cambio de control MIDI (MIDI CC)** o un mensaje de cambio de programa (**Program Change**).

Los pads pueden funcionar como interruptores **toggle (de conmutación)**, **trigger (activadores) o momentary (momentáneos)**. La función momentary toca una nota mientras se pulsa el pad y se interrumpe al soltarlo. La función trigger enviará siempre un valor CC específico o mensaje de cambio de programa.

Asimismo, una fila o columna de pads entera puede funcionar como **fader**. Los faders pueden ser unipolares o bipolares y se les pueden asignar valores CC. Además, se pueden colocar en vertical o en horizontal.



En el modo Custom, a los pads se les pueden asignar colores para diferenciar entre activo e inactivo cuando los pads de la cuadrícula 8x8 se pulsen o se toquen alternativamente (p. ej., cuando se toca una nota o cuando se activa y desactiva un cambio CC temporal). Es posible que solo haya un color de estado «activo» en cada modo Custom, pero cada pad puede tener su propio color de estado «inactivo».

En los modos Custom pueden configurarse todo tipo de combinaciones de notas, CC, cambios de programa y faders; así, podrás crear una superficie de control personalizada y única para tu estudio.

Si deseas obtener información práctica para crear tus propios modos Custom, entra en Components para acceder a los tutoriales interactivos. ¡Es más sencillo de lo que parece!

Pads luminosos (avanzado)

De forma predeterminada, los pads no se iluminan en los modos Custom 3 y 4. Los mensajes de notas MIDI que se envíen al Launchpad X encenderán los pads en función de la velocidad y el número de notas. La nota que se envíe determinará qué pads se encienden, y la velocidad decidirá el color. Esta función es muy útil para crear distintas disposiciones con las luces usando los 64 pads RGB.

Los LED RGB tienen una gama de 127 colores, cuyo índice puede consultarse en la guía de referencia del modo Programmer.

Además, todos los botones y pads se pueden encender en el **modo Programmer**.

Si necesitas más información acerca de la iluminación de los pads y el uso del Launchpad X como superficie de control de software, puedes consultar la guía de referencia del modo Programmer, disponible para descargar en customer.novationmusic.com/support/downloads.

El **modo Ghost** es un modo dentro de la vista Custom que apaga todos los botones de funciones del borde exterior del Launchpad X cuando el modo Custom está activo. Para activar el modo Ghost, pulsa el botón Note y seguidamente el botón Custom. Con esta operación, solo se encenderá la cuadrícula 8x8. Para volver a encender los botones LED, pulsa cualquier botón fuera de la cuadrícula 8x8.

Configuración

El menú de configuración del Launchpad X te permite establecer tus preferencias entre muchos de sus aspectos. Hay cuatro páginas disponibles: LED, velocidad, pospulsación y fader.

Para acceder al menú de configuración, mantén Session pulsado unos instantes. En las primeras cuatro filas aparecerá la palabra LED, que indica el asunto del menú. Usa los cuatro botones de lanzamiento de escena superiores para acceder a las diferentes páginas.

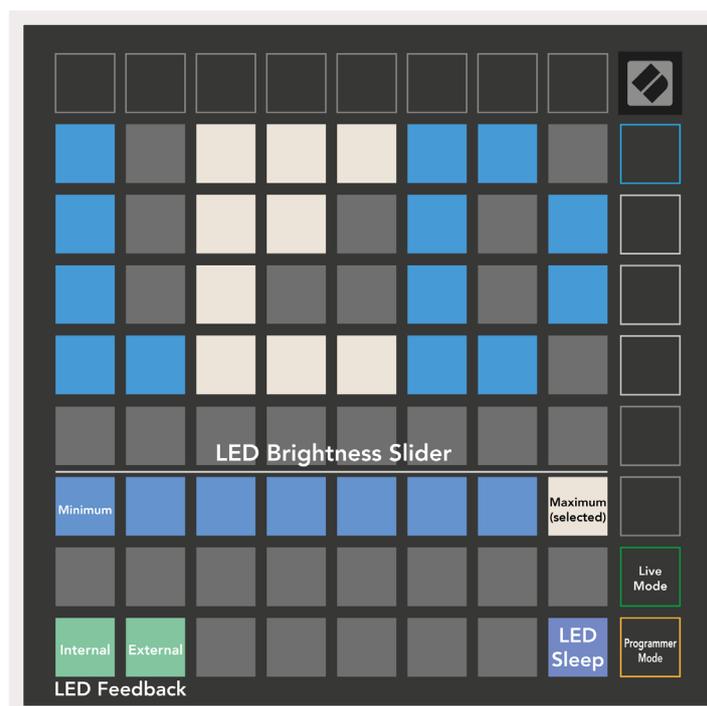
Configuración de LED

El primer botón de lanzamiento de escena da acceso a la configuración de LED del Launchpad X. En ella podrás cambiar el brillo y la realimentación de los LED y ponerlos en modo reposo.

El regulador **que ajusta el nivel de brillo de los LED** tiene ocho niveles, desde un brillo mínimo a un brillo máximo. El pad iluminado en blanco intenso muestra el nivel seleccionado.

La **realimentación de LED (interna)** permite activar y desactivar la iluminación de los pads de la cuadrícula 8x8 cuando se pulsan en los modos Custom. La luz verde intensa indica que la realimentación de LED (interna) está activada, y la luz roja tenue indica que está desactivada. La realimentación está activada por defecto.

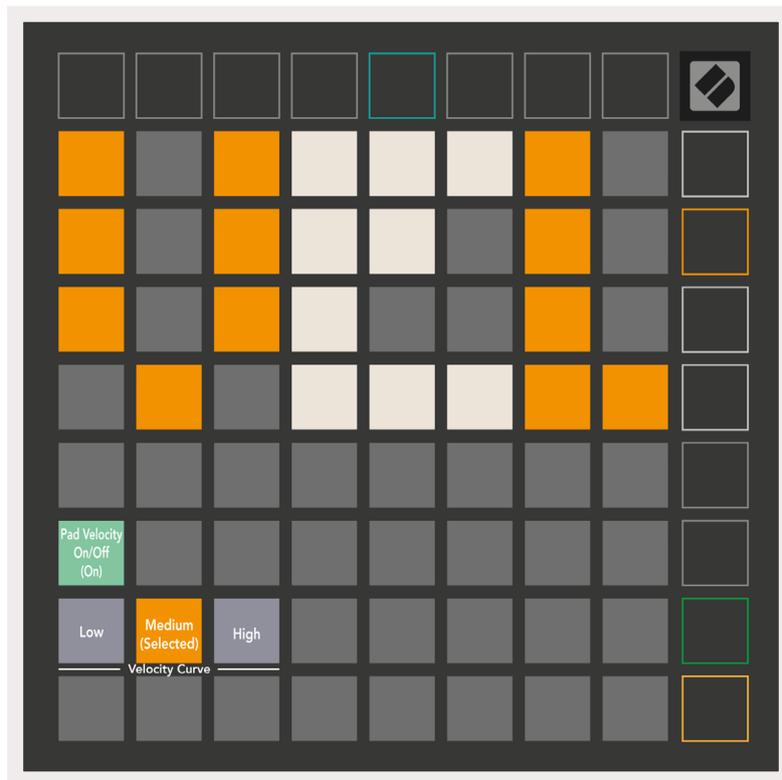
La **realimentación de LED (externa)** permite activar y desactivar la iluminación de los pads de la cuadrícula 8x8 cuando se recibe MIDI externo en los modos Custom y Programmer. La luz verde intensa indica que la realimentación de LED (externa) está activada, y la luz roja tenue indica que está desactivada. La realimentación está activada por defecto.



Se puede pulsar el botón **de modo reposo de LED** para poner todos los LED del Launchpad X en modo reposo. Para volver a activar el dispositivo, pulsa cualquiera de los botones o pads. Esta función es muy útil en los momentos en que no estés usando el Launchpad X pero prefieras no desconectarlo.

Configuración de velocidad

El segundo botón de lanzamiento de escena da acceso a la configuración de velocidad (VEL) del Launchpad X. En ella puedes activar y desactivar la sensibilidad a la velocidad, además de elegir entre tres curvas de velocidad.

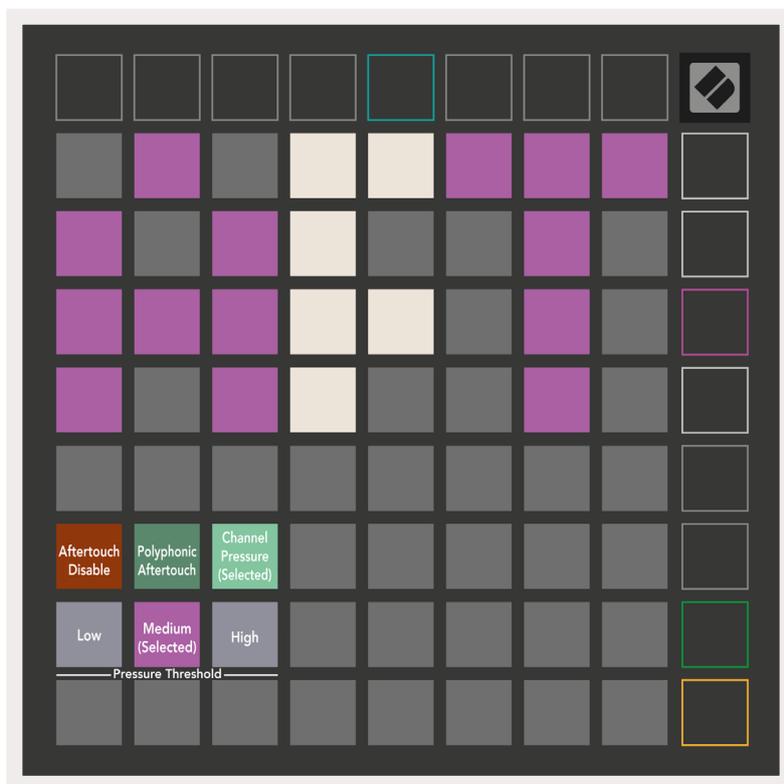


Pulsa el **conmutador de velocidad** para activar o desactivar la velocidad en el Launchpad X. El pad se iluminará en verde intenso cuando la velocidad esté activada y en rojo tenue cuando esté desactivada.

Puedes elegir entre tres **curvas de velocidad**. Un nivel bajo requiere una fuerza mayor para activar valores de alta velocidad, y un nivel alto requiere una fuerza menor para valores altos. La curva seleccionada se iluminará en naranja intenso, mientras que las otras se iluminarán en blanco tenue.

Configuración de pospulsación

El tercer botón de lanzamiento de escena da acceso a la configuración de pospulsación (AFT) del Launchpad X. En ella puedes seleccionar entre la presión del canal, la pospulsación polifónica o desactivar la pospulsación, pudiendo elegir entre tres umbrales para activar la pospulsación.

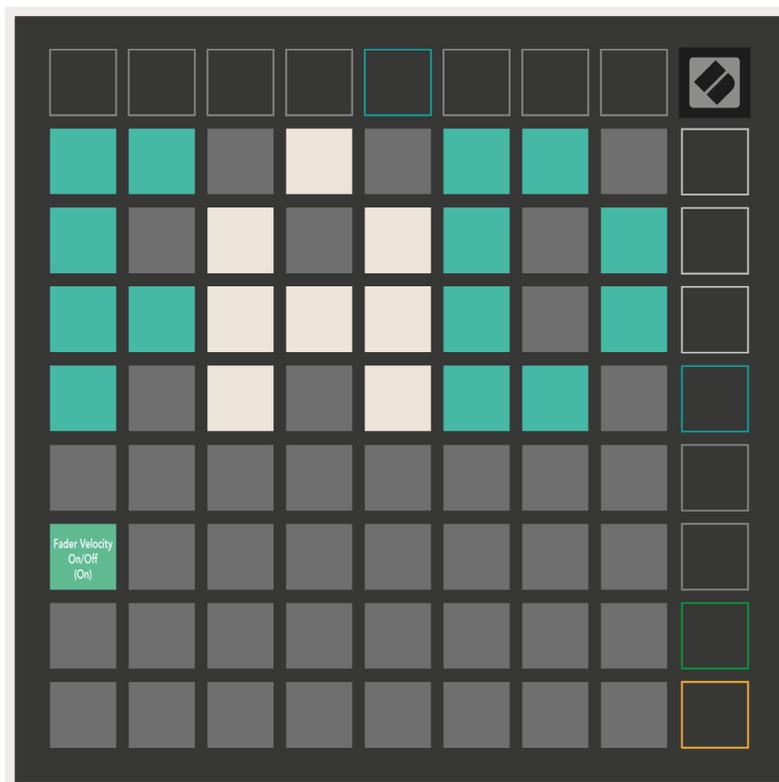


Elige entre **pospulsación desactivada**, **presión del canal** y **pospulsación polifónica**. El modo seleccionado se iluminará de forma intensa, y los otros se iluminarán de forma tenue.

Puedes elegir entre tres **umbrales de pospulsación**. Un nivel bajo requiere una fuerza menor para activar la pospulsación, y un nivel alto requiere una fuerza mayor. El umbral seleccionado se iluminará en violeta intenso, mientras que los otros se iluminarán en blanco tenue.

Configuración de fader

El cuarto botón de lanzamiento de escena da acceso a la configuración de fader (FAD) del Launchpad X. En ella podrás activar o desactivar la sensibilidad a la velocidad de los faders independientemente de la sensibilidad a la velocidad global.



Pulsa el pad para **activar o desactivar la velocidad de los faders**. El pad se iluminará en verde intenso cuando la velocidad de fader esté activada y en rojo tenue cuando esté desactivada.

Modos Live y Programmer

Los modos Live y Programmer son los dos estados en los que se puede utilizar el Launchpad X.

Cuando el modo Live esté activado, el Launchpad X funcionará con normalidad y podrás acceder a los modos Session, Note y Custom.

Cuando el modo Programmer esté activado, el Launchpad X no tendrá acceso a los modos Session, Note y Custom, y no se iluminará ninguna parte de la superficie (ni pads ni botones). Cada pad y cada botón enviarán un mensaje MIDI específico cuando se pulsen.

Los pads y los botones podrán encenderse al enviar los mensajes MIDI correspondientes al Launchpad X. Si necesitas más información, echa un vistazo a la guía de referencia del modo Programmer, disponible para su descarga en customer.novationmusic.com/support/downloads.

Para cambiar entre el modo Live y el modo Programmer, mantén pulsado brevemente el botón Session para acceder al menú de configuración. Pulsa el botón de lanzamiento de escena verde para acceder al modo Live o el botón de lanzamiento de escena naranja para acceder al modo Programmer.

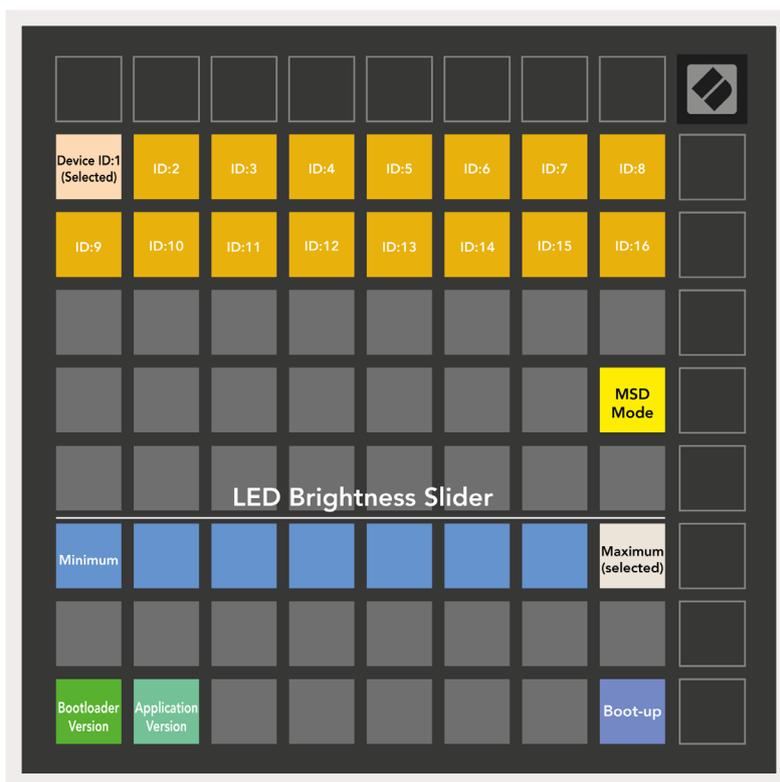
Al encenderlo, el Launchpad X siempre se abrirá en modo Live.



Menú del gestor de arranque

El menú del gestor de arranque del Launchpad X te permite ajustar el brillo y la realimentación de los LED, la disponibilidad como dispositivo de almacenamiento masivo y la identificación del producto.

Para acceder al menú del gestor de arranque, mantén pulsado el botón Capture MIDI al conectar el Launchpad X.



El regulador **que ajusta el nivel de brillo de los LED** tiene ocho niveles, desde un brillo mínimo a un brillo máximo. El pad iluminado en blanco intenso muestra el nivel seleccionado.

Bootloader Version (versión del gestor de arranque) mostrará la versión del gestor de arranque disponible en el Launchpad X.

Application Version (versión de la aplicación) mostrará la versión de la aplicación disponible en el Launchpad X.

Al pulsar el botón **Boot-up (encender)**, el Launchpad X saldrá del menú del gestor de arranque y se iniciará de la forma habitual.

El **modo MSD** activa y desactiva la capacidad del Launchpad X de funcionar como dispositivo de almacenamiento masivo. El modo MSD está activo por defecto; es por ello que, cuando se conecta al ordenador, el Launchpad X aparece como dispositivo de almacenamiento masivo. En la carpeta LAUNCHPAD X encontrarás un enlace de acceso a la herramienta de inicio rápido para guiarte en la configuración de tu Launchpad X (consulta la sección Puesta en marcha). Una vez configurado el Launchpad X, quizás prefieras que no vuelva a aparecer como dispositivo de almacenamiento masivo. Utiliza esta función para desactivarlo indefinidamente. La iluminación intensa del pad indica que el modo MSD está activado; si la iluminación es tenue, el modo estará desactivado.

Device ID (identificación del producto) te permite usar varios Launchpads X con Ableton Live simultáneamente. Si se selecciona una identificación distinta para cada Launchpad X, tendrán su propia sección Session (recuadro de cuadrícula) y podrán navegar independientemente por la sesión en Live.

Asignaciones MIDI predeterminadas

Custom 1: cuadrícula 8x8, mensajes momentáneos de notas (números de nota a continuación)

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

Custom 2: cuadrícula 8x8, mensajes momentáneos de notas (números de nota a continuación)

	73	75		78	80	82	
72	74	76	77	79	81	83	84
	61	63		66	68	70	
60	62	64	65	67	69	71	72
	49	51		54	56	58	
48	50	52	53	55	57	59	60
	37	39		42	44	46	
36	38	40	41	43	45	47	36

Custom 3: cuadrícula 8x8, mensajes momentáneos de notas (números de nota a continuación)

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

Custom 4: cuadrícula 8x8, mensajes momentáneos de notas (números de nota a continuación)

81	82	83	84	85	86	87	88
71	72	73	74	75	76	77	78
61	62	63	64	65	66	67	68
51	52	53	54	55	56	57	58
41	42	43	44	45	46	47	48
31	32	33	34	35	36	37	38
21	22	23	24	25	26	27	28
11	12	13	14	15	16	17	18

Modo Programmer: incluye botones y pads (cuadrícula 9x9 completa), acceso a LED, mensajes momentáneos de notas en cuadrícula 8x8 (números de nota a continuación) y mensajes CC que se envían desde la fila superior y la columna derecha

91	92	93	94	95	96	97	98	99
81	82	83	84	85	86	87	88	89
71	72	73	74	75	76	77	78	79
61	62	63	64	65	66	67	68	69
51	52	53	54	55	56	57	58	59
41	42	43	44	45	46	47	48	49
31	32	33	34	35	36	37	38	39
21	22	23	24	25	26	27	28	29
11	12	13	14	15	16	17	18	19

Si necesitas más información sobre la ejecución de MIDI en el Launchpad X, échale un vistazo a la guía de referencia del modo Programmer en: customer.novationmusic.com/support/downloads.