



# User Guide



LAUNCHPAD X



**Cuidado:**

O funcionamento normal desse produto poderá ser afetado por uma forte descarga eletrostática (ESD). Caso isso aconteça, basta reiniciar o produto removendo e reconectando o cabo USB. O funcionamento deverá voltar ao normal.

## Marcas Registradas

A marca registrada Novation é propriedade da Focusrite Audio Engineering Ltd. Todas as marcas, produtos, nomes de empresas e qualquer outro nome registrado ou marca registrada mencionada neste manual pertence aos respectivos detentores.

## Aviso Legal

A Novation tem tomado todas as providências necessárias para garantir que as informações contidas neste manual estejam completas e corretas. A Novation não se responsabiliza por qualquer perda ou dano que o proprietário do equipamento cause a terceiros, ou a qualquer equipamento que possa resultar do uso deste manual ou do equipamento aqui descrito. As informações contidas neste documento poderão ser modificadas a qualquer momento, sem aviso prévio. As especificações e imagens podem diferir das listadas e ilustradas.

## Direitos Autorais e Avisos Legais

A Novation é uma marca registrada da Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad X é uma marca da Focusrite Audio Engineering Plc.

*2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos os direitos reservados.*

# Conteúdo

<b>Introdução</b> .....	<b>4</b>
Características Principais do Launchpad X.....	4
Conteúdo da Embalagem .....	4
Instalando e Utilizando.....	5
Launchpad Intro .....	7
Ableton Live .....	8
Usar com Outro Software .....	8
<b>Visão geral do Hardware</b> .....	<b>9</b>
<b>Interface do Launchpad X</b> .....	<b>10</b>
<b>Session Mode</b> .....	<b>10</b>
Session View do Ableton Live .....	10
Mixer Mode.....	13
<b>Note Mode</b> .....	<b>17</b>
Chromatic Mode .....	18
Modo Escala.....	18
Configurações do Note Mode .....	19
Overlap.....	20
Drum Mode .....	21
<b>Modos Personalizados</b> .....	<b>22</b>
Default Custom Modes .....	23
Configurando um Custom Mode no Novation Components .....	24
Lighting Pads (Avançado).....	25
<b>Configurações</b> .....	<b>26</b>
Configurações do LED .....	26
Configurações de Velocidade .....	27
Configurações do Aftertouch.....	28
Configurações do Fader.....	29
Modo Live e Programmer .....	30
Menu Bootloader .....	30
<b>Mapeamentos MIDI padrão</b> .....	<b>32</b>

# Introdução

O Launchpad X é o nosso controlador de grade essencial para o Ableton Live. O Launchpad X acelerará sua produção musical e permitirá que suas performances ao vivo se tornem experiências rápidas e tangíveis.

O Launchpad X facilita o lançamento de clipes no Ableton Live, trazendo o Session View da tela para a ponta dos dedos em cores RGB completas. Aprimore a música e construa trilhas com o Launchpad X usando o poderoso modo Note para formar ritmos e melodias expressivas com os pads sensíveis à velocidade e pressão.

Este manual ajudará você a entender todos os recursos de seu novo controlador de grade e ensinará como levar sua produção e desempenho para o próximo nível com o Launchpad X.

## Características Principais do Launchpad X

- Uma grade 8x8 de 64 **pads retroiluminados** por LED RGB
- **Pads sensíveis à velocidade e pressão** para desempenho expressivo de seus instrumentos
- Toque com o Ableton Live lançando clipes e cenas
- **Capture MIDI** e **Grave** sua reprodução no Ableton Live
- Plug and Play - alimentado pela USB
- Modos poderosos e versáteis: **Session**, **Note** e **Quatro Custom Modes**
- Ableton Live Mixer – controle de **Volume**, **Pan** e **Sends** por trilha
- Acesso direto ao controle de desempenho com **os botões** Stop, Solo, Mute e Record Arm
- Poderoso software de produção musical incluído - Ableton Live10 Lite, bem como uma variedade de instrumentos e efeitos de alta qualidade
- Infinitas possibilidades para controlar o seu software com **Custom Modes**

## Conteúdo da Embalagem

- Launchpad X
- Cabo USB-C para USB-A

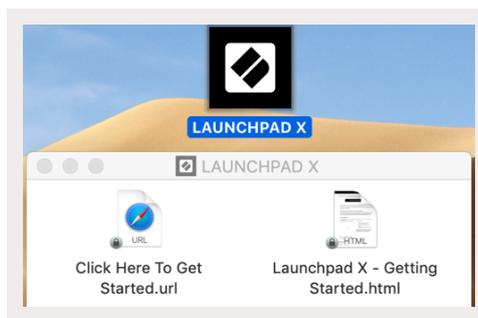
# Instalando e Utilizando

Tornamos a instalação e uso do Launchpad X o mais fácil possível, seja você um novato em beatmaker ou um produtor experiente. Nosso Easy Start Tool fornece um guia passo-a-passo sobre a configuração personalizada para suas necessidades, se você nunca fez música antes ou deseja apenas fazer o download do software disponível o mais rápido possível.

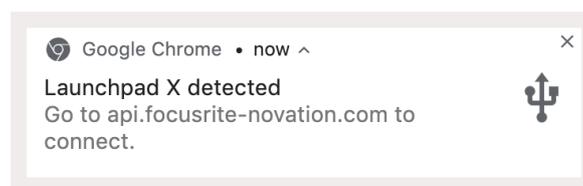
Para acessar o Easy Start Tool, primeiro conecte seu Launchpad X.

## Se você estiver em um Mac:

1. Na área de trabalho encontre e abra a pasta "LAUNCHPAD X".
2. Dentro da pasta, clique no link: "Click Here to Get Started.html"
3. Você será direcionado ao Easy Start Tool, onde faremos sua configuração.

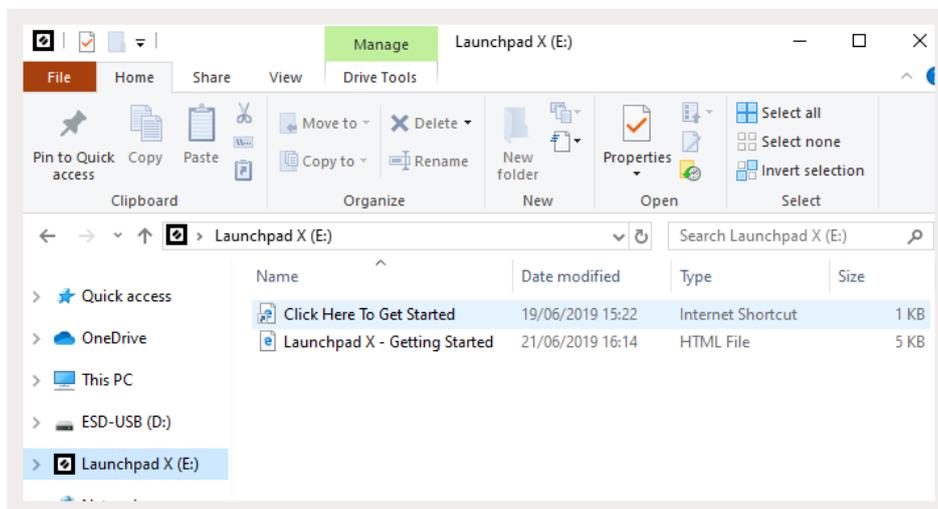
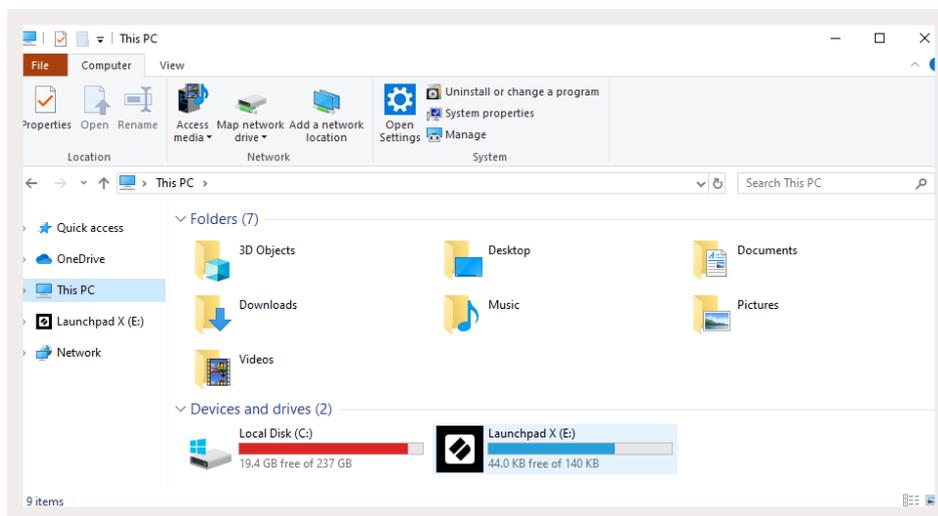


Como alternativa, se você estiver com o Google Chrome aberto ao conectar no Launchpad X, será exibido um pop-up que o levará diretamente ao easy start tool.



## Se você estiver no Windows:

1. Aperte o botão Iniciar, digite "Meu Computador" e aperte enter.
2. Em Meu Computador, encontre o drive: "Launchpad X", e clique duas vezes.
3. Dentro do drive, clique no link: "Click Here to Get Started.html"
4. Você será direcionado ao Easy Start Tool, onde faremos sua configuração.

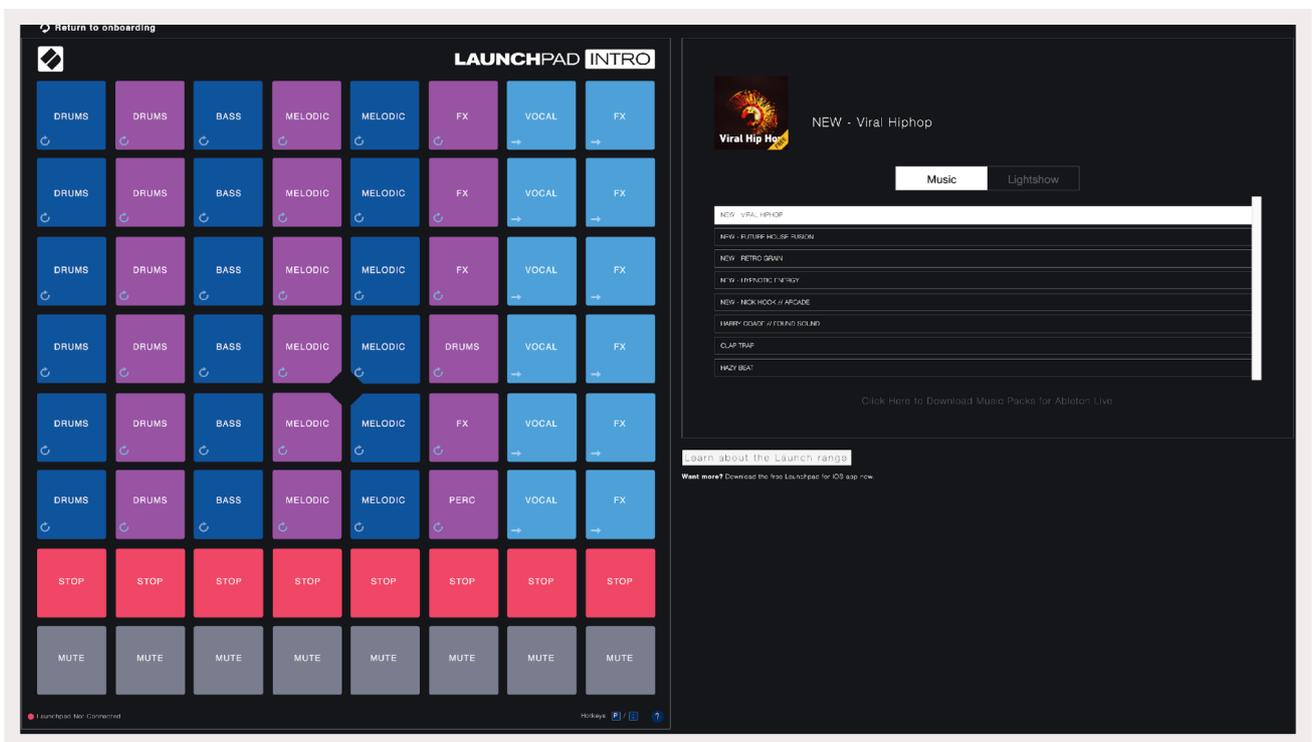


# Launchpad Intro

Se você é iniciante nos Launchpads, o **Launchpad Intro** é um ótimo lugar para começar. Escolha entre uma variedade de pacotes com curadoria da Ampify Music e comece a tocar imediatamente. Seu Launchpad X corresponderá à grade na tela - aperte os pads para lançar loops e one-shots para construir sua trilha.

Para chegar lá, conecte seu Launchpad X ao computador e visite [intro.novationmusic.com/](http://intro.novationmusic.com/). Seu Launchpad X será detectado automaticamente e você poderá tocar usando nossos pacotes selecionados imediatamente.

**Aviso: Para acessar o Launchpad Intro, você precisa usar um navegador habilitado para WebMIDI. Recomendamos Google Chrome ou Opera.**



# Ableton Live

**Ableton Live** (frequentemente chamado apenas como Live) é um software único e poderoso para criação de música. O Ableton Live 10 Lite é fornecido com o seu Launchpad X, que dá a você todas as ferramentas necessárias para criar suas próprias músicas.

Se você nunca usou o Ableton Live antes, recomendamos visitar nosso Easy Start Tool (veja Instalando e Utilizando). Aqui você será guiado para fazer o download e instalação do Ableton Live 10 Lite. Você também encontrará vídeos apresentando os recursos básicos do software para começar a fazer música no Ableton Live com o Launchpad X.

Com o Ableton Live instalado, coloque seu Launchpad X em funcionamento conectando-o à porta USB de seu Mac ou PC. Ao abrir o Live, o seu Launchpad X será detectado automaticamente e entrará no Session Mode.

Mais recursos sobre o uso das muitas funções do Ableton Live podem ser encontrados no site da Ableton em: [www.ableton.com/en/live/learn-live/](http://www.ableton.com/en/live/learn-live/).

Você pode registrar seu Launchpad X e obter sua licença Ableton Live 10 Lite em: [customer.novationmusic.com/register](http://customer.novationmusic.com/register).

## Usar com Outro Software

O Launchpad X foi feito para o Ableton Live, mas também pode ser usado como um controlador para outro software. Se você está usando outro software de produção musical, visite [support.novationmusic.com](http://support.novationmusic.com) para mais informações de como configurar seu Launchpad X.

## Tendo Problemas?

Caso você tenha algum problema para colocar em funcionamento ou com a configuração, não hesite em entrar em contato com nossa equipe de suporte! Você pode encontrar mais informações e respostas para perguntas frequentes no Novation Help Centre: [support.novationmusic.com](http://support.novationmusic.com).

# Visão geral do Hardware

- 1 Botões de Navegação
- 2 Session Mode (+ Mixer Toggle)
- 3 Note Mode
- 4 Custom Mode
- 5 Record & Capture MIDI
- 6 Grade de Pad 8x8
- 7 Botões de Mixer e Lançamento de Cena



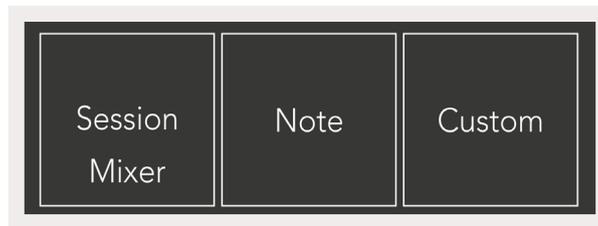
- 8 Conector USB-C
- 9 Conector Kensington MiniSaver™



# Interface do Launchpad X

Modos são a essência da interface Launchpad X. Eles permitem alternar entre visualizações, oferecendo diferentes funcionalidades em cada uma.

Existem três modos diferentes disponíveis – **Session, Note e Custom**.



Aperte um botão de modo (acima) para entrar no respectivo modo. O modo ativo no momento acenderá em verde claro. Os modos atualmente disponíveis acenderão em branco.

Quando estiver em Session Mode, aperte Session mais uma vez para alternar o Mixer Mode. No Mixer Mode os botões Scene Launch se tornarão funções do mixer do Ableton Live em linha com seus sub-textos.

Existem 4 **modos Custom** disponíveis. Quando o botão Custom é pressionado você acessará o Custom Mode 1 por padrão. Acesse cada um deles pressionando os 4 botões principais de Scene Launch depois que o botão Custom for pressionado. O Custom Mode iluminado em verde claro está selecionado, enquanto os disponíveis estarão acesos em branco. Usando Novation Components, você está apto a editar esses quatro modos e personalizá-los conforme suas necessidades.(veja Custom Modes).

## Session Mode

### Session View do Ableton Live

O modo Session é projetado para controlar o **Session View do Ableton Live**, como pode ser verificado abaixo.

Se você nunca usou o Ableton Live antes, recomendamos visitar nosso Easy Start Tool (veja Instalando e Utilizando). Aqui você encontrará o código de download incluído do Ableton Live 10 Lite (se você optar por registrar seu Launchpad X), juntamente com vídeos sobre a instalação, os recursos básicos do software, e como começar a fazer musica com seu Launchpad X no Ableton Live.

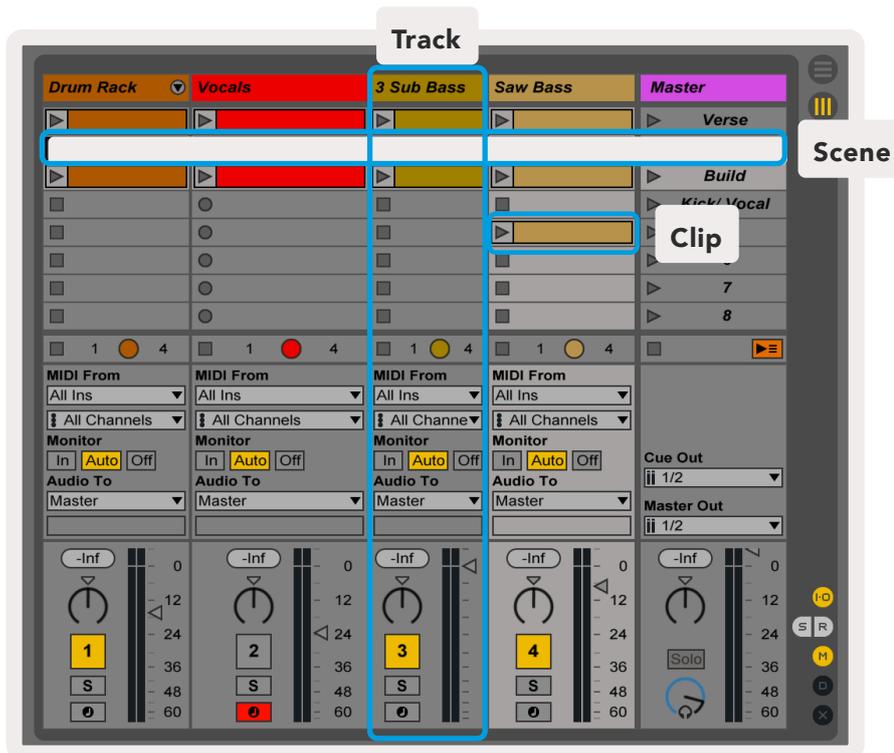
O Session View é uma grade que consiste em **clips, trilhas** (colunas) e **cena** (fileiras).

O modo Session fornece uma visualização 8x8 de seus clipes no Session view do Launchpad X.

**Clips** são tipicamente loops que contêm notas MIDI ou áudio.

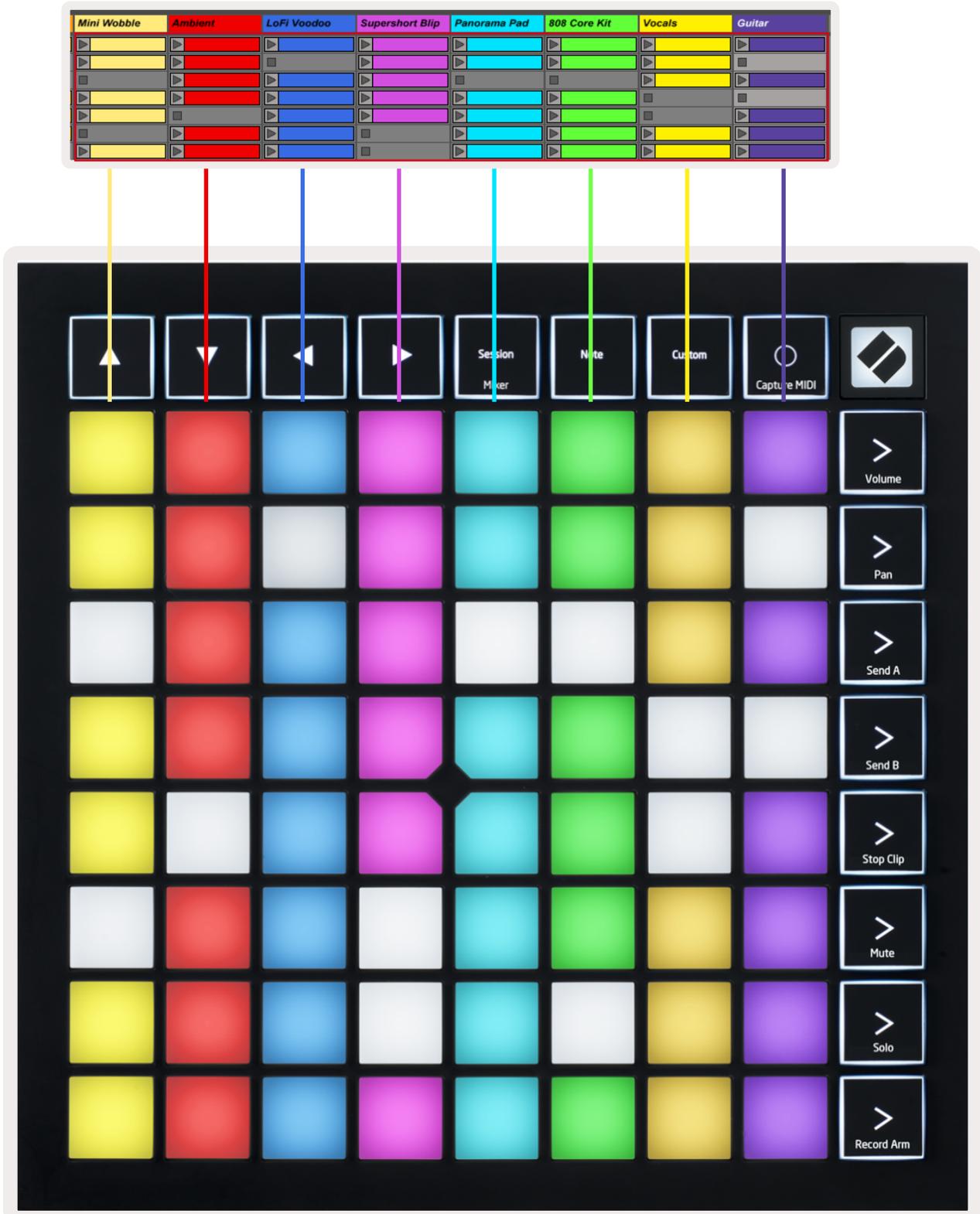
**Tracks** representam instrumentos virtuais e trilhas de áudio. Os clips MIDI colocados nas trilhas de instrumentos serão reproduzidos sobre o instrumento atribuído a essa trilha.

**Scenes** são fileiras de clips. Ao iniciar uma cena, iniciará todos os clips nesta fileira. Isso significa que você pode organizar clips em grupos horizontais (entre trilhas) para formar uma estrutura musical, iniciando cena após cena para avançar na música.



Os botões ▲▼◀▶ permitem que você navegue no session view. O contorno vermelho na grade do Session View mostra a area visível atual no Launchpad X.

Observação: esse contorno pode aparecer em qualquer cor – isso não afetará sua função.



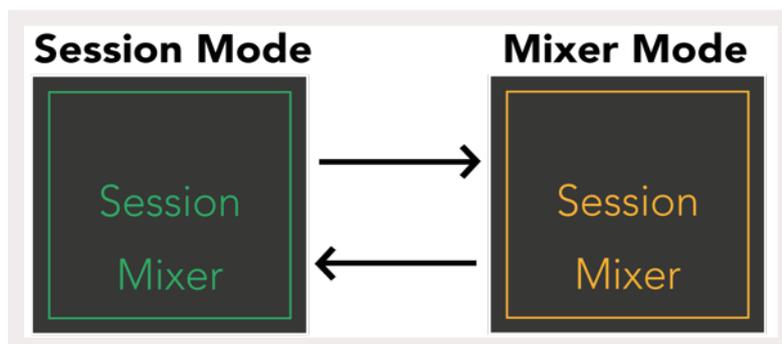
- Aperte um pad para tocar o clipe correspondente no Ableton. A cor será correspondente entre a tela e os pads.
- Ao apertar um pad, ele piscará uma luz verde, indicando que o clipe está na fila e logo começará a tocar. Quando um clipe estiver tocando, o pad pulsará em verde.
- Somente um clipe pode tocar de cada vez por trilha. Apertar um clipe vazio interromperá o que está sendo tocado nessa trilha.
- Uma linha horizontal de clipes é chamada de **Cena**. Cenas podem ser disparadas usando os botões > (scene launch) no lado direito do Launchpad X.

Quando uma trilha está armada para gravação (veja Mixer Mode), você pode usar o botão [O] (Session Record) para habilitar a gravação do overdub do clip que está sendo reproduzido atualmente.

Pressione e segure o Capture MIDI para capturar qualquer reprodução recente e colocá-la em uma Trilha MIDI. Se nenhum clipe está sendo reproduzido na trilha armada, o Ableton Live colocará as notas MIDI em um novo clipe. Se um clipe estiver sendo reproduzido, as notas MIDI serão sobrepostas nesse clipe.

## Mixer Mode

Mixer Mode é um sub-modo do modo Session que permite que você controle vários parâmetros de trilha no **Ableton Live 10**. O Mixer Mode pode ser ativado e desativado pressionando o botão Session quando estiver no Session Mode. Quando no Mixer Mode, o Session acenderá na cor laranja, em oposição ao verde claro quando no Session Mode.



No modo Mixer, os botões do Scene Launch se tornarão Funções do Mixer correspondente ao texto em cada botão.

Quando a função Mixer é pressionada, acenderá intensamente indicando que está selecionado. Pressionando mais uma vez a mesma função Mixer ela será desabilitada. As funções do mixer não selecionadas acenderão em branco.



**Volume:** Controla os níveis de volume das trilhas dentro da area 8x8 atualmente selecionada na visualização da Session. Os faders de Volume são verticais.

**Pan:** Controla a panorâmica das trilhas dentro da área 8x8 atualmente selecionada na visualização da Session. **Os Pans serão exibidos horizontalmente** - O pan superior representa a faixa mais a esquerda, e a inferior representa a faixa mais a direita.

**Send A:** Controla os níveis de envio das trilhas na área 8x8 atualmente selecionada na visualização da Session para o Send A. Os faders Send são verticais.

**Send B:** Controla os níveis de envio das trilhas na área 8x8 atualmente selecionada na visualização do Session para o Send B. Os faders Send são verticais.

**Stop Clip:** Sobrepõe a linha inferior dos pads com acionamentos do Stop Clip. Quando pressionado, o clipe na trilha correspondente deixará de ser reproduzido no final da frase.

**Mute:** Sobrepõe a fileira inferior dos pads com acionamentos das trilhas em Mute. Quando pressionado, o audio na trilha correspondente deixará de ser reproduzido. Se pressionado pela segunda vez voltará a tocar a trilha.

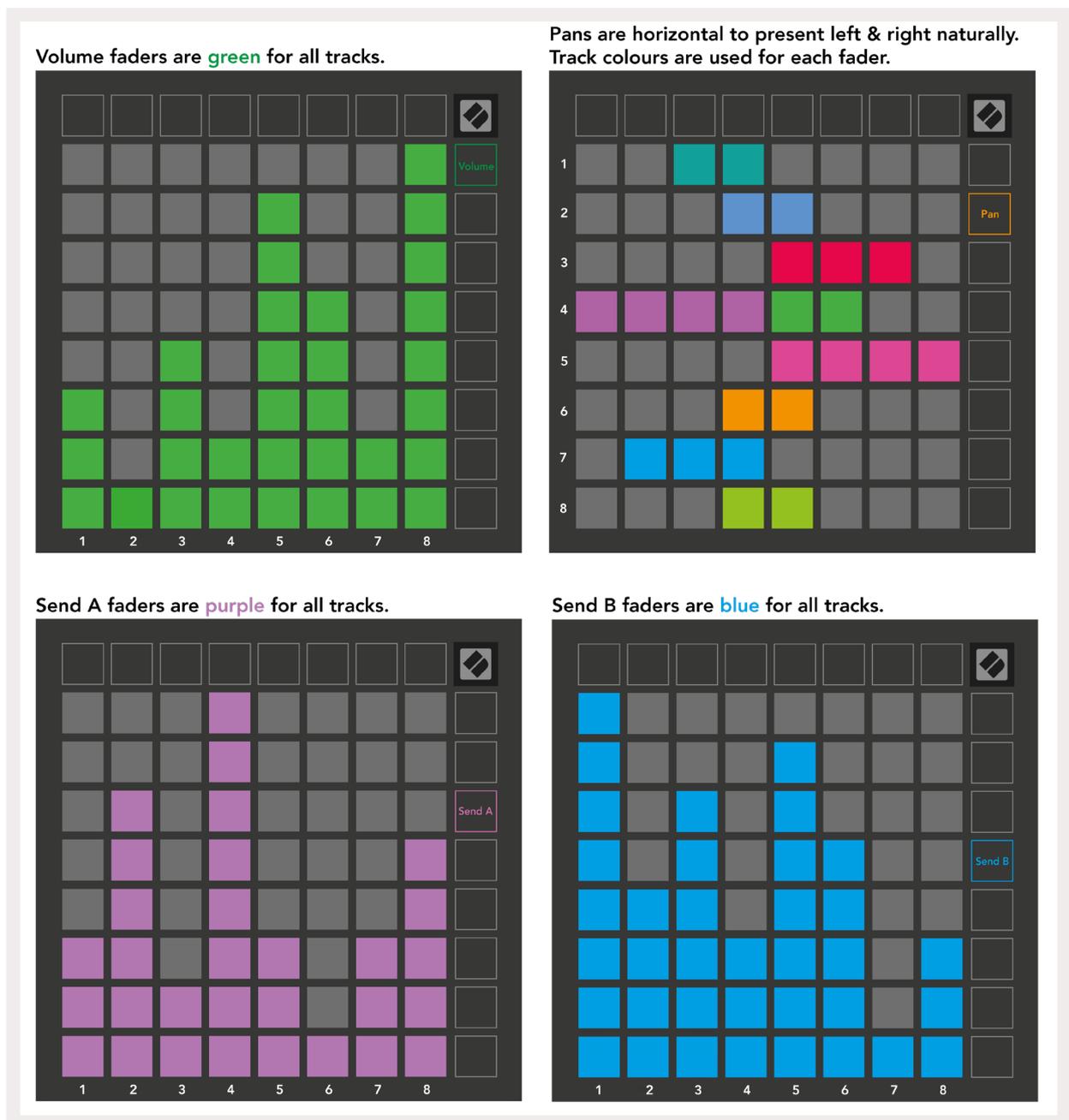
**Solo:** Sobrepõe a fileira inferior dos pads com alternância das trilhas em Solo. Quando pressionado, o audio na trilha correspondente será solada - ou seja, todas as outras trilhas serão silenciadas. Se pressionado pela segunda vez sairá de solo e tocará todas as trilhas.

**Record Arm:** Sobrepõe a fileira inferior dos pads com alternância das trilhas em Record Arm. Quando pressionado, a trilha correspondente será armada para gravação, permitindo que os clips sejam gravados na trilha. Se pressionado pela segunda vez desarmará a trilha.

**Volume, Pan, Send A e Send B** são conjuntos de 8 faders. Os faders são verticais para Volume, Send A e Send B, enquanto que horizontais para Pan (veja abaixo). Pressione um pad para mover o fader para cima e para baixo (ou da esquerda para a direita).

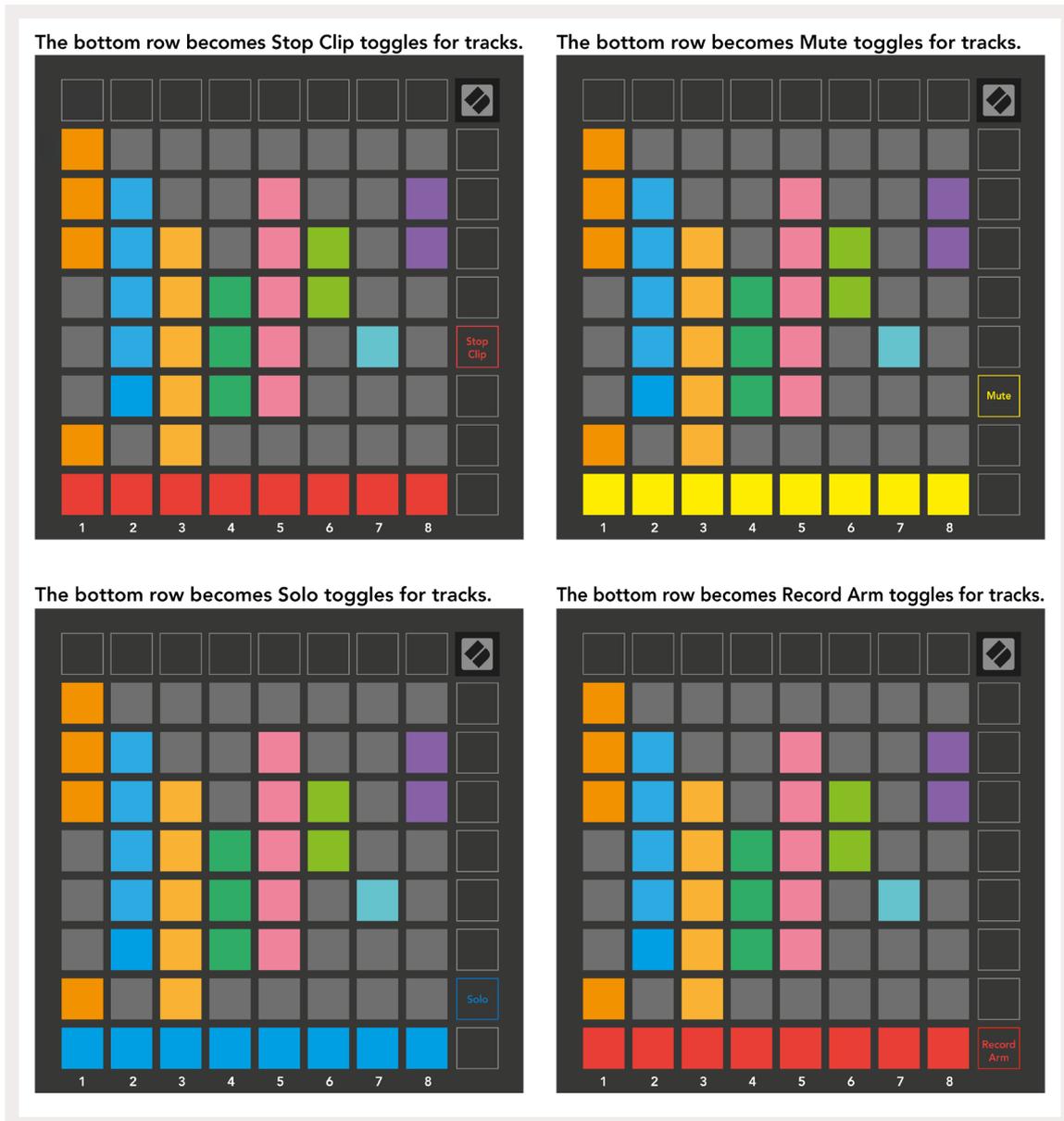
**Os Faders** são sensíveis à velocidade. Pressionando um pad em modo fader com força, fará com que o valor se mova rapidamente, enquanto pressionando um pad levemente, resultará em uma mudança mais gradual do valor.

Os Faders também apresentam **micro valores** que podem ser acessados tocando em um único pad várias vezes – cada toque produzirá um valor um pouco maior. Isso permite um controle mais fino com os faders. Existem quatro micro valores por pad. Uma vez que o micro valor mais alto para um pad for atingido, um novo apertado no mesmo bloco trará de volta o valor mais baixo para o pad. Os micro valores do Fader são indicados pelo brilho do pad de maior valor em modo fader, sendo o brilho menos perceptível o micro valor mais baixo, e o mais brilhante o mais alto.



Os números em cada fader acima mostram qual trilha o fader está relacionado a respeito do contorno vermelho do Session View. A trilha mais a esquerda torna-se a trilha principal para pans.

No modo Mixer, a fileira inferior de pads pode fornecer controle imediato para quatro controles de trilha de desempenho: **Stop** (interrompe a reprodução de um clipe em uma trilha específica), **Solo** (isola uma trilha específica), **Mute** (silencia uma trilha específica) ou **Record Arm** (arma uma trilha específica para gravação). Essas funções são sobrepostas na fileira inferior dos pads quando as suas funções de Mixer são pressionadas



Os pads vigentes das trilhas Armadas para Gravar, Mutadas e Soladas serão iluminados intensamente, enquanto os outros serão pouco iluminados.

Quando uma trilha é armada para gravar, todos os clipes vazios em uma coluna ficam levemente iluminados em vermelho. Quando um clipe é pressionado, ele pisca em vermelho para indicar que está na fila de gravação (o botão de gravação também pisca em conjunto). O pad pulsará em vermelho quando a gravação começar, com o botão de gravação aceso em vermelho brilhante. Se o botão de gravação for pressionado, o clipe piscará em vermelho para indicar que em breve interromperá a gravação. Se a trilha não estiver armada durante a gravação, o clipe interromperá imediatamente a gravação.

As visualizações no Session Mode e Mixer Mode permitem chaveamento momentâneo. Por exemplo, você pode estar visualizando atualmente suas trilhas silenciadas, mas deseja visitar rapidamente seus faders de volume para subir uma trilha. Pressione e segure Volume, edite um fader de volume, libere Volume para retornar a exibição Mute.

Note que os Faders não continuarão a se mover quando não estiverem sendo visualizados.

## Note Mode

Use o Note Mode do Launchpad X para tocar bateria e instrumentos melódicos expressivamente com a grade 8x8 sensível à velocidade e pressão.

O layout do modo Note é variável, com a opção de ter um layout cromático, escala ou bateria. Você pode personalizar a superfície do Launchpad X para que se adeque a você.

Em qualquer layout, use ▲▼ para aumentar e diminuir a oitava, e usar ◀▶ para transpor a grade por um semitom para cima ou para baixo.

O Note Mode reagirá dinamicamente ao instrumento atualmente armado no Ableton Live. Quando uma trilha com um Drum Rack é armada no Live, o Note Mode automaticamente mudará para um layout Drum, e vice versa para qualquer outro instrumento.

No Ableton Live, carregue um instrumento em uma trilha MIDI selecionando-o no navegador e clicando duas vezes nele (ou arraste-o para uma trilha). Se você não conseguir ouvir nada, certifique-se de que a trilha está armada para gravação e que o monitoramento está configurado para automático.

O monitor está configurado em Auto

O botão de armar vermelho indica que a trilha está armada para gravação.



## Chromatic Mode

O Chromatic Mode é o layout padrão do modo Note. Pressione os pads na grade 8x8 para disparar notas. Embora o Chromatic Mode permita que todas as notas sejam reproduzidas, é fornecida uma indicação visual para quais notas estão em escala.

Os pads azuis representam notas na escala atualmente selecionada (C Menor por padrão), pads roxos representam a tonalidade da escala, e pads brancos representam notas fora da escala.

O layout cromático padrão visto aqui é semelhante ao de um violão, com uma oitava sendo dois pads para cima e dois pads lado a lado. Isso permite que formas de acordes de violão sejam usados. Além disso, a sexta coluna de pads irá tocar as mesmas notas que a primeira coluna na linha acima, imitando ainda mais um layout de violão.

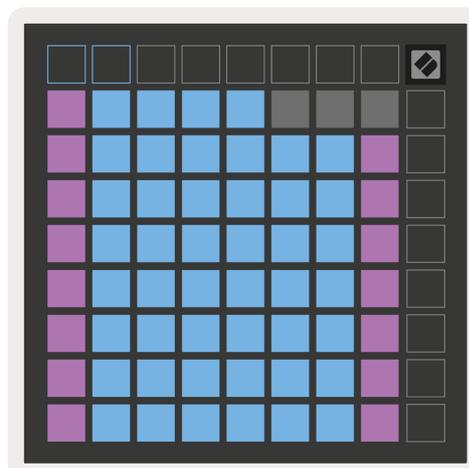
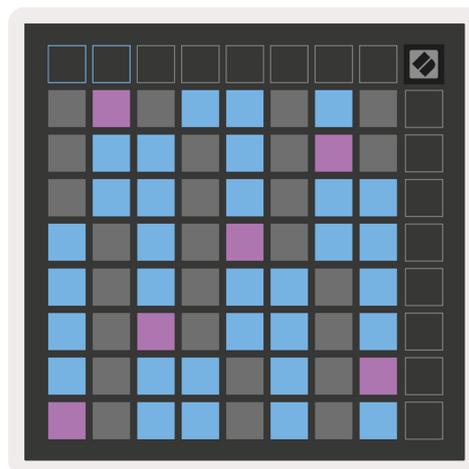
O layout do modo cromático pode ser alterado nas **configurações Note Mode**, acessado ao pressionar a tecla Note (veja para maiores detalhes).

## Modo Escala

No Scale Mode, o Launchpad X exibirá apenas notas na escala atual. Isso permite que você toque livremente sem desafinar.

Tal como no Chromatic Mode, os pads azuis representam notas na escala selecionada, enquanto os pads roxo representam a tonalidade da escala. Aqui, os pads brancos mostram que não existe nenhuma nota em sua localização, pois os pads estão fora do alcance de reprodução. Esta série de comportamentos também se aplica ao Chromatic Mode.

O layout do modo escala pode ser alterado nas **configurações Note Mode**, acessado ao pressionar Note (veja Configurações Note Mode para maiores detalhes).



## Configurações do Note Mode

As configurações do Note Mode permitem que você alterne entre Chromatic Mode e Scale Mode, altere a escala e a tonalidade atualmente selecionadas, altere o layout do Note Mode com controles de sobreposição, e altere o canal MIDI do Note Mode.

Entre nas configurações do Note Mode pressionando e segurando a tecla **Note**. A tecla Note pulsará em verde quando estiver nas configurações Note Mode.

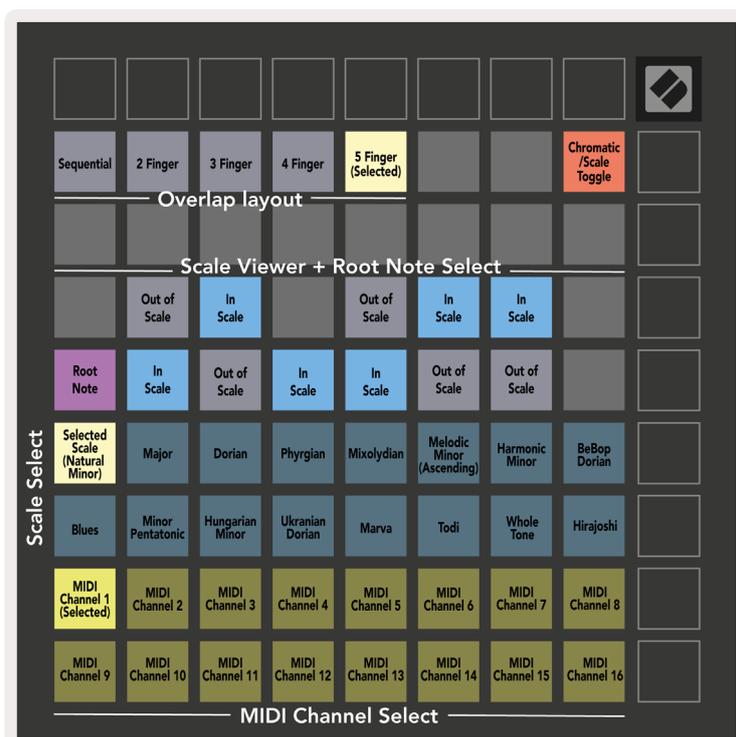
A **alternância Chromatic/Scale** alternará entre Chromatic Mode (vermelho claro) e Scale Mode (verde claro) ao serem pressionados.

O **Overlap** permite que você altere o layout de ambos Chromatic Mode e Scale Mode (veja Overlap).

O **Scale Viewer** mostra que notas estão na escala selecionada no momento, em um layout de teclado de piano. Os pads azuis mostram as notas na escala, o pad roxo mostra a tonalidade, e os pads brancos claros mostram notas fora da escala. Pressione um pad no Scale Viewer para alterar a tonalidade escala.

O **Scale Select** permite que vocês escolha entre 16 escalas diferentes. Pressione um pad para selecionar uma escala. A escala selecionada acenderá em branco, enquanto as não selecionadas acenderão em azul escuro.

O **canal MIDI** que é transmitido pelo Note Mode pode ser selecionado entre 1 e 16. Isso é útil quando você quer enviar notas para uma trilha específica, quando você tem várias trilhas armadas para gravação.



# Overlap

Uma overlap (sobreposição) determina a relação entre notas em fileiras diferentes. Uma overlap de 5 significa que o pad mais a esquerda em uma fileira reproduzirá a mesma nota que o sexto pad na fileira abaixo.

Cada nível de overlap representa quantos dedos são necessários para tocar uma escala. Por exemplo, com uma sobreposição 4 Finger você é capaz de tocar uma escala que vai verticalmente na grade com apenas 4 dedos. Isso é ótimo para tocar usando somente uma única mão.

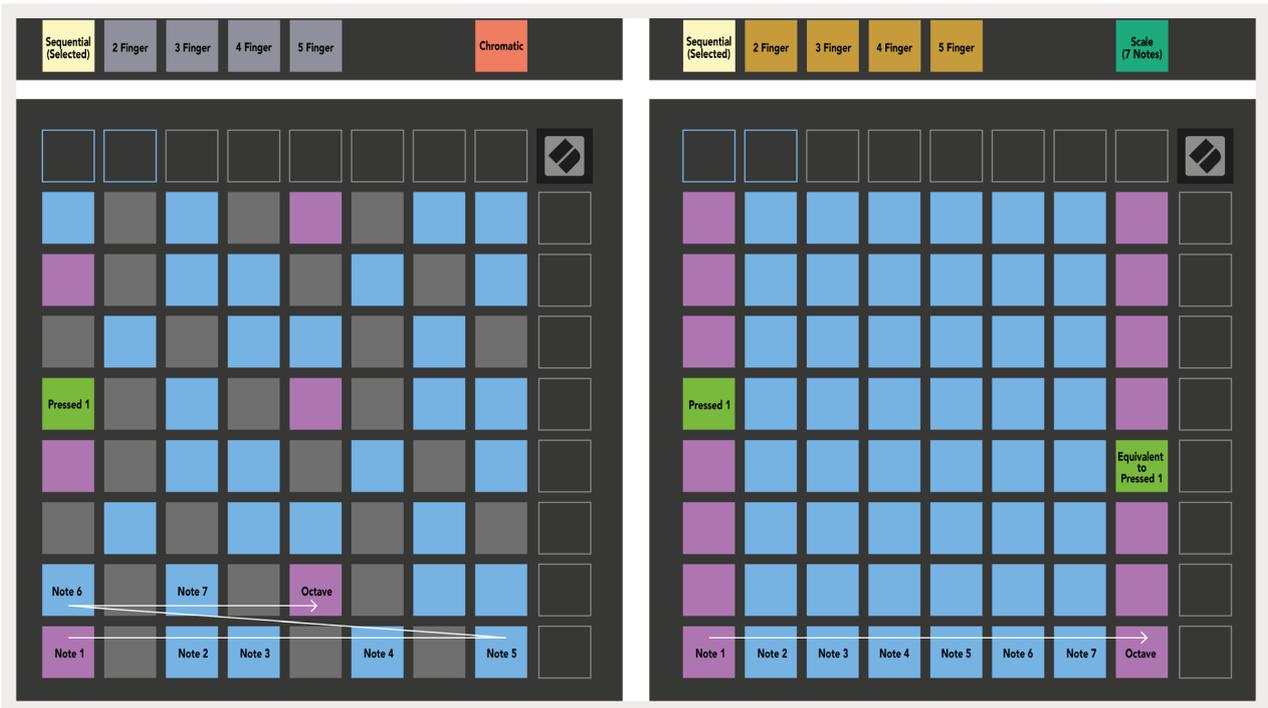
O overlap sequencial se comporta de forma diferente das sobreposições 2, 3, 4 e 5 Finger. No Chromatic Mode, as notas poderão ser dispostas linearmente e são únicas em cada pad. No Scale Mode, apenas oitavas da tonalidade serão sobrepostas. O layout Sequencial no Scale Mode oferece uma ótima maneira para tocar escalas em várias oitavas facilmente.

The image displays two side-by-side diagrams of a 7x8 grid representing a keyboard layout. The top of each diagram has a menu with options: Sequential, 2 Finger, 3 Finger, 4 Finger, 5 Finger (Selected), and Chromatic. The right diagram also includes a 'Scale (7 Notes)' option.

**Left Diagram (5 Finger Selected):** Shows a grid where notes are arranged in a way that allows a 5-finger scale. The bottom row is labeled 'Finger 1' to 'Finger 5'. Notes are labeled 'Note 1' through 'Note 7'. An arrow labeled 'Octave' points from 'Note 7' in the second row to 'Note 1' in the bottom row. Other notes are labeled 'Pressed 1', 'Pressed 2', 'Pressed 3', and 'Equivalent to Pressed 1', 'Equivalent to Pressed 2', 'Equivalent to Pressed 3'.

**Right Diagram (Scale 7 Notes):** Shows a grid where notes are arranged in a way that allows a 7-note scale. The bottom row is labeled 'Finger 1' to 'Finger 5'. Notes are labeled 'Note 1' through 'Note 7'. An arrow labeled 'Octave' points from 'Note 7' in the second row to 'Note 1' in the bottom row. Other notes are labeled 'Pressed 1', 'Pressed 2', 'Pressed 3', and 'Equivalent to Pressed 1', 'Equivalent to Pressed 2', 'Equivalent to Pressed 3'.

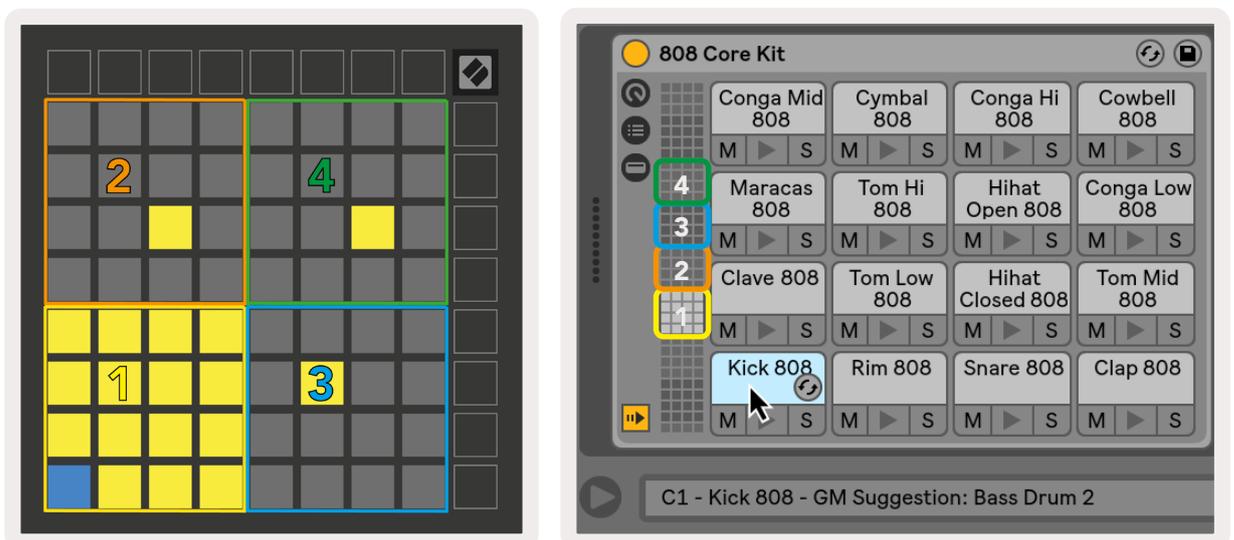
# Drum Mode



Se um rack do **Ableton Live Drum** for carregado na faixa atualmente armada, o Note Mode representará o estado atual do rack de bateria, mostrando quais slots estão preenchidos no momento.

No Ableton Live, carregue um kit de bateria em uma trilha MIDI selecionando-o no navegador e clicando duas vezes nele (ou arraste-o para uma trilha). Se você não conseguir ouvir nada, certifique-se de que a trilha está armada para gravação e que o monitoramento está configurado para automático. (**Note Mode**).

A visualização é dividida em quatro áreas 4x4, cada uma delas representa as áreas do rack de Bateria, mostrado abaixo.





A área visível do rack de Bateria pode ser percorrida em conjuntos de 16 slots usando os botões ▲ ▼ , ou em conjuntos de 4 slots usando os botões ◀ ▶ . A área 4x4 inferior a esquerda sempre será correspondente aos slots visíveis atualmente no rack de Bateria do Ableton.

Se houver um sample carregado nas áreas 2, 3 ou 4 no diagrama acima, ela ficará iluminada com um pad amarelo, exatamente como visto na área 1.

Quando um pad de bateria é pressionado, o pad ficará em azul para indicar que está selecionado. O sample presente nesse slot pode então ser editado a partir do Ableton Drum Rack.

Quando qualquer outro instrumento estiver na trilha atualmente armada, a grade reverterá para o Scale Mode ou Chromatic Mode.

No Ableton Live, carregue um instrumento em uma trilha MIDI selecionando-o no navegador e clicando duas vezes nele (ou arraste-o para uma trilha). Se você não conseguir ouvir nada, certifique-se de que a trilha está armada para gravação e que o monitoramento está configurado para automático.

## Modos Personalizados

**Os Custom Modes** transformam a grade 8x8 do Launchpad em uma superfície de controle profundamente personalizável.

Os Custom Modes podem ser criados e editados usando o **Novation Components** – nossa central online para todos os produtos Novation. Aqui você também pode fazer backup de todos os Custom Modes criados. Temos várias templates de Custom Modes para você baixar e explorar no Components.

Para acessar o Components, visite [components.novationmusic.com/](http://components.novationmusic.com/) usando um navegador habilitado WebMIDI (recomendamos Google Chrome ou Opera).

Como alternativa, baixe a **versão standalone** do Components da página de sua conta no site Novation.

Os Custom Modes são totalmente compatíveis no Launchpad Mini [MK3] e no Launchpad X.

## Default Custom Modes

Quatro custom modes estão disponíveis por padrão no dispositivo.

Para acessar custom modes, pressione o botão Custom. Os quatro botões principais do Scene Launch acenderão e poderão ser pressionados para alternar entre os modos Custom 1, 2, 3 e 4.

**O Custom 1** é um layout de Bateria, semelhante ao do modo Note. O que difere é que este é um layout estático– não é típico do rack atual de Bateria do Ableton e não responderá a uma mudança de oitava. Esse modo é útil para tocar Baterias eletrônicas diferentes do rack de Bateria do Ableton.

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

**O Custom 3** é uma versão não iluminada do Custom 1. Enviar notas MIDI para esse layout iluminará os pads de acordo com a velocidade das notas recebidas.

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

**O Custom 2** é um layout cromático que é um tipo de piano/teclado tradicional. Assim como acontece com todos os modos personalizados, esse modo não responderá à mudança de oitava.

	73	75		78	80	82	
72	74	76	77	79	81	83	84
	61	63		66	68	70	
60	62	64	65	67	69	71	72
	49	51		54	56	58	
48	50	52	53	55	57	59	60
	37	39		42	44	46	
36	38	40	41	43	45	47	36

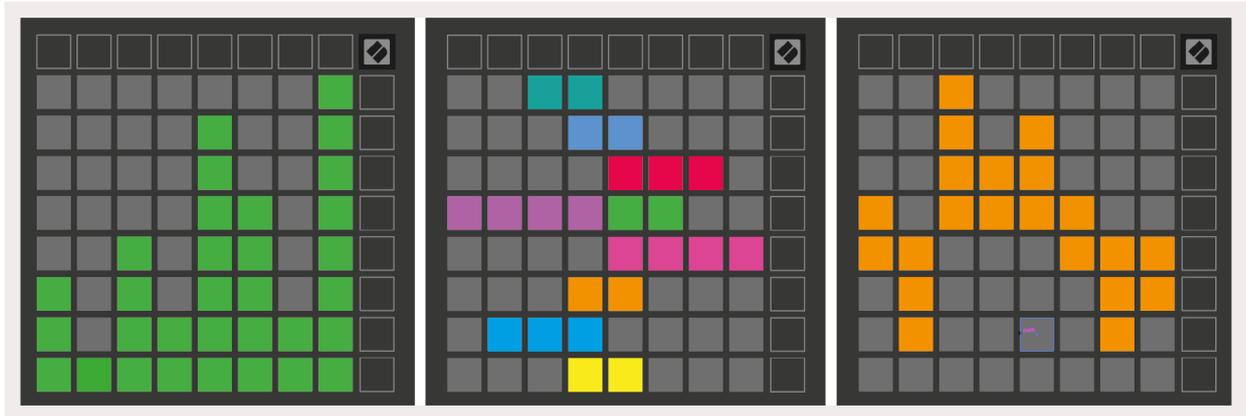
**O Custom 4** é um layout não iluminado com valores de nota diferentes para o Custom 3. Os valores das notas correspondem ao Programmer Mode, mas somente para a grade 8x8.

81	82	83	84	85	86	87	88
71	72	73	74	75	76	77	78
61	62	63	64	65	66	67	68
51	52	53	54	55	56	57	58
41	42	43	44	45	46	47	48
31	32	33	34	35	36	37	38
21	22	23	24	25	26	27	28
11	12	13	14	15	16	17	18

# Configurando um Custom Mode no Novation Components

Custom Modes são criados e editados no Novation Components. Quando o Components é carregado no seu computador, o Launchpad X se conectará automaticamente.

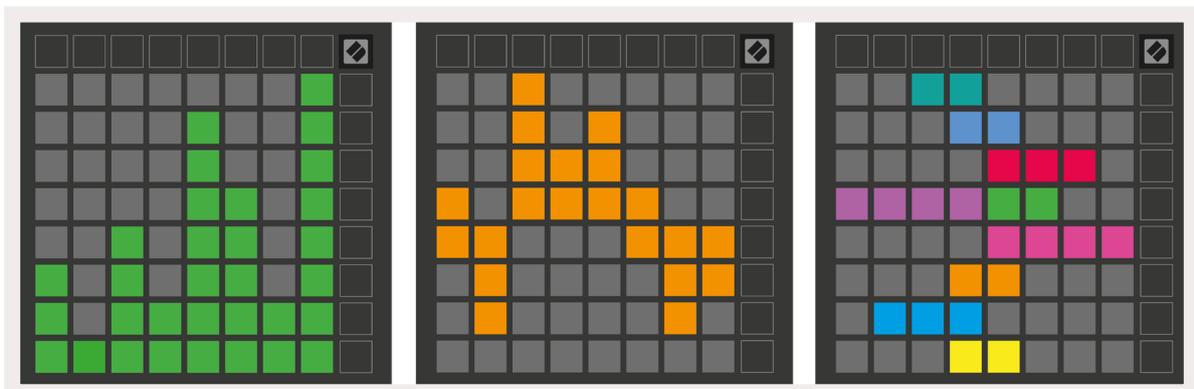
Se o nome do produto ao lado do ícone home (no canto superior esquerdo) não for Launchpad X, pressione o ícone home e selecione Launchpad X na lista de produtos.



Dentro do Custom Mode, cada pad dentro da grade 8x8 pode funcionar como uma **Nota**, **MIDI CC (control change)** ou uma **mensagem de Program Change**.

Os pads podem funcionar como **alternadores**, **acionadores** ou **comutadores** momentâneos. A função momentânea ativará uma nota quando o pad for pressionado e libera a nota ao soltar. Os Triggers (acionadores) sempre enviarão um valor CC especificado ou uma mensagem de alteração de programa.

Fileiras e colunas inteiras de pads podem funcionar também como faders. **Faders** podem receber valores CC e podem ser unipolares ou bipolares. Os faders podem ser posicionados horizontal ou verticalmente.



Os pads dentro do Custom Mode podem ter uma cor designada em “ligado” e “desligado” para quando os pads dentro da grade 8x8 forem apertados/alternados. (por exemplo, quando uma nota está sendo tocada ou uma alteração temporária de CC é alternada). Pode haver apenas uma cor para “ligado” por Custom Mode, mas cada pad pode ter uma cor exclusiva para “desligado”.

Os Custom Modes podem ter qualquer combinação de notas, CCs, alterações de programa e faders – você pode configurar sua própria superfície de controle personalizada para seu estúdio.

Para mais informações práticas sobre como criar seus próprios Custom Modes, visite o Components para um tutorial interativo – é mais fácil começar do que pode parecer!

## Lighting Pads (Avançado)

Por padrão de fábrica, Custom 3 & 4 vem com todos os pads desativados. As mensagens de Notas MIDI enviadas para o Launchpad X acendem pads de acordo com o número e velocidade da nota. A nota enviada determinará qual pad acende e a velocidade da nota determinará a cor. Isso é útil para criar visualizações por luz usando os 64 pads RGB.

Os LEDs RGB são capazes de produzir 127 cores, cujo índice pode ser encontrado no Programmer's Reference Guide.

Além disso, todos os pads e botões podem ser acesos no **Programmer Mode**.

Para informações mais detalhadas sobre os painéis de iluminação e usar o Launchpad X como uma superfície de controle de software, consulte o Programmers Reference Guide que pode ser baixado em [customer.novationmusic.com/support/downloads](http://customer.novationmusic.com/support/downloads).

**O modo Ghost** é um sub-modo especial de visualizações personalizadas. Quando acionado, isso irá apagar quaisquer botões de função ao redor do Launchpad X durante o uso do custom mode. Para entrar no modo Ghost, pressione Note e Custom na sequência rapidamente. Depois dessa ação, só a grade 8x8 ficará acesa. Para reativar os LEDs dos botões externos, aperte qualquer botão fora da grade 8x8.

# Configurações

O menu configurações do Launchpad X permite que você defina suas preferências em muitos dos seus aspectos. Existem quatro páginas disponíveis: LED, velocity, aftertouch e fader.

Para entrar no menu de configurações, aperte e segure Session brevemente. As 4 fileiras de cima mostrarão os caracteres LED, indicando o tópico do menu. Use os quatro primeiros botões do Scene Launch para acessar páginas diferentes.

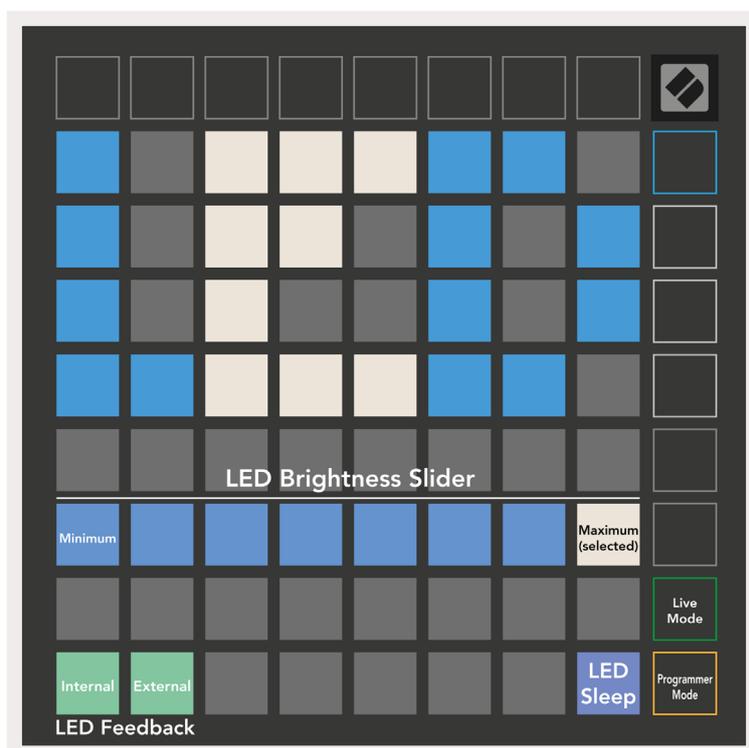
## Configurações do LED

O primeiro botão do Scene Launch acessa as configurações de LED do Launchpad X. Aqui você pode alterar o brilho do LED, o feedback do LED, e o modo suspensão do LED.

O **LED com controle deslizante de nível de brilho** tem 8 níveis, de brilho mínimo a máximo. O pad aceso com luz branca indica qual nível está selecionado agora.

O **LED Feedback (Internal)** define se os pads na grade 8x8 acendem quando apertados no Custom Modes. O verde com brilho forte indica que o feedback dos LEDs (interno) está ativado e o vermelho com brilho fraco indica que está desativado. A configuração está ativada por padrão.

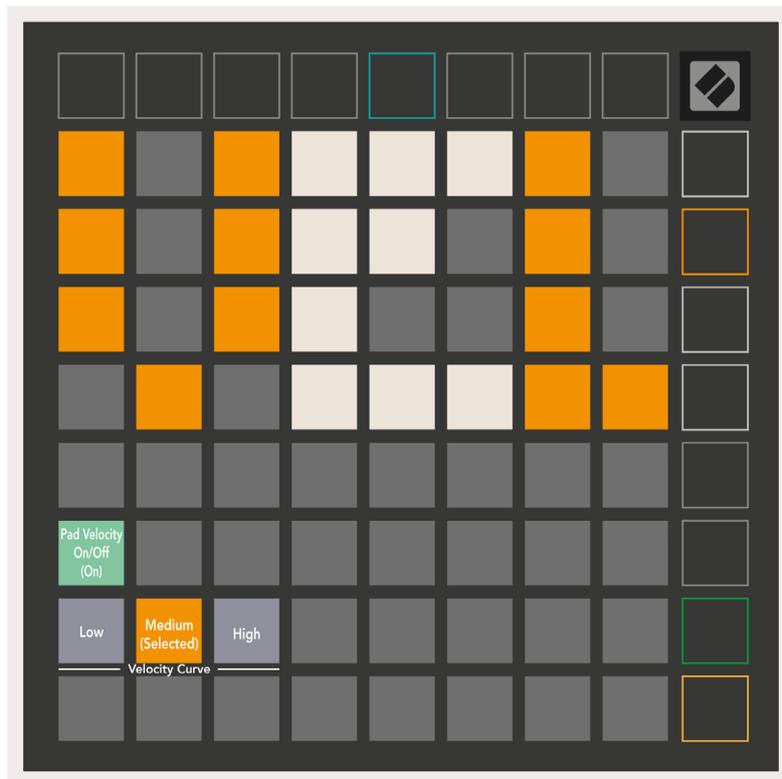
O **LED Feedback (External)** define se os pads na grade 8x8 acendem quando o MIDI é recebido externamente no Custom Modes e Programmer Mode. O verde com brilho forte indica que o feedback dos LEDs (externo) está ativado e o vermelho com brilho fraco indica que está desativado. A configuração está ativada por padrão.



O **LED Sleep** pode ser apertado para desligar todos os LEDs no Launchpad X. Aperte qualquer botão ou pad para acionar o dispositivo. Esse modo é habilitado quando você não estiver usando o Launchpad X e deseja mantê-lo conectado ao computador.

## Configurações de Velocidade

O segundo botão do Scene Launch acessa as configurações de velocidade (VEL) do Launchpad X. Aqui você pode ativar ou desativar a sensibilidade da velocidade, e escolher entre três curvas de velocidade.

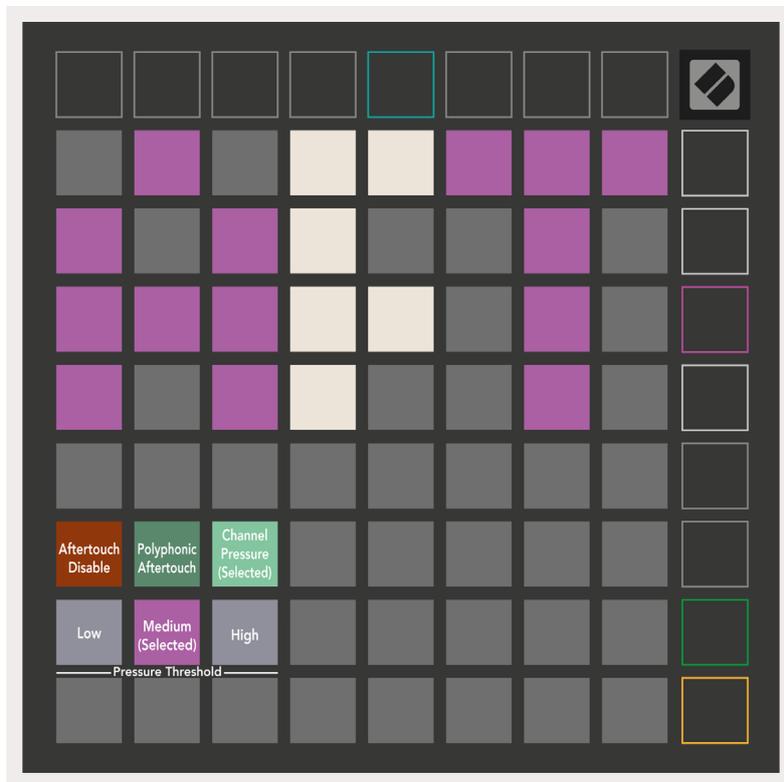


Pressione o **botão Habilitar/Desabilitar Velocidade** para habilitar ou desabilitar globalmente a velocidade no Launchpad X. O pad acenderá em verde quando a velocidade estiver habilitada, e em vermelho quando desabilitada.

Três **Curvas de Velocidade** podem ser selecionadas. Low requer força maior para acionar valores de alta velocidade, e High requer força menor para valores altos. A curva selecionada fica acesa em laranja claro, enquanto as outras estão acesas em branco.

## Configurações do Aftertouch

O terceiro botão Scene Launch acessa as configurações de aftertouch (AFT) do Launchpad X. Aqui você pode selecionar entre channel pressure, polyphonic aftertouch, ou disabling aftertouch, com uma escolha de três thresholds (limites) para acionar o aftertouch.

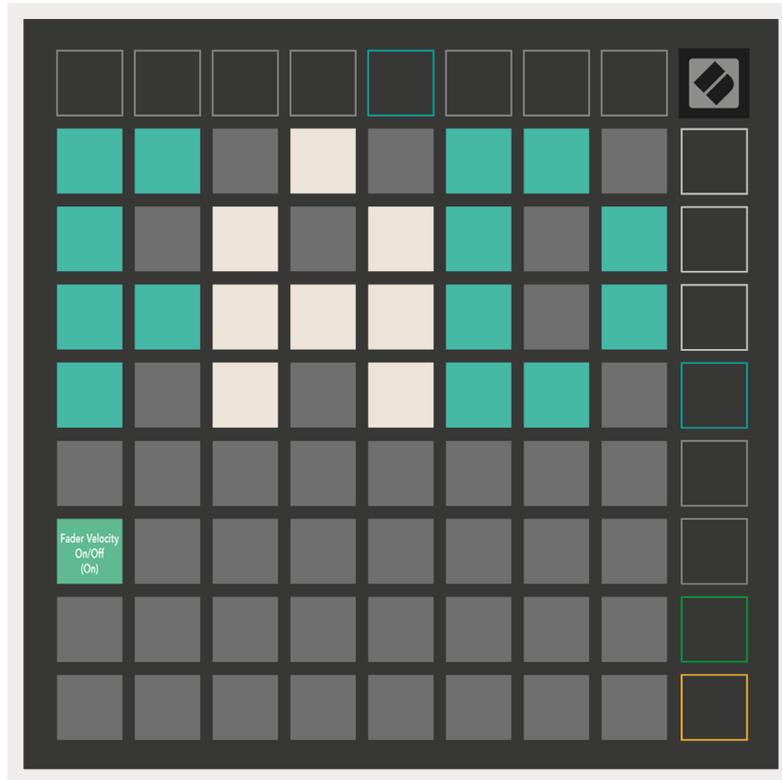


Escolha entre **Aftertouch disabled**, **Channel Pressure**, e **Polyphonic Aftertouch**. O modo selecionado será iluminado com mais brilho, os outros serão pouco iluminados.

Três **Aftertouch Thresholds** podem ser selecionados. Low requer força menor para acionar o aftertouch, e high requer maior força. O threshold selecionado é aceso em roxo, enquanto os outros são iluminados em branco.

# Configurações do Fader

O quarto botão do Scene Launch acessa as configurações de fader (FAD) do Launchpad X. Aqui você pode ativar ou desativar a sensibilidade da velocidade dos faders, independentemente da sensibilidade global da velocidade.



**Ativar ou Desativar a Velocidade dos Faders** pressionando o pad. O pad acenderá em verde quando a velocidade estiver habilitada, e em vermelho quando desabilitada.

# Modo Live e Programmer

O Modo Live e Programmer são os dois estados em que o Launchpad X pode ser usado.

No modo Live, o Launchpad X funcionará normalmente e você poderá acessar o Session Mode, Note Mode e Custom Mode.

No modo Programmer o Launchpad X perde o acesso ao Session Mode, Note Mode e Custom Modes, e toda a superfície (pads e botões) fica desligada. Cada pad e botão enviará uma mensagem MIDI específica quando pressionado.

Os pads e botões podem ser iluminados enviando suas mensagens MIDI correspondentes para o Launchpad X. Para informações mais detalhadas veja o Programmer Reference Guide, que pode ser baixado em [customer.novationmusic.com/support/downloads](http://customer.novationmusic.com/support/downloads).

Para alternar entre o Modo Live e o Modo Programmer, entre no menu de configurações apertando e segurando Session brevemente. Aperte o botão verde Scene Launch para entrar no Modo Live ou o botão laranja Scene Launch para entrar no Modo Programmer.

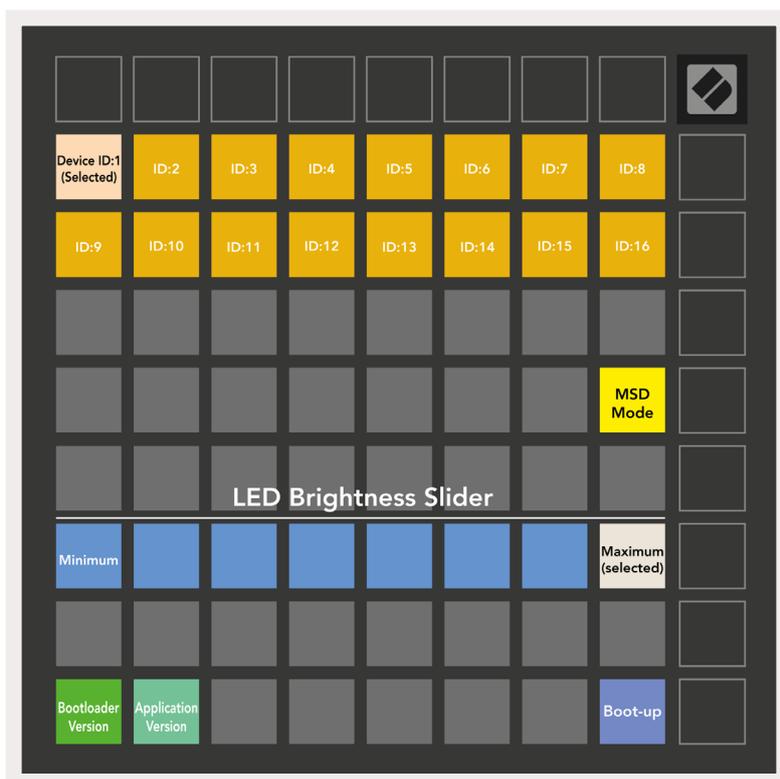
O Launchpad X sempre liga no Modo Live.



## Menu Bootloader

O menu bootloader do Launchpad X permite alterar o brilho e o feedback dos LEDs, a disponibilidade de dispositivos de armazenamento em massa e o ID do dispositivo.

Para entrar no menu bootloader, segure Capture MIDI ao conectar o Launchpad X.



O **LED com controle deslizante de nível de brilho** tem 8 níveis, de brilho mínimo a máximo. O pad aceso com luz branca indica qual nível está selecionado atualmente.

**Bootloader Version** informa qual versão do Bootloader está no Launchpad X.

**Application Version** informa qual versão do Application está no Launchpad X.

Apertando o botão **Boot-up** iniciará o Launchpad X normalmente, saindo do menu Bootloader.

**MSD Mode** ativa e desativa o comportamento do dispositivo de armazenamento em massa do Launchpad X. O modo MSD está ativado por padrão. É por isso que o Launchpad X aparece como um dispositivo de armazenamento em massa quando conectado ao seu computador. Dentro da pasta LAUNCHPAD X há um link para o nosso Easy Start Tool, que ajudará você a ficar pronto para começar com seu Launchpad X (veja Iniciando e Utilizando). Depois de configurar o Launchpad X, você pode querer que ele não apareça mais como um dispositivo de armazenamento em massa. Use esta opção para desativar isso completamente. Quando o pad está aceso com brilho forte o modo MSD está ativado, quando está aceso com brilho fraco o modo MSD está desativado.

**Device ID** permite que você use vários Launchpad X com o Ableton Live ao mesmo tempo. Quando um ID diferente é selecionado em cada Launchpad X, cada um deles tem seu próprio Session Ring (contorno de grade) e pode navegar pela sessão Live de forma independente.

# Mapeamentos MIDI padrão

**Custom 1:** grade 8x8, mensagens de Nota Momentânea Ligado (números da notas abaixo)

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

**Custom 2:** grade 8x8, mensagens de Nota Momentânea Ligado (números da notas abaixo)

	73	75		78	80	82	
72	74	76	77	79	81	83	84
	61	63		66	68	70	
60	62	64	65	67	69	71	72
	49	51		54	56	58	
48	50	52	53	55	57	59	60
	37	39		42	44	46	
36	38	40	41	43	45	47	36

**Custom 3:** grade 8x8, mensagens de Nota Momentânea Ligado (números da notas abaixo)

64	65	66	67	96	97	98	99
60	61	62	63	92	93	94	95
56	57	58	59	88	89	90	91
52	53	54	55	84	85	86	87
48	49	50	51	80	81	82	83
44	45	46	47	76	77	78	79
40	41	42	43	72	73	74	75
36	37	38	39	68	69	70	71

**Custom 4:** grade 8x8, mensagens de Nota Momentânea Ligado (números da notas abaixo)

81	82	83	84	85	86	87	88
71	72	73	74	75	76	77	78
61	62	63	64	65	66	67	68
51	52	53	54	55	56	57	58
41	42	43	44	45	46	47	48
31	32	33	34	35	36	37	38
21	22	23	24	25	26	27	28
11	12	13	14	15	16	17	18

**Modo Programmer:** inclui botões e pads (grade 9x9 inteira), LED do logo pode ser endereçado, mensagens de Nota Momentânea Ligada (números das notas abaixo), mensagens CC enviadas da fileira de cima e da coluna da direita

91	92	93	94	95	96	97	98	99
81	82	83	84	85	86	87	88	89
71	72	73	74	75	76	77	78	79
61	62	63	64	65	66	67	68	69
51	52	53	54	55	56	57	58	59
41	42	43	44	45	46	47	48	49
31	32	33	34	35	36	37	38	39
21	22	23	24	25	26	27	28	29
11	12	13	14	15	16	17	18	19

Para informações mais detalhadas sobre a implementação MIDI do Launchpad X, por favor consulte o guia de referência do programador em: [customer.novationmusic.com/support/downloads](http://customer.novationmusic.com/support/downloads)