



User Guide



LAUNCHKEY MINI
用户指南



注意:

本产品的正常运行可能会受到较强静电释放的影响。当出现这类情况,可以简单重新插拔USB接线从而让产品恢复正常运行。

商标

Novation (诺维逊) 品牌商标由Focusrite Audio Engineering Ltd.公司所有。本用户指南中所提及的其他品牌名称,产品名称和公司名称以及其他注册的名称或者商标属于其对应所有人。

免责声明

诺维逊已经尽可能地采取措施确保本用户指南所提供的信息不但准确而且完整。在任何情况下,诺维逊均不会对使用本用户指南(或者设备上的描述说明)时产生的设备所有者,第三方或者任意设备损失或者损伤负有任何责任。本用户指南所提供的信息在没有提前通知的情况下可能会被修改。规格和外形可能会与标示的有所差异。

版权和法律通告

Novation (诺维逊) 是Focusrite Audio Engineering Limited公司的注册商标。Launchkey Mini是Focusrite Audio Engineering Plc公司的注册商标。

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited保留一切相关权益。

Novation (诺维逊)

是属于Focusrite Audio Engineering Ltd公司的一个部门

地址:Windsor House, Turnpike Road
Cressex Business Park, High Wycombe
Buckinghamshire, HP12 3FX
United Kingdom

电话:+44 1494 462246

传真:+44 1494 459920

邮箱:sales@novationmusic.com

官网:www.novationmusic.com

目录

简介	4
重要产品特点	4
包装内容	5
开始使用你的Launchkey Mini [MK3]	5
开始连接	7
连接电脑	7
连接移动设备	7
作为脱机的MIDI控制器使用	7
硬件概览	8
后置面板	9
顶部面板	9
使用Launchkey Mini [MK3]	10
在Ableton Live 10软件下使用	10
安装	10
设置	10
Session Mode (工程模式)	11
触发Clip片段	15
触发Scenes场景	15
Stop暂停, Solo独奏, Mute静音按键	16
录制/ 回溯MIDI信号	17
弹奏和录制鼓机	18
使用Ableton Live虚拟设备Device	19
使用Ableton Live混音台	20
Arp-琶音器	21
琶音器旋钮	21
Arp Modes (琶音模式)	22
Arp Rates (琶音速率)	23
Arp Octaves (琶音八度)	23
Arp Rhythms (琶音节奏)	24
Latch (锁键功能)	24
Arp pads (琶音打击垫)	25
Fixed Chord (固定和弦)	26
Custom Modes (自定义模式) 和Components程序	27
设置自定义模式 - Custom Modes	27
在Logic Pro X软件下使用	28
在Reason 10软件下使用	32
在HUI (Pro Tools, Cubase) 软件下使用	34
Vegas Mode (休眠模式)	37

简介

Launchkey Mini [MK3]是诺维逊最为便携式的MIDI键盘控制器。虽然外形小巧,但是Launchkey Mini集合了强大的功能和流畅的工作流于一身,让你的音乐制作和演奏更进一步。

Launchkey Mini在音乐制作和演奏方面,与Ableton Live (以及其他DAW软件)高度整合在一起。你可以不查看电脑屏幕就能引导并控制Ableton Live的工程界面(Session View),弹奏并录制clip片段,调节效果和实现更多功能。此外,我们还免费附送给你Ableton Live Lite软件的使用权限。

Launchkey Mini内置了创造性的琶音器(‘Arp’)以及‘Fixed Chord-固定和弦’模式-这两个功能让你更加轻松地发掘出音乐灵感。Launchkey Mini的多彩打击垫为你带来触手可及的Ableton工程控制,因此你能够准确知道所触发的是哪个clip片段。最后,你可以让Launchkey Mini作为你工作室的最佳控制器,或者使用诺维逊Components程序自定义控制旋钮和打击垫,从而实现Launchkey Mini在自定义模式下外带使用。

Launchkey Mini同时带有一个标准的3.5mm TRS MIDI输出端口用来连接你的硬件合成器以及鼓机。这意味着:在没有电脑的情况下,你也可以使用众多Launchkey Mini功能!

如果你需要任何的技术支持,欢迎随时联系我们: support.novationmusic.com。

重要产品特点

- 与Ableton Live高度整合 - 支持触发clip片段和scenes乐段,混音控制,虚拟乐器和鼓机的弹奏, MIDI信号的录取等等
- 同时支持其他DAW软件 (Apple LogicPro X, Propellerhead’s Reason等等。以及HUI)
- 通过标准3.5mm TRS MINI输出端口连接你的硬件
- 25个带力度感应的迷你琴键
- 16个带力度感应的GRB多彩打击垫
- 8个控制旋钮
- 创新的强大琶音器快速点燃创作灵感
- Fixed Chord 固定和弦模式
- 弹奏和录音控制
- 用户的自定义模式 - 对旋钮和打击垫的映射进行自定义

* TRS MIDI Out 3.5mm - MIDI DIN接口转换器需另外购买

novationmusic.com

包装内容

- Launchkey Mini
- USB A型-B型 连接线 (1.5 米)
- 安全须知

开始使用你的Launchkey Mini [MK3]

无论你是刚入门的新手还是经验丰富的音乐制作人，我们把Launchkey Mini的启用和操作设计得尽可能简单。我们的‘Easy Start Tool’程序工具可以专门为你的需求提供逐步的设置引导。

无论你之前是否制作过音乐，或者你仅仅想下载配送的软件，我们都会给予你所需要的精准引导。

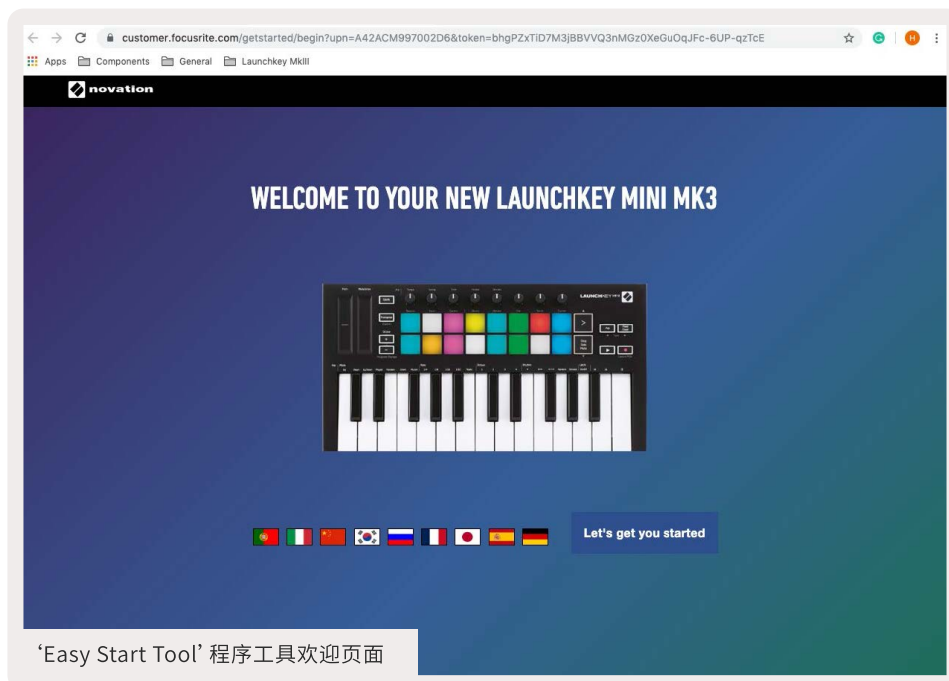
当把Launchkey Mini连接到电脑时，会好像USB驱动那样弹出视窗指示其为‘Mass Storage Device-大容量存储设备’，打开它并点击链接‘Click Here to Get Started.url’。

这将启动我们的在线‘Easy Start Tool’程序工具引导你设置并开始使用本产品，或者直接进入到产品所配送的软件下载界面，任君选择！



LAUNCHKEY

‘Mass Storage Device-大容量存储设备’图标



作为该进程的其中一个环节,你可以对你的Launchkey Mini [MK3]进行产品注册,然后获取配送的软件。我们为你提供了一切。

此外,你还可以登陆官网进行Launchkey Mini产品注册:customer.novationmusic.com/register(如下图所示)。你接着需要创建一个用户账号并输入Launchkey的序列号从而获取捆绑配送的软件。

The image shows a web interface for the Launchkey Mini Registration Page. It features a login section on the left with input fields for 'Your email address' and 'Your password', a 'LOG IN' button, and a link for 'Forgotten Password?'. To the right, there is a section titled 'Launchkey Mini Registration Page' with a sub-heading 'WHY DO YOU NEED TO LOGIN AND REGISTER YOUR PRODUCT?' followed by a bulleted list of reasons. Below the login section, there are two large buttons: 'CREATE AN ACCOUNT' and 'REGISTER YOUR PRODUCT'.

PLEASE LOG IN

Your email address

Your password

LOG IN

[Forgotten Password?](#)

Launchkey Mini Registration Page

WHY DO YOU NEED TO LOGIN AND REGISTER YOUR PRODUCT?

- Access any free software and activation codes that come with your product
- Ensure you have the latest drivers, software and firmware
- Receive information about software, driver and firmware updates
- Control your contact preferences

DON'T HAVE AN ACCOUNT?

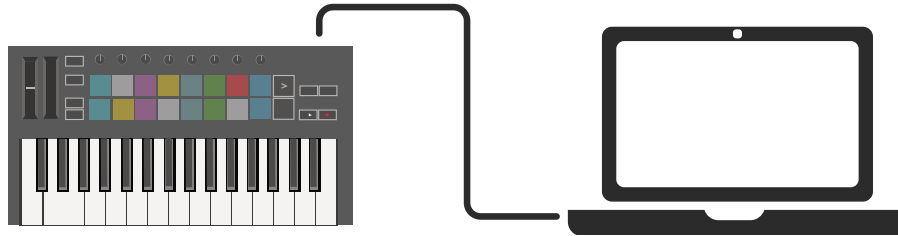
CREATE AN ACCOUNT

REGISTER YOUR PRODUCT

开始连接

连接电脑

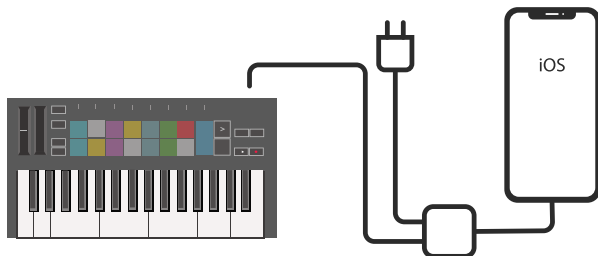
Launchkey Mini采用USB供电,这意味着:一旦你将其和电脑通过USB连线相连,就可以启动它。



连接移动设备

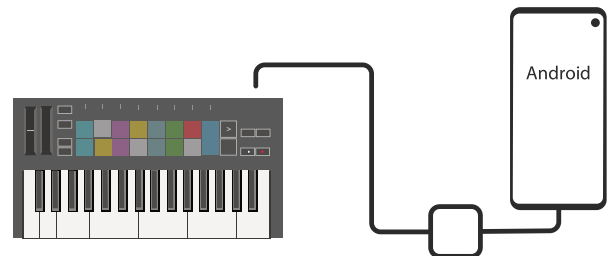
iOS

使用支持独立2.4A闪电接口充电功能的苹果闪电接口转USB 3 Camera转接头可以连通iOS设备使用 Launchkey Mini。



Android

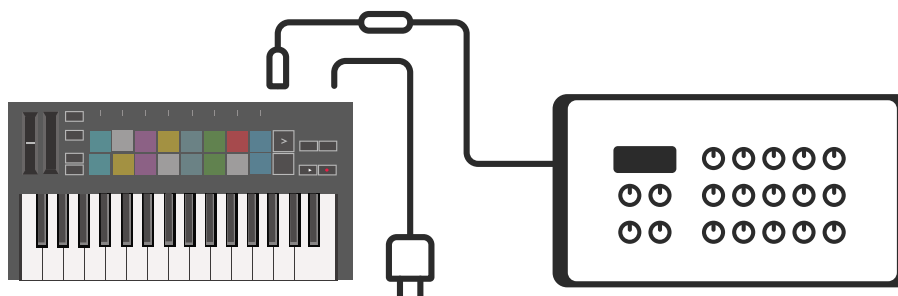
使用USB OTG转USB转接器可以连通安卓设备使用 Launchkey Mini。



作为脱机的MIDI控制器使用

如果你想在连接电脑的情况下使用Launchkey Mini的3.5mm MIDI输出端口,那么您可以通过标准USB电源(5V DC,最低电流值500mA)启动Launchkey Mini。

注意:Launchkey Mini可以使用TRS MIDI Type A转接器连接Circuit使用,而许多其他诺维逊产品(例如:Launchpad Pro)则需要到USB Type B-Type A转接器实现和 Launchkey Mini 的连通。



硬件概览

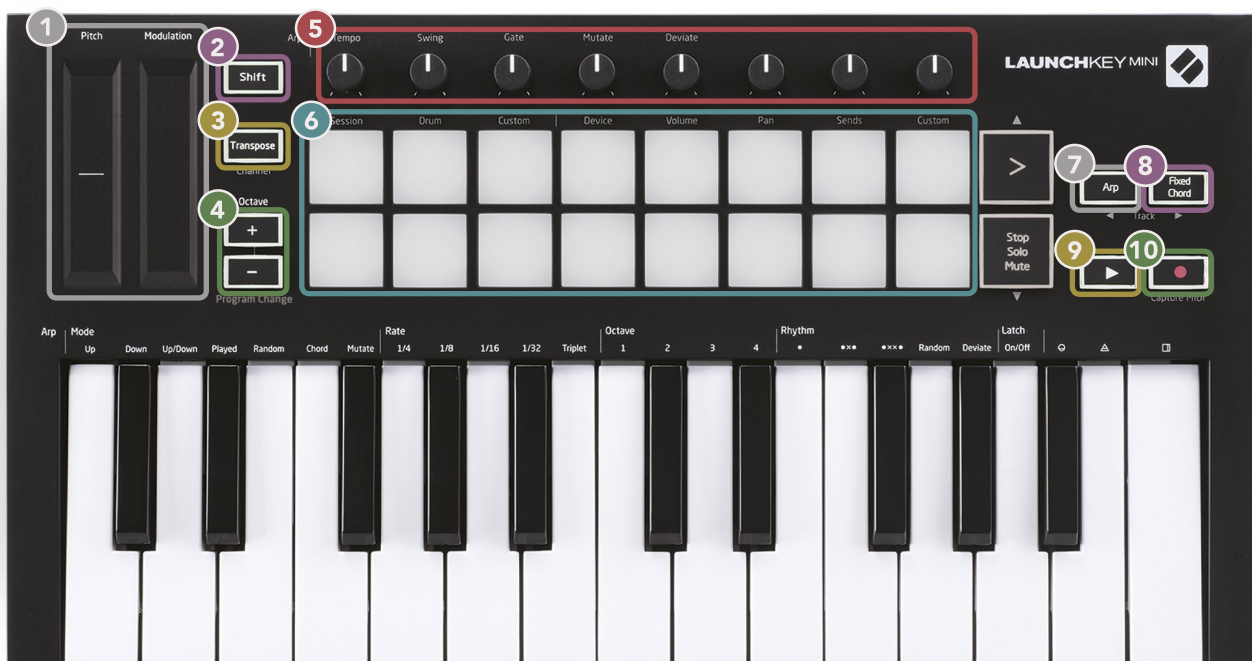
1 Pitch (音高) 和 Modulation (调制) 触控条可以实现弯音或者添加调制

2 组合按下Shift按键和其他按键可调用辅助功能

3 Transpose (移调功能) 可让你的键盘实现上/下最多11个半音的移调

4 Octave (八度+ -) 按键可以跨越七个八度对键盘进行调节 (C-1至C5)

5 Rotary knobs (旋钮) 可以控制硬件, 软件参数或者Launchkey自身设置



6 Pads (打击垫) 十分适合用于触发Ableton Live工程界面上的clip片段和弹奏手指鼓。按住Shift按键将使得顶部一排打击垫灯光亮起, 而那块对应当前打击垫模式的打击垫灯光将是最亮的。你接着可以在三个打击垫模式间进行切换:

- **Session (工程模式)** - 用于触发clip片段以及 Ableton Live工程界面上的导向
- **Drum (鼓机模式)** - 使用这些力度感应打击垫弹奏手指鼓
- **Custom (自定义模式)** - 弹奏带个性化灯光颜色设置的定制化音符。可以通过该网页程序编辑自定义模式:
components.novationmusic.com/launchkey-mini-mk3

7 按下Arp按键可以启动琶音器

8 按住Fixed Chord按键, 然后按下并释放你希望存储为固定和弦的相关部分琴键

9 该按键可以控制你的DAW软件playback回放

10 Record按键可以开启录制DAW中的进程

后置面板



顶部面板



使用Launchkey Mini[MK3]

Launchkey Mini设计为可以和Ableton Live无缝融合在一起工作,从强大的音乐制作到演奏控制都可以为你提供深度的整合。Launchkey Mini同时具有强大功能的琶音器(‘Arp’)以及‘Fixed Chord’固定和弦模式 - 它们可以用于Live或者其他DAW软件,甚至连通外置设备在脱机状态下使用。此外,你可以使用自定义模式对Launchkey Mini进行修改从而满足个性化的使用需要。接下来请继续浏览本用户指南关于全部Launchkey Mini功能的详细解析。

在Ableton Live 10软件下使用

安装

如果你没安装有自己的Ableton Live 10,可以在我们官网novationmusic.com/register进行Launchkey Mini的产品注册从而下载并安装配送的Ableton Live 10 Lite软件。如果你之前从未使用过Ableton Live,我们推荐你使用我们的Easy Start Tool程序工具(请查阅‘开始使用你的Launchkey Mini[MK3]’章节的介绍)。在该程序工具中,你将找到涵盖软件安装,软件基础功能以及如何使用Launchkey Mini开始制作音乐的教程视频。

设置

Ableton Live安装后,把Launchkey Mini接入你的Mac或者PC电脑的USB端口,然后启动并运行你的Launchkey Mini。当你打开Live软件,Launchkey Mini将自动侦测到并进入到Session mode - 工程模式。

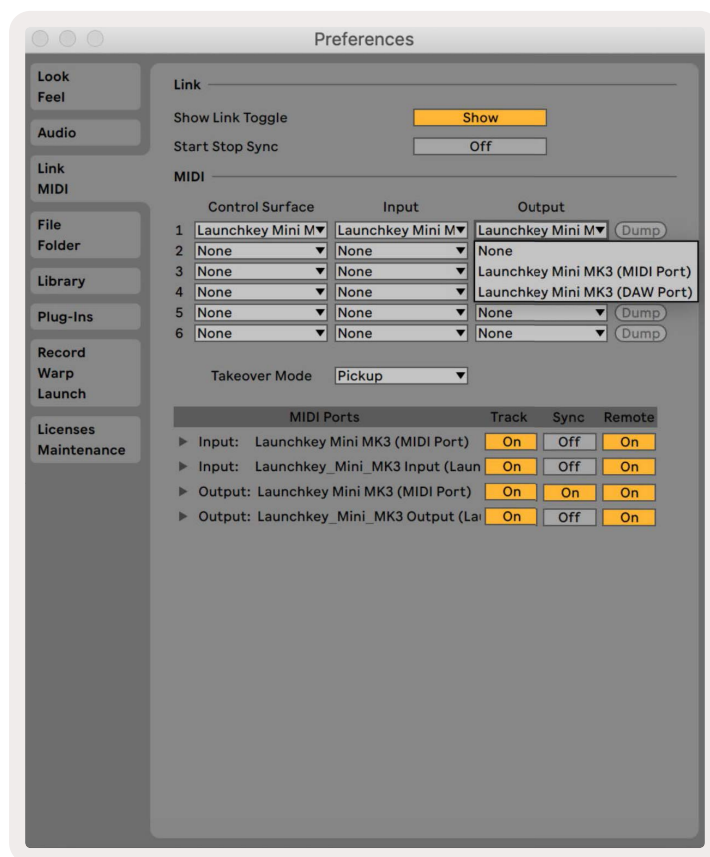
如果你按下Launchkey的Shift按键,你的打击垫灯光应该会显示如下图所示。前三个打击垫(橙色)用于选择打击垫运行模式,而靠右边的五个打击垫(绿色)则可以选择旋钮的运行模式。



如果你的打击垫灯光显示看起来不像上图所显示的那样,你需要配置Live软件的控制界面参数。要进行此操作,你需在Ableton Live上找到‘Link/MIDI’ Preferences参数菜单:

Windows: Options > Preferences > Link/MIDI

Mac: Live > Preferences > Link/MIDI



在Link/MIDI对话框中, 你将需要复制上图所显示的设置。首先, 在Control Surface控制界面菜单上选择Launchkey Mini [MK3], 然后, 将Input输入以及Output输出选为Launchkey Mini (Launchkey Mini InControl) 或者Launchkey Mini MIDI IN2 (Windows系统)。最后, 匹配设置Track, Sync和Remote项目。

如果你在Ableton Live上使用Launchkey Mini碰到问题, 可进入我们的Easy Start Tool程序工具查看相关解释视频。

Session Mode (工程模式)

在Launchkey Mini上按住Shift键并按下Session打击垫(左上角), 即可进入到工程模式。



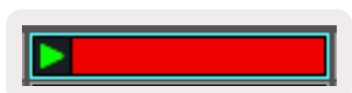
工程模式是设计用来操控Ableton Live Session view (工程界面) 的, 工程界面是一个包含了clips (片段), tracks (音轨) 和scenes (场景) 的网格矩阵。



Launchkey Mini的工程模式提供了工程界面的8x2 clip片段映射。下面图例展示了工程模式下的Launchkey Mini 打击垫状态:



Clips (片段) 是包含了MIDI音符信息或者音频的典型循 Tracks (音轨) 代表了虚拟乐器或者音频通道。乐器音轨上的MIDI clip片段会在分配到该音轨的乐器音色上进行回放。

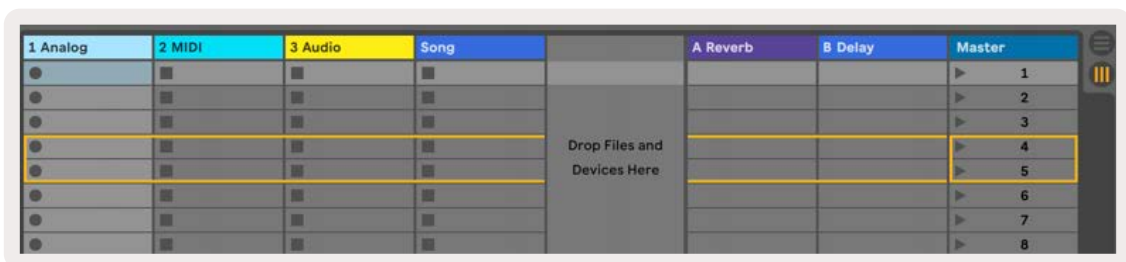


Scenes (场景) 是指整排的clip片段。触发一个scene场景将启动这一整排上的全部clip片段。这表示:你可以水平组合地(跨越音轨)安排clip片段从而管理一首乐曲的结构,一个scene场景行进完后,紧挨触发下一个scene场景。



再次重申一下:在Launchkey Mini上按住Shift按键并按下Session打击垫(位于左上角),即可进入到Session工程模式。

在工程模式下,打击垫代表了Ableton Live工程界面中彩色的clip片段矩阵。下面图示展现的是从最左侧音轨延伸到Master主音轨的一个矩形:



你在Ableton Live中针对clip片段位置或者颜色所做的任何修改,都会在Launchkey Mini工程模式中对应体现出来。灯光熄灭(黑暗)打击垫表示的是空白clip片段。



如果要导向浏览工程界面,可以按住Shift按键,然后按下四个带箭头的按键:→, Stop Solo Mute, Arp和Fixed Chord,就可以启用这些箭头按键的附属功能(导向)。



更为特别的是,你可以按住Shift按键并使用如下按键来上下移动当前所选择的clip片段网格矩阵(Ableton Live内部的彩色矩形):



Shift + Scene Launch - 乐段触发按键(>) - 这可以把clip片段网格矩阵向上移动一排。



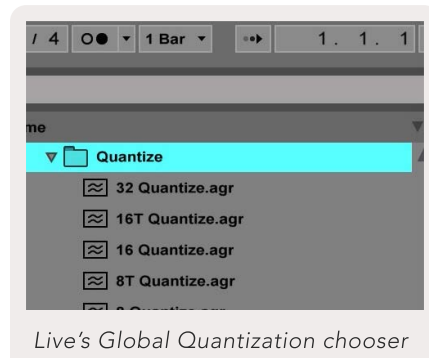
Shift + Stop, Solo, Mute (暂停/独奏/静音按键) - 这可以把clip片段网格矩阵向下移动一排。



按住Shift按键并按下Arp按键(左边)或者Fixed Chord按键(右边)可以选择毗邻的左侧音轨或者右侧音轨。这将自动让该音轨进入预备状态接收MIDI信号。

触发Clip片段

按下打击垫将触发位于工程界面对应位置的clip片段。打击垫将跳动绿色灯光表示一个clip片段正在播放中。再次按下该打击垫将重新触发该clip片段, 而按下一个空白的打击垫将停止在该音轨上的播放。



Ableton Live的Global Quantisation (全局量化选项) 可以调节clip片段暂停或者再次触发的快慢程度。默认情况下, 该选项设置为1小节, 但也可以把速度上升至1/32音符, 或者放慢至8小节; 亦或者设置为 'None', 那么clip片段将随即做出反应。

触发Scenes场景



按下Scene Launch button - 场景触发按键 (>) 将启动Ableton Live中的scene场景。这意味着: 在某一排上的全部clip片段都可以被启动/暂停/录制或者再次被触发。

Stop, Solo, Mute (暂停/独奏/静音按键)



在工程模式下, 该按键可以切换下方一排8个打击垫的功能, 使得它们不再触发clip片段。

Stop, Solo, Mute功能按键可以按照下面的模式对音轨的四个状态进行自由切换:

- Stop暂停 (红色灯光) - 在该情况下, 按下打击垫将暂停对应音轨上的clip片段。
- 如果音轨非播放状态, 那么红色打击垫将发出微暗的灯光。



- Solo独奏 (蓝色灯光) - 按下打击垫将使得对应音轨进入独奏状态, 这表示: 只有独奏的音轨声音会被听见。
- 如果音轨并非独奏状态, 那么对应打击垫会发出微暗的灯光; 如果是独奏状态, 那么打击垫将发出明亮的蓝色灯光。



- Mute静音(黄色) – 按下打击垫, 将把对应音轨静音。
- 被静音的音轨对应打击垫会发出微暗的灯光; 当音轨退出静音状态, 那么它们对应的打击垫将恢复原有灯光亮度和颜色。



- Clips片段(白色灯光) – 第四次按下该功能按键(暂停/独奏/静音功能依次切换过后), 下方一排打击垫的功能将恢复回默认工程模式, 也就是说下方一排打击垫将重新代表clip片段。



录制/回溯MIDI信号



按下此功能键可以触发Session Record (工程录制) 功能。这能让你录下正在弹奏的新clip片段并且叠加到现有的片段中。

按住Shift按键并按下Record功能键可触发回溯MIDI信号的功能。这可以让你在record-armed track (预录音轨) 中, 返回抓取最近所弹奏的MIDI音符。这意味着, 即便你没有事先启动录制功能, 但当你发现弹奏了称心的旋律时, 你可以使用Capture MIDI (回溯MIDI信号) 的功能将该旋律直接发送至某个clip片段中。

弹奏和录制鼓机



Drum mode (鼓机模式) 将Launchkey Mini的打击垫切换成支持力度感应的鼓机。

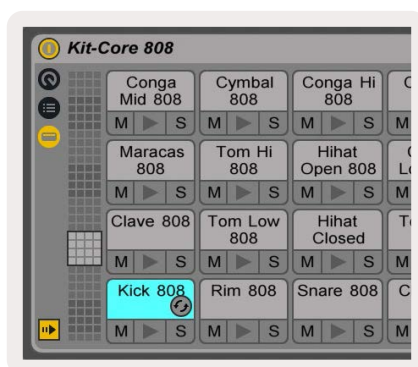
按住Shift按键并按下Drum pad-鼓机打击垫 (左上角第二个打击垫) 即可进入到该模式。

如果一个Drum Rack - 鼓组 (Ableton MIDI乐器采样) 加载到所选定的Live音轨上, 并且此时Launchkey Mini处于鼓机模式, 那么打击垫就会亮起和该音轨匹配的灯光颜色。这些打击垫可以用来播放任何显示在电脑屏幕上的Drum Rack鼓组采样。在播放的时候, 打击垫灯光转为绿色; 在录制的时候, 打击垫灯光转为红色。



按住Shift按键, 然后按下功能键 > 或者Stop, Solo, Mute功能键可以上下滚动屏幕上由128个音色块构筑的Drum Rack鼓组界面。

当使用Ableton的Drum Rack鼓组时, 鼓机模式不但可以触发声音, 还可以在同一个鼓组中选择毗邻的鼓组音色块。这意味着: 当打击垫被松开后, 刚刚已播放的鼓组音色对应打击垫会变成灰色灯光, 同时Ableton Live会在屏幕上显示出所选择的对应鼓组音色块。



使用Ableton Live虚拟设备Device

Device mode (设备模式) 可以让你控制一个live音轨上的‘device-虚拟设备’ (Ableton或者第三方的虚拟乐器和效果器)。按住Shift功能键并按下Device打击垫 (左上角第四个打击垫) 即可使用该模式。



在此模式下, 旋钮可以控制所选择的虚拟设备头八个参数。这尤其适合于控制Live软件上Instrument Rack (虚拟乐器组) 和Effect Rack (效果组) 的八个‘macro’ 参数旋钮。



上图显示的是一个称为‘Percussion 1’的Impulse预设。在此案例中, Launchkey Mini的物理旋钮可以控制采样的音量, 采样的启用和延展, 以及延迟和混响的量化级。

使用Ableton Live混音台



Launchkey Mini的八个物理旋钮(上图红色框)可以让你实现对Ableton Live调音台的手动调控。按住Shift按键,然后按下Volume打击垫, Pan打击垫或者Sends打击垫(上图蓝色框)就可以使用旋钮控制对应的参数。

- **Volume** - 该功能项可以对Ableton Live上,彩色矩形内涵括的八个当前被选用音轨进行音量调控。按住Shift按键并按下Volume打击垫(右上角第四个打击垫)即可应用该功能项目。
- **Pan** - 该功能项可以让你对Ableton Live上,彩色矩形内涵括的八个当前被选用音轨进行声像调节。按住Shift按键并按下Pan打击垫(右上角第三个打击垫)即可应用该功能项目。
- **Sends** - 该功能项可以控制Ableton Live上音轨的信号发送水平。按住Shift按键并按下Sends打击垫(右上角第二个打击垫)即可应用该功能项目。



在Sends模式下,下方一排打击垫上的两个紫色打击垫可以切换Send A和Send B。左边紫色打击垫选择的是Send A,而右边紫色打击垫选择的是Send B。

将音频信号发送至返回通道是应用少量音频效果的其中一种方法。例如:不把同一混响效果加载到多个音轨上,而是把一个混响加载到返回通道中并把多个音轨发送至该通道。

Arp-琶音器

按下launchkey右侧的Arp按键可以启动琶音器。启动琶音功能后, Launchkey可以采集你的和弦并创建琶音。也就是说: Launchkey将把和弦的每个音符一个紧接一个地弹奏出来。只要琴键被按下, 琶音器就会按照Arp Rate所设定的节奏数值运行。

Launchkey的琶音功能是探索有趣旋律和行进的简单方法。



琶音器旋钮



当你按住Arp按键, launchkey Mini的物理旋钮可以用来改变你的琶音。

- **Tempo** – 该旋钮可以加快或者减慢关联的琶音速率 (Arp Rate)。当Launchkey Mini作为脱机的独立控制器使用时, 该旋钮的调控范围是40 BPM-240BPM。然而, 当Launchkey Mini和Ableton Live同步时, 该旋钮无效。
- **Swing** – 该旋钮设置的是可引起摇摆节奏效果的每个音符间隔延迟的量化级别。修改琶音器的Swing摇摆效果, 只需要按住Arp按键, 然后转动标记为Swing的旋钮。默认情况下 (位于中值), 摇摆值设定为50% (表示没有摇摆效果); 数值设置为极端的80%时 (积极的摇摆效果明显); 设置为20%时 (消极的摇摆效果明显)。消极摇摆效果指的是每个音符是急速行进的而非延迟的。
- **Gate** – 调节该旋钮可以延长或者缩短MIDI音符, 从而产生断奏琶音或者更为流畅的连奏琶音。该旋钮可以调节两个音符间从1%至200%的长度空间。如果音符应用了Swing摇摆效果, 那么音符间会维持相同的Gate-门阀长度。
- **Mutate** – 你选择Mutate作为琶音模式后, 按住Arp按键并转动Mutate旋钮将为你的琶音增添随机音符。每转动一下旋钮, 都会产生新的改变。当你停止转动Mutate旋钮, 音符将固定并无限重复。
- **Deviat** – 当选择Deviat作为你的Arp Rhythms (琶音节奏) 时, 该Deviat旋钮可以产生节奏变更。每次转动该旋钮都将产生一连串不同的停歇。

Arp Modes (琶音模式)

当启动琶音功能后,你将进入到七个琶音模式的其中一个模式中。每个模式具有不同的音符次序。通过按住Arp功能键然后按下你希望使用的琶音模式对应琴键即可修改Arp Mode (琶音模式)。按下某一琴键后,你将看到上述打击垫有对应的改变(按照先前章节的介绍)。



- **Up** – 该模式下,音符按照上升的次序进行弹奏(也就是:音高上升)。如果添加音符,那么音序中的音符数量会随之增长,但会保持按照音高上升的次序。例如:你可能开始按下第一个音符-E3-紧接着快速添加两个额外音符-C3和G3。那么最终琶音的次序是 C3,E3,G3。
- **Down** – 该模式和Up模式类似,但是音符时按照音高下降的次序进行弹奏的(例如:G3, E3, C3)。
- **Up/Down** – 在该琶音模式下,开始时音符将按照音高上升次序弹奏,然后达到最高音高音符后,音符将朝最低音高方向按照下降次序进行弹奏。当pattern乐段重复时,最低音高音符也只会弹奏一次。
- **Played** – 在此模式下,无论是按照如何的次序弹奏,音符将保持重复弹奏的状态。
- **Random** – 在此模式下,和弦音符的弹奏次序是随机的。
- **Chord** – 在该模式下,全部的音符都按照每个节奏步进(请查看Arp Rate的介绍)弹奏。这使得快速的和弦变得简单。
- **Mutate** – 在该模式下,可以使用标记为‘Mutation’的旋钮产生自己的音符并添加到琶音中。只需要转动该旋钮即可对琶音产生不可以预测的改变。该旋钮自身可以从‘温和’(左)至‘激烈’(右)进行转动调节-也就是说:25%的左转动将为你的琶音带来轻微的改变;99%的右转动将带来非常不确定的效果。当你听到满意的声音时,就可以停止转动旋钮了。接着音符将固定并无限重复。

Arp Rates (琶音速率)



该功能项可设定琶音音符行进的速度。因为每个音符都是紧挨着前一个音符马上弹奏出来的,因此较小的比率(例如:1/32)要比较大比率(例如:1/4)的琶音速度要快。

速率功能项与常规音符值一致:四分音符(1/4),八分音符(1/8),16分音符(1/16)和三十二分音符(1/32)。要修改琶音速率,只需要按住Arp功能键,然后按下标记有1/4,1/8,1/16,或者1/32的对应下方琴键即可。

此外,通过按下标记有‘Triplet’的琴键,你还可以切换三连音节奏的启动或者关闭,让你的琶音音符转为四分音符,八分音符,十六分音符或者三十二分音符的三连音。

Arp Octaves (琶音八度)



这四个琴键可设置你的琶音重复将跨越多少八度。按住Arp功能键,然后按下标记为1,2,3或者4的对应琴键即可修改八度。选择大于1的八度,将使得琶音在更高八度上进行重复。例如:某个琶音原本是C3, E3和G3在1个八度上弹奏,然后当设置为2个八度时,将变为C3, E3, G3, C4, E4和G4。

Arp Rhythms (琶音节奏)



Arp Rhythms (琶音节奏) 功能可以为你的琶音乐段添加休止符 (静音步进), 从而在琶音上实现更多的变化。按住 Arp 功能键, 然后按下这些标记的琴键其中之一, 接着打击垫会转为黄色灯光:

- **Dots** - 以下这三个带原点标记的琴键功能项可带来节奏分明的pattern乐段:
 - **O** - 常规琶音器设定。它将在所选用的琶音速率的每个间隔上放置一个音符。
 - **OXO (音符 - 休止符 - 音符)** - 它将在每对音符之间插入一个休止符。
 - **OXXO (音符 - 休止符 - 休止符 - 音符)** - 在乐段中的每对音符间插入两个休止符。
- **Random** - 该琴键功能项将为随机的乐段长度添加随机休止符。每个步进有50%机会是音符或者休止符。如果是休止符, 那么原音符将退至下一个步进而非被跳过。
- **Deviate** - 这是最为独特的琶音节奏, 它可以产生非常多的音符变化。使用Deviate旋钮, 每转动一次都将产生一个不同休止符停歇的乐段。

Latch (锁键功能)



Latch (锁键功能) 可以让你不用按下琴键即可使用琶音器。你同时按下和释放的音符将构成一个新的琶音乐段, 该乐段将被琶音器锁定。接着, 琶音器将一直弹奏该乐段, 就如琴键从未被放开那样。当你按下新的琴键, 先前的琶音将取消而形成新的琶音乐段。

开启Latch锁键功能只需要按住Arp功能键, 然后按下标记为 'Latch' 的琴键即可。当Latch锁键功能启动时, 'Volume' 下方打击垫灯光将从红色转为绿色。你可以观察该打击垫确定当前调节的是Arp Mode (琶音模式), Rate (速率), Octave (八度) 还是Rhythm (节奏)。

Arp Pads (琶音打击垫)

Launchkey Mini的打击垫可以帮助你可视化地查看当前的琶音状态。当Arp功能键被按住，打击垫将亮起不同颜色灯光以此指示对应的琶音设置：紫色灯光 (Arp Modes-琶音模式)，黄色灯光 (Arp Rates-琶音速率)，蓝色灯光 (Arp Octaves-琶音八度)，黄色灯光 (Arp Rhythms-琶音节奏)，红色转绿色灯光 (Latch-锁键功能)。

上方一排打击垫选择的是琶音功能类别:Arp Modes (琶音模式)，Arp Rates (琶音速率)，Arp Octaves (琶音八度)，Arp Rhythms (琶音节奏) 以及Latch (锁键启动/关闭)；而下方一排打击垫选择的是对应功能类别中的功能子项，如下图所示：



Fixed Chord (固定和弦)

Fixed Chord (固定和弦) 功能可以让你弹奏一个和弦雏形后, 通过按其他琴键即可对其移调。

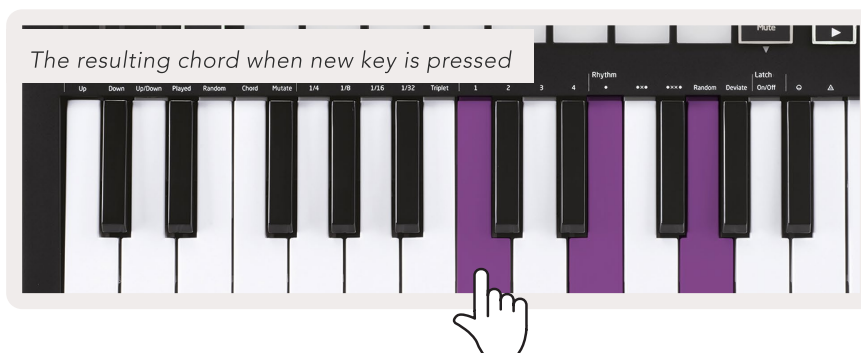


按住Fixed Chord功能键, 然后按下并释放你希望组成和弦的琴键, 接着和弦就会被保存下来。

请注意: 你第一个录入和弦的音符会被视作和弦的‘根音’, 即便你随后添加的音符低于第一个录入音符。就像如下例子所示。

下面的步骤将展示如何使用固定和弦功能:

1. 按住Fixed Chord功能键。
2. 按下并释放琴键C, 然后E, 最后 G (C大调和弦)。Launchkey Mini将把它存储为‘固定和弦’。
3. 松开Fixed Chord功能键。
4. 此时, 无论按下的是哪个琴键, 都将触发和弦发声。例如: 你现在按下F, 将听到一个F大调和弦 (如下图所示); 或者按下Ab, 将听到Ab大调和弦等等。



无论你何时录入固定和弦设定, 原本保存的和弦将消除, 因此你需要录入新和弦来让固定和弦功能继续工作。

Custom Modes (自定义模式) 和 Components 程序

Launchkey Mini 可以作为一般 MIDI 控制器适用于广泛的音乐制作软件和硬件。除了 25 个琴键可发送 Note On/Note Off 信息外，每个旋钮和打击垫都可以传送 MIDI 信息，并且能使用诺维逊 Components 程序进行定制化。这使得你可以将自己的设备配置成应用你所要求的 MIDI 信息。



设置自定义模式 - Custom Modes

按住 Shift 功能键并按下 Custom 打击垫 (左上方第三个打击垫, 用于定制化打击垫工作状态), 或者按下其他的 Custom 打击垫 (右上方打击垫, 用于定制打击垫或者旋钮的工作状态) 从而进入到自定义模式。

使用诺维逊 Components 程序可以创建并编辑自定义模式-该在线程序适用于全部的诺维逊产品。你可以在此备份所有创建的自定义模式。我们也在 Components 程序中提供了几个自定义模式的样板供你下载和探索使用。

使用支持 WebMIDI 的浏览器 (我们推荐使用 Google Chrome 或者 Opera) 访问网址: components.novationmusic.com 即可进入到 Components 程序。或者, 从你的诺维逊产品用户页面下载单机版的 Components 程序。

Pads - 在打击垫自定义模式下, 8x2 矩阵打击垫将发送 Note 音符信息。音符信息将通过每个打击垫发送出去, 并且每个打击垫 On/Off 信息对应灯光颜色也可以在 Components 程序中编辑。

Knobs - 在旋钮自定义模式下, 旋钮可以发送 CC 信息。每个旋钮发出的 CC 信息可以在诺维逊 Components 程序中编辑。因此, 这对于控制针对每个操控都带有固定 CC 数值的硬件来讲是相当有用的。

在Logic Pro X软件下使用

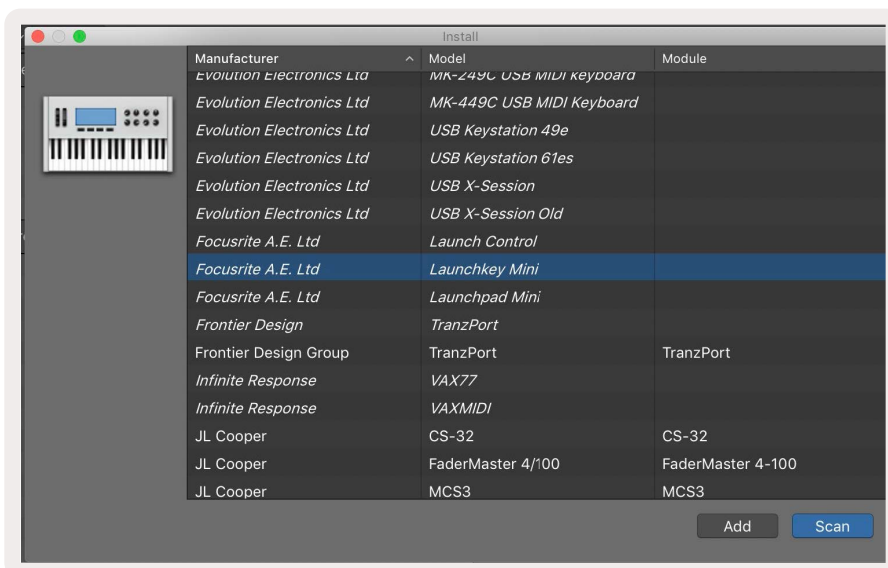
Launchkey Mini [MK3]也可以作为控制器支持Apple Logic Pro X下的众多功能。按照“硬件概览”章节的介绍，Launchkey Mini功能的众多方面在此应用上看起来更为简单。同样地，Arp琶音和Fixed Chord固定和弦章节介绍的功能同样适用于Logic Pro X。然而，当作为Logic Pro X控制界面时，有部分内容较为复杂需要进行详述。

Setup (设置)

当针对Logic Pro X软件运行了Launchkey Mini安装程序后，设备通过USB接线连接到你的电脑时，应该会自动被Logic侦测到。如果没被识别到，你需要通过如下步骤手动地把Launchkey Mini选择为‘Control Surface - 控制界面’：

Logic Pro X > Control Surfaces > Setup

进入到Setup视窗后，在‘New’ 菜单下选择‘Install’，这将打开‘Install’ 视窗。然后，滚动至Novation Launchkey Mini MK3并点击‘Add’。



Session Mode (工程模式)



按住Shift功能键并紧跟着按下Session工程打击垫即可进入到工程模式。在此模式下，物理打击垫默认代表了音轨1至8。

如果某一音轨不包含音频或者MIDI信息，对应的打击垫会保持不发亮的状态。



默认情况下，上方一排打击垫(红色灯光)可切换音轨进入预录状态arm，预录状态时打击垫会发出明亮灯光。下方一排打击垫(蓝色灯光)可切换音轨进入静音状态mute，同样的，静音状态时打击垫会发出明亮灯光。



按下Stop, Solo, Mute功能键可以把下方一排打击垫切换为solo独奏模式(黄色灯光)。在此情况下，按下这些打击垫将把音轨切换成solo独奏状态，而打击垫也会发出明亮灯光。



按下Record录音功能键将开始Logic的信号传送并录制到某一预录音轨。

Navigation (导向)



按住Shift功能键并按下Arp (琶音) 或者Fixed Chord (固定和弦) 功能键可分别对当下音轨的前后音轨进行选择。这样的操作也会自动地让新选定的音轨进入预录状态arm。

Drum Mode (鼓机模式)



按住Shift功能键并按下Drum鼓机打击垫 (左上角第二个打击垫) 即可进入到鼓机模式。该模式可以让你把Launchkey Mini的力度感应打击垫应用到Logic软件的鼓组音色。

使用Logic的虚拟设备Device



Device mode (设备模式) 可以让你通过Launchkey Mini物理旋钮控制所选定音轨的‘Smart Controls’。按住Shift按键并按下Device 打击垫 (位于右上角) 即可使用该模式。

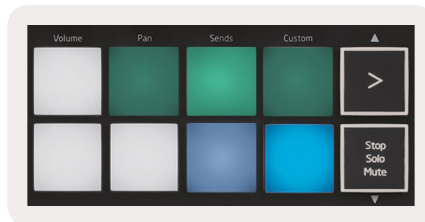
使用Logic的混音控制



Launchkey Mini的八个旋钮(上图红色框)可以让你操作Logic Pro X的混音控制。按住Shift功能键, 然后按下Volume, Pan或者Sends 打击垫(上图蓝色框)可以使用这些旋钮控制对应的参数。

- **Volume和Pan** - 这两个功能项可以对八个所选定的音轨进行音量和声像控制。按住Shift功能键并按下Volume或者Pan打击垫(位于走上方的第五和第六个打击垫)可切换使用这两个功能项。
- **Sends** - 该功能项可以让你针对Logic的音轨信号发送水平进行控制。按住Shift功能键并按下Sends打击垫(右上角第二个打击垫)即可进入该功能模式。

当进入Sends功能模式时, 下方一排打击垫中的两个蓝色灯光打击垫可进行Send A和Send B的切换。左边蓝色打击垫选择的是Send A; 右边蓝色打击垫选择的是Send B。

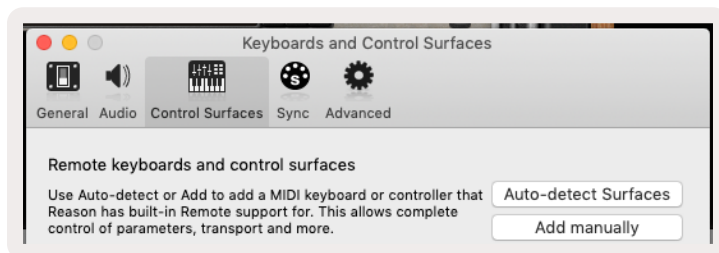


在Reason10软件下使用

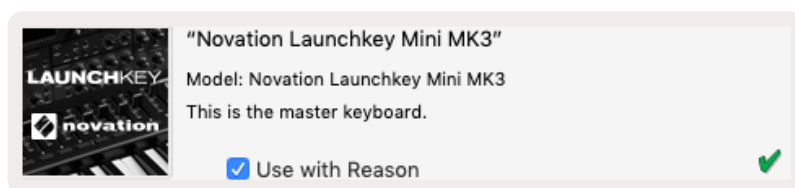
Setup (设置)

打开Reason 10软件并使用USB连线把Launchkey Mini连接电脑, 然后找到Reason软件的Preferences项目:
Reason > Preferences

进入到Reason的Preferences视窗后点击Control Surfaces并选择‘Auto-detect Surfaces’。



Reason随后会侦测到Launchkey Mini [MK3]。选择它并确保勾选了‘Use with Reason’ 项目。



Rotary Knobs (旋钮)

随着Reason乐器音色被选用, Launchkey Mini的八个旋钮会自动对有用的参数实施控制。当然, 旋钮控制的是哪个参数会根据不同的音色而变化。例如: 使用Kong Drum Designer虚拟插件, Launchkey Mini旋钮 (由左至右) 分别映射的参数是: Pitch, Decay, Bus FX, Aux 1, Aux 2, Tone, Pan和Level。

Navigation (导向)



按住Shift功能键并按下Arp (琶音) 或者Fixed Chord (固定和弦) 功能键既可以分别选择当前音轨的上下音轨。这样的操作也会自动让新选择的Reason音轨进入预录状态arm。

Preset Browsing (浏览预设音色)

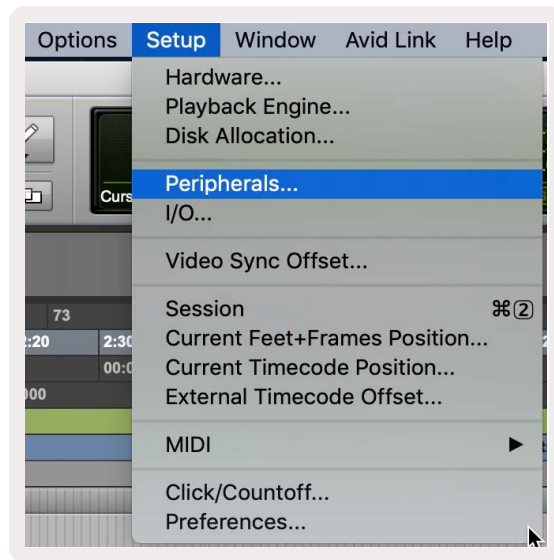
按下 > 按键和Stop, Solo, Mute功能键可以浏览Reason instruments中的预设音色。按住Shift功能键再加上>按键可以移动浏览下一个预设;而按住Shift功能键再加上Stop, Solo, Mute功能键则可以返回浏览上一个预设。

在HUI (ProTools,Cubase) 软件下使用

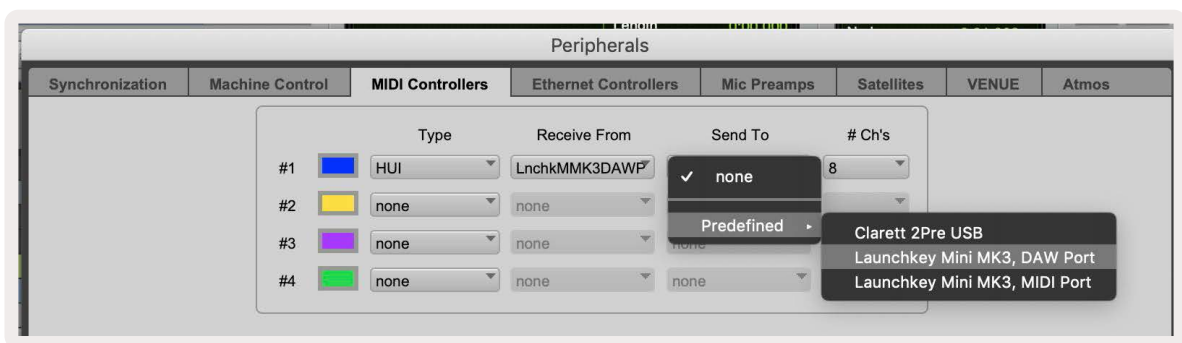
‘HUI’ (Human User Interface Protocol) 可让Launchkey Mini如同Mackie HUI设备一样和支持HUI协议的数字音频工作站 (DAW) 软件协同工作。支持HUI的DAW软件包括: Steinberg的Cubase和Nuendo, Avid Pro Tools以及MOTU Digital Performer等等。按照“硬件概览”章节的介绍, Launchkey Mini的大部分功能方面针对该应用更为简便。同样地, 在Arp琶音和Fixed Chord固定和弦章节介绍的功能同样适用于支持HUI的DAW软件。接下来的内容将介绍当Launchkey Mini透过HUI协议作为控制界面时的一些非显著的功能特性。

Pro Tools设置

按照如下步奏在Pro Tool中设置Launchkey Mini:



Setup > Peripherals...



在此处选择‘MIDI controllers’对话框,并拷贝上图显示的设置。

使用Pro Tools混音台



按住Shift功能键, 然后按下Volume, Pan或者Sends打击垫(上图蓝色框)即可通过LaunchkeyMini的八个物理旋钮(上图红色框)来控制音轨的音量/声像以及发送Sends A和Sends B。

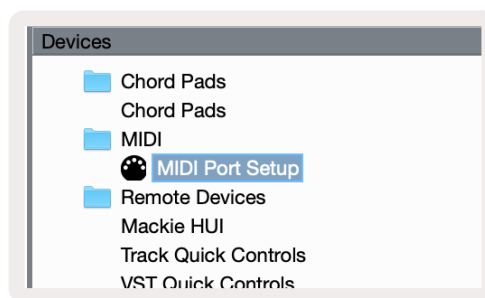
当处于Sends模式时, 位于下方一排的两个蓝色打击垫可在Send A和Send B之间切换。左边蓝色打击垫选择的是Send A, 而右边蓝色打击垫选择的是Send B。



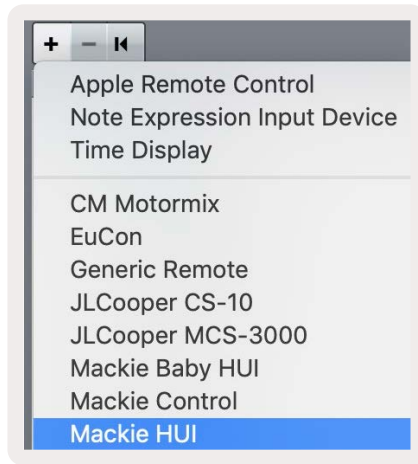
Cubase设置

按住如下步骤在Cubase下设置Launchkey Mini:

Studio > Studio Setup.

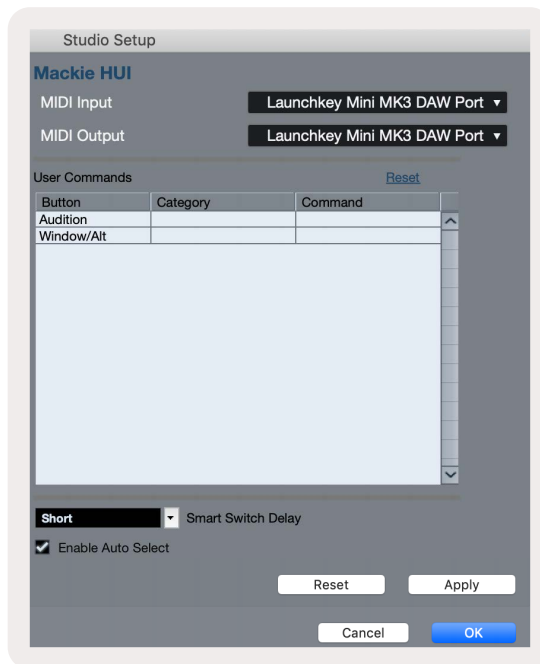


接着在下方找到‘MIDI port setup’选项。



点击左上角的符号 + , 并选择 ‘Mackie HUI’ 。

设置Cubase:选择 ‘Launchkey Mini MK3 DAW Port’ 作为MIDI Input和MIDI Output。最后, 点击 ‘Apply’ 开始把Launchkey Mini控制器应用到Cubase上。



Cubase导向

当使用Cubase的Mixconsole时, 按照Shift功能键并按下Arp琶音或者Fixed Chord固定和弦功能键可以选择当前音轨的左右音轨。该操作也会自动让新选定的音轨进入预录状态。



使用Cubase的混音台



按住Shift功能键, 然后按下Volume, Pan或者Sends打击垫(上图蓝色框)可以通过Launchkey Mini的八个物理旋钮(上图红色框)控制音轨的音量/声像以及发送Sends A和Sends B。

在Sends模式中, 位于下方一排的两个蓝色打击垫可以在Send A和Send B之间切换。左边蓝色打击垫选择Send A, 而右边蓝色打击垫选择Send B。



Vegas Mode休眠模式

如果Launchkey Mini被闲置超过五分钟, 那么它会进入到休眠模式。在此模式下, 彩色灯光将在打击垫上无限期滚动, 直至到任意一个打击垫, 功能键或者琴键被按下。

当启动Launchkey Mini (也就是连接USB接线时), 按住Shift功能键。如果蓝色打击垫亮起明亮的灯光, 那么表示休眠模式开启。



按下该打击垫可进行明亮灯光 (启动休眠模式) 和暗淡灯光 (关闭休眠模式) 之间的切换。

按下Play功能键可以让Launchkey Mini恢复音乐制作。

