

vocaster

vocaster two

48V  

 Host

Guest 



Host 

Guest 



vocaster two
Focusrite®

Vocaster Two guía del usuario
Versión 2.0

Tabla de contenidos

Vocaster Two descripción general	3
Introducción	3
Características del hardware	4
¿Qué hay en la caja?	4
Requisitos del sistema	4
Introducción al uso del Vocaster Two	5
Herramienta de inicio fácil	5
Usuarios de Mac	5
Usuarios de Windows	7
usuarios de iPad	8
Todos los usuarios	9
Configuración de audio en su DAW	10
Configuración de audio en Hindenburg	11
Usando el Vocaster Two	12
Grabación con micrófonos	12
Configuración del micrófono	13
Escuchar con auriculares	19
Escuchar con altavoces	20
Grabando un teléfono	21
Uso de Bluetooth	22
Grabación en una cámara de vídeo	24
Usando el Vocaster Two en el Vocaster Hub software	25
Controlar los micrófonos	27
Controlando tu mezcla	28
Grabar sonidos desde tu computadora	29
Ejemplo de uso de Loopback	29
Grabación de pistas en software	30
Vocaster Two características del hardware	31
Panel superior	31
Panel trasero	33
Vocaster Two presupuesto	34
Especificaciones de rendimiento	34
Características físicas y eléctricas	35
Avisos	36
Resolución de problemas	36
Derechos de autor y avisos legales	36
Declaraciones de cumplimiento	36
Créditos	36

Vocaster Two descripción general

Introducción

Bienvenido a tu nuevo Vocaster Two Interfaz de audio. Vocaster Two Ha sido diseñado para permitirle crear podcasts profesionales con el mínimo esfuerzo.

Los creadores de contenido de todo tipo (vloggers, artistas de doblaje, streamers, creadores de audiolibros y más) pueden usar Vocaster Two y el incluido **Vocaster Hub** Software para grabar audio de calidad en tu computadora, cámara o iPad.

Hemos diseñado Vocaster Two Para usuarios de todos los niveles. Con funciones como Ganancia Automática y Mejora, podrá lograr grabaciones nítidas y consistentes rápidamente.

El **Vocaster Hub** El software está diseñado pensando en la simplicidad. El mezclador en pantalla te permite lograr el equilibrio perfecto al grabar, además de acceder a los controles esenciales de grabación.

El Vocaster Two La interfaz tiene dos preamplificadores de micrófono independientes de alta calidad, por lo que puede grabar entrevistas a invitados en vivo utilizando micrófonos separados, para obtener los mejores resultados de audio.

Conectar Vocaster Two A una computadora mediante su puerto USB-C y el cable incluido. Puedes transmitir audio en vivo o grabarlo para editarlo y subirlo más tarde.

Vocaster Two También permite la conexión bidireccional por cable o Bluetooth a un teléfono compatible, lo que permite grabar entrevistas u otro audio desde el teléfono a la computadora o cámara. También puedes grabar con la pista de audio de una cámara en perfecta sincronización con el video. Puedes monitorear la transmisión o el proceso de grabación con auriculares o altavoces.

El Vocaster Two Interfaz y el incluido

El software de control Vocaster Hub es compatible tanto con Mac como con Windows.

Vocaster Two También es compatible con iPads de Apple con un puerto USB-C, por lo que puede aprovechar la portabilidad y comodidad adicionales que brinda el formato de tableta.

Si no puede encontrar lo que necesita en esta Guía del usuario, visite soporte.focusrite.com, que cuenta con una sección de Primeros Pasos, guías de configuración y soporte técnico.

Una serie de vídeos que explica cómo configurarlo y utilizarlo Vocaster Two está disponible en nuestro [Empezar](#) páginas.

Características del hardware

Vocaster Two le permite conectar uno o dos micrófonos de alta calidad a una computadora con macOS o Windows: esto le permitirá lograr una grabación de audio mucho mejor que la que obtendría al usar el micrófono integrado en la mayoría de las computadoras portátiles o tabletas.

Las entradas de micrófono admiten una variedad de modelos, incluyendo micrófonos dinámicos y de condensador. Si usa un micrófono de condensador, Vocaster Two Puede proporcionar la alimentación fantasma (48 V) que necesita para funcionar.

Las señales del micrófono se dirigen al software de grabación de audio de su computadora a través de la conexión USB-C con una resolución de hasta 24 bits y una frecuencia de muestreo de 48 kHz. (24 bits/48 kHz es el estándar para la mayoría de los podcasts).

Si aún no tiene software de grabación, le recomendamos Hindenburg. Está incluido en el paquete de software gratuito que le ofrecemos como propietario de Vocaster.

Un conector jack de 3,5 mm le permite conectar un teléfono a Vocaster Two Alternativamente, puedes conectar el teléfono mediante Bluetooth. Una segunda toma similar permite conectar una videocámara.

El conector del teléfono es un TRRS: TRRS significa que recibe audio tanto dentro como fuera del teléfono, por lo que puede grabar audio desde el teléfono y el teléfono también puede escuchar las otras fuentes de audio que está grabando para su programa.

Vocaster Two tiene salidas para auriculares y altavoces: dos conectores TRS de ¼" en el panel frontal para auriculares del host y del invitado, y dos conectores TRS de ¼" en el panel trasero para conexión a altavoces.

El panel superior tiene una perilla multifunción para controlar la ganancia de cada micrófono, o dos perillas separadas, una para cada par de auriculares, para configurar el nivel de escucha.

El control "Host" también ajusta el volumen de los altavoces externos del monitor, si los utiliza. El control del micrófono está rodeado por dos indicadores de halo que muestran el nivel de la señal del micrófono y un halo independiente que muestra la ganancia.

Dos juegos de tres botones iluminados seleccionan la función de ganancia automática de la entrada del micrófono, activan su función de mejora y silencian cada micrófono.

También hay LED para mostrar cuándo la alimentación fantasma, una conexión Bluetooth y la conexión USB están activas.

¿Qué hay en la caja?

- Vocaster Two
- USB-C to A cable

Requisitos del sistema

La forma más fácil de verificar el sistema operativo (SO) de su ordenador es compatible con su es consultar los artículos de compatibilidad del Centro de Ayuda:

[Centro de ayuda de Focusrite: Compatibilidad](#)

A medida que se lancen nuevas versiones de los sistemas, podrá seguir consultando la información sobre compatibilidad en el centro de ayuda en:

support.focusrite.com

Introducción al uso del Vocaster Two

Cuando te conectas Vocaster Two Por primera vez, tu ordenador lo reconoce de la misma manera que si fuera una memoria USB.

Herramienta de inicio fácil

Ponerse en marcha con su Vocaster Two es fácil gracias a nuestra herramienta de inicio fácil. Para usarla, conéctese Vocaster Two a su computadora con el cable USB suministrado y enciéndala presionando el botón de encendido al lado del puerto USB del panel trasero.

Los siguientes pasos le muestran lo que aparecerá en la pantalla: estos le ayudarán a realizar la configuración, independientemente de si es nuevo en interfaces de audio o no.

Usuarios de Mac

Al conectar su Vocaster a su Mac, verá una ventana emergente y/o aparecerá un ícono de Vocaster en el escritorio:

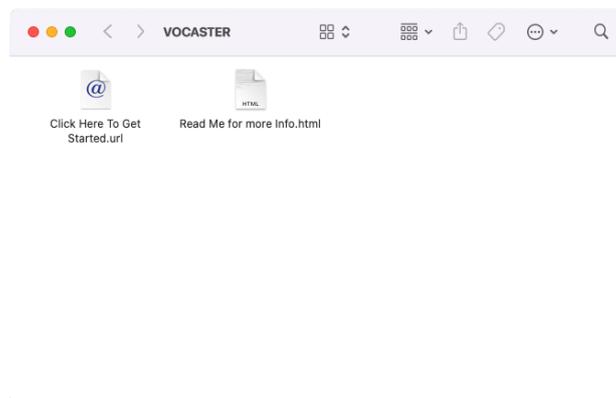


Ventana emergente de Google Chrome

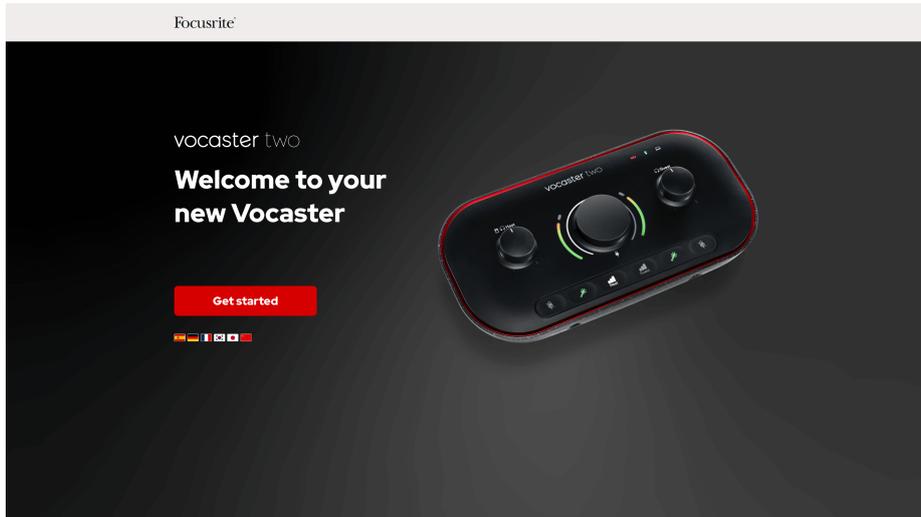


Icono de inicio fácil de Vocaster

Haga doble clic en el icono o en la ventana emergente para abrir la ventana del Finder que se muestra a continuación:



Haga doble clic en el **Haga clic aquí para comenzar.url** Icono. Esto le redirige al sitio web de Focusrite, donde le recomendamos registrar su Vocaster para acceder al paquete de software incluido:

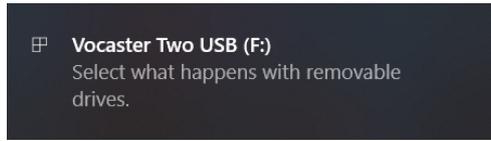


Después de enviar el formulario, puede seguir nuestra guía de configuración paso a paso, que se adapta a cómo desea utilizarlo. Vocaster Two, o vaya directamente a su cuenta y descargue el Vocaster Hub software de control.

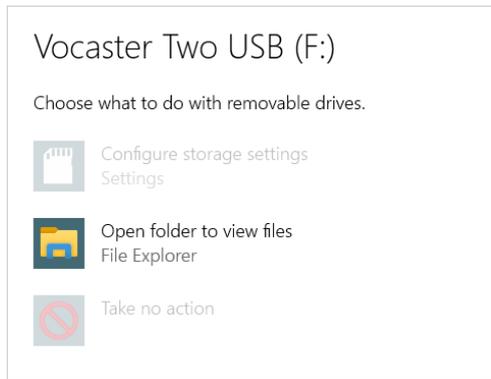
Cuando te conectas Vocaster Two a tu computadora debería configurarlo como tu dispositivo de audio predeterminado. Si esto no sucede, ve a **Preferencias del Sistema > Sonido** y asegúrese de que la entrada y la salida estén configuradas en **Vocaster Two USB**.

Usuarios de Windows

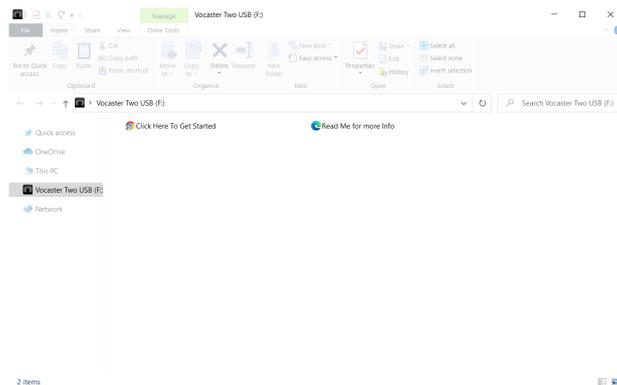
Al conectar su Vocaster Two En tu PC aparecerá esta notificación:



Haga clic en la notificación para abrir el cuadro de diálogo que se muestra a continuación:

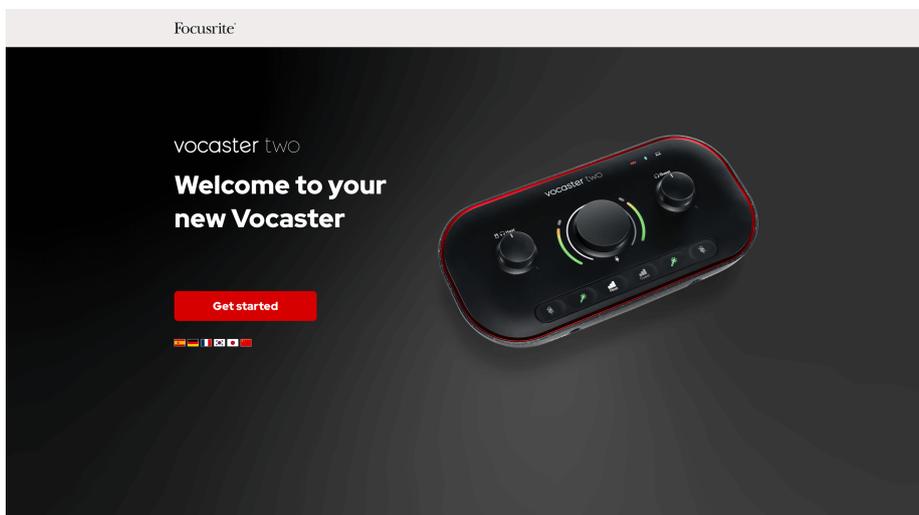


Haga doble clic: Abrir carpeta para ver archivos, esto abre una ventana del Explorador:



Haga doble clic: **Haga clic aquí para comenzar**

Esto lo redireccionará al sitio web de Focusrite, donde le recomendamos que registre su dispositivo:



Después de enviar el formulario, puede seguir nuestra guía de configuración paso a paso, que es

Siga nuestra guía de configuración paso a paso, que se adapta a cómo desea utilizar su Vocaster Two, o vaya directamente a su cuenta y descargue el Vocaster Hub software.

Cuando te conectas Vocaster Two a tu computadora debería configurarlo como tu dispositivo de audio predeterminado. Si esto no sucede, ve a **Configuración > Sistema > Sonido**, y establecer Vocaster Two como el **Dispositivo de entrada y salida**.

usuarios de iPad

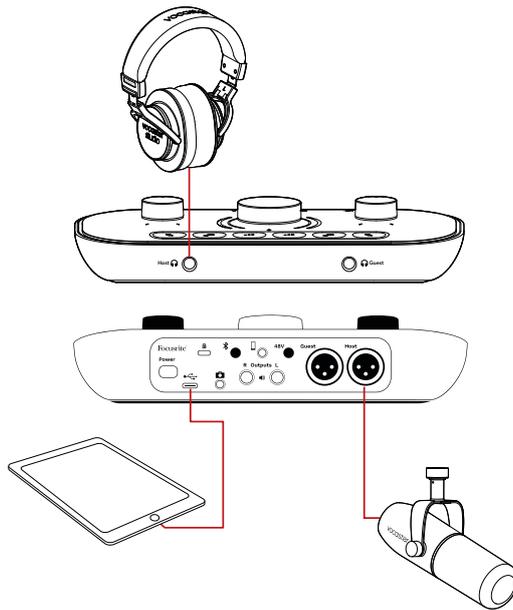


Nota

Antes de conectar Vocaster Two Para realizar las conexiones: a su iPad, le recomendamos que siga la sección 'Introducción' anterior para asegurarse de que su hardware esté actualizado. Vocaster Hub.

Para conectar tu Vocaster Two Para un dispositivo iPadOS necesitas:

- iPad con puerto USB-C.
- Cable USB-C a USB-C (o el cable incluido y un adaptador USB-A a C de Apple, aunque este método puede necesitar un concentrador USB con alimentación).



Para realizar las conexiones:

1. Conecte un extremo del cable USB Tipo-C a C (o adaptador) a su iPad.
2. Conecte el otro extremo del USB tipo C al puerto USB de su Vocaster Two.
3. Conecte sus auriculares o altavoces de monitor al Vocaster Two.

El sonido se transmite desde el iPad a Vocaster Two Salidas de . Puede enrutar los micrófonos y otras fuentes conectadas a las entradas de Vocaster Two a aplicaciones de iOS que admiten grabación de audio.

Todos los usuarios

Si tiene algún problema al utilizar la herramienta Easy Start, abra el archivo **Más información y preguntas frecuentes**, donde deberías poder encontrar respuestas a tus preguntas.



Nota

Al instalar **Vocaster Hub** En una computadora con Windows, el controlador para **Vocaster Two** Se instala automáticamente. **Vocaster Hub** y el controlador Vocaster para Windows siempre están disponibles para descargar en cualquier momento, incluso sin registrarse: consulte 'Registro manual' a continuación.

Registro manual

Si decide registrar su Vocaster Two Más tarde podrás hacerlo en [registro](#) Debe ingresar manualmente el Número Único de Producto (UPN): este número se encuentra en la base de la interfaz y también se puede encontrar en la etiqueta del código de barras en el costado de la caja.

Le recomendamos que descargue e instale nuestro **Vocaster Hub** Aplicación de software, ya que esto libera todo el potencial de la interfaz. Puede descargar **Vocaster Hub** en cualquier momento desde descargas.focusrite.com.

Configuración de audio en su DAW

Vocaster Two Es compatible con cualquier estación de trabajo de audio digital (DAW) basada en Windows (el software que se utiliza para grabar) compatible con ASIO o WDM, o con cualquier DAW basada en Mac que utilice Core Audio. Tras seguir el procedimiento de inicio fácil descrito anteriormente, podrá empezar a usarla. Vocaster Two con el DAW de tu elección.

A través de la conexión USB, Vocaster Two le permite grabar todas las fuentes por separado, para mezclarlas más tarde, pero también tiene una entrada Show Mix que es una mezcla estéreo de **Vocaster Hub** software.

Para permitirle comenzar si aún no tiene una aplicación DAW instalada en su computadora, se incluye Hindenburg; esto está disponible para usted una vez que haya registrado su Vocaster Two Si necesita ayuda para instalarlo, visite nuestras páginas de Introducción. [aquí](#), donde está disponible un vídeo tutorial.

Las instrucciones de funcionamiento de Hindenburg se pueden encontrar en los archivos de ayuda de la aplicación o en hindenburger.com/academy.

Es posible que su DAW no seleccione automáticamente Vocaster Two como su dispositivo de entrada/salida (E/S) predeterminado. En este caso, debe seleccionar manualmente Vocaster Two Seleccione Focusrite USB ASIO como controlador en la página de configuración de audio* de su DAW. Consulte la documentación de su DAW (o los archivos de ayuda) si no está seguro de dónde seleccionar el controlador ASIO o Core Audio.

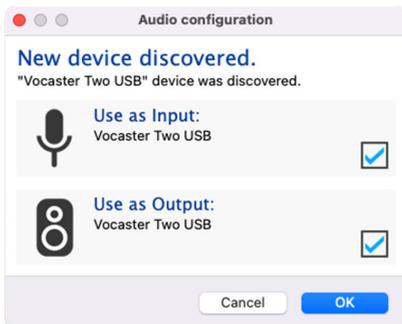
* Nombres típicos. La terminología puede variar ligeramente entre DAW.

Configuración de audio en Hindenburg

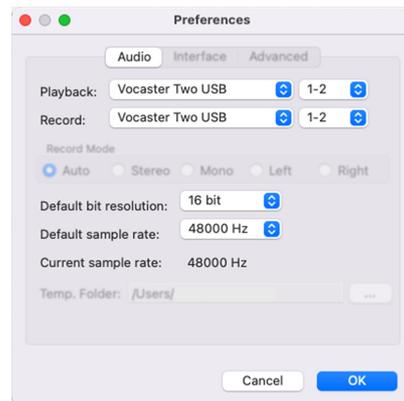
Los ejemplos muestran la configuración de las preferencias de audio del Hindenburg en Windows y Mac. Hay dos configuraciones: automática y manual.

- **Preferencias** página (versión Mac)
- **Herramientas > Opciones > Pestaña Audio** (Versión para Windows).

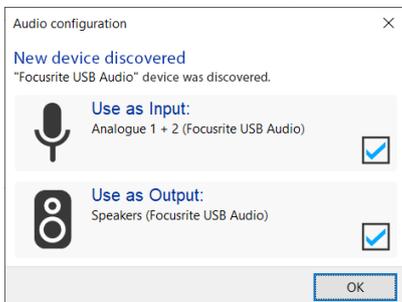
Puede encontrar videos tutoriales que explican cómo configurarlo y utilizarlo. Vocaster Two con varios DAW en nuestro [Páginas de introducción](#).



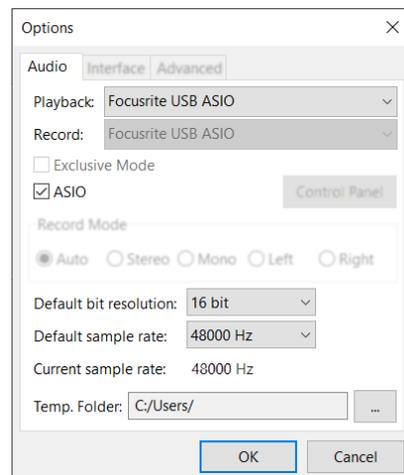
Configuración automática de Mac



Configuración manual de Mac



Configuración automática de Windows



Configuración manual de Windows

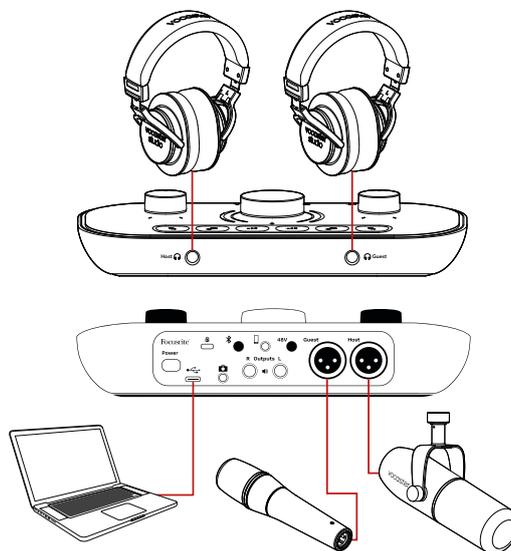
Usando el Vocaster Two

Vocaster Two Es la interfaz de audio ideal para podcasting o grabación de voz con Mac, PC o iPad, y puede ser utilizada por uno o dos participantes en directo. A continuación se muestra un conjunto típico de posibilidades de conexión.

Grabación con micrófonos

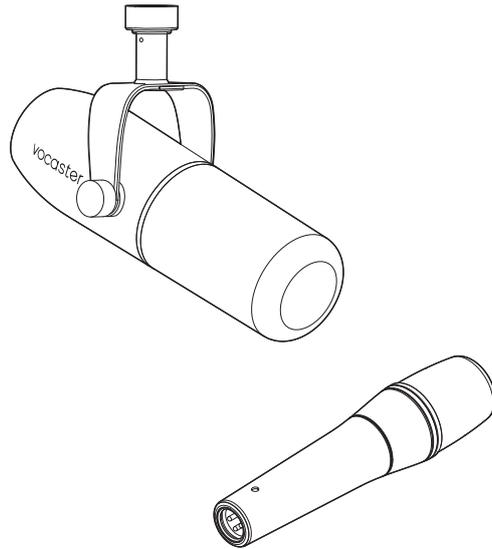
Esta configuración muestra una configuración típica para grabar con dos micrófonos usando software en tu Mac, PC o iPad. Puedes grabar tu voz (la del anfitrión) y la de otra persona (el invitado), mientras te monitoreas a ti mismo y a cualquier otro audio mediante auriculares.

Excepto por las tomas de auriculares, todas las conexiones del Vocaster Two se encuentran en el panel trasero. Conecte su ordenador o portátil al puerto USB con el cable USB incluido. Encienda la unidad con el botón de encendido.



Las entradas de micrófono son conectores XLR y son compatibles con micrófonos con conector XLR. Puedes usar el Vocaster Two con la mayoría de los modelos de micrófono, incluidos los dinámicos y de condensador.

Recomendamos micrófonos dinámicos para la grabación de voz, ya que ofrecen una buena calidad en el rango de frecuencia de la palabra hablada y pueden ayudar a reducir la captación de ruidos no deseados en su entorno.



Micrófonos dinámicos típicos (el Vocaster DM1 y el DM14v en la imagen)

Vocaster Two Puede proporcionar alimentación fantasma (48 voltios) en las entradas XLR si utiliza un micrófono de condensador. Para activar la alimentación fantasma, pulse el botón Host o Guest para seleccionar la entrada y pulse el botón **48 V** botón en el panel trasero: el **48 V** Las luces LED se encienden en rojo para confirmar que está activo.

Los micrófonos dinámicos no requieren alimentación phantom. Es poco común, pero algunos micrófonos pueden dañarse al usarla. Recomendamos desactivar la alimentación phantom al usar un micrófono dinámico. Si no está seguro de si su micrófono la necesita, consulte la documentación.

Configuración del micrófono

Vocaster Two Tiene dos formas de configurar los niveles correctos del micrófono. "Ganancia" es el término que usamos para describir cuánto se amplifica la señal del micrófono.

Puede configurar el nivel automáticamente con Vocaster TwoFunción de ganancia automática o manualmente. Ambos métodos se describen en las siguientes secciones.

Uso de ganancia automática

Vocaster TwoLa función de ganancia automática le permite obtener un buen nivel de grabación sin conjeturas.

Active la ganancia automática manteniendo presionado el botón de ganancia automática ; presione el **Anfitrión** o **Invitado** botón según el cual se debe configurar la ganancia de la entrada del micrófono. O, si tiene **Centro Vocaster** Ábralo en su computadora haciendo clic en el icono en pantalla. **Ganancia automática** icono.



Vocaster Dos

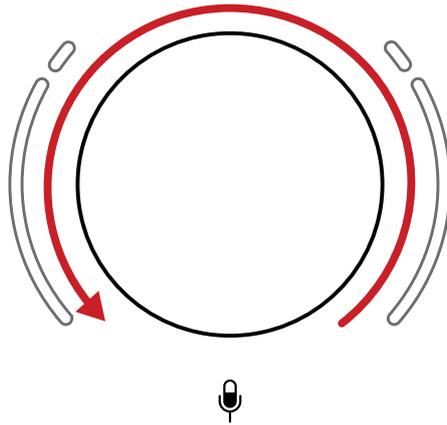


Centro Vocaster

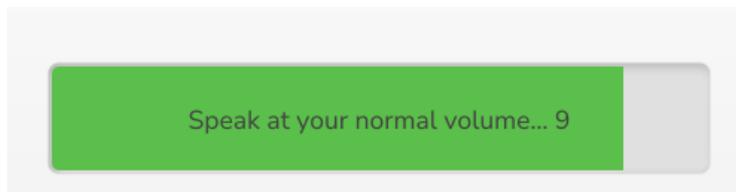
Cuando activa la ganancia automática en el software o usa el botón, Vocaster deshabilita todos los controles de entrada para el otro canal.

Ahora usted -o su invitado- deberá hablar a través del micrófono durante diez segundos, utilizando el tono de voz normal que utilizará para la grabación.

El halo interior de la perilla funciona como un temporizador de cuenta regresiva, comenzando completamente blanco y luego apagándose en sentido antihorario. También se muestra una barra de progreso. **Centro Vocaster.**



Cuenta regresiva de Halo en Vocaster



Cuenta regresiva para Vocaster Hub

Después de diez segundos, Auto Gain establece el nivel de entrada del micrófono y estará listo para comenzar a grabar.

Para aplicar Ganancia automática a la otra entrada, mantenga presionado el otro botón de Ganancia automática ■■ y repita el proceso.

Después de usar Auto Gain, aún puedes ajustar manualmente los niveles con la perilla de ganancia en cualquier momento que lo desees: presiona brevemente el otro botón Auto Gain ■■ Primero si la entrada que desea ajustar no está seleccionada.

La ganancia automática no configuró mi nivel de entrada

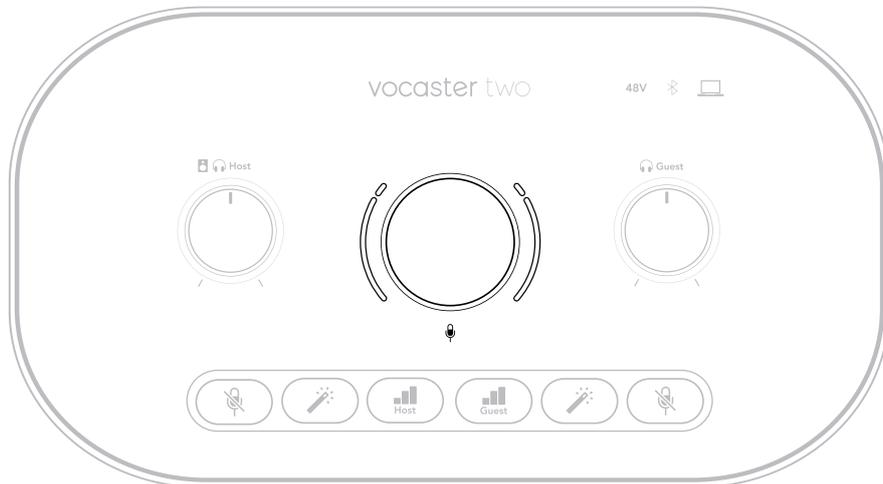
Si los halos parpadean en ámbar, la señal es demasiado alta o demasiado baja, por lo que la Ganancia Automática no pudo establecer el nivel correcto y lo establece al mínimo o al máximo. Si los halos parpadean en rojo, la Ganancia Automática no pudo establecer un nivel utilizable.

Esto podría deberse a que el nivel del micrófono era demasiado bajo:

- Pruebe con un micrófono o cable diferente.
- Asegúrese de que 48 V esté encendido si está usando un micrófono de condensador.
- Asegúrese de encender su micrófono (si tiene un interruptor de encendido/apagado).

Ajuste manual de ganancia

En Vocaster Two, la perilla grande marcada  Se utiliza para configurar la ganancia del micrófono tanto para los micrófonos del anfitrión como del invitado, y los niveles de su software de grabación.



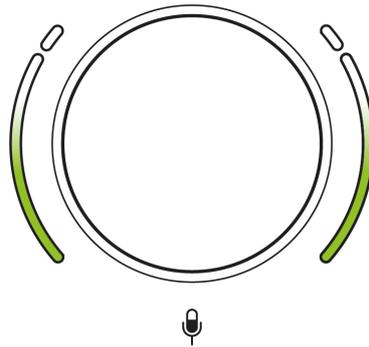
Puede configurar la ganancia de los dos preamplificadores de micrófono de forma independiente. Para seleccionar el preamplificador que desea ajustar, presione el botón **Anfitrión** o **Invitado** botones. (Una pulsación prolongada activa la función Ganancia automática, que se describe arriba).

Los botones se iluminan en blanco brillante para confirmar qué preamplificador está seleccionado.

Al ajustar la ganancia girando la perilla, el halo izquierdo cambia a blanco para mostrar la configuración de ganancia.

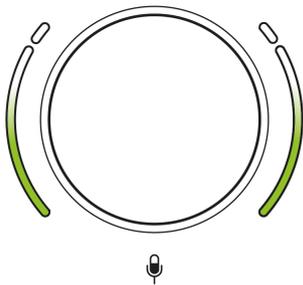
La perilla de ganancia está rodeada de indicadores LED tipo 'halo': el interno es continuo y el externo tiene forma de dos arcos.

Los halos exteriores se iluminan en varios colores para mostrarle el nivel de la señal del micrófono: el halo izquierdo muestra el nivel de la entrada del Host, el halo derecho para el Guest.

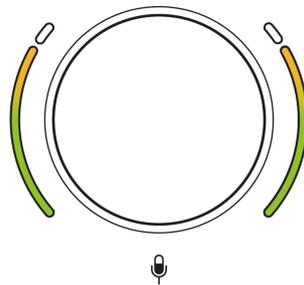


Para configurar la ganancia de cualquier preamplificador de micrófono, seleccione la entrada que se ajustará con su **■** Botón de ganancia (pulsación corta). Hable al micrófono como si estuviera grabando, ajustando la perilla de ganancia hasta que el halo empiece a volverse ámbar al hablar al máximo.

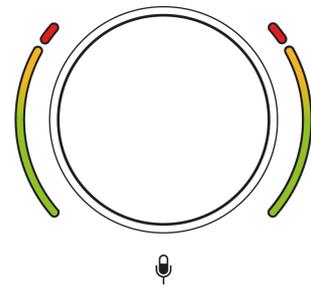
En este punto, baje ligeramente la perilla hasta que desaparezca el ámbar. Si los halos se vuelven rojos en la parte superior, definitivamente deberá bajar la perilla de ganancia: el rojo significa que es probable que la grabación se distorsione. (Vea el diagrama a continuación).



Buen nivel.

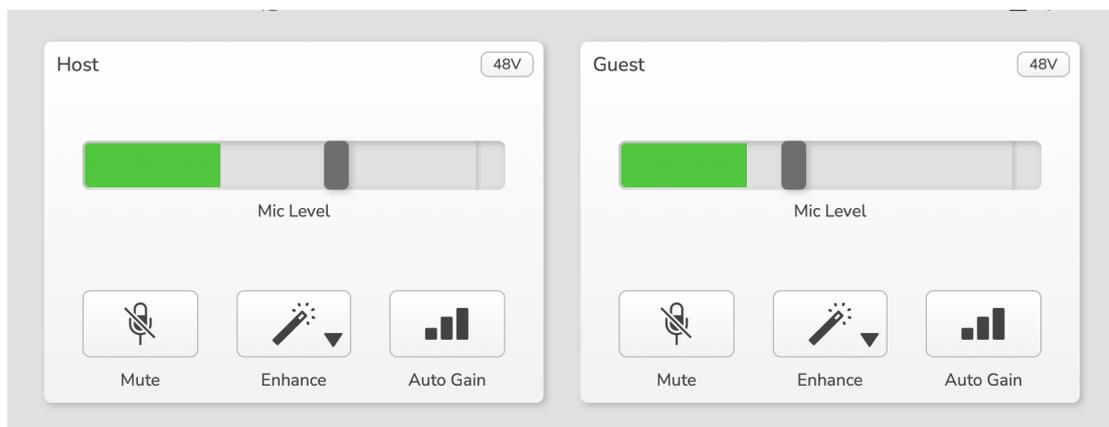


Un poco demasiado alto.



Su grabación se distorsionará.

También puedes ajustar las ganancias desde **Vocaster Hub** moviendo la pantalla **Nivel de micrófono** controles deslizantes: arrástrelos hacia la derecha para aumentar la ganancia.



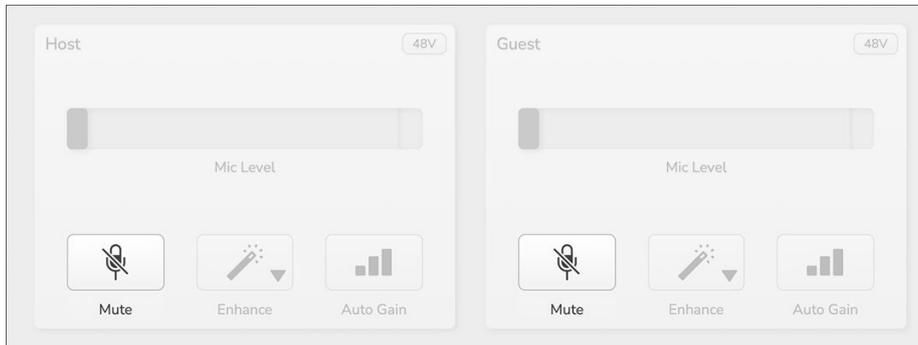
Las entradas del anfitrión y del invitado en Vocaster Hub

Silenciar micrófono

Ambos canales de micrófono tienen botones de silencio, marcados .



Vocaster Two



Vocaster Hub

Puede pulsarlos en cualquier momento para desactivar un micrófono: los botones de silenciamiento y ganancia automática se iluminan en rojo y el halo de ganancia correspondiente parpadea en rojo mientras el micrófono está silenciado. Pulse el botón de nuevo para reactivarlo.

También puede hacer clic en uno de los botones Silencio (con el mismo icono) en **Vocaster Hub** (Los radiodifusores a menudo se refieren a esta función como "interruptor de tos").

Uso de Enhance

Vocaster Two La función Enhance optimiza el procesamiento de audio de los micrófonos para lograr la mejor grabación posible.

Utiliza compresión para controlar el nivel de la señal del micrófono, ecualización para ayudar a que las grabaciones de voz suenen más claras e inserta un filtro de paso alto para eliminar frecuencias bajas no deseadas, como ruidos retumbantes y de manejo del micrófono.

Puede utilizar Enhance en una o ambas entradas de micrófono.

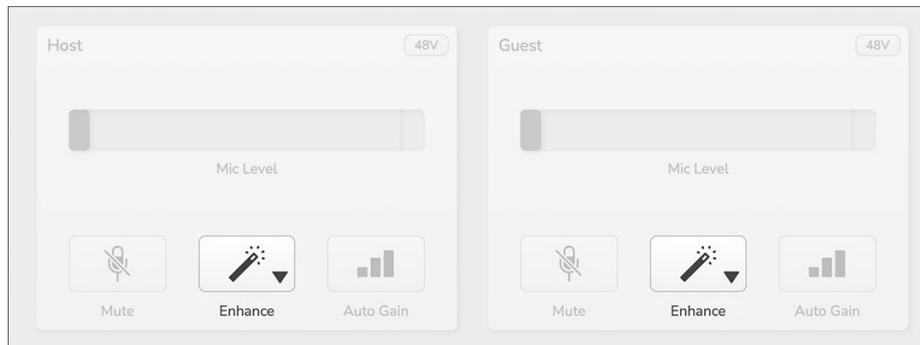
Enhance cuenta con cuatro ajustes preestablecidos para que adaptes el sonido a tu voz o a lo que deseas. Puedes seleccionar uno de ellos usando la flecha desplegable de Vocaster Hub:

- Limpio
- Cálido
- Brillante
- Radio

Para usar Enhance, presione uno de los botones de la varita  Si tienes **Centro Vocaster** Abierto, haga clic en el icono Mejorar en pantalla.



Vocaster Two

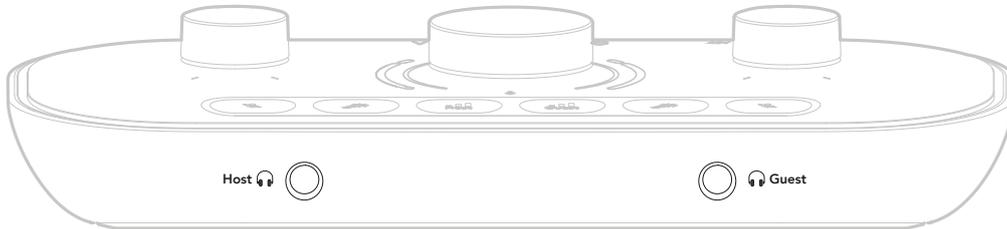


Vocaster Hub

El botón se ilumina en verde cuando Enhance está activo. Presiónelo de nuevo para desactivarlo.

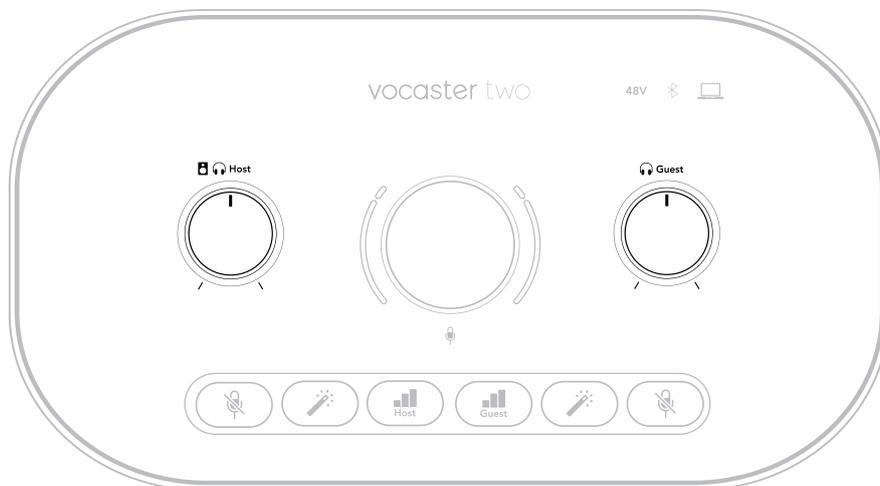
Escuchar con auriculares

Puede conectar auriculares a las tomas de auriculares del panel frontal marcadas con iconos de auriculares.  para que usted y/o su invitado puedan escuchar lo que está grabando.



Las dos tomas proporcionan la misma mezcla predeterminada de los dos micrófonos y cualquier otra fuente de audio, como el audio de un teléfono o la reproducción de un ordenador (los canales de bucle invertido). Puede ajustar el volumen de cada fuente de audio mediante el mezclador. **Vocaster Hub**.

Puedes ajustar el volumen en cada par de auriculares de forma independiente con los controles en Vocaster Two marcados con los iconos de altavoz/auriculares   Para el anfitrión y para el invitado: estos controles no afectan el nivel de grabación.

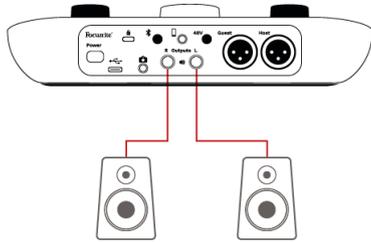


El   El nivel de host controla las salidas de auriculares y altavoces. Al usar auriculares, le sugerimos silenciar los monitores. Vocaster Hub ver [Escuchar con altavoces \[20\]](#).

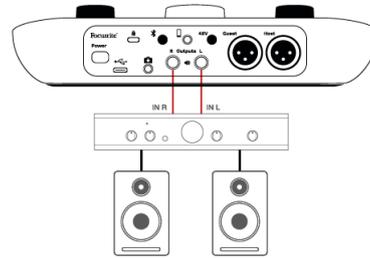
Escuchar con altavoces

Utilice los conectores de ¼' marcados **Salidas R y Yo** para conectar altavoces.

Puedes conectar monitores activos o un amplificador a estas salidas. El volumen de los altavoces se controla con el mismo control que el de los auriculares.



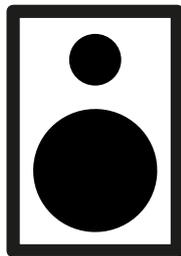
Conexión a altavoces activos.



Conexión a altavoces pasivos a través de un amplificador de potencia.

Las salidas son conectores jack TRS de 6,35 mm balanceados y proporcionan nivel de línea. Los monitores autoamplificados pequeños tienen entradas no balanceadas, normalmente un conector jack de 3,5 mm para conexión directa a un ordenador. Los amplificadores de potencia independientes suelen tener conectores phono (RCA).

También puedes silenciar los altavoces con el software Vocaster Hub. Haz clic en el icono del altavoz en la esquina superior derecha del software Vocaster Hub para activarlo (rojo) o desactivarlo (negro).



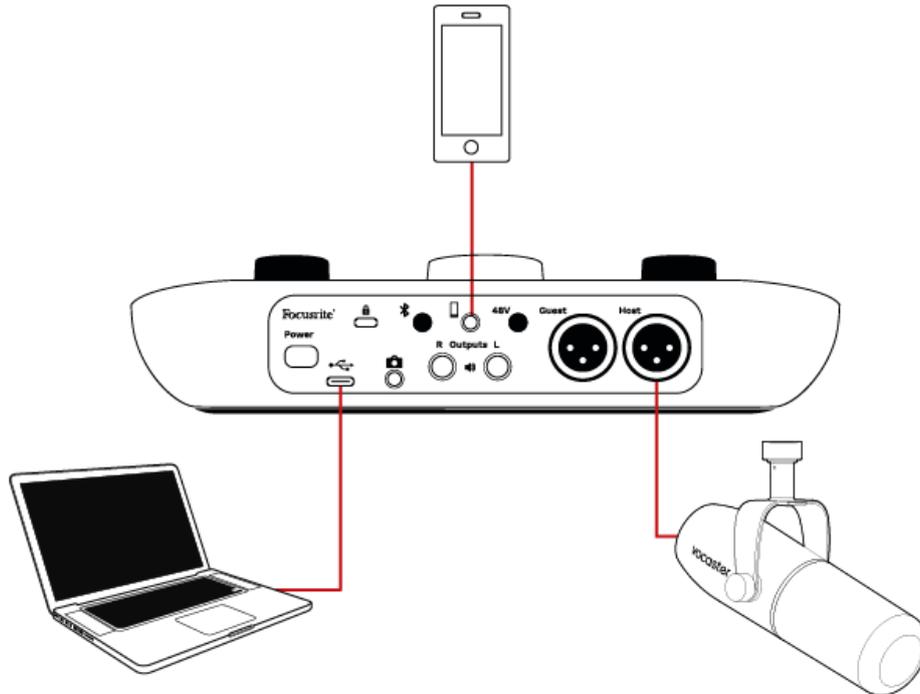
Nota

Puedes crear un bucle de retroalimentación de audio si tus altavoces están activos al mismo tiempo que un micrófono. Te recomendamos apagar los altavoces mientras grabas podcasts y usar auriculares para monitorizar.

Grabando un teléfono

Puedes conectar un teléfono a Vocaster Two grabar una conversación o grabar música desde el teléfono.

El panel trasero tiene un conector telefónico, marcado con un ícono de teléfono. Este es un conector jack TRRS de 3,5 mm; utilice un cable jack TRRS de 3,5 mm para conectarlo al conector de auriculares del teléfono, que normalmente es un conector TRRS de 3,5 mm.



Un cable TRS de 3,5 mm funcionará, pero es posible que no obtenga comunicación bidireccional con su invitado telefónico.

Si el teléfono no tiene un puerto para auriculares de 3,5 mm, puedes usar un adaptador de auriculares TRRS de 3,5 mm.

El conector del teléfono también alimenta Vocaster Two. La salida de audio se envía al teléfono para que la persona que llama pueda escuchar la mezcla completa del podcast, pero sin su propia voz. Este tipo de mezcla se conoce como "mix-minus": garantiza que la persona que llama no escuche su voz con retraso ni eco.

El nivel de señal al teléfono depende de la configuración de los controles deslizantes del canal de entrada en Vocaster Hub. La señal que se envía al teléfono es una versión mono de la mezcla estéreo, porque la entrada del teléfono es un micrófono mono.

Uso de Bluetooth

Vocaster Two La conexión Bluetooth de le permite transmitir audio de forma inalámbrica hacia* y desde dispositivos Bluetooth, como su teléfono, al Vocaster para incluirlo en su grabación.

Para transferir audio entre un teléfono y Vocaster Two, debes emparejar los dos dispositivos.

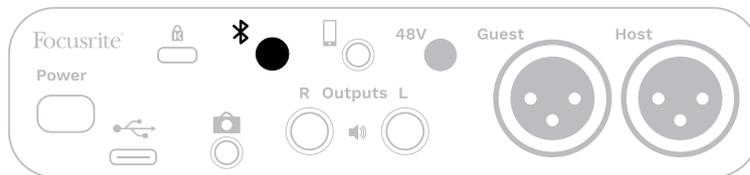
Para emparejar y disfrutar de un audio sin fallos, el Bluetooth necesita que tu dispositivo y tu Vocaster estén dentro del alcance mutuo. El alcance es de aproximadamente siete metros en espacios abiertos: fuera de este rango, es posible que los dispositivos no se emparejen. En el límite de este alcance, o si hay obstrucciones, podrías experimentar problemas como cortes de señal o fallos.

Su Vocaster solo puede conectarse a un dispositivo Bluetooth a la vez.

*El audio Bluetooth solo se puede enviar desde Vocaster a teléfonos durante las llamadas para comunicarse con el invitado. El invitado escucha una mezcla negativa (la mezcla completa), pero sin su propia voz.

Para emparejar un dispositivo a la entrada Bluetooth de su Vocaster:

1. Mantenga presionado el botón Bluetooth  en el panel trasero durante tres segundos. El icono de Bluetooth parpadea en blanco para indicar que está en modo de emparejamiento.



2. Vaya al menú de emparejamiento de Bluetooth en su dispositivo Bluetooth y busque nuevos dispositivos: cómo funciona esto puede variar entre dispositivos, por lo que si no está seguro, consulte la guía del usuario de su dispositivo.
3. Elegir **Vocaster BT** de la lista de dispositivos disponibles.
4. Permita que su dispositivo Bluetooth se empareje con el Vocaster, si se le solicita.

Vocaster Two El icono de Bluetooth se ilumina en azul después de unos segundos para indicar que el dispositivo se ha conectado. Cuando reproduces audio en tu dispositivo, aparece en **Vocaster Hub** Canal mezclador Bluetooth de 's, para que lo incluyas en tu Show Mix y grabación.

También puede transmitir audio desde su dispositivo Bluetooth a los altavoces conectados a Vocaster Two Y salidas de auriculares para el anfitrión y el invitado. Tu Vocaster envía el audio (por ejemplo, los sonidos de tu computadora y las entradas del anfitrión/invitado) a tu teléfono por Bluetooth para que la persona que te llama lo escuche.

Puede controlar el nivel de audio de Bluetooth en **Vocaster Hub** en su dispositivo conectado. Control de nivel en **Vocaster Hub** Solo controla el nivel de Show Mix y no afectará el

Pistas de grabación Bluetooth L/R.



Nota

Vocaster Two No se puede emparejar con auriculares Bluetooth. Vocaster Two La función Bluetooth de es para transmitir audio Bluetooth desde un teléfono al Vocaster Two y enviar audio Bluetooth a su teléfono para que su invitado pueda escucharlo.

Puedes romper la conexión Bluetooth de tres maneras.

- Presione el botón Bluetooth  En el panel trasero del Vocaster. Al reactivar la conexión Bluetooth del Vocaster, el dispositivo conectado previamente se reconecta.

- Desactiva el Bluetooth de tu dispositivo. La próxima vez que lo actives, se conectará de nuevo con Vocaster.
- En la configuración de Bluetooth de tu dispositivo, selecciona el Vocaster y elige la opción "Olvidar dispositivo". (Ten en cuenta que la descripción de esta opción varía según el dispositivo).

¿Qué significan los colores del icono de Bluetooth?

-  Gris: Bluetooth desactivado. Pulse el botón del panel trasero para activarlo.
-  Naranja: El Bluetooth está activado, pero no está conectado a ningún dispositivo. Si ya has emparejado tu dispositivo, asegúrate de que tenga el Bluetooth activado y esté dentro del alcance del Vocaster.
Si no ha emparejado previamente su dispositivo Bluetooth, siga los pasos anteriores para emparejarlo por primera vez.
-  Blanco intermitente: Vocaster está en modo de emparejamiento. Para emparejar un dispositivo, comience desde el paso 3.
-  Rojo: Falló la conexión Bluetooth. Presione el botón para desactivar el Bluetooth en su Vocaster, vuelva a activarlo y repita los pasos anteriores. Si el icono de Bluetooth permanece rojo, contacte con nuestro equipo de soporte.
-  Azul: El Vocaster se ha emparejado y el dispositivo está listo para transmitir audio. Para desconectarlo, presione el botón o desactive el Bluetooth en su teléfono/dispositivo.

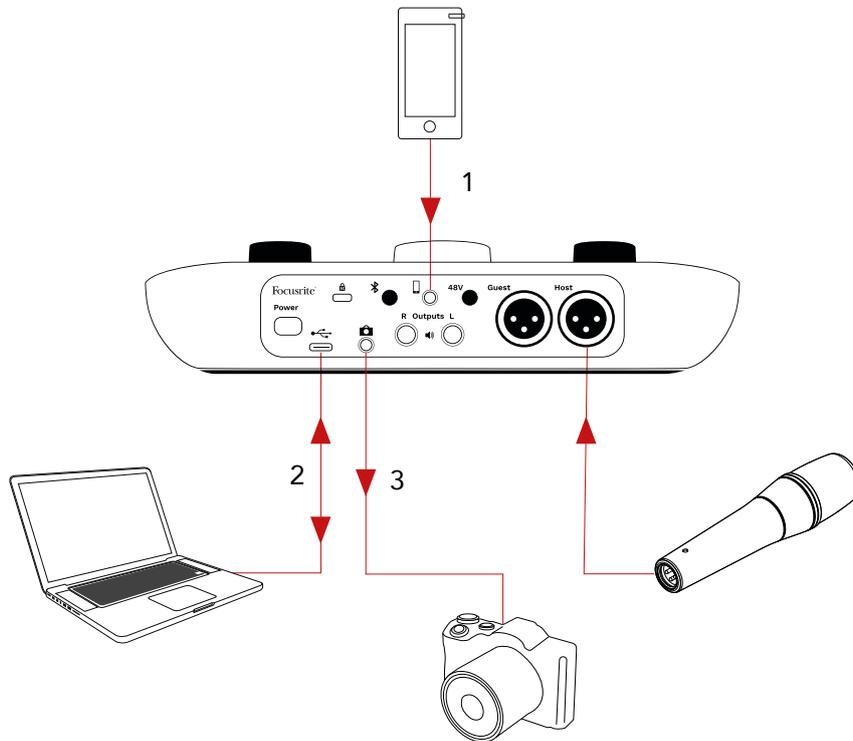


Vocaster Two Icono de Bluetooth de

Grabación en una cámara de vídeo

Si está trabajando con video, es posible que desee grabar su audio en una cámara de video.

Vocaster Two tiene un conector de salida dedicado para este propósito, el conector jack TRS de 3,5 mm en el panel trasero marcado con un icono de cámara 📷. Puede conectar esta salida a la entrada de audio/micrófono de su cámara mediante un cable jack a jack de 3,5 mm.



1. Voz del teléfono.
2. Audio hacia/desde la computadora.
3. Todo el audio se envía a la cámara.

Si la entrada de su cámara usa un conector diferente, utilice un cable adaptador adecuado. Asegúrese de seleccionar la fuente de audio externa de la cámara en lugar del micrófono interno.

La salida de la cámara transporta la misma mezcla que la salida de grabación USB y lo que escuchas en tus parlantes y auriculares.

Puede configurar la mezcla y los niveles que van a la cámara usando los controles deslizantes en **Vocaster Hub** Mezclador de

Usando el Vocaster Two en el Vocaster Hub software

Como parte del proceso de registro de Easy Start, instalará **Vocaster Hub** software en su computadora. **Vocaster Hub** te da acceso a más Vocaster Two Características: lo más importante es que le permite equilibrar su voz y la de sus invitados con cualquier otro audio en su mezcla.



Nota

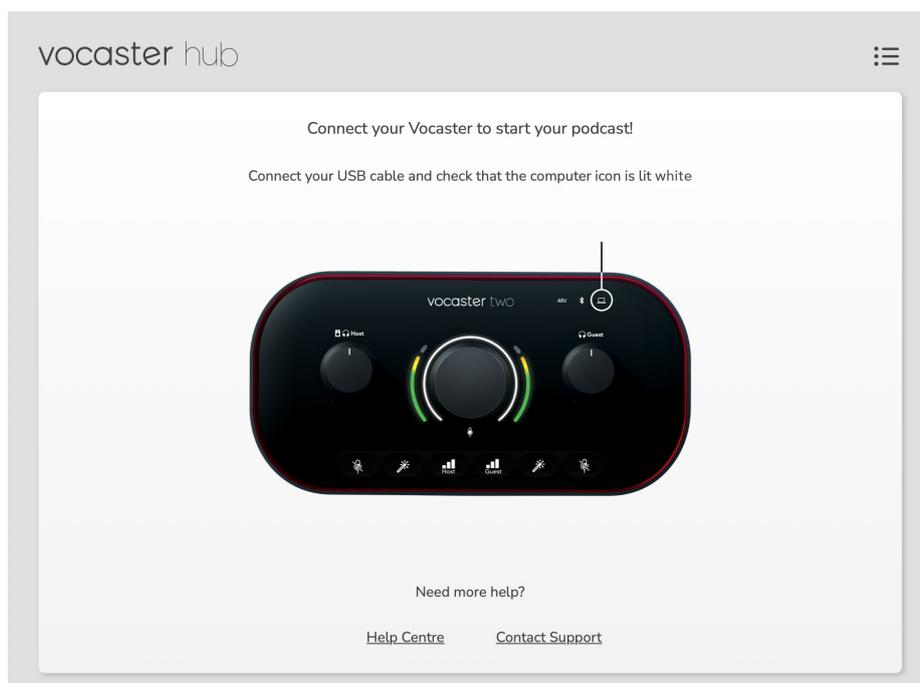
Puedes descargar un archivo por separado **Vocaster Hub** guía del usuario de descargas.focusrite.com Esto describe el uso de **Vocaster Hub** Con todo detalle. La siguiente sección de esta guía del usuario se limita a una descripción general de las funciones principales del software.

Para abrir Vocaster Hub: Después de la instalación **Vocaster Hub** En tu ordenador aparece este icono en tus aplicaciones:



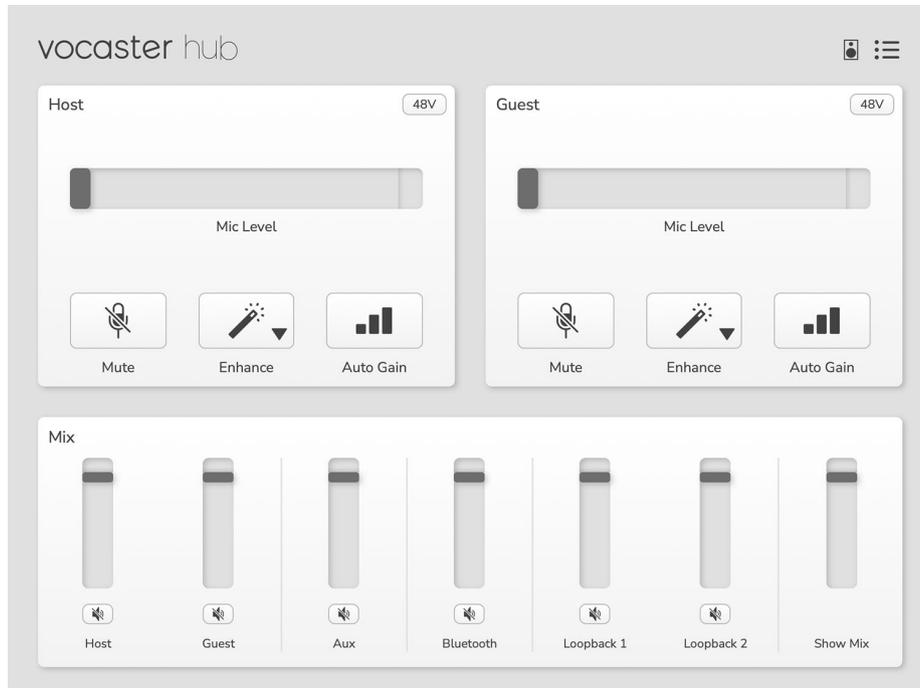
Haga clic para abrir **Vocaster Hub**.

Si tu Vocaster Two La interfaz no está conectada a su computadora y encendida, verá una página de bienvenida.



Consulta los enlaces del Centro de ayuda o de Contactar con el soporte técnico. Puedes volver a esta página desactivando la interfaz. Encontrarás más información sobre el uso de Vocaster Two, incluyendo vídeos tutoriales, en estos enlaces.

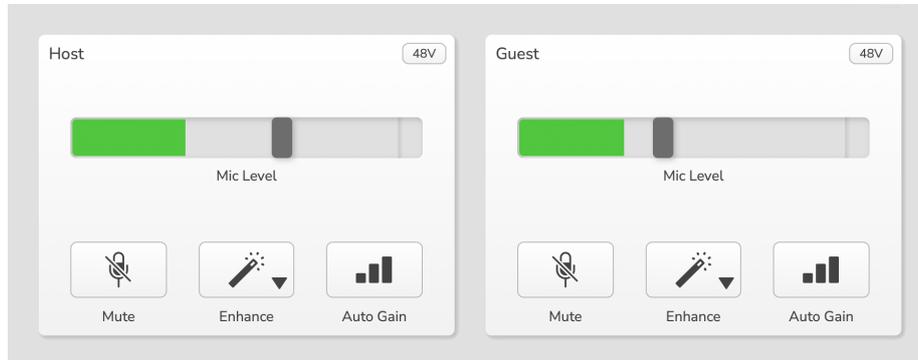
Cuando conecta la interfaz y la enciende, aparece el ícono de la computadora Se ilumina en blanco para confirmar que la interfaz se está comunicando con su computadora y verá Vocaster HubPágina de control de:



Si el ícono de la computadora luce rojas, se nota Vocaster Two No ha podido comunicarse con su computadora y debe verificar que el cable esté enchufado correctamente.

Controlar los micrófonos

El **Entrada del host** y **Aporte de invitados** Los paneles son donde se ajusta Vocaster TwoCanales de micrófono de:



El **Nivel de micrófono** Las pantallas de las dos entradas de micrófono funcionan de forma idéntica. Cada una funciona como medidor y control de nivel. Haga clic y arrastre una barra gris para ajustar la ganancia. Este control es similar al control giratorio de ganancia de la interfaz, y puede ajustar la ganancia con cualquiera de los dos.

La barra de color muestra el nivel de la señal del micrófono y, nuevamente, esto duplica la visualización del halo del nivel de señal en la interfaz.

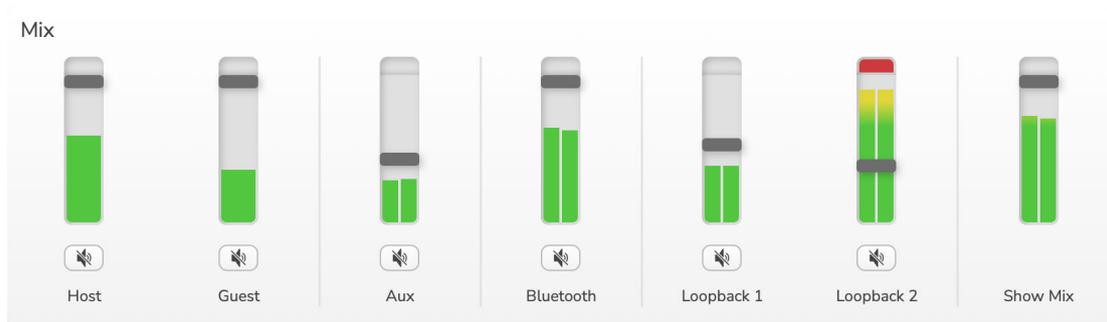
La barra debe permanecer verde la mayor parte del tiempo, y el ámbar solo se muestra en los picos más fuertes. Si se vuelve rojo, la ganancia está demasiado alta.

Debajo de la pantalla del medidor/nivel hay tres botones que duplican los del panel superior de la interfaz:

- **Silenciar** 🚫 Haga clic aquí para silenciar el micrófono; el botón y la pantalla de nivel se muestran en rojo cuando el silenciamiento está activo. En la interfaz, los botones Silenciar y Ganancia automática se iluminan en rojo y el arco correspondiente pulsa en rojo. Haga clic de nuevo para reactivar el sonido.
- **Mejorar** ✨ – Haga clic aquí para activar la función Mejorar; los botones en pantalla y de hardware se iluminan en verde. Haga clic de nuevo para desactivarla.
- **Ganancia automática** 📊 – haga clic aquí para iniciar la función de ganancia automática; hable normalmente en el micrófono durante 10 segundos para calibrar la configuración de ganancia.

Controlando tu mezcla

El **Mezcla** sección de **Centro Vocaster** le permite equilibrar las entradas de audio y las salidas de computadora que componen su Show Mix.



Me gusta el **Nivel de micrófono** Los controles deslizantes funcionan como medidores y control de nivel. Afectan a las mezclas de auriculares/altavoces y a la grabación de Show Mix, pero no al nivel de cada canal en el software. Los canales del mezclador son (de izquierda a derecha):

- **Anfitrión** (mono) – esto es Vocaster TwoMicrófono del host.
- **Invitado** (mono) – esto es Vocaster TwoMicrófono de invitado de 's.
- **Auxiliar** (Estéreo): úselo cuando haya conectado un teléfono al conector del panel trasero. Ajusta el nivel de audio que recibe del teléfono.
- **Bluetooth** (estéreo): use esto cuando esté transmitiendo audio de forma inalámbrica desde un teléfono u otro dispositivo usando Bluetooth.
- **Bucle 1 y Bucle 2** (Estéreo): controlan el nivel de dos fuentes de audio en tu computadora: pueden ser señales de internet, archivos pregrabados u otras fuentes. En la imagen de abajo, Loopback 2 presenta saturación, por lo que es necesario reducir el nivel de la fuente para que deje de aparecer la barra roja de saturación.
- **Mezcla de espectáculos** (estéreo): muestra y controla el nivel de salida general del mezclador.

En el canal Loopback 2, la parte roja del medidor es el indicador de saturación. Esto indica que la fuente tiene un volumen demasiado alto y podría distorsionar la grabación. Bluetooth y Loopback son una excepción y podrían mostrarse saturadas con más frecuencia.

Baja la fuente de la pista, **No es el control deslizante del mezclador**. Si el Show Mix se corta, baje el volumen de las pistas en el mezclador.

Grabar sonidos desde tu computadora

La función Loopback de Vocaster le permite grabar fuentes de audio desde su computadora (por ejemplo, la salida de audio de un navegador web).

Hay dos controles deslizantes Loopback estéreo en el mezclador; estos utilizan Vocaster TwoEntradas virtuales. Estas entradas no tienen conectores en la interfaz, pero puedes grabarlas en tu DAW como cualquier otra entrada.

Puede alimentar cada entrada de Loopback desde una aplicación de software diferente. La aplicación que utilice con cada entrada de Loopback se configura en la configuración de salida de la aplicación.

Si es usuario de Mac y desea utilizar ambas entradas Loopback, le recomendamos leer [este artículo de soporte](#).

- Loopback 1: esta entrada recibe su señal del software con enrutamiento de salida configurado en Reproducción 1-2, o de un software que no lo admite. El software que puede usar con Loopback 1 incluye:
 - navegadores de Internet
 - Software de reproducción de música como Spotify o Apple Music
 - Software de videollamadas y conferencias
- Loopback 2: esta entrada recibe la señal del software de audio con el enrutamiento de salida configurado en Reproducción 3-4. Puede configurarlo en la configuración de audio del software, pero no todos permiten la selección del enrutamiento de salida; consulte la guía del usuario de su software para obtener información sobre esta función. El software que permite enviar audio a Loopback 2 incluye:
 - Otro software de grabación o reproducción que esté utilizando
 - Aplicaciones de VoIP y videoconferencia

Ejemplo de uso de Loopback

Quizás quieras usar ambas entradas de Loopback al grabar un programa, pero necesitas grabaciones independientes de otros sonidos de software para mezclarlos posteriormente. Por ejemplo, si en tu programa quieres grabar tu conversación con un invitado en una videollamada, además de incluir la reproducción de un sonido o jingle de otro software de reproducción de audio.

Tu software de videollamadas (p. ej., Zoom) enruta su salida a Reproducción 1-2 por defecto. Esta aparece como Loopback 1 en el mezclador. Después, puedes enrutar la salida de tu software de reproducción a Reproducción 3-4, que pasa a estar disponible como Loopback 2.

En su software de grabación, ahora puede tener pistas separadas para grabar:

- Loopback 1 aparece en los canales 11 y 12 de tu DAW
- Loopback 2 aparece en los canales 13 y 14 de tu DAW

Para obtener más detalles, consulte la Guía del usuario de Vocaster Hub.

Grabación de pistas en software

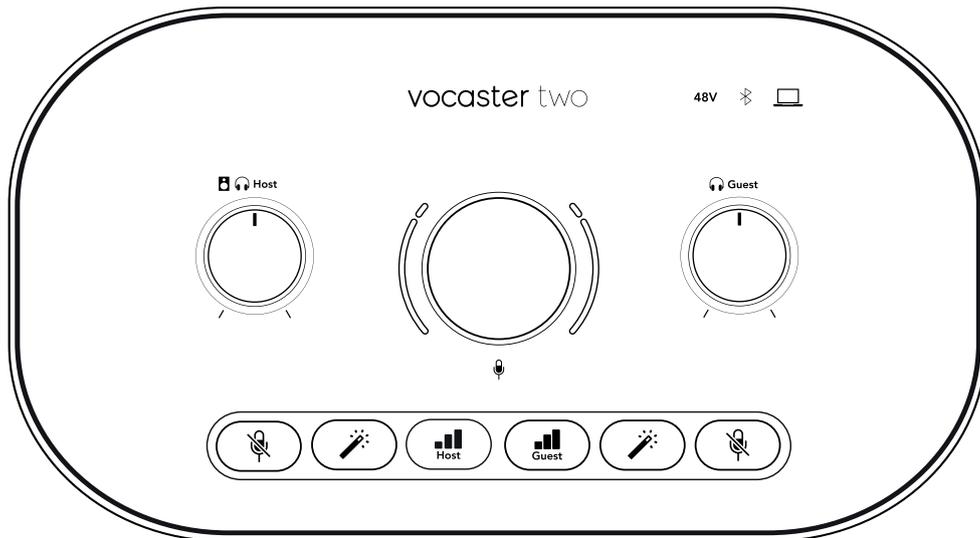
Dependiendo del software de grabación que uses, puedes elegir entre hasta 14 canales para grabar en pistas independientes.

Los catorce canales que verás son:

Número de entrada de DAW	Entrada de Vocaster	Usar
1	Videollamada L	Una mezcla de todas las entradas excluyendo Loopback, esta es una mezcla-menos para que un invitado a una videollamada pueda escuchar todo el programa sin escucharse (menos) a sí mismo.
2	Videollamada R	
3	Mostrar mezcla L	Una mezcla estéreo de todas las entradas para grabar todo tu espectáculo.
4	Mostrar mezcla R	
5	Micrófono anfitrión	La entrada de micrófono del host.
6	Micrófono de invitado	La entrada de micrófono de invitado.
7	Auxiliar L	Dos canales alimentados desde un dispositivo conectado a la entrada de teléfono en Vocaster.
8	Auxiliar R	
9	Bluetooth L	Dos canales alimentados desde la entrada Bluetooth.
10	Bluetooth R	
11	Bucle 1 L	Señal del software alimentada por el software de reproducción 1-2.
12	Bucle 1 R	
13	Bucle 2 L	Señal del software alimentada por la reproducción del software 3-4.
14	Bucle 2 R	

Vocaster Two características del hardware

Panel superior



Controles

- El control giratorio grande ajusta la ganancia para cada entrada de micrófono, según lo seleccionado por el **Anfitrión** y **Invitado** Botones. El control de ganancia tiene dos arcos LED. Estos tienen varias funciones.

Los arcos LED externos que rodean la perilla de ganancia son medidores de 'halo': el de la izquierda es para la entrada del micrófono del host, el de la derecha es para la entrada del micrófono del invitado:

- Muestran el nivel del micrófono: verde significa funcionamiento normal, ámbar muestra que la señal está cerca del recorte y rojo muestra recorte digital, que siempre debe evitarse.
- Además, cada arco pulsa en rojo cuando el micrófono correspondiente está silenciado.

El anillo interior más delgado que rodea la perilla de ganancia es un LED de halo multifunción. Este tiene varias funciones:

- Se ilumina en blanco mientras se ajusta la ganancia del micrófono, para mostrar la configuración de ganancia actual.
- Actúa como un temporizador de cuenta regresiva durante una calibración de ganancia automática.
- Después de una calibración automática de ganancia de cualquiera de los preamplificadores de micrófono, parpadeará en verde o rojo para indicar una operación exitosa o fallida.

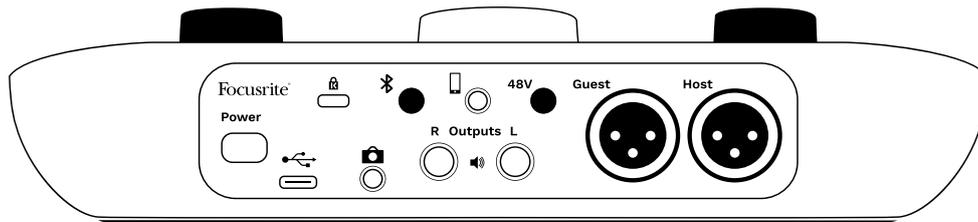
Botones

-  **Control del nivel de salida del monitor del host** - establece el nivel de salida tanto en el panel frontal **Anfitrión** salida de auriculares y salidas de altavoz del panel trasero.
-  **Control del nivel de salida del monitor de invitados** - establece el nivel de salida en el panel frontal **Invitado** salida de auriculares.
-  **Botones de silencio del micrófono** Para cada entrada de micrófono. Pulse para silenciar o reactivar un canal de micrófono. El LED se ilumina en rojo cuando el silenciamiento está activo.
-  **Botón de mejorar** Para cada entrada de micrófono. Pulse para activar o desactivar la función Enhance. El LED se ilumina en verde cuando Enhance está activo.
-  **Ganancia automática** Una pulsación corta asigna la perilla de ganancia al preamplificador del micrófono anfitrión o invitado. Una pulsación larga activa la función de ganancia automática: hable normalmente al micrófono durante 10 segundos para ajustar la ganancia. El LED parpadea en ámbar durante el proceso.

Indicadores

-  Icono de computadora: un LED que se ilumina en blanco cuando la interfaz tiene comunicación con la computadora a la que está conectada y en rojo si falla la comunicación.
-  Icono de Bluetooth: un LED multicolor que se ilumina en azul cuando un teléfono u otro dispositivo Bluetooth se ha conectado con Vocaster Two, para permitir el envío de audio entre los dos.
- **48 V** Se ilumina en rojo cuando la alimentación fantasma de 48 V está activa para el micrófono seleccionado (Anfitrión o Invitado). Se ilumina en rojo tenue si la alimentación fantasma solo está activada para el micrófono no seleccionado.

Panel trasero



- Botón de encendido: presione para encender Vocaster Two a intervalos.
- Puerto USB 3.0 – Conector tipo C; conéctelo a su computadora portátil o computadora con el cable USB suministrado.
- Conector jack TRRS de 3,5 mm para conexión por cable a un teléfono compatible.
- Conector jack TRS de 3,5 mm para conectar Vocaster Dos a la entrada de audio externa de una cámara de vídeo.
- Habilita la conectividad Bluetooth: consulte la sección ‘Uso de Bluetooth’ para obtener detalles completos.
- Interruptor de alimentación fantasma para entradas de micrófono: presiónelo para habilitar la alimentación fantasma de 48 V en el conector XLR para el canal de micrófono seleccionado actualmente.
- **Anfitrión y Invitado** Conectores XLR para conectar micrófonos.

En el frente:

- **Anfitrión y Invitado** Tomas de salida para auriculares. Conecte aquí los auriculares. Si sus auriculares usan un conector de 3,5 mm, necesitará un adaptador de 3,5 mm a conector de 6,35 mm.

Vocaster Two presupuesto

Especificaciones de rendimiento

Estas especificaciones te permiten comparar tu Vocaster con otros dispositivos y asegurarte de que funcionarán juntos. Si no estás familiarizado con estas especificaciones, no te preocupes, no necesitas conocer esta información para usar tu Vocaster con la mayoría de los dispositivos.

Grabación

Frecuencias de muestreo admitidas	48kHz
-----------------------------------	-------

USB

Versión	USB 3.0
Corriente máxima	0,9 A
Voltaje máximo	5 V
Máxima potencia	4,5 W

Entradas de micrófono

Respuesta de frecuencia	20Hz - 20KHz +0, -0.5 dB
Distorsión armónica total + ruido	≤-94dB (@ -1dBFS)
Nivel de entrada máximo (a ganancia mínima)	+12.5dBu
Intervalo de ganancia	70dB
Impedancia de entrada	3KΩ

Entrada de teléfono

Impedancia de entrada	16 kΩ
Distorsión armónica total + ruido	≤-94dB
Nivel de entrada máximo (a ganancia mínima)	0 dBu
Respuesta de frecuencia	20 Hz - 20 kHz +0, -0,5

Salida de teléfono

Impedancia de entrada	220 Ω
Nivel de salida máximo	-26dBu
Distorsión armónica total + ruido	-73 dB
Respuesta de frecuencia	20 Hz - 20 kHz +0 dB, -0,5 dB

Salidas de línea 1 y 2 (balanceadas)

Respuesta de frecuencia	20Hz - 2kHz ±0.15dB
Distorsión armónica total + ruido	≤-96dB
Nivel de salida máximo	+14dBu
Impedancia de salida	440Ω

Salidas de auriculares

Respuesta de frecuencia	20Hz - 20KHz \pm 0.5dB
Nivel de salida máximo	+6.5dBu
Potencia máxima de salida	8.5mW into 270 Ω 28mW into 33 Ω
Distorsión armónica total + ruido	-96dB unloaded
Impedancia de salida	20Hz - 20KHz \pm 0.5dB

Salida de cámara

Impedancia de salida	220 Ω
Nivel de salida máximo	-24,5 dBu
Distorsión armónica total + ruido	-73 dB
Respuesta de frecuencia	20 Hz - 20 kHz \pm 0,2 dB

Bluetooth

Versión	5.0
Rango	Siete metros en espacio abierto.

Características físicas y eléctricas

Otras E/S de audio

Salida de cámara	Conector TRS de 3,5 mm en el panel trasero
Entrada y salida de teléfono	Conector TRRS de 3,5 mm en el panel trasero
Entradas de bucle invertido	Dos (estéreo) a través de Vocaster Hub

Entradas de micrófono

Conector	Balanceado, mediante XLR hembra en el panel trasero
Alimentación fantasma	48 V, interruptor del panel trasero

Peso y dimensiones

Peso	440g
Altura	50mm
Ancho	224mm
Profundidad	113mm

Salidas analógicas

Principales resultados	Balanceado, 2 conectores TRS de ¼"
Salida de auriculares estéreo	Conector TRS de ¼" en el panel frontal
Control de nivel de salida (principal y auriculares)	En el panel superior

Avisos

Resolución de problemas

Para cualquier consulta relacionada con la resolución de problemas, visite el centro de ayuda de Focusrite .

Derechos de autor y avisos legales

Focusrite es una marca comercial registrada y Vocaster es una marca comercial de Focusrite Group PLC.

El resto de marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos titulares.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos los derechos reservados.

Declaraciones de cumplimiento

Por la presente, Focusrite Audio Engineering Ltd declara que el tipo de equipo radioeléctrico Vocaster Two es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:

downloads.focusrite.com/focusrite/vocaster/vocaster-two

Frecuencia	Máxima potencia
2,4 GHz (Bluetooth®)	<100 mW

Créditos

Focusrite desea agradecer a los siguientes miembros del equipo Vocaster por su arduo trabajo para traerle este producto.

Español Stefan Archer, Ben Bates, Mary Browning, Steve Bush, Tom Cartwright, Pete Carss, Jason Cheung, Daniel Clarke, Jack Cole, Ben Cochrane, Ben Cook, Dan Weston, Vidur Dahiya, Vincenzo Di Cosmo, Martin Dewhurst, Joe Deller, Kai Van Dongen, Ed Fry, Adrien Fauconnet, Michail Fragkiadakis, Jed Fulwell, Seraphin Gnehm, Ryan Gray, Chris Graves, Ian Hadaway, Orla Haigh, Jake Wignall, Eddie Judd, James Johnson, Daniel Hughley, Luke Matthews, Mukesh Lavingia, James Otter, Alex Middleton-Dalby, Harry Morley, David Marston, Anthony Nicholls, Derek Orr, James Surgenor, Mike Richardson, Linus Reitmayr, Bran Searle, Stratis Sofianos, Rob Stevenson, Alex Wood.