

vocaster



vocaster two studio

Focusrite®

Vocaster Two Studio 用户指南  
版本 3.0

# 目录

Vocaster Two Studio 概述 .....	3
介绍 .....	3
硬件功能 .....	4
盒子里有啥? .....	4
系统要求 .....	4
开始使用 Vocaster Two Studio .....	5
简易启动工具 .....	5
Mac 用户 .....	5
Windows 用户 .....	7
iPad 用户 .....	8
所有用户 .....	9
DAW 中的音频设置 .....	10
兴登堡号的音频设置 .....	11
使用 Vocaster Two Studio .....	12
用麦克风录音 .....	12
使用 Vocaster DM14v .....	13
麦克风设置 .....	14
戴着耳机聆听 .....	20
使用扬声器聆听 .....	21
录音电话 .....	22
使用蓝牙 .....	23
录制到摄像机 .....	25
使用 Vocaster Two Studio 在 Vocaster Hub 软件 .....	26
控制麦克风 .....	28
控制你的混音 .....	29
录制计算机中的声音 .....	30
使用 Loopback 的示例 .....	30
将曲目录制到软件中 .....	31
Vocaster Two Studio 硬件功能 .....	32
顶部面板 .....	32
后面板 .....	34
Vocaster Two Studio 规格 .....	35
性能规格 .....	35
物理和电气特性 .....	36
Vocaster DM14v 麦克风规格 .....	36
Vocaster HP60v 耳机规格 .....	37
声明 .....	38
故障排除 .....	38
版权和法律声明 .....	38
合规声明 .....	38
致谢 .....	38

# Vocaster Two Studio 概述

## 介绍

欢迎来到您的新 Vocaster Two Studio 音频接口。Vocaster Two Studio 其设计旨在让您以最少的麻烦创建专业的播客。

各类内容创作者（视频博主、配音演员、主播、有声读物创作者等）都可以使用 Vocaster Two Studio 以及包括 **Vocaster Hub** 软件可将高质量音频录制到您的计算机、相机或 iPad。

我们设计了 Vocaster Two Studio 适合所有经验水平的用户。借助自动增益和增强等功能，您可以快速获得清晰一致的录音。

这 **Vocaster Hub** 软件设计以简洁为理念。屏幕混音器让您在录音时获得完美的平衡，并方便您使用必要的录音控制功能。

这 Vocaster Two Studio 接口有两个独立的高品质麦克风前置放大器，因此您可以使用单独的麦克风录制现场嘉宾采访，以获得最佳音频效果。

连接 Vocaster Two Studio 通过 USB-C 端口和随附的线缆连接到电脑。您可以实时直播音频，也可以录制声音以便稍后编辑和上传。

Vocaster Two Studio 它还支持通过数据线或蓝牙与兼容手机进行双向连接，让您能够将采访或其他音频从手机录制到电脑或相机上。您还可以将视频录制到相机的音轨上，与视频完美同步。您可以通过耳机或扬声器监控直播或录制过程。

这 Vocaster Two Studio 界面和附带的 Vocaster Hub 控制软件支持 Mac 和 Windows。

Vocaster Two Studio 还兼容带有 USB-C 端口的 Apple iPad，因此您可以利用平板电脑格式提供的额外便携性和便利性。

如果您在本用户指南中找不到所需内容，请访问 [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)，其中包含入门部分、设置指南和技术支持。

解释如何设置和使用的视频系列 Vocaster Two Studio 可在我们的 [开始](#) 页。

## 硬件功能

Vocaster Two Studio 包括一个 Vocaster Two 音频接口、一个 Vocaster DM14v 优质动圈麦克风、一对 Vocaster HP60v 耳机以及所有必要的软件，可让您尽快开始使用。

Vocaster Two Studio 允许您将一个或两个高质量麦克风连接到运行 macOS 或 Windows 的计算机：这将使您获得比使用大多数笔记本电脑或平板电脑内置的麦克风更好的音频录制效果。

麦克风输入支持多种麦克风型号，包括动圈式和电容式。如果您使用的是电容式麦克风，Vocaster Two Studio 可以提供其运行所需的幻象电源（48V）。

Vocaster DM14v 动圈麦克风专为语音录制而设计，但如果您愿意，您可以使用任何您选择的麦克风。

麦克风信号通过 USB-C 连接以高达 24 位分辨率、48 kHz 采样率传输到计算机的录音软件。（24 位/48 kHz 是大多数播客的标准。）

如果您还没有录音软件，我们推荐您使用 Hindenburg。它包含在 Vocaster 用户免费使用的软件包中。

3.5 毫米插孔可让您将手机连接到 Vocaster Two Studio：或者，您也可以使用蓝牙连接到手机。另一个类似的接口可以连接摄像机。

电话连接器是 TRRS：TRRS 意味着您可以从电话中输入和输出音频，因此您可以从电话录制音频，并且电话还可以听到您正在录制到节目中的其他音频源。

Vocaster Two Studio 具有耳机和扬声器的输出：两个前面板 1/4" TRS 插座用于主机和客用耳机，两个后面板 1/4" TRS 插座用于连接扬声器。

顶部面板有一个多功能旋钮，用于控制任一麦克风的增益，或者两个独立的旋钮（每副耳机一个），用于设置聆听水平。

如果您使用外接监听扬声器，则“主机”控制旋钮还可以调节其音量。麦克风控制旋钮周围环绕着两个光环仪表，分别显示麦克风信号电平和增益设置。

两组三个发光按钮可选择麦克风输入的自动增益功能、激活其增强功能并使每个麦克风静音。

还有 LED 显示幻象电源、蓝牙连接和 USB 连接何时处于活动状态。

## 盒子里有啥？

- Vocaster Two Studio
- USB-C to A cable
- Vocaster DM14v 动圈麦克风，配有悬挂支架和 3/8 英寸至 5/8 英寸支架适配器。
- Vocaster HP60v 耳机
- 麦克风线，XLR ( MF )

## 系统要求

要检查您的计算机操作系统（OS）是否与兼容，最简单的方法是在我们帮助中心查看关于系统兼容性的文章说明：

[Focusrite Help Centre: Compatibility](#)

若有新的操作系统版本推出，您可以搜索我们的帮助中心查看进一步的兼容性信息，网址为：

[support.focusrite.com](http://support.focusrite.com)

## 开始使用 Vocaster Two Studio

当您连接时 Vocaster Two Studio 第一次使用时，您的计算机会以与识别 USB 记忆棒相同的方式识别它。

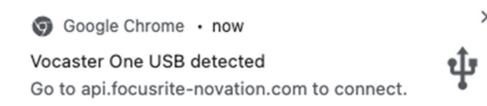
### 简易启动工具

开始运行你的 Vocaster Two Studio 我们的 Easy Start Tool 让您轻松上手。要使用此工具，请连接 Vocaster Two Studio 使用提供的 USB 电缆连接到计算机，然后按下后面板 USB 端口旁边的电源按钮打开电源。

以下步骤将向您展示屏幕上将显示的内容：无论您是否熟悉音频接口，这些步骤都可以帮助您进行设置。

### Mac 用户

将 Vocaster 连接到 Mac 后，您将看到一个弹出窗口和/或 Vocaster 图标出现在桌面上：

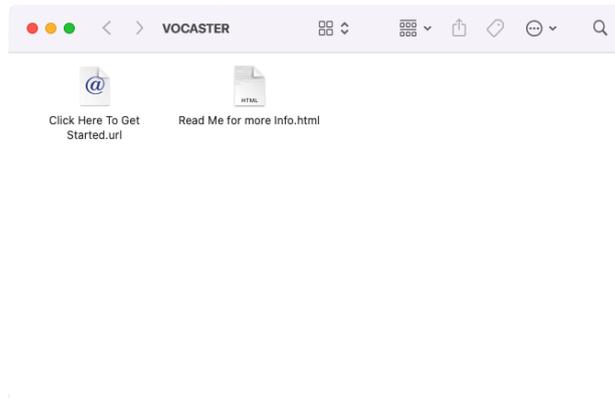


Google Chrome 弹出窗口

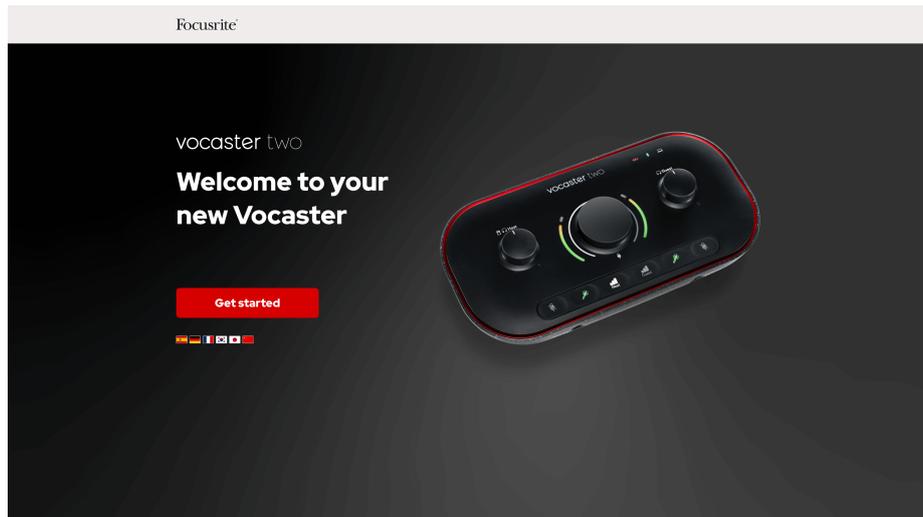


Vocaster 轻松启动图标

双击图标或弹出窗口打开如下所示的 Finder 窗口：



双击 [单击此处开始.url](#) 图标。这会将您重定向到 Focusrite 网站，我们建议您在此注册 Vocaster 以访问随附的软件包：

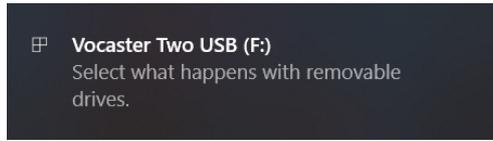


提交表单后，您可以按照我们的分步设置指南进行操作，该指南根据您的使用方式量身定制 Vocaster Two Studio，或者直接进入你的帐户并下载 Vocaster Hub 控制软件。

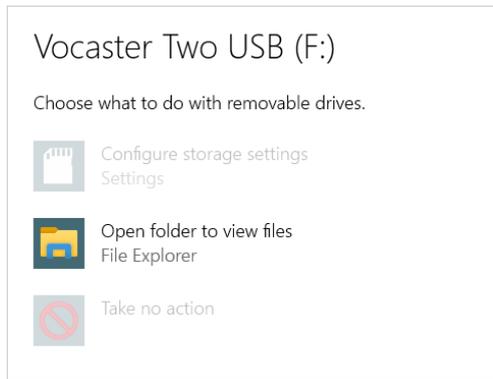
当您连接时 Vocaster Two Studio，你的电脑应该会将其设置为默认音频设备。如果没有，请前往 **系统偏好设置 > 声音**，并确保输入和输出设置为 **Vocaster Two Studio USB**。

## Windows 用户

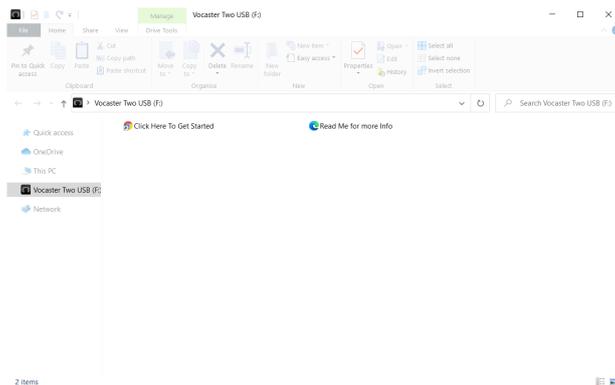
在连接您的 Vocaster Two Studio 到您的电脑上，将出现以下通知：



点击通知打开如下所示的对话框：

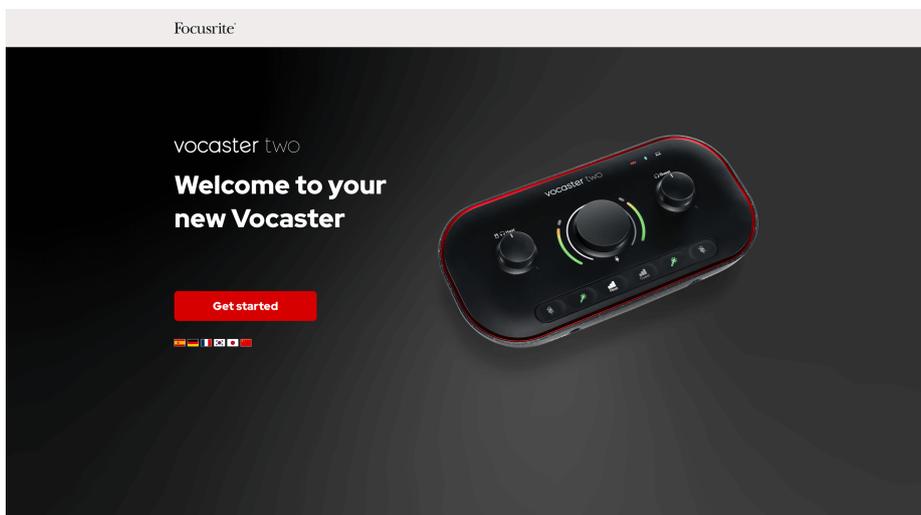


双击：打开文件夹查看文件，这将打开一个资源管理器窗口：



双击：点击此处开始

这会将您重定向到 Focusrite 网站，我们建议您在该网站上注册您的设备：



提交表单后，您可以按照我们的分步设置指南进行操作，该指南

按照我们的分步设置指南操作，该指南根据您的使用需求量身定制 Vocaster Two Studio，或者直接进入你的帐户并下载 Vocaster Hub 软件。

当您连接时 Vocaster Two Studio，你的电脑应该会将其设置为默认音频设备。如果没有，请前往 **设置 > 系统 > 声音**，并设置 Vocaster Two Studio 作为 **输入和输出设备**。

## iPad 用户

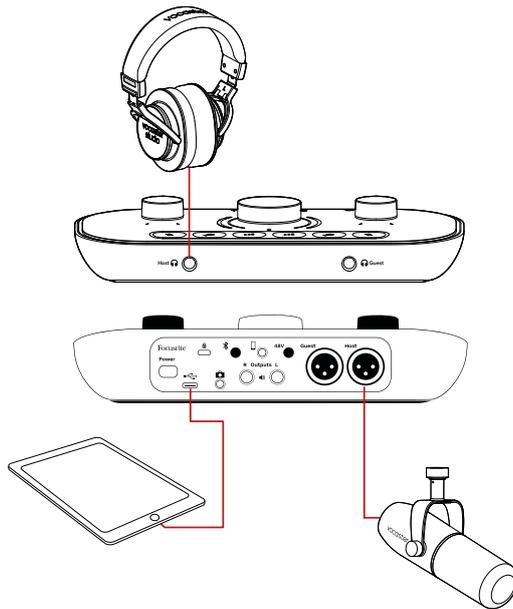


### 注意

连接前 Vocaster Two Studio 要连接到您的 iPad，我们建议您按照上面的“入门”部分操作，以确保您的硬件已更新 Vocaster Hub。

要连接您的 Vocaster Two Studio 对于 iPadOS 设备，您需要：

- 带有 USB-C 端口的 iPad。
- USB-C 转 USB-C 线缆 ( 或附带的线缆和 Apple USB-A 转 C 适配器，但此方法可能需要有源 USB 集线器 ) 。



建立连接：

1. 将 USB Type-C 转 C 电缆 ( 或适配器 ) 的一端连接到您的 iPad。
2. 将 USB type-C 的另一端连接到 Vocaster Two 的 USB 端口。
3. 将您的耳机或监听扬声器连接到 Vocaster Two。

iPad 的声音传送到 Vocaster Two Studio 的输出。您可以将麦克风和其他音源连接到 Vocaster Two Studio 支持录音的 iOS 应用程序。

## 所有用户

如果您在使用 Easy Start 工具时遇到任何问题，请打开文件 [更多信息和常见问题解答](#)，您应该能够在那里找到问题的答案。



### 注意

安装时 **Vocaster Hub** 在 Windows 计算机上，**Vocaster Two Studio** 自动安装。**Vocaster Hub** 并且 Vocaster Windows 驱动程序随时都可以下载，甚至无需注册：请参阅下面的“手动注册”。

## 手动注册

如果你决定注册你的 Vocaster Two Studio 稍后您可以 [登记](#)。您需要手动输入唯一产品编号 (UPN)：此编号位于界面本身的底部，也可以在盒子侧面的条形码标签上找到。

我们建议您下载并安装我们的 **Vocaster Hub** 软件应用程序，因为这可以释放界面的全部潜力。您可以下载 **Vocaster Hub** 任何时候 [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)。

## DAW 中的音频设置

Vocaster Two Studio 兼容任何基于 Windows 且支持 ASIO 或 WDM 的数字音频工作站（即您用于录音的软件，简称“DAW”），或任何基于 Mac 且使用 Core Audio 的 DAW。按照上述 Easy Start 步骤操作后，即可开始使用 Vocaster Two Studio 使用您选择的 DAW。

通过 USB 连接，Vocaster Two Studio 可以让你单独录制所有音源，以便稍后进行混音，但还有一个 Show Mix 输入，它是立体声混音 **Vocaster Hub** 软件。

如果您的计算机上尚未安装 DAW 应用程序，则可以使用 Hindenburg；注册您的 Vocaster Two Studio。如果您需要安装帮助，请访问我们的入门页面 [这里](#)，那里有视频教程。

兴登堡的操作说明可以在应用程序的帮助文件中找到，或者在 [hindenburger.com/academy](http://hindenburger.com/academy)。

您的 DAW 可能不会自动选择 Vocaster Two Studio 作为其默认输入/输出 (I/O) 设备。在这种情况下，您必须手动选择 Vocaster Two Studio/ Focusrite USB ASIO 作为 DAW 音频设置\*页面上的驱动程序。如果您不确定在哪里选择 ASIO 或 Core Audio 驱动程序，请参阅 DAW 的文档（或帮助文件）。

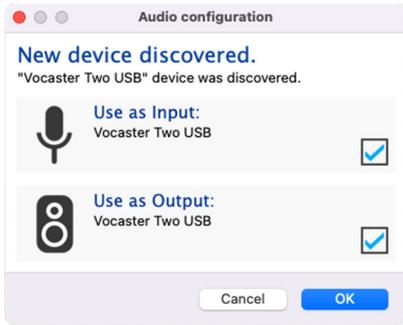
\* 典型名称。不同 DAW 之间的术语可能略有不同。

## 兴登堡号的音频设置

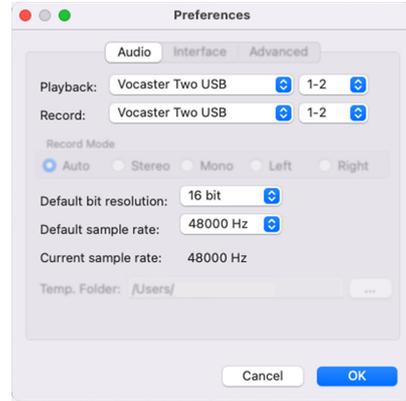
这些示例展示了 Windows 和 Mac 上 Hindenburg 音频偏好设置的配置。有两种设置：自动和手动：

- **偏好设置** 页面 ( Mac 版本 )
- **工具 > 选项 > 音频选项卡** ( Windows 版本 )。

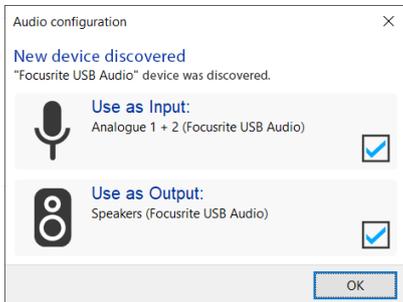
您可以找到教程视频，解释如何设置和使用 Vocaster Two Studio 在我们的各种 DAW 中 [入门页面](#)。



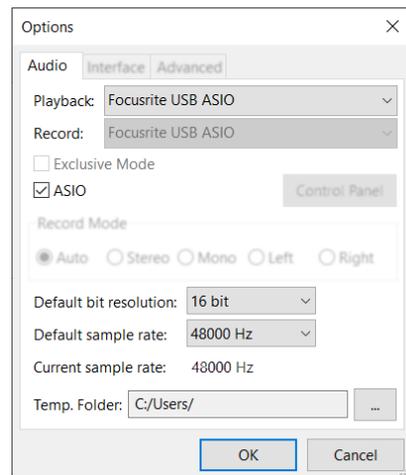
Mac 自动设置



Mac 手动设置



Windows 自动安装



Windows 手动设置

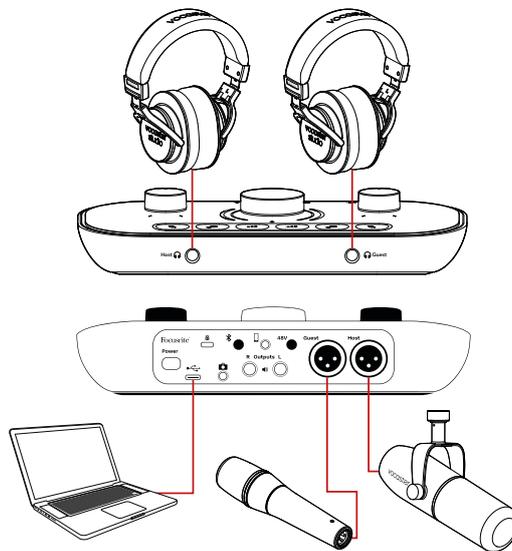
## 使用 Vocaster Two Studio

Vocaster Two Studio 是使用 Mac、PC 或 iPad 进行播客或录音的理想音频接口，可供一到两位现场嘉宾使用。典型的连接方式如下图所示。

### 用麦克风录音

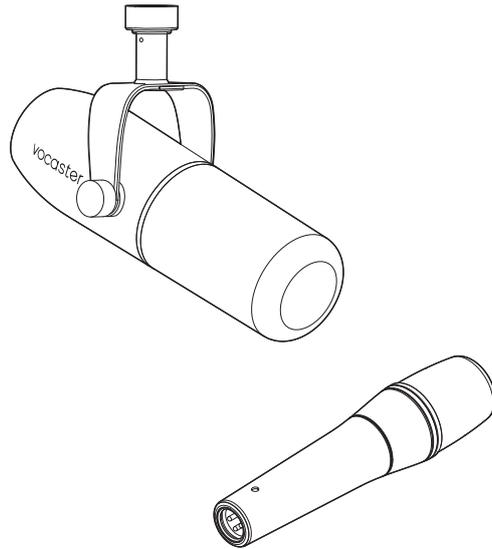
此设置展示了使用 Mac、PC 或 iPad 上的软件通过两个麦克风录音的典型配置。您可以录制您（主持人）和另一个人（嘉宾）的声音，同时通过耳机监听自己和其他人的音频。

除耳机插孔外，Vocaster Two 的所有接口均位于后面板。使用随附的 USB 数据线将电脑或笔记本电脑连接到 USB 端口。按下电源按钮即可开机。



麦克风输入为 XLR 接口，可与带有 XLR 接口的麦克风配合使用。Vocaster Two 可与大多数型号的麦克风配合使用，包括动圈式和电容式麦克风。

我们建议使用动圈麦克风来录制语音，因为它们在口语频率范围内能提供良好的质量，并且可以帮助减少周围环境中不必要的噪音。



典型的动圈麦克风（如图所示的 Vocaster DM1 和 DM14v）

Vocaster Two Studio 如果您使用的是电容麦克风，可以在 XLR 输入端提供幻象电源（48 伏）。要启用幻象电源，请按下 Host 或 Guest 按钮选择输入，然后按下 **48 伏** 后面板上的按钮：**48 伏** LED 灯亮起红色以确认其处于活动状态。

动圈麦克风不需要幻象电源。这种情况很少见，但使用幻象电源可能会损坏某些麦克风。我们建议您在 使用动圈麦克风时关闭幻象电源。如果您不确定麦克风是否需要幻象电源，请查看其文档。

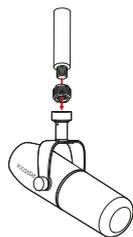
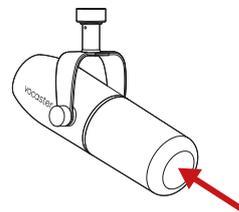
## 使用 Vocaster DM14v

Vocaster Studio 随附的 Vocaster DM14v 麦克风是一款动圈麦克风，专为语音录制优化，适用于播客、配音、有声读物旁白或任何其他语音应用。使用随附的 XLR 线缆将 Vocaster DM14v 连接到 Vocaster 的麦克风输入端口。

## 麦克风技巧

麦克风技术指南超出了本用户指南的范围，但如果您是使用录音室品质麦克风录音的新手，则应遵循一些准则：

- 确保音量正确。使用 Vocaster 的自动增益功能，找到合适的起始点。将增益调高是很常见的。如果音量太低，请调高增益或靠近麦克风；如果音量太高，请降低增益或稍微远离麦克风。
- 使用麦克风支架。由于 Vocaster DM14v 是一款动圈麦克风，手持噪音较低，但使用麦克风支架始终是个好主意。Vocaster DM14v 的悬挂支架采用标准 5/8 英寸螺纹，并附带一个 3/8 英寸适配器。这些螺纹尺寸几乎适用于所有麦克风支架。
- 了解麦克风的拾音模式。Vocaster DM14v 是一款“端拾音”麦克风；您需要对着麦克风的末端讲话，而不是侧面。如果指向错误，声音会很奇怪。



- 尝试不同的麦克风角度。将麦克风正对着自己录音效果会很好，但如果声音带有“气息”或听到了爆破音，将麦克风稍微“偏离轴线”的角度可以减少这些声音。（爆破音是指有时在“P”或“B”等字母发音时听到的爆破音。）尝试不同的角度，找到最适合自己的角度。

- 尝试调整你与麦克风的距离。靠近麦克风讲话（大约一个拳头的长度）会降低房间的声学效果，但会增强低音响应，所以你的声音可能会听起来有点轰隆隆。这对于配音工作来说可能不错，但为了获得更自然的声音，请稍微远离麦克风（15-30 厘米）。如果你使用的房间音质不佳，那么距离麦克风越远，听录音时就越能感受到房间的声音。房间的自然混响本身无所谓好坏，但通常不适合用于口语录音。
- 不要对着麦克风吹气来测试！只需轻轻摩擦或刮擦麦克风末端即可。
- 不要忘记麦克风会拾取房间里的任何其他声源：时钟、空调、暖气、吱吱作响的椅子等。您可能当时没有注意到这些声音，但麦克风会注意到，并且您会在录音中听到它们。使用录音软件中的 Vocaster 增强功能或高通滤波器 (HPF) 来减少任何不可避免的低频隆隆声。

## 麦克风设置

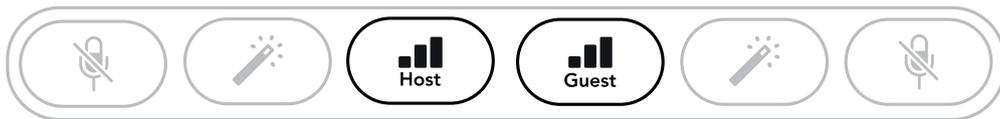
Vocaster Two Studio 有两种设置正确麦克风音量的方法。“增益”是我们用来描述麦克风信号增强程度的术语。

您可以使用 Vocaster Two Studio 的自动增益功能，或手动操作。这两种方法将在下一节中介绍。

## 使用自动增益

Vocaster Two Studio 的自动增益功能可让您获得良好的录音水平，而无需猜测。

按住“自动增益”按钮即可激活“自动增益”；按下 **主持人** 或者 **客人** 按钮，根据哪个麦克风输入设置其增益。或者，如果您有 **Vocaster 中心** 在计算机上打开，点击屏幕上的 **自动增益** 图标。



沃卡斯特二号

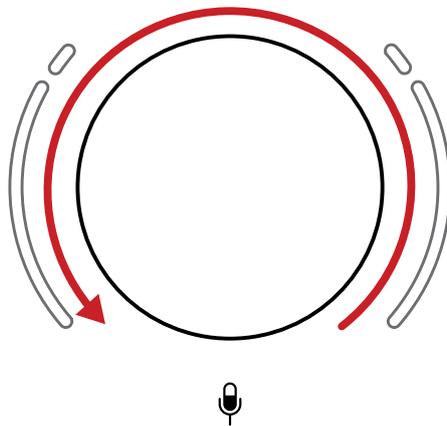


Vocaster 中心

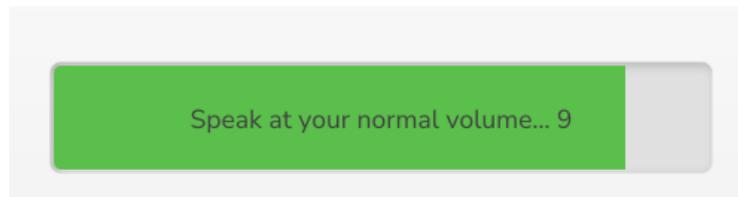
当您在软件中或使用按钮激活自动增益时，Vocaster 会禁用其他通道的所有输入控制。

现在，您（或您的客人）应该对着麦克风讲话十秒钟，使用您在录音时使用的正常说话声音。

旋钮内侧的光环用作倒计时器，开始时为全白，然后逆时针熄灭。进度条也会显示在 **Vocaster 中心**。



### Vocaster 上的 Halo 倒计时



### Vocaster Hub 倒计时

十秒后，自动增益会设置麦克风的输入电平，您就可以开始录音了。

要将自动增益应用于另一个输入，请按住另一个自动增益按钮 **■**，并重复该过程。

使用自动增益后，您仍然可以随时使用增益旋钮手动调整电平：短按另一个自动增益按钮 **■** 首先，如果您要调整的输入未被选择。

### 自动增益没有设置我的输入电平

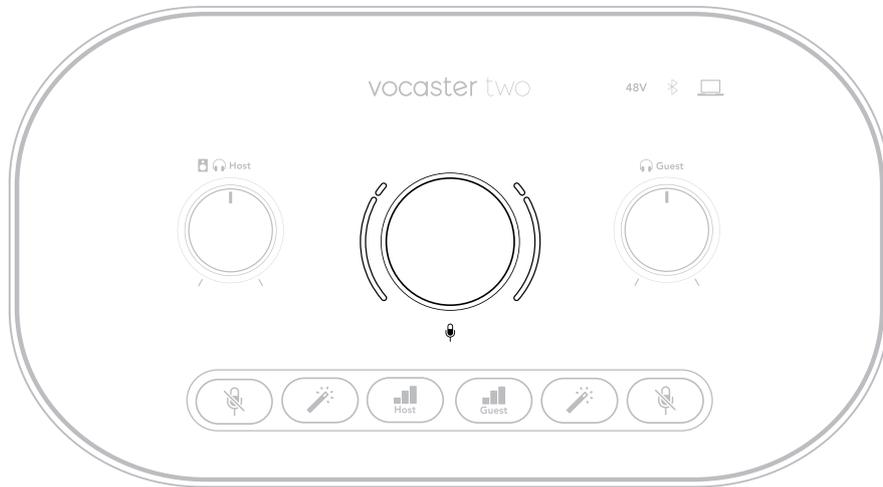
如果光环闪烁琥珀色，则表示信号过大或过小，因此自动增益功能无法设置正确的电平，并将其设置为最小或最大电平。如果光环闪烁红色，则表示自动增益功能无法设置可用的电平。

这可能是由于麦克风音量太低造成的：

- 测试不同的麦克风或电缆。
- 如果您使用电容式麦克风，请确保 48V 已打开。
- 确保打开麦克风（如果它有开/关开关）。

## 手动增益调节

在 Vocaster Two Studio，大旋钮标有  用于设置主机和来宾麦克风的增益以及录音软件的级别。



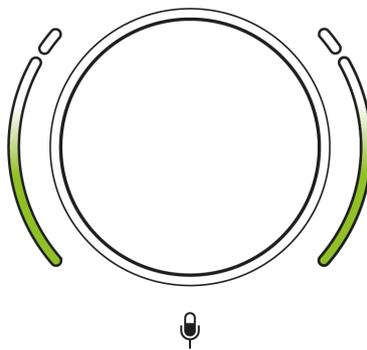
您可以独立设置两个麦克风前置放大器的增益。要选择要调整的前置放大器，请按下 **主持人** 或者 **客人** 按钮。（长按可激活自动增益功能，如上所述。）

按钮亮白色以确认选择了哪个前置放大器。

当您通过转动旋钮调整增益时，左侧光环会变为白色以显示增益设置。

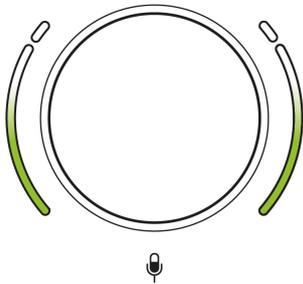
增益旋钮周围有 LED“光环”指示灯：内部是连续的，外部呈两个弧形。

外部光环以各种颜色亮起，向您显示麦克风信号级别：左侧光环显示主机输入级别，右侧光环显示来宾级别。

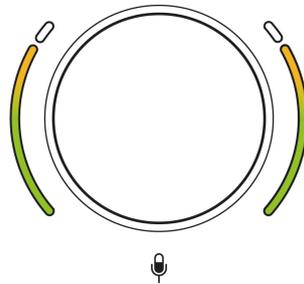


要设置麦克风前置放大器的增益，请选择要调整的输入  增益按钮（短按）。像录音一样对着麦克风讲话，调节增益旋钮，直到当你大声讲话时，光环刚好开始变成琥珀色。

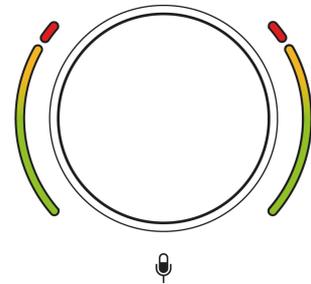
此时，将旋钮调低一点，直到看不到琥珀色为止。如果光晕顶部变成红色，则肯定需要调低增益旋钮：红色表示录音可能会失真。（参见下图。）



水平不错。

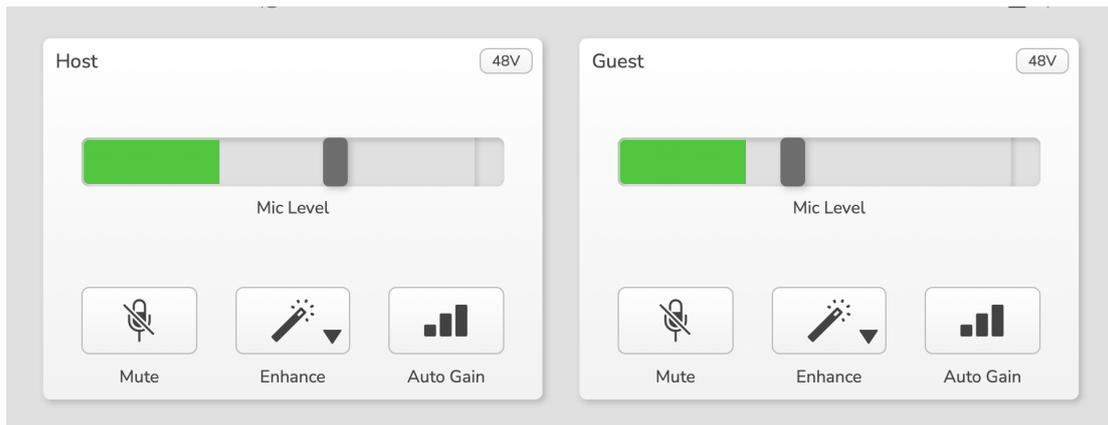


有点太高了。



您的录音将会失真。

您还可以调整 **Vocaster Hub** 通过移动屏幕上 **麦克风音量** 滑块：将其向右拖动以增加增益。



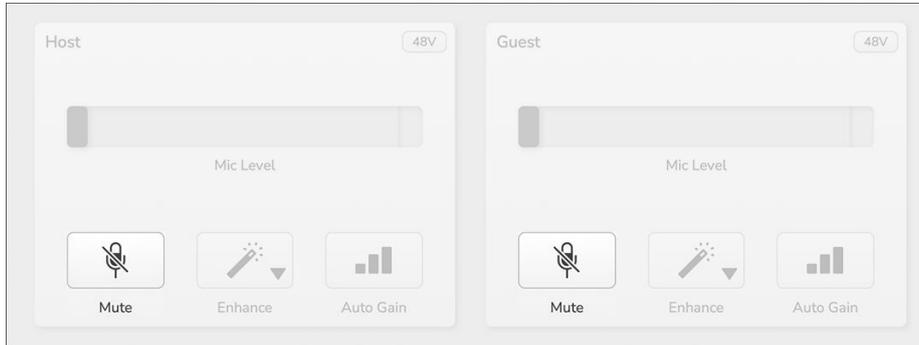
主人和客人输入 Vocaster Hub

## 麦克风静音

两个麦克风通道都有静音按钮，标有 。



Vocaster Two Studio



Vocaster Hub

您可以随时按下这些按钮来“关闭”麦克风：麦克风静音时，静音和自动增益按钮会亮起红色，相应的增益光环会闪烁红色。再次按下按钮即可取消静音。

您还可以单击 **Vocaster Hub**（广播员通常将此功能称为“咳嗽开关”。）

## 使用增强

Vocaster Two Studio 的增强功能可优化麦克风的音频处理，以实现最佳的录音效果。

它使用压缩来控制麦克风信号的水平，使用均衡来帮助语音录音听起来更清晰，并插入高通滤波器来消除不需要的低频，如隆隆声和麦克风处理噪音。

您可以在任一或两个麦克风输入上使用“增强”功能。

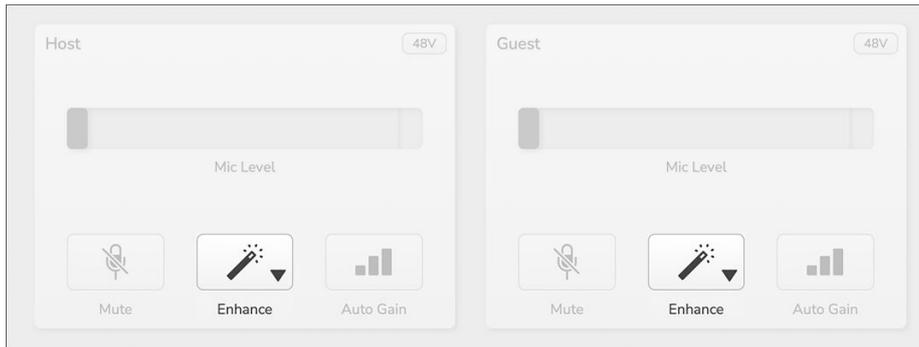
Enhance 有四种预设，您可以根据自己的声音或预期效果定制声音。您可以使用 Vocaster Hub 中的下拉箭头选择四种预设之一：

- 干净的
- 温暖的
- 明亮的
- 收音机

要使用“增强”，请按下其中一个魔杖按钮 。如果你有 **Vocaster 中心** 打开后，单击屏幕上的增强图标。



Vocaster Two Studio

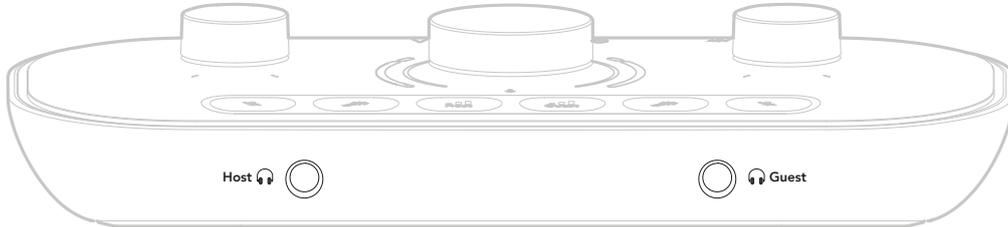


Vocaster Hub

增强功能处于活动状态时，按钮会亮起绿色。再次按下可关闭增强功能。

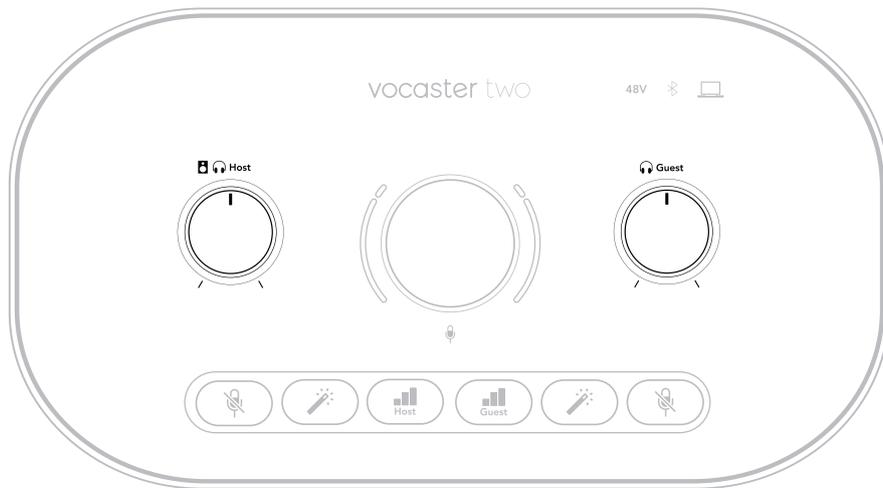
## 戴着耳机聆听

您可以将耳机连接到标有耳机图标的前面板耳机插孔  这样您和/或您的客人就可以听到您正在录制的内容。



两个插孔提供相同的“默认”混音，包括两个麦克风和任何其他音频源，例如来自手机或电脑播放的音频（环回通道）。您可以使用混音器调整各个音频源的音量 **Vocaster Hub**。

您可以使用 Vocaster Two Studio 标有扬声器/耳机图标  对于主持人和嘉宾：这些控制不会影响您的录音水平。

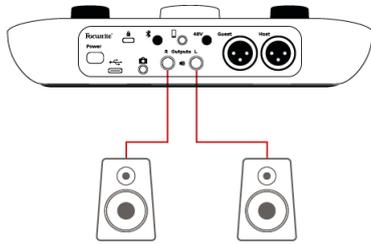


这  主机级别控制耳机和扬声器输出。使用耳机时，我们建议将显示器静音 Vocaster Hub 看 [使用扬声器聆听 \[21\]](#)。

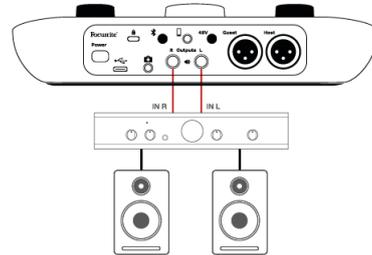
## 使用扬声器聆听

使用标有  $\frac{1}{4}$  的千斤顶 输出 R 和 左 连接扬声器。

您可以将有源监听音箱或功放连接到这些输出。扬声器音量由控制耳机音量的旋钮控制。



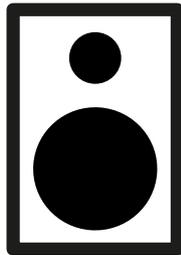
连接到有源扬声器。



通过功率放大器连接到无源扬声器。

输出为平衡的  $\frac{1}{4}$  英寸 TRS 接口，提供线路电平。小型有源监听音箱具有非平衡输入，通常为 3.5 毫米接口，用于直接连接电脑。独立的功率放大器可能配有唱机 (RCA) 接口。

您也可以使用 Vocaster Hub 软件将扬声器静音。点击 Vocaster Hub 软件右上角的扬声器图标，即可打开 (红色) 或关闭 (黑色) 静音。



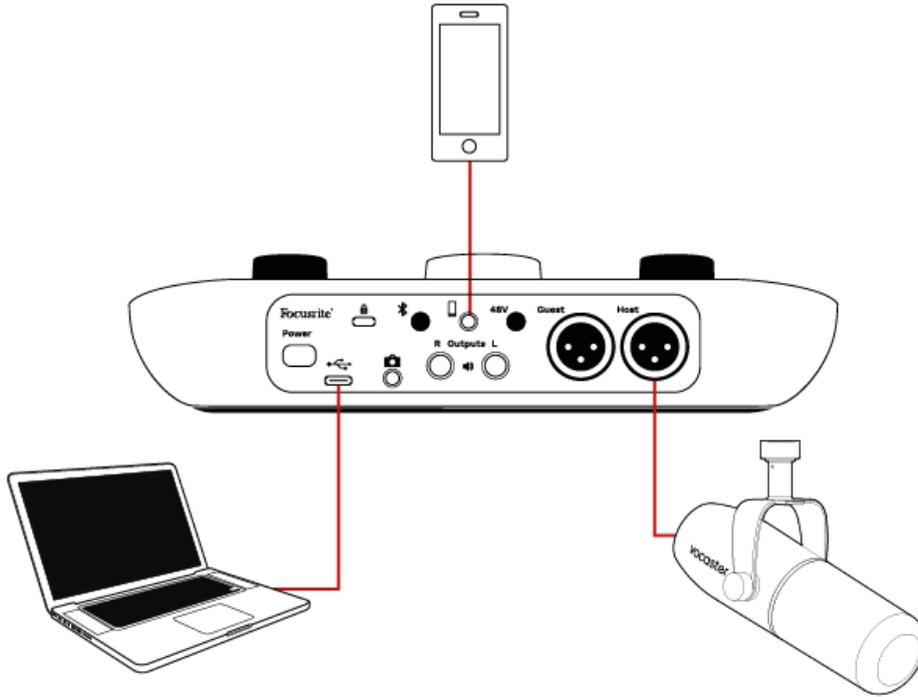
### 注意

如果您的扬声器和麦克风同时处于活动状态，则可以创建音频反馈循环！我们建议您在录制播客时关闭扬声器，并使用耳机进行监听。

## 录音电话

您可以将手机连接到 Vocaster Two Studio 录制对话，或者录制手机中的音乐。

后面板有一个电话接口，标有电话图标  这是一个 3.5 毫米 TRRS 插孔插座，使用 3.5 毫米 TRRS 插孔电缆连接到手机的耳机插座，通常为 3.5 毫米 TRRS 插座。



3.5 毫米 TRS 电缆可以使用，但您可能无法与您的电话客人进行双向通信。

如果手机没有 3.5 毫米耳机端口，您可以使用 3.5 毫米 TRRS 耳机适配器。

手机连接器还可以馈送 Vocaster Two Studio 的输出回传到手机，这样通话者就可以听到整个播客混音，但听不到自己的声音。这种混音被称为“mix-minus”：它确保通话者不会听到延迟或回声的声音。

手机的信号级别取决于输入通道滑块的位置 Vocaster Hub 的混音器。输入到手机的信号是立体声混音的单声道版本，因为手机的输入是单声道麦克风。

## 使用蓝牙

Vocaster Two Studio 的蓝牙连接可让您以无线方式将音频传输到\*蓝牙设备（例如您的手机）和 Vocaster，以包含在您的录音中。

在手机和 Vocaster Two Studio，则必须将这两个设备配对。

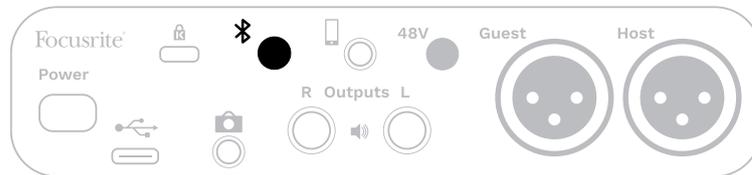
为了配对并获得流畅的音频，蓝牙需要您的设备和 Vocaster 处于彼此的有效连接范围内。在开放空间中，连接范围约为 7 米；超出此范围，设备可能无法配对。如果超出此范围或存在障碍物，您可能会遇到诸如信号丢失或音频卡顿等问题。

您的 Vocaster 一次只能连接到一个蓝牙设备。

\*蓝牙音频只能在通话期间从 Vocaster 发送到手机，以便与宾客沟通。宾客听到的是完整的混音，但没有自己的声音。

要将设备与 Vocaster 的蓝牙输入配对：

1. 按住蓝牙按钮 \* 按住后面板上的键三秒钟。蓝牙图标闪烁白色，表示处于配对模式。



2. 转到蓝牙设备上的蓝牙配对菜单并扫描新设备 - 不同设备的工作方式可能有所不同，因此如果您不确定，请参阅设备的用户指南。
3. 选择 **Vocaster BT** 从可用设备列表中。
4. 如果出现提示，允许您的蓝牙设备与 Vocaster 配对。

Vocaster Two Studio 的蓝牙图标会在几秒钟后亮起蓝色，表示您的设备已连接。当您在设备上播放音频时，它会出现在 **Vocaster Hub** 的蓝牙混音器通道，可供您包含在您的 Show Mix 和录音中。

您还可以将音频从蓝牙设备传输到连接到 Vocaster Two Studio 以及主机和来宾耳机输出。您的 Vocaster 会将其音频（例如来自您电脑和主机/来宾输入的声音）通过蓝牙发送回您的手机，供通话者收听。

您可以控制蓝牙音频级别 **Vocaster Hub** 以及您连接的设备上。**Vocaster Hub** 仅控制 Show Mix 级别，不会影响

蓝牙 L/R 录音曲目。



### 注意

Vocaster Two Studio 无法与蓝牙耳机配对。Vocaster Two Studio 的蓝牙功能是将蓝牙音频从手机传输到 Vocaster Two Studio 并将蓝牙音频发送回您的手机，以便您的客人能够听到您的声音。

您可以通过三种方式断开蓝牙连接。

- 按下蓝牙按钮 \* 在 Vocaster 的后面板上。当您再次打开 Vocaster 的蓝牙连接时，之前连接的设备将重新连接。
- 关闭设备上的蓝牙。下次重新启用设备上的蓝牙时，设备将重新连接到 Vocaster。
- 在设备的蓝牙设置中，选择 Vocaster，然后选择“忽略设备”选项。（请注意，此选项的描述因设备而异。）

### 蓝牙图标的颜色代表什么意思？

-  灰色 - 蓝牙已关闭。按下后面板上的按钮即可打开蓝牙。
-  橙色 - 蓝牙已开启，但未连接到设备。如果您之前已配对过设备，请确保其已启用蓝牙，且在 Vocaster 的覆盖范围内。  
如果您之前没有配对过蓝牙设备，请按照上述步骤进行首次配对。
-  闪烁白色 - Vocaster 处于配对模式。要配对设备，请从上面的第 3 步开始。
-  红色 - 蓝牙连接失败。按下按钮关闭 Vocaster 上的蓝牙，然后重新启用设备上的蓝牙，并重复上述步骤。如果蓝牙图标仍然为红色，请联系我们的支持团队。
-  蓝色 - Vocaster 已配对，设备已准备好向 Vocaster 传输音频。如需断开连接，请按下按钮，或在手机/设备上禁用蓝牙。

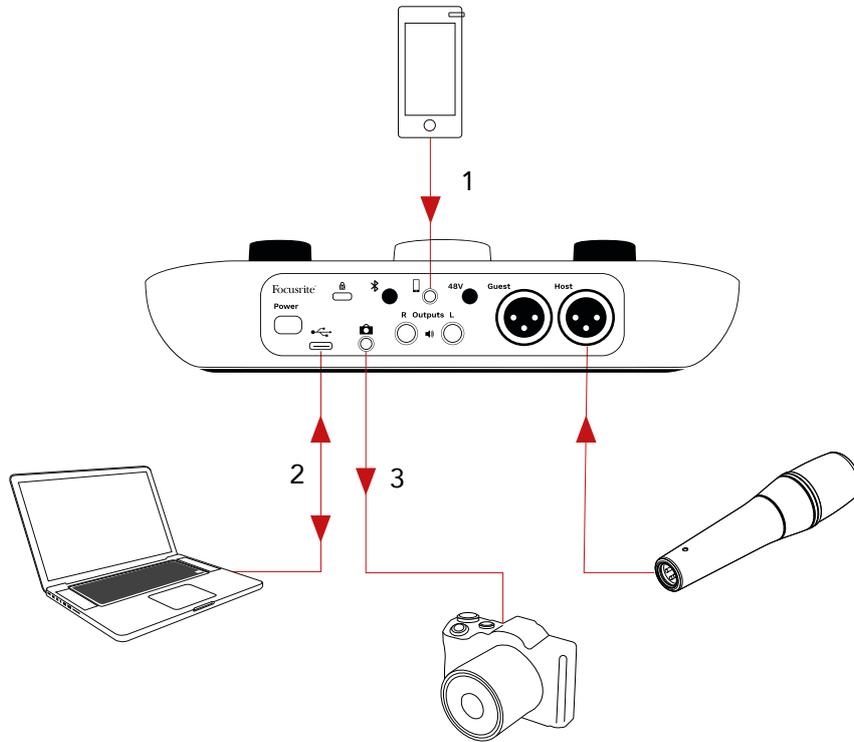


Vocaster Two Studio 的蓝牙图标

## 录制到摄像机

如果您正在处理视频，您可能希望将音频录制到摄像机中。

Vocaster Two Studio 有一个专用的输出连接器，后面板上的 3.5 毫米 TRS 插孔标有相机图标  您可以使用 3.5 毫米插孔到插孔电缆将此输出连接到相机上的音频/麦克风输入。



1. 电话里传来的声音。
2. 音频传入/传出计算机。
3. 所有音频均传送至摄像机。

如果您的相机输入使用其他接口，请使用合适的转接线。请确保选择相机的外部音频源，而不是其内置麦克风。

摄像机输出与 USB 录音输出具有相同的混音，以及您在扬声器和耳机中听到的声音。

您可以使用 **Vocaster Hub** 的搅拌机。

## 使用 Vocaster Two Studio 在 Vocaster Hub 软件

作为 Easy Start 注册过程的一部分，您将安装 **Vocaster Hub** 计算机上的软件。**Vocaster Hub** 让您访问其他 Vocaster Two Studio 功能 - 最重要的是，它可以让您平衡您和您的客人的声音与混音中的任何其他音频。



### 注意

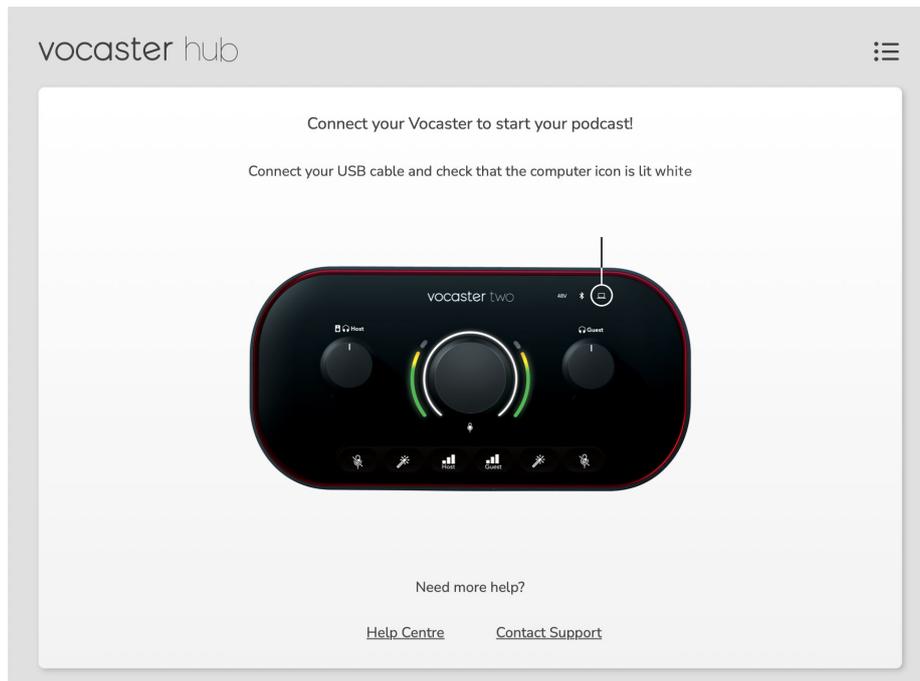
您可以下载单独的 **Vocaster Hub** 用户指南来自 [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com). 这描述了 **Vocaster Hub** 详细说明。本用户指南的以下部分仅限于概述该软件的主要功能。

打开 Vocaster Hub：安装后 **Vocaster Hub** 在您的计算机上，此图标会出现在您的应用程序中：



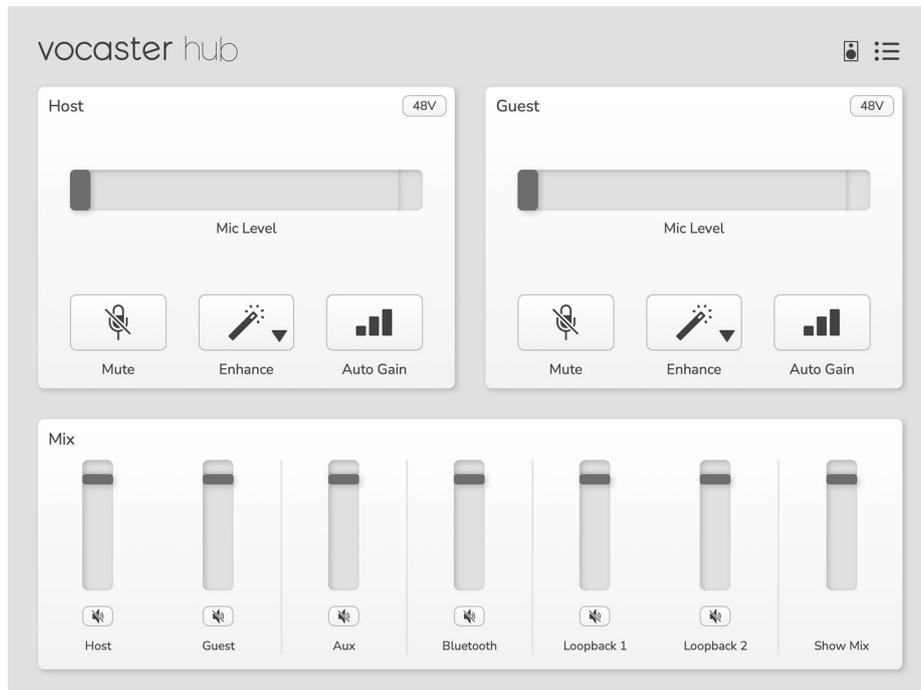
点击打开 **Vocaster Hub**。

如果你的 Vocaster Two Studio 接口未连接到您的计算机并打开电源时，您将看到一个欢迎页面。



请注意“帮助中心”或“联系客服”链接。您可以随时关闭界面返回此页面。更多 Vocaster Two 使用指南（包括教程视频）可点击以下链接获取。

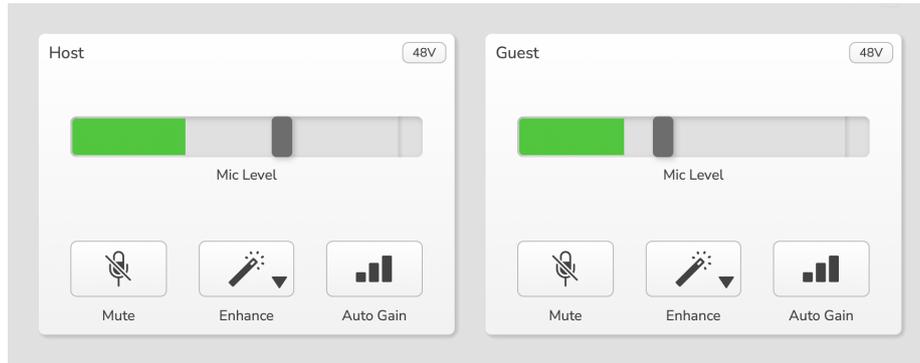
连接接口并打开电源后，计算机图标  亮起白色表示确认接口正在与你的计算机通信，你会看到 Vocaster Hub 的控制页面：



如果计算机图标  亮起红色，显示 Vocaster Two Studio 无法与您的计算机通信，您应该检查电缆是否正确插入。

## 控制麦克风

这 **主机输入** 和 **客人输入** 面板是您调整的地方 Vocaster Two Studio 的麦克风通道：



这 **麦克风音量** 两个麦克风输入的显示屏功能相同。每个显示屏都包含一个电平表和一个电平控制器。点击并拖动灰色条即可调整增益。此控制器与界面上的增益旋钮相同，您可以使用任一控制器来调整增益。

彩条显示麦克风信号电平，同样，这复制了界面上的信号电平光环显示。

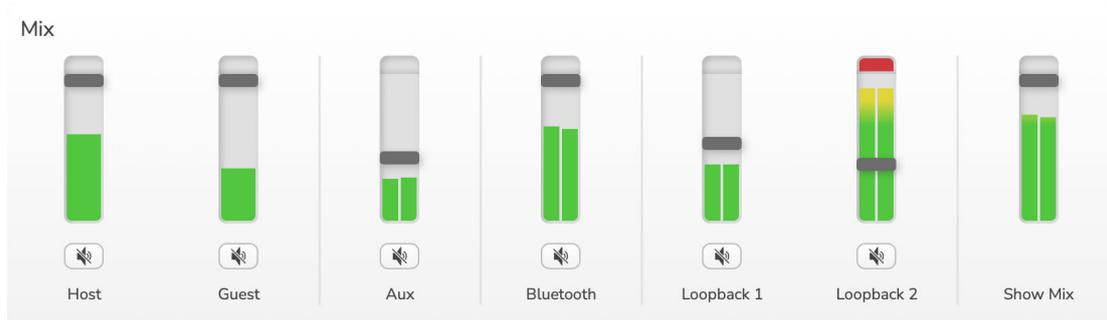
音量条大部分时间应保持绿色，仅在音量最大的“峰值”处显示琥珀色。如果变为红色，则表示增益设置过高。

仪表/电平显示下方有三个按钮，与界面顶部面板上的按钮相同：

- **沉默的**  - 点击此处可使麦克风静音；静音状态下，按钮和音量显示将显示红色。界面上的静音和自动增益按钮将亮起红色，相应的弧线将闪烁红色。再次点击可取消静音。
- **提高**  - 点击此处可激活“增强”功能；屏幕和硬件按钮均亮起绿色。再次点击可停用。
- **自动增益**  - 单击此处可启动自动增益功能；对着麦克风正常讲话 10 秒钟以校准增益设置。

## 控制你的混音

这 **混合部分 Vocaster 中心** 允许您平衡组成 Show Mix 的音频输入和计算机输出。



就像 **麦克风音量** 控制方面，“滑块”既是电平表，也是音量控制键。滑块会影响耳机/扬声器混音和“Show Mix”录音，但不会影响软件中每个通道的音量。混音器的通道如下（从左到右）：

- **主持人（单声道）** - 这是 Vocaster Two Studio 的主持人麦克风。
- **客人（单声道）** - 这是 Vocaster Two Studio 的嘉宾麦克风。
- **辅助（立体声）** - 当您手机连接到后面板接口时使用此选项。它可调节从手机接收的音频音量。
- **蓝牙（立体声）** —— 当您使用蓝牙从手机或其他设备无线传输音频时使用此功能。
- **环回 1 和 环回 2（立体声）** —— 控制计算机中两个音频源的音量：这些音频源可以是来自互联网、预录文件或其他来源的音频。在下图中，Loopback 2 正在“削波”，因此需要降低音频源的音量，以停止出现红色的削波条。
- **显示组合（立体声）** —— 显示并控制混频器的整体输出电平。

在 Loopback 2 通道上，仪表的红色部分是“削波指示器”。这表示音源音量过大，可能会导致录音失真。蓝牙和 Loopback 是个例外，它们可能会更频繁地显示削波。

调低音轨的源头，**不是搅拌机里的滑块**。如果 Show Mix 出现剪辑，请调低混音器中的音轨。

## 录制计算机中的声音

Vocaster 的 Loopback 功能可让您从计算机内部录制音频源（例如，来自 Web 浏览器的音频输出）。

混频器上有两个立体声环回滑块；它们使用 Vocaster Two Studio 的“虚拟”输入。虚拟输入在接口上没有连接器，但您可以像任何其他输入一样在 DAW 中录制它们。

您可以将每个 Loopback 输入连接到不同的软件应用程序。每个 Loopback 输入使用哪个应用程序，可在应用程序的输出设置中进行配置。

如果你是 Mac 用户，并且希望使用两个 Loopback 输入，我们建议你阅读 [这篇支持文章](#)。

- Loopback 1 - 此输入信号来自输出路由设置为“播放 1-2”的软件，或不支持输出路由的软件。支持 Loopback 1 的软件包括：
  - 互联网浏览器
  - 音乐播放软件，例如 Spotify 或 Apple Music
  - 视频通话和会议软件
- Loopback 2 - 此输入从音频软件获取信号，其输出路由设置为播放 3-4。您可以在软件的音频设置中进行配置，但并非所有软件都允许选择输出路由，因此请查看软件的用户指南以了解此功能。支持将音频馈送到 Loopback 2 的软件包括：
  - 您正在使用的其他录音或播放软件
  - VOIP 和视频会议应用程序

### 使用 Loopback 的示例

录制节目时，您可能需要同时使用两个 Loopback 输入，但需要单独录制其他软件的声音以便稍后混音。例如，在您的节目中，除了录制来自其他音频播放软件的声音或广告歌曲外，您还想录制与嘉宾的视频通话对话。

您的视频通话软件（例如 Zoom）默认将其输出路由到播放 1-2。这在混音器中显示为环回 1。然后，您可以将播放软件的输出路由到播放 3-4，这将作为环回 2 可用。

在您的录音软件中，您现在可以拥有单独的录音音轨：

- Loopback 1 出现在你的 DAW 通道 11 和 12 上
- Loopback 2 出现在你的 DAW 通道 13 和 14 上

有关更多详细信息，请参阅 Vocaster Hub 用户指南。

## 将曲目录制到软件中

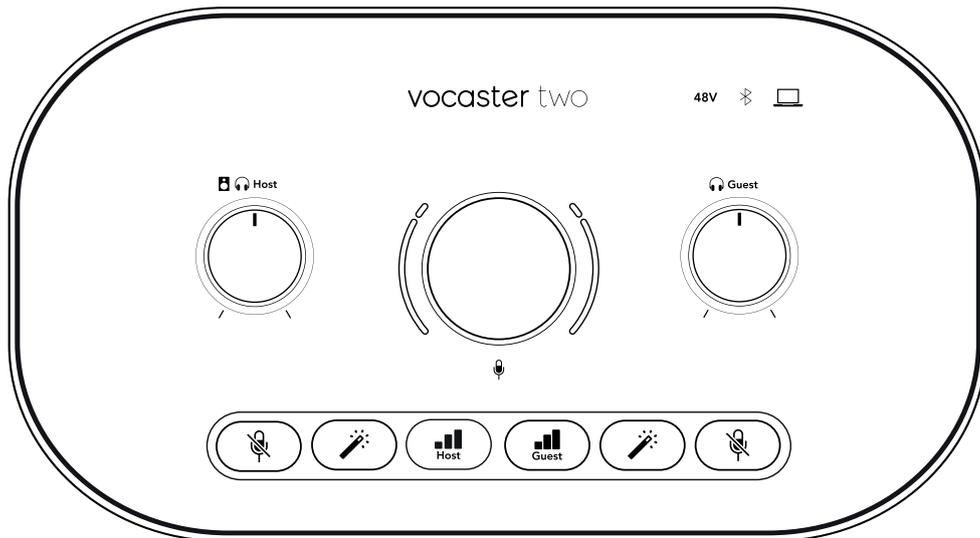
根据您使用的录音软件，您可以从最多 14 个频道中选择单独的音轨进行录音。

您将看到的十四个频道是：

DAW 输入数量	Vocaster 输入	使用
1	视频通话 L	除 Loopback 之外的所有输入的混合，这是一个混合减号，因此视频通话嘉宾可以听到您的整个节目，而听不到（减号）他们自己的声音。
2	视频通话	
3	显示混合 L	所有输入的立体声混音可录制您的整个节目。
4	显示混合 R	
5	主播麦克风	主机麦克风输入。
6	嘉宾麦克风	来宾麦克风输入。
7	辅助左	两个通道由连接到 Vocaster 上的电话输入的设备提供。
8	辅助 R	
9	蓝牙 L	两个通道由蓝牙输入提供。
10	蓝牙 R	
11	环回 1 L	来自软件的信号由软件播放 1-2 提供。
12	环回 1 R	
13	环回 2 L	来自软件的信号由软件播放 3-4 提供。
14	环回 2 R	

## Vocaster Two Studio 硬件功能

### 顶部面板



### 控件

- 大型旋转控制器可调节麦克风输入的增益，由 **主持人** 和 **客人** 按钮。增益控制有两个弧形 LED 指示灯。它们具有多种功能。

增益旋钮周围的外部 LED 弧是“光环”仪表：左侧的是主机麦克风输入，右侧的是来宾麦克风输入：

- 它们显示麦克风级别：绿色表示正常运行，琥珀色表示信号接近削波，红色表示数字削波，应始终避免这种情况。
- 此外，当相应的麦克风静音时，每个弧线都会发出红色脉冲

增益旋钮周围较细的内圈是一个多功能“光环”LED。它有以下几种功能：

- 调整麦克风增益时，它会亮起白色，以显示当前增益设置
- 它在自动增益校准期间充当倒计时器
- 在对任一麦克风前置放大器进行自动增益校准后，它将闪烁绿色或红色以显示操作成功或不成功。

### 按钮

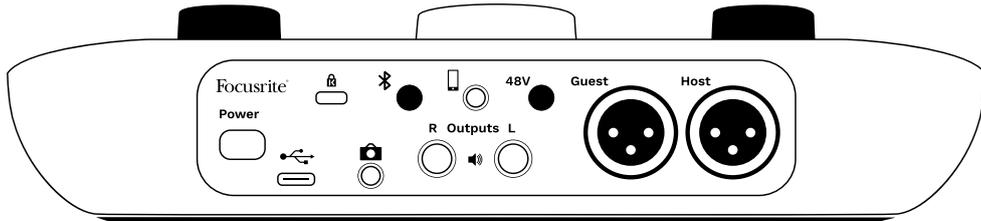
- **主机监视器输出电平控制** - 设置前面板的输出电平 主持人 耳机输出和后面板扬声器输出。
- **来宾监听输出电平控制** - 在前面板上设置输出级别 客人 耳机输出。
- **麦克风静音按钮** 适用于每个麦克风输入。按下可静音或取消静音麦克风通道。静音处于活动状态时，LED 指示灯亮红灯。

-  **增强按钮** 适用于每个麦克风输入。按下可启用/停用增强功能。增强功能启用时，LED 灯亮起绿色。
-  **自动增益** 短按可将增益旋钮分配给主机或客机麦克风前置放大器。长按可启动自动增益功能：对着麦克风正常讲话 10 秒即可设置增益。设置过程中，LED 指示灯会闪烁琥珀色。

### 指标

-  计算机图标 - 当接口与所连接的计算机通信时，LED 灯亮白色，如果通信失败，则亮红色。
-  蓝牙图标 - 当手机或其他蓝牙设备与 Vocaster Two 连接时，多色 LED 会亮起蓝光，以允许两者之间发送音频。
- **48 伏** 当前选定麦克风（主麦克风或客麦克风）的 48V 幻象电源开启时，指示灯亮红灯。如果幻象电源仅对当前未选定的麦克风启用，指示灯亮暗红色。

## 后面板



- 电源按钮 - 按下即可开启 Vocaster Two Studio 开启和关闭。
-  USB 3.0 端口 - C 型连接器；使用提供的 USB 电缆连接到您的笔记本电脑或计算机。
-  3.5 毫米 TRS 插孔用于连接 Vocaster 两个连接到摄像机的外部音频输入。
-  启用蓝牙连接：请参阅“使用蓝牙”部分了解详细信息。
-  3.5 毫米 TRRS 插孔插座，用于有线连接兼容手机。
-  输出 L 和 R - 用于连接监听扬声器。两个 1/4" TRS 接口；电子平衡。可使用 1/4" TRS (平衡连接) 或 TS (非平衡连接) 接口。
- 48 伏麦克风输入的幻象电源开关 - 按下即可为当前选定的麦克风通道在 XLR 插座上启用 48V 幻象电源。
- 主持人和客人用于连接麦克风的 XLR 插座。

### 正面：

-  主持人和客人耳机输出插孔。在此处连接耳机。如果您的耳机使用 3.5 毫米插孔，则需要使用 3.5 毫米至 1/4 英寸插孔适配器。

# Vocaster Two Studio 规格

## 性能规格

这些规格可让您将 Vocaster 与其他设备进行比较，并确保它们能够协同工作。如果您不熟悉这些规格，不用担心，您无需了解这些信息即可将 Vocaster 与大多数设备配合使用。

### 记录

支持的采用率	48kHz
--------	-------

### USB

版本	USB 3.0
最大电流	0.9 安
最大电压	5 伏
最大功率	4.5 瓦

### 麦克风输入

频率响应	20Hz - 20KHz +0, -0.5 dB
THD+N	≤-94dB (@ -1dBFS)
最大输入电平 (在最小增益下)	+12.5dBu
增益范围	70dB
输入阻抗	3KΩ

### 电话输入

输入阻抗	16KΩ
THD+N	≤-94dB
最大输入电平 (在最小增益下)	0dBu
频率响应	20 赫兹-20 千赫兹+0, -0.5

### 电话输出

输入阻抗	220Ω
最大输出电平	-26dBu
THD+N	-73 分贝
频率响应	20 赫兹 - 20 千赫兹 +0 分贝, -0.5 分贝

### 线路输出 1 & 2 (平衡)

频率响应	20Hz - 2kHz ±0.15dB
THD+N	≤-96dB
最大输出电平	+14dBu
输出阻抗	440Ω

### 耳机输出

频率响应	20Hz - 20KHz ±0.5dB
最大输出电平	+6.5dBu
最大输出功率	8.5mW into 270Ω 28mW into 33Ω
THD+N	-96dB unloaded
输出阻抗	20Hz - 20KHz ±0.5dB

**相机输出**

输出阻抗	220Ω
最大输出电平	-24.5dBu
THD+N	-73 分贝
频率响应	20 赫兹 - 20 千赫兹±0.2 分贝

**蓝牙**

版本	5.0
范围	空旷的地方七米。

## 物理和电气特性

**其他音频输入/输出**

相机输出	后面板有 3.5 毫米 TRS 插孔
电话输入和输出	后面板有 3.5 毫米 TRRS 插孔
环回输入	两个 ( 立体声 ) 通过 Vocaster Hub

**麦克风输入**

连接器	平衡，通过后面板上的母 XLR 接口
幻象电源	48V，后面板开关

**重量和尺寸**

<b>重量</b>	440g
<b>高度</b>	50mm
<b>宽度</b>	224mm
<b>深度</b>	113mm

**模拟输出**

主要输出	平衡，2 x ¼' TRS 插孔
立体声耳机输出	前面板上有 ¼' TRS 插孔
输出电平控制 ( 主电平和耳机电平 )	在顶部面板上

## Vocaster DM14v 麦克风规格

**胶囊**

类型	动态的
指向性	心形指向

**表现**

敏感度	( 0dB = 1V/Pa @ 1kHz ) -57dB
频率响应	50 赫兹 - 16 千赫
阻抗	( @1kHz ) 200Ω

**电气特性**

安装	提供标准 5/8" ; 3/8" 适配器
净重	655 克
车身尺寸	直径 60 毫米 长度 191 毫米

## Vocaster HP60v 耳机规格

### 表现

阻抗	32Ω
灵敏度	98 分贝±3 分贝
频率响应	20 赫兹 - 20 千赫
最大额定功率	1.2 瓦

### 物理和电气特性

类型	封闭式驱动器
直径	50 毫米
电缆长度	3 米 (约)
连接器	3.5 毫米立体声插孔, 6.35 毫米 (1/4 英寸) 旋入式适配器
重量	288 克 (含电缆)

## 声明

### 故障排除

对于所有疑难排除查询，请访问 Focusrite 帮助中心：[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)。

### 版权和法律声明

Focusrite 是已注册商标，Vocaster 是 Focusrite Group PLC 的商标。

本用户指南涉及的其他全部商标和符号其版权归属对应所有人。

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. 公司保留所有权利。

### 合规声明

Focusrite Audio Engineering Ltd 特此声明，无线电设备类型 Vocaster Two Studio 符合 2014/53/EU 指令。欧盟符合性声明全文可在以下网址获取：

[downloads.focusrite.com/focusrite/vocaster/vocaster-two](https://downloads.focusrite.com/focusrite/vocaster/vocaster-two)

频率	最大功率
2.4GHz ( 蓝牙® )	< 100 毫瓦

### 致谢

Focusrite 谨感谢 Vocaster 团队的以下成员为您带来此产品的辛勤工作。

Stefan Archer、Ben Bates、Mary Browning、Steve Bush、Tom Cartwright、Pete Carss、Jason Cheung、Daniel Clarke、Jack Cole、Ben Cochrane、Ben Cook、Dan Weston、Vidur Dahiya、Vincenzo Di Cosmo、Martin Dewhirst、Joe Deller、Kai Van Dongen、Ed Fry、Adrien Fauconnet、Michail Fragkiadakis、Jed Fulwell、Seraphin Gnehm、Ryan Gray、Chris Graves、Ian Hadaway、Orla Haigh、Jake Wignall、Eddie Judd、James Johnson、Daniel Hughley、Luke Matthews、Mukesh Lavingia、James Otter、Alex Middleton-Dalby、Harry Morley、David Marston、Anthony Nicholls、Derek Orr、James Surgenor、Mike Richardson、Linus Reitmayr、Bran Searle、Stratis Sofianos、Rob Stevenson、Alex Wood。