

vocaster



vocaster two studio

Focusrite®

Vocaster Two Studio guia do usuário

Versão 3.0

Índice

Vocaster Two Studio visão geral	3
Introdução	3
Recursos de hardware	4
O que vem na caixa?	4
Requisitos de Sistema	5
Introdução ao Vocaster Two Studio	6
Ferramenta de início fácil	6
Usuários de Mac	6
Usuários do Windows	8
usuários de iPad	9
Todos os usuários	10
Configuração de áudio em sua DAW	11
Configuração de áudio em Hindenburg	12
Usando o Vocaster Two Studio	13
Gravação com microfones	13
Usando o Vocaster DM14v	14
Configuração do microfone	15
Ouvindo com fones de ouvido	22
Ouvindo com alto-falantes	23
Gravando um telefone	24
Usando Bluetooth	25
Gravando em uma câmera de vídeo	27
Usando o Vocaster Two Studio no Vocaster Hub software	28
Controlando os microfones	30
Controlando sua mixagem	31
Gravando sons do seu computador	32
Exemplo de uso de Loopback	32
Gravando trilhas em software	33
Vocaster Two Studio recursos de hardware	34
Painel superior	34
Painel traseiro	36
Vocaster Two Studio especificações	37
Especificações de desempenho	37
Características físicas e elétricas	38
Especificações do microfone Vocaster DM14v	38
Especificações dos fones de ouvido Vocaster HP60v	39
Avisos	40
Solução de Problemas	40
Direitos Autorais e Avisos Legais	40
Declarações de conformidade	40
Créditos	40

Vocaster Two Studio visão geral

Introdução

Bem-vindo ao seu novo Vocaster Two Studio interface de áudio. Vocaster Two Studio foi projetado para permitir que você crie podcasts profissionais com o mínimo de complicação.

Criadores de conteúdo de todos os tipos - vloggers, dubladores, streamers, criadores de audiolivros e muito mais - podem usar Vocaster Two Studio e o incluído **Vocaster Hub** software para gravar áudio de qualidade no seu computador, câmera ou iPad.

Nós projetamos Vocaster Two Studio Para usuários de todos os níveis de experiência. Com recursos como Ganho e Aprimoramento Automáticos, você pode obter gravações nítidas e consistentes rapidamente.

O **Vocaster Hub** O software foi projetado pensando na simplicidade. O mixer na tela permite que você obtenha o equilíbrio perfeito durante a gravação, além de acesso aos controles essenciais de gravação.

O Vocaster Two Studio A interface possui dois pré-amplificadores de microfones independentes e de alta qualidade, para que você possa gravar entrevistas ao vivo com convidados usando microfones separados, para obter os melhores resultados de áudio.

Conectar Vocaster Two Studio para um computador através da porta USB-C e do cabo fornecido. Você pode transmitir áudio ao vivo em tempo real ou gravar o som para edição e upload posteriores.

Vocaster Two Studio Também permite conexão bidirecional via cabo ou Bluetooth a um telefone compatível, permitindo gravar entrevistas ou outros áudios do seu telefone para o seu computador ou câmera. Você também pode gravar a trilha de áudio de uma câmera em perfeita sincronia com o seu vídeo. Você pode monitorar sua transmissão ou processo de gravação em fones de ouvido ou alto-falantes.

O Vocaster Two Studio interface e o software de controle Vocaster Hub incluído são compatíveis com Mac e Windows.

Vocaster Two Studio também é compatível com iPads da Apple com porta USB-C, para que você possa aproveitar a portabilidade e a conveniência adicionais que o formato de tablet oferece.

Se você não encontrar o que precisa neste Guia do Usuário, visite support.focusrite.com, que tem uma seção de Introdução, guias de configuração e suporte técnico.

Uma série de vídeos explicando como configurar e usar Vocaster Two Studio está disponível em nosso [Começar](#) páginas.

Recursos de hardware

O Vocaster Two Studio inclui uma interface de áudio Vocaster Two, um microfone dinâmico de qualidade premium Vocaster DM14v, um par de fones de ouvido Vocaster HP60v e acesso a todo o software necessário para você começar o mais rápido possível.

Vocaster Two Studio permite que você conecte um ou dois microfones de alta qualidade a um computador com macOS ou Windows: isso permitirá que você obtenha uma gravação de áudio muito melhor do que obteria usando o microfone integrado na maioria dos laptops ou tablets.

As entradas de microfone aceitam uma variedade de modelos de microfone, incluindo os dinâmicos e condensadores. Se você estiver usando um microfone condensador, Vocaster Two Studio pode fornecer a alimentação fantasma (48 V) necessária para operar.

O microfone dinâmico Vocaster DM14v foi projetado especificamente para gravação de fala, mas você pode usar qualquer microfone de sua escolha, se preferir.

Os sinais do microfone são roteados para o software de gravação de áudio do seu computador por meio da conexão USB-C com resolução de até 24 bits e taxa de amostragem de 48 kHz. (24 bits/48 kHz é o padrão para a maioria dos podcasts.)

Se você ainda não possui um software de gravação, recomendamos o Hindenburg. Ele está incluído no pacote de software, disponível gratuitamente para quem possui um Vocaster.

Um conector de 3,5 mm permite que você conecte um telefone a Vocaster Two Studio: como alternativa, você pode se conectar ao telefone via Bluetooth. Uma segunda entrada semelhante permite a conexão a uma câmera de vídeo.

O conector do telefone é um TRRS: TRRS significa que você obtém áudio de entrada e saída do telefone, então você pode gravar áudio do telefone, e o telefone também pode ouvir outras fontes de áudio que você está gravando para seu programa.

Vocaster Two Studio tem saídas para fones de ouvido e alto-falantes: dois soquetes TRS de ¼" no painel frontal para fones de ouvido do host e do convidado, e dois soquetes TRS de ¼" no painel traseiro para conexão com alto-falantes.

O painel superior tem um botão multifuncional para controlar o ganho de cada microfone ou dois botões separados — um para cada par de fones de ouvido — para definir o nível de audição.

O controle "Host" também define o volume dos alto-falantes externos do monitor, caso você os utilize. O controle do microfone é cercado por dois medidores de halo que mostram o nível do sinal do microfone e um halo separado que exibe a configuração de ganho.

Dois conjuntos de três botões iluminados selecionam a função Ganho Automático da entrada do microfone, ativam o recurso Aprimorar e silenciam cada microfone.

Há também LEDs para mostrar quando a alimentação phantom, uma conexão Bluetooth e a conexão USB estão ativas.

O que vem na caixa?

- Vocaster Two Studio
- USB-C to A cable
- Microfone dinâmico Vocaster DM14v, com suporte de suspensão e adaptador de suporte de 3/8" para 5/8".
- Fones de ouvido Vocaster HP60v
- Cabo de microfone, XLR (MF)

Requisitos de Sistema

A forma mais fácil de verificar se o sistema operacional (SO) do seu computador é compatível com sua é consultar os artigos de compatibilidade da nossa Central de Ajuda:

[Central de Ajuda da Focusrite: Compatibilidade](#)

À medida que novas versões do sistema operacional ficam disponíveis, você pode verificar mais informações de compatibilidade pesquisando nossa Central de Ajuda em:

support.focusrite.com

Introdução ao Vocaster Two Studio

Quando você se conecta Vocaster Two Studio pela primeira vez, seu computador o reconhece da mesma forma como se fosse um pendrive USB.

Ferramenta de início fácil

Começando a trabalhar com seu Vocaster Two Studio é facilitado pela nossa Ferramenta de Início Fácil. Para usar isso, conecte Vocaster Two Studio ao seu computador com o cabo USB fornecido e ligue-o pressionando o botão liga/desliga próximo à porta USB do painel traseiro.

As etapas a seguir mostram o que aparecerá na tela: elas ajudam você a configurar, seja você iniciante em interfaces de áudio ou não.

Usuários de Mac

Ao conectar o Vocaster ao Mac, você verá um pop-up e/ou um ícone do Vocaster aparecerá na área de trabalho:

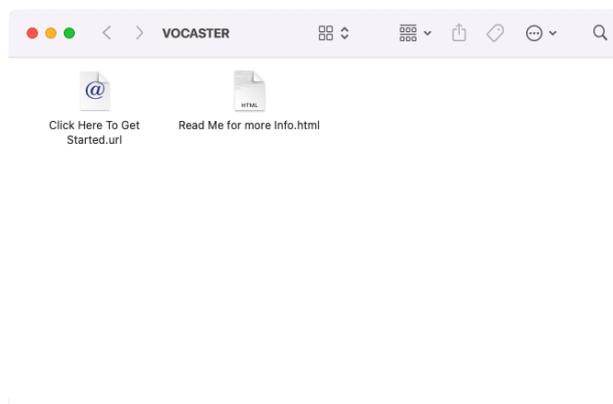


Pop-up do Google Chrome

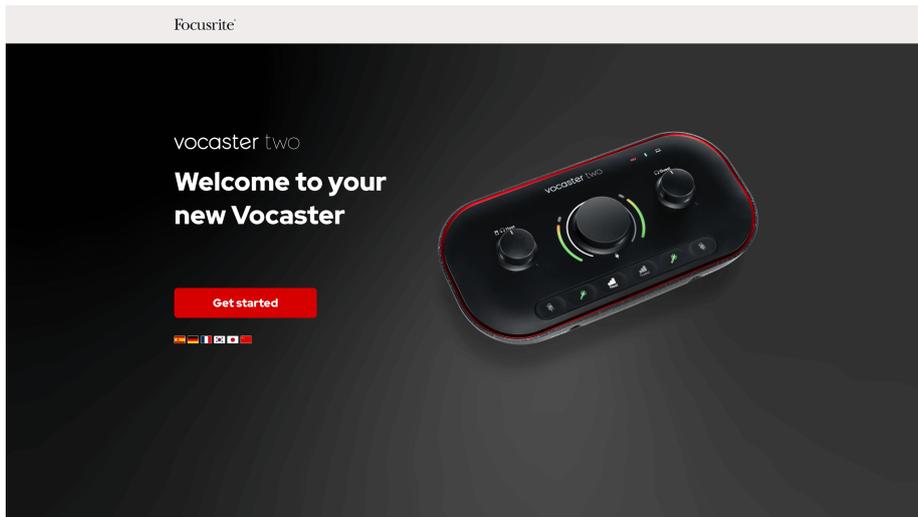


Ícone Vocaster Easy Start

Clique duas vezes no ícone ou pop-up para abrir a janela do Finder mostrada abaixo:



Clique duas vezes no **Clique aqui para começar.url** ícone. Isso o redirecionará para o site da Focusrite, onde recomendamos que você registre seu Vocaster para acessar o pacote de software incluso:

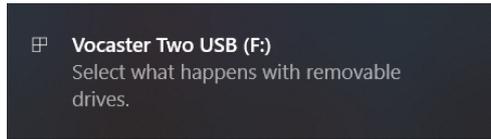


Depois de enviar o formulário, você pode seguir nosso guia de configuração passo a passo, que é adaptado à forma como você deseja usar Vocaster Two Studio, ou vá direto para sua conta e baixe o Vocaster Hub software de controle.

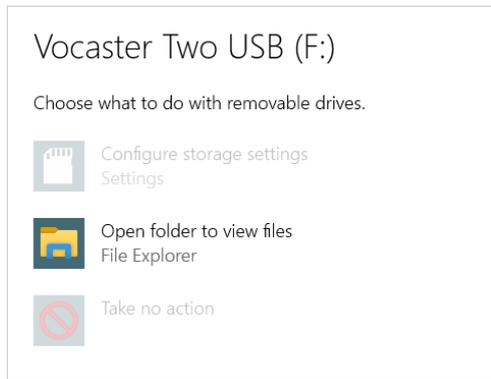
Quando você se conecta Vocaster Two Studio, seu computador deve defini-lo como seu dispositivo de áudio padrão. Se isso não acontecer, vá para **Preferências do Sistema > Som**, e certifique-se de que a entrada e a saída estejam definidas como **Vocaster Two Studio USB**.

Usuários do Windows

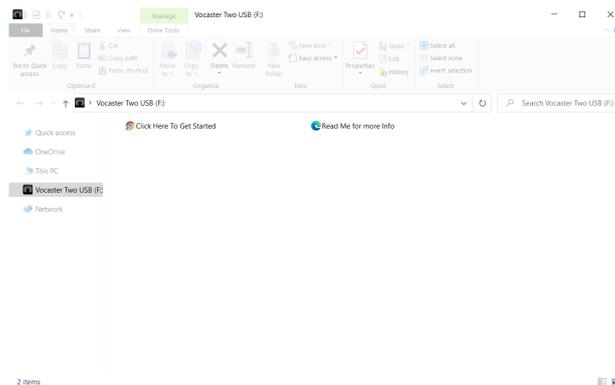
Ao conectar seu Vocaster Two Studio para o seu PC, esta notificação aparecerá:



Clique na notificação para abrir a caixa de diálogo mostrada abaixo:

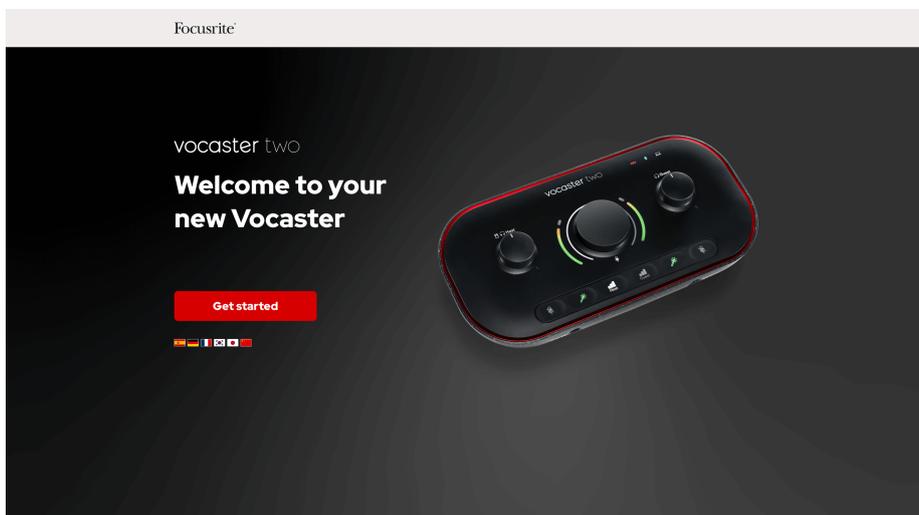


Clique duas vezes: Abra a pasta para visualizar os arquivos, isso abre uma janela do Explorer:



Clique duas vezes: **Clique aqui para começar**

Isso redireciona você para o site da Focusrite, onde recomendamos que você registre seu dispositivo:



Depois de enviar o formulário, você pode seguir nosso guia de configuração passo a passo, que é

siga nosso guia de configuração passo a passo, que é adaptado à forma como você deseja usar seu Vocaster Two Studio, ou vá direto para sua conta e baixe o Vocaster Hub software.

Quando você se conecta Vocaster Two Studio, seu computador deve defini-lo como seu dispositivo de áudio padrão. Se isso não acontecer, vá para **Configurações > Sistema > Som**, e definir Vocaster Two Studio como o **Dispositivo de entrada e saída**.

usuários de iPad

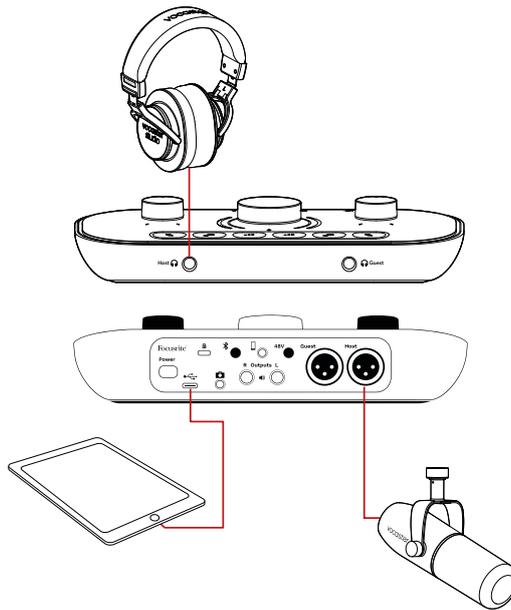


Nota

Antes de conectar Vocaster Two Studio Para fazer as conexões: no seu iPad, recomendamos que você siga a seção 'Introdução' acima para garantir que seu hardware esteja atualizado. Vocaster Hub.

Para conectar seu Vocaster Two Studio para um dispositivo iPadOS você precisa:

- iPad com porta USB-C.
- Cabo USB-C para USB-C (ou o cabo incluído e um adaptador Apple USB-A para C, embora esse método possa precisar de um hub USB com alimentação).



Para fazer as conexões:

1. Conecte uma extremidade do cabo USB Tipo C para C (ou adaptador) ao seu iPad.
2. Conecte a outra extremidade do USB tipo C à porta USB do seu Vocaster Two.
3. Conecte seus fones de ouvido ou alto-falantes de monitor ao Vocaster Two.

O som do iPad é direcionado para Vocaster Two Studio. Você pode rotear os microfones e outras fontes conectadas às entradas de Vocaster Two Studio para aplicativos iOS que suportam gravação de áudio.

Todos os usuários

Se você tiver algum problema ao usar a ferramenta Easy Start, abra o arquivo **Mais informações e perguntas frequentes**, onde você poderá encontrar respostas para suas perguntas.



Nota

Quando você instala **Vocaster Hub** em um computador Windows, o driver para **Vocaster Two Studio** instala automaticamente. **Vocaster Hub** e o driver Vocaster para Windows estão sempre disponíveis para download a qualquer momento, mesmo sem registro: veja 'Registro manual' abaixo.

Registro manual

Se você decidir registrar seu Vocaster Two Studio mais tarde você pode fazer isso em [registrar](#). Você precisa inserir o Número Único do Produto (UPN) manualmente: esse número está na base da própria interface e também pode ser encontrado na etiqueta de código de barras na lateral da caixa.

Recomendamos que você baixe e instale nosso **Vocaster Hub** aplicativo de software, pois isso desbloqueia todo o potencial da interface. Você pode baixar **Vocaster Hub** a qualquer momento a partir de downloads.focusrite.com.

Configuração de áudio em sua DAW

Vocaster Two Studio É compatível com qualquer estação de trabalho de áudio digital baseada em Windows (este é o software que você usa para gravar e é chamado de "DAW") que suporte ASIO ou WDM, ou qualquer DAW baseada em Mac que utilize Core Audio. Após seguir o procedimento de Início Fácil descrito acima, você pode começar a usar Vocaster Two Studio com o DAW de sua escolha.

Através da conexão USB, Vocaster Two Studio permite gravar todas as fontes separadamente, para mixagem posterior, mas também possui uma entrada Show Mix que é uma mixagem estéreo de **Vocaster Hub** software.

Para permitir que você comece, caso ainda não tenha um aplicativo DAW instalado em seu computador, o Hindenburg está incluído; ele estará disponível para você depois de registrar seu Vocaster Two Studio. Se precisar de ajuda para instalar isso, visite nossas páginas de Introdução [aqui](#), onde um tutorial em vídeo está disponível.

As instruções de operação do Hindenburg podem ser encontradas nos arquivos de Ajuda do aplicativo ou em hindenburg.com/academy.

Sua DAW pode não selecionar automaticamente Vocaster Two Studio como seu dispositivo de entrada/saída (E/S) padrão. Neste caso, você deve selecionar manualmente Vocaster Two Studio/ Use o driver Focusrite USB ASIO na página de configuração de áudio* do seu DAW. Consulte a documentação do seu DAW (ou os arquivos de ajuda) se não tiver certeza de onde selecionar o driver ASIO ou Core Audio.

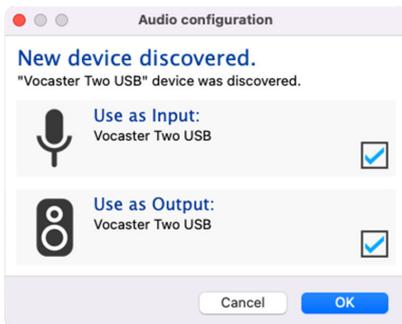
* Nomes típicos. A terminologia pode variar ligeiramente entre as DAWs.

Configuração de áudio em Hindenburg

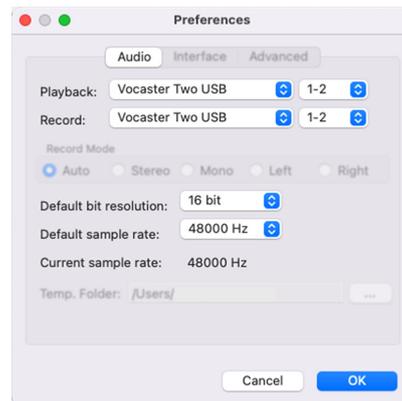
Os exemplos mostram a configuração das preferências de áudio do Hindenburg no Windows e no Mac. Há duas configurações: automática e manual:

- **Preferências** página (versão para Mac)
- **Ferramentas > Opções > guia Áudio** (versão Windows).

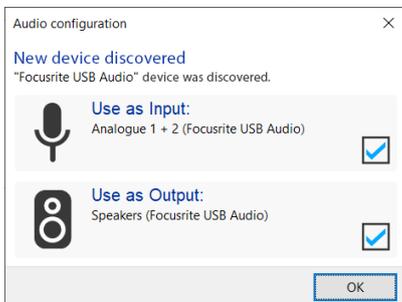
Você pode encontrar vídeos tutoriais explicando como configurar e usar Vocaster Two Studio com vários DAWs em nosso [Páginas de introdução](#).



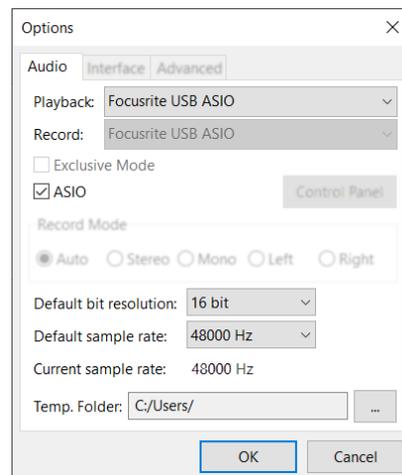
Configuração automática do Mac



Configuração manual do Mac



Configuração automática do Windows



Configuração manual do Windows

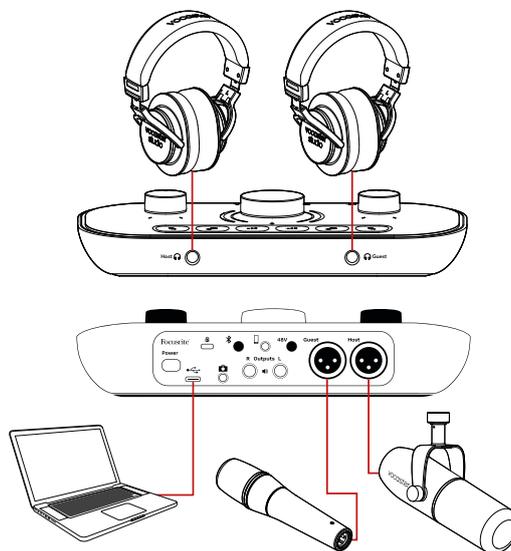
Usando o Vocaster Two Studio

Vocaster Two Studio é a interface de áudio ideal para podcasting ou gravação de voz usando um Mac, PC ou iPad, e pode ser usada por um ou dois colaboradores ao vivo. Um conjunto típico de possibilidades de conexão é mostrado abaixo.

Gravação com microfones

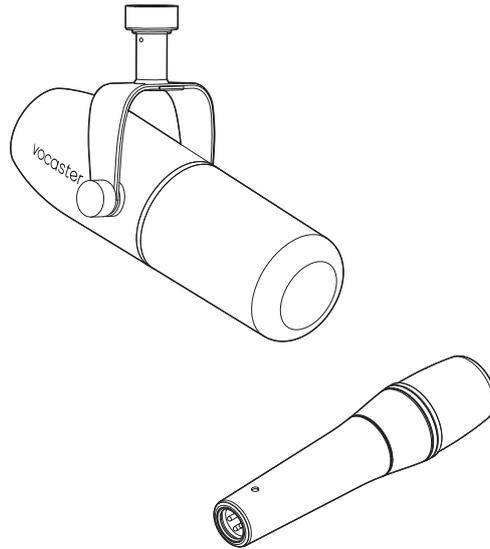
Esta configuração mostra uma configuração típica para gravação com dois microfones usando software no seu Mac, PC ou iPad. Você pode gravar sua voz (o Anfitrião) e a de outra pessoa (o Convidado), enquanto monitora a si mesmo e qualquer outro áudio por meio de fones de ouvido.

Com exceção das entradas para fones de ouvido, todas as conexões do Vocaster Two estão no painel traseiro. Conecte seu computador ou laptop à porta USB usando o cabo USB fornecido. Ligue a unidade pressionando o botão Liga/Desliga.



As entradas de microfones são conectores XLR e funcionam com microfones com conector XLR. Você pode usar o Vocaster Two com a maioria dos modelos de microfones, incluindo os dinâmicos e condensadores.

Recomendamos microfones dinâmicos para gravação de fala, pois eles oferecem boa qualidade na faixa de frequência da palavra falada e podem ajudar a reduzir a captação de ruídos indesejados no ambiente.



Microfones dinâmicos típicos (Vocaster DM1 e DM14v na foto)

Vocaster Two Studio Pode fornecer alimentação fantasma (48 volts) nas entradas XLR se você estiver usando um microfone condensador. Para habilitar a alimentação fantasma, pressione o botão Host ou Guest para selecionar a entrada e pressione o botão **48V** botão no painel traseiro: o **48V** O LED acende em vermelho para confirmar que está ativo.

Microfones dinâmicos não requerem alimentação fantasma. É raro, mas alguns microfones podem ser danificados usando alimentação fantasma. Recomendamos desativar a alimentação fantasma ao usar um microfone dinâmico. Se não tiver certeza se o seu microfone precisa de alimentação fantasma, consulte a documentação.

Usando o Vocaster DM14v

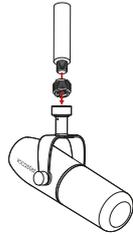
O microfone Vocaster DM14v fornecido com o seu Vocaster Studio é um microfone dinâmico otimizado para gravação de voz e adequado para podcasts, locuções, narração de audiolivros ou qualquer outra aplicação de palavra falada. Conecte o Vocaster DM14v a uma das entradas de microfone do Vocaster usando o cabo XLR incluído.

Dicas de microfone

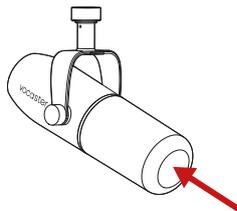
Um guia sobre técnicas de microfone está além do escopo deste Guia do Usuário, mas se você é novo na gravação com um microfone com qualidade de estúdio, deve seguir algumas diretrizes:

- Certifique-se de que o nível esteja correto. Use a função Ganho Automático do Vocaster para obter um ponto de partida útil. Não é incomum aumentar o ganho. Se o nível estiver muito baixo, aumente o ganho ou aproxime-se; se estiver muito alto, reduza o ganho ou afaste-se um pouco do microfone.

- Use um pedestal de microfone. Como o Vocaster DM14v é um microfone dinâmico, o ruído de manuseio é baixo, mas um pedestal de microfone é sempre uma boa ideia. O suporte de suspensão do Vocaster DM14v possui uma rosca padrão de 5/8" e um adaptador de 3/8" está incluído. Um desses tamanhos de rosca serve em praticamente qualquer pedestal de microfone.



- Entenda o padrão de captação do microfone. O Vocaster DM14v é um microfone de "endereço final"; você precisa falar na extremidade do microfone e não na lateral. Se você apontá-lo para o lado errado, o som vai soar estranho.



- Experimente o ângulo do microfone. Gravar com o microfone apontado diretamente para você pode funcionar muito bem, mas se o som estiver "sussurrado" ou você ouvir sons plosivos, inclinar o microfone ligeiramente "fora do eixo" pode reduzir isso. (Os sons plosivos são os estalos que você às vezes ouve com letras como "P" ou "B".) Experimente ângulos diferentes para ver o que funciona melhor para você.

Configuração do microfone

Vocaster Two Studio tem duas maneiras de definir os níveis corretos do microfone. "Ganho" é o termo que usamos para descrever o quanto você está amplificando o sinal do microfone.

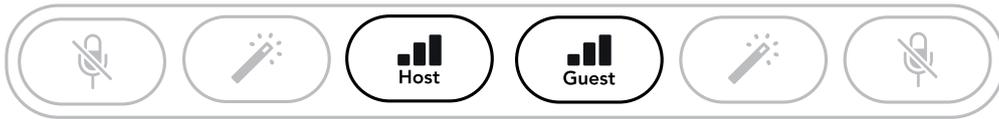
Você pode definir o nível automaticamente com Vocaster Two Studio Recurso de ganho automático do , ou manualmente. Ambos os métodos são descritos nas próximas seções.

Usando ganho automático

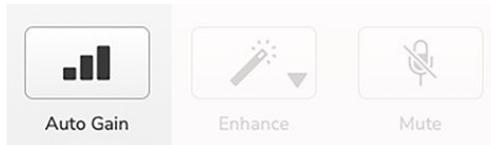
Vocaster Two Studio O recurso Ganho Automático permite que você obtenha um bom nível de gravação sem suposições.

Ative o ganho automático segurando o botão Ganho automático ; pressione o **Hospedar** ou **Convidado** botão de acordo com qual entrada de microfone deve ter seu ganho definido. Ou, se você tiver **Vocaster Hub** abra no seu computador, clicando na tela **Ganho automático** ícone.

- Experimente variar a distância em relação ao microfone. Falar perto do microfone (aproximadamente o comprimento de um punho) reduz o efeito acústico da sala, mas aumenta a resposta dos graves, então sua voz pode começar a soar um pouco estrondosa. Isso pode ser bom para trabalhos de locução, mas para um som de voz mais natural, afaste-se um pouco do microfone (15 a 30 cm). Se o ambiente que você está usando não tiver uma boa acústica, quanto mais longe você estiver do microfone, mais consciente estará do som ambiente ao ouvir a gravação. A reverberação natural de um ambiente não é boa nem ruim, mas muitas vezes é inadequada para gravações de voz.
- Não sopre no microfone para testá-lo! Em vez disso, esfregue ou arranhe levemente a ponta.
- Não se esqueça de que um microfone capta qualquer outra fonte sonora na sala: um relógio, ar condicionado, aquecimento, uma cadeira rangendo, etc. Você pode não notar esses sons no momento, mas o microfone perceberá, e você os ouvirá na gravação. Use o recurso Enhance do Vocaster ou um filtro passa-alta (HPF) no seu software de gravação para reduzir qualquer ruído de baixa frequência inevitável.



Vocaster Dois

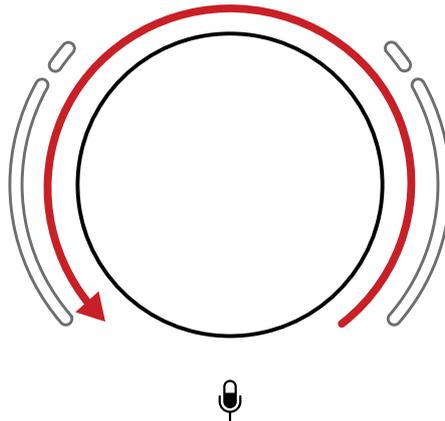


Vocaster Hub

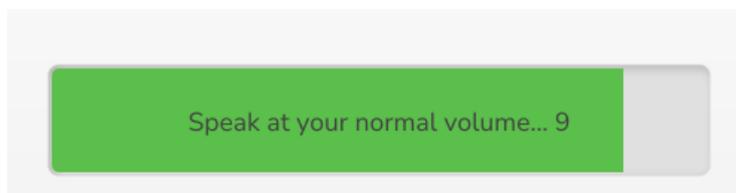
Quando você ativa o Ganho Automático no software ou usa o botão, o Vocaster desabilita todos os controles de entrada para o outro canal.

Agora você - ou seu convidado - deve falar no microfone por dez segundos, usando um tom de voz normal que você usará na gravação.

O halo interno no botão atua como um cronômetro de contagem regressiva, começando totalmente branco e apagando no sentido anti-horário. Uma barra de progresso também é exibida. **Vocaster Hub**.



Contagem regressiva de Halo em Vocaster



Contagem regressiva do Vocaster Hub

Após dez segundos, o Ganho Automático define o nível de entrada para o microfone, e você está pronto para começar a gravar.

Para aplicar o ganho automático à outra entrada, mantenha pressionado o outro botão de ganho automático , e repita o processo.

Depois de usar o ganho automático, você ainda pode ajustar manualmente os níveis com o botão de ganho sempre que desejar: pressione rapidamente o outro botão de ganho automático  primeiro se a entrada que você deseja ajustar não estiver selecionada.

O ganho automático não definiu meu nível de entrada

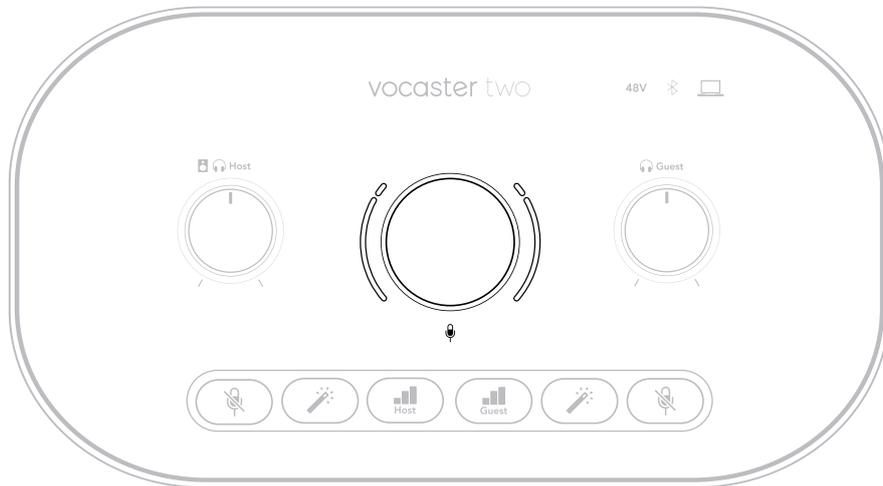
Se os halos piscarem em âmbar, o sinal está muito alto ou muito baixo, então o Ganho Automático não conseguiu definir o nível correto e o define para o nível mínimo ou máximo. Se os halos piscarem em vermelho, o Ganho Automático não conseguiu definir um nível utilizável.

Isso pode ocorrer devido a um nível de microfone muito baixo:

- Teste um microfone ou cabo diferente.
- Certifique-se de que 48 V esteja ligado se estiver usando um microfone condensador.
- Certifique-se de ligar o seu microfone (se ele tiver um botão liga/desliga).

Ajuste de ganho manual

Sobre Vocaster Two Studio, o grande botão marcado  é usado para definir o ganho do microfone para os microfones Host e Guest, e os níveis do seu software de gravação.



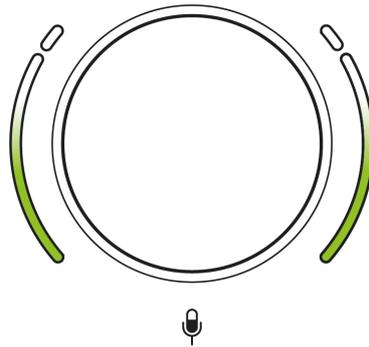
Você pode definir o ganho dos dois pré-amplificadores de microfone de forma independente. Para selecionar qual pré-amplificador deve ser ajustado, pressione o botão **Hospedar** ou **Convidado** botões. (Um toque longo ativa a função Ganho Automático, descrita acima.)

Os botões acendem em branco brilhante para confirmar qual pré-amplificador está selecionado.

Ao ajustar o ganho girando o botão, o halo esquerdo muda para branco para mostrar a configuração de ganho.

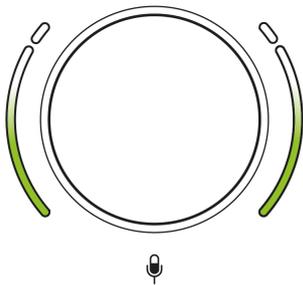
O botão de ganho é cercado por indicadores de LED tipo 'halo': o interno é contínuo e o externo tem o formato de dois arcos.

Os halos externos acendem em várias cores para mostrar o nível do sinal do microfone: o halo esquerdo mostra o nível da entrada do Host, o halo direito, o do Guest.

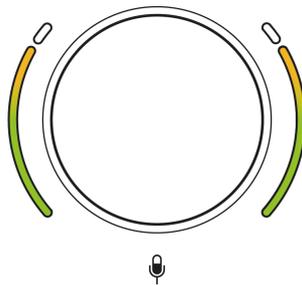


Para definir o ganho de qualquer pré-amplificador de microfone, selecione a entrada a ser ajustada com seu **Botão de ganho** (um toque curto). Fale no microfone como se estivesse gravando, ajustando o botão de ganho até que o halo comece a ficar âmbar quando você falar no volume máximo.

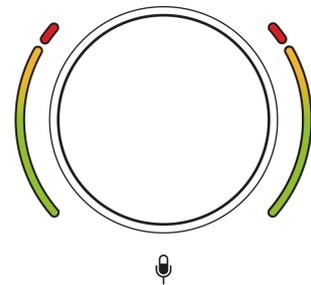
Neste ponto, gire o botão um pouco para baixo até que não haja mais âmbar. Se os halos ficarem vermelhos na parte superior, você definitivamente precisará diminuir o botão de ganho: vermelho significa que sua gravação provavelmente distorcerá. (Veja o diagrama abaixo.)



Bom nível.

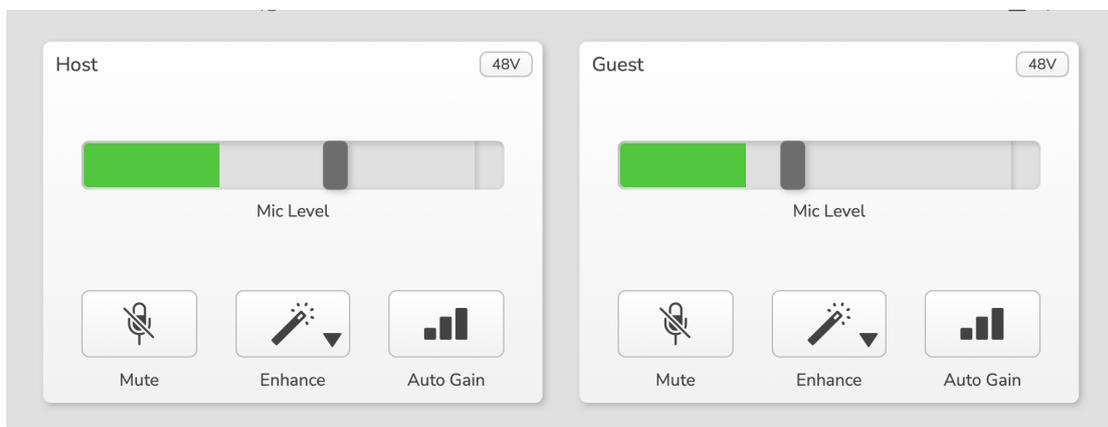


Um pouco alto demais.



Sua gravação ficará distorcida.

Você também pode ajustar os ganhos de **Vocaster Hub** movendo a tela **Nível do microfone** controles deslizantes: arraste-os para a direita para aumentar o ganho.



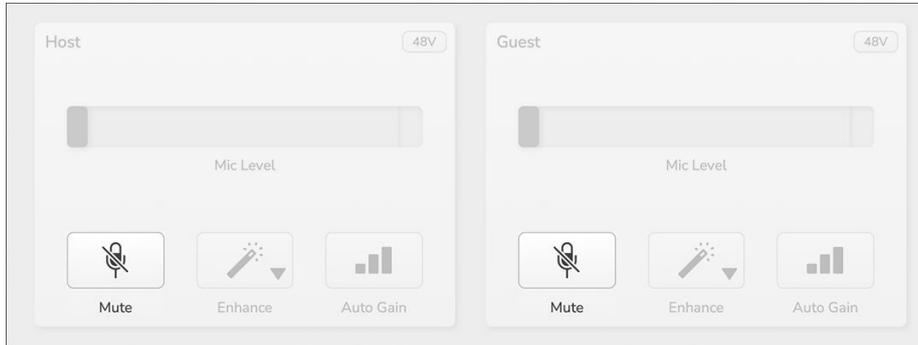
As entradas do Host e do Convidado em Vocaster Hub

Microfone mudo

Ambos os canais do microfone têm botões de mudo, marcados .



Vocaster Two Studio



Vocaster Hub

Você pode pressioná-los a qualquer momento para "desligar" o microfone: os botões Mudo e Ganho Automático acendem em vermelho e o halo de ganho correspondente pisca em vermelho enquanto o microfone está mudo. Pressione o botão novamente para ativar o som.

Você também pode clicar em um dos botões Mudo (com o mesmo ícone) em **Vocaster Hub**. (As emissoras geralmente se referem a esse recurso como um "interruptor de tosse".)

Usando Aprimorar

Vocaster Two StudioO recurso Enhance otimiza o processamento de áudio dos microfones para obter a melhor gravação possível.

Ele usa compressão para controlar o nível do sinal do microfone, equalização para ajudar as gravações de voz a soarem mais claras e insere um filtro passa-alta para remover frequências baixas indesejadas, como ruídos de vibração e manuseio do microfone.

Você pode usar o Enhance em uma ou ambas as entradas de microfone.

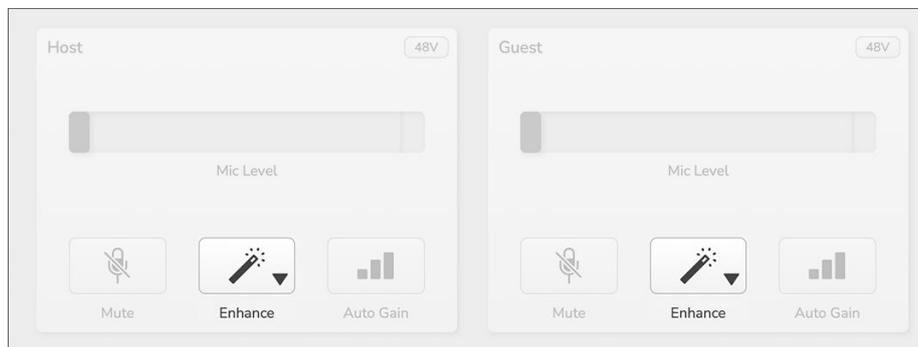
O Enhance possui quatro predefinições para você personalizar o som de acordo com a sua voz ou com o que você deseja. Você pode selecionar uma das quatro predefinições usando a seta suspensa no Vocaster Hub:

- Limpar
- Esquentar
- Brilhante
- Rádio

Para usar o Enhance, pressione um dos botões da varinha ✨. Se você tem **Vocaster Hub** aberto, clique no ícone Aprimorar na tela.



Vocaster Two Studio

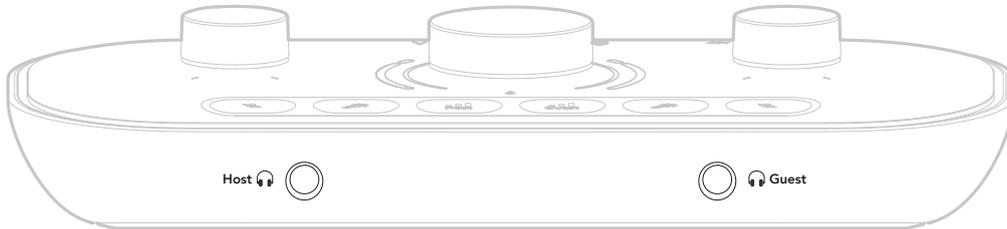


Vocaster Hub

O botão acende em verde quando o Enhance está ativo. Pressione-o novamente para desativar o Enhance.

Ouvindo com fones de ouvido

Você pode conectar fones de ouvido aos conectores de fone de ouvido do painel frontal marcados com ícones de fones de ouvido  para que você e/ou seu convidado possam ouvir o que você está gravando.



Os dois conectores fornecem a mesma mixagem "padrão" dos dois microfones e quaisquer outras fontes de áudio, como áudio de um telefone ou reprodução de computador (os canais de Loopback). Você pode ajustar o volume de cada fonte de áudio usando o mixer. **Vocaster Hub**.

Você pode ajustar o volume em cada par de fones de ouvido independentemente com os controles em Vocaster Two Studio marcados com os ícones de alto-falante/fones de ouvido  para o anfitrião e para o convidado: esses controles não afetam seu nível de gravação.

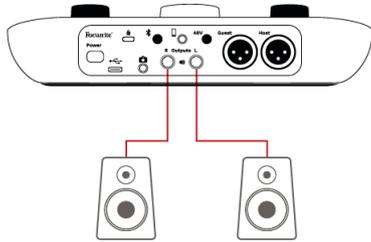


O  O nível do host controla as saídas dos fones de ouvido e dos alto-falantes. Ao usar fones de ouvido, sugerimos silenciar seus monitores. Vocaster Hub ver [Ouvindo com alto-falantes \[23\]](#).

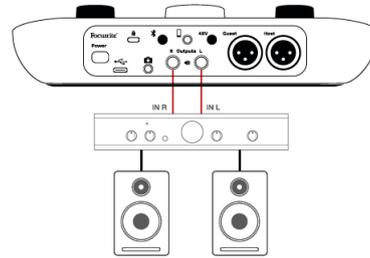
Ouvindo com alto-falantes

Utilize os conectores de ¼" marcados **Saídas R e eu** para conectar alto-falantes.

Você pode conectar monitores amplificadas ou um amplificador a essas saídas. O volume do alto-falante é controlado pelo mesmo botão usado para o volume dos fones de ouvido.



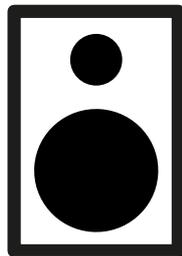
Conectando a alto-falantes ativos.



Conexão com alto-falantes passivos por meio de um amplificador de potência.

As saídas são conectores TRS balanceados de ¼" e fornecem nível de linha. Monitores pequenos e amplificadas têm entradas não balanceadas, normalmente um conector de 3,5 mm para conexão direta a um computador. Amplificadores de potência separados provavelmente possuem conectores RCA (phono).

Você também pode silenciar os alto-falantes usando o software Vocaster Hub. Clique no ícone do alto-falante no canto superior direito do software Vocaster Hub para ativar (vermelho) ou desativar (preto) o silenciamento.



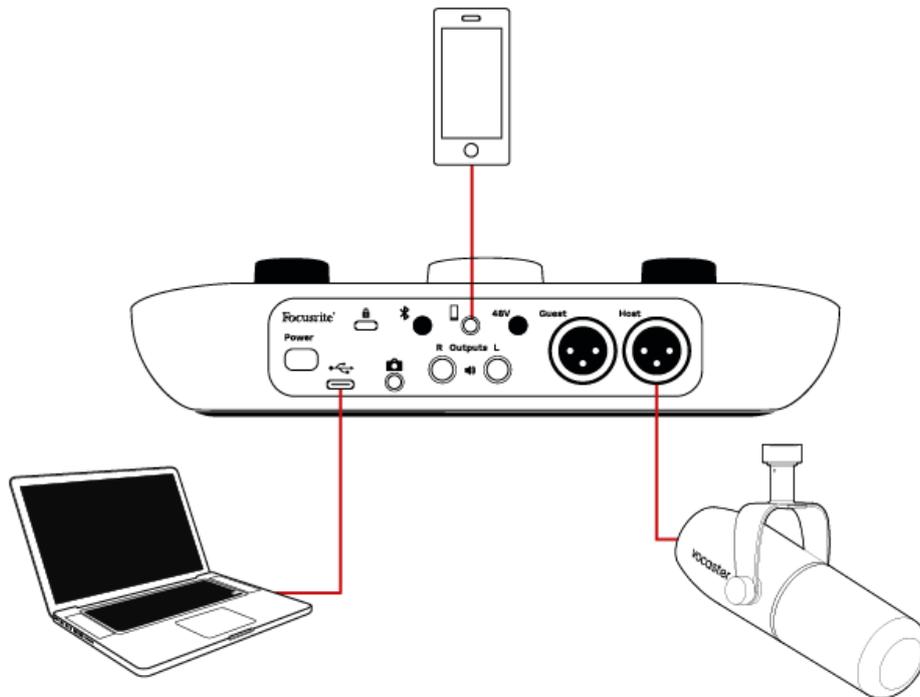
Nota

Você pode criar um loop de feedback de áudio se seus alto-falantes estiverem ativos ao mesmo tempo que um microfone! Recomendamos que você desligue os alto-falantes durante a gravação de podcasts e use fones de ouvido para monitoramento.

Gravando um telefone

Você pode conectar um telefone a Vocaster Two Studio gravar uma conversa ou gravar música do telefone.

O painel traseiro possui um conector de telefone, marcado com um ícone de telefone 📞. Este é um conector TRRS de 3,5 mm. Use um cabo TRRS de 3,5 mm para conectar ao conector de fone de ouvido do telefone, que normalmente é um conector TRRS de 3,5 mm.



Um cabo TRS de 3,5 mm funcionará, mas você pode não obter comunicação bidirecional com seu telefone convidado.

Se o telefone não tiver uma porta de fone de ouvido de 3,5 mm, você pode usar um adaptador de fone de ouvido TRRS de 3,5 mm.

O conector do telefone também alimenta Vocaster Two Studio. A saída de volta para o telefone permite que a pessoa na ligação ouça todo o mix do podcast, mas sem a sua própria voz. Esse tipo de mixagem é conhecido como "mix-menos": garante que o interlocutor não ouça sua voz com atraso ou ecos.

O nível do sinal para o telefone depende da configuração dos controles deslizantes do canal de entrada em Vocaster HubMixer do telefone. O sinal enviado ao telefone é uma versão mono da mixagem estéreo, pois a entrada do telefone é um microfone mono.

Usando Bluetooth

Vocaster Two Studio A conexão Bluetooth do permite que você transmita áudio sem fio de* e para dispositivos Bluetooth, como seu telefone, para o Vocaster para incluir em sua gravação.

Para transferir áudio entre um telefone e Vocaster Two Studio, você deve parear os dois dispositivos.

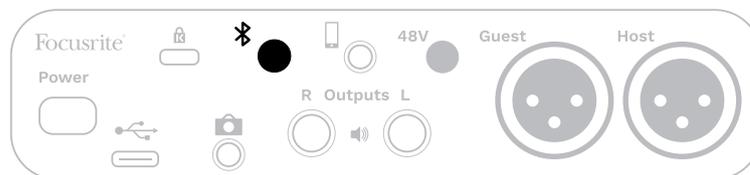
Para parear e obter áudio sem falhas, o Bluetooth precisa que seu dispositivo e o Vocaster estejam dentro do alcance um do outro. O alcance é de aproximadamente sete metros em espaço aberto: fora desse alcance, os dispositivos podem não parear. No limite desse alcance, ou com obstruções, você pode ter problemas como interrupções ou falhas.

Seu Vocaster só pode se conectar a um dispositivo Bluetooth por vez.

*O áudio Bluetooth só pode ser enviado do Vocaster para celulares durante chamadas telefônicas para se comunicar com seu convidado. O convidado ouve um mix-minus, o mix completo, mas sem a sua própria voz.

Para parear um dispositivo à entrada Bluetooth do seu Vocaster:

1. Pressione e segure o botão Bluetooth  no painel traseiro por três segundos. O ícone do Bluetooth pisca em branco para indicar que está em modo de pareamento.



2. Acesse o menu de emparelhamento Bluetooth no seu dispositivo Bluetooth e procure por novos dispositivos. O funcionamento pode variar de acordo com o dispositivo. Portanto, se não tiver certeza, consulte o guia do usuário do seu dispositivo.
3. Escolher **Vocaster BT** da lista de dispositivos disponíveis.
4. Permita que seu dispositivo Bluetooth seja pareado com o Vocaster, se solicitado.

Vocaster Two Studio O ícone do Bluetooth acende em azul após alguns segundos para indicar que seu dispositivo está conectado. Quando você reproduz áudio no seu dispositivo, ele aparece em **Vocaster Hub** Canal do mixer Bluetooth para você incluir no seu Show Mix e gravação.

Você também pode transmitir áudio do seu dispositivo Bluetooth para alto-falantes conectados a Vocaster Two Studio, e saídas de fones de ouvido para o anfitrião e o convidado. O Vocaster envia o áudio, por exemplo, sons do seu computador e das entradas do anfitrião/convidado, de volta para o seu telefone via Bluetooth para que o interlocutor ouça.

Você pode controlar o nível de áudio do Bluetooth em **Vocaster Hub**, e no seu dispositivo conectado. Controle de nível em **Vocaster Hub** controla apenas o nível do Show Mix e não afetará o

Gravação de faixas Bluetooth L/R.



Nota

Vocaster Two Studio não é possível parear com fones de ouvido Bluetooth. Vocaster Two Studio O recurso Bluetooth é para transmitir áudio Bluetooth de um telefone para o Vocaster Two Studio e enviar áudio Bluetooth de volta para seu telefone para que seu convidado possa ouvi-lo.

Você pode interromper a conexão Bluetooth de três maneiras.

- Pressione o botão Bluetooth  no painel traseiro do Vocaster. Ao reativar a conexão Bluetooth do Vocaster, o dispositivo conectado anteriormente será reconectado.

- Desative o Bluetooth no seu dispositivo. Na próxima vez que você reativar o Bluetooth no seu dispositivo, ele se reconectará ao Vocaster.
- Nas configurações de Bluetooth do seu dispositivo, selecione o Vocaster e escolha a opção Esquecer Dispositivo. (Observe que a descrição desta opção varia de acordo com o dispositivo.)

O que significam as cores do ícone do Bluetooth?

-  Cinza - Bluetooth desativado. Pressione o botão no painel traseiro para ativar o Bluetooth.
-  Laranja - O Bluetooth está ativado, mas não está conectado a um dispositivo. Se você já emparelhou seu dispositivo antes, certifique-se de que ele esteja com o Bluetooth ativado e dentro do alcance do Vocaster.
Se você não tiver pareado seu dispositivo Bluetooth anteriormente, siga as etapas acima para pareá-lo pela primeira vez.
-  Branco piscando - O Vocaster está em modo de pareamento. Para parear um dispositivo, comece a partir do passo 3 acima.
-  Vermelho - A conexão Bluetooth falhou. Pressione o botão para desativar o Bluetooth no seu Vocaster, reative o Bluetooth no seu dispositivo e repita os passos acima. Se o ícone do Bluetooth permanecer vermelho, entre em contato com nossa equipe de suporte.
-  Azul - O Vocaster foi pareado e o dispositivo está pronto para transmitir áudio para o Vocaster. Para desconectar, pressione o botão ou desative o Bluetooth no seu telefone/dispositivo.

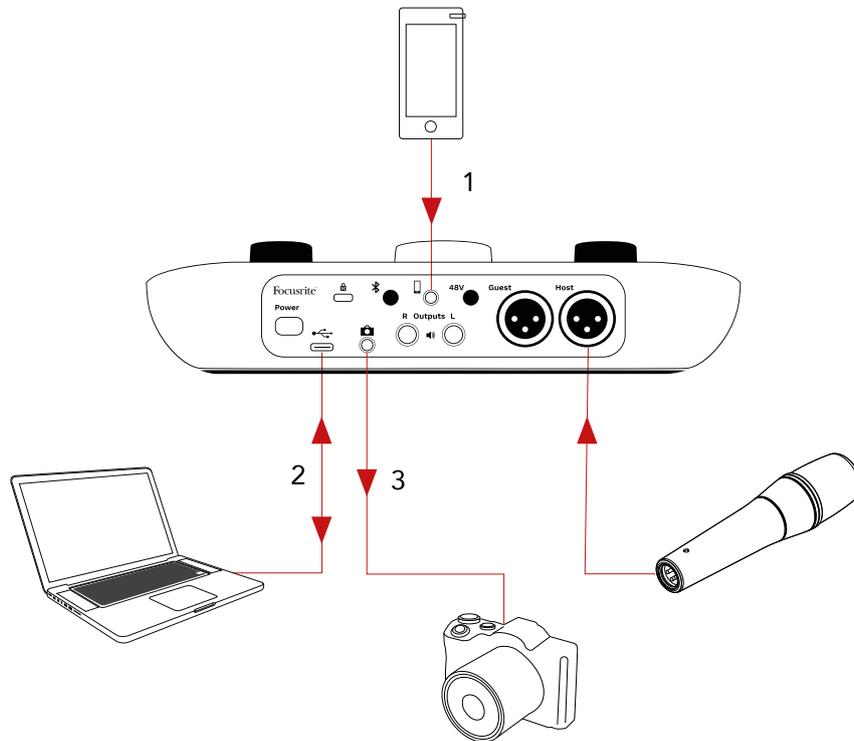


Vocaster Two Studio Ícone Bluetooth do

Gravando em uma câmera de vídeo

Se estiver trabalhando com vídeo, talvez você queira gravar seu áudio em uma câmera de vídeo.

Vocaster Two Studio possui um conector de saída dedicado para esta finalidade, o conector TRS de 3,5 mm no painel traseiro marcado com um ícone de câmera. Você pode conectar esta saída à entrada de áudio/microfone da sua câmera usando um cabo jack-to-jack de 3,5 mm.



1. Voz do telefone.
2. Áudio de/para o computador.
3. Todo o áudio é roteado para a câmera.

Se a entrada da sua câmera usar um conector diferente, use um cabo adaptador adequado. Certifique-se de selecionar a fonte de áudio externa da câmera em vez do microfone interno.

A saída da câmera carrega a mesma mixagem que a saída de gravação USB e o que você ouve nos seus alto-falantes e fones de ouvido.

Você pode definir a mistura e os níveis que vão para a câmera usando os controles deslizantes em **Vocaster Hub** misturador do 's.

Usando o Vocaster Two Studio no Vocaster Hub software

Como parte do processo de registro do Easy Start, você instalará **Vocaster Hub** software no seu computador. **Vocaster Hub** dá-lhe acesso a adicionais Vocaster Two Studio recursos - o mais importante é que ele permite que você equilibre a sua voz e a dos seus convidados com qualquer outro áudio na sua mixagem.



Nota

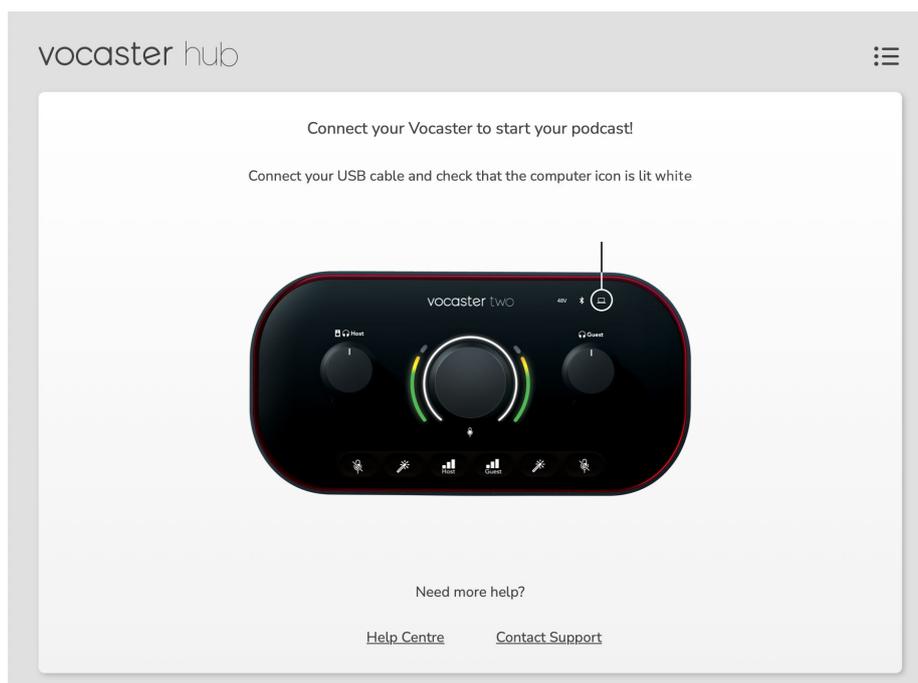
Você pode baixar um separado **Vocaster Hub** guia do usuário de downloads.focusrite.com. Isso descreve o uso de **Vocaster Hub** em detalhes. A seção a seguir deste guia do usuário se limita a uma visão geral dos principais recursos do software.

Para abrir Vocaster Hub: Depois de instalar **Vocaster Hub** no seu computador este ícone aparece nos seus aplicativos:



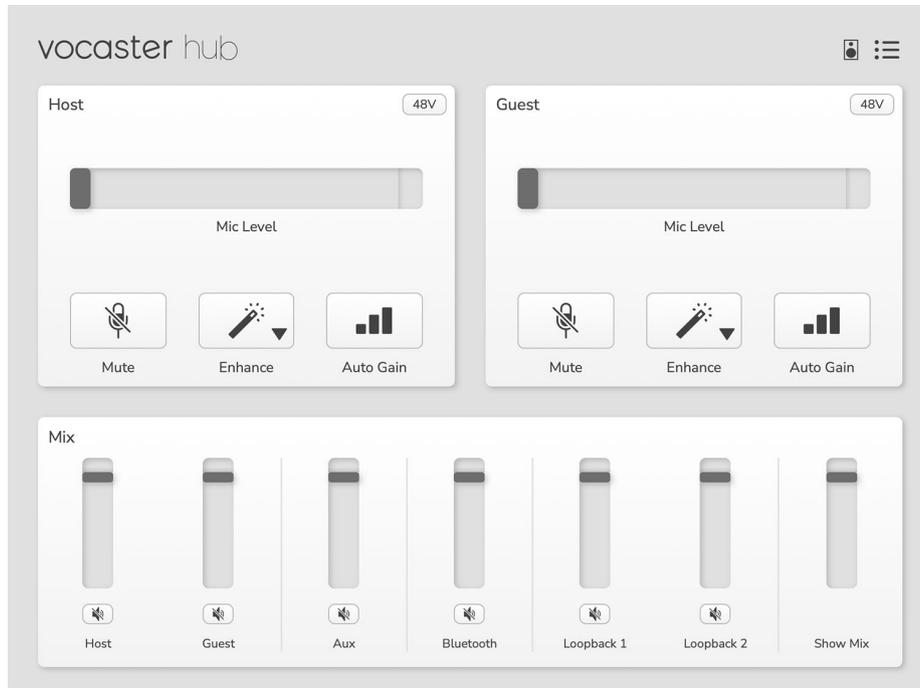
Clique para abrir **Vocaster Hub**.

Se o seu Vocaster Two Studio a interface não estiver conectada ao seu computador e ligada, você verá uma página de boas-vindas.



Observe os links da Central de Ajuda ou de Contato com o Suporte. Você pode retornar a esta página desativando a interface a qualquer momento. Mais orientações sobre como usar o Vocaster Two, incluindo vídeos tutoriais, estão disponíveis nestes links.

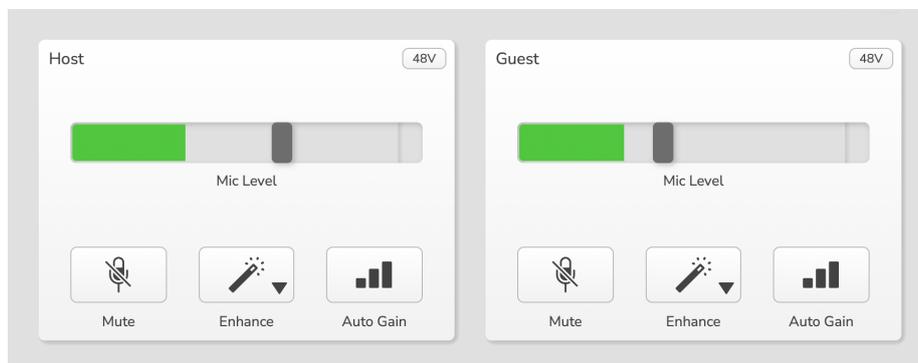
Ao conectar a interface e ligá-la, o ícone do computador  acende em branco para confirmar que a interface está se comunicando com o seu computador, e você verá Vocaster HubPágina de controle do:



Se o ícone do computador  luzes vermelhas, mostra Vocaster Two Studio não conseguiu se comunicar com seu computador e você deve verificar se o cabo está conectado corretamente.

Controlando os microfones

O **Entrada do host** e **Entrada do convidado** os painéis são onde você ajusta Vocaster Two Studio Canais de microfone do:



O **Nível do microfone** Os displays das duas entradas de microfone funcionam de forma idêntica. Cada um é um medidor de nível e um controle de nível. Clique e arraste uma barra cinza para ajustar o ganho. Este controle duplica o botão giratório de ganho na interface, e você pode ajustar o ganho com qualquer um dos controles.

A barra de cores mostra o nível do sinal do microfone e, novamente, duplica a exibição do halo do nível do sinal na interface.

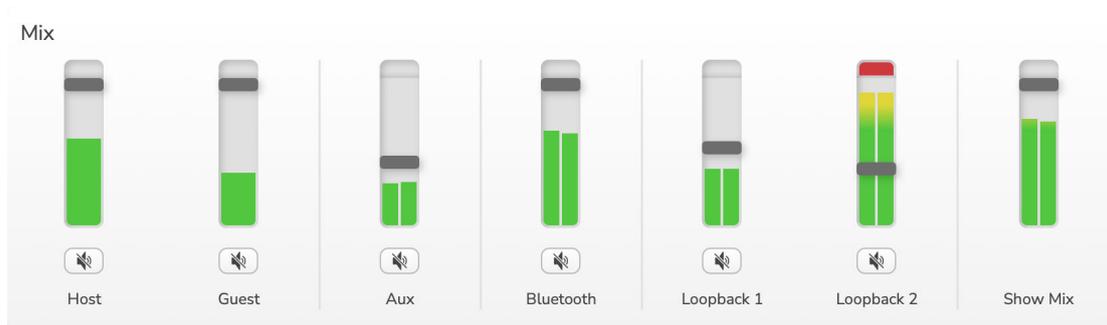
A barra deve permanecer verde na maior parte do tempo, com âmbar aparecendo apenas nos picos mais altos. Se ficar vermelha, o ganho está muito alto.

Abaixo do visor do medidor/nível há três botões que duplicam aqueles no painel superior da interface:

- **Mudo**  – clique aqui para silenciar o microfone; o botão e o visor de nível ficam vermelhos quando o silenciamento está ativo. Na interface, os botões Mudo e Ganho Automático acendem em vermelho e o arco correspondente pulsa em vermelho. Clique novamente para ativar o silenciamento.
- **Melhorar**  – clique aqui para ativar o recurso Aprimorar; os botões na tela e no hardware acendem em verde. Clique novamente para desativar.
- **Ganho automático**  – clique aqui para iniciar a função Ganho Automático; fale normalmente no microfone por 10 segundos para calibrar a configuração de ganho.

Controlando sua mixagem

O **Mistura** seção de **Vocaster Hub** permite que você equilibre as entradas de áudio e as saídas do computador que compõem seu Show Mix.



Como o **Nível do microfone** No controle, os controles deslizantes são medidores e controle de nível. Os controles deslizantes afetam as mixagens de fone de ouvido/alto-falante e a gravação do Show Mix, mas não afetam o nível de cada canal do seu software. Os canais do mixer são (da esquerda para a direita):

- **Hospedar** (mono) – isto é Vocaster Two StudioMicrofone do host.
- **Convidado** (mono) – isto é Vocaster Two StudioMicrofone convidado do 's.
- **Auxiliar** (estéreo) – use quando conectar um telefone ao conector do painel traseiro. Ajusta o nível de áudio recebido do telefone.
- **Bluetooth** (estéreo) – use isso quando estiver transmitindo áudio sem fio de um telefone ou outro dispositivo usando Bluetooth.
- **Loopback 1 e Loopback 2** (estéreo) – controlam o nível de duas fontes de áudio no seu computador: podem ser fontes da internet, arquivos pré-gravados ou outras fontes. Na imagem abaixo, o Loopback 2 está "clipando", então o nível da fonte precisa ser reduzido para impedir que a barra vermelha de clique apareça.
- **Mostrar Mix** (estéreo) – mostra e controla o nível geral de saída do mixer.

No canal Loopback 2, a parte vermelha do medidor é o "Indicador de Clipe". Isso indica que a fonte está muito alta e pode distorcer a gravação. Bluetooth e Loopback são exceções e podem aparecer com clipe com mais frequência.

Abaixe a fonte da faixa, **não o controle deslizante no mixer**. Se o Show Mix estiver cortado, diminua o volume das faixas no mixer.

Gravando sons do seu computador

O recurso Loopback do Vocaster permite gravar fontes de áudio do seu computador (por exemplo, a saída de áudio de um navegador da web).

Existem dois controles deslizantes de Loopback estéreo no mixer; eles usam Vocaster Two Studio Entradas 'virtuais'. As entradas virtuais não possuem conectores na interface, mas você pode gravá-las na sua DAW da mesma forma que qualquer outra entrada.

Você pode alimentar cada entrada de Loopback a partir de um aplicativo de software diferente. O aplicativo usado com cada entrada de Loopback é definido nas configurações de saída do aplicativo.

Se você é um usuário de Mac e deseja usar ambas as entradas de Loopback, recomendamos que você leia [este artigo de suporte](#).

- Loopback 1 – esta entrada recebe o sinal de um software com roteamento de saída definido como Reprodução 1-2, ou de um software que não suporta roteamento de saída. Os softwares que você pode usar com o Loopback 1 incluem:
 - Navegadores de internet
 - Software de reprodução de música como Spotify ou Apple Music
 - Software de videochamada e conferência
- Loopback 2 – esta entrada recebe o sinal do software de áudio com o roteamento de saída definido como Reprodução 3-4. Você pode configurar isso nas configurações de áudio do software, mas nem todos os softwares permitem a seleção do roteamento de saída, portanto, consulte o manual do usuário do seu software para obter informações sobre esse recurso. Os softwares com capacidade de alimentar o Loopback 2 com áudio incluem:
 - Outro software de gravação ou reprodução que você está usando
 - Aplicações de VOIP e videoconferência

Exemplo de uso de Loopback

Talvez você queira usar as duas entradas de Loopback ao gravar um programa, mas precisa de gravações independentes de sons de outros softwares para mixar posteriormente. Por exemplo, no seu programa, você deseja gravar sua conversa com um convidado em uma videochamada, além de incluir a reprodução de um som ou jingle de outro software de reprodução de áudio.

Por padrão, o software de videochamada (por exemplo, Zoom) encaminha a saída para a Reprodução 1-2. Isso aparece como Loopback 1 no mixer. Você pode então encaminhar a saída do software de reprodução para a Reprodução 3-4, que fica disponível como Loopback 2.

No seu software de gravação, agora você pode ter faixas separadas para gravação:

- O Loopback 1 aparece nos canais 11 e 12 do seu DAW
- O Loopback 2 aparece nos canais 13 e 14 do seu DAW

Para mais detalhes, consulte o Guia do Usuário do Vocaster Hub.

Gravando trilhas em software

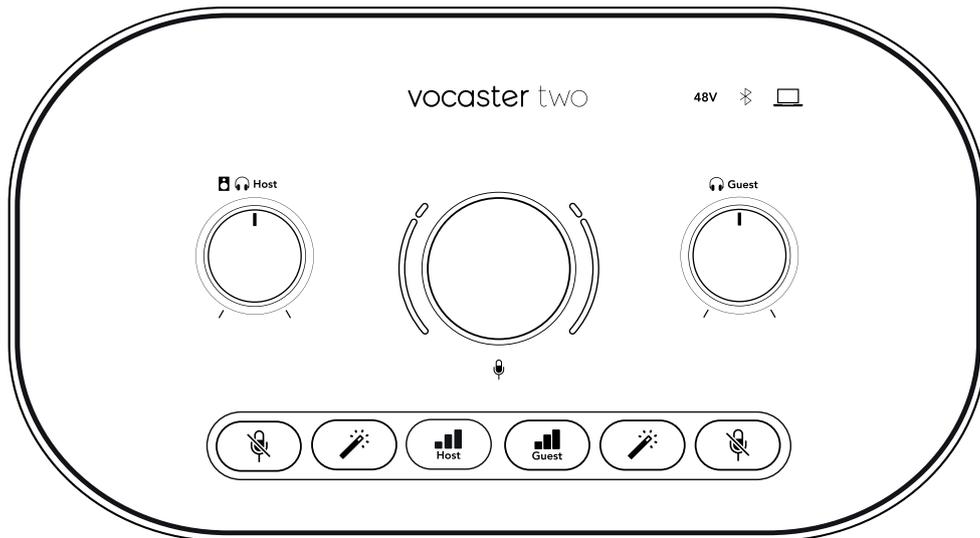
Dependendo do software de gravação usado, você pode escolher entre até 14 canais para gravar em faixas separadas.

Os quatorze canais que você verá são:

Número de entrada DAW	Entrada Vocaster	Usar
1	Chamada de vídeo L	Uma mistura de todas as entradas, exceto Loopback, esta é uma mistura-menos para que um convidado de uma videochamada possa ouvir seu programa inteiro sem ouvir (menos) a si mesmo.
2	Chamada de vídeo R	
3	Mostrar Mix L	Uma mixagem estéreo de todas as entradas para gravar seu show inteiro.
4	Mostrar Mix R	
5	Microfone Host	Entrada do microfone do host.
6	Microfone Convidado	Entrada de microfone convidado.
7	Aux L	Dois canais alimentados por um dispositivo conectado à entrada de telefone no Vocaster.
8	Aux R	
9	Bluetooth L	Dois canais alimentados pela entrada Bluetooth.
10	Bluetooth R	
11	Loopback 1 L	Sinal do software alimentado pela reprodução do software 1-2.
12	Loopback 1 R	
13	Loopback 2 L	Sinal do software alimentado pela reprodução do software 3-4.
14	Loopback 2 R	

Vocaster Two Studio recursos de hardware

Painel superior



Controles

- O grande controle rotativo ajusta o ganho para qualquer entrada de microfone, conforme selecionado pelo **Hospedar** e **Convidado** botões. O controle de ganho possui dois arcos de LED. Estes têm diversas funções.

Os arcos de LED externos ao redor do botão de ganho são medidores de 'halo': o da esquerda é para a entrada do microfone host, o da direita é para a entrada do microfone convidado:

- Eles mostram o nível do microfone: verde significa operação normal, âmbar mostra que o sinal está próximo do corte e vermelho mostra o corte digital, que deve ser sempre evitado.
- Além disso, cada arco pulsa em vermelho quando o microfone correspondente está silenciado

O anel interno mais fino ao redor do botão de ganho é um LED "halo" multifuncional. Ele tem várias funções:

- Ele acende em branco enquanto o ganho do microfone está sendo ajustado, para mostrar a configuração de ganho atual
- Ele atua como um cronômetro de contagem regressiva durante uma calibração de ganho automático
- Após a calibração automática de ganho de qualquer pré-amplificador de microfone, ele piscará em verde ou vermelho para mostrar uma operação bem-sucedida ou não.

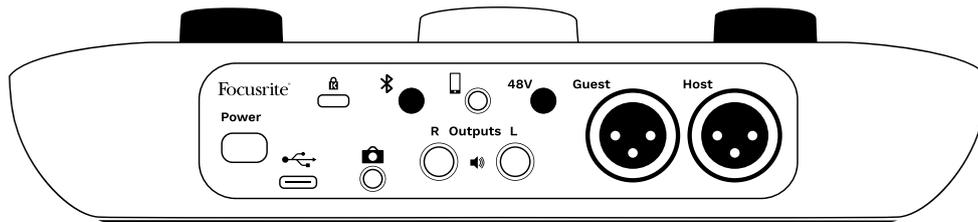
Botões

-  **Controle de nível de saída do monitor host** - define o nível de saída no painel frontal **Hospedar** saída para fone de ouvido e saídas para alto-falantes do painel traseiro.
-  **Controle de nível de saída do monitor convidado** - define o nível de saída no painel frontal **Convidado** saída para fone de ouvido.
-  **Botões de silenciamento do microfone** para cada entrada de microfone. Pressione para silenciar ou ativar o som de um canal de microfone. O LED acende em vermelho quando o silenciamento está ativo.
-  **Botão de aprimoramento** para cada entrada de microfone. Pressione para ativar/desativar a função Enhance. O LED acende em verde quando a função Enhance está ativa.
-  **Ganho automático** Um toque curto atribui o botão de ganho ao pré-amplificador de microfone Host ou Guest. Um toque longo inicia a função Ganho Automático: fale normalmente no microfone por 10 segundos para definir o ganho. O LED pisca em âmbar durante o processo.

Indicadores

-  Ícone do computador - Um LED que acende em branco quando a interface tem comunicação com o computador ao qual está conectada e em vermelho se a comunicação falha.
-  Ícone Bluetooth - Um LED multicolorido que acende em azul quando um telefone ou outro dispositivo Bluetooth está conectado ao Vocaster Two, para permitir que o áudio seja enviado entre os dois.
- **48V** Acende em vermelho quando a alimentação fantasma de 48 V está ativa para o microfone selecionado no momento (Host ou Convidado). Acende em vermelho fraco se a alimentação fantasma estiver ativada apenas para o microfone não selecionado no momento.

Painel traseiro



- Botão liga/desliga - Pressione para ligar Vocaster Two Studio ligado e desligado.
- Porta USB 3.0 – Conector tipo C; conecte ao seu laptop ou computador com o cabo USB fornecido.
- Habilita a conectividade Bluetooth: consulte a seção "Usando Bluetooth" para obter detalhes completos.
- Conector TRRS de 3,5 mm para conexão Vocaster Dois para a entrada de áudio externa de uma câmera de vídeo.
- Conector TRRS de 3,5 mm para conexão com fio a um telefone compatível.
- **Saídas L e R** – para conexão com alto-falantes de monitor. Dois conectores TRS de ¼"; balanceados eletronicamente. Podem ser utilizados conectores TRS de ¼" (conexão balanceada) ou TS (conexão não balanceada).
- **48V** Interruptor de alimentação fantasma para entradas de microfone – pressione para habilitar a alimentação fantasma de 48 V no soquete XLR para o canal de microfone selecionado no momento.
- **Hospedar e Convidado** Conectores XLR para conexão de microfones.

Na frente:

- **Hospedar e Convidado** Saídas para fones de ouvido. Conecte os fones de ouvido aqui. Se os seus fones de ouvido usam um conector de 3,5 mm, você precisará usar um adaptador de 3,5 mm para conector de ¼".

Vocaster Two Studio especificações

Especificações de desempenho

Estas especificações permitem comparar o seu Vocaster com outros dispositivos e garantir que eles funcionem em conjunto. Se não estiver familiarizado com estas especificações, não se preocupe, não precisa de saber estas informações para usar o seu Vocaster com a maioria dos dispositivos.

Gravação

Taxas de Amostragem Suportadas	48kHz
--------------------------------	-------

USB

Versão	USB 3.0
Corrente máxima	0,9A
Tensão máxima	5V
Potência máxima	4,5 W

Entradas de microfone

Resposta de Frequência	20Hz - 20KHz +0, -0.5 dB
THD+N	≤-94dB (@ -1dBFS)
Nível máximo de entrada (com ganho mínimo)	+12.5dBu
Faixa de Ganho	70dB
Impedância de Entrada	3KΩ

Entrada de telefone

Impedância de Entrada	16 KΩ
THD+N	≤-94dB
Nível máximo de entrada (com ganho mínimo)	0 dBu
Resposta de Frequência	20Hz - 20KHz +0, -0,5

Saída de telefone

Impedância de Entrada	220Ω
Nível Máximo de Saída	-26dBu
THD+N	-73 dB
Resposta de Frequência	20Hz - 20KHz +0dB, -0,5dB

Saídas de linha 1 e 2 (balanceadas)

Resposta de Frequência	20Hz - 2kHz ±0.15dB
THD+N	≤-96dB
Nível Máximo de Saída	+14dBu
Impedância de saída	440Ω

Saídas de fone de ouvido

Resposta de Frequência	20Hz - 20KHz ±0.5dB
Nível Máximo de Saída	+6.5dBu
Potência máxima de saída	8.5mW into 270Ω 28mW into 33Ω
THD+N	-96dB unloaded
Impedância de saída	20Hz - 20KHz ±0.5dB

Saída da câmera

Impedância de saída	220Ω
Nível Máximo de Saída	-24,5 dBu
THD+N	-73 dB
Resposta de Frequência	20Hz - 20KHz ±0,2dB

Bluetooth

Versão	5.0
Faixa	Sete metros em espaço aberto.

Características físicas e elétricas

Outras E/S de áudio

Saída da câmera	Conector TRS de 3,5 mm no painel traseiro
Entrada e saída de telefone	Conector TRRS de 3,5 mm no painel traseiro
Entradas de loopback	Dois (estéreo) via Vocaster Hub

Entradas de microfone

Conector	Balanceado, via XLR fêmea no painel traseiro
Poder fantasma	48 V, interruptor do painel traseiro

Peso e dimensões

Peso	440g
Altura	50mm
Largura	224mm
Profundidade	113mm

Saídas analógicas

Principais saídas	Balanceado, 2 conectores TRS de ¼"
Saída de fone de ouvido estéreo	Conector TRS de ¼" no painel frontal
Controle de nível de saída (principal e fone de ouvido)	No painel superior

Especificações do microfone Vocaster DM14v

Cápsula

Tipo	Dinâmico
Padrão polar	Cardióide

Desempenho

Sensibilidade	(0dB = 1V/Pa a 1kHz) -57dB
Resposta de frequência	50Hz - 16kHz
Impedância	(@1kHz) 200Ω

Características elétricas

Montagem	Adaptador padrão de 5/8"; 3/8" fornecido
Peso líquido	655g
Dimensões do corpo	Diâmetro 60mm Comprimento 191 mm

Especificações dos fones de ouvido Vocaster HP60v

Desempenho

Impedância	32Ω
Sensibilidade	98dB ±3dB
Resposta de Frequência	20Hz - 20kHz
Potência máxima nominal	1,2 W

Características físicas e elétricas

Tipo	Driver fechado
Diâmetro	50 mm
Comprimento do cabo	3m (aprox.)
Conectores	Conector estéreo de 3,5 mm, adaptador de parafuso de 6,35 mm (1/4")
Peso	288g (incluindo cabo)

Avisos

Solução de Problemas

Para quaisquer dúvidas relacionadas à solução de problemas, acesse a Central de Ajuda da Focusrite no site support.focusrite.com.

Direitos Autorais e Avisos Legais

Focusrite é uma marca registrada e Vocaster é uma marca comercial da Focusrite Group PLC.

Todas as outras marcas registradas e nomes comerciais são de propriedade de seus respectivos proprietários.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos os direitos reservados.

Declarações de conformidade

O(a) abaixo assinado(a) Focusrite Audio Engineering Ltd declara que o presente tipo de equipamento de rádio Vocaster Two Studio está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:

downloads.focusrite.com/focusrite/vocaster/vocaster-two

2,4 GHz (Bluetooth®)	Frequência	Potência Máxima
		< 100mW

Créditos

A Focusrite gostaria de agradecer aos seguintes membros da equipe Vocaster pelo trabalho duro para trazer este produto a você.

Stefan Archer, Ben Bates, Mary Browning, Steve Bush, Tom Cartwright, Pete Carss, Jason Cheung, Daniel Clarke, Jack Cole, Ben Cochrane, Ben Cook, Dan Weston, Vidur Dahiya, Vincenzo Di Cosmo, Martin Dewhirst, Joe Deller, Kai Van Dongen, Ed Fry, Adrien Fauconnet, Michail Fragkiadakis, Jed Fulwell, Seraphin Gnehm, Ryan Gray, Chris Graves, Ian Hadaway, Orla Haigh, Jake Wignall, Eddie Judd, James Johnson, Daniel Hughley, Luke Matthews, Mukesh Lavingia, James Otter, Alex Middleton-Dalby, Harry Morley, David Marston, Anthony Nicholls, Derek Orr, James Surgenor, Mike Richardson, Linus Reitmayr, Bran Searle, Stratis Sofianos, Rob Stevenson, Alex Wood.