

The background of the entire page is a dark charcoal grey. It is populated with various white line-art icons related to audio production, including headphones, microphones, speakers, and mixing consoles. Some of these icons have the word 'vocaster' written on them. The main product, the Vocaster Two Studio, is shown in a three-quarter view, highlighting its black body and red accent lighting. It features two large knobs, a central volume knob with a green-to-red LED ring, and several buttons. A black microphone with a red band and a black headset with red accents are also shown. The text 'vocaster two studio' is in a clean, white, sans-serif font, with 'Focusrite' in a larger, bold, serif font below it. The Korean text 'Vocaster Two Studio 사용자 가이드' and 'Version 3.0' are positioned to the right of the main title.

# vocaster two studio

## Focusrite®

Vocaster Two Studio 사용자 가이드  
Version 3.0

# 차례

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Vocaster Two Studio 개요 .....                           | 3  |
| 소개 .....                                               | 3  |
| 하드웨어 기능 .....                                          | 4  |
| 상자 안에는 무엇이 들어있나요? .....                                | 4  |
| 시스템 요구사항 .....                                         | 5  |
| 시작하기 Vocaster Two Studio .....                         | 6  |
| 간편 시작 도구 .....                                         | 6  |
| 맥 사용자 .....                                            | 6  |
| 윈도우 사용자 .....                                          | 8  |
| 아이패드 사용자 .....                                         | 9  |
| 모든 사용자 .....                                           | 10 |
| DAW의 오디오 설정 .....                                      | 11 |
| 히든부르크의 오디오 설정 .....                                    | 12 |
| 를 사용하여 Vocaster Two Studio .....                       | 13 |
| 마이크로 녹음하기 .....                                        | 13 |
| Vocaster DM14v 사용하기 .....                              | 14 |
| 마이크 설정 .....                                           | 15 |
| 헤드폰으로 듣기 .....                                         | 21 |
| 스피커로 듣기 .....                                          | 22 |
| 전화 녹음 .....                                            | 23 |
| 블루투스 사용 .....                                          | 24 |
| 비디오 카메라에 녹화 .....                                      | 26 |
| 를 사용하여 Vocaster Two Studio 에서 Vocaster Hub 소프트웨어 ..... | 27 |
| 마이크 제어 .....                                           | 29 |
| 믹스 제어 .....                                            | 30 |
| 컴퓨터에서 소리 녹음하기 .....                                    | 31 |
| Loopback 사용 예 .....                                    | 31 |
| 소프트웨어에 트랙 녹음 .....                                     | 32 |
| Vocaster Two Studio 하드웨어 기능 .....                      | 33 |
| 상단 패널 .....                                            | 33 |
| 후면 패널 .....                                            | 35 |
| Vocaster Two Studio 명세서 .....                          | 36 |
| 성능 사양 .....                                            | 36 |
| 물리적 및 전기적 특성 .....                                     | 37 |
| Vocaster DM14v 마이크 사양 .....                            | 37 |
| Vocaster HP60v 헤드폰 사양 .....                            | 38 |
| 공지 .....                                               | 39 |
| 문제 해결 .....                                            | 39 |
| 저작권 & 법적 고지 .....                                      | 39 |
| 준수 사항 진술 .....                                         | 39 |
| 크레딧 .....                                              | 39 |

# Vocaster Two Studio 개요

## 소개

새로운 것을 환영합니다 Vocaster Two Studio 오디오 인터페이스. Vocaster Two Studio 최소한의 번거로움으로 전문적인 팟캐스트를 제작할 수 있도록 설계되었습니다.

모든 종류의 콘텐츠 제작자(블로거, 음성 해설 아티스트, 스트리머, 오디오북 제작자 등)가 사용할 수 있습니다. Vocaster Two Studio 그리고 포함된 **Vocaster Hub** 컴퓨터, 카메라 또는 iPad에 고품질 오디오를 녹음하는 소프트웨어입니다.

우리는 디자인했습니다 Vocaster Two Studio 모든 수준의 사용자를 위한 기능입니다. 자동 게인 및 향상 기능을 사용하면 선명하고 일관된 녹음을 빠르게 얻을 수 있습니다.

그만큼 **Vocaster Hub** 소프트웨어는 간편함을 염두에 두고 설계되었습니다. 온스크린 믹서를 통해 녹음 시 완벽한 균형을 유지할 수 있으며, 필수 녹음 컨트롤도 사용할 수 있습니다.

그만큼 Vocaster Two Studio 인터페이스에는 두 개의 독립적이고 고품질의 마이크 프리앰프가 있어, 별도의 마이크를 사용하여 라이브 게스트 인터뷰를 녹음하여 최상의 오디오 결과를 얻을 수 있습니다.

연결하다 Vocaster Two Studio USB-C 포트와 제공된 케이블을 통해 컴퓨터에 연결할 수 있습니다. 실시간으로 오디오를 라이브 스트리밍하거나, 나중에 편집하고 업로드하기 위해 사운드를 녹음할 수 있습니다.

Vocaster Two Studio 케이블이나 블루투스를 통해 호환되는 휴대폰과 양방향으로 연결하여 휴대폰에서 인터뷰나 기타 오디오를 컴퓨터나 카메라로 녹음할 수 있습니다. 또한, 비디오와 완벽하게 동기화되어 카메라의 오디오 트랙에 녹음할 수도 있습니다. 헤드폰이나 스피커를 통해 스트리밍이나 녹음 과정을 모니터링할 수 있습니다.

그만큼 Vocaster Two Studio 인터페이스와 포함된 Vocaster Hub 제어 소프트웨어는 Mac과 Windows를 모두 지원합니다.

Vocaster Two Studio 또한 USB-C 포트가 있는 Apple iPad와도 호환되므로 태블릿 포맷이 제공하는 추가적인 휴대성과 편의성을 활용할 수 있습니다.

이 사용자 가이드에서 필요한 내용을 찾을 수 없는 경우 다음을 방문하세요. [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com) 시작하기 섹션, 설정 가이드 및 기술 지원이 포함된 사이트입니다.

설정 및 사용 방법을 설명하는 비디오 시리즈 Vocaster Two Studio 당사에서 이용 가능합니다 [시작하기](#) 페이지.

## 하드웨어 기능

Vocaster Two Studio에는 Vocaster Two 오디오 인터페이스, Vocaster DM14v 프리미엄 품질 다이내믹 마이크, Vocaster HP60v 헤드폰 한 쌍, 그리고 가능한 한 빨리 작업을 시작하는 데 필요한 모든 소프트웨어가 포함되어 있습니다.

Vocaster Two Studio macOS나 Windows를 실행하는 컴퓨터에 고품질 마이크 1개 또는 2개를 연결할 수 있습니다. 이를 통해 대부분 노트북이나 태블릿에 내장된 마이크를 사용하는 것보다 훨씬 더 나은 오디오 녹음을 얻을 수 있습니다.

마이크 입력은 다이내믹 마이크와 콘덴서 마이크를 포함한 다양한 마이크 모델을 지원합니다. 콘덴서 마이크를 사용하는 경우, Vocaster Two Studio 작동하는 데 필요한 팬텀 전원(48V)을 제공할 수 있습니다.

Vocaster DM14v 다이내믹 마이크는 음성 녹음을 위해 특별히 설계되었지만, 원하는 다른 마이크를 사용해도 됩니다.

마이크 신호는 최대 24비트 해상도, 48kHz 샘플 속도로 USB-C 연결을 통해 컴퓨터의 오디오 녹음 소프트웨어로 전송됩니다. (대부분의 팟캐스트는 24비트/48kHz가 표준입니다.)

아직 녹음 소프트웨어가 없으시다면 Hindenburg를 추천합니다. Vocaster 소유자에게는 무료로 제공되는 소프트웨어 패키지에 포함되어 있습니다.

3.5mm 잭 소켓을 사용하면 전화기를 연결할 수 있습니다. Vocaster Two Studio: 또는 Bluetooth를 사용하여 휴대폰에 연결할 수 있습니다. 두 번째 유사한 소켓을 사용하면 비디오 카메라에 연결할 수 있습니다.

전화 커넥터는 TRRS입니다. TRRS는 전화에서 오디오를 수신하고 발신할 수 있다는 의미이므로 전화에서 오디오를 녹음할 수 있으며 전화는 쇼에 녹음하는 다른 오디오 소스도 들을 수 있습니다.

Vocaster Two Studio 헤드폰과 스피커 모두에 대한 출력이 있습니다. 호스트 및 게스트 헤드폰을 위한 전면 패널 ¼" TRS 소켓 2개와 스피커에 연결하기 위한 후면 패널 ¼" TRS 소켓 2개가 있습니다.

상단 패널에는 마이크의 게인을 제어하기 위한 다기능 노브가 있거나, 각 헤드폰 쌍에 하나씩, 청취 레벨을 설정하기 위한 두 개의 별도 노브가 있습니다.

'호스트' 컨트롤은 외부 모니터 스피커를 사용하는 경우 해당 스피커의 볼륨도 설정합니다. 마이크 컨트롤은 마이크 신호 레벨을 표시하는 두 개의 헤일로 미터와 게인 설정을 표시하는 별도의 헤일로 미터로 둘러싸여 있습니다.

3개의 조명 버튼이 있는 두 세트는 마이크 입력의 자동 게인 기능을 선택하고, 항상 기능을 활성화하고, 각 마이크를 음소거합니다.

팬텀 전원, 블루투스 연결, USB 연결이 활성화되어 있을 때를 표시하는 LED도 있습니다.

## 상자 안에는 무엇이 들어있나요?

- Vocaster Two Studio
- USB-C to A cable
- Vocaster DM14v 다이내믹 마이크, 서스펜션 마운트 및 3/8"-5/8" 스탠드 어댑터 포함.
- Vocaster HP60v 헤드폰
- 마이크 케이블, XLR(MF)

## 시스템 요구사항

사용자 컴퓨터 운영 체제(OS) 와 의 호환 여부를 확인하는 가장 쉬운 방법은 고객 지원 센터의 호환 정보를 확인하는 것입니다:

[Focusrite 고객 지원 센터: 호환성](#)

새로운 운영 체제가 추가될 수 있으므로, 추가 호환 정보를 확인하려면 다음 링크에서 고객 지원 센터의 정보를 확인하세요:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

## 시작하기 | Vocaster Two Studio

연결할 때 Vocaster Two Studio 처음으로 컴퓨터가 USB 메모리 스틱을 인식하는 것과 같은 방식으로 인식합니다.

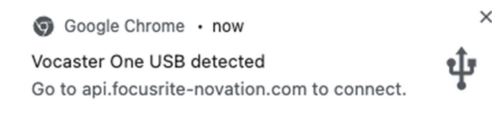
### 간편 시작 도구

시작 및 실행 Vocaster Two Studio Easy Start Tool을 사용하면 간편하게 시작할 수 있습니다. 사용하려면 연결하세요. Vocaster Two Studio 제공된 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 연결하고, 후면 패널 USB 포트 옆에 있는 전원 버튼을 눌러 전원을 켭니다.

다음 단계에서는 화면에 어떤 내용이 나타나는지 보여드립니다. 이 단계는 오디오 인터페이스를 처음 사용하는 사람이든 아니든 설정하는 데 도움이 됩니다.

### 맥 사용자

Vocaster를 Mac에 연결하면 팝업이 표시되고/또는 바탕 화면에 Vocaster 아이콘이 나타납니다.

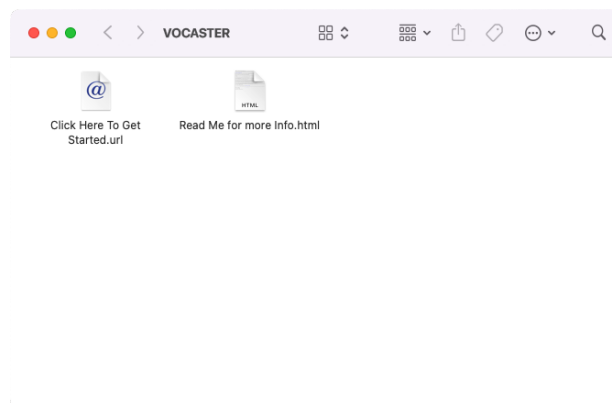


구글 크롬 팝업

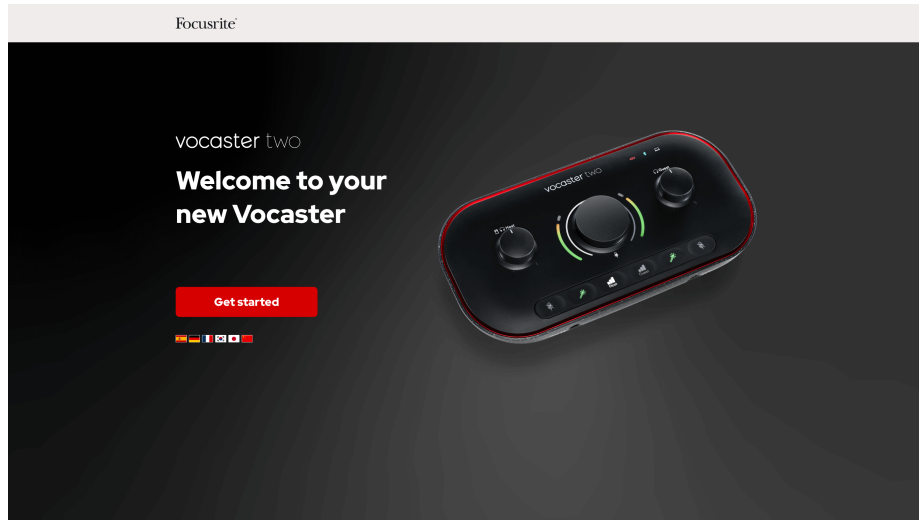


Vocaster Easy Start 아이콘

아이콘이나 팝업을 두 번 클릭하면 아래와 같이 Finder 창이 열립니다.



더블클릭하세요 시작하려면 여기를 클릭하세요.url 아이콘을 클릭합니다. 이 아이콘을 클릭하면 Focusrite 웹사이트로 이동합니다. 여기에서 Vocaster를 등록하여 포함된 소프트웨어 패키지를 사용하는 것이 좋습니다.

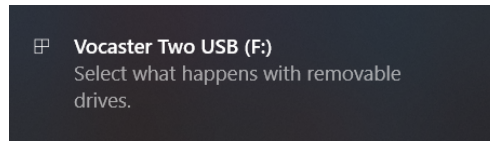


양식을 제출한 후에는 사용 방법에 맞게 조정된 단계별 설정 가이드를 따르거나 Vocaster Two Studio 또는 계정으로 바로 이동하여 다운로드하세요. Vocaster Hub 제어 소프트웨어.

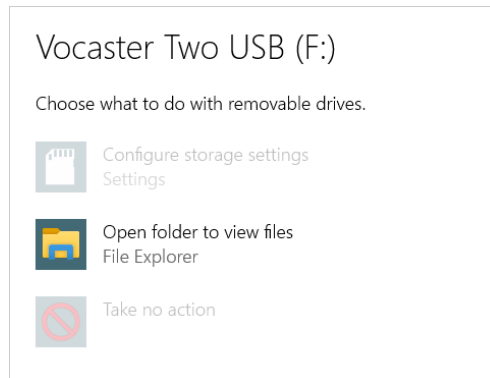
연결할 때 Vocaster Two Studio 컴퓨터에서 기본 오디오 장치로 설정해야 합니다. 그렇지 않으면 다음으로 이동하세요. **시스템 환경 설정 > 사운드**, 입력 및 출력이 설정되었는지 확인하십시오. **Vocaster Two Studio USB**.

## 윈도우 사용자

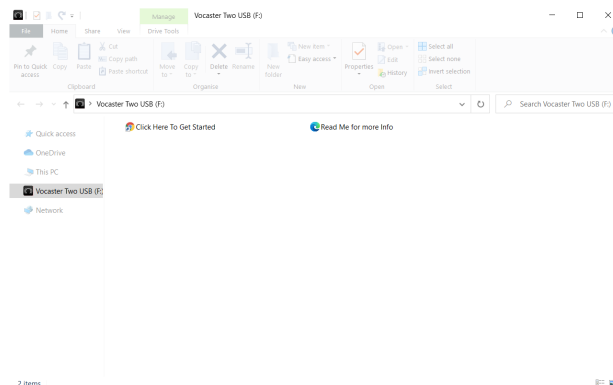
연결 시 Vocaster Two Studio 귀하의 PC에 다음 알림이 표시됩니다.



알림을 클릭하면 아래와 같은 대화 상자가 열립니다.

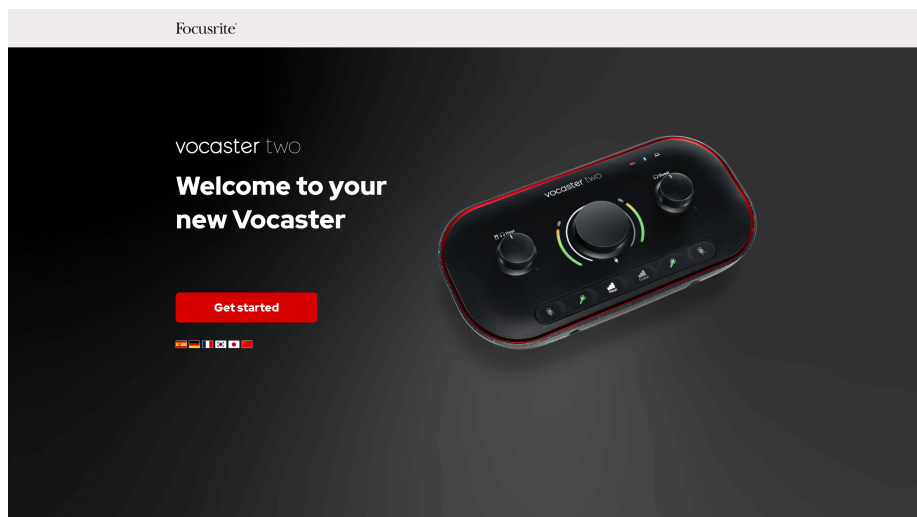


더블클릭: 폴더를 열어 파일을 확인하세요, 탐색기 창이 열립니다.



더블클릭: 시작하려면 여기를 클릭하세요

이렇게 하면 Focusrite 웹사이트로 이동하게 되며, 여기에서 장치를 등록하는 것이 좋습니다.



양식을 제출한 후에는 단계별 설정 가이드를 따르거나

귀하가 사용하려는 방법에 맞게 조정된 단계별 설정 가이드를 따르세요. Vocaster Two Studio 또는 계정으로 바로 이동하여 다운로드하세요. Vocaster Hub 소프트웨어.

연결할 때 Vocaster Two Studio 컴퓨터에서 기본 오디오 장치로 설정해야 합니다. 그렇지 않으면 다음으로 이동하세요. **설정 > 시스템 > 사운드**, 그리고 설정 Vocaster Two Studio로서 **입력 및 출력 장치**.

## 아이패드 사용자

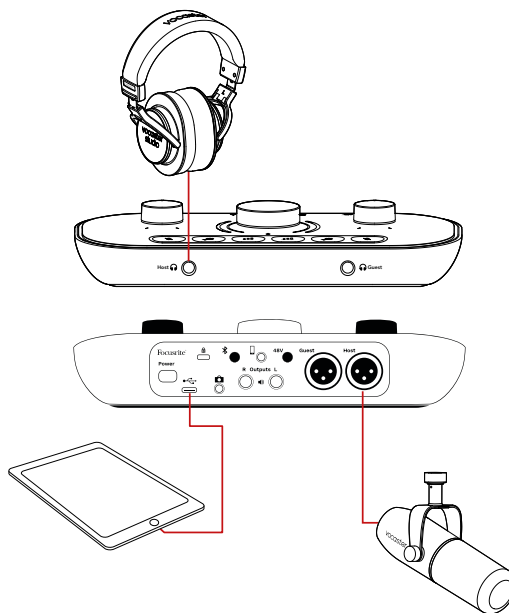


### 참고

연결하기 전에 Vocaster Two Studio iPad에 연결하려면 위의 '시작하기' 섹션을 따라 하드웨어가 최신 상태인지 확인하는 것이 좋습니다. Vocaster Hub.

연결하려면 Vocaster Two Studio iPadOS 기기에 필요한 것:

- USB-C 포트가 있는 iPad.
- USB-C 대 USB-C 케이블(또는 포함된 케이블과 Apple USB-A 대 C 어댑터를 사용하지만 이 방법을 사용하려면 전원 공급 USB 허브가 필요할 수 있음).



연결을 만들려면:

1. USB Type-C to C 케이블(또는 어댑터)의 한쪽 끝을 iPad에 연결합니다.
2. USB Type-C의 다른 쪽 끝을 Vocaster Two의 USB 포트에 연결합니다.
3. 헤드폰이나 모니터 스피커를 Vocaster Two에 연결하세요.

iPad 경로에서 나오는 사운드 Vocaster Two Studio 출력. 마이크 및 기타 소스를 입력에 연결하여 라우팅할 수 있습니다. Vocaster Two Studio 오디오 녹음을 지원하는 iOS 앱으로.

## 모든 사용자

Easy Start 도구를 사용하는 데 문제가 있는 경우 파일을 엽니다. **추가 정보 및 FAQ**, 여기서 귀하의 질문에 대한 답변을 찾을 수 있습니다.



### 참고

설치시 **Vocaster Hub** Windows 컴퓨터에서 드라이버는 **Vocaster Two Studio** 자동으로 설치됩니다. **Vocaster Hub** Vocaster Windows 드라이버는 등록하지 않고도 언제든지 다운로드할 수 있습니다. 아래의 '수동 등록'을 참조하세요.

## 수동 등록

등록을 결정한 경우 Vocaster Two Studio 나중에 그렇게 할 수 있습니다 **등록하다** 고유 제품 번호(UPN)를 직접 입력해야 합니다. 이 번호는 인터페이스 자체 바닥에 있으며, 상자 측면의 바코드 라벨에서도 확인할 수 있습니다.

우리는 당신이 우리의 다운로드 및 설치를 권장합니다 **Vocaster Hub** 소프트웨어 응용 프로그램을 사용하면 인터페이스의 잠재력을 최대한 활용할 수 있습니다. 다운로드할 수 있습니다. **Vocaster Hub** 언제든지 [다운로드.포커스라이트닷컴](#).

## DAW의 오디오 설정

Vocaster Two Studio ASIO 또는 WDM을 지원하는 모든 Windows 기반 디지털 오디오 워크스테이션(녹음에 사용하는 소프트웨어이며 'DAW'라고 함) 또는 Core Audio를 사용하는 모든 Mac 기반 DAW와 호환됩니다. 위에서 설명한 간편 시작 절차를 따르면 사용할 수 있습니다. Vocaster Two Studio 원하는 DAW를 사용하세요.

USB 연결을 통해 Vocaster Two Studio 나중에 믹싱하기 위해 모든 소스를 별도로 녹음할 수 있으며 스테레오 믹스인 Show Mix 입력도 있습니다. **Vocaster Hub** 소프트웨어.

컴퓨터에 DAW 애플리케이션이 설치되어 있지 않은 경우 시작할 수 있도록 Hindenburg가 포함되어 있습니다. 이 기능은 등록 후 사용할 수 있습니다. Vocaster Two Studio. 설치에 도움이 필요하면 시작하기 페이지를 방문하세요. [여기](#), 비디오 튜토리얼을 볼 수 있는 곳입니다.

Hindenburg의 작동 지침은 응용 프로그램의 도움말 파일이나 다음에서 찾을 수 있습니다.

[힌덴부르크닷컴/아카데미](#).

DAW가 자동으로 선택되지 않을 수 있습니다. Vocaster Two Studio 기본 입출력(I/O) 장치로 설정합니다. 이 경우 수동으로 선택해야 합니다. Vocaster Two Studio/ DAW의 오디오 설정\* 페이지에서 드라이버로 Focusrite USB ASIO를 선택하세요. ASIO 또는 Core Audio 드라이버를 어디에서 선택해야 할지 확실하지 않으면 DAW 설명서(또는 도움말 파일)를 참조하세요.

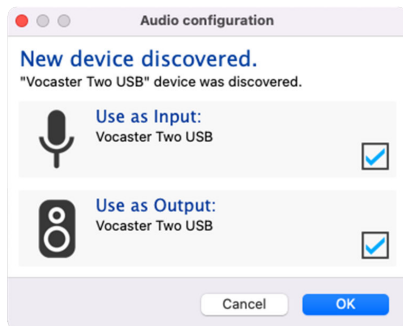
\* 일반적인 이름입니다. DAW마다 용어가 약간 다를 수 있습니다.

## 힌덴부르크의 오디오 설정

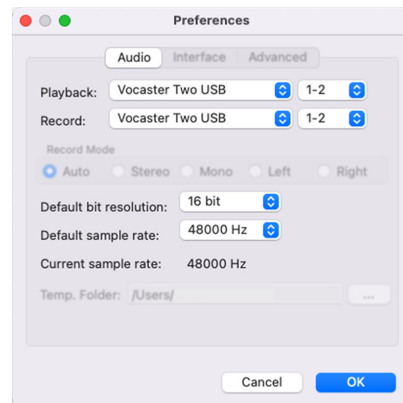
이 예시는 Windows와 Mac에서 Hindenburg 오디오 환경 설정의 구성을 보여줍니다. 자동 및 수동 두 가지 설정이 있습니다.

- 선호사항 페이지(Mac 버전)
- 도구 > 옵션 > 오디오 탭 (윈도우 버전).

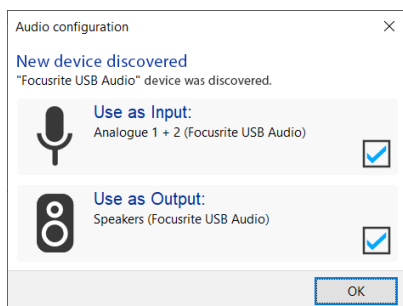
설정 및 사용 방법을 설명하는 튜토리얼 비디오를 찾을 수 있습니다. Vocaster Two Studio 다양한 DAW를 사용하여 [시작하기 페이지](#).



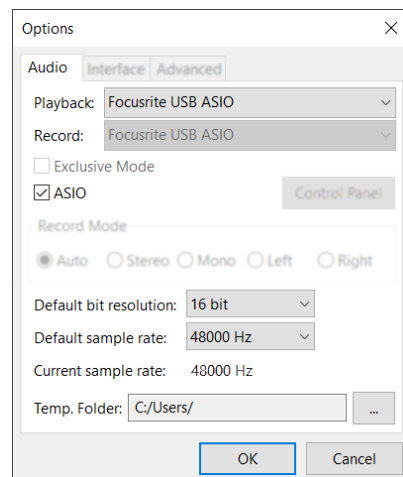
Mac 자동 설정



Mac 수동 설정



Windows 자동 설정



Windows 수동 설정

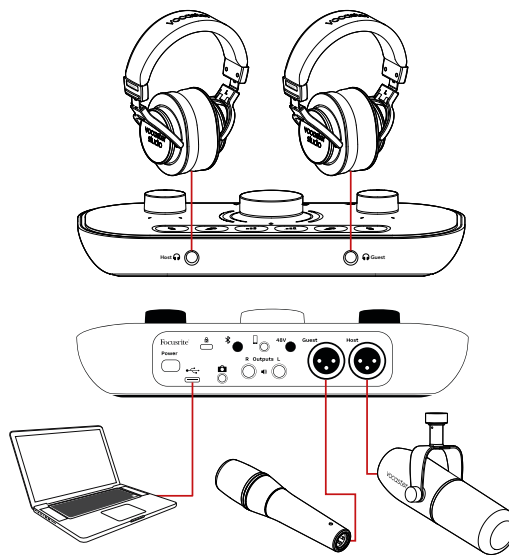
## 를 사용하여 Vocaster Two Studio

Vocaster Two Studio Mac, PC 또는 iPad를 사용하여 팟캐스트나 음성 녹음에 이상적인 오디오 인터페이스이며, 한 명 또는 두 명의 라이브 참여자가 사용할 수 있습니다. 일반적인 연결 방식은 아래와 같습니다.

### 마이크로 녹음하기

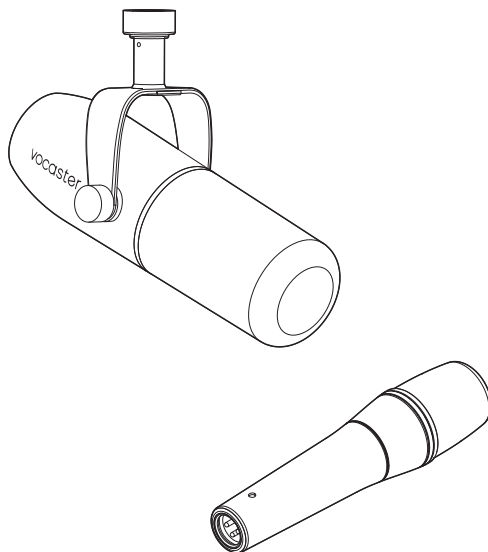
이 설정은 Mac, PC 또는 iPad의 소프트웨어를 사용하여 두 개의 마이크에서 녹음하는 일반적인 구성을 보여줍니다. 헤드폰을 통해 자신과 다른 사람의 오디오를 모니터링하면서 자신의 음성(호스트)과 다른 사람(게스트)의 음성을 녹음할 수 있습니다.

헤드폰 소켓을 제외한 모든 Vocaster Two 연결 단자는 후면 패널에 있습니다. 제공된 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터나 노트북을 USB 포트에 연결하세요. 전원 버튼을 눌러 기기를 켜세요.



마이크 입력은 XLR 소켓이며 XLR 커넥터가 있는 마이크와 호환됩니다. Vocaster Two는 다이내믹 및 콘덴서 마이크를 포함한 대부분의 마이크 모델과 함께 사용할 수 있습니다.

음성 녹음에는 동적 마이크를 권장합니다. 동적 마이크는 말하는 단어의 주파수 범위에서 좋은 품질을 제공하고 주변의 원치 않는 소음이 수집되는 것을 줄이는 데 도움이 될 수 있습니다.



일반적인 동적 마이크(그림의 Vocaster DM1 및 DM14v)

Vocaster Two Studio 콘덴서 마이크를 사용하는 경우 XLR 입력에 팬텀 파워(48V)를 공급할 수 있습니다. 팬텀 파워를 활성화하려면 호스트 또는 게스트 버튼을 눌러 입력을 선택하고 **48V** 후면 패널의 버튼: **48V LED**가 빨간색으로 켜지면 활성화된 것입니다.

다이내믹 마이크는 팬텀 파워가 필요하지 않습니다. 드물지만 팬텀 파워를 사용하면 일부 마이크가 손상될 수 있습니다. 다이내믹 마이크를 사용할 때는 팬텀 파워를 끄는 것이 좋습니다. 마이크에 팬텀 파워가 필요한지 확실하지 않으면 해당 마이크의 설명서를 확인하세요.

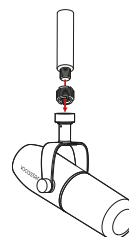
## Vocaster DM14v 사용하기

Vocaster Studio와 함께 제공되는 Vocaster DM14v 마이크는 음성 녹음에 최적화된 다이내믹 마이크이며, 팟 캐스트, 더빙, 오디오북 내레이션 또는 기타 음성 기반 애플리케이션에 적합합니다. 포함된 XLR 케이블을 사용하여 Vocaster DM14v를 Vocaster의 마이크 입력 단자 중 하나에 연결하세요.

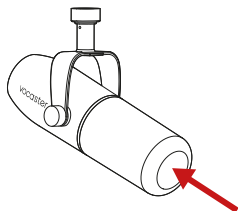
## 마이크 팁

마이크 기술에 대한 가이드는 이 사용자 가이드의 범위를 벗어나지만, 스튜디오 품질 마이크로 녹음을 처음 접하는 경우 다음 지침을 따라야 합니다.

- 적절한 레벨인지 확인하세요. Vocaster의 자동 게인 기능을 사용하여 적절한 시작점을 찾으세요. 게인을 높이는 것은 흔한 일입니다. 레벨이 너무 낮으면 게인을 높이거나 마이크에 더 가까이 대고, 레벨이 너무 높으면 게인을 낮추거나 마이크에서 약간 더 멀리 떨어지세요.
- 마이크 스탠드를 사용하세요. Vocaster DM14v는 다이내믹 마이크이므로 조작 소음이 적지만, 마이크 스탠드를 사용하는 것이 좋습니다. Vocaster DM14v의 서스펜션 마운트는 표준 5/8인치 나사산을 사용하며, 3/8인치 어댑터가 포함되어 있습니다. 이 나사산 크기 중 하나를 사용하면 거의 모든 마이크 스탠드에 맞습니다.



- 마이크의 픽업 패턴을 이해하세요. Vocaster DM14v는 '엔드 어드레스' 마이크입니다. 마이크 측면이 아닌 끝부분에 대고 말해야 합니다. 마이크를 잘못 향하게 하면 이상한 소리가 납니다.



- 마이크 각도를 다양하게 조절해 보세요. 마이크를 정면으로 향하게 해서 녹음하면 잘 들릴 수 있지만, 소리가 '숨소리'처럼 들리거나 파열음이 들린다면 마이크를 측에서 약간 벗어나게 하면 이러한 소음을 줄일 수 있습니다. (파열음은 'P'나 'B'와 같이 발음할 때 가끔 들리는 '펑' 하는 소리입니다.) 다양한 각도를 시도해 보고 자신에게 가장 잘 맞는 각도를 찾아 보세요.

- 마이크와의 거리를 조절해 보세요. 마이크에 가까이(주먹 길이 정도) 대고 말하면 실내 음향 효과는 줄어들지만, 저음 응답이 증가하여 목소리가 약간 웅장하게 들릴 수 있습니다. 이는 더빙 작업에 도움이 될 수 있지만, 더 자연스러운 목소리를 위해서는 마이크에서 약간 떨어져(15~30cm) 말하는 것이 좋습니다. 사용하는 방의 음향이 좋지 않다면, 마이크에서 멀리 떨어져 있을수록 녹음을 들을 때 실내 음향을 더 잘 인지하게 됩니다. 방의 자연스러운 잔향은 좋지도 나쁘지도 않지만, 대화 녹음에는 적합하지 않은 경우가 많습니다.
- 마이크에 입김을 불어 테스트하지 마세요! 대신 끝부분을 가볍게 문지르거나 긁어 보세요.
- 마이크는 방 안에 있는 시계, 에어컨, 난방, 의자 삐걱거리는 소리 등 다른 소리도 잡아낼 수 있다는 점을 잊지 마세요. 당시에는 그 소리를 알아차리지 못할 수도 있지만, 마이크는 알아차리고 녹음에서는 그 소리를 들을 수 있습니다. 피할 수 없는 저주파 럼블을 줄이려면 Vocaster의 Enhance 기능이나 녹음 소프트웨어의 고역 통과 필터(HPF)를 사용하세요.

## 마이크 설정

Vocaster Two Studio 마이크 레벨을 올바르게 설정하는 방법은 두 가지가 있습니다. '게인'은 마이크 신호를 얼마나 증폭하는지를 설명하는 용어입니다.

자동으로 수준을 설정할 수도 있습니다. Vocaster Two Studio 자동 게인 기능이나 수동으로 설정할 수 있습니다. 두 가지 방법 모두 다음 섹션에서 설명합니다.

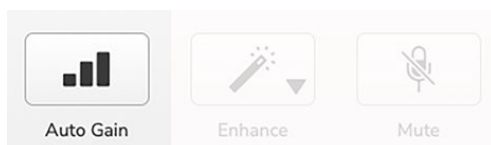
## 자동 게인 사용

Vocaster Two Studio 자동 게인 기능을 사용하면 추측 없이 좋은 녹음 레벨을 얻을 수 있습니다.

자동 이득 버튼을 눌러 자동 이득을 활성화합니다. 누르세요 **주인** 또는 **손님** 마이크 입력에 따라 게인을 설정할 버튼을 클릭합니다. 또는 **보캐스터 허브** 화면에서 클릭하여 컴퓨터에서 열 수 있습니다. **자동 게인** 상.



보캐스터 투

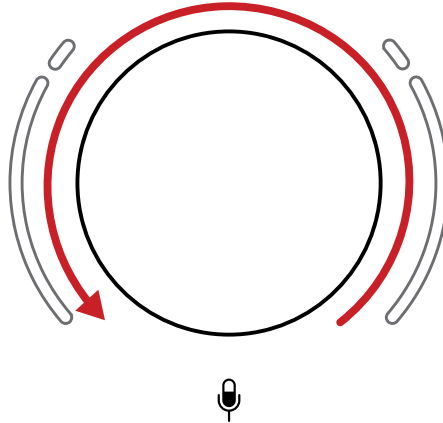


보캐스터 허브

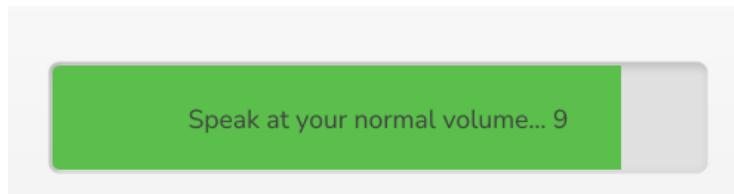
소프트웨어나 버튼을 사용하여 자동 게인을 활성화하면 Vocaster는 다른 채널의 모든 입력 컨트롤을 비활성화합니다.

이제 당신이나 당신의 손님이 녹음에 사용할 평소 말하는 목소리로 10초 동안 마이크에 말해야 합니다.

손잡이 안쪽의 후광은 카운트다운 타이머 역할을 하며, 완전히 흰색으로 시작해서 시계 반대 방향으로 꺼집니다. 진행률 표시줄도 표시됩니다. **보캐스터 허브**.



Vocaster에서 Halo 카운트다운



Vocaster Hub 카운트다운

10초 후, 자동 게인이 마이크의 입력 레벨을 설정하고 녹음을 시작할 준비가 됩니다.

다른 입력에 자동 게인을 적용하려면 다른 자동 게인 버튼을 누르고 있습니다. ■■■, 그리고 그 과정을 반복합니다.

Auto Gain을 사용한 후에도 언제든지 게인 노브를 사용하여 레벨을 수동으로 조정할 수 있습니다. 다른 Auto Gain 버튼을 짧게 누르세요. ■■■ 먼저, 조정하려는 입력이 선택되지 않은 경우입니다.

### 자동 게인이 내 입력 레벨을 설정하지 않았습니다.

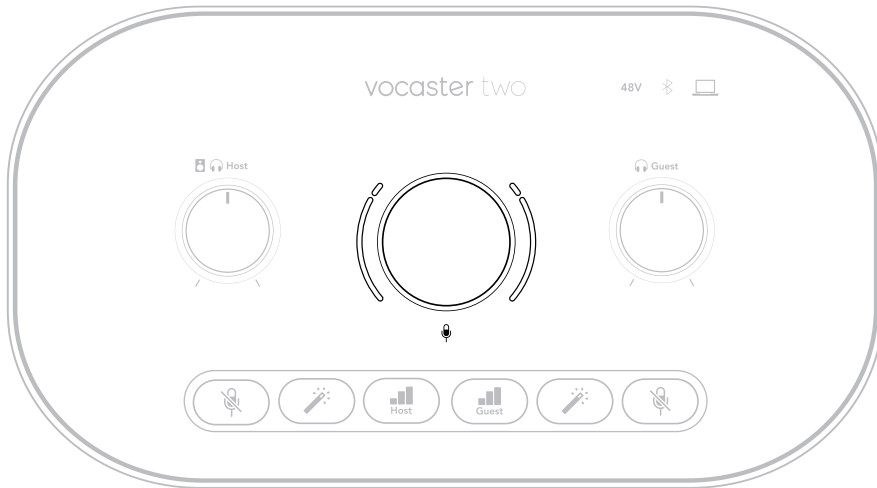
헤일로가 주황색으로 깜박이면 신호가 너무 크거나 너무 작아서 자동 게인이 적절한 레벨을 설정하지 못하고 최소 또는 최대 레벨로 설정된 것입니다. 헤일로가 빨간색으로 깜박이면 자동 게인이 사용 가능한 레벨을 설정하지 못한 것입니다.

이는 마이크 레벨이 너무 낮아서 발생할 수 있습니다.

- 다른 마이크나 케이블을 테스트해 보세요.
- 콘덴서 마이크를 사용하는 경우 48V가 켜져 있는지 확인하세요.
- 마이크를 켜세요(켜기/끄기 스위치가 있는 경우).

## 수동 게인 조정

~에 Vocaster Two Studio, 큰 손잡이에 표시가 있습니다 🎤 호스트와 게스트 마이크의 마이크 게인과 녹음 소프트웨어의 레벨을 설정하는 데 사용됩니다.



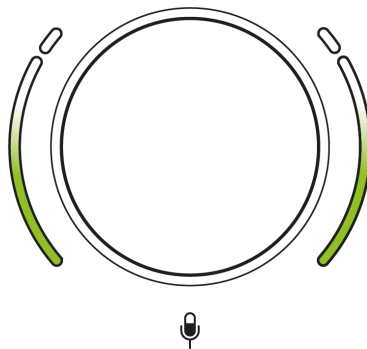
두 마이크 프리앰프의 게인을 독립적으로 설정할 수 있습니다. 조정할 프리앰프를 선택하려면 **주인** 또는 **손님** 버튼을 누릅니다. (길게 누르면 위에 설명된 자동 게인 기능이 활성화됩니다.)

버튼은 밝은 흰색으로 켜져 어떤 프리앰프가 선택되었는지 확인합니다.

노브를 돌려 게인을 조정할 때 왼쪽 후광이 흰색으로 바뀌어 게인 설정을 보여줍니다.

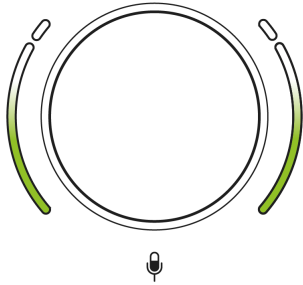
게인 노브는 LED '헤일로' 표시등으로 둘러싸여 있습니다. 안쪽은 연속적이고 바깥쪽은 두 개의 호 모양입니다.

바깥쪽 후광은 다양한 색상으로 빛나며 마이크 신호 레벨을 보여줍니다. 왼쪽 후광은 호스트 입력 레벨을 보여주고, 오른쪽 후광은 게스트 입력 레벨을 보여줍니다.

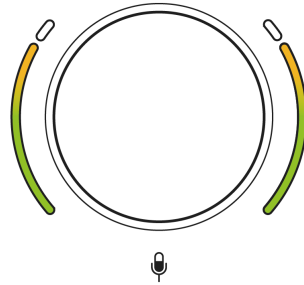


마이크 프리앰프의 게인을 설정하려면 조정할 입력을 선택하십시오. 게인 버튼(짧게 누르기). 마치 녹음 하듯이 마이크에 대고 말하면서, 가장 큰 소리로 말할 때 헤일로가 주황색으로 변하기 시작할 때까지 게인 노브를 조절하세요.

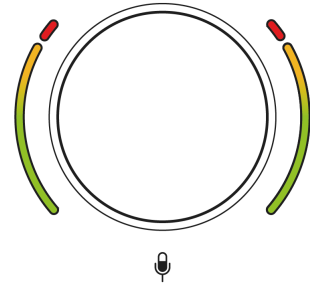
이 시점에서 주황색이 보이지 않을 때까지 노브를 조금 낮추세요. 위쪽의 후광이 빨간색으로 변하면 게인 노브를 반드시 낮춰야 합니다. 빨간색은 녹음이 왜곡될 가능성이 높다는 것을 의미합니다. (아래 그림 참조)



좋은 수준입니다.

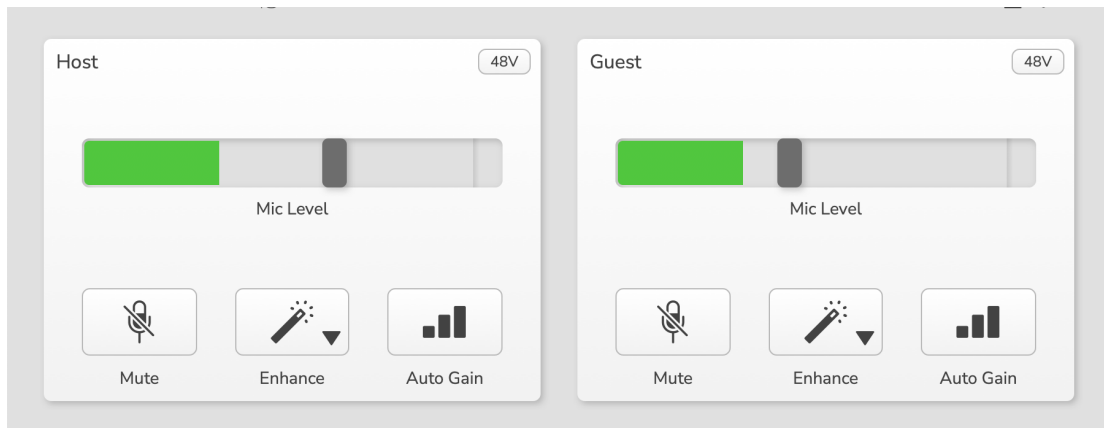


조금 너무 높아요.



녹음 내용이 왜곡됩니다.

또한 이득을 조정할 수도 있습니다 **Vocaster Hub** 화면을 이동하여 **마이크 레벨** 슬라이더: 오른쪽으로 드래그하면 이득이 증가합니다.



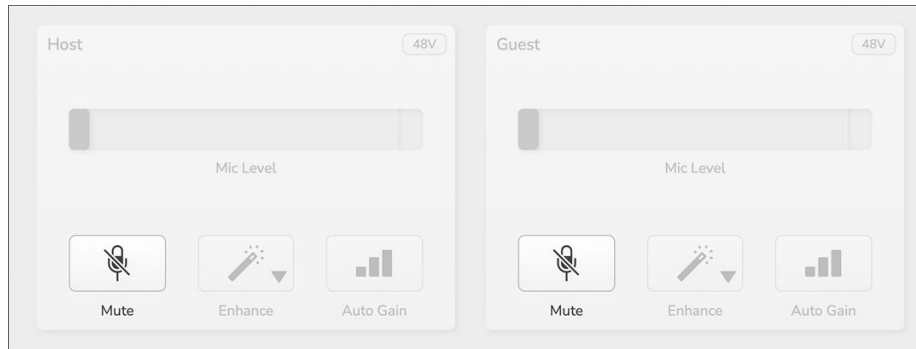
호스트 및 게스트 입력Vocaster Hub

## 마이크 음소거

두 마이크 채널 모두 음소거 버튼이 있습니다. 🚫.



Vocaster Two Studio



Vocaster Hub

언제든지 이 버튼을 눌러 마이크를 '끄' 수 있습니다. 음소거 버튼과 자동 게인 버튼은 빨간색으로 켜지고, 마이크가 음소거 상태일 때는 해당 게인 헤일로가 빨간색으로 깜빡입니다. 버튼을 다시 누르면 음소거가 해제됩니다.

또한 음소거 버튼 중 하나(동일한 아이콘)를 클릭할 수도 있습니다. **Vocaster Hub**(방송사들은 종종 이 기능을 '기침 스위치'라고 부릅니다.)

## Enhance 사용

Vocaster Two Studio'의 Enhance' 기능은 마이크의 오디오 처리를 최적화하여 최상의 녹음 결과를 얻습니다.

압축을 사용하여 마이크 신호 레벨을 제어하고, 이퀄라이제이션을 사용하여 음성 녹음이 더 선명하게 들리도록 하며, 고역 통과 필터를 삽입하여 덜거덕거리는 소리와 마이크 취급 소음과 같은 원치 않는 저주파를 제거합니다.

한쪽 또는 양쪽 마이크 입력에 Enhance를 사용할 수 있습니다.

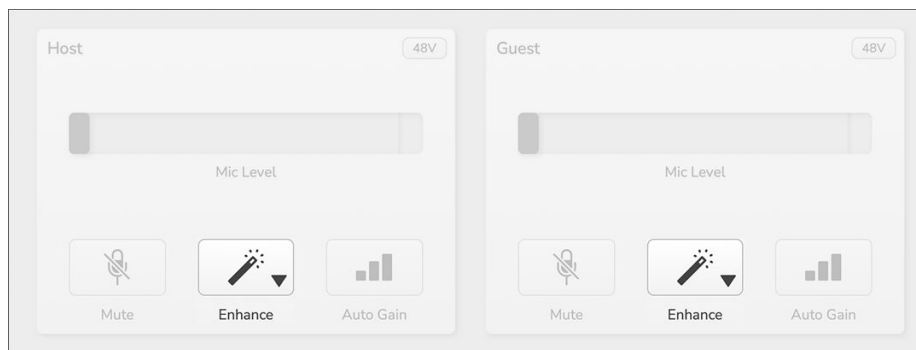
Enhance에는 자신의 목소리나 의도에 맞게 사운드를 조정할 수 있는 네 가지 프리셋이 있습니다. Vocaster Hub의 드롭다운 화살표를 사용하여 네 가지 프리셋 중 하나를 선택할 수 있습니다.

- 깨끗한
- 따뜻한
- 밝은
- 라디오

강화 기능을 사용하려면 지팡이 버튼 중 하나를 누르세요. 🎛️. 당신이 가지고 있다면 보캐스터 허브 열고 화면의 향상 아이콘을 클릭하세요.



Vocaster Two Studio

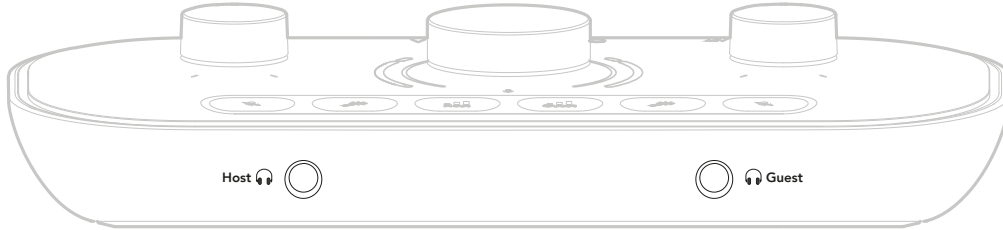


Vocaster Hub

향상 기능이 활성화되면 버튼이 녹색으로 켜집니다. 향상 기능이 꺼지려면 버튼을 다시 누르세요.

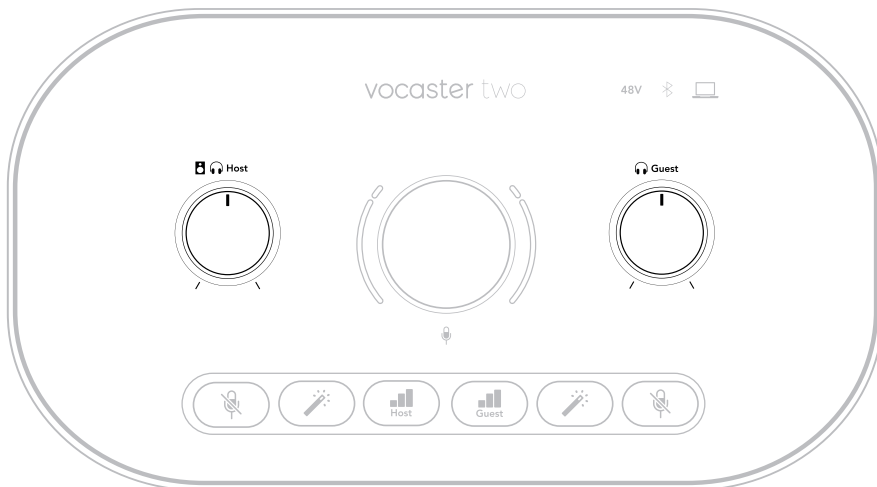
## 헤드폰으로 듣기

헤드폰 아이콘이 표시된 전면 패널 헤드폰 소켓에 헤드폰을 연결할 수 있습니다. 🎧 이렇게 하면 귀하와 귀하의 손님이 녹음한 내용을 들을 수 있습니다.



두 소켓은 두 마이크와 휴대폰이나 컴퓨터 재생 오디오(루프백 채널) 등 다른 오디오 소스의 동일한 '기본' 믹스를 제공합니다. 믹서를 사용하여 개별 오디오 소스의 볼륨을 조절할 수 있습니다. **Vocaster Hub**.

각 헤드폰의 볼륨은 컨트롤을 통해 독립적으로 조절할 수 있습니다. Vocaster Two Studio 스피커/헤드폰 아이콘으로 표시됨 🎧 호스트와 게스트를 위한 설정: 이러한 컨트롤은 녹음 레벨에 영향을 미치지 않습니다.

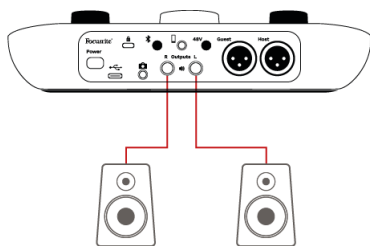


그만큼 🎧 호스트 레벨에서는 헤드폰과 스피커 출력을 모두 제어합니다. 헤드폰을 사용할 때는 모니터를 음소거하는 것이 좋습니다. Vocaster Hub 보다 [스피커로 듣기 \[22\]](#).

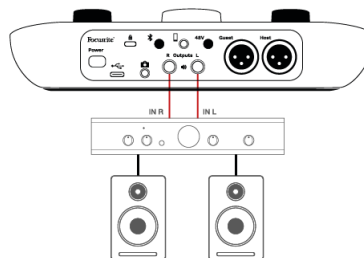
## 스피커로 듣기

표시된 1/4' 잭을 사용하세요 **출력 R** 그리고 **엘** 스피커를 연결하세요.

이 출력에 전원 모니터나 앰프를 연결할 수 있습니다. 스피커 볼륨은 헤드폰 볼륨과 동일한 노브로 조절합니다.



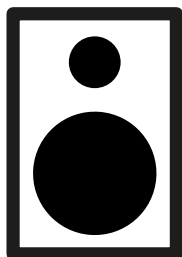
액티브 스피커에 연결합니다.



파워 앰프를 통해 수동 스피커에 연결합니다.

출력은 밸런스드 1/4인치 TRS 잭 소켓으로 라인 레벨을 제공합니다. 소형 파워드 모니터는 언밸런스드 입력을 사용하며, 일반적으로 컴퓨터에 직접 연결하기 위한 3.5mm 잭 플러그를 사용합니다. 분리형 파워 앰프에는 포노(RCA) 소켓이 있는 경우가 많습니다.

Vocaster Hub 소프트웨어를 사용하여 스피커를 음소거할 수도 있습니다. Vocaster Hub 소프트웨어 오른쪽 상단의 스피커 아이콘을 클릭하면 음소거를 켜거나(빨간색) 끌 수 있습니다(검은색).



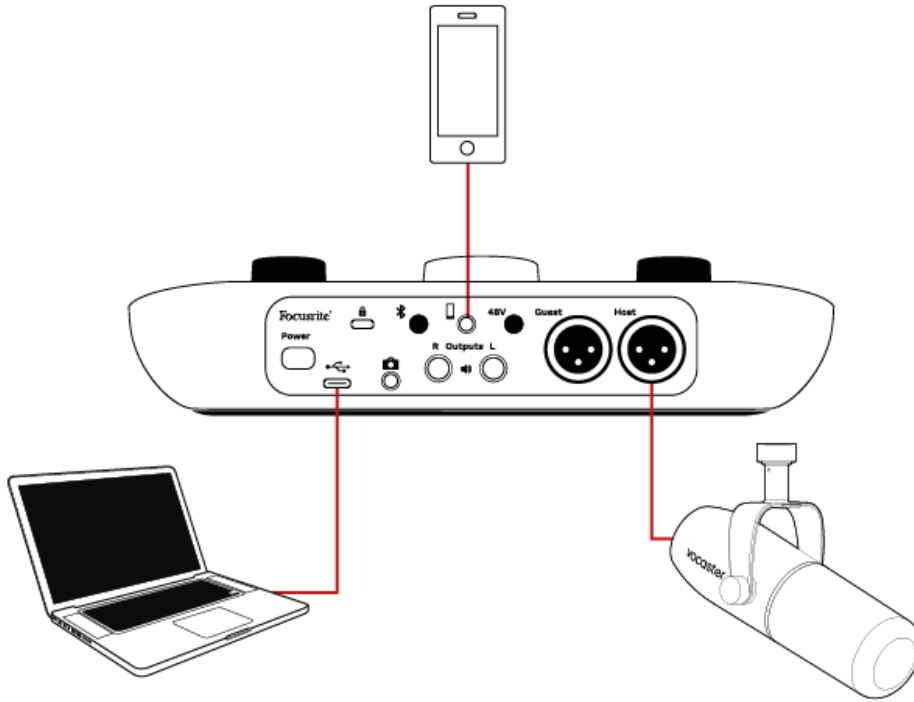
### 참고

스피커와 마이크를 동시에 사용하면 오디오 피드백 루프가 발생할 수 있습니다! 팟캐스트를 녹음하는 동안에는 스피커를 끄고, 모니터링에는 헤드폰을 사용하는 것이 좋습니다.

## 전화 녹음

전화를 연결할 수 있습니다 Vocaster Two Studio 대화를 녹음하거나, 휴대폰에서 음악을 녹음합니다.

후면 패널에는 전화 아이콘이 표시된 전화 커넥터가 있습니다. □. 이것은 3.5mm TRRS 잭 소켓입니다. 3.5mm TRRS 잭 케이블을 사용하여 일반적으로 3.5mm TRRS 소켓인 휴대폰의 헤드폰 소켓에 연결합니다.



3.5mm TRS 케이블을 사용하면 되지만, 휴대폰 사용자와 양방향 통신이 불가능할 수 있습니다.

휴대폰에 3.5mm 헤드폰 포트가 없는 경우 3.5mm TRRS 헤드폰 어댑터를 사용할 수 있습니다.

전화 커넥터도 공급합니다 Vocaster Two Studio의 출력을 전화기로 다시 전달하여 통화 상대방이 자신의 목소리 없이 전체 팟캐스트 믹스를 들을 수 있도록 합니다. 이러한 유형의 믹스는 '믹스 마이너스'라고 하며, 발신자가 자신의 목소리가 지연되거나 울림 없이 들리도록 합니다.

전화기의 신호 레벨은 입력 채널 슬라이더의 설정에 따라 달라집니다. Vocaster Hub믹서입니다. 전화기에 입력되는 신호는 스테레오 믹스의 모노 버전인데, 전화기의 입력이 모노 마이크이기 때문입니다.

## 블루투스 사용

Vocaster Two Studio Bluetooth 연결을 사용하면 휴대전화 등의 Bluetooth 기기에서 Vocaster로 무선으로 오디오를 스트리밍하여 녹음에 포함할 수 있습니다.

휴대폰과 휴대폰 간에 오디오를 전송하려면 Vocaster Two Studio 두 장치를 페어링해야 합니다.

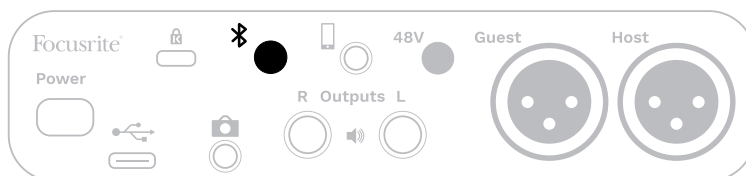
Bluetooth 페어링을 통해 끊김 없는 오디오를 즐기려면 기기와 Vocaster가 서로 연결 범위 내에 있어야 합니다. 연결 범위는 개방된 공간에서 약 7미터이며, 이 범위를 벗어나면 기기가 페어링되지 않을 수 있습니다. 이 범위를 벗어나거나 장애물이 있는 경우, 끊김이나 끊김과 같은 문제가 발생할 수 있습니다.

Vocaster는 한 번에 하나의 Bluetooth 장치에만 연결할 수 있습니다.

\*블루투스 오디오는 게스트와 통화하는 동안 Vocaster에서 휴대폰으로만 전송할 수 있습니다. 게스트는 믹스 마이너스, 즉 전체 믹스를 듣지만, 자신의 목소리는 들리지 않습니다.

Vocaster의 Bluetooth 입력 장치에 장치를 페어링하려면:

1. 블루투스 버튼을 길게 누르세요 \* 후면 패널에서 3초간 누르세요. Bluetooth 아이콘이 흰색으로 깜빡이면 페어링 모드임을 나타냅니다.



2. Bluetooth 기기의 Bluetooth 페어링 메뉴로 가서 새로운 기기를 검색하세요. 작동 방식은 기기마다 다를 수 있으므로 확실하지 않은 경우 기기의 사용자 가이드를 참조하세요.
3. 선택하다 **보캐스터 BT** 사용 가능한 장치 목록에서.
4. 메시지가 표시되면 Bluetooth 장치를 Vocaster와 페어링하세요.

Vocaster Two Studio 몇 초 후에 Bluetooth 아이콘이 파란색으로 켜지면 기기가 연결되었음을 나타냅니다. 기기에서 오디오를 재생하면 **Vocaster Hub** 쇼 믹스와 녹음에 포함할 수 있는 Bluetooth 믹서 채널입니다.

Bluetooth 장치에서 연결된 스피커로 오디오를 스트리밍할 수도 있습니다. Vocaster Two Studio 호스트 및 게스트 헤드폰 출력 모두 가능합니다. Vocaster는 컴퓨터 및 호스트/게스트 입력에서 나오는 소리 등 오디오를 Bluetooth를 통해 휴대폰으로 전송하여 발신자가 들을 수 있도록 합니다.

Bluetooth 오디오 레벨을 제어할 수 있습니다. **Vocaster Hub**, 연결된 장치에서. 레벨 제어 **Vocaster Hub** Show Mix 레벨만 제어하며 영향을 미치지 않습니다.

Bluetooth L/R 녹음 트랙.



### 참고

Vocaster Two Studio Bluetooth 헤드폰과 페어링할 수 없습니다. Vocaster Two Studio Bluetooth 기능은 휴대폰에서 Bluetooth 오디오를 스트리밍하기 위한 것입니다. Vocaster Two Studio 그리고 귀하의 손님이 귀하의 말씀을 들을 수 있도록 귀하의 휴대전화로 Bluetooth 오디오를 전송합니다.

세 가지 방법으로 Bluetooth 연결을 끊을 수 있습니다.

- 블루투스 버튼을 누르세요 \* Vocaster 후면 패널에 있습니다. Vocaster의 Bluetooth 연결을 다시 켜면 이전에 연결되었던 기기가 다시 연결됩니다.
- 기기의 Bluetooth를 끄세요. 다음에 기기의 Bluetooth를 다시 활성화하면 기기가 Vocaster와 다시 연결됩니다.

- 기기의 Bluetooth 설정에서 Vocaster를 선택하고 '기기 삭제' 옵션을 선택하세요. (이 옵션에 대한 설명은 기기마다 다릅니다.)

#### Bluetooth 아이콘의 색상은 무엇을 의미합니까?

-  회색 - 블루투스가 꺼져 있습니다. 블루투스를 켜려면 뒷면의 버튼을 누르세요.
-  주황색 - 블루투스가 켜져 있지만 기기에 연결되지 않았습니다. 이전에 기기를 페어링한 적이 있다면 블루투스가 활성화되어 있고 Vocaster 범위 내에 있는지 확인하세요. 이전에 Bluetooth 기기를 페어링한 적이 없다면 위의 단계에 따라 처음으로 페어링하세요.
-  흰색으로 깜빡임 - Vocaster가 페어링 모드에 있습니다. 기기를 페어링하려면 위의 3단계부터 시작하세요.
-  빨간색 - Bluetooth 연결에 실패했습니다. Vocaster의 Bluetooth 버튼을 눌러 끄고, 다시 활성화한 후 위 단계를 반복하세요. Bluetooth 아이콘이 빨간색으로 계속 켜져 있으면 지원팀에 문의하세요.
-  파란색 - Vocaster가 페어링되어 기기가 Vocaster로 오디오를 스트리밍할 준비가 되었습니다. 연결을 해제하려면 버튼을 누르거나 휴대폰/기기의 Bluetooth를 비활성화하세요.

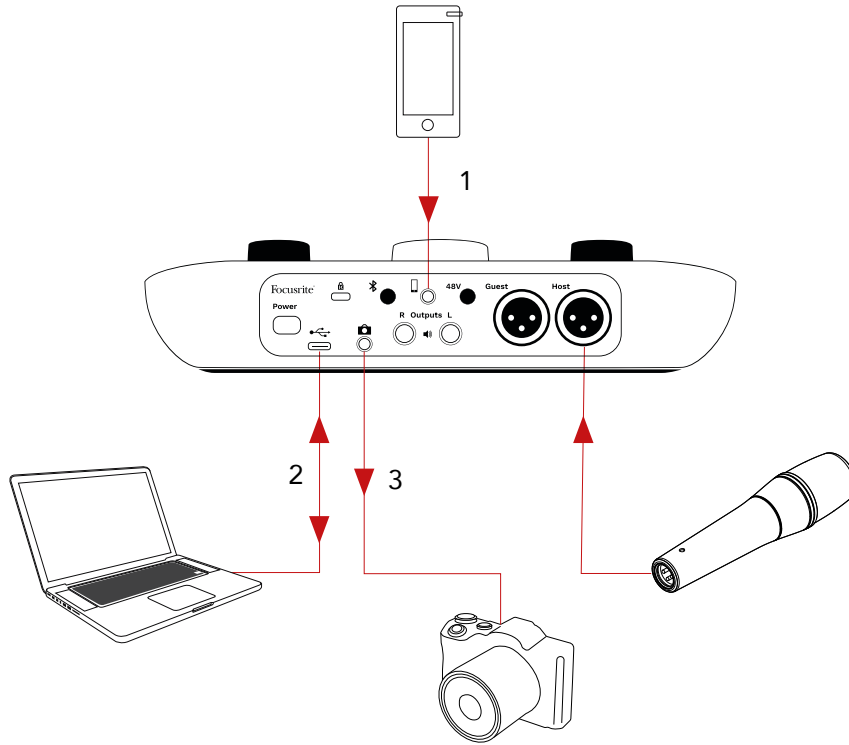


Vocaster Two Studio의 블루투스 아이콘

## 비디오 카메라에 녹화

비디오 작업을 하는 경우 비디오 카메라로 오디오를 녹음하고 싶을 수도 있습니다.

Vocaster Two Studio 이 목적을 위해 전용 출력 커넥터가 있습니다. 후면 패널의 3.5mm TRS 잭 소켓에는 카메라 아이콘이 표시되어 있습니다. 3.5mm 잭-잭 케이블을 사용하여 이 출력을 카메라의 오디오/마이크 입력에 연결할 수 있습니다.



1. 전화에서 나온 음성.
2. 컴퓨터와의 오디오 통신.
3. 모든 오디오는 카메라로 라우팅됩니다.

카메라 입력 단자가 다른 커넥터를 사용하는 경우, 적합한 어댑터 케이블을 사용하세요. 카메라의 내장 마이크가 아닌 외부 오디오 소스를 선택해야 합니다.

카메라 출력은 USB 녹음 출력과 동일한 믹스를 전달하며, 스피커와 헤드폰에서 들리는 소리도 전달합니다.

슬라이더를 사용하여 카메라로 전송되는 믹스와 레벨을 설정할 수 있습니다. **Vocaster Hub** 믹서기.

## 를 사용하여 Vocaster Two Studio 에서 Vocaster Hub 소프트웨어

Easy Start 등록 프로세스의 일부로 다음을 설치합니다. **Vocaster Hub** 컴퓨터의 소프트웨어. **Vocaster Hub** 추가 기능에 대한 액세스를 제공합니다 Vocaster Two Studio 특징 - 가장 중요한 점은 믹스에 있는 다른 오디오와 비교하여 사용자와 게스트의 목소리의 균형을 맞출 수 있다는 것입니다.



### 참고

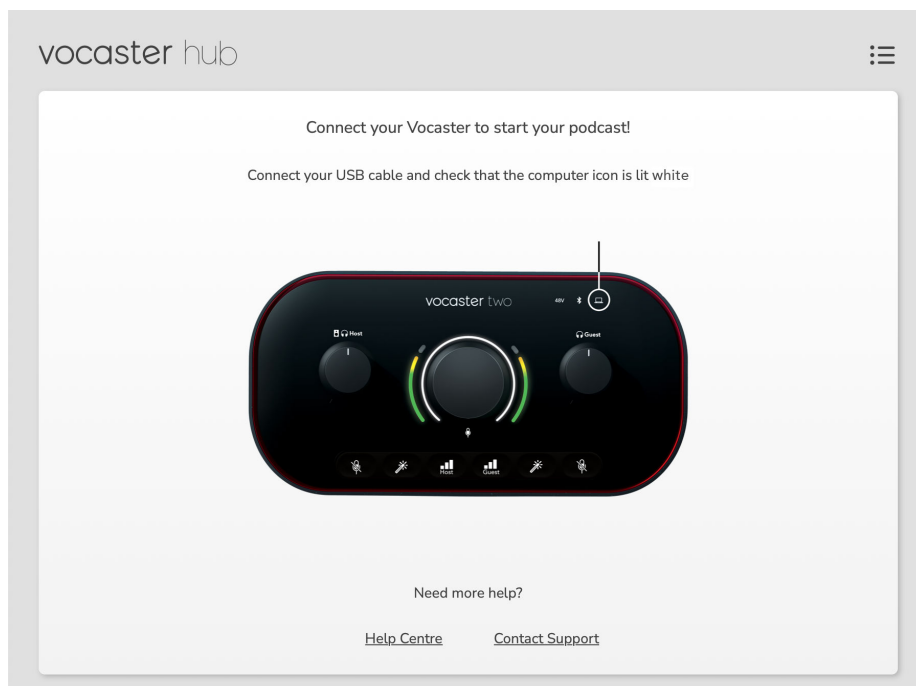
별도로 다운로드할 수 있습니다 **Vocaster Hub** 사용자 가이드 [다운로드.포커스라이트닷컴](#). 이것은 다음의 사용을 설명합니다. **Vocaster Hub** 자세한 내용을 제공합니다. 이 사용자 가이드의 다음 섹션에서는 소프트웨어의 주요 기능에 대한 개요만 설명합니다.

열려면 Vocaster Hub: 설치 후 **Vocaster Hub** 컴퓨터에서는 이 아이콘이 응용 프로그램에 나타납니다.



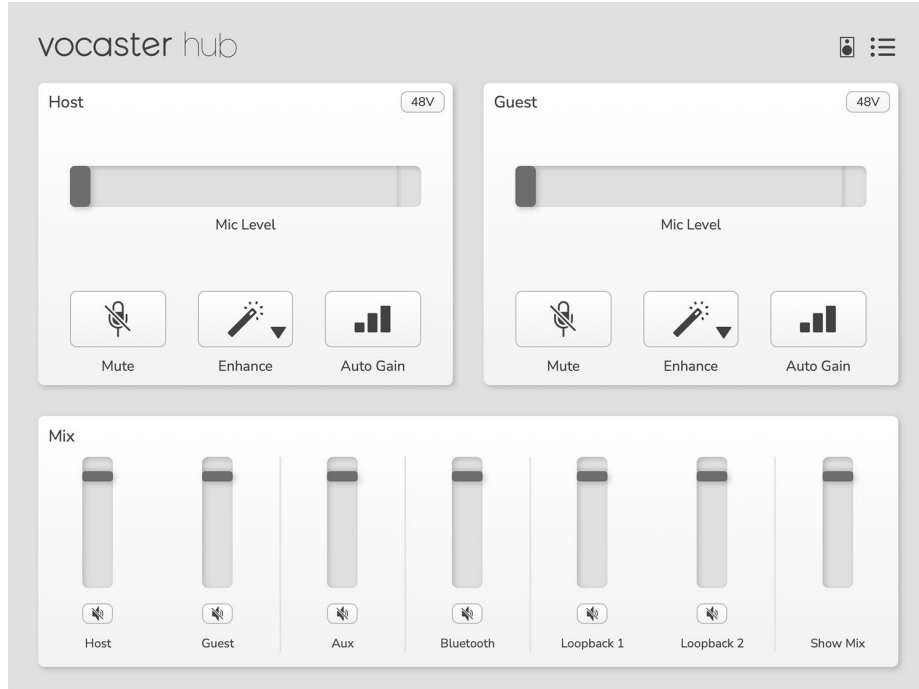
클릭하면 열립니다 **Vocaster Hub**.

만약 당신의 Vocaster Two Studio 인터페이스가 컴퓨터에 연결되지 않았고 전원이 켜져 있지 않으면 시작 페이지가 표시됩니다.



도움말 센터 또는 지원팀 연락처 링크를 확인하세요. 인터페이스를 끄면 언제든지 이 페이지로 돌아올 수 있습니다. Vocaster Two 사용에 대한 자세한 안내와 튜토리얼 영상은 이 링크에서 확인하실 수 있습니다.

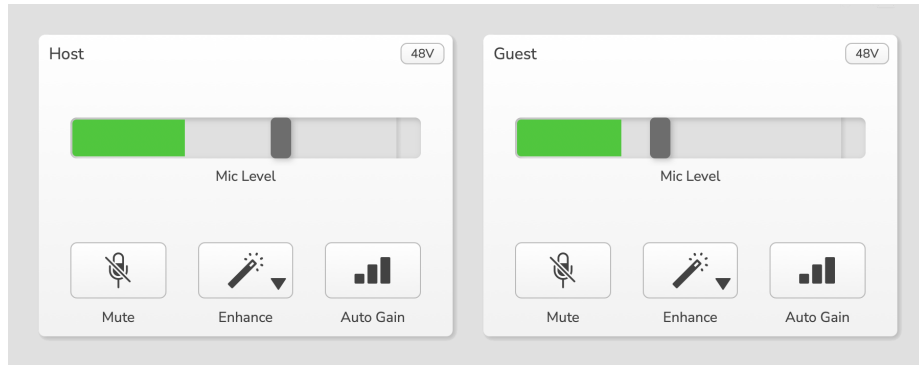
인터페이스를 연결하고 전원을 켜면 컴퓨터 아이콘이 나타납니다. □ 인터페이스가 컴퓨터와 통신하고 있음을 확인하기 위해 흰색으로 켜지고 다음과 같은 내용이 표시됩니다. Vocaster Hub'의 제어 페이지:



컴퓨터 아이콘이 □ 빨간색 불이 켜지면 보여요 Vocaster Two Studio 컴퓨터와 통신할 수 없는 것 같습니다. 케이블이 올바르게 꽂혀 있는지 확인해야 합니다.

## 마이크 제어

그만큼 **호스트 입력** 그리고 **게스트 입력** 패널은 조정하는 곳입니다. Vocaster Two Studio의 마이크 채널:



그만큼 **마이크 레벨** 두 개의 마이크 입력에 대한 디스플레이는 동일하게 작동합니다. 각각 레벨 미터이자 레벨 컨트롤입니다. 회색 막대를 클릭하고 드래그하여 게인을 조정합니다. 이 컨트롤은 인터페이스의 회전식 게인 노브와 동일하며, 두 컨트롤 중 하나를 사용하여 게인을 조정할 수 있습니다.

색상 막대는 마이크 신호 레벨을 표시하며, 이는 인터페이스의 신호 레벨 헤일로 디스플레이를 복제한 것입니다.

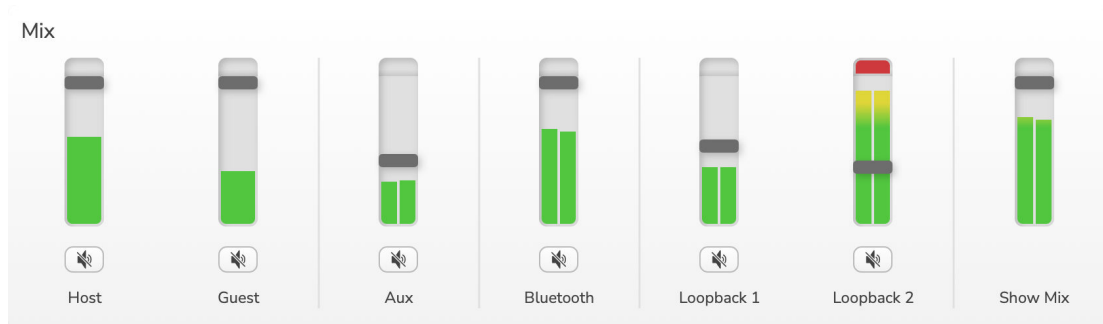
막대는 대부분 녹색으로 유지되며, 가장 큰 '피크'에서만 주황색으로 표시됩니다. 막대가 빨간색으로 변하면 게인이 너무 높게 설정된 것입니다.

미터/레벨 디스플레이 아래에는 인터페이스 상단 패널에 있는 버튼과 동일한 세 개의 버튼이 있습니다.

- **무음** 🚫 - 마이크를 음소거하려면 이 버튼을 클릭하세요. 음소거가 활성화되면 버튼과 레벨 표시가 빨간색으로 표시됩니다. 인터페이스에서 음소거 및 자동 게인 버튼이 빨간색으로 켜지고 해당 아크가 빨간색으로 깜빡입니다. 다시 클릭하면 음소거가 해제됩니다.
- **향상시키다** ✨ - 이 버튼을 클릭하면 향상 기능이 활성화됩니다. 화면 버튼과 하드웨어 버튼 모두 녹색으로 켜집니다. 다시 클릭하면 비활성화됩니다.
- **자동 게인** 📊 - 자동 이득 기능을 시작하려면 이것을 클릭하세요. 이득 설정을 보정하려면 10초 동안 마이크에 평소대로 말하세요.

## 믹스 제어

그만큼 **혼합** 섹션 **보캐스터 허브** 쇼 믹스를 구성하는 오디오 입력과 컴퓨터 출력의 균형을 맞출 수 있습니다.



좋아요 **마이크 레벨** 컨트롤에서 '슬라이더'는 미터와 레벨 컨트롤 역할을 합니다. 슬라이더는 헤드폰/스피커 믹스와 Show Mix 녹음에 영향을 주지만, 소프트웨어의 각 채널 레벨에는 영향을 주지 않습니다. 믹서의 채널은 (왼쪽부터) 다음과 같습니다.

- **주인 (모노)** - 이것은 Vocaster Two Studio 호스트 마이크입니다.
- **손님 (모노)** - 이것은 Vocaster Two Studio의 게스트 마이크입니다.
- **보조 (스테레오)** - 후면 패널 커넥터에 휴대폰을 연결했을 때 사용합니다. 휴대폰에서 수신되는 오디오 레벨을 조절합니다.
- **블루투스 (스테레오)** - Bluetooth를 사용하여 휴대폰이나 다른 장치에서 무선으로 오디오를 스트리밍할 때 이것을 사용하세요.
- **루프백 1** 그리고 **루프백 2 (스테레오)** - 컴퓨터 내 두 오디오 소스의 레벨을 제어합니다. 인터넷, 사전 녹음된 파일 또는 기타 소스에서 나오는 오디오 신호일 수 있습니다. 아래 이미지에서 Loopback 2는 '클리핑' 상태이므로 빨간색 클립 바가 나타나지 않도록 소스 레벨을 낮춰야 합니다.
- **쇼 믹스 (스테레오)** - 믹서의 전체 출력 레벨을 표시하고 제어합니다.

루프백 2 채널에서 미터의 빨간색 부분은 '클리핑 표시기'입니다. 이는 소스의 소리가 너무 커서 녹음 시 왜곡이 발생할 수 있음을 나타냅니다. 블루투스와 루프백은 예외이며, 더 자주 클리핑이 발생할 수 있습니다.

트랙의 소스를 낮추세요. **믹서의 슬라이더가 아닙니다** 쇼 믹스가 잘리면 믹서에서 트랙 볼륨을 낮추세요.

## 컴퓨터에서 소리 녹음하기

Vocaster의 Loopback 기능을 사용하면 컴퓨터 내부의 오디오 소스(예: 웹 브라우저의 오디오 출력)를 녹음할 수 있습니다.

믹서에는 두 개의 스테레오 루프백 슬라이더가 있습니다. Vocaster Two Studio '가상' 입력. 가상 입력은 인터페이스에 커넥터가 없지만, 다른 입력과 마찬가지로 DAW에서 녹음할 수 있습니다.

각 루프백 입력은 서로 다른 소프트웨어 애플리케이션에서 공급할 수 있습니다. 각 루프백 입력에 사용할 애플리케이션은 애플리케이션의 출력 설정에서 구성됩니다.

Mac 사용자이고 두 Loopback 입력을 모두 사용하려는 경우 다음을 읽어보시기 바랍니다. [이 지원 문서](#).

- 루프백 1 - 이 입력은 출력 라우팅이 재생 1-2로 설정된 소프트웨어 또는 출력 라우팅을 지원하지 않는 소프트웨어에서 신호를 받습니다. 루프백 1과 함께 사용할 수 있는 소프트웨어는 다음과 같습니다.
  - 인터넷 브라우저
  - Spotify나 Apple Music과 같은 음악 재생 소프트웨어
  - 영상 통화 및 회의 소프트웨어
- 루프백 2 - 이 입력은 출력 라우팅이 재생 3-4로 설정된 오디오 소프트웨어에서 신호를 받습니다. 소프트웨어의 오디오 설정에서 이 기능을 설정할 수 있지만, 모든 소프트웨어에서 출력 라우팅을 선택할 수 있는 것은 아니므로 소프트웨어 사용 설명서에서 이 기능을 확인하십시오. 루프백 2로 오디오를 전송할 수 있는 소프트웨어는 다음과 같습니다.
  - 사용 중인 다른 녹음 또는 재생 소프트웨어
  - VOIP 및 화상 회의 애플리케이션

### Loopback 사용 예

방송을 녹화할 때 루프백 입력을 두 개 모두 사용하고 싶지만, 나중에 믹싱하기 위해 다른 소프트웨어 사운드를 각각 따로 녹음해야 할 수도 있습니다. 예를 들어, 방송에서 화상 통화 중인 게스트와의 대화를 녹음하면서 다른 오디오 재생 소프트웨어에서 재생되는 사운드나 징글도 함께 녹음하고 싶을 수 있습니다.

화상 통화 소프트웨어(예: Zoom)는 기본적으로 재생 1-2로 출력을 라우팅합니다. 이는 믹서에서 루프백 1로 표시됩니다. 그런 다음 재생 소프트웨어의 출력을 재생 3-4로 라우팅할 수 있으며, 이는 루프백 2로 표시됩니다.

이제 녹음 소프트웨어에서 별도의 트랙을 사용하여 녹음할 수 있습니다.

- Loopback 1은 DAW 채널 11과 12에 나타납니다.
- DAW 채널 13과 14에 Loopback 2가 나타납니다.

자세한 내용은 Vocaster Hub 사용자 가이드를 참조하세요.

## 소프트웨어에 트랙 녹음

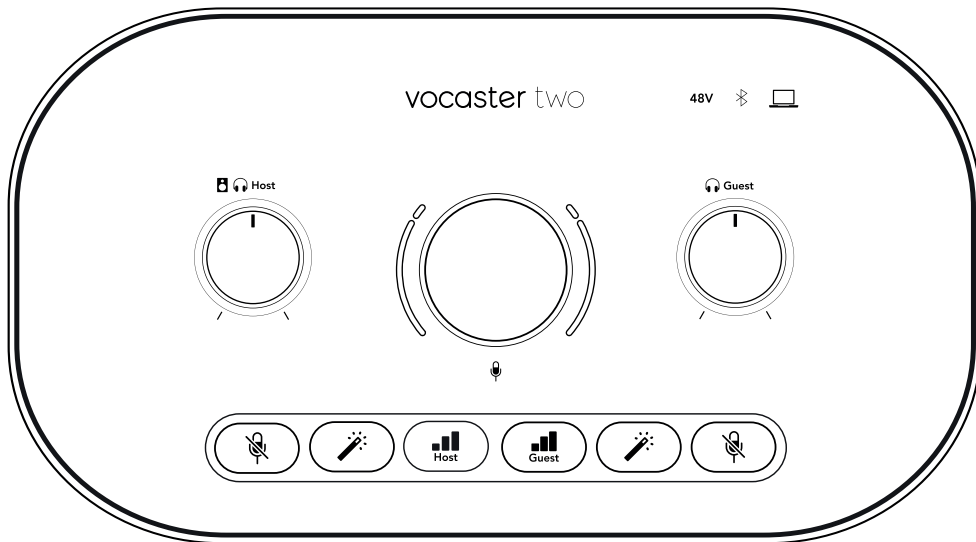
사용하는 녹음 소프트웨어에 따라 최대 14개 채널을 선택해 트랙별로 녹음할 수 있습니다.

여러분이 보게 될 14개 채널은 다음과 같습니다.

| DAW 입력 번호 | Vocaster 입력 | 사용                                                                                 |
|-----------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | 영상 통화 L     | 루프백을 제외한 모든 입력을 혼합한 것으로, 영상 통화 게스트가 자신의 목소리(마이너스)를 듣지 않고도 전체 쇼를 들을 수 있는 믹스마이너스입니다. |
| 2         | 영상 통화 R     |                                                                                    |
| 3         | 믹스 L 표시     | 모든 입력을 스테레오 믹스하여 전체 쇼를 녹음합니다.                                                      |
| 4         | 믹스 R 보기     |                                                                                    |
| 5         | 호스트 마이크     | 호스트 마이크 입력.                                                                        |
| 6         | 게스트 마이크     | 게스트 마이크 입력.                                                                        |
| 7         | 보조 L        | Vocaster의 전화 입력에 연결된 장치에서 공급되는 두 개의 채널입니다.                                         |
| 8         | 보조 R        |                                                                                    |
| 9         | 블루투스 L      | Bluetooth 입력에서 두 개의 채널이 공급됩니다.                                                     |
| 10        | 블루투스 R      |                                                                                    |
| 11        | 루프백 1L      | 소프트웨어 재생에서 공급되는 소프트웨어 신호 1-2.                                                      |
| 12        | 루프백 1 R     |                                                                                    |
| 13        | 루프백 2L      | 소프트웨어 재생에서 공급되는 소프트웨어 신호 3-4.                                                      |
| 14        | 루프백 2 R     |                                                                                    |

## Vocaster Two Studio 하드웨어 기능

### 상단 패널



### 통제 수단

- 대형 회전식 제어 장치는 선택한 마이크 입력에 대한 이득을 조정합니다. **주인** 그리고 **손님** 버튼입니다. 게인 컨트롤에는 두 개의 LED 아크가 있습니다. 이 아크에는 여러 기능이 있습니다. 게인 노브를 돌려싼 바깥쪽 LED 아크는 '헤일로' 미터입니다. 왼쪽에 있는 것은 호스트 마이크 입력용이고, 오른쪽에 있는 것은 게스트 마이크 입력용입니다.
  - 마이크 레벨을 표시합니다. 녹색은 정상 작동을 의미하고, 주황색은 신호가 클리핑에 가깝다는 것을 나타내며, 빨간색은 디지털 클리핑을 나타내며, 이는 항상 피해야 합니다.
  - 또한 해당 마이크가 음소거되면 각 아크가 빨간색으로 깜박입니다.
- 게인 노브를 돌려싼 얇은 안쪽 링은 다기능 '헤일로' LED입니다. 이 LED는 여러 가지 기능을 합니다.
  - 마이크 게인이 조정되는 동안 흰색으로 켜지며 현재 게인 설정을 보여줍니다.
  - 자동 게인 교정 중 카운트다운 타이머 역할을 합니다.
  - 마이크 프리앰프의 자동 게인 교정 후에는 녹색이나 빨간색으로 깜박여 작동의 성공 여부를 표시합니다.

### 버튼

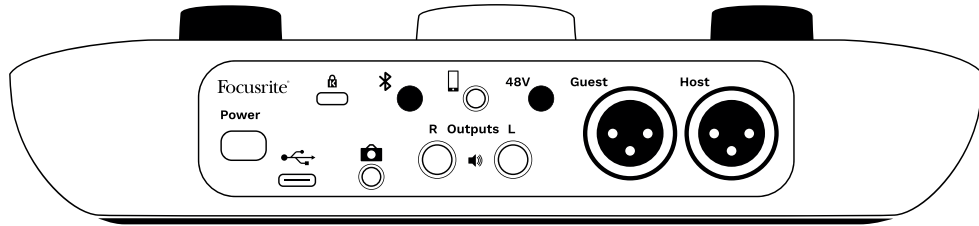
- **🎧 호스트 모니터 출력 레벨 제어** - 전면 패널의 출력 레벨을 설정합니다. **주인** 헤드폰 출력과 후면 패널 스피커 출력.
- **🎧 게스트 모니터 출력 레벨 제어** - 전면 패널에서 출력 레벨을 설정합니다. **손님** 헤드폰 출력.

-  **마이크 음소거 버튼** 각 마이크 입력에 대해. 마이크 채널을 음소거하거나 음소거 해제하려면 누릅니다. 음소거가 활성화되면 LED가 빨간색으로 켜집니다.
-  **강화 버튼** 각 마이크 입력에 대해. 향상 기능을 활성화/비활성화하려면 누르세요. 향상 기능이 활성화되면 LED가 녹색으로 켜집니다.
-  **자동 게인** 짧게 누르면 게인 노브가 호스트 또는 게스트 마이크 프리앰프에 할당됩니다. 길게 누르면 자동 게인 기능이 시작됩니다. 마이크에 대고 10초 동안 평소처럼 말하면 게인이 설정됩니다. 설정 중에는 LED가 주황색으로 깜빡입니다.

## 지표

-  **컴퓨터 아이콘** - 인터페이스가 연결된 컴퓨터와 통신이 이루어지면 흰색으로 켜지고, 통신이 실패하면 빨간색으로 켜지는 LED입니다.
-  **Bluetooth 아이콘** - 휴대전화나 기타 Bluetooth 장치가 Vocaster Two에 연결되면 파란색으로 켜지는 여러 색상의 LED로, 두 장치 간에 오디오를 전송할 수 있습니다.
- **48V** 현재 선택된 마이크(호스트 또는 게스트)에 48V 팬텀 전원이 공급되면 빨간색으로 켜집니다. 현재 선택되지 않은 마이크에만 팬텀 전원이 공급되면 희미한 빨간색으로 켜집니다.

## 후면 패널



- 전원 버튼 - 전원 켜기 Vocaster Two Studio 켜고 끄기.
- USB 3.0 포트 - Type C 커넥터; 제공된 USB 케이블을 사용하여 노트북이나 컴퓨터에 연결하세요.
- 3.5mm TRS 잭 소켓 Vocaster 비디오 카메라의 외부 오디오 입력에 두 개를 연결합니다.
- Bluetooth 연결을 활성화합니다. 자세한 내용은 'Bluetooth 사용' 섹션을 참조하세요.
- 호환되는 전화기에 유선으로 연결하기 위한 3.5 mm TRRS 잭 소켓입니다.
- 출력 L 그리고 아르 자형 - 모니터 라우드 스피커 연결용. 1/4인치 TRS 잭 소켓 2개, 전자식 밸런스드. 1/4인치 TRS(밸런스드 연결) 또는 TS(언밸런스드 연결) 잭 플러그를 사용할 수 있습니다.
- 48V 마이크 입력용 팬텀 전원 스위치 - 현재 선택된 마이크 채널의 XLR 소켓에서 48V 팬텀 전원을 활성화하려면 누릅니다.
- 주인 그리고 손님마이크를 연결하기 위한 XLR 소켓.

### 앞면에는:

- 주인 그리고 손님 헤드폰 출력 소켓입니다. 여기에 헤드폰을 연결하세요. 헤드폰이 3.5mm 잭을 사용하는 경우 3.5mm - 1/4인치 잭 어댑터를 사용해야 합니다.

# Vocaster Two Studio 명세서

## 성능 사양

이 사양을 통해 Vocaster를 다른 기기와 비교하고 호환 여부를 확인할 수 있습니다. 이 사양을 잘 모르시더라도 걱정하지 마세요. 대부분의 기기에서 Vocaster를 사용하는 데 이 정보를 알 필요는 없습니다.

### 녹음

|            |       |
|------------|-------|
| 지원되는 샘플레이트 | 48kHz |
|------------|-------|

### USB

|       |         |
|-------|---------|
| 버전    | USB 3.0 |
| 최대 전류 | 0.9A    |
| 최대 전압 | 5V      |
| 최대 전력 | 4.5W    |

### 마이크 입력

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 주파수 응답                | 20Hz - 20KHz +0, -0.5 dB |
| THD+N                 | ≤-94dB (@ -1dBFS)        |
| 최대 입력 레벨(최소 게인에<br>서) | +12.5dBu                 |
| Gain Range            | 70dB                     |
| 입력 임피던스               | 3KΩ                      |

### 전화 입력

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 입력 임피던스               | 16KΩ                  |
| THD+N                 | ≤-94dB                |
| 최대 입력 레벨(최소 게인에<br>서) | 0dBu                  |
| 주파수 응답                | 20Hz - 20KHz +0, -0.5 |

### 전화 출력

|          |                           |
|----------|---------------------------|
| 입력 임피던스  | 220Ω                      |
| 최대 출력 레벨 | -26dBu                    |
| THD+N    | -73데시벨                    |
| 주파수 응답   | 20Hz - 20KHz +0dB, -0.5dB |

### 라인 출력 1 & 2 (밸런스드)

|          |                     |
|----------|---------------------|
| 주파수 응답   | 20Hz - 2kHz ±0.15dB |
| THD+N    | ≤-96dB              |
| 최대 출력 레벨 | +14dBu              |
| 출력 임피던스  | 440Ω                |

### 헤드폰 출력

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| 주파수 응답   | 20Hz - 20KHz ±0.5dB           |
| 최대 출력 레벨 | +6.5dBu                       |
| 최대 출력 전원 | 8.5mW into 270Ω 28mW into 33Ω |
| THD+N    | -96dB unloaded                |
| 출력 임피던스  | 20Hz - 20KHz ±0.5dB           |

**카메라 출력**

|          |                     |
|----------|---------------------|
| 출력 임피던스  | 220Ω                |
| 최대 출력 레벨 | -24.5dBu            |
| THD+N    | -73dB               |
| 주파수 응답   | 20Hz - 20KHz ±0.2dB |

**블루투스**

|    |                |
|----|----------------|
| 버전 | 5.0            |
| 범위 | 개방된 공간에서는 7미터. |

## 물리적 및 전기적 특성

**기타 오디오 I/O**

|            |                           |
|------------|---------------------------|
| 카메라 출력     | 후면 패널의 3.5mm TRS 잭        |
| 전화 입력 및 출력 | 후면 패널의 3.5mm TRRS 잭       |
| 루프백 입력     | Vocaster Hub를 통한 2개(스테레오) |

**마이크 입력**

|       |                       |
|-------|-----------------------|
| 커넥터   | 균형형, 후면 패널의 암 XLR을 통해 |
| 팬텀 파워 | 48V, 후면 패널 스위치        |

**무게 및 치수**

|    |       |
|----|-------|
| 무게 | 440g  |
| 키  | 50mm  |
| 너비 | 224mm |
| 깊이 | 113mm |

**아날로그 출력**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 주요 출력              | 균형형, 2 x ¼' TRS 잭 |
| 스테레오 헤드폰 출력        | 전면 패널의 ¼' TRS 잭   |
| 출력 레벨 제어(메인 및 헤드폰) | 상단 패널에            |

## Vocaster DM14v 마이크 사양

**캡슐**

|       |       |
|-------|-------|
| 유형    | 동적    |
| 극성 패턴 | 카디오이드 |

**성능**

|        |                            |
|--------|----------------------------|
| 감광도    | (0dB = 1kHz에서 1V/Pa) -57dB |
| 주파수 응답 | 50Hz - 16kHz               |
| 임피던스   | (@1kHz) 200Ω               |

**전기적 특성**

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 설치    | 표준 5/8"; 3/8" 어댑터 제공 |
| 순중량   | 655g                 |
| 신체 치수 | 직경 60mm              |
|       | 길이 191mm             |

## Vocaster HP60v 헤드폰 사양

### 성능

|          |              |
|----------|--------------|
| 임피던스     | 32Ω          |
| 민감성      | 98dB ±3dB    |
| 주파수 응답   | 20Hz - 20kHz |
| 최대 전력 정격 | 1.2W         |

### 물리적 및 전기적 특성

|        |                                    |
|--------|------------------------------------|
| 유형     | 폐쇄형 드라이버                           |
| 지름     | 50mm                               |
| 케이블 길이 | 3m(대략)                             |
| 커넥터    | 3.5mm 스테레오 잭, 6.35mm(1/4") 나사형 어댑터 |
| 무게     | 288g(케이블 포함)                       |

## 공지

### 문제 해결

모든 문제 해결 질문은 Focusrite 고객센터를 방문하세요: [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

### 저작권 & 법적 고지

Focusrite은 Focusrite Group PLC의 등록 상표이며, Vocaster은 Focusrite Group PLC의 상표입니다.

다른 모든 제품명과 브랜드명은 해당 소유자들의 재산입니다.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. All rights reserved.

### 준수 사항 진술

이로써 Focusrite Audio Engineering Ltd는 무선 장비 유형을 선언합니다. Vocaster Two Studio 지침 2014/53/EU를 준수합니다. EU 적합성 선언 전문은 다음 인터넷 주소에서 확인하실 수 있습니다.

[downloads.focusrite.com/focusrite/vocaster/vocaster-two](https://downloads.focusrite.com/focusrite/vocaster/vocaster-two)

| 빈도            | 최대 전력    |
|---------------|----------|
| 2.4GHz(블루투스®) | 100mW 미만 |

### 크레딧

Focusrite에서는 이 제품을 제공하기 위해 열심히 노력해 주신 Vocaster 팀의 다음 멤버들에게 감사드리고 싶습니다.

스테판 아처, 벤 베이츠, 메리 브라우닝, 스티브 부시, 톰 카트라이트, 피트 카스, 제이슨 장, 다니엘 클라크, 잭 콜, 벤 코크런, 벤 쿡, 댄 웨스턴, 비두르 다히야, 빈센조 디 코스모, 마틴 드워스트, 조 델러, 카이 반 동겐, 에드 프라이, 에이드리언 포코네, 미하일 프래그키아다키스, 제드 풀웰, 세라핀 그넬, 라이언 그레이, 크리스 그레이브스, 이언 하다웨이, 올라 헤이그, 제이크 위그널, 에디 주드, 제임스 존슨, 다니엘 휴리, 루크 매튜스, 무케시 라빙기아, 제임스 오터, 엘릭스 미들턴-달비, 해리 몰리, 데이비드 마스턴, 앤서니 니콜스, 데릭 오어, 제임스 서지너, 마이크 리처드슨, 리누스 라이트마이어, 브랜 설, 스트라티스 소피아노스, 롭 스티븐슨, 엘릭스 우드.