

vocaster



vocaster two studio

Focusrite®

Vocaster Two Studio guida utente

Versione 3.0

Indice

| | |
|--|----|
| Vocaster Two Studio panoramica | 3 |
| Introduzione | 3 |
| Caratteristiche hardware | 4 |
| Cosa c'è nella scatola? | 4 |
| Requisiti di sistema | 5 |
| Per iniziare con il Vocaster Two Studio | 6 |
| Strumento di avvio facile | 6 |
| Utenti Mac | 6 |
| Utenti Windows | 8 |
| utenti di iPad | 9 |
| Tutti gli utenti | 10 |
| Configurazione audio nella tua DAW | 11 |
| Configurazione audio a Hindenburg | 12 |
| Utilizzando il Vocaster Two Studio | 13 |
| Registrazione con microfoni | 13 |
| Utilizzo del Vocaster DM14v | 14 |
| Configurazione del microfono | 15 |
| Ascoltare con le cuffie | 22 |
| Ascolto con altoparlanti | 23 |
| Registrazione di un telefono | 24 |
| Utilizzo del Bluetooth | 25 |
| Registrazione su una videocamera | 27 |
| Utilizzando il Vocaster Two Studio nel Vocaster Hub software | 28 |
| Controllo dei microfoni | 30 |
| Controllo del mix | 31 |
| Registrazione di suoni dal computer | 32 |
| Esempio di utilizzo di Loopback | 32 |
| Registrazione delle tracce nel software | 33 |
| Vocaster Two Studio caratteristiche hardware | 34 |
| Pannello superiore | 34 |
| Pannello posteriore | 36 |
| Vocaster Two Studio specifiche | 37 |
| Specifiche delle prestazioni | 37 |
| Caratteristiche fisiche ed elettriche | 38 |
| Specifiche del microfono Vocaster DM14v | 38 |
| Specifiche delle cuffie Vocaster HP60v | 39 |
| Avvisi | 40 |
| Risoluzione dei problemi | 40 |
| Copyright e note legali | 40 |
| Dichiarazioni di conformità | 40 |
| Crediti | 40 |

Vocaster Two Studio panoramica

Introduzione

Benvenuti nel vostro nuovo Vocaster Two Studio interfaccia audio. Vocaster Two Studio è stato progettato per consentirti di creare podcast professionali con il minimo sforzo.

I creatori di contenuti di tutti i tipi, vlogger, doppiatori, streamer, creatori di audiolibri e altro ancora, possono utilizzare Vocaster Two Studio e l'incluso **Vocaster Hub** software per registrare audio di qualità sul computer, sulla fotocamera o sull'iPad.

Abbiamo progettato Vocaster Two Studio Per utenti di tutti i livelli di esperienza. Grazie a funzioni come Auto Gain e Enhance, è possibile ottenere registrazioni chiare e uniformi in tempi rapidi.

IL **Vocaster Hub** Il software è progettato per essere semplice. Il mixer su schermo ti permette di ottenere il bilanciamento perfetto durante la registrazione, oltre ad accedere ai controlli di registrazione essenziali.

IL Vocaster Two Studio L'interfaccia è dotata di due preamplificatori microfonici indipendenti e di alta qualità, così puoi registrare interviste dal vivo con gli ospiti utilizzando microfoni separati, per ottenere i migliori risultati audio.

Collegare Vocaster Two Studio a un computer tramite la porta USB-C e il cavo in dotazione. È possibile riprodurre l'audio in streaming in tempo reale o registrarlo per modificarlo e caricarlo in seguito.

Vocaster Two Studio Permette inoltre la connessione bidirezionale via cavo o Bluetooth a un telefono compatibile, consentendo di registrare interviste o altri contenuti audio dal telefono al computer o alla fotocamera. È anche possibile registrare sulla traccia audio di una fotocamera in perfetta sincronia con il video. È possibile monitorare lo streaming o il processo di registrazione tramite cuffie o altoparlanti.

IL Vocaster Two Studio l'interfaccia e il software di controllo Vocaster Hub incluso supportano sia Mac che Windows.

Vocaster Two Studio è compatibile anche con gli iPad Apple dotati di porta USB-C, così puoi sfruttare la maggiore portabilità e praticità offerte dal formato tablet.

Se non riesci a trovare ciò di cui hai bisogno in questa Guida per l'utente, visita support.focusrite.com, che contiene una sezione introduttiva, guide di installazione e supporto tecnico.

Una serie di video che spiega come configurare e utilizzare Vocaster Two Studio è disponibile presso il nostro [Per iniziare](#) pagine.

Caratteristiche hardware

Vocaster Two Studio include un'interfaccia audio Vocaster Two, un microfono dinamico di qualità premium Vocaster DM14v, un paio di cuffie Vocaster HP60v e l'accesso a tutto il software necessario per iniziare il più rapidamente possibile.

Vocaster Two Studio consente di collegare uno o due microfoni di alta qualità a un computer con macOS o Windows: in questo modo si otterrà una registrazione audio decisamente migliore rispetto a quella che si otterrebbe utilizzando il microfono integrato nella maggior parte dei laptop o tablet.

Gli ingressi microfonici accettano una vasta gamma di modelli di microfono, inclusi sia quelli dinamici che quelli a condensatore. Se si utilizza un microfono a condensatore, Vocaster Two Studio può fornire l'alimentazione phantom (48 V) necessaria al funzionamento.

Il microfono dinamico Vocaster DM14v è stato progettato specificamente per la registrazione vocale, ma puoi utilizzare qualsiasi altro microfono tu preferisca.

I segnali del microfono vengono instradati al software di registrazione audio del computer tramite la connessione USB-C con una risoluzione fino a 24 bit e una frequenza di campionamento di 48 kHz. (24 bit/48 kHz è lo standard per la maggior parte dei podcast.)

Se non hai già un software di registrazione, ti consigliamo Hindenburg. È incluso nel pacchetto software disponibile gratuitamente per i possessori di Vocaster.

Una presa jack da 3,5 mm consente di collegare un telefono a Vocaster Two Studio: in alternativa, è possibile connettersi al telefono tramite Bluetooth. Una seconda presa simile consente il collegamento a una videocamera.

Il connettore del telefono è di tipo TRRS: TRRS significa che l'audio entra ed esce dal telefono, così puoi registrare l'audio dal telefono e il telefono può anche ascoltare le altre sorgenti audio che stai registrando nel tuo programma.

Vocaster Two Studio Dispone di uscite sia per cuffie che per altoparlanti: due prese TRS da ¼" sul pannello frontale per le cuffie host e guest e due prese TRS da ¼" sul pannello posteriore per il collegamento agli altoparlanti.

Il pannello superiore è dotato di una manopola multifunzione per controllare il guadagno di entrambi i microfoni, oppure di due manopole separate, una per ogni paio di cuffie, per impostare il livello di ascolto.

Il controllo "Host" imposta anche il volume degli altoparlanti monitor esterni, se utilizzati. Il controllo del microfono è circondato da due indicatori a forma di alone che mostrano il livello del segnale del microfono e da un altro alone che mostra l'impostazione del guadagno.

Due serie di tre pulsanti illuminati selezionano la funzione Auto Gain dell'ingresso del microfono, attivano la funzione Enhance e disattivano l'audio di ciascun microfono.

Sono presenti anche dei LED che indicano quando sono attivi l'alimentazione phantom, la connessione Bluetooth e la connessione USB.

Cosa c'è nella scatola?

- Vocaster Two Studio
- USB-C to A cable
- Microfono dinamico Vocaster DM14v, con supporto di sospensione e adattatore per asta da 3/8" a 5/8".
- Cuffie Vocaster HP60v
- Cavo per microfono, XLR (MF)

Requisiti di sistema

Il modo più semplice per scoprire se il sistema operativo (OS) del tuo computer è compatibile con è sfogliare gli articoli sulla compatibilità all'interno del nostro Centro assistenza:

[Centro assistenza Focusrite: Compatibilità](#)

Rendiamo regolarmente disponibili nuove versioni del sistema operativo, quindi ti consigliamo di verificare le informazioni sulla compatibilità cercando nel nostro Centro assistenza all'indirizzo:

support.focusrite.com

Per iniziare con il Vocaster Two Studio

Quando ti connetti Vocaster Two Studio per la prima volta, il computer lo riconosce come se fosse una chiavetta USB.

Strumento di avvio facile

Alzarsi e funzionare con il tuo Vocaster Two Studio è reso semplice dal nostro strumento Easy Start. Per utilizzarlo, connettiti Vocaster Two Studio al computer tramite il cavo USB in dotazione e accenderlo premendo il pulsante di accensione accanto alla porta USB sul pannello posteriore.

I passaggi seguenti mostrano cosa apparirà sullo schermo: ti aiuteranno a configurare il tutto, indipendentemente dal fatto che tu sia un novizio nel campo delle interfacce audio o meno.

Utenti Mac

Quando colleghi il tuo Vocaster al tuo Mac vedrai un pop-up e/o un'icona Vocaster apparirà sul desktop:

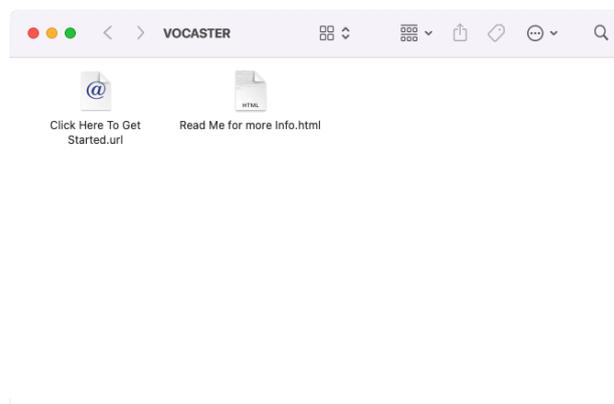


Pop-up di Google Chrome

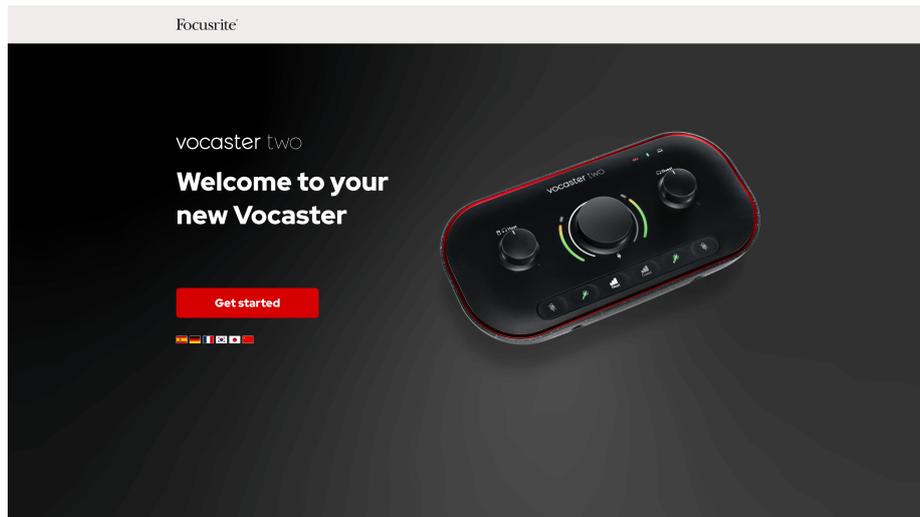


Icona di avvio facile di Vocaster

Fare doppio clic sull'icona o sul pop-up per aprire la finestra del Finder mostrata di seguito:



Fare doppio clic su **Clicca qui per iniziare.url** icona. Verrai reindirizzato al sito web Focusrite, dove ti consigliamo di registrare il tuo Vocaster per accedere al pacchetto software incluso:

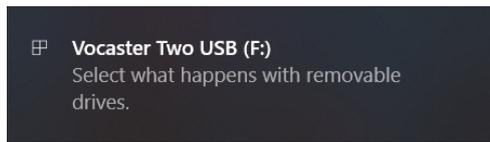


Dopo aver inviato il modulo, puoi seguire la nostra guida di configurazione passo passo, personalizzata in base alle tue esigenze di utilizzo Vocaster Two Studio, oppure vai direttamente al tuo account e scarica il Vocaster Hub software di controllo.

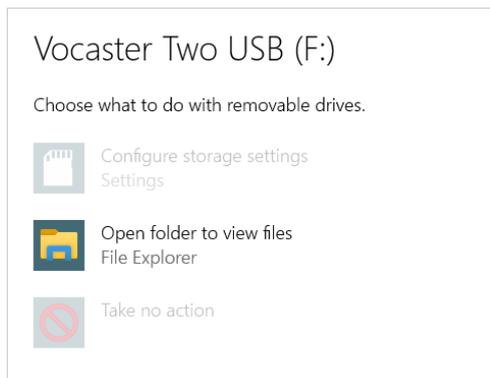
Quando ti connetti Vocaster Two Studio, il computer dovrebbe impostarlo come dispositivo audio predefinito. Se ciò non accade, vai a **Preferenze di Sistema > Suono** e assicurarsi che l'input e l'output siano impostati su **Vocaster Two Studio USB**.

Utenti Windows

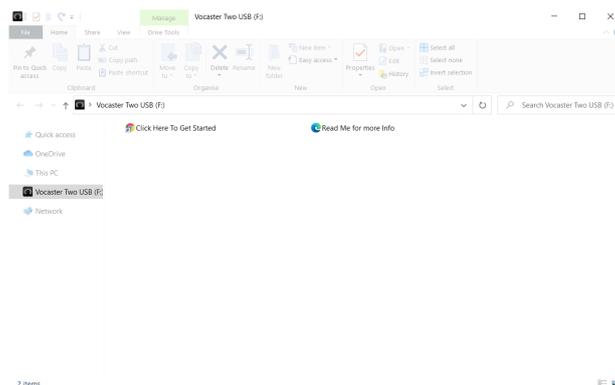
Nel collegare il tuo Vocaster Two Studio sul tuo PC apparirà questa notifica:



Fare clic sulla notifica per aprire la finestra di dialogo mostrata di seguito:

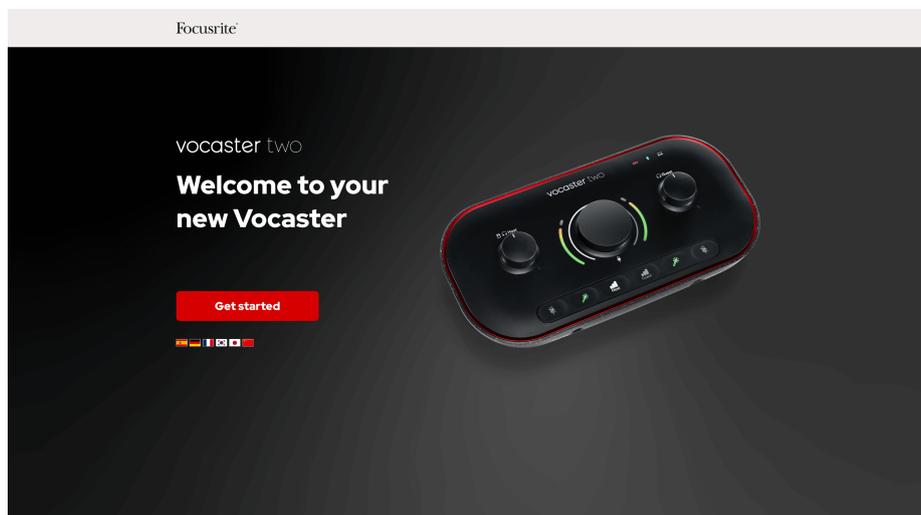


Doppio clic: Apri cartella per visualizzare i file, si apre una finestra di Explorer:



Doppio clic: **Fai clic qui per iniziare**

Verrai reindirizzato al sito web Focusrite, dove ti consigliamo di registrare il tuo dispositivo:



Dopo aver inviato il modulo, puoi seguire la nostra guida di configurazione passo passo, che è

segui la nostra guida di configurazione passo passo, che è su misura per come desideri utilizzare il tuo Vocaster Two Studio, oppure vai direttamente al tuo account e scarica il Vocaster Hub software.

Quando ti connetti Vocaster Two Studio, il computer dovrebbe impostarlo come dispositivo audio predefinito. Se ciò non accade, vai a **Impostazioni > Sistema > Suono** e impostare Vocaster Two Studio come il **Dispositivo di input e output**.

utenti di iPad

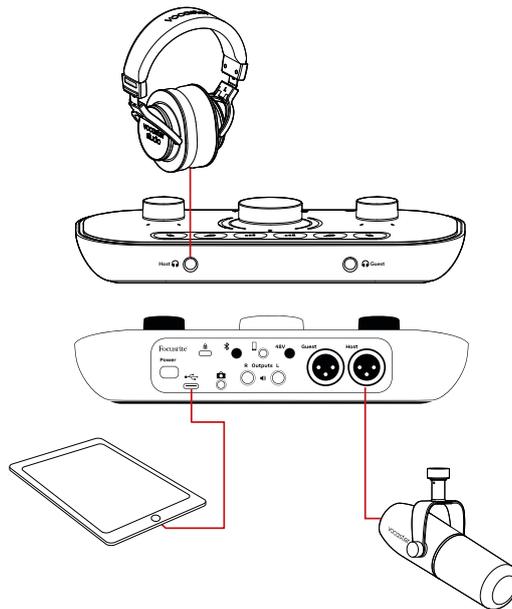


Nota

Prima di connettersi Vocaster Two Studio Per effettuare le connessioni: al tuo iPad, ti consigliamo di seguire la sezione "Introduzione" sopra per assicurarti che l'hardware sia aggiornato tramite Vocaster Hub.

Per connettere il tuo Vocaster Two Studio per un dispositivo iPadOS ti occorre:

- iPad con porta USB-C.
- Cavo da USB-C a USB-C (oppure il cavo incluso e un adattatore Apple da USB-A a C, anche se questo metodo potrebbe richiedere un hub USB alimentato).



Per effettuare i collegamenti:

1. Collega un'estremità del cavo USB Type-C/C (o adattatore) al tuo iPad.
2. Collega l'altra estremità del cavo USB di tipo C alla porta USB del tuo Vocaster Two.
3. Collega le cuffie o gli altoparlanti monitor al Vocaster Two.

Il suono proveniente dall'iPad viene indirizzato a Vocaster Two Studio. È possibile instradare i microfoni e altre sorgenti collegate agli ingressi di Vocaster Two Studio alle app iOS che supportano la registrazione audio.

Tutti gli utenti

Se riscontri problemi nell'utilizzo dello strumento Easy Start, apri il file **Ulteriori informazioni e domande frequenti**, dove dovresti riuscire a trovare le risposte alle tue domande.



Nota

Quando installi **Vocaster Hub** su un computer Windows, il driver per **Vocaster Two Studio** si installa automaticamente. **Vocaster Hub** e il driver Vocaster per Windows sono sempre disponibili per il download in qualsiasi momento, anche senza registrarsi: vedere 'Registrazione manuale' di seguito.

Registrazione manuale

Se decidi di registrare il tuo Vocaster Two Studio più tardi potrai farlo a [registro](#). È necessario inserire manualmente il numero univoco del prodotto (UPN): questo numero si trova sulla base dell'interfaccia stessa e può essere trovato anche sull'etichetta del codice a barre sul lato della scatola.

Ti consigliamo di scaricare e installare il nostro **Vocaster Hub** applicazione software, in quanto ciò sblocca il pieno potenziale dell'interfaccia. È possibile scaricare **Vocaster Hub** in qualsiasi momento da downloads.focusrite.com.

Configurazione audio nella tua DAW

Vocaster Two Studio è compatibile con qualsiasi DAW (Digital Audio Workstation) basata su Windows (il software utilizzato per la registrazione, denominato "DAW") che supporti ASIO o WDM, o qualsiasi DAW basata su Mac che utilizzi Core Audio. Dopo aver seguito la procedura Easy Start descritta sopra, è possibile iniziare a utilizzare Vocaster Two Studio con la DAW di tua scelta.

Tramite la connessione USB, Vocaster Two Studio consente di registrare tutte le sorgenti separatamente, per un mixaggio successivo, ma ha anche un ingresso Show Mix che è un mix stereo da **Vocaster Hub** software.

Per consentirti di iniziare se non hai già un'applicazione DAW installata sul tuo computer, è incluso Hindenburg; questo è disponibile una volta che hai registrato il tuo Vocaster Two Studio. Se hai bisogno di aiuto per l'installazione, visita le nostre pagine introduttive [Qui](#), dove è disponibile un tutorial video.

Le istruzioni operative per Hindenburg si trovano nei file di aiuto dell'applicazione o su hindenburg.com/academy.

La tua DAW potrebbe non selezionare automaticamente Vocaster Two Studio come dispositivo di Input/Output (I/O) predefinito. In questo caso, è necessario selezionare manualmente Vocaster Two Studio/Focusrite USB ASIO come driver nella pagina Audio Setup* della tua DAW. Consulta la documentazione della tua DAW (o i file di aiuto) se non sei sicuro di dove selezionare il driver ASIO o Core Audio.

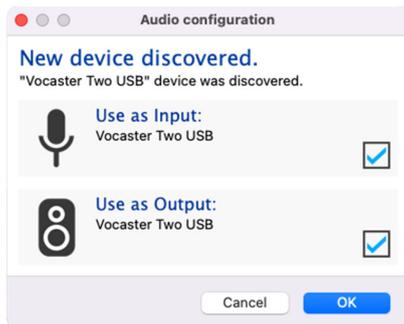
* Nomi tipici. La terminologia può variare leggermente tra le DAW.

Configurazione audio a Hindenburg

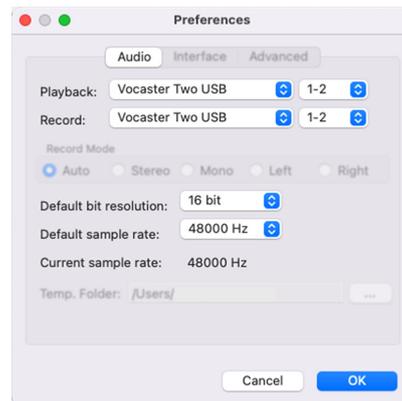
Gli esempi mostrano la configurazione delle preferenze audio di Hindenburg su Windows e Mac. Sono disponibili due impostazioni: automatica e manuale:

- **Preferenze** pagina (versione Mac)
- **Strumenti > Opzioni > Scheda Audio** (Versione Windows).

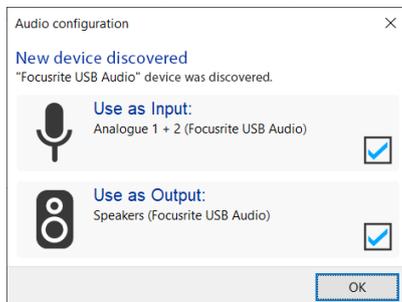
Puoi trovare video tutorial che spiegano come impostare e utilizzare Vocaster Two Studio con varie DAW presso la nostra [Pagine di avvio](#).



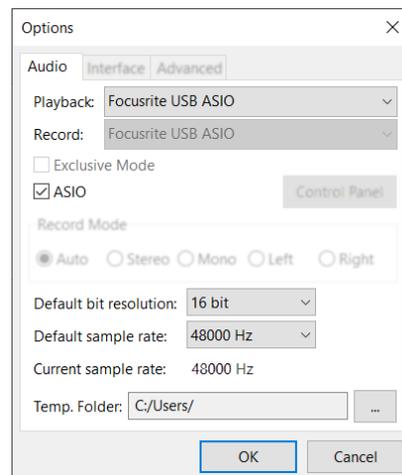
Configurazione automatica del Mac



Configurazione manuale del Mac



Installazione automatica di Windows



Configurazione manuale di Windows

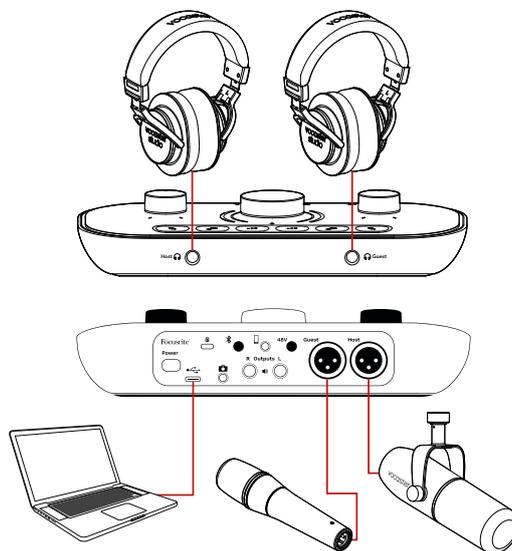
Utilizzando il Vocaster Two Studio

Vocaster Two Studio è l'interfaccia audio ideale per podcasting o registrazioni vocali su Mac, PC o iPad, e può essere utilizzata da uno o due collaboratori in diretta. Di seguito è riportato un tipico set di possibilità di connessione.

Registrazione con microfoni

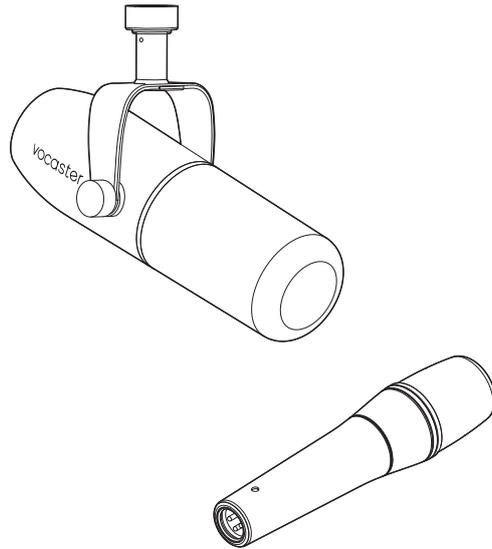
Questa configurazione mostra una tipica configurazione per la registrazione da due microfoni tramite software su Mac, PC o iPad. È possibile registrare la propria voce (l'host) e quella di un'altra persona (l'ospite), monitorando al contempo se stessi e qualsiasi altro audio tramite cuffie.

A parte le prese per le cuffie, tutte le connessioni del Vocaster Two si trovano sul pannello posteriore. Collega il tuo computer o laptop alla porta USB utilizzando il cavo USB in dotazione. Accendere l'unità con il pulsante di accensione.



Gli ingressi microfonici sono prese XLR e funzionano con microfoni dotati di connettore XLR. È possibile utilizzare Vocaster Two con la maggior parte dei modelli di microfono, inclusi quelli dinamici e a condensatore.

Per la registrazione vocale consigliamo i microfoni dinamici, poiché garantiscono una buona qualità nella gamma di frequenze del parlato e possono contribuire a ridurre la rilevazione di rumori indesiderati nell'ambiente circostante.



Tipici microfoni dinamici (nella foto il Vocaster DM1 e DM14v)

Vocaster Two Studio può fornire alimentazione phantom (48 volt) agli ingressi XLR se si utilizza un microfono a condensatore. Per abilitare l'alimentazione phantom, premere il pulsante Host o Guest per selezionare l'ingresso e premere il pulsante **48V** pulsante sul pannello posteriore: il **48V** IL LED si illumina di rosso per confermare che è attivo.

I microfoni dinamici non richiedono l'alimentazione phantom. È raro, ma l'uso dell'alimentazione phantom può danneggiare alcuni microfoni. Si consiglia di disattivare l'alimentazione phantom quando si utilizza un microfono dinamico. Se non si è sicuri che il proprio microfono ne abbia bisogno, consultare la documentazione.

Utilizzo del Vocaster DM14v

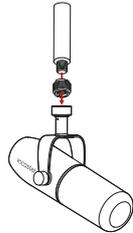
Il microfono Vocaster DM14v fornito con il Vocaster Studio è un microfono dinamico ottimizzato per la registrazione vocale, adatto per podcasting, voice-over, narrazione di audiolibri o qualsiasi altra applicazione di parlato. Collega il Vocaster DM14v a uno degli ingressi microfonici del Vocaster utilizzando il cavo XLR incluso.

Suggerimenti per il microfono

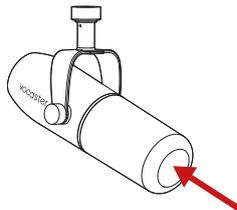
Una guida alla tecnica del microfono va oltre lo scopo di questa Guida per l'utente, ma se non hai familiarità con la registrazione con un microfono di qualità da studio, dovresti seguire alcune linee guida:

- Assicuratevi di avere il livello corretto. Usate la funzione Auto Gain di Vocaster per ottenere un punto di partenza utile. Non è insolito alzare troppo il guadagno. Se il livello è troppo basso, aumentatelo o avvicinatevi; se il livello è troppo alto, riducete il guadagno o allontanatevi leggermente dal microfono.

- Usa un'asta per microfono. Poiché il Vocaster DM14v è un microfono dinamico, il rumore da maneggiamento è basso, ma un'asta per microfono è sempre una buona idea. Il supporto a sospensione del Vocaster DM14v ha una filettatura standard da 5/8" e un adattatore da 3/8" è incluso. Una di queste misure di filettatura è compatibile con quasi tutte le aste per microfono.



- Comprendere il diagramma polare del microfono. Il Vocaster DM14v è un microfono "end address"; bisogna parlare all'estremità del microfono e non lateralmente. Se lo si punta nella direzione sbagliata, il suono sarà strano.



- Sperimenta con l'angolazione del microfono. Registrare con il microfono puntato direttamente verso di te può funzionare benissimo, ma se il suono è "soffiato" o senti delle occlusive, inclinare leggermente il microfono "fuori asse" può ridurre questi effetti. (Le occlusive sono i suoni scoppiettanti che a volte si sentono con lettere come "P" o "B"). Prova diverse angolazioni per vedere quale funziona meglio per te.

Configurazione del microfono

Vocaster Two Studio offre due modi per impostare i livelli corretti del microfono. "Guadagno" è il termine che usiamo per descrivere l'entità dell'amplificazione del segnale di un microfono.

È possibile impostare il livello automaticamente con Vocaster Two Studio Funzione Auto Gain o manualmente. Entrambi i metodi sono descritti nelle sezioni successive.

Utilizzo del guadagno automatico

Vocaster Two Studio La funzione Auto Gain consente di ottenere un buon livello di registrazione senza dover effettuare supposizioni.

- Sperimenta con la distanza dal microfono. Parlare vicino al microfono (circa la lunghezza di un pugno) riduce l'effetto dell'acustica della stanza, ma aumenta la risposta dei bassi, quindi la tua voce potrebbe iniziare a sembrare un po' rimbombante. Questo può essere utile per il doppiaggio, ma per un suono più naturale, allontanati leggermente dal microfono (15-30 cm).

Se la stanza che stai utilizzando non ha un'acustica ottimale, più ti allontani dal microfono, più sarai consapevole del suono ambientale quando ascolti la registrazione. Il riverbero naturale di una stanza non è né buono né cattivo, ma spesso è inappropriato per le registrazioni di parlato.

- Non soffiare nel microfono per provarlo! Strofinare o grattare leggermente l'estremità.
- Non dimenticare che un microfono capterà qualsiasi altra fonte sonora presente nella stanza: un orologio, l'aria condizionata, il riscaldamento, una sedia che scricchiola, ecc. Potresti non notare questi suoni in quel momento, ma il microfono sì e li sentirai nella registrazione.

Utilizza la funzione Enhance di Vocaster o un filtro passa-alto (HPF) nel tuo software di registrazione per ridurre eventuali rimbombi a bassa frequenza inevitabili.

Attivare il guadagno automatico tenendo premuto il pulsante Guadagno automatico ; premere il tasto **Ospite** o **Ospite** pulsante in base al quale ingresso del microfono deve essere impostato il guadagno. Oppure, se hai **Vocaster Hub** apri sul tuo computer, cliccando sullo schermo **Guadagno automatico** icona.



Vocaster Due

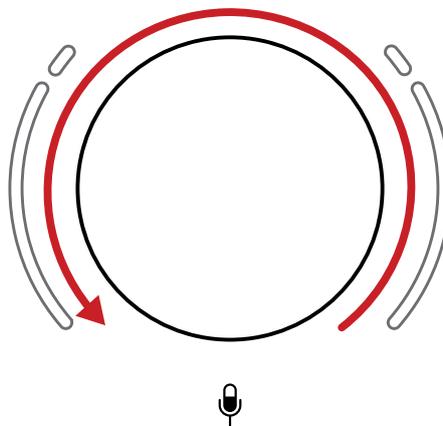


Vocaster Hub

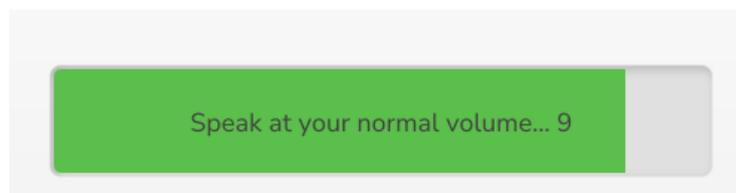
Quando si attiva il guadagno automatico tramite software o tramite il pulsante, Vocaster disabilita tutti i controlli di input per l'altro canale.

Ora tu (o il tuo ospite) dovrete parlare nel microfono per dieci secondi, usando il tono di voce normale che utilizzerete per la registrazione stessa.

L'alone interno sulla manopola funge da timer per il conto alla rovescia, partendo completamente bianco e spegnendosi poi in senso antiorario. Viene visualizzata anche una barra di avanzamento. **Vocaster Hub**.



Conto alla rovescia di Halo su Vocaster



Conto alla rovescia per Vocaster Hub

Dopo dieci secondi, la funzione Auto Gain imposta il livello di ingresso per il microfono e puoi iniziare a registrare.

Per applicare il guadagno automatico all'altro ingresso, tenere premuto l'altro pulsante del guadagno automatico  e ripetere il procedimento.

Dopo aver utilizzato Auto Gain, puoi comunque regolare manualmente i livelli con la manopola del guadagno in qualsiasi momento: premi brevemente l'altro pulsante Auto Gain  prima se l'input che si desidera regolare non è selezionato.

Il guadagno automatico non ha impostato il mio livello di ingresso

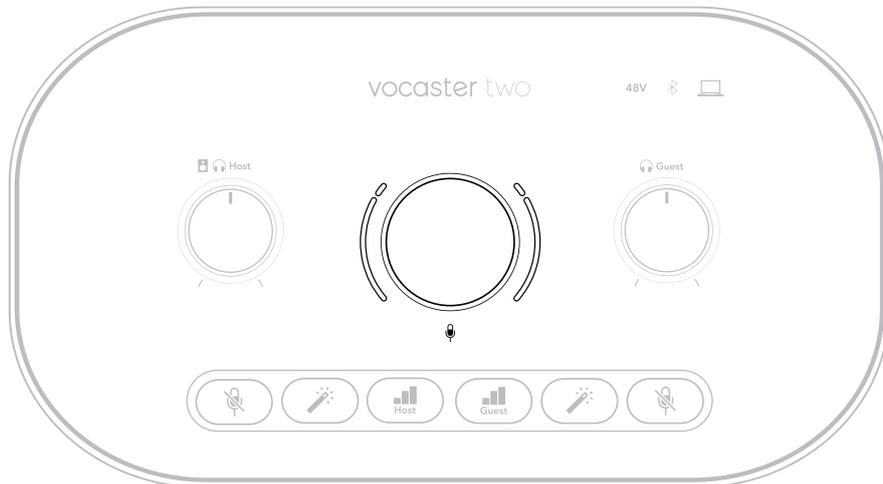
Se gli aloni lampeggiano in ambra, il segnale è troppo forte o troppo debole, quindi il guadagno automatico non è riuscito a impostare il livello corretto e lo imposta al minimo o al massimo. Se gli aloni lampeggiano in rosso, il guadagno automatico non è riuscito a impostare un livello utilizzabile.

Ciò potrebbe essere dovuto a un livello del microfono troppo basso:

- Provare un microfono o un cavo diverso.
- Se si utilizza un microfono a condensatore, assicurarsi che sia attiva l'alimentazione a 48 V.
- Assicurati di accendere il microfono (se ha un interruttore on/off).

Regolazione manuale del guadagno

SU Vocaster Two Studio, la grande manopola contrassegnata  viene utilizzato per impostare il guadagno del microfono per i microfoni Host e Guest e i livelli per il software di registrazione.



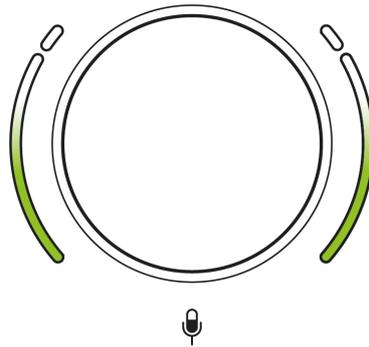
È possibile impostare il guadagno dei due preamplificatori microfonici in modo indipendente. Per selezionare quale preamplificatore deve essere regolato, premere il pulsante **Ospite O Ospite** pulsanti. (Una pressione prolungata attiva la funzione Auto Gain, descritta sopra.)

I pulsanti si illuminano di bianco brillante per confermare quale preamplificatore è selezionato.

Quando si regola il guadagno ruotando la manopola, l'alone sinistro diventa bianco per mostrare l'impostazione del guadagno.

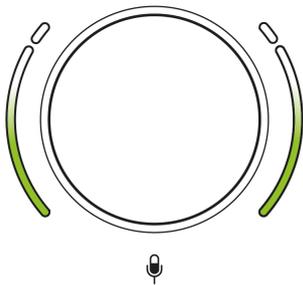
La manopola del guadagno è circondata da indicatori LED 'halo': quello interno è continuo, mentre quello esterno ha la forma di due archi.

Gli aloni esterni si illuminano di vari colori per mostrare il livello del segnale del microfono: l'alone sinistro mostra il livello per l'ingresso Host, quello destro per l'ingresso Guest.

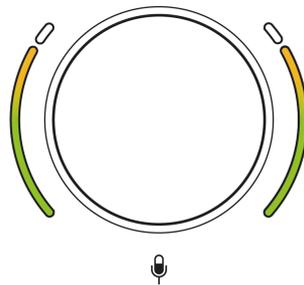


Per impostare il guadagno per entrambi i preamplificatori microfonici, selezionare l'ingresso da regolare con il suo  Pulsante di guadagno (pressione breve). Parla nel microfono come se stessi registrando, regolando la manopola del guadagno finché l'alone non inizia a diventare ambrato quando parli al massimo della tua voce.

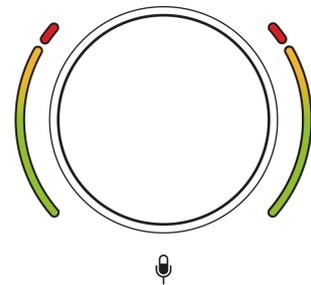
A questo punto, abbassa leggermente la manopola finché non vedi più l'ambrato. Se gli aloni diventano rossi in alto, dovrai assolutamente abbassare la manopola del guadagno: il rosso significa che la registrazione rischia di distorcere. (Vedi diagramma sotto).



Buon livello.

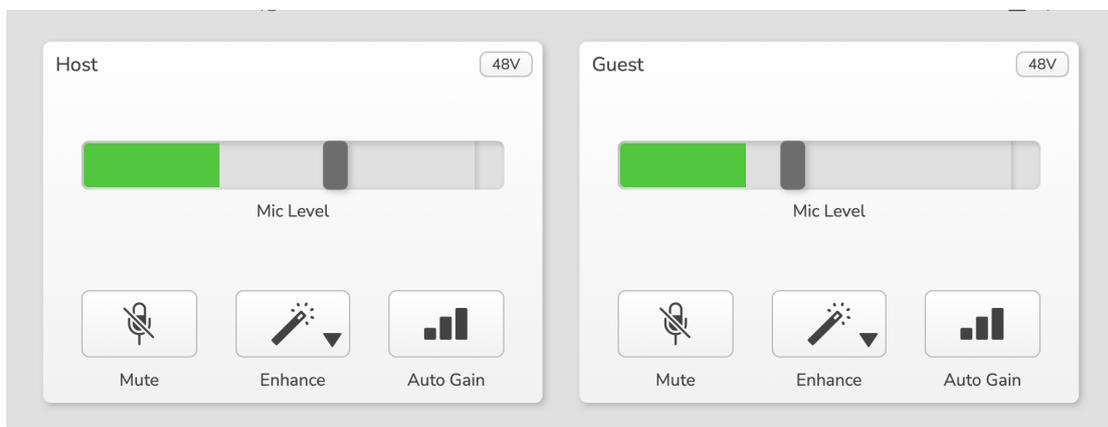


Un po' troppo alto.



La registrazione risulterà distorta.

Puoi anche regolare i guadagni da **Vocaster Hub** spostando lo schermo **Livello del microfono** cursori: trascinali verso destra per aumentare il guadagno.



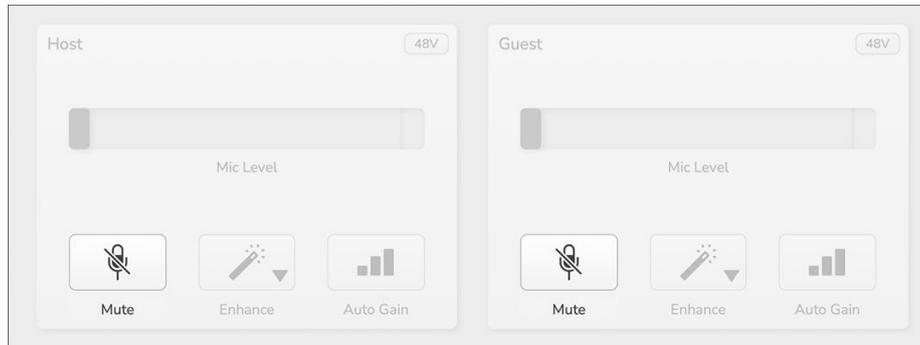
Gli input dell'host e dell'ospite in Vocaster Hub

Microfono disattivato

Entrambi i canali del microfono hanno pulsanti di disattivazione dell'audio, contrassegnati .



Vocaster Two Studio



Vocaster Hub

È possibile premere questi pulsanti in qualsiasi momento per disattivare un microfono: i pulsanti di disattivazione audio e di guadagno automatico si illuminano di rosso e l'alone di guadagno corrispondente lampeggia in rosso quando il microfono è disattivato. Premere nuovamente il pulsante per riattivare l'audio.

Puoi anche fare clic su uno dei pulsanti Disattiva audio (con la stessa icona) su **Vocaster Hub** (Le emittenti spesso chiamano questa funzione "interruttore per la tosse".)

Utilizzo di Migliora

Vocaster Two Studio La funzione Enhance ottimizza l'elaborazione audio dei microfoni per ottenere la migliore registrazione possibile.

Utilizza la compressione per controllare il livello del segnale del microfono, l'equalizzazione per rendere più chiare le registrazioni vocali e inserisce un filtro passa-alto per rimuovere le basse frequenze indesiderate, come il rimbombo e il rumore di manipolazione del microfono.

È possibile utilizzare Enhance su uno o entrambi gli ingressi del microfono.

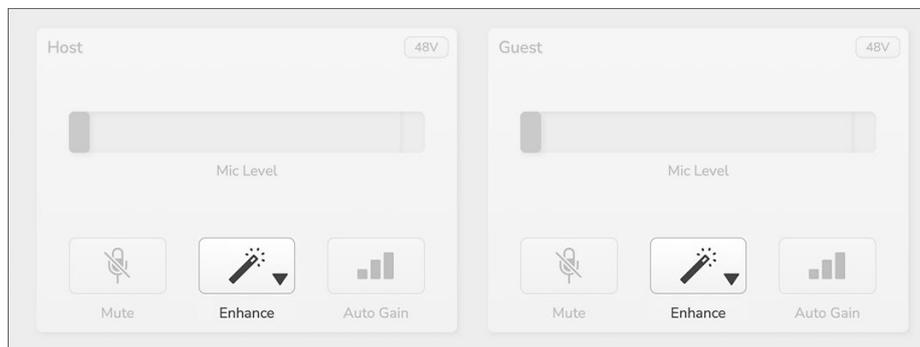
Enhance offre quattro preset per personalizzare il suono in base alla tua voce o a ciò che desideri. Puoi selezionare uno dei quattro preset utilizzando la freccia a discesa in Vocaster Hub:

- Pulito
- Caldo
- Luminoso
- Radio

Per utilizzare Migliora, premere uno dei pulsanti della bacchetta ✨ Se hai **Vocaster Hub** Per aprirlo, fare clic sull'icona Migliora visualizzata sullo schermo.



Vocaster Two Studio

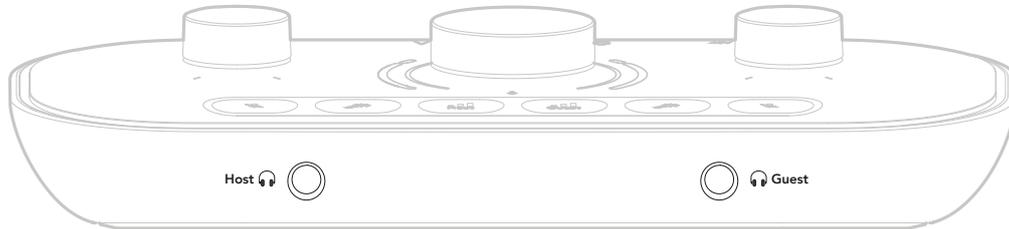


Vocaster Hub

Il pulsante si illumina di verde quando Enhance è attivo. Premerlo di nuovo per disattivarlo.

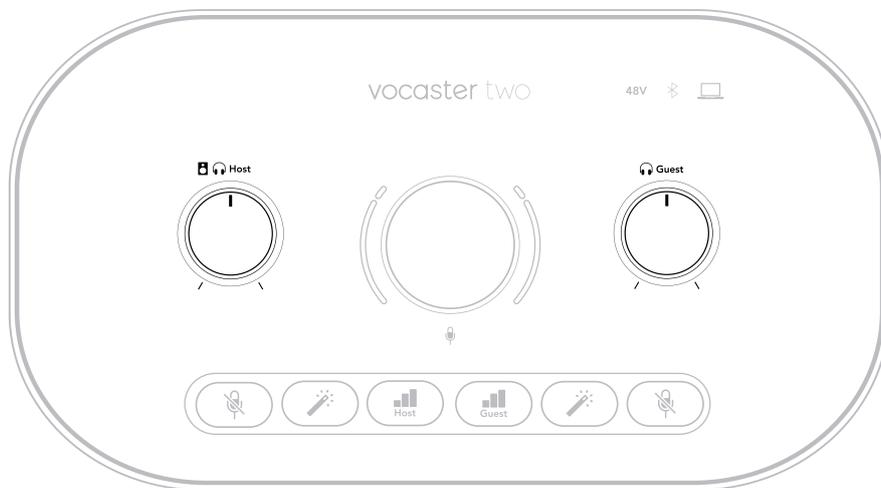
Ascoltare con le cuffie

È possibile collegare le cuffie alle prese per cuffie del pannello frontale contrassegnate dalle icone delle cuffie 🎧 così tu e/o il tuo ospite potrete sentire cosa state registrando.



Le due prese forniscono lo stesso mix "predefinito" dei due microfoni e di qualsiasi altra sorgente audio, come l'audio proveniente da un telefono o da un computer (canali Loopback). È possibile regolare il volume delle singole sorgenti audio utilizzando il mixer in **Vocaster Hub**.

È possibile regolare il volume di ogni paio di cuffie in modo indipendente con i controlli presenti su Vocaster Two Studio contrassegnati con le icone altoparlante/cuffie 🎧 per l'Host e per l'Ospite: questi controlli non influiscono sul livello di registrazione.

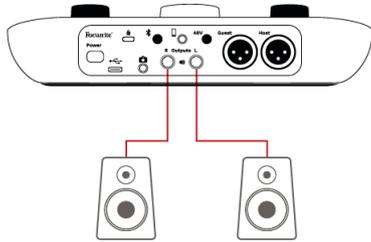


IL 🎧 Il livello host controlla sia le uscite delle cuffie che degli altoparlanti. Quando si utilizzano le cuffie, si consiglia di disattivare l'audio dei monitor. Vocaster Hub Vedere [Ascolto con altoparlanti \[23\]](#).

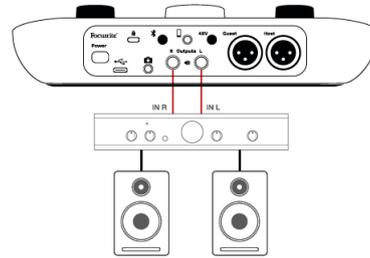
Ascolto con altoparlanti

Utilizzare i jack da ¼" contrassegnati **Uscite R E L** per collegare gli altoparlanti.

È possibile collegare monitor amplificati o un amplificatore a queste uscite. Il volume degli altoparlanti è controllato dalla stessa manopola utilizzata per il volume delle cuffie.



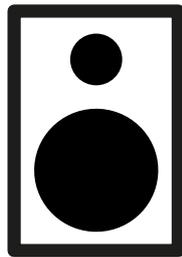
Collegamento ad altoparlanti attivi.



Collegamento ad altoparlanti passivi tramite un amplificatore di potenza.

Le uscite sono prese jack TRS bilanciate da ¼" e forniscono il livello di linea. I piccoli monitor amplificati hanno ingressi sbilanciati, in genere un jack da 3,5 mm destinato al collegamento diretto a un computer. Gli amplificatori di potenza separati sono probabilmente dotati di prese phono (RCA).

È anche possibile disattivare l'audio degli altoparlanti tramite il software Vocaster Hub. Clicca sull'icona dell'altoparlante in alto a destra del software Vocaster Hub per attivare (rosso) o disattivare (nero) l'audio.



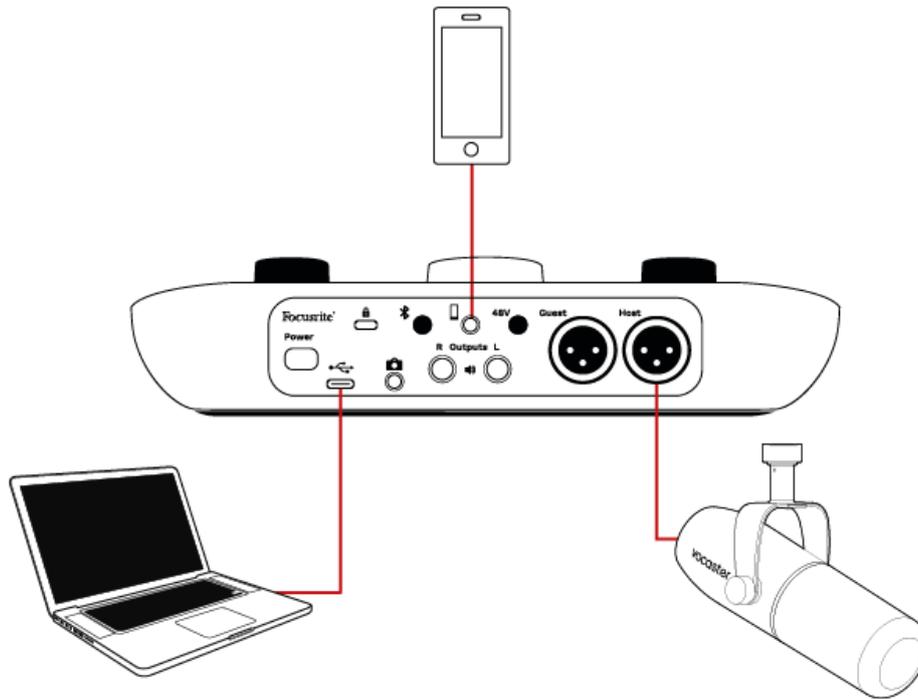
Nota

Puoi creare un loop di feedback audio se i tuoi altoparlanti sono attivi contemporaneamente a un microfono! Ti consigliamo di spegnere gli altoparlanti durante la registrazione dei podcast e di utilizzare le cuffie per il monitoraggio.

Registrazione di un telefono

Puoi collegare un telefono a Vocaster Two Studio registrare una conversazione o registrare musica dal telefono.

Il pannello posteriore ha un connettore telefonico, contrassegnato dall'icona di un telefono ☎ Questa è una presa jack TRRS da 3,5 mm; utilizzare un cavo jack TRRS da 3,5 mm per collegarsi alla presa delle cuffie del telefono, che normalmente è una presa TRRS da 3,5 mm.



Un cavo TRS da 3,5 mm funzionerà, ma potresti non riuscire a comunicare in modo bidirezionale con il tuo ospite telefonico.

Se il telefono non dispone di una porta per cuffie da 3,5 mm, è possibile utilizzare un adattatore per cuffie TRRS da 3,5 mm.

Il connettore del telefono alimenta anche Vocaster Two Studio. L'output viene ritrasmesso al telefono in modo che la persona in chiamata possa sentire l'intero mix del podcast, ma senza la propria voce. Questo tipo di mix è noto come "mix-minus": garantisce che la persona che chiama non senta la propria voce in ritardo o con eco.

Il livello del segnale al telefono dipende dall'impostazione dei cursori del canale di ingresso in Vocaster Hub. Il segnale inviato al telefono è una versione mono del mix stereo, perché l'ingresso del telefono è un microfono mono.

Utilizzo del Bluetooth

Vocaster Two StudioLa connessione Bluetooth di consente di trasmettere in streaming wireless l'audio da* e verso dispositivi Bluetooth, come il telefono, al Vocaster per includerlo nella registrazione.

Per trasferire l'audio tra un telefono e Vocaster Two Studio, è necessario associare i due dispositivi.

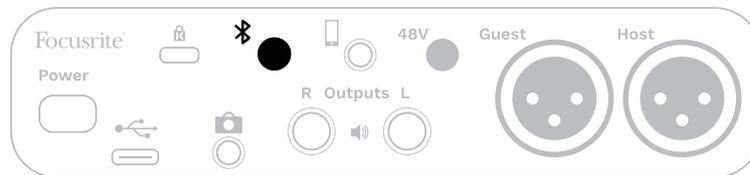
Per associare e ottenere un audio senza interruzioni, il Bluetooth richiede che il dispositivo e il Vocaster si trovino entro il raggio d'azione reciproco. Il raggio d'azione è di circa sette metri in spazio aperto: al di fuori di questo raggio, i dispositivi potrebbero non associarsi. Al limite di questo raggio, o in presenza di ostacoli, potrebbero verificarsi problemi come interruzioni o interruzioni.

Il tuo Vocaster può connettersi a un solo dispositivo Bluetooth alla volta.

*L'audio Bluetooth può essere inviato da Vocaster ai telefoni solo durante le chiamate per comunicare con l'ospite. L'ospite sente un mix-minus, ovvero l'intero mix, ma senza la propria voce.

Per associare un dispositivo all'ingresso Bluetooth del tuo Vocaster:

1. Premere e tenere premuto il pulsante Bluetooth  sul pannello posteriore per tre secondi. L'icona Bluetooth lampeggia in bianco per indicare che è in modalità di associazione.



2. Vai al menu di associazione Bluetooth sul tuo dispositivo Bluetooth e cerca nuovi dispositivi. Il funzionamento può variare da un dispositivo all'altro, quindi se non sei sicuro, consulta il manuale utente del tuo dispositivo.
3. Scegliere **Vocaster BT** dall'elenco dei dispositivi disponibili.
4. Se richiesto, consenti al tuo dispositivo Bluetooth di associarsi al Vocaster.

Vocaster Two StudioL'icona Bluetooth di si illumina di blu dopo alcuni secondi per indicare che il dispositivo si è connesso. Quando riproduci audio sul tuo dispositivo, appare in **Vocaster Hub** Canale mixer Bluetooth di, da includere nel tuo Show Mix e nella registrazione.

Puoi anche riprodurre in streaming l'audio dal tuo dispositivo Bluetooth agli altoparlanti collegati a Vocaster Two Studioe le uscite cuffie Host e Guest. Il tuo Vocaster invia l'audio, ad esempio i suoni provenienti dal tuo computer e dagli ingressi Host/Guest, al tuo telefono tramite Bluetooth, affinché il tuo interlocutore possa ascoltarlo.

È possibile controllare il livello audio Bluetooth in **Vocaster Hube** sul tuo dispositivo connesso. Controllo del livello in **Vocaster Hub** controlla solo il livello Show Mix e non influirà sul

Registrazione delle tracce tramite Bluetooth L/R.



Nota

Vocaster Two Studio non è possibile effettuare l'associazione con le cuffie Bluetooth. Vocaster Two StudioLa funzione Bluetooth di è per lo streaming di audio Bluetooth da un telefono al Vocaster Two Studio e invia l'audio Bluetooth al tuo telefono in modo che il tuo ospite possa sentirti.

È possibile interrompere la connessione Bluetooth in tre modi.

- Premere il pulsante Bluetooth  sul pannello posteriore del Vocaster. Quando si riattiva la connessione Bluetooth del Vocaster, il dispositivo precedentemente connesso si riconnette.

- Disattiva il Bluetooth sul tuo dispositivo. La prossima volta che riattivi il Bluetooth sul tuo dispositivo, questo si riconnetterà a Vocaster.
- Nelle impostazioni Bluetooth del tuo dispositivo, seleziona Vocaster e scegli l'opzione "Dimentica dispositivo". (Nota: la descrizione di questa opzione varia da dispositivo a dispositivo.)

Cosa significano i colori dell'icona Bluetooth?

-  Grigio - Il Bluetooth è disattivato. Premere il pulsante sul pannello posteriore per attivare il Bluetooth.
-  Arancione: il Bluetooth è attivo ma non connesso a un dispositivo. Se hai già associato il tuo dispositivo in precedenza, assicurati che il Bluetooth sia attivo e che si trovi nel raggio di azione del Vocaster.
Se non hai ancora associato il tuo dispositivo Bluetooth, segui i passaggi sopra indicati per associarlo per la prima volta.
-  Bianco lampeggiante: Vocaster è in modalità di associazione. Per associare un dispositivo, iniziare dal passaggio 3 sopra.
-  Rosso - La connessione Bluetooth non è riuscita. Premi il pulsante per disattivare il Bluetooth sul tuo Vocaster, riattivalo sul tuo dispositivo e ripeti i passaggi precedenti. Se l'icona Bluetooth rimane rossa, contatta il nostro team di supporto.
-  Blu: Vocaster si è associato e il dispositivo è pronto per trasmettere audio in streaming al Vocaster. Per disconnettersi, premere il pulsante o disattivare il Bluetooth sul telefono/dispositivo.

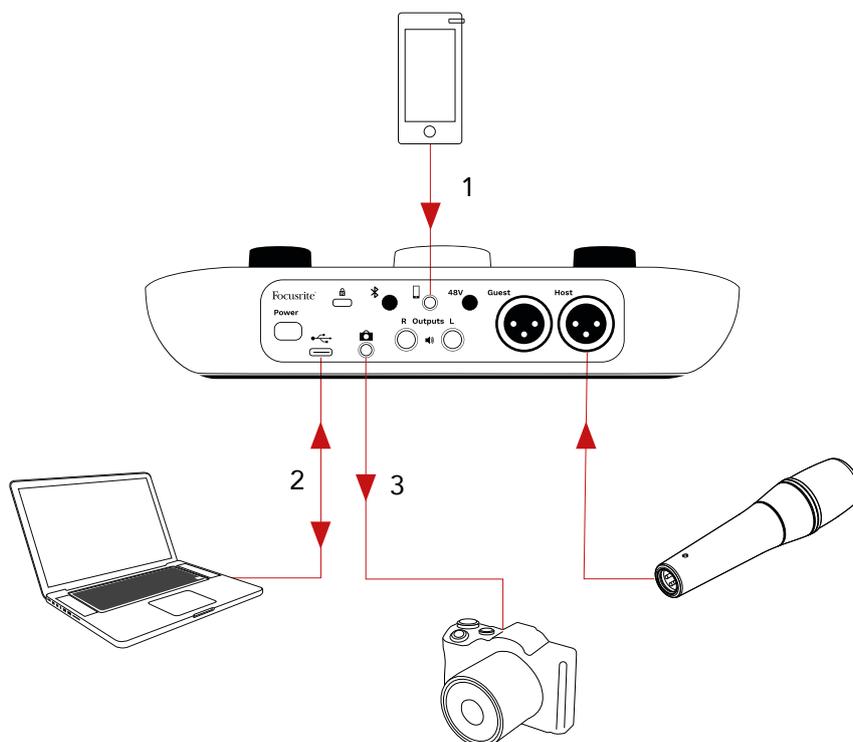


Vocaster Two Studio icona Bluetooth di

Registrazione su una videocamera

Se lavori con i video, potresti voler registrare l'audio in una videocamera.

Vocaster Two Studio ha un connettore di uscita dedicato a questo scopo, la presa jack TRS da 3,5 mm sul pannello posteriore contrassegnata con un'icona della fotocamera 📷. Puoi collegare questa uscita all'ingresso audio/microfono della tua fotocamera utilizzando un cavo jack-jack da 3,5 mm.



1. Voce dal telefono.
2. Audio da/verso il computer.
3. Tutto l'audio viene indirizzato alla telecamera.

Se l'ingresso della fotocamera utilizza un connettore diverso, utilizzare un cavo adattatore adatto. Assicurarsi di selezionare la sorgente audio esterna della fotocamera anziché il microfono interno.

L'uscita della telecamera trasporta lo stesso mix dell'uscita di registrazione USB e ciò che senti negli altoparlanti e nelle cuffie.

È possibile impostare il mix e i livelli che vanno alla telecamera utilizzando i cursori in **Vocaster Hub** mixer di.

Utilizzando il Vocaster Two Studio nel Vocaster Hub software

Come parte del processo di registrazione Easy Start, installerai **Vocaster Hub** software sul tuo computer. **Vocaster Hub** ti dà accesso a ulteriori Vocaster Two Studio Caratteristiche: la più importante è che ti consente di bilanciare la tua voce e quella dei tuoi ospiti con qualsiasi altro audio nel tuo mix.



Nota

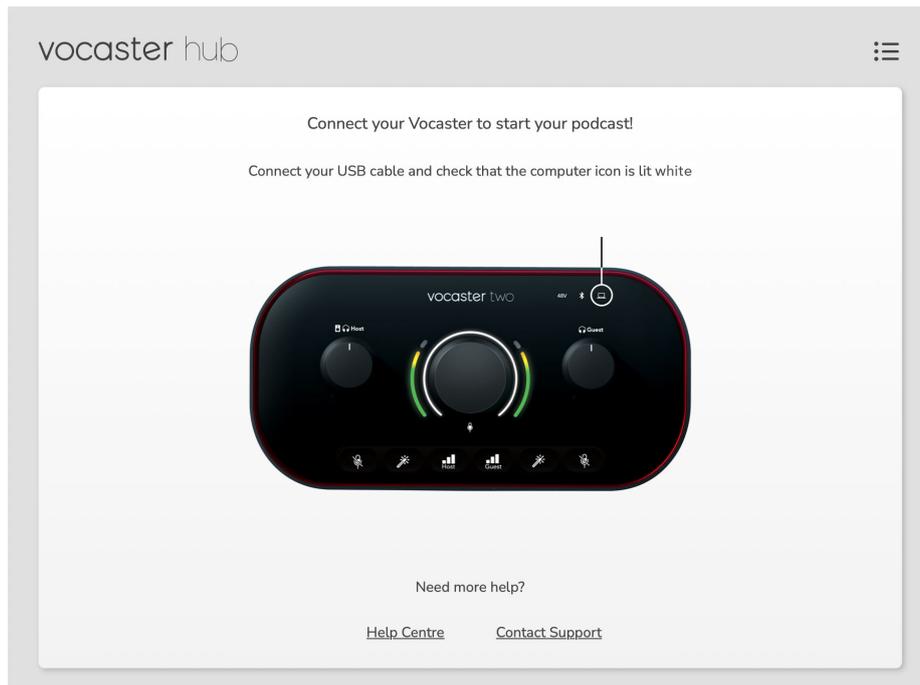
Puoi scaricare un file separato **Vocaster Hub** guida utente da downloads.focusrite.com. Questo descrive l'uso di **Vocaster Hub** in dettaglio. La sezione seguente di questa guida utente si limita a una panoramica delle principali funzionalità del software.

Per aprire Vocaster Hub: Dopo l'installazione **Vocaster Hub** sul tuo computer questa icona appare nelle tue applicazioni:



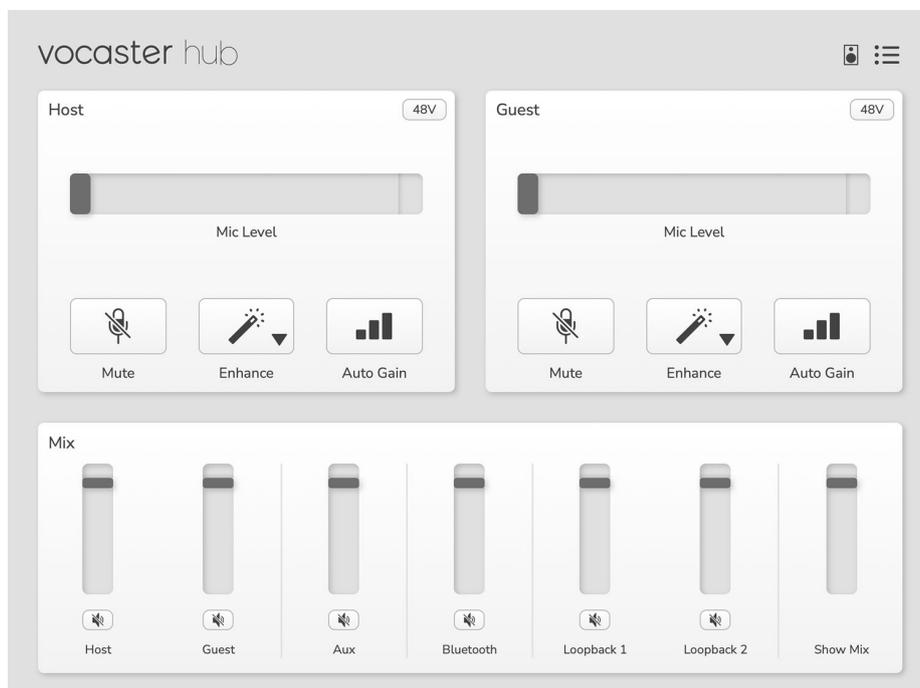
Cliccaci sopra per aprire **Vocaster Hub**.

Se il tuo Vocaster Two Studio l'interfaccia non è collegata al computer e non è accesa, verrà visualizzata una pagina di benvenuto.



Consulta i link Centro assistenza o Contatta l'assistenza. Puoi sempre tornare a questa pagina disattivando l'interfaccia. Ulteriori istruzioni sull'utilizzo di Vocaster Two, inclusi video tutorial, sono disponibili a questi link.

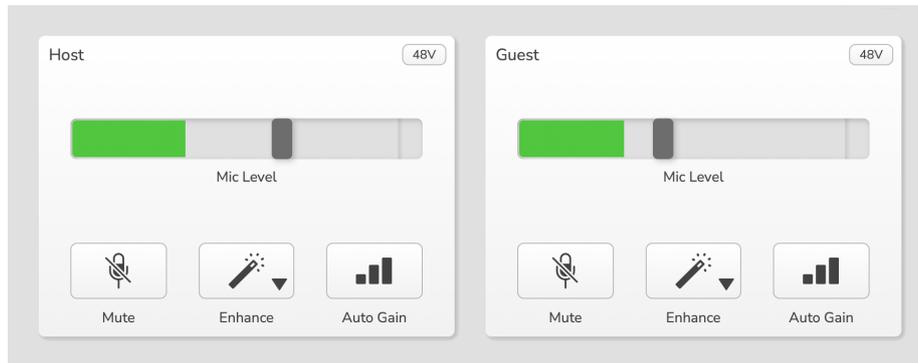
Quando si collega l'interfaccia e la si accende, l'icona del computer  si illumina di bianco per confermare che l'interfaccia sta comunicando con il computer e vedrai Vocaster Hub Pagina di controllo di :



Se l'icona del computer  luci rosse, mostra Vocaster Two Studio non è riuscito a comunicare con il computer. Controlla che il cavo sia collegato correttamente.

Controllo dei microfoni

IL **Input host** E **Input degli ospiti** i pannelli sono dove ti regoli Vocaster Two Studio canali del microfono:



IL **Livello del microfono** I display per i due ingressi microfonici funzionano in modo identico. Ognuno di essi è sia un misuratore di livello che un controllo di livello. Clicca e trascina una barra grigia per regolare il guadagno. Questo controllo replica la manopola rotativa del guadagno sull'interfaccia ed è possibile regolare il guadagno con entrambi i controlli.

La barra colorata mostra il livello del segnale del microfono e, ancora una volta, riproduce l'alone del livello del segnale visualizzato sull'interfaccia.

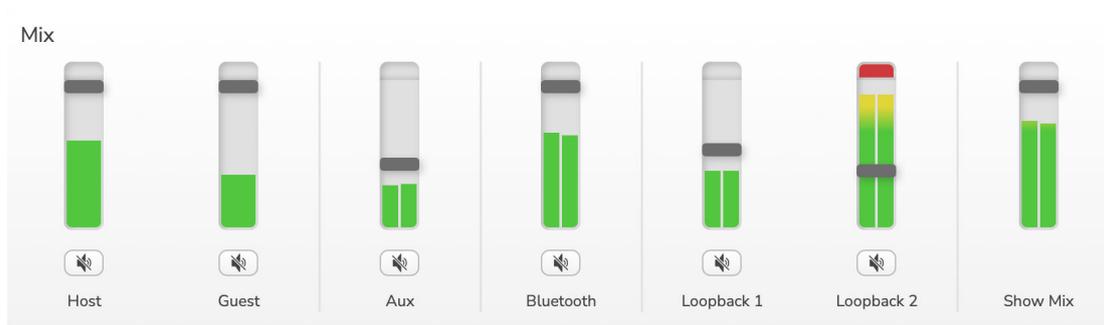
La barra dovrebbe rimanere verde per la maggior parte del tempo, con l'ambra visibile solo sui "picchi" più alti. Se diventa rossa, il guadagno è impostato troppo alto.

Sotto il display del misuratore/livello ci sono tre pulsanti che replicano quelli presenti sul pannello superiore dell'interfaccia:

- **Muto** 🚫 – clicca qui per silenziare il microfono; il pulsante e l'indicatore di livello sono rossi quando il silenziamento è attivo. Sull'interfaccia, i pulsanti Mute e Auto Gain si illuminano di rosso e l'arco corrispondente lampeggia in rosso. Clicca di nuovo per riattivare il silenziamento.
- **Migliorare** ✏️ – clicca qui per attivare la funzione Migliora; i pulsanti sullo schermo e quelli hardware si illuminano di verde. Clicca di nuovo per disattivarla.
- **Guadagno automatico** 📊 – fare clic qui per avviare la funzione Auto Gain; parlare normalmente nel microfono per 10 secondi per calibrare l'impostazione del guadagno.

Controllo del mix

IL **Mescolare** sezione di **Vocaster Hub** consente di bilanciare gli ingressi audio e le uscite del computer che compongono lo Show Mix.



Come il **Livello del microfono** Controllo: i cursori sono sia indicatori che controlli di livello. Influiscono sui mix cuffie/altoparlanti e sulla registrazione Show Mix, ma non influenzano il livello di ciascun canale nel software. I canali del mixer sono (da sinistra a destra):

- **Ospite** (mono) – questo è Vocaster Two StudioMicrofono host.
- **Ospite** (mono) – questo è Vocaster Two StudioMicrofono per gli ospiti.
- **Aux** (stereo) – da utilizzare quando si collega un telefono al connettore del pannello posteriore. Regola il livello audio ricevuto dal telefono.
- **Bluetooth** (stereo): utilizza questa opzione quando esegui lo streaming audio in modalità wireless da un telefono o da un altro dispositivo tramite Bluetooth.
- **Loopback 1 E Loopback 2** (stereo) – controllano il livello di due sorgenti audio nel computer: possono essere feed da internet, file preregistrati o altre fonti. Nell'immagine qui sotto, Loopback 2 sta "clippando", quindi è necessario abbassare il livello della sorgente per evitare che la barra rossa di clipping appaia.
- **Mostra Mix** (stereo) – mostra e controlla il livello di uscita complessivo del mixer.

Sul canale Loopback 2, la parte rossa del misuratore è l'indicatore di clipping. Questo indica che la sorgente è troppo forte e potrebbe distorcere la registrazione. Bluetooth e Loopback fanno eccezione e potrebbero risultare clipping più spesso.

Abbassa la sorgente della traccia, **non il cursore nel mixer** Se lo Show Mix si interrompe, abbassa il volume delle tracce nel mixer.

Registrazione di suoni dal computer

La funzione Loopback di Vocaster consente di registrare sorgenti audio dall'interno del computer (ad esempio, l'uscita audio da un browser Web).

Ci sono due cursori Loopback stereo sul mixer; questi usano Vocaster Two Studio ingressi "virtuali". Gli ingressi virtuali non hanno connettori sull'interfaccia, ma è possibile registrarli nella DAW come qualsiasi altro ingresso.

È possibile alimentare ogni ingresso Loopback da un'applicazione software diversa. L'applicazione utilizzata con ciascun ingresso Loopback è configurata nelle impostazioni di output dell'applicazione.

Se sei un utente Mac e desideri utilizzare entrambi gli ingressi Loopback, ti consigliamo di leggere [questo articolo di supporto](#).

- Loopback 1: questo ingresso riceve il segnale da un software con routing di uscita impostato su Riproduzione 1-2, oppure da un software che non supporta il routing di uscita. Il software utilizzabile con Loopback 1 include:
 - browser Internet
 - Software di riproduzione musicale come Spotify o Apple Music
 - Software per videochiamate e conferenze
- Loopback 2: questo ingresso riceve il segnale dal software audio con il routing di uscita impostato su Riproduzione 3-4. È possibile configurarlo nelle impostazioni audio del software, ma non tutti i software consentono la selezione del routing di uscita, quindi consultare il manuale utente del software per informazioni su questa funzione. I software in grado di inviare l'audio a Loopback 2 includono:
 - Altri software di registrazione o riproduzione che stai utilizzando
 - Applicazioni VOIP e videoconferenza

Esempio di utilizzo di Loopback

Potresti voler utilizzare entrambi gli ingressi Loopback quando registri un programma, ma hai bisogno di registrazioni indipendenti di altri software audio da mixare in seguito. Ad esempio, nel tuo programma, vuoi registrare la conversazione con un ospite in una videochiamata oltre a includere la riproduzione di un suono o di un jingle da un altro software di riproduzione audio.

Per impostazione predefinita, il software per videochiamate (ad esempio Zoom) indirizza l'output a Riproduzione 1-2. Questo viene visualizzato come Loopback 1 nel mixer. È quindi possibile indirizzare l'output del software di riproduzione a Riproduzione 3-4, che diventa disponibile come Loopback 2.

Nel tuo software di registrazione, ora puoi avere tracce separate per la registrazione:

- Loopback 1 appare sui canali DAW 11 e 12
- Loopback 2 appare sui canali DAW 13 e 14

Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla Guida utente di Vocaster Hub.

Registrazione delle tracce nel software

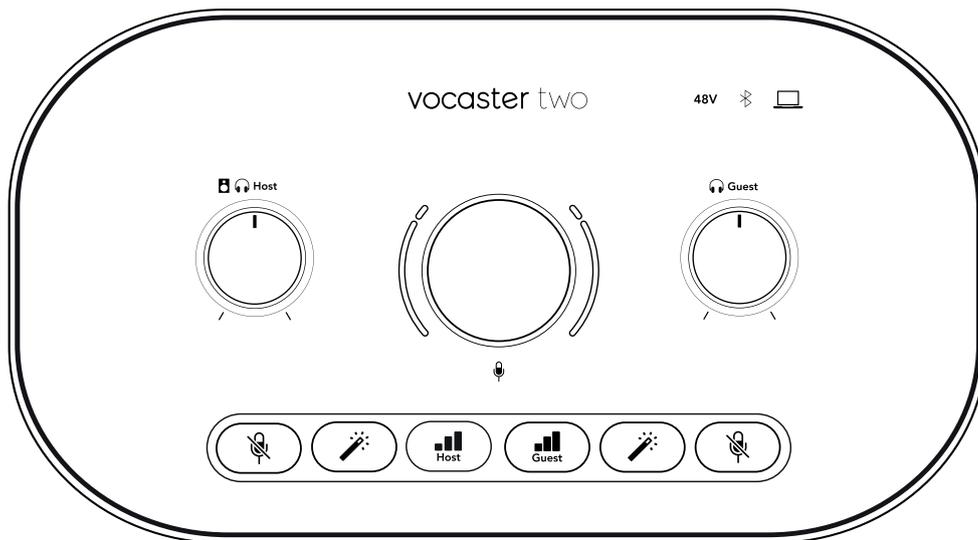
A seconda del software di registrazione utilizzato, è possibile scegliere fino a 14 canali da cui registrare su tracce separate.

I quattordici canali che vedrai sono:

| Numero di input DAW | Input vocale | Utilizzo |
|---------------------|------------------|---|
| 1 | Videochiamata L | Un mix di tutti gli input, escluso Loopback, è un mix-minus, in modo che un ospite della videochiamata possa ascoltare l'intero programma senza sentire (meno) se stesso. |
| 2 | Videochiamata R | |
| 3 | Mostra Mix L | Un mix stereo di tutti gli ingressi per registrare l'intero spettacolo. |
| 4 | Mostra Mix R | |
| 5 | Microfono host | Ingresso microfono Host. |
| 6 | Microfono ospite | Ingresso microfono ospite. |
| 7 | Aux L | Due canali alimentati da un dispositivo collegato all'ingresso telefonico del Vocaster. |
| 8 | Aux R | |
| 9 | Bluetooth L | Due canali alimentati dall'ingresso Bluetooth. |
| 10 | Bluetooth R | |
| 11 | Loopback 1 L | Segnale proveniente dal software alimentato dalla riproduzione software 1-2. |
| 12 | Loopback 1 R | |
| 13 | Loopback 2 L | Segnale dal software alimentato dalla riproduzione software 3-4. |
| 14 | Loopback 2 R | |

Vocaster Two Studio caratteristiche hardware

Pannello superiore



Controlli

- Il grande controllo rotativo regola il guadagno per entrambi gli ingressi del microfono, come selezionato dal **Ospite** e **Ospite** Pulsanti. Il controllo del guadagno ha due archi LED. Questi hanno diverse funzioni. Gli archi LED esterni che circondano la manopola del guadagno sono misuratori "alone": quello a sinistra è per l'ingresso del microfono Host, quello a destra è per l'ingresso del microfono Guest:
 - Mostrano il livello del microfono: il verde indica funzionamento normale, l'ambra indica che il segnale è prossimo al clipping e il rosso indica il clipping digitale, che dovrebbe sempre essere evitato.
 - Inoltre, ogni arco pulsa in rosso quando il microfono corrispondente è disattivato
- L'anello interno più sottile che circonda la manopola del guadagno è un LED multifunzione "alone". Ha diverse funzioni:
 - Si illumina di bianco durante la regolazione del guadagno del microfono, per mostrare l'impostazione del guadagno corrente
 - Funziona come un timer per il conto alla rovescia durante una calibrazione del guadagno automatico
 - Dopo aver eseguito la calibrazione Auto Gain di uno dei due preamplificatori microfonici, questo lampeggerà in verde o in rosso per indicare l'operazione riuscita o meno.

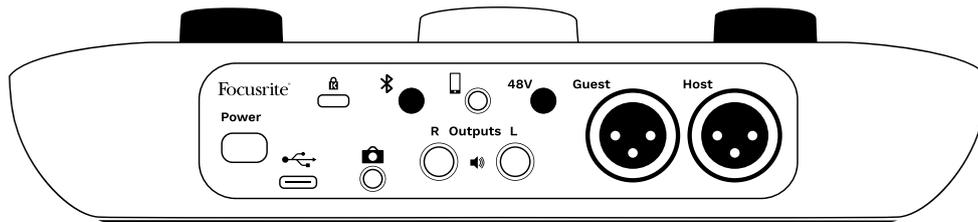
Pulsanti

-  **Controllo del livello di uscita del monitor host** - imposta il livello di uscita sia sul pannello frontale **Ospite** uscita cuffie e uscite altoparlanti sul pannello posteriore.
-  **Controllo del livello di uscita del monitor ospite** - imposta il livello di uscita sul pannello frontale **Ospite** uscita cuffie.
-  **Pulsanti di disattivazione del microfono** Per ogni ingresso microfono. Premere per disattivare o riattivare l'audio di un canale microfono. Il LED si illumina in rosso quando la disattivazione dell'audio è attiva.
-  **Pulsante Migliora** Per ogni ingresso microfono. Premere per attivare/disattivare la funzione Enhance. Il LED si illumina in verde quando Enhance è attivo.
-  **Guadagno automatico** Una breve pressione assegna la manopola del guadagno al preamplificatore microfonico Host o Guest. Una pressione prolungata avvia la funzione Auto Gain: parlare normalmente nel microfono per 10 secondi per impostare il guadagno. Il LED lampeggia in ambra durante la procedura.

Indicatori

-  Icona del computer: un LED che si illumina di bianco quando l'interfaccia comunica con il computer a cui è collegata e di rosso se la comunicazione fallisce.
-  Icona Bluetooth: un LED multicolore che si illumina di blu quando un telefono o un altro dispositivo Bluetooth si connette a Vocaster Two, per consentire l'invio di audio tra i due.
- **48V** Si illumina di rosso quando l'alimentazione phantom a 48 V è attiva per il microfono attualmente selezionato (Host o Guest). Si illumina di rosso tenue se l'alimentazione phantom è abilitata solo per il microfono non attualmente selezionato.

Pannello posteriore



- Pulsante di accensione - Premere per accendere Vocaster Two Studio acceso e spento.
- Porta USB 3.0 – Connettore di tipo C; collega al tuo laptop o computer tramite il cavo USB in dotazione.
- Presa jack TRRS da 3,5 mm per una connessione cablata a un telefono compatibile.
- Presa jack TRS da 3,5 mm per il collegamento Vocaster Due all'ingresso audio esterno di una videocamera.
- Abilita la connettività Bluetooth: per i dettagli completi, vedere la sezione "Utilizzo del Bluetooth".
- Presa jack TRRS da 3,5 mm per una connessione cablata a un telefono compatibile.
- **Uscite L E R** – per il collegamento a diffusori monitor. Due prese jack TRS da ¼"; bilanciate elettronicamente. È possibile utilizzare sia connettori jack TRS da ¼" (collegamento bilanciato) che TS (collegamento sbilanciato).
- **48V** Interruttore di alimentazione phantom per ingressi microfono: premere per abilitare l'alimentazione phantom a 48 V sulla presa XLR per il canale del microfono attualmente selezionato.
- **Ospite E Ospite** Prese XLR per il collegamento dei microfoni.

Sul fronte:

- **Ospite E Ospite** Prese di uscita per cuffie. Collega le cuffie qui. Se le tue cuffie utilizzano un jack da 3,5 mm, devi usare un adattatore da 3,5 mm a jack da ¼".

Vocaster Two Studio specifiche

Specifiche delle prestazioni

Queste specifiche ti permettono di confrontare il tuo Vocaster con altri dispositivi e di assicurarti che funzionino insieme. Se non hai familiarità con queste specifiche, non preoccuparti: non è necessario conoscerle per utilizzare il tuo Vocaster con la maggior parte dei dispositivi.

Registrazione

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Frequenze di campionamento supportate | 48kHz |
|---------------------------------------|-------|

USB

| | |
|------------------|---------|
| Versione | USB 3.0 |
| Corrente massima | 0,9 A |
| Tensione massima | 5V |
| Potenza massima | 4,5 W |

Ingressi microfono

| | |
|---|--------------------------|
| Risposta in frequenza | 20Hz - 20KHz +0, -0.5 dB |
| THD+N | ≤-94dB (@ -1dBFS) |
| Livello massimo in ingresso (con gain minimo) | +12.5dBu |
| Gamma di gain | 70dB |
| Impedenza d'ingresso | 3KΩ |

Input telefonico

| | |
|---|-------------------------|
| Impedenza d'ingresso | 16KΩ |
| THD+N | ≤-94 dB |
| Livello massimo in ingresso (con gain minimo) | 0dBu |
| Risposta in frequenza | 20 Hz - 20 KHz +0, -0,5 |

Uscita telefonica

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Impedenza d'ingresso | 220Ω |
| Livello massimo in uscita | -26 dBu |
| THD+N | -73 dB |
| Risposta in frequenza | 20 Hz - 20 KHz +0 dB, -0,5 dB |

Uscite di linea 1 e 2 (bilanciate)

| | |
|---------------------------|---------------------|
| Risposta in frequenza | 20Hz - 2kHz ±0.15dB |
| THD+N | ≤-96dB |
| Livello massimo in uscita | +14dBu |
| Impedenza in uscita | 440Ω |

Uscite cuffie

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Risposta in frequenza | 20Hz - 20KHz ±0.5dB |
| Livello massimo in uscita | +6.5dBu |
| Potenza massima in uscita | 8.5mW into 270Ω 28mW into 33Ω |
| THD+N | -96dB unloaded |
| Impedenza in uscita | 20Hz - 20KHz ±0.5dB |

Uscita della fotocamera

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| Impedenza in uscita | 220Ω |
| Livello massimo in uscita | -24,5 dBu |
| THD+N | -73 dB |
| Risposta in frequenza | 20 Hz - 20 kHz ± 0,2 dB |

Bluetooth

| | |
|-----------|-------------------------------|
| Versione | 5.0 |
| Allineare | Sette metri in spazio aperto. |

Caratteristiche fisiche ed elettriche

Altri I/O audio

| | |
|-----------------------------|---|
| Uscita della fotocamera | Jack TRS da 3,5 mm sul pannello posteriore |
| Input e output del telefono | Jack TRRS da 3,5 mm sul pannello posteriore |
| Ingressi loopback | Due (stereo) tramite Vocaster Hub |

Ingressi microfono

| | |
|-----------------------|---|
| Connettore | Bilanciato, tramite XLR femmina sul pannello posteriore |
| Alimentazione phantom | 48 V, interruttore sul pannello posteriore |

Peso e dimensioni

| | |
|-------------------|-------|
| Peso | 440g |
| Altezza | 50mm |
| Larghezza | 224mm |
| Profondità | 113mm |

Uscite analogiche

| | |
|---|--------------------------------------|
| Risultati principali | Bilanciato, 2 jack TRS da ¼" |
| Uscita cuffie stereo | Jack TRS da ¼" sul pannello frontale |
| Controllo del livello di uscita (principale e cuffie) | Sul pannello superiore |

Specifiche del microfono Vocaster DM14v

Capsula

| | |
|----------------|-----------|
| Tipo | Dinamico |
| modello polare | Cardioide |

Prestazione

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| Sensibilità | (0 dB = 1 V/Pa a 1 kHz) -57 dB |
| Risposta in frequenza | 50 Hz - 16 kHz |
| Impedenza | (@1kHz) 200Ω |

Caratteristiche elettriche

| | |
|----------------------|--|
| Montaggio | Adattatore standard da 5/8"; 3/8" in dotazione |
| Peso netto | 655 g |
| Dimensioni del corpo | Diametro 60mm |
| | Lunghezza 191 mm |

Specifiche delle cuffie Vocaster HP60v

Prestazione

| | |
|--------------------------|----------------|
| Impedenza | 32Ω |
| Sensibilità | 98 dB ± 3 dB |
| Risposta in frequenza | 20 Hz - 20 kHz |
| Potenza massima nominale | 1,2 W |

Caratteristiche fisiche ed elettriche

| | |
|--------------------|--|
| Tipo | Driver chiuso |
| Diametro | 50 millimetri |
| Lunghezza del cavo | 3 m (circa) |
| Connettori | Jack stereo da 3,5 mm, adattatore a vite da 6,35 mm (1/4") |
| Peso | 288 g (cavo incluso) |

Avvisi

Risoluzione dei problemi

Per tutte le richieste relative alla risoluzione dei problemi ti invitiamo a visitare il Centro di Assistenza Focusrite all'indirizzo support.focusrite.com.

Copyright e note legali

Focusrite è un marchio commerciale registrato e Vocaster è un marchio commerciale di Focusrite Group PLC.

Tutti gli altri nomi commerciali e marchi commerciali dei prodotti appartengono ai rispettivi proprietari.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tutti i diritti riservati.

Dichiarazioni di conformità

Il fabbricante, Focusrite Audio Engineering Ltd, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio Vocaster Two Studio è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:

downloads.focusrite.com/focusrite/vocaster/vocaster-two

| Freuenza | Potenza massima |
|----------------------|-----------------|
| 2,4 GHz (Bluetooth®) | <100mW |

Crediti

Focusrite desidera ringraziare i seguenti membri del team Vocaster per il duro lavoro svolto per offrirvi questo prodotto.

Stefan Archer, Ben Bates, Mary Browning, Steve Bush, Tom Cartwright, Pete Carss, Jason Cheung, Daniel Clarke, Jack Cole, Ben Cochrane, Ben Cook, Dan Weston, Vidur Dahiya, Vincenzo Di Cosmo, Martin Dewhirst, Joe Deller, Kai Van Dongen, Ed Fry, Adrien Fauconnet, Michail Fragkiadakis, Jed Fulwell, Seraphin Gnehm, Ryan Gray, Chris Graves, Ian Hadaway, Orla Haigh, Jake Wignall, Eddie Judd, James Johnson, Daniel Hughley, Luke Matthews, Mukesh Lavingia, James Otter, Alex Middleton-Dalby, Harry Morley, David Marston, Anthony Nicholls, Derek Orr, James Surgenor, Mike Richardson, Linus Reitmayr, Bran Searle, Stratis Sofianos, Rob Stevenson, Alex Wood.