Machine Translated by Google

vocaster two studio

Användarguide

Berätta för världen Version 1

vocaster



R K Host Guest K

vocaster studio

HDAON

Focusrite.com

vocaster

Vänligen läs:

Tack för att du laddade ner den här användarhandboken.

Vi har använt maskinöversättning för att se till att vi har en användarguide tillgänglig på ditt språk, vi ber om ursäkt för eventuella fel.

Om du föredrar att se en engelsk version av den här användarhandboken för att använda ditt eget översättningsverktyg, kan du hitta det på vår nedladdningssida:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

INNEHÅLL

Innehåll

Översikt	
Introduktion	
Hårdvarufunktioner	4
l lådan	
Systemkrav5	
Komma igång	
Enkelt startverktyg6	
Mac-användare:	
Windows-användare: 8	
iPad-användare:	9
Alla användare:)
Manuell registrering	
Ljudinställningar i din DAW10	
Audio Setup i Hindenburg	11
Exempel på användning	12
Inspelning med mikrofon	12
Mikrofontips	
Använda Auto Gain	
Manuell förstärkningsjustering	
Mikrofon avstängd	
Använda Enhance	
Lyssna med hörlurar	19

Lyssna med högtalare	
Spela in en telefon	
Använder Bluetooth	22
Inspelning till en videokamera.	24
Vocaster Hub programvara25	
Styra mikrofonerna	
Styr din mix 27 ·····	
Spela in ljud från din dator	
Exempel på Loopback-användning	
Spela in spår i programvaran	29
Hårdvarufunktioner	
Topppanel	
Bakre panel	
Specifikationer	
Prestandaspecifikationer	
Fysiska och elektriska egenskaper	
Felsökning	
Upphovsrätt och juridiska meddelanden	36
Krediter	

ÖVERSIKT

Översikt

Introduktion

Välkommen till ditt nya Vocaster Two Studio-paket. Vocaster Two-gränssnittet är utformat för att låta dig skapa professionella podcasts med ett minimum av krångel. Innehållsskapare av alla slag – vloggare, voiceover-artister,

streamers, ljudboksskapare och mer – kan använda Vocaster Two och den medföljande programvaran Vocaster Hub för att spela in kvalitetsljud med din dator, kamera eller iPad.

Vi har designat Vocaster Two för användare på alla erfarenhetsnivåer. Med funktioner som Auto Gain och Enhance kan du snabbt uppnå tydliga och konsekventa inspelningar.

Vocaster Hub-mjukvaran är designad med enkelhet i åtanke. Det ger enkel åtkomst för att kontrollera Vocasters inställningar och ger dig full kontroll över din showmix när du skickar den till ditt val av inspelnings- och streamingprogramvara. Vocaster Two-gränssnittet har två oberoende mikrofonförstärkare av hög kvalitet, så att du kan spela in live gästintervjuer med hjälp av separata mikrofoner, för bästa ljudresultat.

Anslut Vocaster Two till en dator via dess USB-C-port och den medföljande kabeln. Du kan antingen livestreama ljud i realtid eller spela in ljud för senare redigering och uppladdning. Den tillåter också tvåvägsanslutning via kabel eller Bluetooth till en kompatibel telefon, så att du kan spela in telefonintervjuer eller annat ljud från din telefon.

Du kan också spela in till ljudspåret på en kamera i perfekt synkronisering med din video. Du kan övervaka din stream eller inspelningsprocess i antingen hörlurar eller högtalare.

Vocaster Two-gränssnittet är plug-and-play på Mac. Det finns ingen anledning att installera en drivrutin om du är en Mac-användare. Vocaster Two är också kompatibel med Apple iPads med en USB-C-port, så att du kan dra nytta av den extra portabiliteten och bekvämligheten som surfplattans format ger.

Om du inte hittar det du behöver i den här användarhandboken, besök support.focusrite.com, som har avsnittet Komma igång, installationsguider och teknisk support.

En videoserie som förklarar hur du ställer in och använder Vocaster Two finns på Get Started.

ÖVERSIKT

Hårdvarufunktioner

Vocaster Two Studio innehåller ett Vocaster Twoljudgränssnitt, en Vocaster DM14v dynamisk mikrofon i premiumkvalitet, ett par Vocaster HP60v-hörlurar och tillgång till all nödvändig programvara för att komma igång så snabbt som möjligt.

Vocaster Two hårdvarugränssnitt tillåter

du kan ansluta antingen en eller två högkvalitativa mikrofoner till en dator som kör macOS eller Windows: detta låter dig uppnå en mycket bättre ljudinspelning än du skulle få genom att använda mikrofonen inbyggd i de flesta bärbara datorer eller surfplattor.

Mikrofoningångarna accepterar en rad mikrofonmodeller, inklusive både dynamiska och kondensatortyper. Om du använder en kondensatormikrofon kan Vocaster Two ge den fantomström (48V) den behöver för att fungera.

Den dynamiska mikrofonen Vocaster DM14v har designats speciellt för talinspelning, men du kan använda vilken mikrofon du vill om du föredrar det. Mikrofonsignalerna leder till din dators ljudinspelningsprogram via USB-C-anslutningen med upp till 24-bitars upplösning och 48 kHz samplingsfrekvens. (24-bitar/48 kHz är standarden för de flesta poddsändningar.)

Om du inte redan har inspelningsprogram rekommenderar vi Hindenburg. Detta ingår i mjukvarupaketet som är tillgängligt för dig som Vocaster-ägare utan kostnad.

Ett 3,5 mm jack på baksidan gör att Vocaster Two kan anslutas till en telefon med en lämplig kabel: alternativt kan du ansluta till telefonen med Bluetooth. Ett andra liknande uttag möjliggör anslutning till en videokamera.

Telefonkontakten är en TRRS: TRRS innebär att du får ljud både in och ut ur telefonen, så att du kan spela in ljud från telefonen, och telefonen kan även höra de andra ljudkällorna du spelar in till din show. Vocaster Two har utgångar för hörlurar och högtalare: två ¼" TRS-uttag på frontpanelen för värd- och gästhörlurar, och två ¼" TRS-uttag på baksidan för högtalare. En uppsättning Vocaster HP60v hörlurar av professionell kvalitet ingår.

Den övre panelen har en multifunktionsratt för att styra förstärkningen av endera mikrofonen, och två separata rattar - en för varje par hörlurar för att ställa in lyssningsnivån.

"Host"-kontrollen ställer också in volymen

externa monitorhögtalare. Mikrofonkontrollen är omgiven av två halomätare som visar mikrofonens signalnivå och en separat halo som visar förstärkningsinställningen. Två uppsättningar med tre upplysta knappar dämpar ljudet mikrofon, aktivera funktionen Förbättra och starta funktionen Auto Gain.

Det finns även lysdioder som visar när fantomström och USB-anslutningen är aktiva.



l lådan

Tillsammans med din Vocaster Two hittar du:

- Vocaster DM14v dynamisk mikrofon, med upphängningsfäste och 3/8"-till-5/8" stativadapter
- Vocaster HP60v hörlurar
- Mikrofonkabel, XLR (MF)
- USB-kabel, typ 'A' till typ 'C'
- Komma igång-information (tryckt på insidan av lådans lock)
- Viktig säkerhetsinformation

Som Vocaster Two-ägare har du också rätt till ett urval av programvara från tredje part, inklusive inspelningsapplikationen Hindenburg DAW (Digital Audio Workstation). Gå till focusrite.com/ Vocaster för att se vad som finns tillgängligt.

Systemkrav

Det enklaste sättet att kontrollera att din dators operativsystem (OS) är kompatibelt med Vocaster Two är att använda vårt hjälpcenters kompatibilitetsartiklar.

När nya OS-versioner blir tillgängliga med tiden kan du fortsätta att söka efter ytterligare kompatibilitetsinformation genom att söka i vårt hjälpcenter på support.focusrite.com.

5

Komma igång

När du ansluter Vocaster Two för första gången känner din dator igen det på samma sätt som om det vore ett USB-minne.

Enkelt startverktyg

Att komma igång med din Vocaster Two görs enkelt med vårt Easy Start Tool. För att använda detta, anslut Vocaster Two till din dator med den medföljande USB-kabeln och slå på den genom att trycka på strömknappen bredvid USB-porten på baksidan.

Följande steg visar dig vad som kommer att visas på skärmen: dessa hjälper dig att ställa in oavsett om du är ny på ljudgränssnittet eller inte.



Mac-användare:

När du ansluter din Vocaster till din Mac kommer du att se en popup och/eller en Vocaster-ikon på skrivbordet:

 Image: Second state of the second s

Google Chrome popup



Vocaster Easy Start-ikon

Dubbelklicka på ikonen eller pop-uo för att öppna Finderfönstret som visas nedan:



Dubbelklicka på **Klicka här för att komma igång. url-** ikon. Detta omdirigerar dig till Focusrites webbplats, där vi rekommenderar att du registrerar din Vocaster för att få tillgång till ditt medföljande mjukvarupaket:



När du har skickat in formuläret kan du antingen följa vår steg-för-steg-inställningsguide, som är skräddarsydd för hur du vill använda Vocaster Two, eller gå direkt till ditt konto och ladda ner Vocaster Hubkontrollmjukvaran.

När du ansluter Vocaster Two bör din dator ställa in den som din standardljudenhet. Om detta inte händer, gå till **Systeminställningar > Ljud** och se till att ingången och utgången är inställda på **Vocaster Two USB.**

Windows-användare:

När du ansluter din Vocaster Two till din PC, kommer detta meddelande att visas:

Vocaster Two USB (F:) Select what happens with removable drives.

Klicka på meddelandet för att öppna dialogrutan som visas nedan:



Dubbelklicka:

Öppna mappen för att visa filer

detta öppnar ett Explorer-fönster:

Image: Constraint of the second se	Man View Drive 1	age Vo	caster Two USB (F)	
Pin to Quick Copy Paste	Copy path	A Copy	Delete Rename	New item *	Properties
Clipboard		Org	anise	New	Open
🖈 Quick access	😚 Click Here	e To Get Sta	rted	C Read	Me for more Info
OneDrive Some Drive					
Vocaster Two USB (F:)					

Dubbelklicka:

Klicka här för att komma igång.

Detta omdirigerar dig till Focusrites webbplats, där vi rekommenderar att du registrerar din enhet:



När du har skickat in formuläret kan du antingen följa vår steg-för-steg-inställningsguide, som är skräddarsydd för hur du vill använda Vocaster Two, eller gå direkt till ditt konto och ladda ner Vocaster Hubkontrollmjukvaran.

När du ansluter Vocaster Two bör din dator ställa in den som din standardljudenhet. Om detta inte händer, gå till **Inställningar > System > Ljud** och ställ in Vocaster Two som **in- och utgångsenhet.**

iPad-användare:

OBS: Innan du ansluter Vocaster Two till din iPad rekommenderar vi att du följer avsnittet "Komma igång" ovan för att säkerställa att din hårdvara är uppdaterad via Vocaster Hub.

För att ansluta din Vocaster Two till en iPadOS-enhet behöver du:

- iPad med USB-C-port
- USB-C till USB-C-kabel (eller den medföljande kabeln och en Apple USB-A till C-adapter*)

*Denna metod kan kräva en separat USB-hubb för att ge tillräckligt med ström till din Vocaster.





Så här gör du anslutningarna:

- 1. Anslut ena änden av
 - USB Type-C till C-kabel (eller adapter) till din iPad.
- Anslut den andra änden av USB typ-C till din Vocaster Twos USB-port.
- 3. Anslut dina hörlurar eller monitorhögtalare till Vocaster Two.

Ljud från iPad leder till

Vocaster Twos utgångar. Du kan dirigera mikrofonerna och andra källor som är anslutna till ingångarna på Vocaster Two till iOS-appar som stöder ljudinspelning.

Alla användare:

Om du har några problem med att använda Easy Start-verktyget, öppna filen **Mer info och vanliga frågor,** där du bör kunna hitta svar på dina frågor.

OBS: När du installerar Vocaster Hub på en Windows-dator installeras drivrutinen för Vocaster Two automatiskt. Vocaster Hub och Vocaster Windows-drivrutinen är alltid tillgängliga att ladda ner när som helst, även utan registrering: se 'Manuell registrering' nedan.

Manuell registrering

Om du bestämmer dig för att registrera din Vocaster Two senare kan du göra det vid registrering. Du måste ange det unika produktnumret (UPN) manuellt: detta nummer finns på basen av själva gränssnittet och kan även hittas på streckkodsetiketten på sidan av kartongen. Vi rekommenderar att du laddar ner och installerar vår programvara Vocaster Hub, eftersom detta låser upp gränssnittets fulla potential. Du kan ladda ner Vocaster Hub när som helst från downloads.focusrite.com.

Ljudinställningar i din DAW

Vocaster Two är kompatibel med alla Windows-baserade digitala ljudarbetsstationer (detta är programvaran du använder för att spela in och kallas en 'DAW') som stöder ASIO eller WDM, eller vilken Mac-baserad DAW som helst som använder Core Audio. Efter att ha följt Easy Start-proceduren som beskrivs ovan kan du börja använda Vocaster Two med den DAW du väljer.

Via USB-anslutningen låter Vocaster Two dig spela in alla källor separat, för att mixa senare, men har även en Show Mix-ingång som är en stereomix från Vocaster Hub-mjukvaran. För att du ska kunna komma igång om du inte redan har en DAW-applikation installerad på din dator ingår Hindenburg; detta är tillgängligt för dig när du har registrerat din Vocaster Two. Om du behöver hjälp med att installera detta, besök våra Komma igång-sidor här, där en självstudievideo är tillgänglig.

Bruksanvisning för Hindenburg finns i programmets hjälpfiler, eller på hindenburg.com/ academy.

Observera - din DAW kanske inte automatiskt väljer Vocaster Two som standardinput/utgångsenhet (I/O). I detta fall måste du manuellt välja Vocaster Two/ Focusrite USB ASIO som drivrutin på din DAW:s Audio Setup-sida. Se din DAWs dokumentation (eller hjälpfiler) om du är osäker på var du ska välja ASIO- eller Core Audiodrivrutinen.

*Typiska namn. Terminologin kan skilja sig något mellan DAWs

Audio Setup i Hindenburg

Exemplen mittemot visar den korrekta konfigurationen av Hindenburg-ljudinställningarna på Windows och Mac. Det finns två inställningar, automatisk och manuell:

Inställningssida (Mac-version),



Mac automatisk inställning



Windows automatisk installation

Handledningsvideor som förklarar hur du ställer in och använder Vocaster Two med olika DAWs finns på våra Komma igång-sidor.

och vid

Verktyg > Alternativ > fliken Ljud (Windows-version).



Mac manuell inställning



Windows manuell installation

Exempel på användning

Vocaster Two är det perfekta ljudgränssnittet för livepodcasting eller röstinspelning, med en Mac, PC eller iPad. En typisk uppsättning anslutningsmöjligheter visas nedan.

Inspelning med mikrofon

Denna inställning visar en typisk konfiguration för inspelning från en mikrofon med programvara på din Mac, PC eller iPad. Du kan spela in din röst medan du lyssnar på dig själv och annat ljud via hörlurar.

Förutom hörlursuttagen finns alla Vocaster Twos anslutningar på bakpanelen. Anslut din dator eller bärbara dator till USB-porten (märkt) med den medföljande USB-kabeln. Slå på enheten med strömknappen.





Mikrofoningångarna använder XLR-uttag och fungerar med mikrofoner som har en XLR-kontakt: detta inkluderar den dynamiska Vocaster DM14vmikrofonen som medföljer Vocaster Two Studio. Även om Vocaster Two-gränssnittet kan användas med kondensor- och bandmikrofoner samt dynamiska typer, rekommenderar vi användning av dynamiska mikrofoner för talinspelning för dessa skäl:

- Dynamiska mikrofoner är vanligtvis mindre känsliga än andra typer, så de tar upp mindre rumsljud (inmatning, mikrofonjustering etc.) vilket kan förstöra kvaliteten på röstinspelningar.
- För att få den bästa isoleringen på en röstinspelning måste du vara nära mikrofonen. Du kan komma nära dynamiska mikrofoner utan att höra massor av "plosiver" (poppande ljud från läpparna) och andningsljud, som känsligare mikrofoner kan fånga upp.

Inspelning med mikrofon (forts.)

Vocaster DM14v-mikrofonen som medföljer din Vocaster Studio är en dynamisk mikrofon optimerad för röstinspelning och är lämplig för podcasting, Voice Over, Audiobook Narration eller andra applikationer för talat ord. Anslut Vocaster DM14v till en av Vocasters mikrofoningångar med den medföljande XLR-kabeln.



Två typer av dynamisk mikrofon

Vocaster Two kan ge fantomström (48 volt) vid XLR-ingångarna om du använder en kondensatormikrofon som behöver det. För att aktivera fantomström, välj ingången med ett kort tryck på värd- eller gästknappen, tryck på 48V-knappen på bakpanelen: 48V-LED:n lyser rött för att bekräfta att den är aktiv. Dynamiska mikrofoner, såsom Vocaster DM14v som ingår i din Vocaster Two Studio, kräver inte fantomström. Det är sällsynt, men vissa mikrofoner kan skadas av fantomkraft.

Vi rekommenderar att du stänger av fantomströmmen när du använder en dynamisk mikrofon. Om du är osäker på om din mikrofon behöver fantomström, vänligen kontrollera dess dokumentation.

Mikrofontips

En guide till mikrofonteknik ligger utanför den här användarhandbokens räckvidd, men om du är ny på att spela in med en mikrofon av studiokvalitet bör du följa några riktlinjer:

• Se till att du har rätt nivå.

Använd Vocasters Auto Gain-funktion för att komma till en användbar utgångspunkt. Det är inte ovanligt att höja vinsten högt. Om nivån är för låg, vrid upp förstärkningen eller flytta dig närmare, om nivån är för hög, minska förstärkningen eller flytta något längre från din mikrofon. Använd ett mikrofonstativ. Som Vocaster DM14v är en dynamisk mikrofon, hanteringsbruset är lågt men ett mikrofonstativ är alltid en bra idé. Vocaster DM14vs upphängningsfäste har en standard 5/8" gänga och en 3/8" adapter ingår. En av dessa trådstorlekar passar nästan

vilket mikrofonställ som helst.



Topp till tå: Mikrofonstativ, trådadapter, Vocaster DM14v

Mikrofontips (forts.)

 Förstå mikrofonens val upp mönster. Vocaster DM14v är en "slutadress"-mikrofon; du måste tala in i slutet av mikrofonen och inte på sidan. Om du pekar åt fel håll kommer det att låta konstigt.



 Experimentera med mikrofonens vinkel. Inspelning med mikrofonen riktad direkt mot dig kan fungera utmärkt, men om ljudet är "andas" eller du hör plosiver, kan en vinkling av mikrofonen lite "off-axis" minska dessa. (Plosiver är de knäppande ljud som du ibland hör med bokstäverna som 'P' eller 'B'.) Prova olika vinklar för att se vad som fungerar bäst för dig. Experimentera med ditt avstånd från mikrofonen. Att tala nära mikrofonen (ungefär lika lång som en knytnäve) minskar effekten av rummets akustik, men ökar basresponsen, så att din röst kan börja låta lite stökig.

Detta kan vara bra för voiceover-arbete men för ett mer naturligt röstljud, flytta bort från mikrofonen något (15-30 cm).

Om rummet du använder inte har bra akustik, ju längre du är från mikrofonen, desto mer medveten blir du om rumsljudet när du lyssnar på inspelningen. Naturligt efterklang från ett rum är varken bra eller dåligt, men ofta olämpligt för talade ord-inspelningar.

- Blås inte i en mikrofon för att testa den! Gnugga lätt eller repa änden istället.
- Glöm inte att en mikrofon tar upp alla andra ljudkällor i rummet: en klocka, luftkonditionering, värme, en knarrande stol etc.

Du kanske inte märker dessa ljud just nu, men mikrofonen kommer att göra det och du kommer att höra dem på inspelningen.

Använd Vocasters Enhance-funktion eller ett högpassfilter (HPF) i din inspelningsprogramvara för att minska eventuellt oundvikligt lågfrekvent muller.

Använder Auto Gain

Vocaster Twos Auto Gain-funktion låter dig få en bra inspelningsnivå utan gissningar.

Håll ned Indext knappen för att aktivera Auto Gain;
värd- eller gästknappen beroende på vilken
mikrofoningång som ska ställas in.
Eller, om du har Vocaster Hub öppen på din dator,
genom att klicka på ikonen Auto Gain på skärmen.







Voster Hub

När du aktiverar Auto Gain i programvaran eller använder knappen inaktiverar Vocaster alla ingångskontroller för den andra kanalen. Nu ska du – eller din gäst – tala in i mikrofonen i tio sekunder, med en normal talröst som du använder för själva inspelningen.

Den inre gloria på vredet fugerar som en nedräkningstimer, startar helt vit och släcks sedan moturs. En förloppsindikator visas också på Vocaster Hub.



Vocaster Hub nedräkning

Efter tio sekunder ställer Auto Gain in ingångsnivån för mikrofonen och du är redo att börja spela in.

För att tillämpa Auto Gain på den andra ingången, håll nere den mådra knappen och upprepa processen.

Efter att ha använt Auto Gain kan du fortfarande justera nivåerna manuellt med förstärkningsratten när du vill: tryck kort på den andra knappen först om hgåillgesteta inte är vald.

Auto Gain ställde inte in min ingångsnivå

Om glororna blinkar gult är signalen för hög eller för tyst så att Auto Gain inte kunde ställa in rätt nivå och ställer in den på minimi- eller maxnivån.

Om glororna blinkar rött kunde Auto Gain inte ställa in en användbar nivå. Detta kan bero på en för låg mikrofonnivå:

- Testa en annan mikrofon eller kabel.
- Se till att 48V är på om du använder en kondensatormikrofon.
- Se till att du slår på din mikrofon (om den har en på/avknapp).

Manuell förstärkningsjustering

På Vocaster Two används den stora ratten markerad för att ställa in mikrofonförstärkningen för både värdoch gästmikrofonerna, och nivåerna för din inspelningsprogramvara.

Du kan ställa in förstärkningen för de två mikrofonernas förförstärkare oberoende av varandra. För att välja vilken förförstärkare som ska justeras, tryck på Host eller gästknapper. (Långt tryck aktiverar funktionen Auto Gain, som beskrivs ovan.)

Knapparna lyser starkt vitt för att bekräfta vilken förförstärkare som är vald.

När du justerar förstärkningen genom att vrida på ratten ändras den vänstra gloria till vit för att visa förstärkningsinställningen.



Förstärkningsratten är omgiven av LED "halo"indikatorer: den inre är kontinuerlig och den yttre formad som två bågar.

De yttre gloriorna lyser i olika färger för att visa dig mikrofonens signalnivå: den vänstra gloria visar nivån för värdingången, den högra gloria för gästen.



För att ställa in förstärkningen för endera mikrofonförförstärkaren, välj ingången som ska justeras man desserknæðið (keth korthtorek) och tala spelade in, justera förstärkningsratten tills glorian precis börjar bli gul när du talar kl. din mest högljudda. Vid det här laget vrider du ned ratten en aning tills du inte ser någon bärnsten. Om glororna någonsin blir röda i toppen, kommer du definitivt att behöva vrida ner förstärkningsratten: röd betyder att din inspelning sannolikt kommer att förvrängas. (Se diagram nedan.) Du kan också justera förstärkningarna från **Vocaster** Hub genom att flytta skjutreglagen för mikrofonnivån på skärmen : dra dem åt höger för att öka förstärkningen.



Gå in i Vocaster Hub Host



Vocaster Hub Gästinmatning



Bra nivå



Lite för högt



Din inspelning kommer att förvrängas

Mikrofon avstängd

Båda mikrofonkanalerna har mute-knappar, märkta .



Vocaster två

Host			Guest		
1 Alexandre	/ / v	- all -	No.	/ v	- all

Voster Hub

Du kan trycka på dessa när som helst för att stänga av en mikrofon: mute- och Auto Gain-knapparna lyser rött och relevant förstärkningshalo pulserar rött medan mikrofonen är avstängd.

Tryck på knappen igen för att slå på ljudet.

Du kan också klicka på en av knapparna Tyst (med samma ikon) på Vocaster Hub. (Sändningsföretag hänvisar ofta till den här funktionen som en "host switch".)

Använder Enhance

Vocaster Twos Enhance-funktion optimerar mikrofonernas ljudbehandling för att uppnå bästa möjliga inspelning.

Den använder komprimering för att kontrollera nivån på mikrofonsignalen, utjämning för att hjälpa röstinspelningar att låta tydligare och infogar ett högpassfilter för att ta bort oönskade låga frekvenser som mullrande och mikrofonhanteringsljud.

Du kan använda Enhance på endera eller båda mikrofoningångar.

Enhance har fyra förinställningar så att du kan skräddarsy ljudet efter din röst eller önskat. Du kan välja en av de fyra förinställningarna med hjälp av rullgardinsmenyn i Vocaster Hub:

- Rengör
- Varm
- Ljust
- Radio

För att använda Förbättra, tryck på en av knapparna. Om du har Vocaster Hub öppen klickar du på ikonen Förbättra på skärmen.







Voster Hub

Knappen lyser grönt när Enhance är aktiv. Tryck på den igen för att stänga av Enhance.

Lyssna med hörlurar

Vocaster Two Studio-paketet innehåller en uppsättning högkvalitativa HP60vhörlurar. De är lätta och hållbara och ska visa sig bekväma att bära under längre perioder. Pannbandet är justerbart.

HP60v-hörlurarna är utrustade med en ¼" (6,35 mm) 3-polig (TRS) jackkontakt. Anslut denna till ett av uttagen på framsidan av din Vocaster två

Du kan använda dessa hörlursutgångar med andra hörlurar: om de har ett 3,5 mm TRS-uttag, använd en TRS 3,5 mm-till-1/4"-jackadapter.

Hörlursutgångarna på Vocaster Two kanske inte fungerar korrekt med hörlurar som avslutas i en 3,5 mm TRRS-kontakt.

Hörlurarna låter dig höra vad du spelar in. De två uttagen ger samma "standard"-mix av de två mikrofonerna och alla andra ljudkällor som används, såsom ljud från en telefon eller datoruppspelning (loopback-kanalerna). Du kan justera volymen för enskilda ljudkällor med hjälp av mixern i Vocaster Hub.

Du kan justera volymen i varje par hörlurar oberoende av varandra med de roterande monitornivåkontrollerna på Vocaster Two. Kontrollen markerad 🖪 🞧 för Värden och 🎧 för gästen: dessa kontroller påverkar inte inspelningsnivå.



Lyssna med högtalare

Använd ¼'-uttagen märkta utgångarna R och L för att ansluta högtalare.

Du kan ansluta strömförsedda monitorer eller en förstärkare till dessa utgångar. Högtalarvolymen styrs av samma hörlursvolym.

Utgångarna är balanserade ¼' TRS-uttag och ger linjenivå. Små strömförsedda bildskärmar har obalanserade ingångar, vanligtvis en 3,5 mm jackplugg avsedd för direktanslutning till en dator. Separata effektförstärkare har sannolikt phono (RCA)uttag.





Du kan också stänga av högtalarna med programvaran Vocaster Hub. Klicka på högtalarikonen längst upp till höger i Vocaster Hub-programvaran för att växla avstängning på (röd) eller av (svart)



OBS: Du kan skapa en ljudåterkopplingsslinga om dina högtalare är aktiva samtidigt som en mikrofon! Vi rekommenderar att du stänger av dina högtalare medan du spelar in poddsändningar och använder hörlurar för övervakning.

Spela in en telefon

Du kan ansluta en telefon till Vocaster Two spela in en konversation eller spela in musik från telefonen.

Den bakre panelen har en telefonkontakt, märkt . Detta är ett 3,5 mm TRRS-uttag, använd en 3,5 mm TRRS-jackkabel för att ansluta till telefonens hörlursuttag, som normalt är ett 3,5 mm TRRS-uttag.

En 3,5 mm TRS-kabel fungerar, men du kanske inte får tvåvägskommunikation med din telefongäst.

Om telefonen inte har en 3,5 mm hörlursport kan du använda en 3,5 mm TRRS hörlursadapter.





Kontakten matar även Vocaster

Tvås utgång tillbaka till telefonen så att personen i telefonsamtalet kan höra hela podcastmixen, men utan sin egen röst. Den här typen av mix är känd som 'mix minus': den säkerställer att den som ringer inte hör deras röst försenad eller med ekon.

Signalnivån till telefonen beror på inställningen av ingångskanalreglagen i Vocaster Hubs mixer. Signalen som matas till telefonen är en monoversion av stereomixen, eftersom telefonens ingång är en monomikrofon.

Använder Bluetooth

Vocaster Twos Bluetooth-anslutning tillåter du strömmar trådlöst ljud till* och från Bluetoothenheter, som din telefon, till Vocaster för att inkludera i din inspelning.

För att överföra ljud mellan en telefon och Vocaster Two måste du para ihop de två enheterna.

För att para ihop och få felfritt ljud måste Bluetooth din enhet och din Vocaster vara inom räckhåll för varandra. Räckvidden är cirka 7 meter i öppet utrymme: utanför detta område kanske enheterna inte paras ihop.

Vid gränsen för detta intervall, eller med hinder, kan du uppleva problem som avhopp eller problem.

Din Vocaster kan bara ansluta till en Bluetoothenhet åt gången.

*Bluetooth-ljud kan endast skickas från Vocaster till telefoner under telefonsamtal för att kommunicera med din gäst. Gästen hör ett mix-minus, hela mixen, men utan sin egen röst. Så här kopplar du en enhet till din Vocasters Bluetoothingång:

 Tryck och håll ned knappen å baksidan panelen i tre sekunder. Bluetooth-ikonen blinkar vitt för att visa att den är i ihopparningsläge.



 Gå till Bluetooth-parningsmenyn på din Bluetoothenhet och sök efter nya enheter – hur detta fungerar kan variera mellan enheter, så om du är osäker, se användarhandboken för din enhet.

 Välj Vocaster BT från listan över tillgängliga enheter.

 Tillåt din Bluetooth-enhet att para ihop med Vocaster, om du uppmanas att göra det. Vocaster Twos Bluetooth-ikon lyser blått efter några sekunder för att visa att din enhet är ansluten. När du spelar upp ljud på din enhet visas det i Vocaster Hubs Bluetooth-mixerkanal, så att du kan inkludera i din Show Mix och inspelning.

Du kan också strömma ljud från din Bluetoothenhet till högtalare anslutna till Vocaster Two, och både Host- och Guest-hörlursutgångar. Din Vocaster skickar sitt ljud, t.ex. ljud från din dator och värd-/ gästingångarna, tillbaka till din telefon via Bluetooth så att den som ringer kan höra.

Du kan styra Bluetooth-ljudnivån i Vocaster Hub och på din anslutna enhet. Nivåkontroll i Vocaster Hub styr bara Show Mix-nivån och påverkar inte

Bluetooth L/R spelar in spår.

OBS: Vocaster Two kan inte paras ihop med Bluetooth-hörlurar. Vocasters Bluetooth-funktion är till för att streama Bluetooth-ljud från en enhet till Vocaster och skicka tillbaka Bluetoothljud till din telefon så att din gäst kan höra dig.

Du kan bryta Bluetooth-anslutningen på tre sätt.

• Tryck på knappen på Vocaster's

bakre panel. När du slår på Vocasters Bluetoothanslutning igen, den tidigare anslutna enheten

återansluter.

- Stäng av Bluetooth på din enhet. Nästa gång du återaktiverar Bluetooth på din enhet återansluter enheten till Vocaster
- I enhetens Bluetooth-inställningar väljer du Vocaster och väljer

alternativet att glömma enheten. (Observera att beskrivningen av det här alternativet varierar mellan olika enheter.)

Vad betyder Bluetooth-ikonens färger?

– Grå – Bluetooth är avstängt. Tryck på * knappen på bakpanelen för att aktivera Bluetooth.

Orange – Bluetooth är på men inte ansluten till en enhet. Om du har parat ihop din enhet tidigare, se till att den har Bluetooth aktiverat och är inom Vocasterns räckvidd.

Om du inte tidigare har parat ihop din Bluetooth-enhet följer du stegen ovan för att para ihop den för första gången.



Pulserande vitt – Vocaster är i

ihopparningsläge. För att para ihop en enhet, börja från steg 3 ovan.

- Röd - Bluetooth-anslutningen misslyckades. Tryck på knampen för att stänga av Bluetooth din Vocaster, återaktivera Bluetooth på din enhet och upprepa stegen ovan. Om Bluetooth-ikonen förblir röd, kontakta vårt supportteam.



på din telefon/enhet.





Vocaster Twos Bluetooth-ikon

Inspelning till en videokamera

Om du arbetar med video kanske du vill spela in ditt ljud till en videokamera.

Vocaster Two har en dedikerad utgångskontakt för detta ändamål, 3,5 mm TRSuttaget på bakpanelen märkt Du kan ansluta denna utgång till audio/ mikrofoningång på din kamera med en 3,5 mm jack-till-jack-kabel.

Om din kameraingång använder en annan kontakt, använd en lämplig adapterkabel. Se till att du väljer kamerans externa ljudkälla istället för den interna mikrofon.

Kamerautgången har samma mix som USBinspelningsutgången och vad du hör i dina högtalare och hörlurar.

Du kan ställa in mixen och nivåerna för kameran med hjälp av reglagen i Vocaster Hubs mixer.



Vocaster Hub programvara

Som en del av registreringsprocessen för Easy Start installerar du programvaran Vocaster Hub på din dator. Vocaster Hub ger dig tillgång till ytterligare Vocaster Twofunktioner - viktigast av allt, den låter dig balansera dina

och dina gästers röster mot något annat ljud i din mix.

VIKTIGT: En separat Vocaster Hub Användarhandbok kan laddas ner från nedladdningsområde på Focusrites webbplats. Detta beskriver användningen av Vocaster Hub i detalj. Följande avsnitt i denna användarhandbok är begränsat till en översikt av programvarans primära funktioner.

Så här öppnar du Vocaster Hub: När du har installerat Vocaster Hub på din dator visas den här ikonen i dina applikationer:

(())

Klicka på den för att öppna Vocaster Hub.

Om ditt Vocaster Two-gränssnitt inte är anslutet till din dator och påslaget kommer du att se en välkomstsida.



Notera hjälpcentret eller kontakta support

länkar. Du kan alltid återvända till den här sidan genom att stänga av gränssnittet. Mer vägledning om hur du använder Vocaster Two, inklusive handledningsvideor, finns på dessa länkar. När du ansluter gränssnittet och slår på det lyser ikonen vitt för attrhekräftadatogrändsstittebkommuniserar Vocaster Hubs

Kontrollsida:



Om ikonen lyser rött visar den Vocaster Två har inte kunnat kommunicera med din dator och du bör kontrollera att kabeln är korrekt ansluten.

Styr mikrofonerna

Värdinput- och **gästinmatningspanelerna** är där du justerar **Vocaster** Twos mikrofonkanaler:

Mic Level Mic Level	
	J

Mic Level- displayerna för de två

mikrofoningångarna fungerar identiskt. Var och en är både en nivåmätare och en nivåkontroll. Klick

och dra en grå stapel för att justera förstärkningen. Denna kontroll duplicerar den roterande förstärkningsratten på gränssnittet, och du kan justera förstärkningen med båda kontrollerna.

Färgfältet visar mikrofonens signalnivå, och återigen, detta duplicerar signalnivåns halovisning på gränssnittet.

Stapeln bör förbli grön för det mesta, med bärnsten som endast visas på de mest högljudda "topparna". Om den blir röd är förstärkningen inställd för högt.

Under mätaren/nivådisplayen finns tre knappar som duplicerar knapparna på gränssnittets övre panel:

 Tysta – kligka på denna för att stänga av ljudet mikrofon; knappen och nivådisplayen visar rött när mute är aktiv.

På gränssnittet lyser knapparna Mute och Auto Gain rött och den relevanta bågen pulserar rött. Klicka igen för att stänga av ljudet.

 Förbättra – klicka på detta för att aktivera funktionen Förbättra; knapparna på skärmen och hårdvaran är båda ljusgröna. Klicka igen för att avaktivera.

Automatisk förstärkning - klicka här för att starta
 Auto Gain-funktion; tala normalt i mikrofonen
 i 10 sekunder för att kalibrera
 förstärkningsinställningen.



Styr din mix

Mix -sektionen i **Vocaster** Hub låter dig balansera ljudingångarna och datorutgångarna som utgör din Show Mix.

Liksom Mic Level-kontrollen är "sliders" både mätare och nivåkontroll. Reglagen påverkar hörlurs-/högtalarmixen och Show Mixinspelning men påverkar inte nivån på varje kanal i din programvara. Mixerns kanaler är (vänster till höger):

 Värd (mono) – det här är Vocaster Two's Värdmikrofon.

- Gäst (mono) det här är Vocaster Two's Gästmikrofon.
- Aux (stereo) använd detta när du har anslutit en telefon till den bakre panelen
 kontakt. Den justerar ljudnivån tas emot från telefonen.
- Bluetooth (stereo) använd detta när du strömmar ljud trådlöst från en telefon eller annan enhet med hjälp av Bluetooth.

- Loopback 1 och Loopback 2 (stereo) dessa styr nivån på två ljudkällor i din dator: dessa kan vara flöden från internet, förinspelade filer eller andra källor. I bilden nedan är Loopback 2 "klippande" så källnivån måste sänkas för att den röda klipplisten inte ska visas.
- Show Mix (stereo) detta visar och styr mixerns totala uteffekt.

På Loopback 2-kanalen är den röda delen av mätaren 'Clip Indicator'. Detta visar att **källan** är för hög och kan förvrängas i din inspelning. Bluetooth och Loopback är ett undantag och kan visas som klippt oftare.

Vrid ner spårets källa, **inte reglaget i mixern.** Om Show Mix klippen, skruva ner spåren i mixern.



Spela in ljud från din dator

Vocasters Loopback-funktion låter dig spela in ljudkällor från din dator (t.ex. ljudutgången från en webbläsare).

Det finns två stereo Loopback-reglage på mixern; dessa använder Vocaster Twos "virtuella" ingångar. De virtuella ingångarna har inga kontakter på gränssnittet, men du kan spela in dem i din DAW på samma sätt som alla andra ingångar.

Du kan mata varje Loopback-ingång från ett annat program. Vilken applikation du använder med varje Loopback-ingång konfigureras i applikationens utdatainställningar.

Om du är en Mac-användare och vill använda båda Loopback-ingångarna rekommenderar vi att du läser den här supportartikeln.

- Loopback 1 denna ingång får sin signal från programvara med dess utgångsrouting inställd på Playback 1-2, eller programvara som inte stöder utgångsrouting. Mjukvaran du kan använda med Loopback 1 inkluderar:
 - Webbläsare
 - Programvara för musikuppspelning som t.ex Spotify eller Apple Music
 - Videosamtal och konferens programvara

- Loopback 2 den här ingången får sin signal från ljudmjukvaran med dess utgående routing inställd på Playback 3-4. Du kan konfigurera detta i programvarans ljudinställningar, men inte all programvara tillåter val av utmatningsrutt, så vänligen kontrollera programvarans användarhandbok för den här funktionen. Programvara med möjlighet att mata ljud till Loopback 2 inkluderar:
 - Annan programvara för inspelning eller uppspelning som du använder
 - VOIP och videokonferensapplikationer

Exempel på användning av loopback

Du kanske vill använda båda Loopback-ingångarna när du spelar in ett program men behöver oberoende inspelningar av andra mjukvaruljud för att mixa senare. Till exempel, i din show vill du spela in din konversation med en gäst i ett videosamtal förutom att inkludera ett ljud eller jingleuppspelning från en annan programvara för ljuduppspelning.

Din programvara för videosamtal (t.ex. Zoom) dirigerar dess utsignal till Playback 1-2 som standard. Detta visas som Loopback 1 i mixern. Du kan sedan dirigera utgången från din uppspelningsprogramvara till Playback 3-4, som blir tillgänglig som Loopback 2.

I din inspelningsprogramvara kan du nu ha separata spår för inspelning:

• Loopback 1 visas på din DAW kanal 11 och 12

 Loopback 2 visas på din DAW kanal 13 och 14

För all ytterligare information, se användarhandboken för Vocaster Hub.

Spela in spår i programvara

Beroende på vilken inspelningsprogramvara du använder kan du välja mellan upp till 14 kanaler att spela in från, till separata spår.

De fjorton kanalerna du kommer att se är:

DAW-ingångsnummer Vo	caster-ingång	Anderda seg su
1	Videosamtal L	En mix av alla ingångar exklusive Loopback, detta är ett mix-minus så att
2	Videosamtal R	en videosamtaisgast kan nora nela din snow utan att nora (minus) sig själva.
3	Visa Mix L	
4	Visa Mix R	En stereomix av alla ingångar för att spela in hela din show.
5	Värdmikrofon	Värdens mikrofoningång.
6	Gästmikrofon	Gästmikrofoningången.
7	Till mig	Två kanaler matas från en enhet ansluten till telefoningången på Vocaster.
8	Till R	
9	Bluetooth L	
10	Bluetooth R	I va kanaler matas fran Bluetooth-Ingangen.
11	Loopback 1 L	
12	Loopback 1 R	Signai fran programvara matad fran mjukvaruuppspelning 1-2.
13	Loopback 2 L	
14	Loopback 2 R	Signal fran programvara matad fran mjukvaruuppspelning 3-4.

Hårdvarufunktioner

Topppanel

Den stora vridkontrollen justerar förstärkningen för endera mikrofoningången, som väljs med **värd-** och **gästknapparna**. Förstärkningskontrollen har två LED-bågar. Dessa har flera funktioner.

De yttre LED-bågarna som omger förstärkningsratten är "halo"-mätare: den till vänster är för värdmikrofoningången, den till höger är för gästmikrofoningång:

- De visar mikrofonnivån: grönt betyder normal drift, gult visar att signalen är nära klippning och rött visar digital klippning, vilket alltid bör undvikas.
 - Dessutom pulserar varje båge rött när motsvarande mikrofon är avstängd



Den tunnare inre ringen som omger förstärkningsratten är en multifunktions "halo" LED. Detta har flera funktioner:

- Den lyser vitt medan mikrofonförstärkningen justeras för att visa den aktuella förstärkningsinställningen
- Den fungerar som en nedräkningstimer under en Auto Gain-kalibrering
- Efter en Auto Gain-kalibrering av endera mikrofonförförstärkaren blinkar den grönt eller rött för att visa en lyckad eller misslyckad operation (respektive)

Värdmonitorns utgångsnivåkontroll ställer in utgångsnivån på både frontpanelens värdhörlursutgång och högtalarutgångarna på baksidan.

Kontroll av gästmonitorns utgångsnivå ställer in utgångsnivån på frontpanelens gästhörlursutgång.

HÅRDVARUFUNKTIONER

Topppanel (forts.)

Knappar



Mikrofonavstängningsknappar för varje mikrofoningång. Tryck för att stänga av eller stänga av en mikrofonkanal. LED lyser rött när muting är aktiv.



Förbättringsknapp för varje mikrofoningång. Tryck för att aktivera/avaktivera förbättringsfunktionen. LED lyser grönt när Enhance är aktivt.



Ett kort tryck tilldelar förstärkningsratten till antingen värd- eller gästmikrofonförförstärkaren. Ett långt tryck startar Auto Gain-funktionen: tala normalt i mikrofonen i 10 sekunder för att ställa in förstärkningen. Lysdioden pulserar gult under processen.

48V

Lyser rött när 48V fantomström är aktiv för den för närvarande valda mikrofonen (värd eller gäst). Lyser svagt rött om fantomströmmen endast är aktiverad för den mikrofon som inte är vald.

Indikatorer



En lysdiod som lyser vitt när gränssnittet har kommunikation med dator den är ansluten till och röd om kommunikationen misslyckas.

*

En flerfärgad LED som lyser blått när en telefon eller annan Bluetooth-enhet har anslutit till Vocaster Two, för att tillåta ljud som ska skickas mellan de två. Machine Translated by Google

HÅRDVARUFUNKTIONER

Bakre panel



Power

Tryck för att slå på och av Vocaster Two.

•

USB 3.0-port – Typ C-kontakt; anslut till din bärbara dator eller dator med den medföljande USB-kabeln.

ĸ

Kensington säkerhetsfack – gör din Vocaster Two säker med ett Kensington-lås.

Ô

3,5 mm TRS-uttag för anslutning av Vocaster Two till den externa ljudingången på en videokamera.

⊁

Aktiverar Bluetooth-anslutning: se avsnittet 'Använda Bluetooth' (sidan 22) för fullständig information.



3,5 mm TRRS-uttag för en trådbunden anslutning till en kompatibel telefon.

Utgångar L och R – för anslutning till monitorhögtalare. Två ¼' TRS-uttag; elektroniskt balanserad. Antingen ¼' TRS (balanserad anslutning) eller TS (obalanserad anslutning) jackpluggar kan användas.

48V

Fantomströmbrytare för mikrofoningångar – tryck för att aktivera 48V fantomström vid XLR-uttaget för den för närvarande valda mikrofonkanalen.

Värd och gäst

XLR-uttag för anslutning av mikrofoner.

På fronten:



Host- och gästhörlursutgångar . Anslut hörlurar här. Om dina hörlurar använder ett 3,5 mm-uttag måste du använda en 3,5 mm till ¼'-jackadapter.

SPECIFIKATIONER

Specifikationer

Prestandaspecifikationer

Dessa specifikationer låter dig jämföra din Vocaster med andra enheter och se till att de fungerar tillsammans. Om du inte är bekant med dessa specifikationer, oroa dig inte, du behöver inte känna till denna information för att använda din Vocaster med de flesta enheter

	Samplingshastighet	
48 kHz		
	USB	
Version	USB 3.0	
Maximal ström	0,9A	
Maximal spänning	5V	
Maximal kraft	4,5W	

Mikrofoningång			
Impedans	ЗКӱ		
Maximal ingångsnivå	+12,5dBu @ minsta förstärkning		
Få räckvidd	70dB		
THD+N (@ -1dBFS)	-94dB		
Frekvenssvar (20Hz @ minimiförstärkning)	20Hz - 20KHz +0, -0,5dB		

Telefoningång		
Tele	roningang	
mpedans	16Kÿ	
HD+N (@ -1dBFS)	-94dB	
laximal ingångsnivå 0dBu		
rekvenssvar 20Hz - 20KHz +0, -0,5dB		

	Telefonutgång
Impedans	220ÿ
Maximal effekt Nivå	-26dBu
THD+Kvinnor	-73dB
Frekvenssvar 20Hz - 2	20KHz +0dB, -0,5dB

Linje	utgångar
Impedans	440ÿ
Maximal effekt Nivå	+14dBu
THD+N (@-1 dBFS)	ÿ-96dB
Frekvenssvar 20Hz - 20kHz =	⊧0,15dB

Hörlursutgång		
Impedans	5 ў	
Maximal utgångsnivå @ 0dBFS	+6,5dBu	
Maximal effekt (mW)	8,5mW till 270ÿ	
	28mW till 33ÿ	
THD+Kvinnor	-96dB urladdat	
Frekvenssvar	20Hz - 20KHz ±0,5dB	

Kamerautgång		
Impedans	220ÿ	
Maximal uteffektnivå	-24,5dBu	
THD+Kvinnor		
(Max Output, -1dBFS, 22Hz - 22kHz)	-/30B	
Frekvenssvar	20Hz - 20KHz ±0,2dB	

Blåtand	
Version	5.0
Räckvidd	7 meter i öppen plats

focusrite.com

SPECIFIKATIONER

Fysiska och elektriska egenskaper

Annat Ijud I/O		
Kamerautgång	3,5 mm TRS-uttag på bakpanelen	
Telefoningång och -utgång	3,5 mm TRRS-uttag på bakpanelen	
Loopback-ingångar	Två (stereo)vägs Vocaster Hub	

Mikrofoningång		
Anslutning	Balanserad, via hona XLR på bakpanelen	
Fantomkraft	48V, strömbrytare på baksidan	

Vikt och mått		
Vikt	440 g	
Höjd	50 mm	
Bredd	224 mm	
Djup	113 mm	

Analoga utgångar	
Huvudutgångar	Balanserad, 2 x ¼' TRS-uttag
Stereohörlursutgång ¼' TRS-uttag på frontpanelen	
Utgångsnivåkontroll (huvud och hörlurar)	På den övre panelen



SPECIFIKATIONER

Voster DM14v mikrofonspecifikationer

Specifikationer för Vocaster HP60v hörlurar

	Kapsel	
Тур	Dynamisk	
Polar mönster	Kardioid	
	Prestanda	
Känslighet	-57dB	

Frekvenssvar	SUNZ - TOKNZ
Impedans (@1kHz)	200ÿ

Elektriska egenskaper		
Montering	Standard 5/8"; 3/8	adapter medföljer
Nettovikt	655g	
Kroppsmått	Diameter	60 mm
	Längd	191 mm

Prestanda		
Impedans	32h	
Känslighet	98dB ±3dB	
Frekvenssvar	20Hz - 20kHz	
Max. märkeffekt	1,2W	

Fysiska och elektriska egenskaper		
Тур	Stängd baksida	
Drivrutinens diameter	50 mm	
Kabellängd	3m (ca)	
Kontakter	3,5 mm stereojack, 6,35 mm (1/4")v skruvad adapter	
Vikt	288g (inkl. kabel)	



Felsökning

För alla felsökningsfrågor, besök Focusrites hjälpcenter på support.focusrite.com

Upphovsrätt och juridiska meddelanden

Focusrite är ett registrerat varumärke och Vocaster är ett varumärke som tillhör Focusrite Audio Engineering Limited.

Alla andra varumärken och handelsnamn är sina respektive ägares egendom. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alla rättigheter förbehållna.

Krediter

Focusrite vill tacka följande medlemmar i Vocasterteamet för deras insatser arbeta för att ge dig denna produkt.

Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alex Wood, Andre Cerqueira, Anthony Nicholls, Ben Bates, Ben Cook, Ben Dandy, Bran Searle, Ben Cochrane, Chris Graves, Dan Weston, Daniel Clarke, Daniel Hughley, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies, Harry Morley, Ian Hadaway, Jack Cole, Jake Wignall, James Johnson, James Otter, James Surgenor, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jessica Chambers, Joe Deller, Kai Van Dongen, Linus Reitmayr, Luke Matthews, Martin Dewhirst, Mary Browning, Michail Fragkiadakis, Mike Richardson, Mukesh Lavingia, Orla Haigh, Pete Carss, Rob Stevenson, Ryan Gray, Seraphin Gnehm, Steve Bush, Stefan Archer, Stratis Sofianos, Tom Cartwright, Vidur Dahiya, Vincenzo Di Cosmo och Wade Dawson