

vocaster two studio

Guía de usuario

Cuéntaselo al mundo

Versión 1

Focusrite.com



Índice

Resumen	3	¿Qué significan los colores del icono de Bluetooth?	23
Introducción	3	Grabar en una cámara de vídeo	24
Funciones del hardware	4	Software Vocaster Hub	25
Contenido de la caja	5	Controlar los micrófonos	26
Requisitos del sistema	5	Controlar la mezcla (Mix)	27
Primeros pasos	6	Grabar sonidos desde el ordenador	28
Herramienta de inicio rápido	6	Uso del loopback (ejemplo)	29
Usuarios de Mac	7	Grabar pistas en software	29
Usuarios de Windows	8	Funciones del hardware	30
Usuarios de iPad	9	Panel superior	30
Todos los usuarios	10	Panel posterior	32
Registro manual	10	Especificaciones	33
Configuración de audio en la DAW	10	Especificaciones de funcionamiento	33
Configuración de audio en Hindenburg	11	Características físicas y eléctricas	34
Ejemplos de uso	12	Resolución de problemas	36
Grabación con micrófono	12	Derechos de autor y avisos legales	36
Consejos para el uso del micrófono	13	Agradecimientos	36
Usar el control automático de ganancia (Auto Gain)	15		
Ajustar manualmente la ganancia	16		
Silenciar el micrófono	18		
Usar la función de mejora (Enhance)	18		
Escuchar con auriculares	19		
Escuchar con altavoces	20		
Grabar un teléfono	21		
Usar Bluetooth	22		

Resumen

Introducción

Te damos la bienvenida a tu pack Vocaster Two Studio. La interfaz Vocaster Two está diseñada para facilitarte al máximo la creación de podcasts profesionales. Vocaster Two y el software incluido Vocaster Hub se dirigen a todo tipo de creadores de contenido, como vloggers, actores de voz en off, locutores en directo o narradores de audiolibros, entre otros, para grabar audio de calidad con el ordenador, la cámara o el iPad.

Vocaster Two está diseñada para todo tipo de usuarios, independientemente de su experiencia. Las funciones de mejora (Enhance) y de control automático de ganancia (Auto Gain) te permiten obtener grabaciones nítidas y homogéneas rápidamente.

Vocaster Hub es el software incluido diseñado para hacerte la vida más fácil. Con este software, podrás controlar fácilmente los ajustes de la Vocaster y dominarás totalmente el Show Mix cuando lo envíes al software de grabación o transmisión que prefieras.

Esta interfaz dispone de dos preamplificadores de micrófono independientes de excelente calidad, de modo que podrás grabar entrevistas con invitados en directo con distintos micrófonos y conseguir un sonido impecable.

Conecta la Vocaster Two al ordenador; para ello, introduce el cable incluido en el puerto USB-C. Puedes emitir audio en directo y en tiempo real o grabarlo para editarlo y subirlo más adelante. La interfaz también dispone de conexión bidireccional por cable o Bluetooth a un teléfono compatible; así, podrás grabar entrevistas u otros sonidos desde tu teléfono. También puedes grabar en la pista de audio de la cámara con una sincronización total con el vídeo. Además, puedes supervisar la emisión o el proceso de grabación con auriculares o altavoces.

Para utilizar la Vocaster Two con un Mac, solo tienes que enchufarla y empezar a usarla. No necesitarás instalar ningún driver con un Mac.

La Vocaster Two también es compatible con los iPad de Apple con puerto USB-C, para que aproveches la comodidad y libertad de movimiento que te ofrece este formato.

Si no encuentras lo que estás buscando en esta guía de usuario, accede a support.focusrite.com, donde encontrarás secciones con los primeros pasos, las instrucciones de configuración y el soporte técnico.

En primeros pasos encontrarás una serie de vídeos que explican cómo configurar y usar la Vocaster Two.

Funciones del hardware

El pack Vocaster Two Studio incluye la interfaz de audio Vocaster Two, un micrófono dinámico Vocaster DM14v de gran calidad y auriculares Vocaster HP60v, además de ofrecerte acceso a todo el software necesario para que te pongas manos a la obra lo antes posible.

La interfaz Vocaster Two te permite conectar uno o dos micrófonos de alta calidad a un ordenador con macOS o Windows. De esta manera, conseguirás un sonido mejor en tus grabaciones que si usas el tipo de micrófono instalado en la mayoría de ordenadores portátiles y tablets.

Las entradas de micrófono son compatibles con varios modelos de micrófono, incluidos los dinámicos y los de condensador. Si usas un micrófono de condensador, la Vocaster Two te ofrece la alimentación fantasma necesaria para su funcionamiento (48 V).

El micrófono dinámico Vocaster DM14 está diseñado específicamente para la grabación de voz narrada, aunque puedes usar otro tipo de micrófono si lo prefieres.

Las señales de micrófono se enrutan hacia el software de grabación de audio del ordenador por medio de la conexión de tipo USB-C con una resolución de hasta 24 bits y una frecuencia de muestreo de 48 kHz. (24 bits y 48 kHz son los valores que usan la mayoría de pódcast).

Si todavía no dispones de un software de grabación, te recomendamos Hindenburg. Este programa está incluido en el paquete de software de forma gratuita por ser propietario de una Vocaster.

Puedes conectar la Vocaster Two al teléfono con el cable indicado y la toma jack de 3,5 mm del panel posterior o con Bluetooth. Hay otra toma parecida que te permite conectar una cámara de vídeo a la interfaz.

El conector del teléfono es de tipo TRRS, es decir, permite la entrada y salida de audio del teléfono. De esta forma, puedes grabar sonido con el teléfono y también oír con él otras fuentes de sonido que estés grabando para el programa.

La Vocaster Two dispone de salidas de auricular y altavoz: hay cuatro conectores TRS de 6,35 mm, dos situados en el panel frontal para los auriculares del anfitrión y del invitado y otros dos en el panel posterior para los altavoces. También encontrarás unos auriculares Vocaster HP60v de calidad profesional.

El panel superior dispone de un dial multifunción para controlar la ganancia de los micrófonos y otros dos diales independientes que regulan el volumen, uno para cada par de auriculares.

El control de anfitrión (Host) también ajusta el volumen de los altavoces de monitor externos. Alrededor del control de micrófono hay dos anillos medidores que muestran el nivel de señal del micrófono, además de un tercero que indica la configuración de la ganancia. Hay dos secciones con tres botones encendidos cada una para activar las funciones Auto Gain y Enhance y silenciar el micrófono.

También disponemos de LED que nos indican si están activas la alimentación fantasma o la conexión por USB.



Contenido de la caja

Junto con la Vocaster Two encontrarás:

- Micrófono dinámico Vocaster DM14v con brazo de suspensión y adaptador de soporte de 3/8 in a 5/8 in.
- Auriculares Vocaster HP60v.
- Cable de micrófono XLR (macho-hembra).
- Cable USB de tipo A a tipo C.
- Primeros pasos (en versión impresa en la cara interior de la tapa de la caja).
- Información importante de seguridad.

Por haber adquirido una Vocaster Two, tienes a tu disposición una serie de programas de terceros, como la DAW (o estación de trabajo de audio digital) de grabación Hindenburg. Accede a focusrite.com/Vocaster para descubrir el resto.

Requisitos del sistema

Para comprobar si el sistema operativo (SO) de tu ordenador es compatible con la Vocaster Two, consulta nuestros [artículos sobre compatibilidad del centro de ayuda](#).

A medida que se lancen nuevas versiones de los sistemas, podrás seguir consultando la información sobre compatibilidad en el centro de ayuda: support.focusrite.com.

Primeros pasos

Cuando conectas la Vocaster Two por primera vez, tu ordenador la detecta del mismo modo que reconoce una memoria USB.

Herramienta de inicio rápido

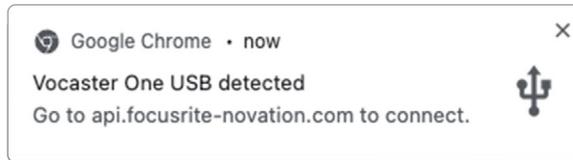
Empezar a usar la Vocaster Two es de lo más sencillo gracias a nuestra herramienta de inicio rápido. Para acceder a ella, conecta la Vocaster Two a tu ordenador con el cable USB suministrado. Pulsa el botón de encendido (Power) junto al puerto USB del panel posterior.

A continuación te indicamos lo que aparecerá en la pantalla, para que puedas configurar la unidad tanto si conoces las interfaces de audio como si no las has usado nunca.



Usuarios de Mac:

Cuando conectas la Vocaster al Mac, aparece una ventana emergente o el icono de Vocaster (o los dos) en el escritorio:

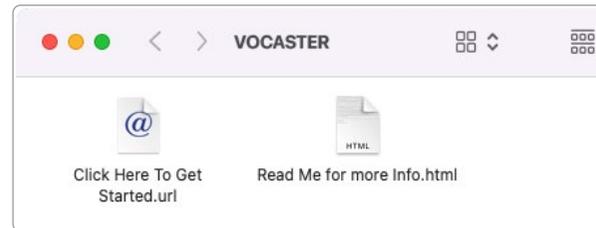


Ventana emergente de Google Chrome

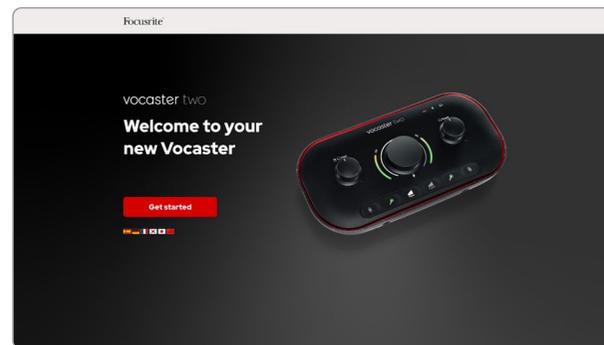


Icono de inicio rápido de Vocaster

Haz doble clic sobre el icono o sobre la ventana emergente para abrir la ventana de búsqueda como se muestra a continuación:



Haz doble clic sobre el icono **Click Here to Get Started.url**, que te dirigirá al sitio web de Focusrite. Te recomendamos que registres tu Vocaster aquí para acceder al paquete de software incluido:



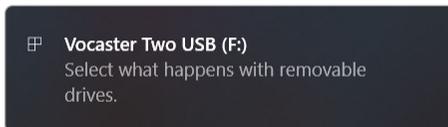
Después de enviar el formulario, podrás seguir la guía de configuración paso a paso, adaptada al uso que quieras hacer de tu Vocaster Two, o acceder directamente a tu cuenta para descargar el software de control Vocaster Hub.

Tu ordenador debería establecer la Vocaster Two como el dispositivo de audio predeterminado cuando la conectas. Si no ocurriera así, dirígete a **Preferencias del sistema > Sonido** y comprueba que la entrada y salida están configuradas como **Vocaster Two USB**.

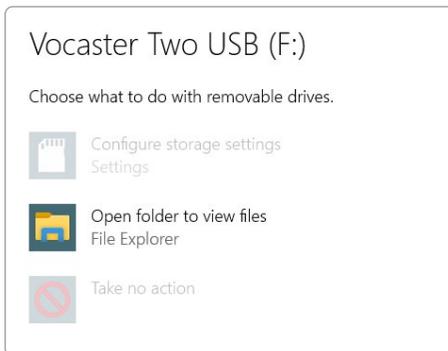
PRIMEROS PASOS

Usuarios de Windows:

Aparecerá esta notificación cuando conectes la Vocaster Two al PC:



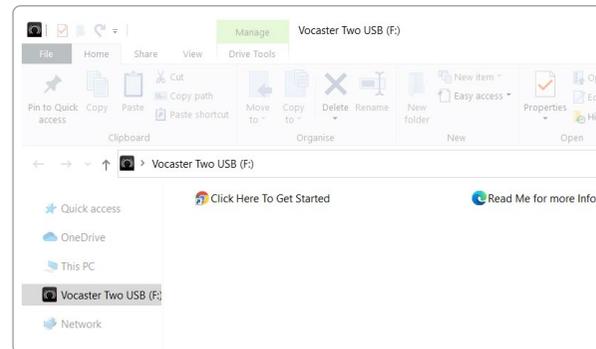
Haz clic sobre la notificación para abrir este cuadro de diálogo:



Haz doble clic sobre:

Abrir la carpeta para ver los archivos

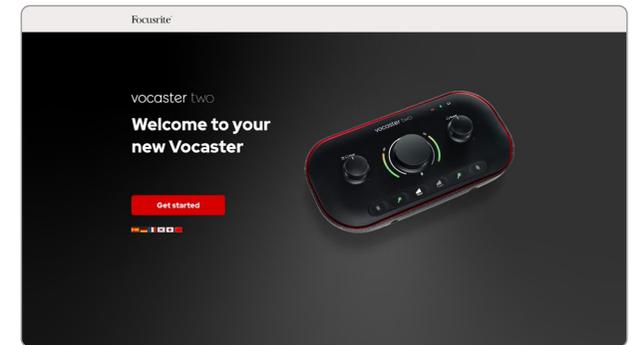
que abrirá una ventana en el explorador de archivos:



Haz doble clic sobre:

Click Here to Get Started.

Te dirigirá al sitio web de Focusrite, donde te recomendamos que registres tu dispositivo:



Después de enviar el formulario, podrás seguir la guía de configuración paso a paso, adaptada al uso que quieras hacer de tu Vocaster Two, o acceder directamente a tu cuenta para descargar el software de control Vocaster Hub.

Tu ordenador debería establecer la Vocaster Two como el dispositivo de audio predeterminado cuando la conectas. Si no ocurriera así, dirígete a **Configuración > Sistema > Sonido** y configura la Vocaster Two como **dispositivo de entrada y salida**.

PRIMEROS PASOS

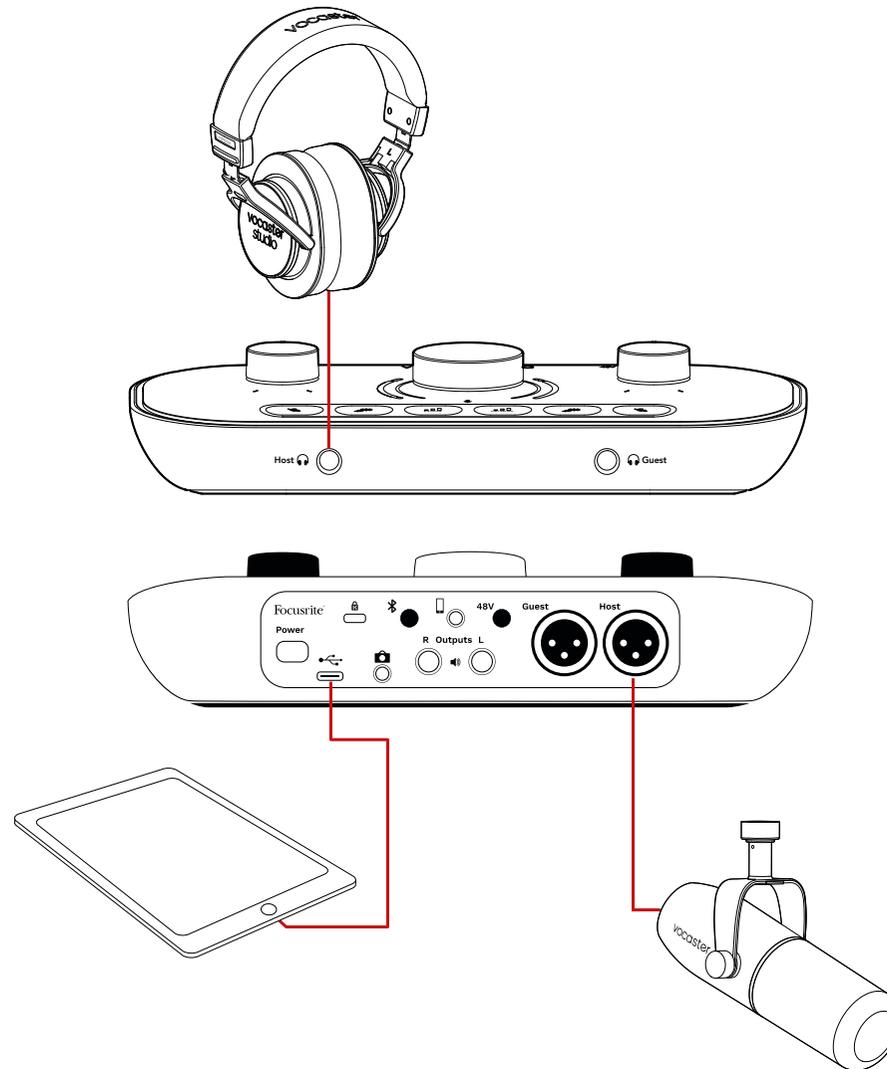
Usuarios de iPad:

NOTA: antes de conectar la Vocaster Two al iPad, te recomendamos revisar la sección anterior «Primeros pasos» para comprobar que tu hardware está actualizado en Vocaster Hub.

Para conectar la Vocaster Two a un dispositivo iPadOS, necesitas:

- iPad con puerto USB-C.
- Cable de USB-C a USB-C (o el cable suministrado con un adaptador de USB-A a USB-C de Apple*).

*Es posible que necesites un hub USB que proporcione suficiente potencia para tu Vocaster.



Para establecer la conexión:

1. Conecta el cable de USB-C a USB-C (o el adaptador) al iPad.
2. Conecta el otro extremo del cable al puerto USB tipo C de la Vocaster Two.
3. Conecta los auriculares o altavoces de monitor a la Vocaster Two.

El sonido del iPad se enrutará hacia las salidas de la Vocaster Two. Podrás enrutar los micrófonos y otras fuentes conectadas a las entradas de la Vocaster Two hacia las aplicaciones iOS que permitan la grabación de audio.

Todos los usuarios:

Si tuvieras algún problema con la herramienta de inicio rápido, abre el archivo **More Info & FAQs (Más información y preguntas frecuentes)**, donde encontrarás respuestas a tus dudas.

NOTA: cuando instalas Vocaster Hub en un ordenador con Windows, el driver de la Vocaster Two se instala de forma automática. Vocaster Hub y el driver de Vocaster para Windows pueden descargarse en cualquier momento y sin necesidad de registrarse. Consulta la sección «Registro manual» a continuación.

Registro manual

Si decides registrar tu Vocaster Two en otro momento, tendrás que acceder a [Register \(registro\)](#). Introduce manualmente el número único de producto (UPN, por sus siglas en inglés). Este número se encuentra en la parte inferior de la interfaz y en la etiqueta con el código de barras del lateral de la caja.

Te recomendamos descargar e instalar la aplicación de software Vocaster Hub, que pone a tu disposición todas las funcionalidades de la interfaz. Vocaster Hub está siempre disponible para descargar en downloads.focusrite.com.

Configuración de audio en la DAW

La Vocaster Two es compatible con las estaciones de trabajo de audio digital de Windows (este es el software que usas para grabar y que se conoce también como DAW), que funcionen con ASIO o WDM, o con cualquier DAW de Mac que funcione con Core Audio. Cuando hayas terminado con el inicio rápido descrito anteriormente, podrás empezar a usar la Vocaster Two con la DAW que elijas.

Con la conexión USB de la Vocaster Two, podrás grabar todas las fuentes por separado y mezclarlas después. Además, cuenta con una entrada Show Mix para mezclas estéreo del software Vocaster Hub.

Si todavía no dispones de una DAW instalada en tu ordenador, podrás usar el software Hindenburg incluido para dar los primeros pasos, que estará disponible cuando registres la Vocaster Two. Si necesitas ayuda con la instalación, consulta la página de «Primeros pasos» [aquí](#), donde también encontrarás un tutorial en vídeo.

Puedes leer las instrucciones de funcionamiento de Hindenburg en Help files (archivos de consulta de la aplicación) o en hindenburg.com/academy.

Ten en cuenta que es posible que la DAW no seleccione automáticamente la Vocaster Two como dispositivo de entrada/salida (E/S) predeterminado. En tal caso, deberás seleccionar manualmente la Vocaster Two o Focusrite USB ASIO como driver en la página de configuración de audio* de la DAW. Echa un vistazo a la documentación de la DAW (o los archivos de consulta) si tienes dudas sobre dónde seleccionar el driver ASIO o Core Audio.

*Nombres habituales. Es posible que estos nombres cambien de una DAW a otra.

Configuración de audio en Hindenburg

Los ejemplos de esta página muestran la configuración correcta para las preferencias de audio de Hindenburg en Windows y Mac. Existen dos posibilidades de configuración, automática y manual:

Página de **preferencias** (Mac),

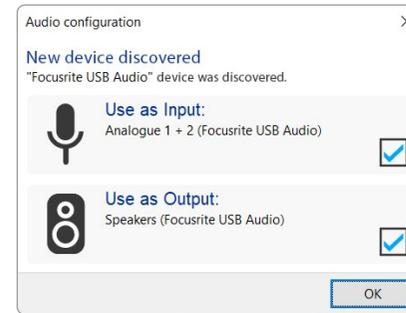
y

Herramientas > Opciones > Sonido

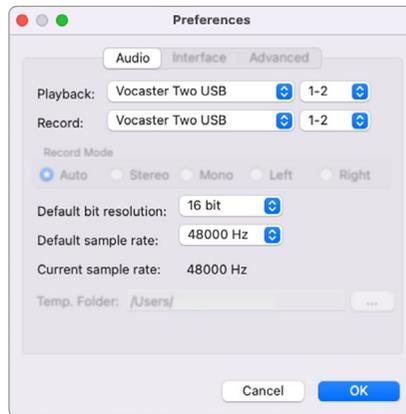
(Windows).



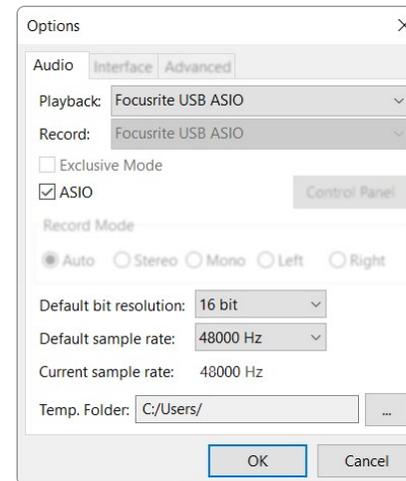
Configuración automática con Mac



Configuración automática con Windows



Configuración manual con Mac



Configuración manual con Windows

Para ver tutoriales en vídeo y aprender a configurar y usar la Vocaster Two con varias DAW, accede a los [Primeros pasos](#).

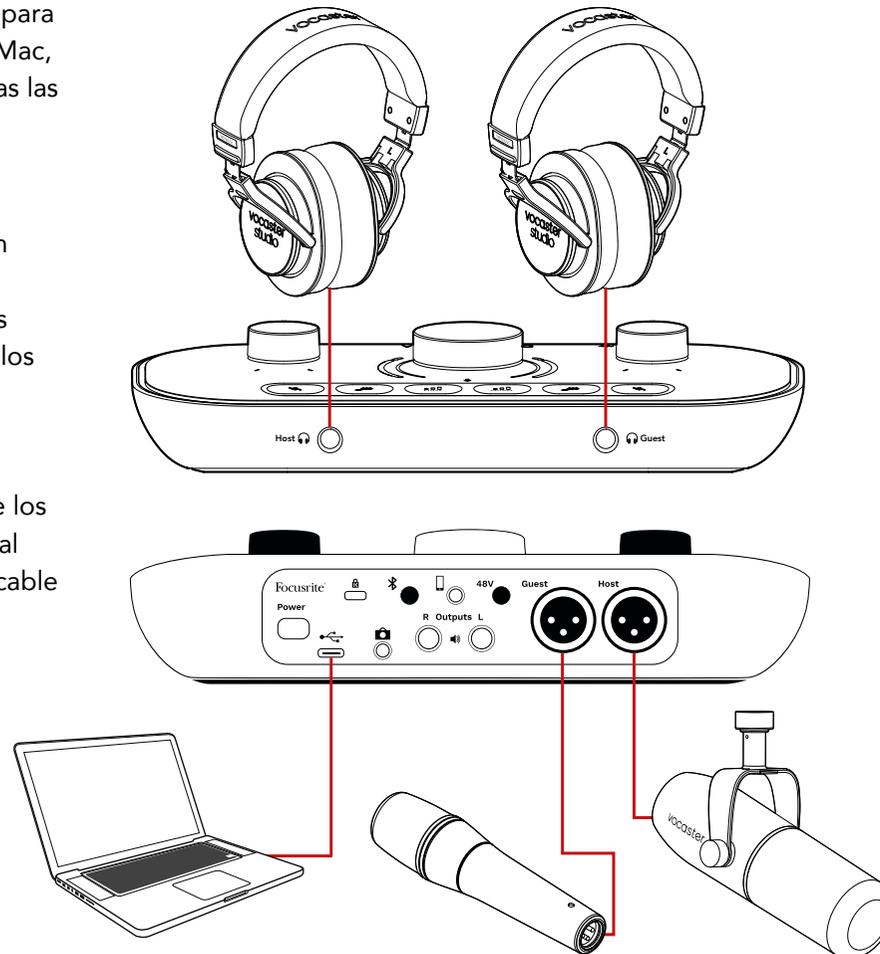
Ejemplos de uso

La Vocaster Two es la interfaz de audio ideal para podcasts en directo y grabación de voz con Mac, PC y iPad. A continuación te mostramos todas las conexiones posibles.

Grabación con micrófono

Esta es una configuración típica de grabación con micrófono y el software de tu Mac, PC o iPad. Podrás grabar tu voz a la vez que te vas escuchando hablar u oyes otros sonidos con los auriculares.

Todas las conexiones de la Vocaster Two se encuentran en el panel posterior, salvo las de los auriculares. Conecta tu ordenador o portátil al puerto USB (con el dibujo ) mediante el cable USB suministrado. Enciende la unidad con el botón de encendido.

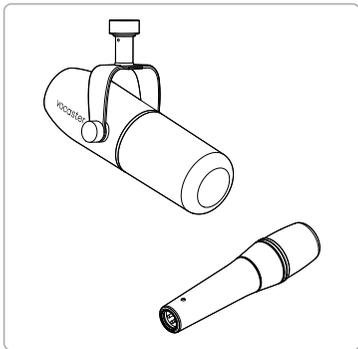


Las entradas de micrófono son XLR, por lo que funcionan con cualquier micrófono con conector XLR, incluido el micrófono dinámico Vocaster DM14v del pack Vocaster Two Studio. La Vocaster Two es compatible tanto con micrófonos de condensador como de cinta o dinámicos, aunque recomendamos usar estos últimos para la grabación de voz narrada por los siguientes motivos:

- Los micrófonos dinámicos suelen presentar una menor sensibilidad que los demás, así que recogerán menos ruido de fondo (producido al teclear, ajustar el micrófono, etc.), que puede afectar a la calidad de las grabaciones de voz narrada.
- Para evitar el ruido ambiental en tus grabaciones de voz narrada, debes acercarte al micrófono. Con los micrófonos dinámicos, es posible acercarte sin que se registren los famosos «pops» (o explosiones de aire que creamos con los labios) ni el ruido de la respiración, que los micrófonos más sensibles son capaces de captar.

Grabación con micrófono (continuación)

El Vocaster DM14v incluido con tu pack Vocaster Studio es un micrófono dinámico diseñado para la grabación de voz y funciona con pódcast, voces en off, narración de audiolibros y cualquier otra aplicación de voz narrada. Conecta el Vocaster DM14v a una de las entradas de micrófono de la Vocaster con el cable XLR suministrado.



Dos tipos de micrófono dinámico

Cuando usas un micrófono de condensador, la Vocaster Two ofrece 48 V de alimentación fantasma en las entradas XLR si la necesitas. Para activar la alimentación fantasma, pulsa brevemente el botón de anfitrión o invitado para seleccionar la entrada y pulsa el botón 48V del panel posterior. El LED 48V se ilumina en rojo para confirmar que se ha activado.

Los micrófonos dinámicos, como el Vocaster DM14v que se incluye con el pack Vocaster Two Studio, no necesitan alimentación fantasma. Aunque es poco habitual, algunos micrófonos se estropean al usarla.

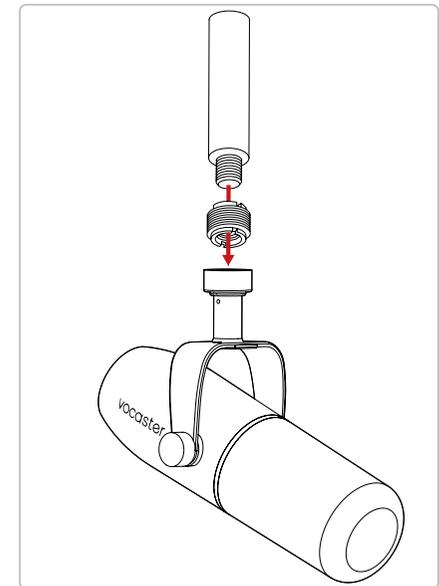
Te recomendamos apagar la alimentación fantasma cada vez que uses un micrófono dinámico. Consulta el manual del micrófono para saber si necesitas activar la alimentación fantasma.

Consejos para el uso del micrófono

En esta guía de usuario no se incluyen instrucciones técnicas sobre el uso del micrófono. Si nunca antes has grabado con un micrófono con calidad de estudio, ten en cuenta lo siguiente:

- Asegúrate de usar el nivel correcto. Con ayuda de la función Auto Gain de Vocaster, encuentra el punto óptimo para empezar a grabar. A menudo solemos elevar demasiado la ganancia. Con unos niveles bajos de ganancia, deberemos aumentarla o acercarnos al micrófono; si los niveles son muy altos, deberemos reducirla o alejarnos ligeramente del micrófono.

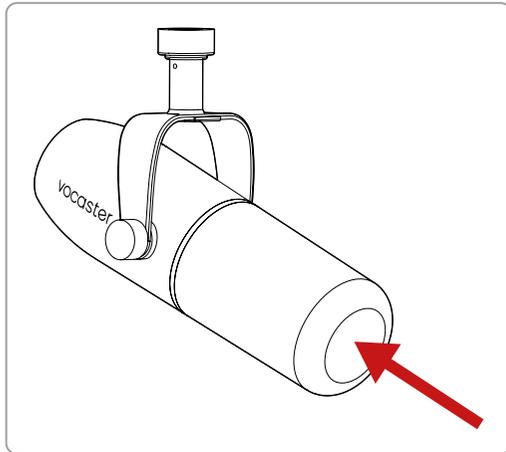
- Usa un soporte para micrófono. A pesar de que el Vocaster DM14v es un micrófono dinámico que captará poco sonido de fondo, nunca está de más un soporte. El brazo de suspensión del Vocaster DM14v tiene una rosca convencional de 5/8 in y, además, incluye un adaptador de 3/8 in. Estos dos tamaños de rosca se adaptan a prácticamente todos los soportes de micrófono.



De arriba abajo:
soporte de micrófono, adaptador con rosca, Vocaster DM14v

Consejos para el uso del micrófono (continuación)

- Es importante entender el patrón polar del micrófono. El Vocaster DM14v es un micrófono de captura frontal, es decir, es necesario hablar en la parte delantera, no hacia los lados. De lo contrario, crearemos un sonido extraño.



- Practica con los ángulos del micrófono. Cuando grabamos con un micrófono perfectamente colocado hacia nosotros puede funcionar, aunque a veces pueden oírse nuestra respiración o los pops. Si colocamos el micrófono ligeramente descentrado, estos sonidos se pueden reducir. Los pops son aquellos sonidos que emitimos a veces al pronunciar letras como la p y la b. Prueba con distintos ángulos para determinar cuál es el que mejor se adapta a ti.

- Intenta usar el micrófono a distintas distancias. Si nos acercamos al micrófono (a una mano de distancia, aproximadamente) se reducen los efectos de la acústica de la sala, aunque aumentará la respuesta a los graves y las voces podrían «resonar».

Aunque para los actores de voz en off esta distancia podría funcionar, si lo que buscas es un sonido más natural, deberás alejarte ligeramente (entre 15-30 cm).

Si grabas en una sala con una acústica deficiente, cuanto más te alejes del micrófono, más se percibirá el ruido ambiental cuando nos escuchemos. La resonancia natural no tiene por qué ser negativa, aunque no se recomienda para las grabaciones de voz narrada.

- ¡No soples en el micrófono para probarlo! En su lugar, roza o frota suavemente la parte frontal .
- Recuerda que los micrófonos captan cualquier otro sonido que se produzca en la sala, como un reloj, el aire acondicionado o la calefacción, una silla que cruje, etc.

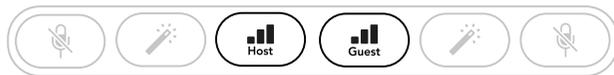
Es posible que no oigas estos ruidos cuando estás grabando, pero el micrófono los captará y se oirán en la grabación.

Usa la función de mejora de la Vocaster o aplica un filtro de paso alto en tu software de grabación para reducir todo lo que podamos el inevitable ruido de fondo de baja frecuencia.

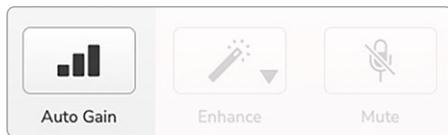
Usar el control automático de ganancia (Auto Gain)

El control automático de ganancia (Auto Gain) de la Vocaster Two te permite grabar con unos niveles adecuados sin titubeos.

Mantén pulsado el botón  para activar la función Auto Gain. Pulsa el botón Host o Guest en función de la entrada de micrófono para la que quieras ajustar la ganancia. Si tienes Vocaster Hub abierto en el ordenador, también puedes activarla al hacer clic sobre el icono **Auto Gain** de la pantalla.



Vocaster Two

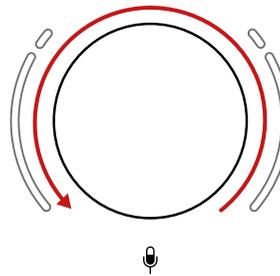


Vocaster Hub

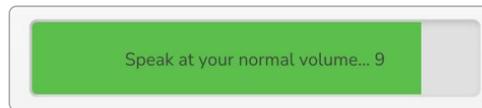
Cuando activas la función Auto Gain en el software o con el botón de la Vocaster, se desactivan todos los controles de entrada del otro canal.

Ahora tú o tu invitado debéis hablar por el micrófono durante 10 segundos con el tono de voz normal que luego se usará para la grabación.

El anillo interior del  dial marca la cuenta atrás; primero se muestra en blanco y se va apagando progresivamente en sentido contrario al de las agujas del reloj. En Vocaster Hub el progreso se muestra con una barra.



Anillo de cuenta atrás en la Vocaster



Cuenta atrás en Vocaster Hub

10 segundos después, el control automático de ganancia marca el nivel de entrada del micrófono y ya está todo listo para grabar.

Si quieres aplicar la función Auto Gain en la otra entrada, mantén pulsado el botón  correspondiente y repite el proceso.

Aunque Auto Gain esté activo, todavía puedes ajustar manualmente los niveles cuando quieras con el dial de ganancia. Pulsa primero brevemente el otro botón  si la entrada que deseas ajustar no está seleccionada.

Auto Gain no ha marcado mi nivel de entrada

Cuando la señal es demasiado alta o demasiado baja, los anillos parpadean en color ámbar para indicar que Auto Gain no pudo marcar el nivel correcto y que, por lo tanto, lo establece en el nivel mínimo o máximo.

Cuando Auto Gain no consigue marcar un nivel viable, los anillos parpadean en rojo. Esto podría deberse a que el nivel del micrófono estaba demasiado bajo:

- Prueba con otro micrófono o cable.
- Si usas un micrófono de condensador, comprueba que 48V está encendido.
- Verifica que el micrófono está encendido (en caso de tener un interruptor).

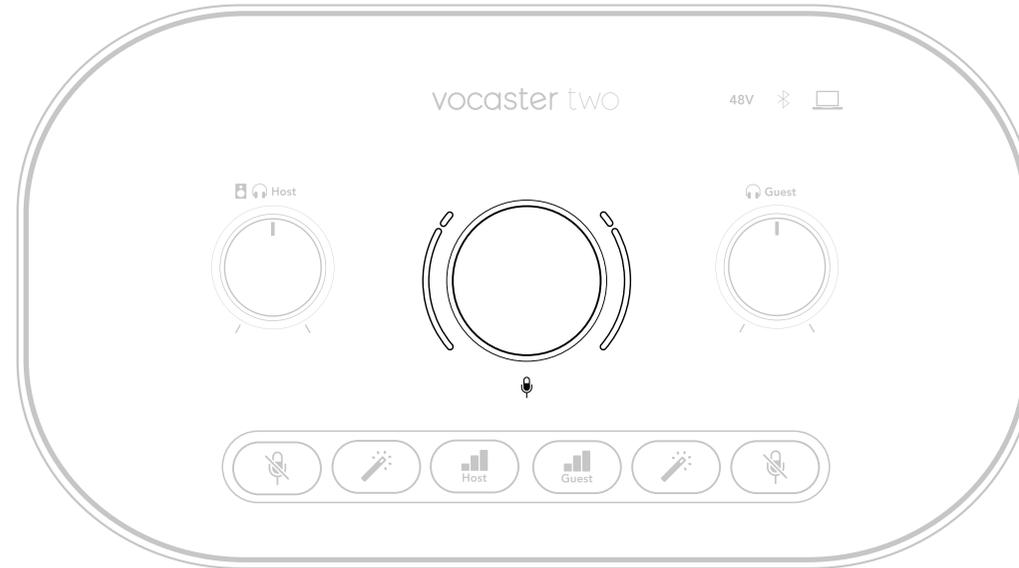
Ajustar manualmente la ganancia

El dial grande con el dibujo  de la Vocaster Two se usa para establecer la ganancia del micrófono del anfitrión y del invitado, además de los niveles en tu software de grabación.

Puedes determinar la ganancia de los dos preamplificadores de micrófono por separado. Pulsa el botón Host  para seleccionar el preamplificador del anfitrión y el botón Guest  para seleccionar el del invitado. Si se mantienen pulsados unos segundos, se activa la función Auto Gain, tal y como se describe anteriormente.

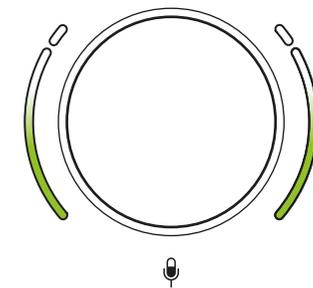
El botón del preamplificador seleccionado se ilumina en blanco intenso.

Si usas el dial para ajustar la ganancia, el anillo izquierdo se ilumina en blanco para mostrar la configuración.



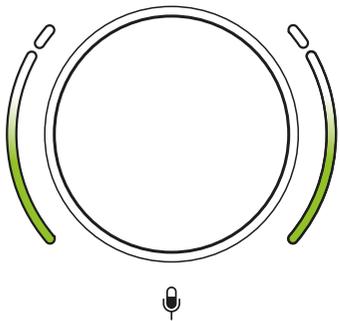
Alrededor del dial de ganancia encontramos indicadores LED en forma de anillo. El interior es un anillo completo y el exterior está formado por dos arcos.

El anillo exterior se ilumina en colores diferentes para indicar el nivel de señal del micrófono. El arco izquierdo indica el nivel de la entrada del anfitrión y, el arco derecho, el del invitado.

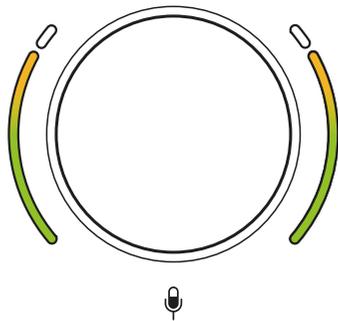


EJEMPLOS DE USO

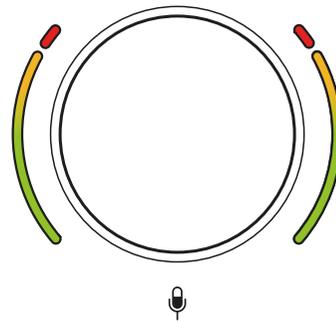
Para ajustar la ganancia de cualquiera de los preamplificadores, pulsa el botón  correspondiente unos segundos para seleccionar la entrada que vayas a ajustar y habla por el micrófono como si estuvieras grabando. Mientras, mueve el dial de ganancia hasta que el anillo se empiece a iluminar en ámbar cuando hables con el volumen más alto.



Nivel idóneo



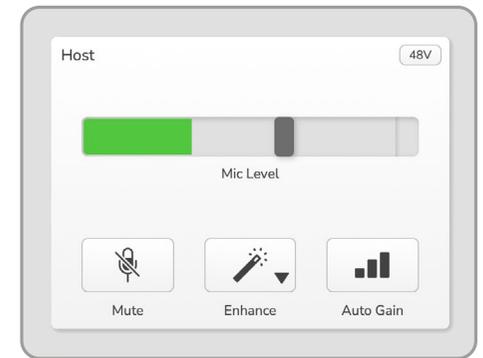
Un poco alto



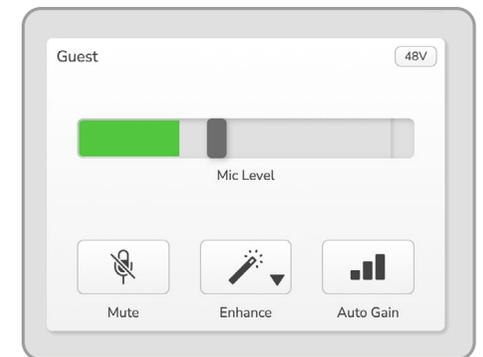
Grabación distorsionada

Justo entonces, baja el dial un poco hasta que desaparezca el ámbar. Si en algún momento se iluminan los anillos en rojo en la parte superior, necesitarás bajar el dial de ganancia. El rojo indica que la grabación puede sonar distorsionada. (Consulta los diagramas a continuación.)

También podrás ajustar la ganancia desde Vocaster Hub; para ello, desliza los reguladores de **nivel de micrófono** de la pantalla. Para aumentar la ganancia, desplázalos a la derecha.



Entrada del anfitrión en Vocaster Hub



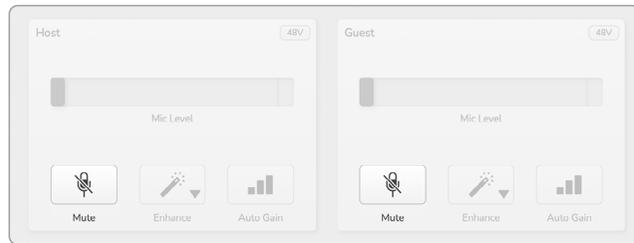
Entrada del invitado en Vocaster Hub

Silenciar el micrófono

Los dos canales de micrófono tienen botones de silencio, con el dibujo .



Vocaster Two



Vocaster Hub

Puedes pulsarlos para apagar un micrófono cuando lo desees. Mientras el micrófono está silenciado, los botones de silencio y Auto Gain se iluminan en rojo y el anillo de ganancia correspondiente parpadea en el mismo color. Vuelve a pulsar el botón para desactivar el silencio.

También puedes hacer clic sobre uno de los botones de silencio (con el mismo icono) desde Vocaster Hub. Los locutores suelen referirse a esta función como la 'pausa para toser'.

Usar la función de mejora (Enhance)

La función de mejora (Enhance) de la Vocaster Two optimiza el procesamiento de audio del micrófono para conseguir la mejor grabación posible.

La función de mejora aplica compresión para controlar el nivel de señal del micrófono y ecualización para que la voz de las grabaciones se oiga más clara, además de añadir un filtro de paso alto que elimina las frecuencias bajas no deseadas, como cuando manejamos el micrófono u otros ruidos de fondo.

Puedes usar la función de mejora en una o ambas entradas de micrófono.

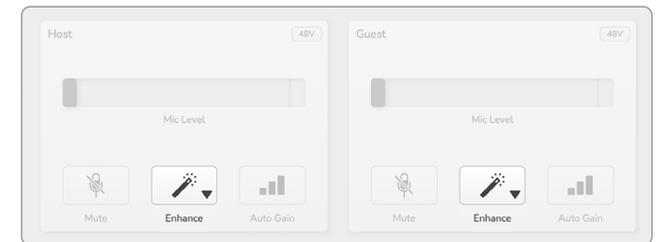
Hay cuatro preajustes de mejora para que adaptes el sonido a la voz o situación. Puedes seleccionar uno de estos cuatro preajustes en el menú desplegable de Vocaster Hub:

- Clean (nitidez).
- Warm (calidez).
- Bright (brillo).
- Radio.

Pulsa uno de los botones  para activar la función de mejora. También puedes hacer clic sobre el icono Enhance de Vocaster Hub si tienes el software abierto.



Vocaster Two



Vocaster Hub

Cuando la función de mejora está activa, el botón se ilumina en verde. Vuelve a pulsar el botón para desactivarla.

Escuchar con auriculares

El pack Vocaster Two Studio incluye unos auriculares HP60v de gran calidad. Estos auriculares son ligeros, resistentes y cómodos para poder usarlos durante sesiones largas. La diadema es ajustable.

Los auriculares HP60v cuentan con un conector jack (TRS) de 3 conductores y 6,35 mm. Conéctalos en alguna de las tomas  del panel frontal de la Vocaster Two.

Podrás usar estas salidas con otros auriculares. Si tuvieran un conector jack TRS de 3,5 mm, usa un adaptador TRS de 3,5 mm a 6,35 mm.

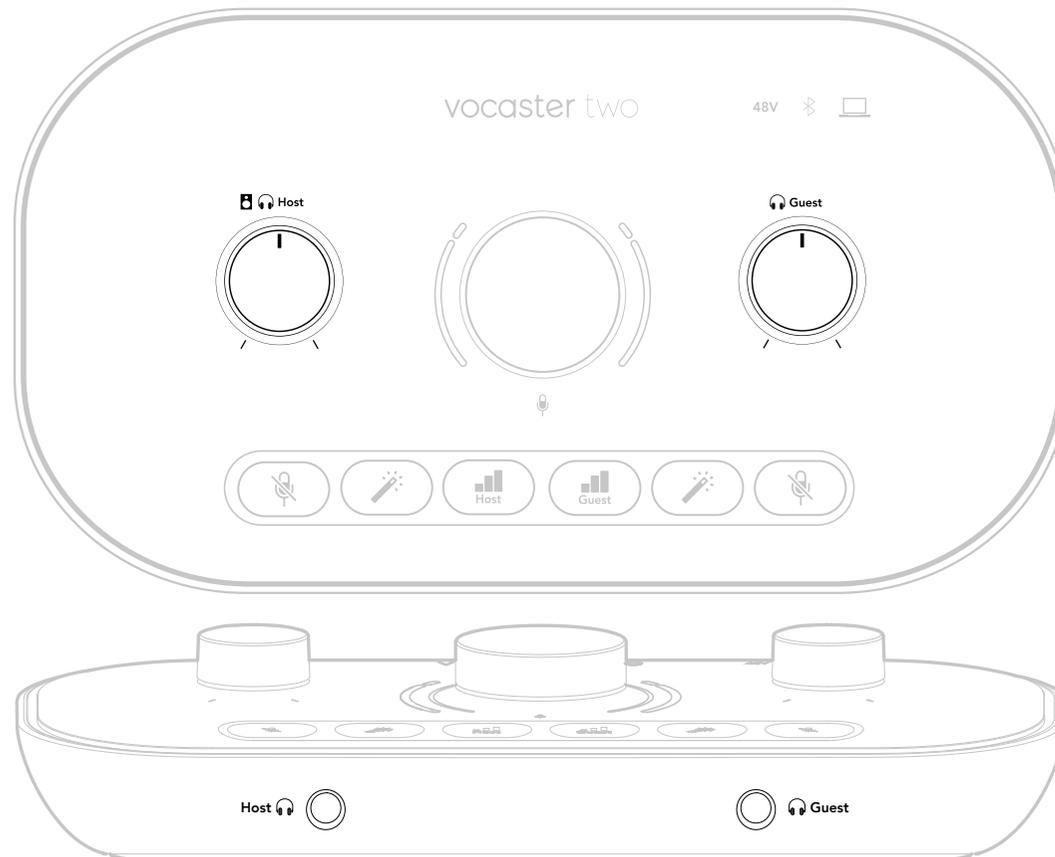
Es posible que las salidas de auriculares de la Vocaster Two no sean compatibles con auriculares con conector TRRS de 3,5 mm.

Con los auriculares, podrás escuchar lo que estás grabando. En las dos tomas oirás la misma mezcla predeterminada: los dos micrófonos y otras fuentes de audio disponibles, como el sonido que reproduce un teléfono u ordenador (canales de loopback).

Puedes ajustar el volumen de las fuentes de audio por separado con el mezclador de Vocaster Hub.

El volumen de cada par de auriculares se puede ajustar por separado con los controles de nivel giratorios de la Vocaster Two.

Los controles con los dibujos  (del anfitrión) y  (del invitado) no afectan a los niveles de la grabación.

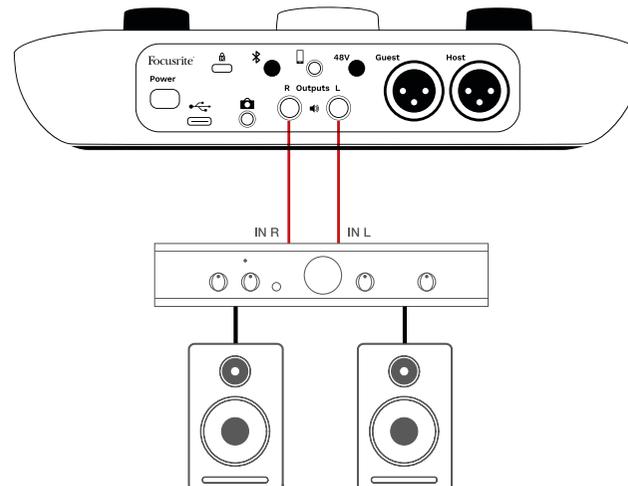
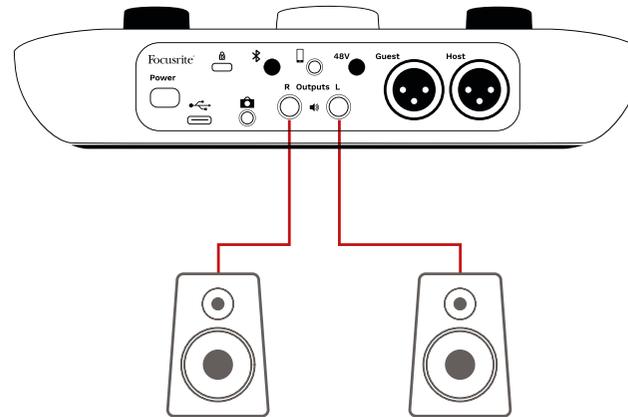


Escuchar con altavoces

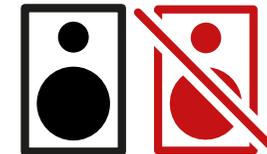
Conecta los altavoces a las salidas de 6,35 mm R y L.

En estas salidas se pueden conectar monitores alimentados o un amplificador. El volumen del altavoz se controla con el mismo dial que usamos para el volumen de los auriculares.

Estas salidas son conectores jack TRS de 6,35 mm balanceados y proporcionan nivel de línea. Los monitores con menor potencia disponen de entradas no balanceadas, habitualmente conectores jack de 3,5 mm, para una conexión directa a un ordenador. Los amplificadores con alimentación independientes seguramente dispongan de conectores fono (RCA).



Con Vocaster Hub, también puedes silenciar los altavoces. Haz clic en el icono del altavoz de Vocaster Hub (en la esquina superior derecha) para activar (rojo) y desactivar (negro) el silencio.



NOTA: es posible que se produzca un acople si los altavoces están activos al mismo tiempo que el micrófono. Te recomendamos que apagues los altavoces cuando estés grabando podcasts y monitorices con los auriculares.

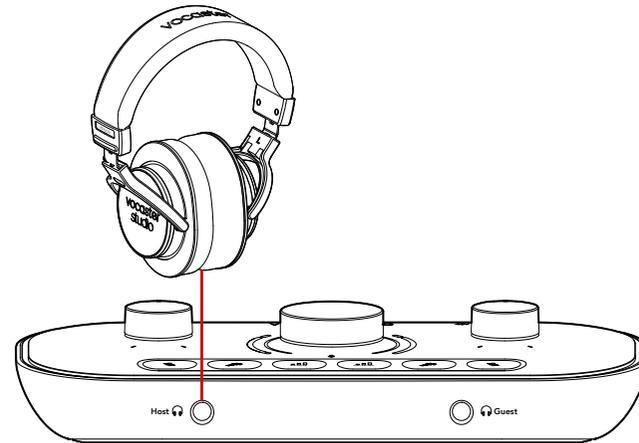
Grabar un teléfono

Puedes conectar un teléfono a la Vocaster Two para grabar una conversación o música.

En el panel posterior encontramos un conector para teléfono, con el dibujo . Se trata de un conector jack TRRS de 3,5 mm, por lo que deberás usar un cable de las mismas características para conectar con la toma de auriculares del teléfono, que también suele ser un TRRS de 3,5 mm.

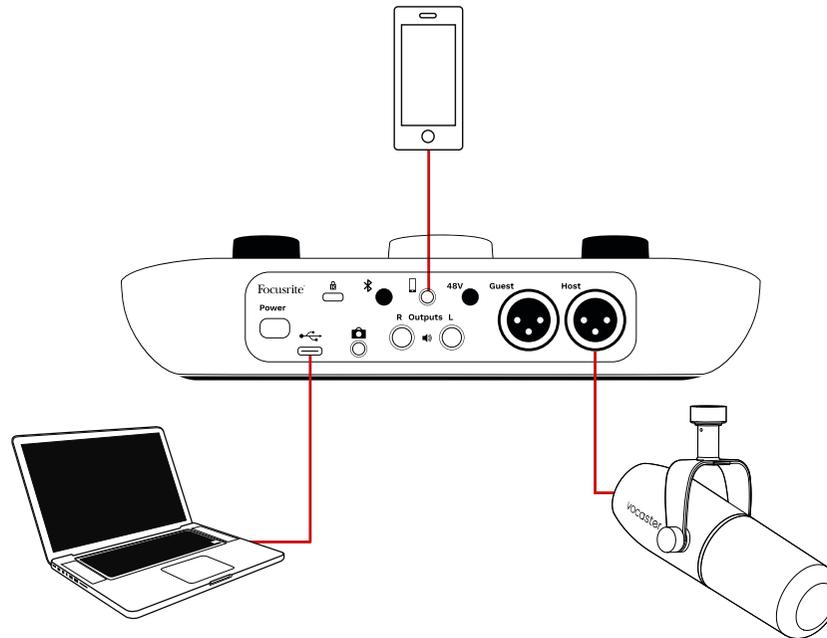
Es posible que sirva con un cable TRS de 3,5 mm, aunque quizás no se produzca la comunicación bidireccional con el invitado del teléfono.

Si el teléfono no dispone de puerto de auriculares de 3,5 mm, puedes usar un adaptador de auriculares TRRS de 3,5 mm.



El conector  envía al teléfono la salida de la Vocaster Two para que la persona de la llamada pueda escuchar la mezcla entera del pódcast sin que oiga su propia voz. Este tipo de mezcla se denomina «mix-minus» y evita que la persona de la llamada oiga su propia voz con retraso o con eco.

El nivel de señal del teléfono depende de los ajustes de los reguladores de canales de entrada en el mezclador de Vocaster Hub. La señal que se envía al teléfono es la versión mono de la mezcla estéreo, dado que la entrada del teléfono es un micrófono mono.



Usar Bluetooth

El Bluetooth de la Vocaster Two te permite transmitir audio sin cables entre dispositivos conectados por Bluetooth*, como el teléfono, y la Vocaster, para poder incluirlo en la grabación.

Para transmitir el sonido entre el teléfono y la Vocaster Two, necesitas vincular los dos dispositivos.

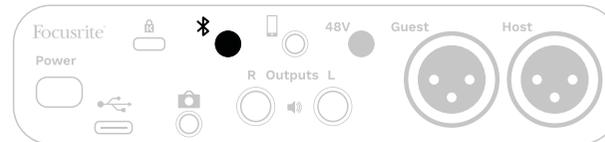
Para que la conexión Bluetooth se establezca correctamente y no se produzcan fallos, es necesario que el dispositivo y la Vocaster se encuentren a poca distancia. Esta distancia será de 7 metros en exteriores. Si la distancia es mayor, es posible que los dispositivos no se vinculen. Si hubiera obstáculos o si los dispositivos estuvieran a la distancia máxima, se podrían producir problemas, como caídas o fallos técnicos.

La Vocaster solo se puede conectar por Bluetooth a un dispositivo a la vez.

*Solo se puede enviar sonido desde la Vocaster al teléfono por Bluetooth durante las llamadas para hablar con el invitado. El invitado recibirá una «mix-minus», es decir, la mezcla completa, pero sin oír su propia voz.

Para vincular un dispositivo a la Vocaster por Bluetooth:

1. Mantén pulsado durante tres segundos el botón  del panel posterior. El icono de Bluetooth parpadea en blanco para indicar que está en modo de vinculación.



2. Dirígete al menú de vinculación por Bluetooth del dispositivo y busca dispositivos nuevos. Esta función puede variar en función del aparato; si tienes dudas, consulta la guía de usuario de tu dispositivo.
3. Selecciona **Vocaster BT** en la lista de dispositivos disponibles.
4. Si te lo solicita, permite que el dispositivo se pueda vincular con la Vocaster.

El icono de Bluetooth de la Vocaster Two se ilumina en azul después de unos segundos para indicar que se ha establecido la conexión. Cuando reproduzcas audio en el dispositivo, este aparecerá en el canal de mezclador Bluetooth de Vocaster Hub para que puedas incluirlo en la grabación y Show Mix.

También puedes emitir audio desde tu dispositivo de Bluetooth a los altavoces conectados a la Vocaster Two y a las salidas de auriculares Host y Guest. La Vocaster envía audio, por ejemplo: sonidos desde tu ordenador o entradas Host y Guest hacia el teléfono por Bluetooth, para que los oiga la persona de la llamada.

Puedes controlar el nivel de audio de Bluetooth desde Vocaster Hub y desde el dispositivo conectado. Los controles de nivel de Vocaster Hub no afectan a las pistas de grabación por Bluetooth L/R, únicamente al nivel de Show Mix.

NOTA: la Vocaster Two no permite la vinculación con auriculares por Bluetooth. La función Bluetooth de la Vocaster sirve para transmitir audio desde el dispositivo a la Vocaster y viceversa por Bluetooth, para que la persona de la llamada pueda oírte.

Hay tres formas de interrumpir la conexión por Bluetooth.

- Pulsa el botón  del panel posterior de la Vocaster. Cuando vuelvas a encender el Bluetooth de la unidad, se conectará de nuevo el dispositivo que se hubiera conectado previamente.
- Apaga el Bluetooth en tu dispositivo. Cuando vuelvas a encenderlo, se conectará de nuevo a la Vocaster.
- Accede a la configuración de Bluetooth de tu dispositivo, selecciona la Vocaster y la opción de olvidar dispositivo (es posible que esta descripción varíe de un sistema a otro).

¿Qué significan los colores del icono de Bluetooth?

 Gris: el Bluetooth está apagado. Pulsa el botón  del panel posterior para encenderlo.

 Naranja: el Bluetooth está encendido, aunque no está conectado a ningún dispositivo. Si ya has vinculado antes tu dispositivo a la Vocaster, comprueba que el Bluetooth esté encendido y que se encuentra a poca distancia de la interfaz.

Si nunca has vinculado tu dispositivo por Bluetooth a la Vocaster, sigue los pasos descritos anteriormente para iniciar la vinculación.

  Parpadea en blanco: la Vocaster está en modo de vinculación. Para vincular un dispositivo, sigue las instrucciones anteriores a partir del paso tres.

 Rojo: no ha funcionado la conexión por Bluetooth. Pulsa el botón  para apagar el Bluetooth de la Vocaster, vuelve a encender el Bluetooth en tu dispositivo y repite el proceso descrito anteriormente. Si el icono de Bluetooth sigue iluminado en rojo, ponte en contacto con el equipo de asistencia.

 Azul: se ha establecido la vinculación y el dispositivo está listo para enviar audio a la Vocaster. Para desconectarlos, pulsa el botón  o apaga el Bluetooth en tu teléfono o dispositivo.



Icono de Bluetooth de la Vocaster Two

Grabar en una cámara de vídeo

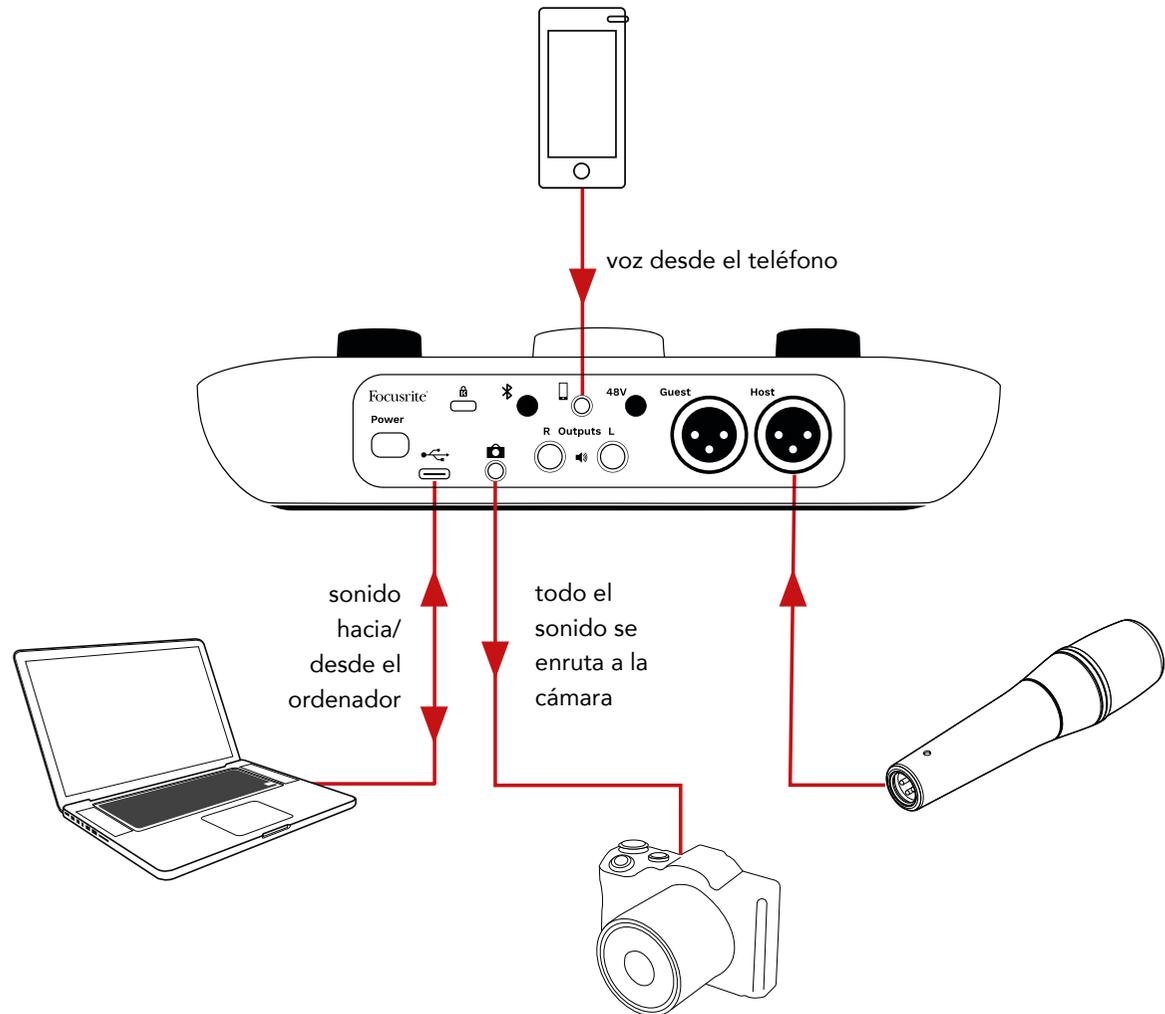
Si vas a usar vídeos, quizás prefieras grabar el audio en una cámara de vídeo.

La Vocaster Two dispone de una salida específica para ello: un conector jack TRS de 3,5 mm en el panel posterior, con el dibujo 📷. Conecta esta salida con la entrada de audio o micrófono de la cámara con un cable jack a jack de 3,5 mm.

Si la entrada de la cámara requiere otro tipo de conector, usa el adaptador correspondiente. En vez de seleccionar el micrófono interno de la cámara, usa la fuente de audio externa.

La salida de cámara transmite la misma mezcla que la salida de grabación USB, que también coincide con lo que oyes a través del altavoz o los auriculares.

Puedes escoger la mezcla y los niveles que se transmiten a la cámara con los reguladores del mezclador en Vocaster Hub.



Software Vocaster Hub

El software Vocaster Hub se instala en el ordenador como parte del inicio rápido. Vocaster Hub te ofrece otras funciones de la Vocaster Two y, sobre todo, te permite ajustar tanto tu voz como la de tu invitado con respecto al resto de audio de tu mezcla.

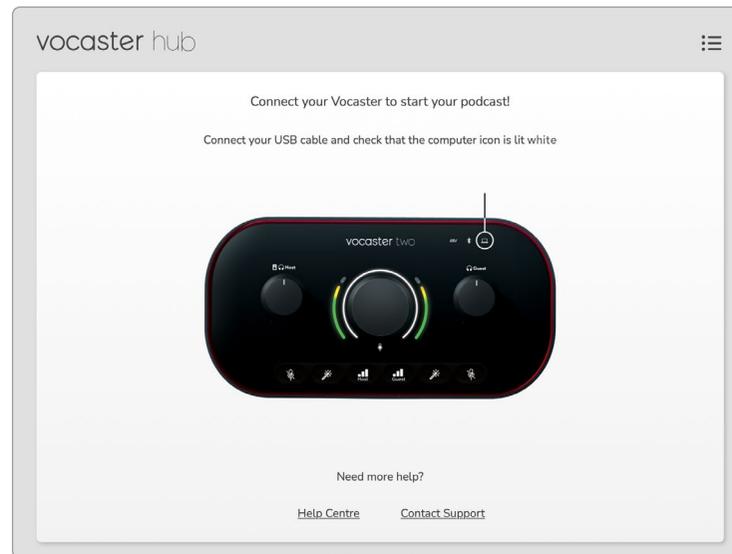
IMPORTANTE: podrás descargar una guía de usuario del software Vocaster Hub desde la [sección de descargas](#) del sitio web de Focusrite. Esta guía explica con detalle cómo usar Vocaster Hub. La sección que figura a continuación únicamente describe de forma general las principales funciones del software.

Cómo abrir Vocaster Hub: cuando hayas instalado Vocaster Hub en el ordenador, aparecerá este icono entre tus aplicaciones:



Haz clic sobre el icono para abrir Vocaster Hub.

Si la Vocaster Two no está encendida y conectada al ordenador, aparecerá la página de inicio.



Fíjate en los enlaces que te llevan al [centro de ayuda \(Help Centre\)](#) o te ponen en contacto con el [equipo de asistencia \(Contact Support\)](#). Puedes acceder de nuevo a esta página cuando apagues la interfaz. En estos enlaces encontrarás más información sobre el uso de la Vocaster Two, incluidos tutoriales en vídeo.

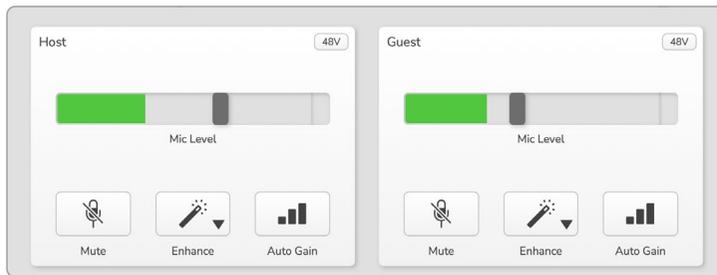
Cuando conectas la unidad y la enciendes, el icono  se ilumina en blanco para indicar que la interfaz ha establecido la conexión con el ordenador. Entonces verás la página de control de Vocaster Hub:



Cuando el icono  se ilumina en rojo, la Vocaster Two no ha podido establecer la conexión con el ordenador. En este caso, comprueba que el cable está debidamente introducido.

Controlar los micrófonos

Los paneles de **entrada Host** y **entrada Guest** sirven para ajustar los canales de micrófono de la Vocaster Two:



Las pantallas de **nivel de micrófono** de las dos entradas de micrófono funcionan igual. Ambas sirven como medidor de nivel y como control de nivel. Haz clic sobre la barra gris y arrástrala para ajustar la ganancia. Este control es una copia del dial giratorio de ganancia de la interfaz, así que podrás usar cualquiera de los dos para ajustarla.

La barra de color indica el nivel de señal del micrófono. Este control también es una copia del anillo de nivel de señal de la interfaz.

La barra normalmente se mantiene en verde, aunque cambiará a ámbar en los picos más altos. Cuando cambia a rojo, significa que la ganancia está demasiado alta.

Por debajo del medidor y de los niveles, verás tres botones iguales a los del panel superior de la interfaz:

- **Mute** 🚫 (silenciar): haz clic para silenciar el micrófono. Tanto el botón como el nivel se muestran en rojo para indicar que se ha activado el silencio. En la interfaz, los botones de silencio y control automático de ganancia se iluminan en rojo; por su parte, el arco correspondiente parpadea en rojo. Vuelve a hacer clic para desactivar el silencio.
- **Enhance** 🌟 (mejora): haz clic para activar la función de mejora. Tanto el botón de la unidad como el de la pantalla se iluminan en verde. Vuelve a hacer clic para desactivar la función.
- **Auto Gain** 📊 (control automático de ganancia): haz clic para activar la función de control automático de ganancia. A continuación, habla en el micrófono con naturalidad durante 10 segundos para configurar la ganancia.



Controlar la mezcla (Mix)

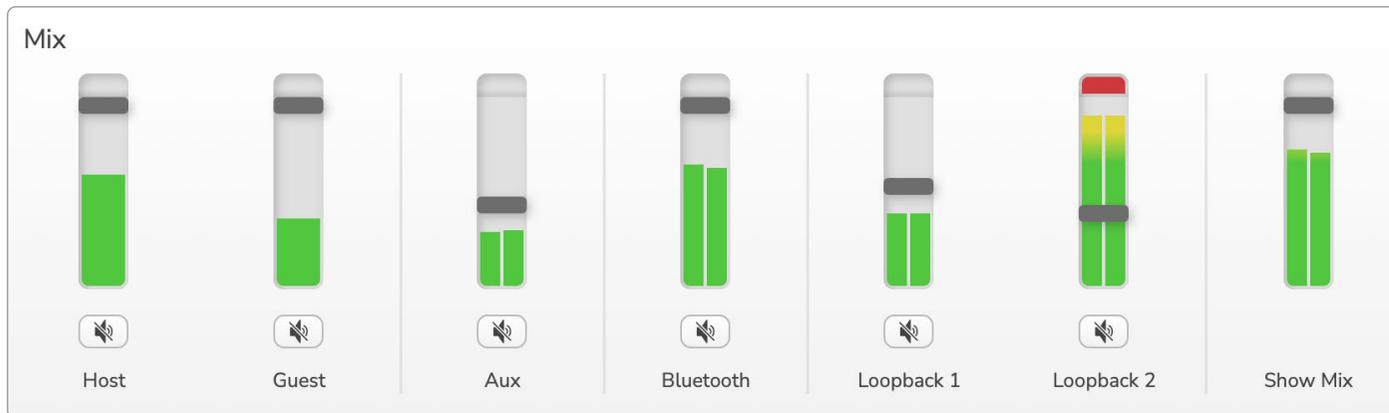
La sección **Mix** de Vocaster Hub te permite ajustar las entradas de audio y salidas de ordenador que conforman tu Show Mix.

Al igual que ocurre con el control de nivel de micrófono, los reguladores sirven como medidores y como controles de nivel. Los reguladores modifican las mezclas de auriculares y altavoz y la grabación del Show Mix, pero no cambian el nivel de cada canal en tu software. Estos son los canales del mezclador (de izquierda a derecha):

- **Host** (mono): este es el micrófono del anfitrión (Host) en la Vocaster Two.

- **Guest** (mono): este es el micrófono del invitado (Guest) en la Vocaster Two.
- **Aux** (estéreo): usa este canal cuando conectes un teléfono en la toma  del panel posterior. Sirve para ajustar el nivel de audio que se recibe desde el teléfono.
- **Bluetooth** (estéreo): usa este canal cuando transmitas audio sin cables desde un teléfono u otro dispositivo por Bluetooth.

- **Loopback 1 y Loopback 2** (estéreo): estos canales controlan el nivel de las dos fuentes de audio de tu ordenador, como contenidos de Internet, archivos previamente grabados u otros. En el siguiente diagrama, vemos cómo el loopback 2 se distorsiona, por lo que deberemos disminuir el nivel de la fuente para que desaparezca la barrita roja.
- **Show Mix** (estéreo): este canal muestra el nivel de salida general del mezclador y lo controla.



En el canal Loopback 2, la barrita roja funciona como indicador de distorsión. Es decir, te avisará cuando la **fuentes** sea demasiado alta y haya riesgo de distorsión en la grabación. Es posible que los canales de Bluetooth y Loopback aparezcan distorsionados más a menudo.

Disminuye la fuente de la pista, **no el regulador del mezclador**. Si el Show Mix se distorsiona, disminuye las pistas del mezclador.

Grabar sonidos desde el ordenador

Con la función de loopback de la Vocaster, podrás grabar fuentes de audio del ordenador (por ejemplo, la salida de audio de un navegador web).

En el mezclador encontrarás dos reguladores de loopback estéreo, que usan las entradas «virtuales» de la Vocaster Two. Las entradas virtuales no disponen de conectores en la interfaz, aunque podrás grabarlas en la DAW como cualquier otro tipo de entrada.

Cada una de las entradas de loopback puede recibir audio desde una aplicación de software distinta. En la sección de configuración de salidas de la aplicación, podrás seleccionar qué software usar con cada entrada de loopback.

Si usas Mac y te gustaría utilizar las dos entradas de loopback, te recomendamos leer este [artículo](#).

- Loopback 1: esta entrada recibe la señal desde un software con enrutamiento de salida a reproducción 1 o 2 u otro software no compatible con enrutamiento de salida. El software que podrás usar con Loopback 1 incluye:
 - Navegadores de Internet.
 - Software de reproducción de música, como Spotify o Apple Music.
 - Software de videollamadas y conferencias.
- Loopback 2: esta entrada recibe la señal desde un software de audio con enrutamiento de salida a reproducción 3 o 4. Podrás realizar ajustes en la configuración de audio del software. No obstante, no todos los softwares permiten seleccionar el enrutamiento de salida; consulta la guía de usuario de tu software. El software que podrás usar para enviar audio a Loopback 2 incluye:
 - Otros softwares de grabación o reproducción que utilices.
 - Aplicaciones de VoIP y videoconferencias.

Uso del loopback (ejemplo)

Imagínate que quieres usar en tu programa las dos entradas de loopback, pero necesitas grabaciones distintas de otros sonidos de software para la mezcla posterior. Por ejemplo, quieres grabar en tu programa una conversación mediante videollamada con un invitado a la vez que añades un sonido o melodía desde otro software de reproducción de audio.

El software de la videollamada (p. ej., Zoom) enruta su salida a la reproducción 1 o 2 por defecto. Esto se muestra en el mezclador como Loopback 1. A continuación, puedes enrutar la salida de tu software de reproducción a la reproducción 3 o 4, que se mostrará como Loopback 2.

Ahora puedes disponer de pistas de grabación distintas en tu software de grabación:

- Loopback 1 aparece en los canales 11 y 12 de tu DAW
- Loopback 2 aparece en los canales 13 y 14 de tu DAW

Si deseas obtener más información, consulta la guía de usuario de Vocaster Hub.

Grabar pistas en software

Dependiendo del software de grabación que uses, puedes escoger hasta 14 canales para grabar en pistas distintas.

Estos son los 14 canales disponibles:

Número de entrada de la DAW	Entrada de Vocaster	Uso
1	Videollamada L	Mezcla de todas las entradas excepto loopback. Se trata de una mezcla «mix-minus»; es decir, el invitado de la videollamada podrá oír el programa al completo sin su voz (minus).
2	Videollamada R	
3	Show Mix L	Mezcla estéreo de todas las entradas para grabar el programa al completo.
4	Show Mix R	
5	Micrófono del anfitrión (Host)	Entrada de micrófono del anfitrión.
6	Micrófono del invitado (Guest)	Entrada de micrófono del invitado.
7	Aux L	Dos canales que reciben audio desde un dispositivo conectado a la entrada de teléfono de la Vocaster.
8	Aux R	
9	Bluetooth L	Dos canales que reciben audio desde la entrada de Bluetooth.
10	Bluetooth R	
11	Loopback 1 L	Señal que recibe audio desde la reproducción 1 o 2 del software.
12	Loopback 1 R	
13	Loopback 2 L	Señal que recibe audio desde la reproducción 3 o 4 del software.
14	Loopback 2 R	

Funciones del hardware

Panel superior

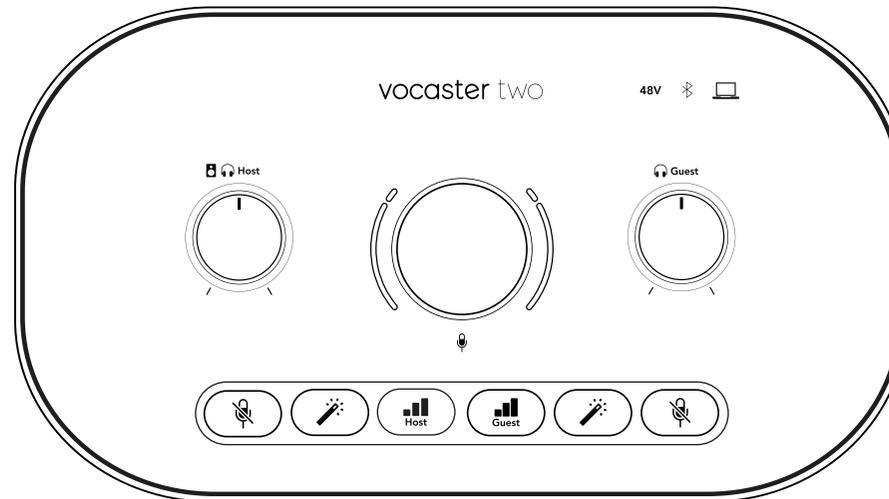
El control giratorio grande ajusta la ganancia de una de las entradas de micrófono (para ello, selecciona **Host** o **Guest**). El control de ganancia dispone de dos arcos LED con diversas funciones.

Los arcos LED exteriores del dial de ganancia son anillos medidores. El de la izquierda corresponde a la entrada de micrófono del anfitrión y, el de la derecha, a la entrada de micrófono del invitado:

- Los arcos muestran con colores el nivel del micrófono: el verde indica que la ganancia es correcta, el ámbar indica que la señal puede empezar a distorsionarse y el rojo indica distorsión, algo que debemos evitar en todo momento.
- Además, cada uno de los arcos parpadea en rojo cuando el micrófono correspondiente está silenciado

El anillo fino interior que rodea el dial de ganancia es un anillo LED multifunción. Este anillo cumple diversas funciones:

- Mientras se ajusta la ganancia del micrófono, se ilumina en blanco para indicar la configuración.



Control de nivel de salida del monitor del anfitrión: ajusta el nivel de salida en la salida de auriculares del panel frontal Host y las salidas de altavoz del panel posterior.



Control de nivel de salida del monitor del invitado: ajusta el nivel de salida en la salida de auriculares del panel frontal Guest.

Panel superior (continuación)

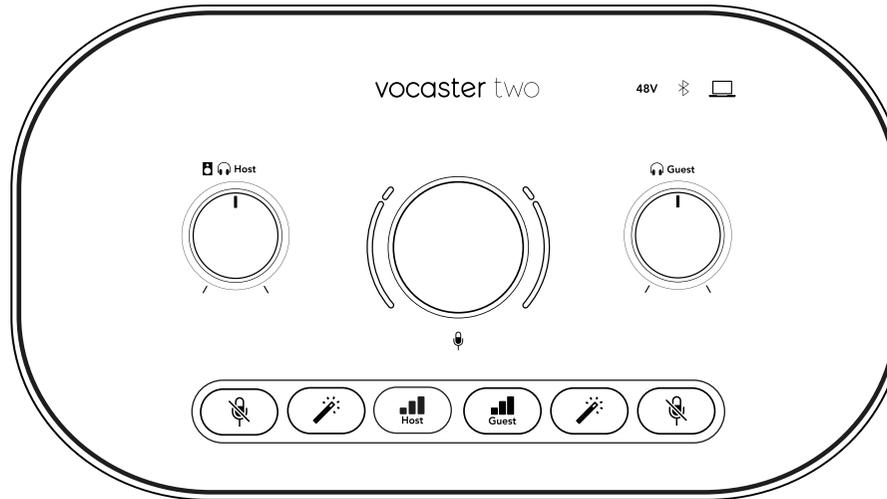
Botones



Botones que silencian cada una de las entradas de micrófono. Pulsa el botón para activar y desactivar el silencio en un canal de micrófono. El LED se ilumina en rojo cuando el silencio está activo.



Botones que activan la función de mejora para cada una de las entradas de micrófono. Pulsa el botón para activar y desactivar la función de mejora. El LED se ilumina en verde cuando la mejora está activa.



Cuando se pulsa brevemente, se asigna el dial de ganancia al preamplificador de micrófono del anfitrión o del invitado. Con una pulsación prolongada, se activa la función Auto Gain; habla en el micrófono con naturalidad durante 10 segundos para determinar la ganancia. El LED se ilumina en ámbar mientras dura el proceso.

48V

Se ilumina en rojo para indicar que la alimentación fantasma de 48 V está activa para el micrófono seleccionado (anfitrión o invitado). Se ilumina en rojo tenue para indicar que la alimentación fantasma solo está activa para el micrófono que no está seleccionado.

Indicadores

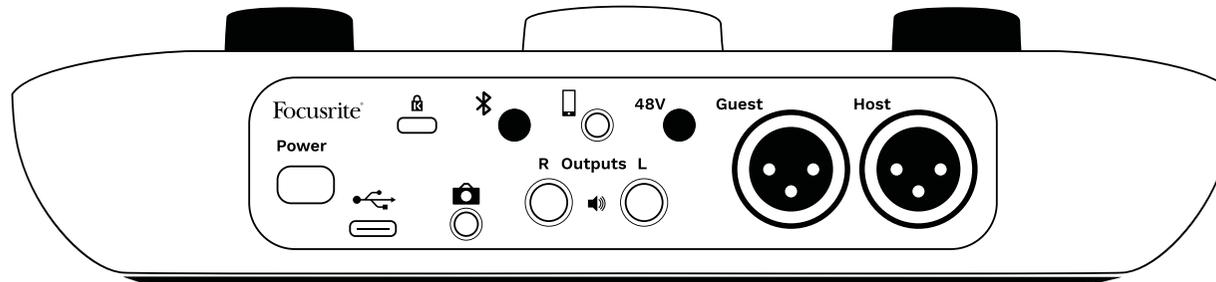


Este LED se ilumina en blanco cuando se ha realizado correctamente la conexión entre la interfaz y el ordenador. De lo contrario, se ilumina en rojo.



Este LED multicolor se ilumina en azul cuando se establece la conexión entre un teléfono u otro dispositivo y la Vocaster Two mediante Bluetooth, lo que permite intercambiar audio entre los dos.

Panel posterior



Power

Pulsa para encender y apagar la Vocaster Two.



Puerto USB 3.0 : conector de tipo C para conectar tu portátil u ordenador con el cable USB suministrado.



Ranura de seguridad Kensington: protege tu Vocaster Two con un conector Kensington.



Toma jack TRS de 3,5 mm para conectar la Vocaster Two a la entrada de audio externa de una cámara de vídeo.



Facilita la conexión por Bluetooth. Consulta la sección «Usar Bluetooth» (en la página 22) para obtener más información.



Toma jack TRRS de 3,5 mm para conectar un teléfono compatible con cable.



Salidas (Outputs) L y R: te permiten conectar altavoces de monitor. Estas dos tomas jack TRS de 6,35 mm están balanceadas electrónicamente. Se pueden usar tanto conectores jack TRS de 6,35 mm (conexión balanceada) como TS (conexión no balanceada).

48V

Botón de alimentación fantasma para las entradas de micrófono: pulsa el botón para activar la alimentación fantasma de 48 V en el conector XLR del canal de micrófono seleccionado.

Host y Guest

Conectores XLR para micrófonos.

En la parte delantera:



Salidas **Host** y **Guest** para la conexión de auriculares. Si tus auriculares necesitan una toma jack de 3,5 mm, usa un adaptador jack de 3,5 mm a 6,35 mm.

Especificaciones

Especificaciones de funcionamiento

Esta información te permitirá comprobar si la Vocaster es compatible con otros dispositivos para asegurarte de que pueden conectarse. No te preocupes si no entiendes estas especificaciones; para usar la Vocaster con la mayoría de los dispositivos no necesitarás esta información.

Frecuencia de muestreo

48 kHz

USB

Versión	USB 3.0
Corriente máxima	0,9 A
Tensión máxima	5 V
Potencia máxima	4,5 W

Entrada de micrófono

Impedancia	3 K Ω
Nivel de entrada máximo	+12,5 dBu a la ganancia mínima
Intervalo de ganancia	70 dB
Distorsión armónica total + ruido (a -1 dBFS)	\leq -94 dB
Respuesta de frecuencia (20 Hz a la ganancia mínima)	20 Hz - 20 kHz +0, -0,5 dB

Entrada de teléfono

Impedancia	16 k Ω
Distorsión armónica total + ruido (a -1 dBFS)	\leq -94 dB
Nivel de entrada máximo	0 dBu
Respuesta de frecuencia	20 Hz - 20 kHz +0, -0,5 dB

Salida de teléfono

Impedancia	220 Ω
Nivel de salida máximo	-26 dBu
Distorsión armónica total + ruido	-73 dB
Respuesta de frecuencia	20 Hz - 20 kHz +0 dB, -0,5 dB

Salidas de línea

Impedancia	440 Ω
Nivel de salida máximo	+14 dBu
Distorsión armónica total + ruido (a -1 dBFS)	\leq -96 dB
Respuesta de frecuencia	20 Hz - 20 kHz \pm 0,15 dB

Salida de auriculares

Impedancia	5 Ω
Nivel de salida máximo a 0 dBFS	+6,5 dBu
Potencia máxima (MW)	8,5 MW en 270 Ω 28 MW en 33 Ω
Distorsión armónica total + ruido	-96 dBu
Respuesta de frecuencia	20 Hz - 20 kHz \pm 0,5 dB

Salida de cámara

Impedancia	220 Ω
Nivel de salida máximo	-24,5 dBu
Distorsión armónica total + ruido (máximo de salida, -1 dBFS, 22 Hz - 22 kHz)	-73 dB
Respuesta de frecuencia	20 Hz - 20 kHz \pm 0,2 dB

Bluetooth

Versión	5.0
Gama	7 metros en exteriores

Características físicas y eléctricas

Otras salidas y entradas de audio

Salida de cámara	Conector jack TRS de 3,5 mm en el panel posterior
Entrada y salida de teléfono	Conector jack TRRS de 3,5 mm en el panel posterior
Entradas de loopback	Dos (estéreo) en Vocaster Hub

Entrada de micrófono

Conector	XLR hembra balanceado en el panel posterior
Alimentación fantasma	Botón en el panel posterior de 48 V

Peso y dimensiones

Peso	440 g
Alto	50 mm
Ancho	224 mm
Largo	113 mm

Salidas analógicas

Salidas principales	2 conectores jack TRS balanceados de 6,35 mm
Salida de auriculares estéreo	Conector jack TRS de 6,35 mm en el panel frontal
Control de nivel de salida (principal y de auriculares)	En el panel superior



Especificaciones del micrófono Vocaster DM14v

Cápsula

Tipo	Dinámico
Patrón polar	Cardioide

Rendimiento

Sensibilidad (0 dB = 1 V/Pa a 1 kHz)	-57 dB
Respuesta de frecuencia	50 Hz - 16 kHz
Impedancia (a 1 kHz)	200 Ω

Características eléctricas

Montaje	Rosca convencional de 5/8 in con adaptador incluido de 3/8 in	
Peso neto	655 g	
Dimensiones del cuerpo	Diámetro	60 mm
	Largo	191 mm

Especificaciones de los auriculares Vocaster HP60v

Rendimiento

Impedancia	32 Ω
Sensibilidad	98 dB ± 3 dB
Respuesta de frecuencia	20 Hz - 20 kHz
Potencia máxima	1,2 W

Características físicas y eléctricas

Tipo	Cerrado
Diámetro del driver	50 mm
Longitud del cable	Aproximadamente 3 m
Conectores	Toma jack estéreo de 3,5 mm con adaptador de rosca de 6,35 mm
Peso	288 g (con el cable)



Resolución de problemas

Para cualquier consulta relacionada con la resolución de problemas, visita el centro de ayuda de Focusrite:

support.focusrite.com

Derechos de autor y avisos legales

Focusrite es una marca comercial registrada. Vocaster es una marca comercial de Focusrite Audio Engineering Limited.

El resto de marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos titulares.
2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.
Todos los derechos reservados.

Agradecimientos

Focusrite quiere dar las gracias a los siguientes miembros del equipo Vocaster por su trabajo en la creación de este producto.

Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby,
Alex Wood, André Cerqueira,
Anthony Nicholls, Ben Bates, Ben Cook,
Ben Dandy, Bran Searle, Ben Cochrane,
Chris Graves, Dan Weston, Daniel Clarke,
Daniel Hughley, David Marston, Derek Orr,
Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies,
Harry Morley, Ian Hadaway, Jack Cole,
Jake Wignall, James Johnson, James Otter, James
Surgenor, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jessica
Chambers, Joe Deller,
Kai Van Dongen, Linus Reitmayr,
Luke Matthews, Martin Dewhirst,
Mary Browning, Michail Fragkiadakis,
Mike Richardson, Mukesh Lavingia,
Orla Haigh, Pete Carss, Rob Stevenson,
Ryan Gray, Seraphin Gnehm, Steve Bush, Stefan
Archer, Stratis Sofianos,
Tom Cartwright , Vidur Dahiya,
Vincenzo Di Cosmo y Wade Dawson