

vocaster one

Guia do Usuário

Diga ao mundo

Versão 1

Focusrite.com



Conteúdos

Visão Geral	3	Gravando um telefone	17
Introdução	3	Gravação em uma câmera de vídeo	18
Recursos do Hardware	4	Software Vocaster Hub.	19
Conteúdo da Embalagem.	4	Controlando o microfone	20
Requisitos de Sistema.	4	Controlando sua mixagem	21
Iniciando.	5	Gravando sons do seu computador	22
Easy Start Tool.	5	Exemplo de uso de Loopback.	23
Usuários de Mac:	6	Gravando Trilhas no Software	23
Usuários do Windows:	7	Recursos do Hardware	24
Usuários de iPad:	8	Painel Superior	24
Todos os usuários:	9	Painel Traseiro	25
Registro Manual.	9	Especificações	26
Configuração de Áudio em sua DAW.	9	Especificações de Desempenho	26
Configuração de Áudio no Hindenburg	10	Solução de Problemas.	28
Exemplos de uso	11	Direitos Autorais e Avisos Legais	28
Gravando com um microfone	11	Créditos.	28
Usando Auto Gain	13		
Ajuste manual de ganho	14		
Microfone Mudo	15		
Usando Enhance	15		
Ouvindo com fones de ouvido	16		
Ouvindo com alto-falantes	16		

Visão Geral

Introdução

Bem-vindo à sua nova interface de áudio Vocaster One. O Vocaster One foi desenvolvido para podcasters, vloggers, artistas de locução, streamers, criadores de audiolivros e muito mais. Com o Vocaster One e o software Vocaster Hub incluído, você pode gravar áudio com qualidade de estúdio em seu computador e câmera.

Projetamos o Vocaster One para usuários de todos os níveis de experiência. Com recursos como Auto Gain e Enhance, você pode obter gravações claras e consistentes rapidamente.

O software Vocaster Hub foi projetado com simplicidade em mente. Ele fornece acesso fácil para controlar as configurações do Vocaster e oferece controle total da mixagem do seu programa à medida que você o envia para o software de gravação e streaming de sua escolha.

Conecte o Vocaster One a um computador por meio de sua porta USB-C e do cabo fornecido. Você pode transmitir áudio ao vivo em tempo real, ou gravar som para edição e upload posteriores.

O Vocaster One também permite conexão bidirecional a um telefone, permitindo gravar entrevistas ou outros áudios do telefone para a câmera ou computador. Você também pode gravar na trilha de áudio de uma câmera em perfeita sincronia com seu vídeo. Você pode monitorar seu fluxo ou processo de gravação em fones de ouvido ou alto-falantes.

A interface Vocaster One e o software de controle Vocaster Hub incluído suportam Mac e Windows.

O Vocaster One também é compatível com iPads da Apple com uma porta USB-C, para que você possa aproveitar a portabilidade e a conveniência adicionais que o formato tablet oferece.

Se você não encontrar o que precisa neste Guia do Usuário, visite support.focusrite.com, que tem uma sessão Getting Started, guias de configuração e suporte técnico.

Uma série de vídeos explicando como configurar e usar o Vocaster One está disponível em nossas [páginas Get Started](#).

Recursos do Hardware

O Vocaster One permite conectar um microfone de alta qualidade a um computador com macOS ou Windows: isso permitirá que você obtenha uma gravação de áudio muito melhor do que obteria usando o microfone embutido na maioria dos notebooks ou tablets.

A entrada de microfone aceita uma variedade de modelos de microfone, incluindo os tipos dinâmico e condensador. Se você estiver usando um microfone condensador, o Vocaster One pode fornecer o phantom power (48V) necessária para operar.

O sinal do microfone é encaminhado para o software de gravação de áudio do seu computador através da conexão USB-C com resolução de até 24 bits e sample rate de 48 kHz. (24 bits/48 kHz é o padrão para a maioria dos podcasts.)

Se você ainda não possui um software de gravação, recomendamos o Hindenburg. Ele está incluído no pacote de software disponível gratuitamente para você como proprietário do Vocaster.

focusrite.com

Um conector de 3,5 mm permite conectar um telefone ao Vocaster One: um segundo conector semelhante permite a conexão a uma câmera de vídeo.

O conector do telefone é um TRRS: TRRS significa que você obtém áudio tanto dentro quanto fora do telefone, para que possa gravar áudio do telefone, e o telefone também pode ouvir as outras fontes de áudio que você está gravando no seu programa.

O Vocaster One possui saídas para fones de ouvido e alto-falantes: um conector TRS de ¼' no painel frontal para fones de ouvido e dois conectores TRS ¼' no painel traseiro para conexão aos alto-falantes.

O painel superior possui botões para ganho de microfone e nível de audição. O controle do microfone é cercado por medidores de 'halo', mostrando o nível de sinal do microfone e a configuração de ganho. Três botões iluminados iniciam a função Auto Gain, ativam o recurso Enhance e silenciam o microfone. Há também LEDs para mostrar quando o phantom power e a conexão USB estão ativas.

Diga ao mundo

Conteúdo da Embalagem

Junto com seu Vocaster One, você encontrará:

- Cabo USB, Tipo 'A' para Tipo 'C'
- Informações de Getting Started (impressas dentro da caixa)
- Informações Importantes sobre Segurança

Como proprietário do Vocaster One, você também tem direito a uma seleção de software de terceiros, incluindo o aplicativo de gravação Hindenburg DAW (Digital Audio Workstation). Acesse focusrite.com/Vocaster para ver o que está disponível.

Requisitos de Sistema

A maneira mais fácil de verificar se o sistema operacional (SO) do seu computador é compatível com o Vocaster One é usar os artigos de compatibilidade da nossa [Help Centre](#).

À medida que novas versões do SO ficam disponíveis ao longo do tempo, você pode continuar a verificar mais informações de compatibilidade pesquisando nossa Central de Ajuda em support.focusrite.com.

Iniciando

Quando você conecta o Vocaster One pela primeira vez, seu computador o reconhece da mesma forma como se fosse um cartão de memória USB.

Easy Start Tool

Começar a trabalhar com o Vocaster One é fácil através de nossa ferramenta Easy Start. Para usar isso, conecte o Vocaster One ao seu computador com o cabo USB fornecido e ligue-o pressionando o botão liga/desliga próximo à porta USB do painel traseiro.

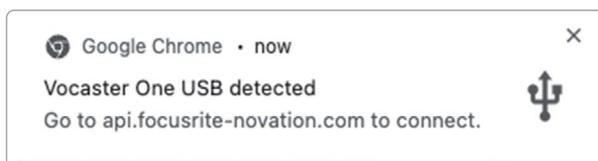
As etapas a seguir mostram o que aparecerá na tela: elas ajudam você a configurar se você é novo ou não nas interfaces de áudio.



INTRODUÇÃO

Usuários de Mac:

Ao conectar seu Vocaster ao seu Mac, você verá um pop-up e/ou um ícone do Vocaster aparecerá na área de trabalho:

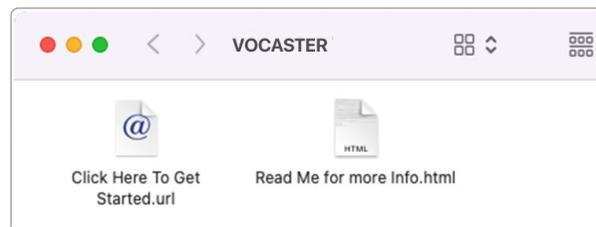


Pop-up do Google Chrome

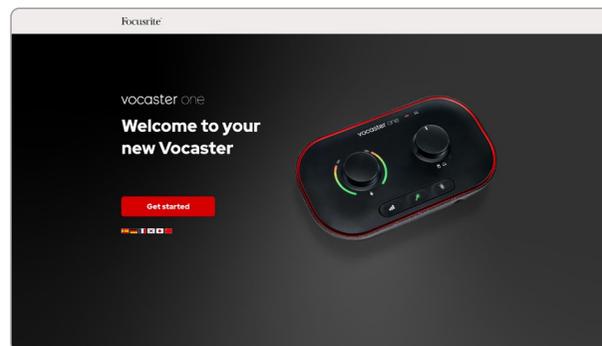


Ícone Vocaster Easy Start

Clique duas vezes no ícone ou pop-up para abrir a janela do Finder mostrada abaixo:



Clique duas vezes no ícone **Click Here to Get Started.url**. Isso redireciona você para o site da Focusrite, onde recomendamos que você registre sua Vocaster para acessar seu pacote de software incluído:



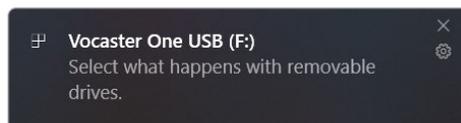
Depois de enviar o formulário, você pode seguir nosso guia de configuração passo a passo, que é adaptado para como você deseja usar o Vocaster One, ou ir direto para sua conta e fazer o download do software de controle Vocaster Hub.

Ao conectar o Vocaster One, seu computador deve defini-lo como seu dispositivo de áudio padrão. Se isso não acontecer, vá para **System Preferences > Sound**, e certifique-se de que a entrada e a saída estejam configuradas para **Vocaster One USB**.

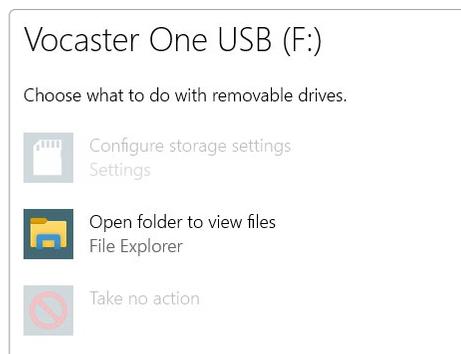
INTRODUÇÃO

Usuários do Windows:

Ao conectar seu Vocaster One ao seu PC, esta notificação aparecerá:



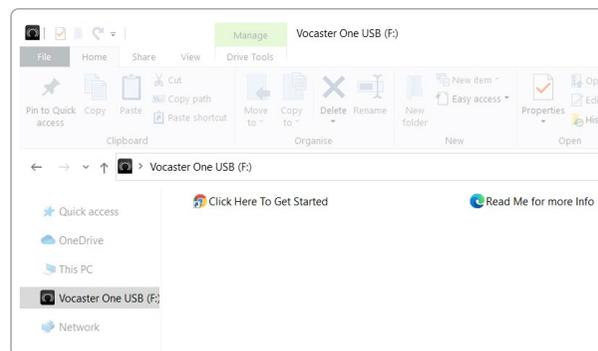
Clique na notificação para abrir a caixa de diálogo mostrada abaixo:



Duplo clique:

Abra a pasta para visualizar os arquivos

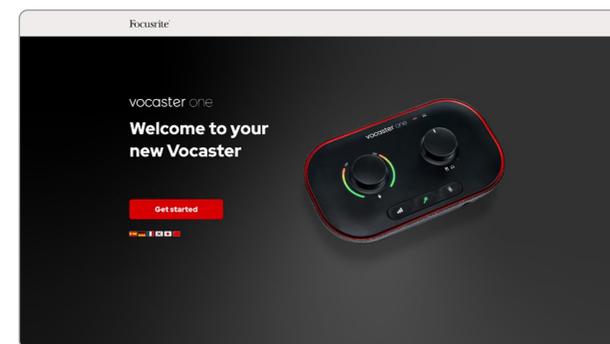
isso abre uma janela do Explorer:



Duplo clique:

Clique Aqui para Começar

Isso redireciona você para o site da Focusrite, onde recomendamos que você registre seu dispositivo:



Depois de enviar o formulário, você pode seguir nosso guia de configuração passo a passo, que é adaptado para como você deseja usar o Vocaster One, ou ir direto para sua conta e fazer o download do software de controle Vocaster Hub.

Ao conectar o Vocaster One, seu computador deve defini-lo como seu dispositivo de áudio padrão. Se isso não acontecer, vá para **Settings > System > Sound**, e defina o Vocaster One como o Dispositivo de Entrada e Saída.

INTRODUÇÃO

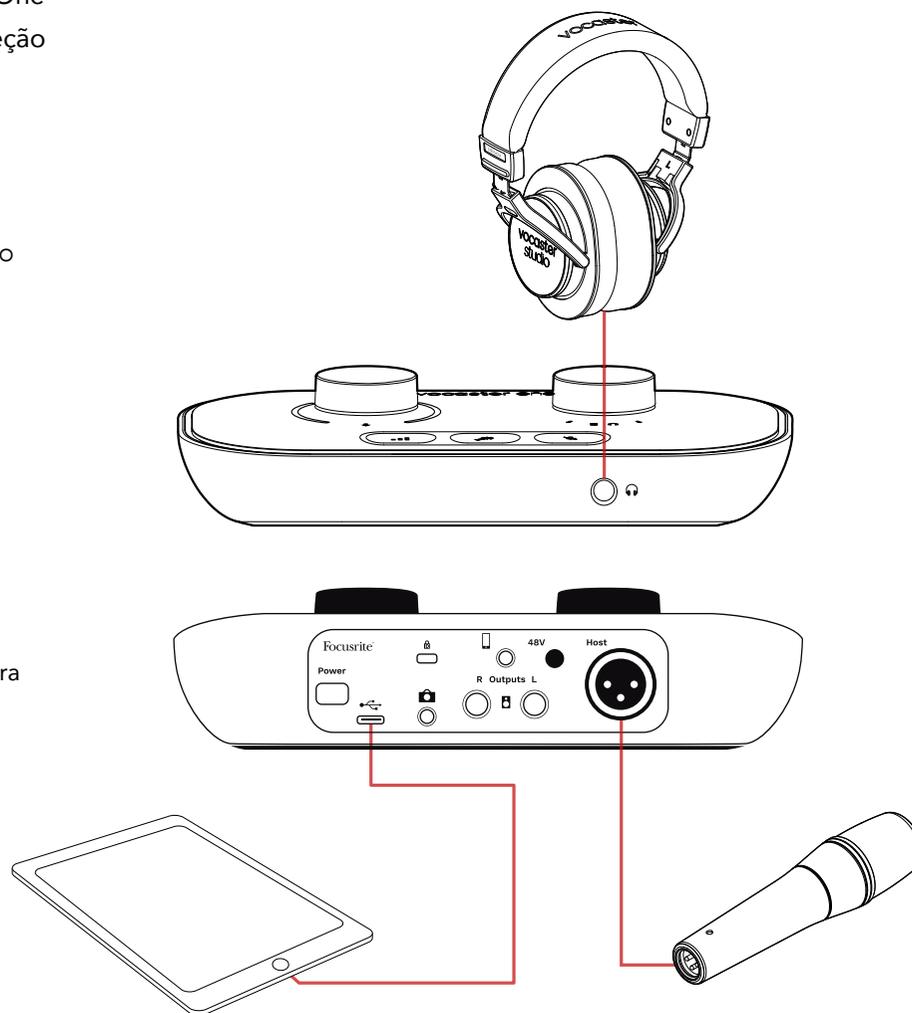
Usuários de iPad:

OBSERVAÇÃO: Antes de conectar o Vocaster One ao seu iPad, recomendamos que você siga a seção "Getting Started" acima para garantir que seu hardware esteja atualizado por meio do Vocaster Hub.

Para conectar seu Vocaster One a um dispositivo iPadOS, você precisa:

- iPad com porta USB-C
- Cabo USB-C para USB-C (ou o cabo incluído e um adaptador Apple USB-A para C*)

*Este método pode exigir um hub USB separado para fornecer energia suficiente ao seu Vocaster.



Para fazer as conexões:

1. Conecte uma extremidade do cabo USB Tipo C para C (ou adaptador) ao seu iPad.
2. Conecte a outra extremidade do USB tipo C à porta USB do Vocaster One.
3. Conecte seus fones de ouvido ou alto-falantes ao Vocaster One.

O som do iPad é encaminhado para as saídas do Vocaster One. Você pode rotear os microfones e outras fontes conectadas às entradas do Vocaster One para aplicativos iOS que suportam gravação de áudio.

Todos os usuários:

Se você tiver algum problema ao usar a ferramenta Easy Start, abra o arquivo **More Info & FAQs**, onde você deverá encontrar respostas para suas perguntas.

OBSERVAÇÃO: Quando você instala o Vocaster Hub em um computador Windows, o driver do Vocaster One é instalado automaticamente. O Vocaster Hub e o driver do Windows do Vocaster estão sempre disponíveis para download a qualquer momento, mesmo sem registro: consulte o 'Manual Registration' abaixo.

Registro Manual

Se você decidir registrar seu Vocaster One mais tarde, você pode fazê-lo em [register](#). Você precisa inserir manualmente o Número Único de Produto (UPN): este número está na base da própria interface, e também pode ser encontrado na etiqueta do código de barras na lateral da caixa.

Recomendamos que você baixe e instale nosso aplicativo de software Vocaster Hub pois este desbloqueia todo o potencial da interface. Você pode baixar o Vocaster Hub a qualquer momento em downloads.focusrite.com.

Configuração de Áudio em sua DAW

O Vocaster One é compatível com qualquer estação de trabalho de áudio digital baseada em Windows (este é o software que você usa para gravar e é chamado de 'DAW') que suporte ASIO ou WDM, ou qualquer DAW baseada em Mac que use Core Audio. Após seguir o procedimento Easy Start (veja página5), você pode começar a usar o Vocaster One com a DAW de sua escolha.

O Vocaster One permite gravar todas as fontes separadamente através da conexão USB, para mixagem posterior, mas também possui uma entrada Show Mix que é uma mixagem estéreo do software Vocaster Hub.

Para permitir que você comece, caso ainda não tenha um aplicativo DAW instalado em seu computador, o Hindenburg está incluído; isso está disponível para você depois de registrar seu Vocaster One. Se precisar de ajuda para instalar, visite nossas páginas Getting Started [aqui](#), onde um tutorial em vídeo está disponível.

As instruções de operação do Hindenburg podem ser encontradas nos arquivos Help do aplicativo, ou em hindenburg.com/academy.

Observe - sua DAW pode não selecionar automaticamente o Vocaster One como seu dispositivo de Entrada/Saída (I/O) padrão. Neste caso, você deve selecionar manualmente Vocaster One/Focusrite USB ASIO como o driver na página Audio Setup* da sua DAW. Consulte a documentação da sua DAW (ou Help files) se não tiver certeza de onde selecionar o driver ASIO ou Core Audio.

*Nomes típicos. A terminologia pode diferir ligeiramente entre as DAWs

Configuração de áudio no Hindenburg

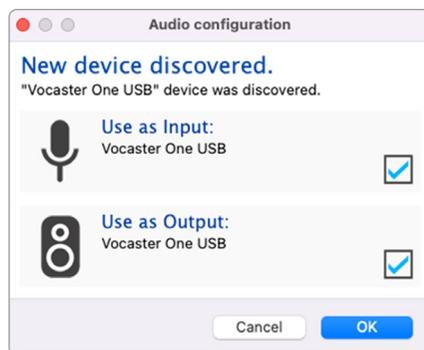
Os exemplos ao lado mostram a configuração correta nas preferências de áudio do Hindenburg no Windows e Mac. Existem duas configurações, automática e manual:

Preferências página(versão Mac),

e no

Ferramentas > Opções > tab Áudio

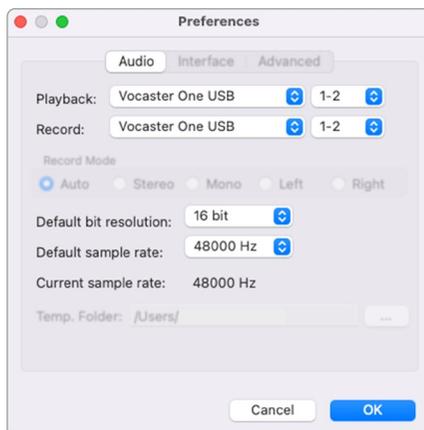
(versão Windows).



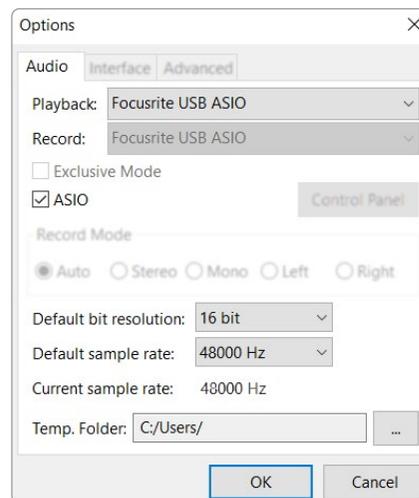
Configuração automática do Mac



Configuração automática do Windows



Configuração manual do Mac



Configuração manual do Windows

Vídeos tutoriais explicando como configurar e usar o Vocaster One com várias DAWs podem ser encontrados em nossas páginas [Getting Started](#).

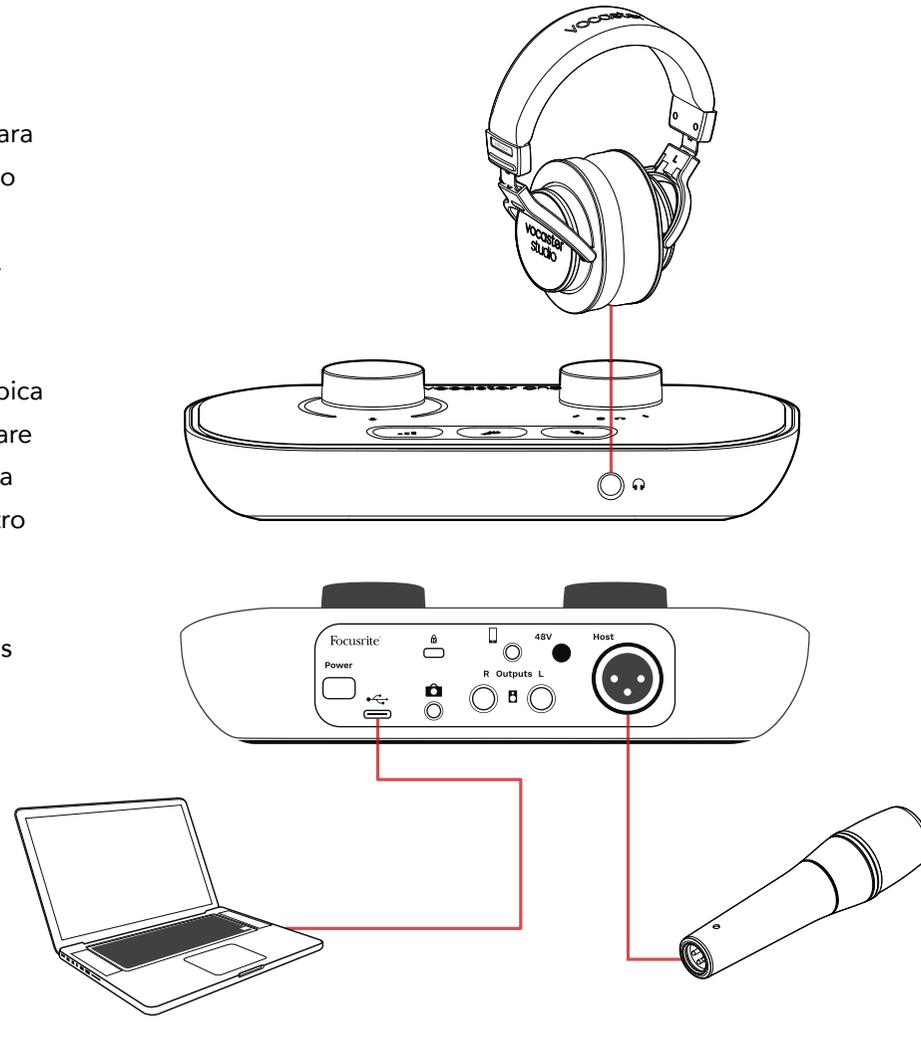
Exemplos de uso

O Vocaster One é a interface de áudio ideal para podcasting ao vivo ou gravação de voz, usando um Mac, PC ou iPad. Um conjunto típico de possibilidades de conexão é mostrado abaixo.

Gravando com um microfone

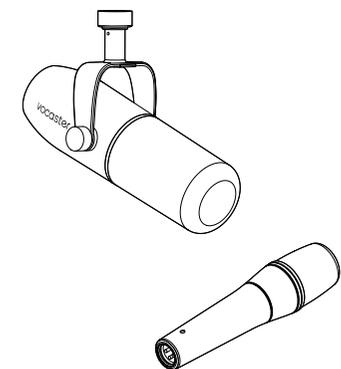
Esta configuração mostra uma configuração típica para gravação de um microfone usando software em seu Mac, PC ou iPad. Você pode gravar sua voz enquanto ouve a si mesmo e qualquer outro áudio através de fones de ouvido.

Exceto os conectores de fone de ouvido, todas as conexões do Vocaster One estão no painel traseiro. Conecte seu computador ou notebook à porta USB (marcada ) usando o cabo USB fornecido. Ligue a unidade com o botão Power.



As entradas de microfone são conectores XLR e funcionam com microfones com um conector XLR. Você pode usar o Vocaster One com a maioria dos modelos de microfone, incluindo os tipos dinâmico e condensador.

Recomendamos microfones dinâmicos para gravação de conversas, pois eles oferecem boa qualidade na faixa de frequência da palavra falada e podem ajudar a reduzir a captação de ruídos indesejados ao seu redor.



Dois tipos de microfone dinâmico

EXEMPLOS DE USO

Gravando com um microfones (cont.)

O Vocaster One pode fornecer phantom power (48 volts) na entrada XLR se você estiver usando um microfone condensador. Para ativar o phantom power, pressione o botão de 48V no painel traseiro: o LED 48V acende em vermelho para confirmar que está ativo.

Microfones dinâmicos não requerem phantom power. É raro, mas você pode danificar alguns microfones usando phantom power. Recomendamos desligar o phantom power quando se usa um microfone dinâmico. Se você não tiver certeza se seu microfone precisa de phantom power, verifique sua documentação.

Configuração do microfone

O Vocaster One tem duas maneiras de definir os níveis corretos do microfone. 'Gain' é o termo que usamos para descrever o quanto você está aumentando o sinal de seu microfone.

Você pode definir o nível automaticamente com o recurso Auto Gain do Vocaster One, ou manualmente. Ambos os métodos são descritos nas próximas seções.



Usando Auto Gain

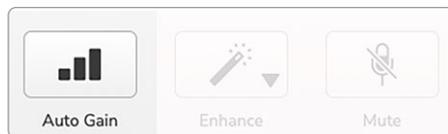
O recurso Auto Gain do Vocaster One permite que você obtenha um bom nível de gravação sem surpresas.

Pressione o botão  para ativar o Auto Gain, se você tiver o Vocaster Hub aberto em seu computador, clicando no ícone na tela **Auto Gain**.

O botão Auto Gain pulsará em âmbar.



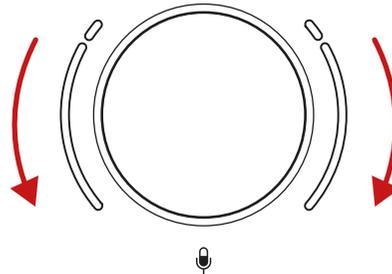
Vocaster One



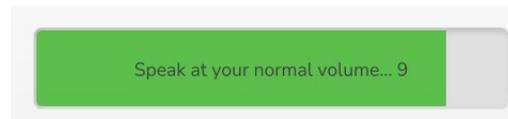
Vocaster Hub

Fale no microfone por dez segundos, usando uma voz normal que você usará para a gravação em si.

Os halos atuam como um cronômetro de contagem regressiva, começando totalmente branco, depois movendo-se para o fundo. O Vocaster Hub também mostra uma barra de progresso.



Contagem regressiva de Halo no Vocaster



Contagem regressiva do Vocaster Hub

Após dez segundos, o Auto Gain define o nível de entrada do microfone e você está pronto para gravar.

O Auto Gain não definiu meu nível de entrada

Se os halos piscarem em âmbar, o sinal está muito alto ou muito baixo, então o Auto Gain não pode definir o nível correto e o define para o nível mínimo ou máximo.

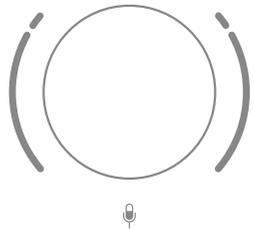
Se os halos piscarem em vermelho, o Auto Gain não pode definir um nível utilizável. Isso pode ser devido a um nível de microfone muito baixo:

- Teste um microfone ou cabo diferente.
- Certifique-se de que 48V esteja ligado, se você estiver usando um microfone condensador.
- Certifique-se de ligar o microfone (se ele tiver um botão liga/desliga).

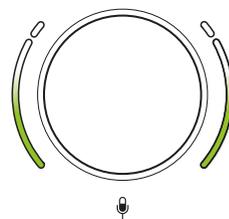
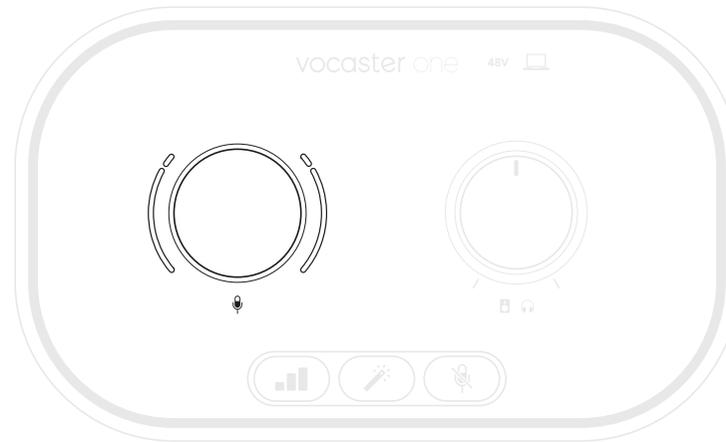
Ajuste manual de ganho

No Vocaster One, o botão grande marcado como  define o ganho do microfone e o nível do seu software de gravação.

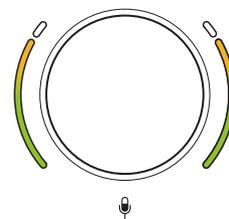
O botão de ganho é cercado por dois indicadores LED de 'halo', em forma de arcos. Estes acendem em várias cores para mostrar o nível de sinal do microfone.



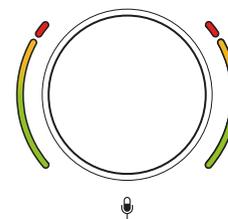
Quando você está ajustando o ganho girando o botão, o halo esquerdo muda para branco para mostrar a configuração de ganho.



Bom Nível



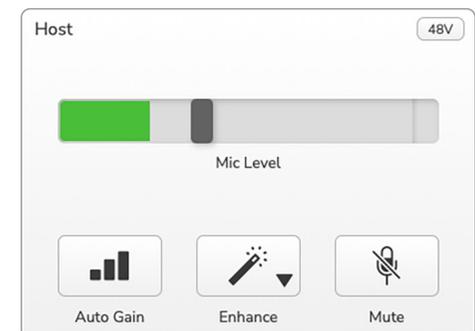
Um pouco alto demais



A sua gravação irá distorcer

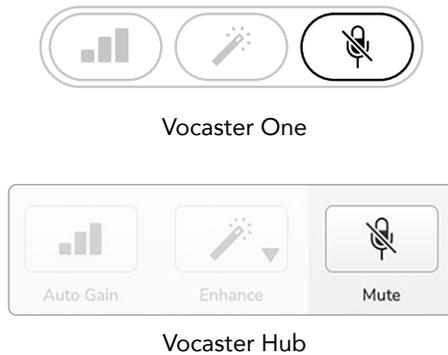
Para definir seu ganho, fale no microfone como se estivesse gravando, ajuste o botão de ganho até que os halos comecem a ficar âmbar quando você falar mais alto. Neste ponto, gire um pouco o botão para baixo até que você não veja nenhum âmbar. Se os halos ficarem vermelhos, você definitivamente precisará abaixar o botão de ganho: vermelho significa que sua gravação provavelmente será distorcida. (Ver diagramas abaixo).

Você também pode ajustar o ganho do Vocaster Hub movendo o controle deslizante **Mic Level** na tela: arraste-o para a direita para aumentar o ganho.



Microfone Mute

O canal de microfone do Vocaster One tem um botão de mute, marcado como .



Você pode pressionar isso a qualquer momento para desligar o microfone: o botão acende em vermelho e os halos de ganho pulsam em vermelho enquanto o microfone está mudo.

Pressione o botão novamente para ativar o som. Você também pode clicar no botão com o mesmo ícone no Vocaster Hub. (Os locutores costumam se referir a esse recurso como um 'interruptor de tosse'.)

Usando Enhance

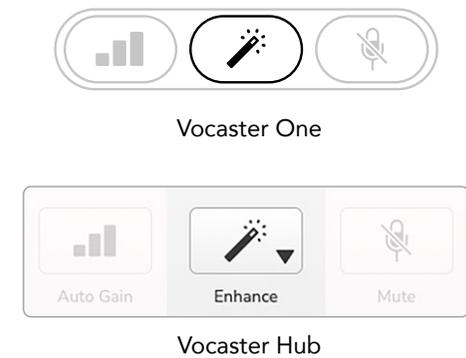
O recurso Enhance do Vocaster One otimiza o processamento de áudio do microfone para obter a melhor gravação possível.

Ele usa compressão para controlar o nível do sinal do microfone, equalização para ajudar as gravações de voz soarem mais claras e um filtro high pass para remover frequências baixas indesejadas, como ruídos e barulhos de manuseio do microfone.

O Enhance possui quatro presets para você adaptar o som à sua voz ou ao seu desejo. Você pode selecionar um dos quatro presets usando a seta suspensa no Vocaster Hub:

- Limpo
- Quente
- Brilhante
- Radiofônico

Para usar o Enhance, pressione o botão , ou se você tiver o Vocaster Hub aberto, clique no **ícone Enhance** na tela.



O botão fica verde quando Enhance está ligado. Pressione-o novamente para desativar o Enhance.

Escutando com fones de ouvido

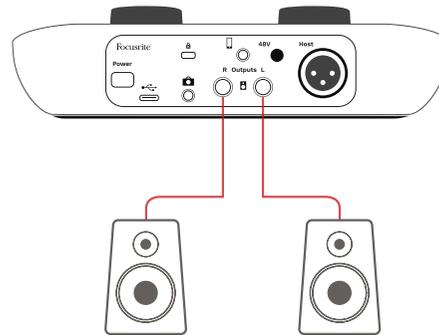
Você pode conectar fones de ouvido ao conector de fone de ouvido do painel frontal marcado como  para ouvir o que está gravando.

Esta é uma mix 'padrão' do seu microfone e quaisquer outras fontes de áudio, como áudio de um telefone ou reprodução de computador (os canais Loopback).

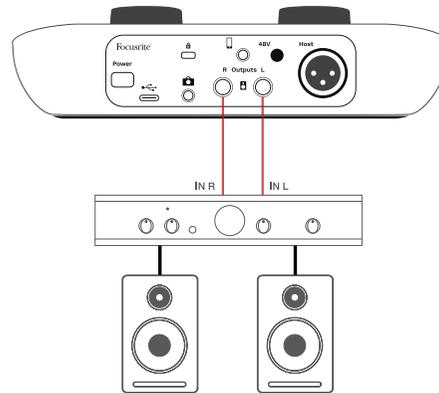
Você pode ajustar o volume de fontes de áudio individuais usando o mixer no Vocaster Hub.

Você pode ajustar o volume nos fones de ouvido com o controle no Vocaster One marcado : este controle não afeta o seu nível de gravação.

O   nível de Host controla as saídas dos fones de ouvido e do alto-falante. Ao usar fones de ouvido, sugerimos silenciar seus monitores no Vocaster Hub.



Conectando-se a alto-falantes ativos



Conectando-se a alto-falantes passivos através de um amplificador

Ouvindo com alto-falantes

 Use os conectores de 1/4' marcados como Outputs R e L para conectar os alto-falantes. Você pode conectar monitores energizados ou um amplificador a essas saídas. O volume do alto-falante é controlado pelo mesmo botão   usado para o volume dos fones de ouvido.

As saídas são conectores TRS de 1/4' balanceados e fornecem nível de linha. Pequenos monitores ativos têm entradas não balanceadas, normalmente um plugue jack de 3,5 mm destinado à conexão direta a um computador. É provável que amplificadores de potência separados tenham conectores phono (RCA).

Você também pode silenciar os alto-falantes usando o software Vocaster Hub. Clique no ícone do alto-falante no canto superior direito do software Vocaster Hub para ativar o mute (vermelho) ou desativar (preto)



NOTA: Você pode criar um loop de feedback de áudio se seus alto-falantes estiverem ativos ao mesmo tempo que um microfone! Recomendamos que você desligue os alto-falantes durante a gravação de podcasts e use fones de ouvido para monitoramento.

Gravando um telefone

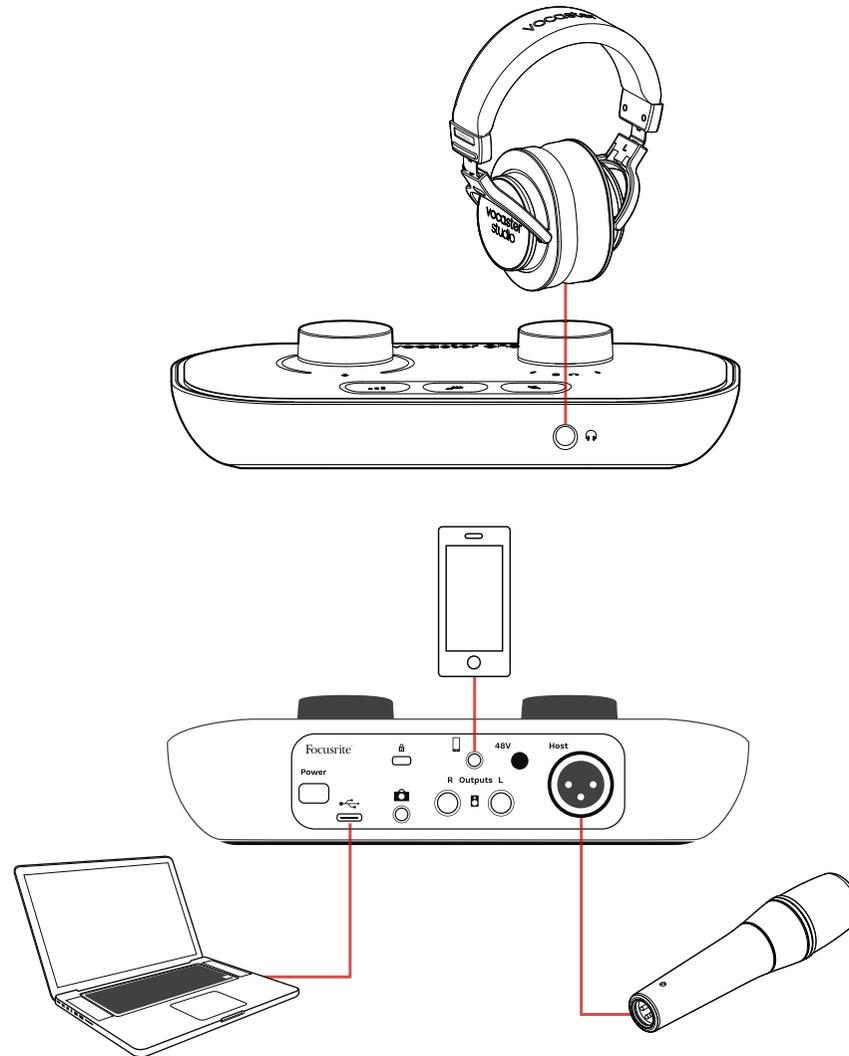
Você pode conectar um telefone ao Vocaster One para gravar uma conversa ou gravar música do telefone.

O painel traseiro tem um conector de telefone, marcado . Este é um conector TRRS de 3,5 mm, use um cabo de 3,5 mm TRRS para conectar ao encaixe de fone de ouvido do telefone, que normalmente é um conector TRRS de 3,5 mm.

Um cabo TRS de 3,5 mm funcionará, mas você não poderá obter comunicação bidirecional com o convidado do telefone.

Se o telefone não tiver uma porta de fone de ouvido de 3,5 mm, você poderá usar um adaptador de fone de ouvido TRRS de 3,5 mm.

O Vocaster One grava áudio de um telefone em mono.



O  conector também alimenta a saída do Vocaster One de volta ao telefone para que a pessoa no telefonema possa ouvir todo o mix do podcast, mas sem sua própria voz. Esse tipo de mix é conhecido como 'mix-minus': garante que o autor da chamada não ouça sua voz atrasada ou com ecos.

O nível de sinal para o telefone depende da configuração dos controles deslizantes do canal de entrada no mixer do Vocaster Hub, mas não é afetado pelo controle deslizante de saída principal. O sinal enviado ao telefone é uma versão mono da mixagem estéreo, porque a entrada do telefone é um microfone mono.

EXEMPLOS DE USO

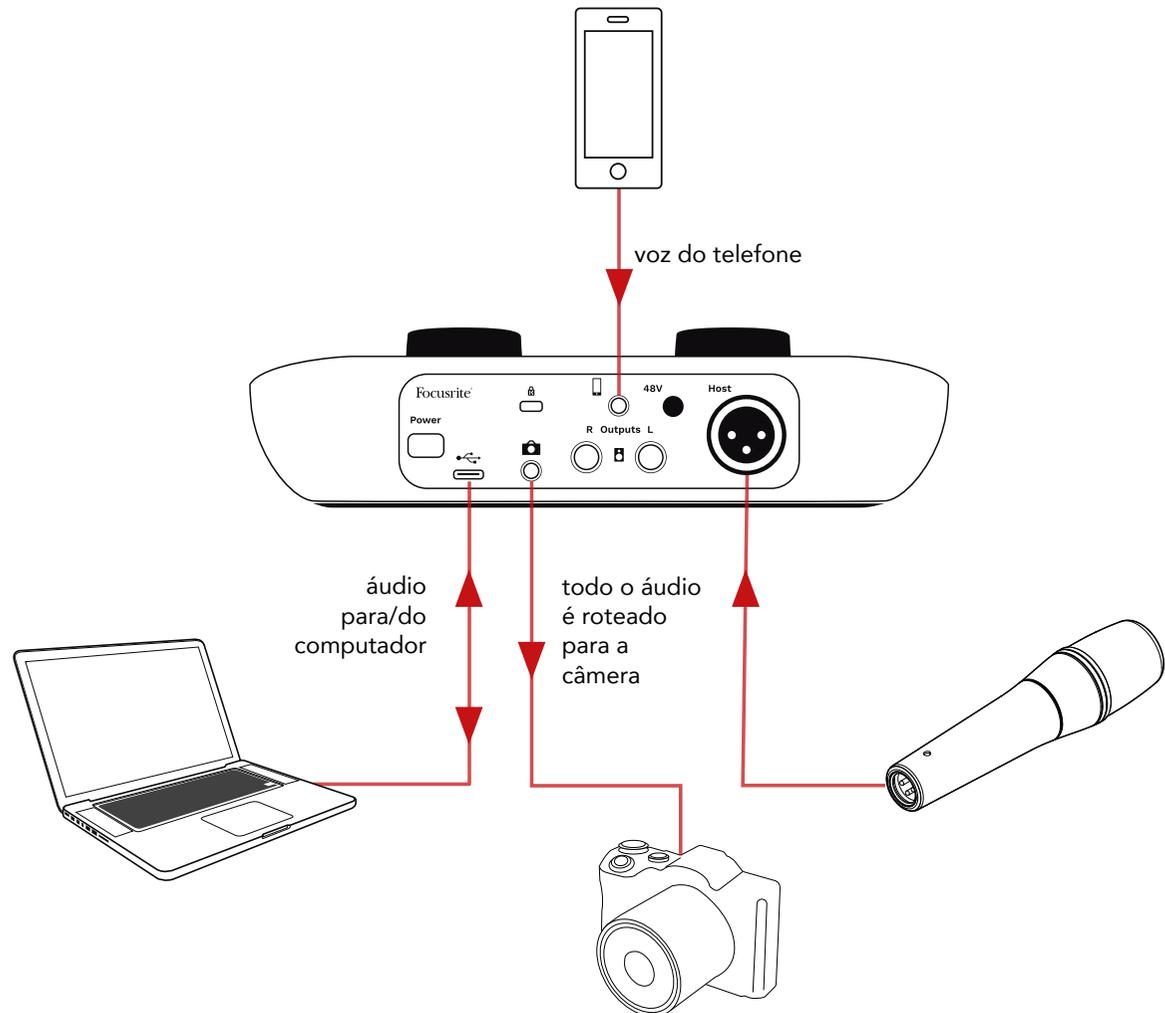
Gravando em uma câmera de vídeo

Se você estiver trabalhando com vídeo, talvez queira gravar seu áudio em uma câmera de vídeo. O Vocaster One possui um conector de saída dedicado para esta finalidade, o conector TRS de 3,5 mm no painel traseiro marcado como .

Você pode conectar esta saída à entrada de áudio/mic da sua câmera usando um cabo jack-to-jack de 3,5 mm.

Se a entrada da sua câmera usar um conector diferente, use um cabo adaptador adequado. Certifique-se de selecionar a fonte de áudio externa da sua câmera em vez do microfone interno.

A saída da câmera carrega a mesma mixagem que a saída de gravação USB e o que você ouve nos alto-falantes e nos fones de ouvido. Você pode definir a mixagem e os níveis indo para a câmera usando os controles deslizantes do mixer do Vocaster Hub.



Software Vocaster Hub

Como parte do processo de registro do Easy Start, você instalará o software Vocaster Hub no seu computador. O Vocaster Hub oferece acesso a recursos adicionais do Vocaster One - o mais importante, ele permite que você equilibre a sua voz em relação a qualquer outro áudio em sua mixagem.

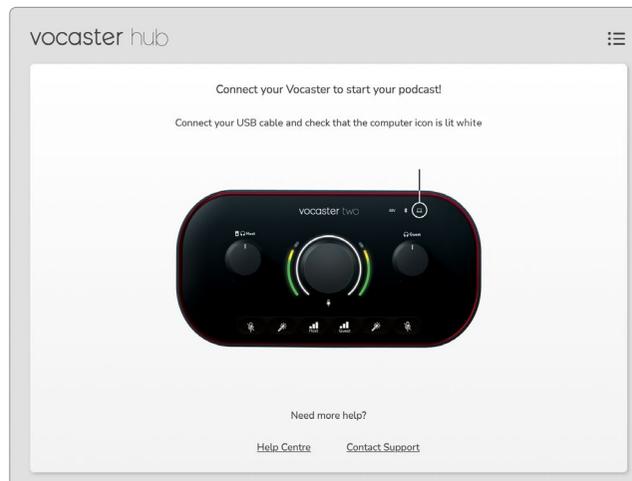
IMPORTANTE: Um Guia de Usuário separado do Vocaster Hub pode ser baixado da área de [downloads](#) do Site Focusrite. Isso descreve o uso do Vocaster Hub em todos os detalhes. A seção a seguir deste Guia do Usuário é limitada a uma visão geral dos principais recursos do software.

Para abrir o Vocaster Hub: Depois de instalar o Vocaster Hub no seu computador, este ícone aparece em seus aplicativos:



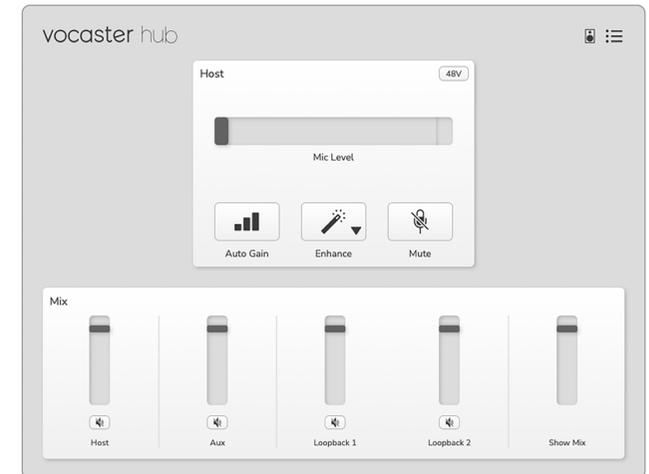
Clique nele para abrir o Vocaster Hub.

Se a interface do Vocaster One não estiver conectada ao computador e ligada, você verá uma Welcome Page.



Observe o link do [Help Centre](#) ou [Contact Support](#). Você sempre pode retornar a esta página desligando a interface. Mais orientações sobre o uso do Vocaster One, incluindo vídeos tutoriais, estão disponíveis nestes links.

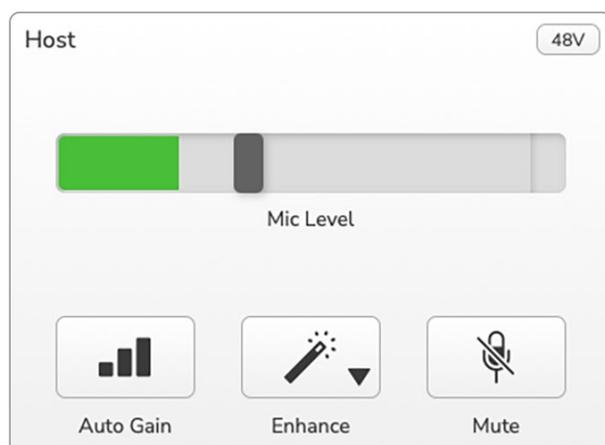
Ao conectar a interface e ligá-la, o ícone  acende em branco para confirmar que a interface está se comunicando com o seu computador, e você verá a Página de Controle do Vocaster Hub:



Se o ícone  acender em vermelho, isso indica que o Vocaster One não conseguiu se comunicar com seu computador e você deve verificar se o cabo está conectado corretamente.

Controlando o microfone

O painel Host Input é onde você ajusta o canal de microfone do Vocaster One:

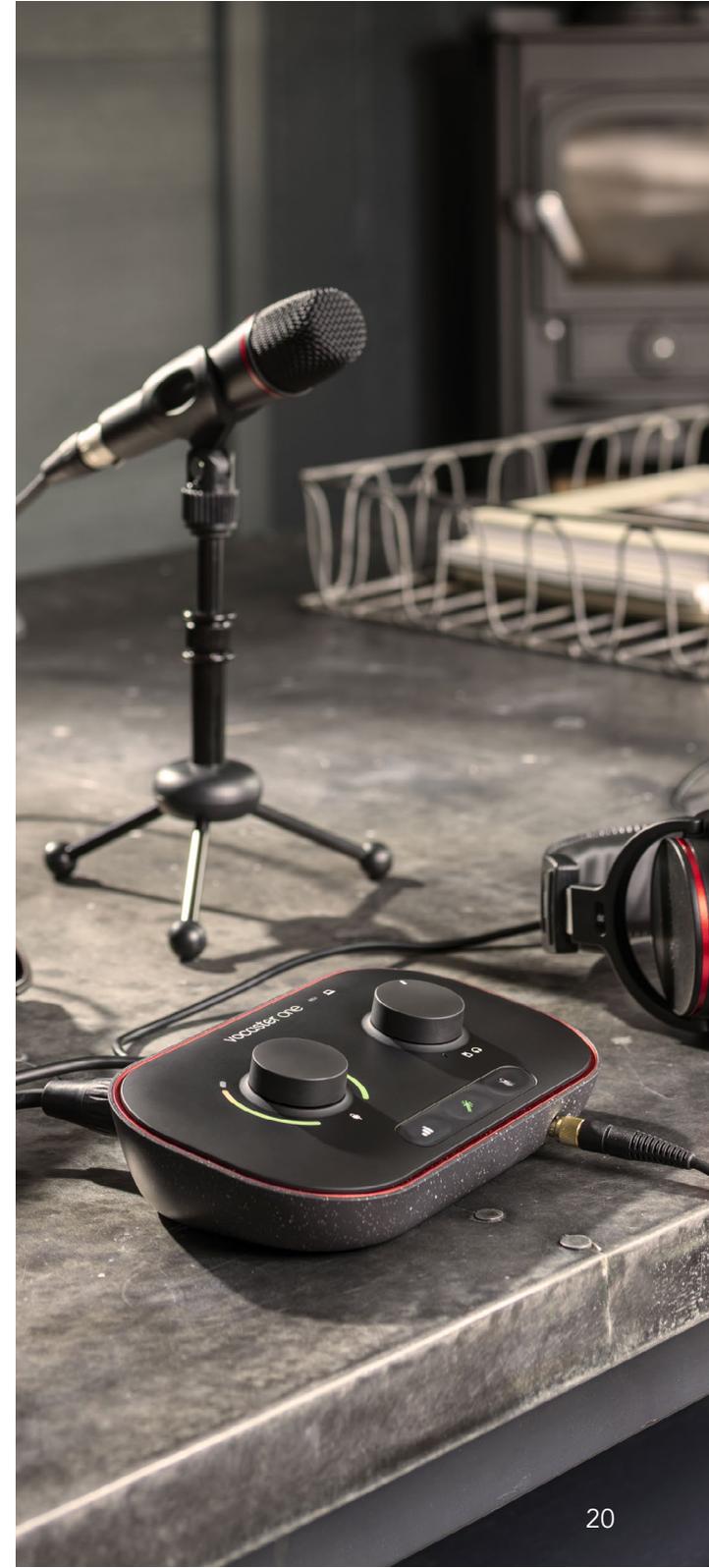


A tela **Mic Level** é um medidor de nível e um controle de nível. Clique e arraste a barra cinza para ajustar o ganho. Este controle duplica o botão giratório de ganho na interface e você pode ajustar o ganho com qualquer um dos controles. A barra de cores mostra o nível de sinal do microfone e, novamente, isso duplica a exibição de halo do nível de sinal na interface.

A barra deve permanecer verde na maior parte do tempo, com o âmbar aparecendo apenas nos 'picos' mais altos. Se ficar vermelho, o ganho está muito alto.

Abaixo do display de medidor/nível estão três botões que duplicam aqueles no painel superior da interface:

- **Auto Gain**  – clique aqui para iniciar a função Auto Gain; fale normalmente no microfone por 10 segundos para calibrar a configuração de ganho.
- **Enhance**  – clique nisso para ativar o recurso Enhance; o botão mostra verde. Clique novamente para desativar.
- **Mute**  – clique nisso para silenciar o microfone; o botão e a tela de nível ficam vermelhos quando o mudo está ativo. Clique novamente para ativar o som.

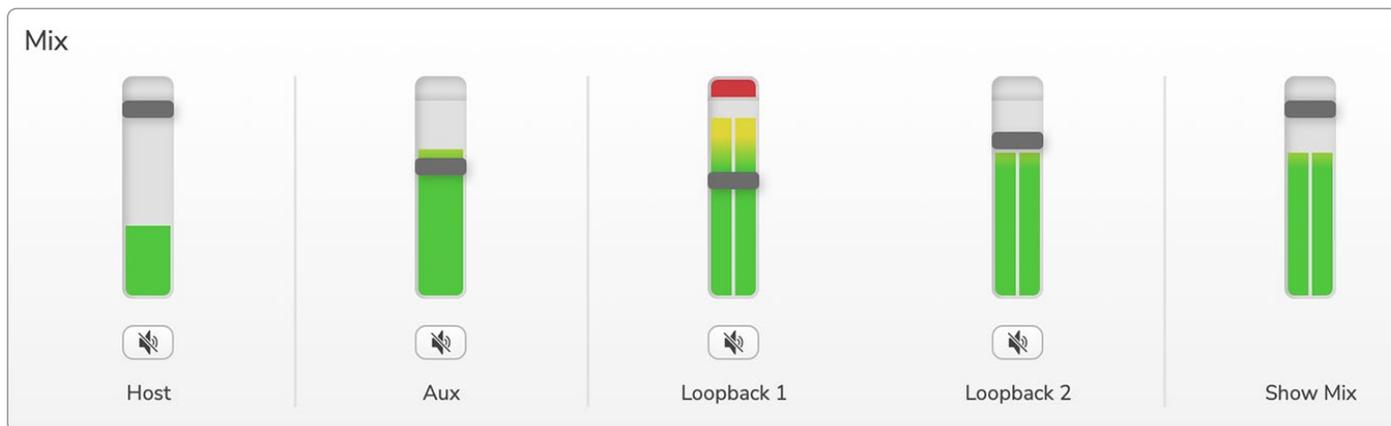


Controlando sua mixagem

A seção **Mix** do Vocaster Hub permite balancear as entradas de áudio e as saídas do computador que compõem o seu Show Mix.

Como o controle Mic Level ,os 'sliders' são medidores e controle de nível. Os controles deslizantes afetam as mixagens de fone de ouvido/alto-falante e a gravação do Show Mix, mas não afetam o nível de cada canal em seu software. Os canais do mixer são (da esquerda para a direita):

- **Host** (mono) – este é o microfone Anfitrião do Vocaster One.
- **Aux** (mono) – use isso quando você tiver conectado um telefone ao conector  do painel traseiro. Ajusta o nível de áudio recebido do telefone.
- **Loopback 1** e **Loopback 2** (estéreo) – controlam o nível de duas fontes de áudio do seu computador: podem ser feeds da internet, arquivos pré-gravados ou outras fontes. Na imagem abaixo, o Loopback 1 está 'clipando', então o nível da fonte precisa ser reduzido para impedir que a barra de clip vermelha apareça.
- **Show Mix** (estéreo) – isso mostra e controla o nível geral de saída do mixer.



No canal Loopback 1, a parte vermelha do medidor é o 'Clip Indicator'. Isso mostra que a **fonte** está muito alta e pode distorcer a sua gravação. Bluetooth e Loopback são uma exceção e podem ser exibidos como clipados com mais frequência.

Abaixe a fonte da trilha, **não o controle deslizante do mixer**. Se o Show Mix clipar, diminua as trilhas no mixer.



Gravando sons do seu computador

O recurso Loopback do Vocaster permite gravar fontes de áudio de dentro do seu computador (por exemplo, a saída de áudio de um navegador da web). Existem dois controles deslizantes Loopback estéreo no mixer; estes usam as entradas 'virtuais' do Vocaster One. As entradas virtuais não possuem conectores na interface, mas você pode gravá-las em sua DAW da mesma forma que qualquer outra entrada.

Você pode alimentar cada entrada de Loopback de um aplicativo de software diferente. Qual aplicativo você usa com cada entrada de Loopback é configurado nas configurações de saída do aplicativo. Se você é um usuário de Mac e deseja usar as duas entradas de Loopback, recomendamos que você leia [este arquivo de suporte](#).

- Loopback 1 – esta entrada recebe seu sinal do software com sua saída configurada como Playback 1-2, ou software que não suporta roteamento de saída. O software que você pode usar com o Loopback 1 inclui:
 - Navegadores de Internet
 - Software de reprodução de música, como Spotify ou Apple Music
 - Software de videochamada e conferência
- Loopback 2 – esta entrada obtém seu sinal do software de áudio com seu roteamento de saída definido para Playback 3-4. Você pode configurar isso nas configurações de áudio do software, mas nem todos os softwares permitem a seleção de roteamento de saída, portanto, verifique o guia do usuário do software para esse recurso. O software com a capacidade de alimentar áudio para o Loopback 2 inclui:
 - Outro software de gravação ou reprodução que você está usando
 - Aplicativos de VOIP e videoconferência

Exemplo de uso de loopback

Você pode querer usar ambas as entradas Loopback quando estiver gravando um programa, mas precisar de gravações independentes de outros sons de software para mixar mais tarde. Por exemplo, em seu programa, você deseja gravar sua conversa com um convidado em uma chamada de vídeo, além de incluir uma reprodução de som ou jingle de outro software de reprodução de áudio.

Seu software de videochamada (por exemplo, Zoom) roteia sua saída para Reprodução 1-2 por padrão. Isso aparece como Loopback 1 no mixer. Você pode então rotear a saída do seu software de reprodução para Playback 3-4, que fica disponível como Loopback 2.

No seu software de gravação, agora você pode ter trilhas separadas para gravação:

- Loopback 1 aparece em seus canais da DAW 7 e 8
- Loopback 2 aparece em seus canais da DAW 9 e 10

Para todos os detalhes adicionais, consulte o Guia do usuário do Vocaster Hub.

Gravando Trilhas dentro Software

Dependendo de qual software de gravação você usa, você pode escolher até dez canais para gravar, para faixas separadas.

Os dez canais que você verá são:

Número de Entrada da DAW	Entrada do Vocaster	Use
1	Videochamada L Videochamada R	Um mix de todas as entradas excluindo o Loopback, este é um mix-minus para que um convidado de videochamada possa ouvir todo o seu programa sem ouvir (menos) a si mesmo.
2		
3	Show Mix L Show Mix R	Um mix estéreo de todas as entradas para gravar todo o seu programa.
4		
5	Host Microphone	A entrada do microfone do Anfitrião.
6	Aux	Uma alimentação mono de um dispositivo conectado à entrada de telefone no Vocaster
7	Loopback 1 L Loopback 1 R	Sinal do software alimentado pela reprodução do software 1-2.
8		
9	Loopback 2 L Loopback 2 R	Sinal do software alimentado a partir da reprodução do software 3-4.
10		

Recursos do

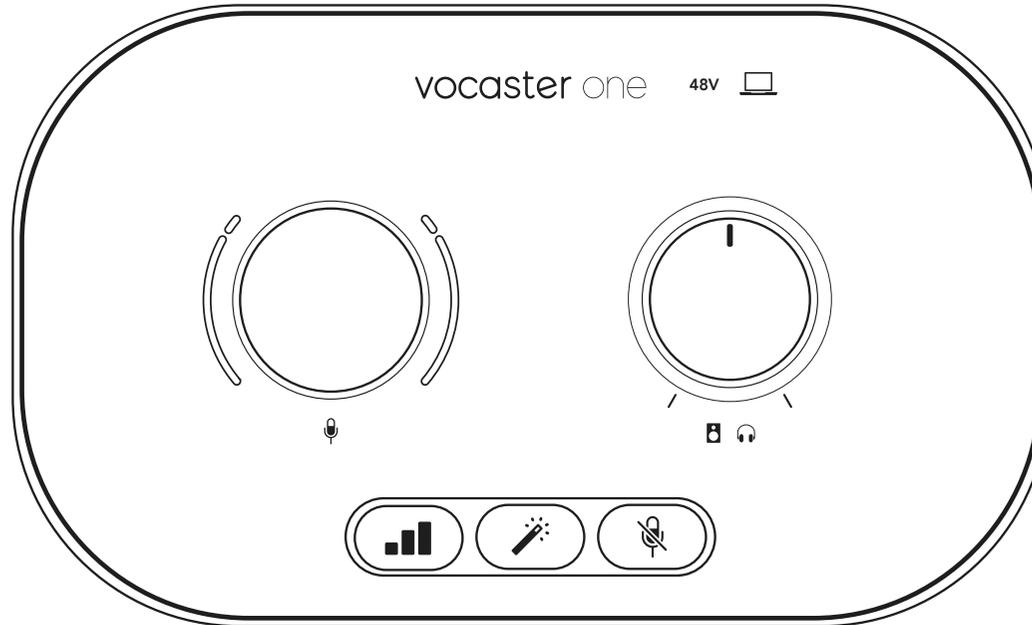
Painel Superior



O grande controle giratório ajusta o ganho para a entrada do microfone.

O controle de ganho tem dois arcos de LED 'halo'. Isso tem várias funções.

- Em operação normal, eles confirmam o nível do microfone: verde significa operação normal, âmbar indica que o sinal está próximo do clipping e vermelho mostra o clipping digital, que deve ser sempre evitado.
- Após uma calibração de Auto Gain, os arcos acendem em verde ou vermelho para mostrar uma operação bem-sucedida ou mal sucedida (respectivamente).
- O arco da esquerda acende em branco enquanto o ganho do microfone está sendo ajustado, para mostrar a configuração de ganho atual
- Ambos os arcos pulsam em vermelho quando o microfone está silenciado



Botões



Pressione para iniciar a função **Auto Gain**: fale normalmente no microfone por 10 segundos para definir o ganho do microfone. O LED pisca em âmbar durante o processo.



Botão Enhance. Pressione para ativar/desativar a função Enhance. O LED acende em verde quando o Enhance está ativo.



Botão mute do microfone. Pressione para ativar ou desativar o som do canal do microfone. O LED acende em vermelho quando o mute está ativo.

Hardware

Indicadores



Um LED que acende em branco quando a interface estabeleceu comunicação com o computador ao qual está conectada e em vermelho se a comunicação falhar.

48V

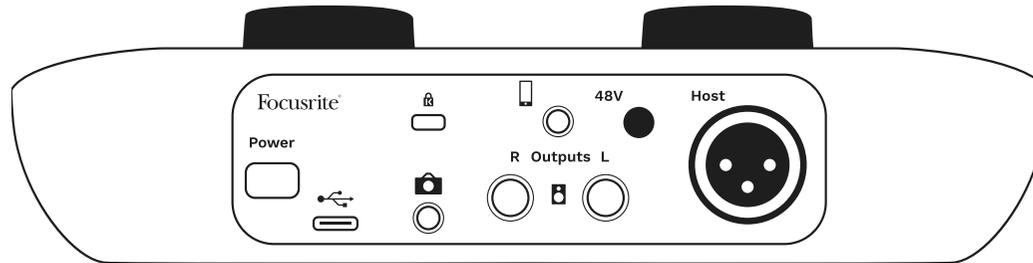
Acende em vermelho quando o phantom power de 48V está ativa.



Controle do nível de saída do monitor

- define o nível de saída nas saídas de fone de ouvido do painel frontal e nas saídas de alto-falante do painel traseiro.

Painel Traseiro



Power

Pressione para ligar e desligar o Vocaster One.



Porta USB 3.0 – Conector tipo C; conecte ao seu notebook ou computador com o cabo USB fornecido.



Slot de segurança Kensington – torne seu Vocaster One seguro usando uma trava Kensington.



Conector TRS de 3,5 mm para conectar o Vocaster One à entrada de áudio externa de uma câmera de vídeo.



Conector TTRS de 3,5 mm para uma conexão com fio a um telefone compatível.



Saídas L e R – para conectar a alto-falantes de monitoração. Dois conectores TRS de ¼"; balanceado eletronicamente. Plugues jack de ¼" TRS (conexão balanceada) ou TS (conexão não balanceada) podem ser usados.

48V

Interruptor do phantom power para entrada de microfone – pressione para ativar o phantom power de 48V no conector XLR.

Host

Conector XLR para conectar um microfone

Na frente:



Conector de saída de fone de ouvido. Conecte seus fones de ouvido aqui. Se seus fones de ouvido usarem um conector de 3,5 mm, você precisará usar um adaptador de conector de 3,5 mm para ¼".

Especificações

Especificações de Desempenho

Essas especificações permitem comparar seu Vocaster com outros dispositivos e garantir que eles funcionem juntos. Se você não estiver familiarizado com essas especificações, não se preocupe, você não precisa conhecer essas informações para usar seu Vocaster com a maioria dos dispositivos.

Taxa de Amostragem

48 kHz

USB

Versão	USB 3.0
Corrente Máxima	0,8A
Voltagem Máxima	5V
Potência Máxima	4W

Entrada de Microfone

Impedância	3K Ω
Nível Máximo de Entrada	+12,5dBu @ ganho mínimo
Faixa de Ganho	70dB
THD+N (@ -1dBFS)	\leq -94dB
Resposta de Frequência (20Hz @ ganho mínimo)	20Hz - 20KHz +0, -0,5 dB

Entrada de Telefone

Impedância	18K Ω
THD+N (@ -1dBFS)	\leq -94dB
Nível Máximo de Entrada	+1dBu
Resposta de Frequência	20Hz - 20KHz +0, -0,5

Saída de Telefone

Impedância	220 Ω
Nível Máximo de Saída	-26dBu
THD+N	-73dB
Resposta de Frequência	20Hz - 20KHz +0dB, -0,5dB

Saídas de Linha

Impedância	440 Ω
Nível Máximo de Saída	+14dBu
THD+N	\leq -96dB
Resposta de Frequência	20Hz - 2kHz \pm 0,15dB

Saída de Fone de Ouvido

Impedância	5 Ω
Nível Máximo de Saída @ 0dBFS	+6,5dBu
Potência Máxima (mW)	8,5mW into 270 Ω 28mW into 33 Ω
THD+N	-96dB descarregado
Resposta de Frequência	20Hz - 20KHz, \pm 0,5dB

Saída de Câmera

Impedância	220 Ω
Nível Máximo de Saída	-24,5dBu
THD+N (Saída Máxima, -1dBFS, 22Hz - 22kHz)	-73dB
Resposta de Frequência	20Hz - 20KHz \pm 0,2dB

Características Físicas e Elétricas

Outros I/O de Áudio

Saída de Câmera	Conector TRS de 3,5 mm no painel traseiro
Entrada e saída de telefone	Conector TRRS de 3,5 mm no painel traseiro
Entradas de Loopback	Duas (estéreo) via Vocaster Hub

Entrada de Microfone

Conector	Balanceado, via XLR fêmea no painel traseiro
Phantom power	48V, interruptor do painel traseiro

Peso e Dimensões

Peso	348g
Altura	50mm
Largura	195mm
Profundidade	113mm

Saídas Analógicas

Saídas principais	Balanceada, 2 conectores TRS de ¼"
Saída de fone de ouvido estéreo	Conector TRS de ¼" no painel frontal
Controle de nível de saída (principal e fone de ouvido)	No painel superior





Solução de Problemas

Para todas as consultas de solução de problemas, visite Focusrite Help Center em support.focusrite.com

Direitos Autorais e Avisos Legais

Focusrite é uma marca registrada e Vocaster é uma marca comercial da Focusrite Audio Engineering Limited.

Todas as outras marcas registradas e nomes comerciais são de propriedade de seus respectivos proprietários.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Todos os direitos reservados.

Créditos

A Focusrite gostaria de agradecer aos seguintes membros da equipe Vocaster por seu trabalho árduo para trazer a você este produto.

Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alex Wood, Andre Cerqueira, Anthony Nicholls, Ben Bates, Ben Cook, Ben Dandy, Bran Searle, Ben Cochrane, Chris Graves, Dan Weston, Daniel Clarke, Daniel Hughley, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies, Harry Morley, Ian Hadaway, Jack Cole, Jake Wignall, James Johnson, James Otter, James Surgenor, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jessica Chambers, Joe Deller, Kai Van Dongen, Linus Reitmayr, Luke Matthews, Martin Dewhirst, Mary Browning, Michail Fragkiadakis, Mike Richardson, Mukesh Lavingia, Orla Haigh, Rob Stevenson, Ryan Gray, Seraphin Gnehm, Steve Bush, Stefan Archer, Stratis Sofianos, Tom Cartwright, Vidur Dahiya, Vincenzo Di Cosmo e Wade Dawson