

vocaster one studio

Användarguide

Berätta för världen

Version 1

Focusrite.com



Vänligen läs:

Tack för att du laddade ner den här användarhandboken.

Vi har använt maskinöversättning för att se till att vi har en användarguide tillgänglig på ditt språk, vi ber om ursäkt för eventuella fel.

Om du föredrar att se en engelsk version av den här användarhandboken för att använda ditt eget översättningsverktyg, kan du hitta det på vår nedladdningssida:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

Innehåll

Översikt	3	
Introduktion	3	
Hårdvarufunktioner.		4
I lådan	5	
Systemkrav	5	
Komma igång	6	
Enkelt startverktyg.	6	
Mac-användare:	7	
Windows-användare:	8	
iPad-användare:		9
Alla användare:	10	
Manuell registrering.	10	
Ljudinställningar i din DAW.	10	
Audio Setup i Hindenburg.		11
Exempel på användning	12	
Inspelning med mikrofon.	12	
Mikrofontips.	13	
Använda Auto Gain	15	
Manuell förstärkningsjustering.	16	
Mikrofon avstängd.	17	
Använda Enhance		17
Lyssna med hörlurar.	18	
Lyssna med högtalare.		19
Spela in en telefon.	20	
Inspelning till en videokamera.	21	
Vocaster Hub programvara.		22
Styra mikrofonen	23	
Styr din mix 24		
Spela in ljud från din dator.	25	
Exempel på Loopback-användning.		26
Spela in spår i programvaran.	26	
Hårdvarufunktioner.		27
Topppanel.		27
Bakre panel.	28	
Specifikationer		29
Prestandaspecifikationer		29
Felsökning	32	
Upphovsrätt och juridiska meddelanden		32
Krediter	32	

ÖVERSIKT

Översikt

Introduktion

Välkommen till ditt nya Vocaster One Studio-paket. Vocaster One-gränssnittet är designat för podcaster, vloggare, voiceover-artister, streamers, ljudboksskapare och mer. Du har nu en enkel, kompakt och komplett lösning för inspelning med mikrofon eller direkt från andra ljudkällor. Med Vocaster One och den medföljande Vocaster Hub

programvara du kan spela in ljud i studiokvalitet med din dator och kamera.

Vi har designat Vocaster One för användare på alla erfarenhetsnivåer. Med funktioner som Auto Gain och Enhance kan du snabbt uppnå tydliga och konsekventa inspelningar.

Vocaster Hub-mjukvaran är designad med enkelhet i åtanke. Det ger enkel åtkomst för att kontrollera Vocasters inställningar och ger dig full kontroll över din showmix när du skickar den till ditt val av inspelnings- och streamingprogramvara.

Anslut Vocaster One till en dator via dess USB-C-port och den medföljande kabeln. Du kan antingen livestreama ljud i realtid eller spela in ljud för senare redigering och uppladdning.

Vocaster One tillåter också tvåvägsanslutning till en telefon, så att du kan spela in intervjuer eller annat ljud från din telefon till din kamera eller dator. Du kan också spela in till ljudspåret på en kamera i perfekt synkronisering med din video. Du kan övervaka din stream eller inspelningsprocess i antingen hörlurar eller högtalare.

Vocaster One-gränssnittet och den medföljande Vocaster Hub-kontrollmjukvaran stöder både Mac och Windows.

Vocaster One är också kompatibel med Apple iPads med en USB-C-port, så att du kan dra fördel av den extra portabiliteten och bekvämligheten som surfplattans format ger.

Om du inte hittar det du behöver i den här användarhandboken, besök support.focusrite.com, som har avsnittet Komma igång, installationsguider och teknisk support.

En videoserie som förklarar hur du ställer in och använder Vocaster One finns tillgänglig från våra [Kom igång- sidor](#).

ÖVERSIKT

Hårdvarufunktioner

Vocaster One Studio innehåller en Vocaster One ljudgränssnitt, en Vocaster DM1 dynamisk mikrofon, Vocaster HP60v hörlurar och tillgång till all nödvändig programvara för att komma igång så snabbt som möjligt.

Vocaster One hårdvarugränssnitt tillåter dig att ansluta en högkvalitativ mikrofon till en dator som kör macOS eller Windows: detta låter dig uppnå en mycket bättre ljudinspelning än du skulle få genom att använda mikrofonen inbyggd i de flesta bärbara datorer eller surfplattor.

Mikrofoningången accepterar en rad mikrofonmodeller, inklusive både dynamiska och kondensatortyper. Om du använder en kondensatormikrofon kan Vocaster One tillhandahålla den fantomström (48V) den behöver för att fungera.

Den dynamiska mikrofonen Vocaster DM1 har designats specifikt för talinspelning, men du kan använda vilken mikrofon du vill om du föredrar det.

Mikrofonsignalen dirigeras till din dators ljudinspelningsprogram via USB-C-anslutningen med upp till 24-bitars upplösning och 48 kHz samplingsfrekvens. (24-bitar/48 kHz är standarden för de flesta poddsändningar.)

Om du inte redan har inspelningsprogram rekommenderar vi Hindenburg. Detta ingår i mjukvarupaketet som är tillgängligt för dig som Vocaster-ägare utan kostnad.

Ett 3,5 mm-uttag låter dig ansluta en telefon till Vocaster One: ett andra liknande uttag tillåter anslutning till en videokamera.

Telefonkontakten är en TRRS: TRRS innebär att du får ljud både in och ut ur telefonen, så att du kan spela in ljud från telefonen, och telefonen kan även höra de andra ljudkällorna du spelar in till din show.

Vocaster One har utgångar för både hörlurar och högtalare: ett frontpanel ¼" TRS-uttag för hörlurar och två bakre panel ¼" TRS-uttag för anslutning till högtalare. En uppsättning Vocaster HP60v hörlurar av professionell kvalitet ingår i ditt Studio-paket.

Den övre panelen har rattar för mikrofonförstärkning och lyssningsnivå. Mikrofonkontrollen är omgiven av "halo"-mätare, som visar både mikrofonens signalnivå och förstärkningsinställningen. Tre upplysta knappar tystar mikrofonen, aktiverar funktionen Enhance och startar Auto Gain-funktionen. Det finns också

Lysdioder som visar när fantomström och USB-anslutningen är aktiva.

ÖVERSIKT

I lådan

Tillsammans med din Vocaster One hittar du:

- Vocaster DM1 dynamisk mikrofon, med mikrofonklämma och 3/8"-till-5/8" stativadapter
- Vocaster HP60v hörlurar
- Mikrofonkabel, XLR (MF)
- USB-kabel, typ 'A' till typ 'C'
- Komma igång-information (tryckt på insidan av lådans lock)
- Viktig säkerhetsinformation

Som ägare av Vocaster One har du också rätt till ett urval av programvara från tredje part, inklusive inspelningsapplikationen Hindenburg DAW (Digital Audio Workstation). Gå till focusrite.com/Vocaster att se

vad som finns tillgängligt.

Systemkrav

Det enklaste sättet att kontrollera att din dators operativsystem (OS) är kompatibelt med Vocaster One är att använda vårt [hjälpcenters kompatibilitetsartiklar](#).

När nya OS-versioner blir tillgängliga över tid kan du fortsätta att söka efter ytterligare kompatibilitetsinformation genom att söka i vårt hjälpcenter på support.focusrite.com.



KOMMA IGÅNG

Komma igång

När du ansluter Vocaster One för första gången känner din dator igen det på samma sätt som om det vore ett USB-minne.

Enkelt startverktyg

Att komma igång med din Vocaster One görs enkelt med vårt Easy Start Tool. För att använda detta, anslut Vocaster One till din dator med den medföljande USB-kabeln och slå på den genom att trycka på strömknappen bredvid USB-porten på baksidan.

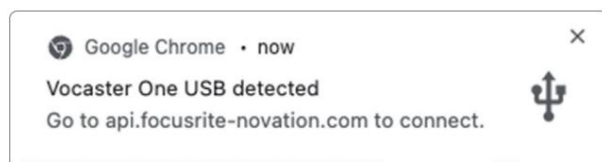
Följande steg visar dig vad som kommer att visas på skärmen: dessa hjälper dig att ställa in oavsett om du är ny på ljudgränssnitt eller inte.



KOMMA IGÅNG

Mac-användare:

När du ansluter din Vocaster till din Mac kommer du att se en popup och/eller en Vocaster-ikon på skrivbordet:

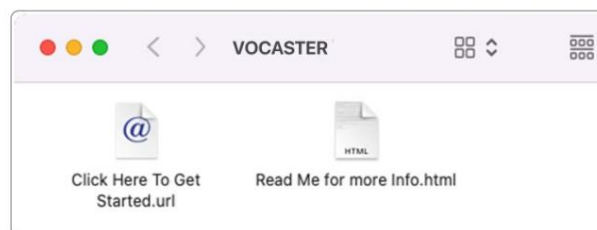


Google Chrome popup



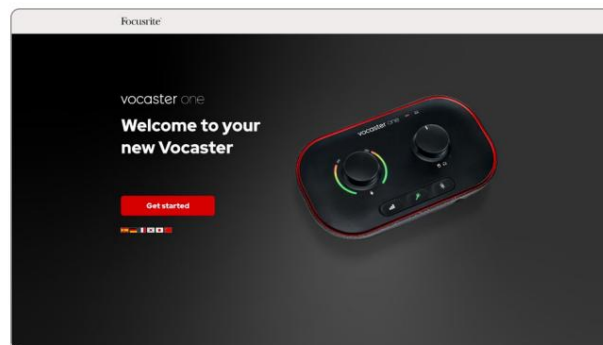
Vocaster Easy Start-ikon

Dubbelklicka på ikonen eller popup-fönstret för att öppna Finder-fönstret som visas nedan:



Dubbelklicka på **Klicka här för att komma igång.**

url- ikon. Detta omdirigerar dig till Focusrites webbplats, där vi rekommenderar att du registrerar din Vocaster för att få tillgång till ditt medföljande mjukvarupaket:



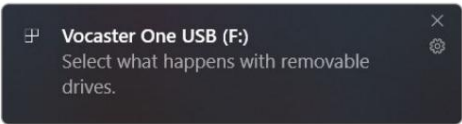
När du har skickat in formuläret kan du antingen följa vår steg-för-steg-inställningsguide, som är skraddarsydd efter hur du vill använda Vocaster One, eller gå direkt till ditt konto och ladda ner Vocaster Hub-kontrollmjukvaran.

När du ansluter Vocaster One bör din dator ställa in den som din standardljudenhet. Om detta inte händer, gå till **Systeminställningar > Ljud** och se till att ingången och utgången är inställda på **Vocaster One USB**.

KOMMA IGÅNG

Windows-användare:

När du ansluter din Vocaster One till din PC, kommer detta meddelande att visas:



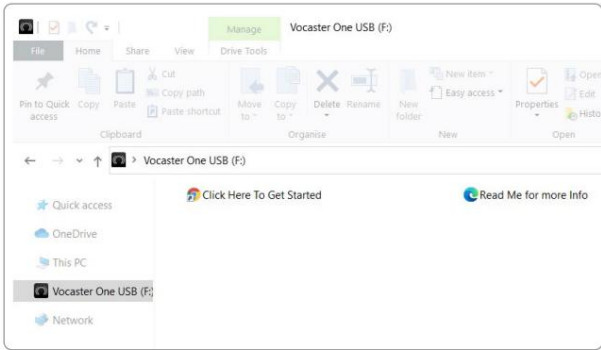
Klicka på meddelandet för att öppna dialogrutan som visas nedan:



Dubbelklicka:

Öppna mappen för att visa filer

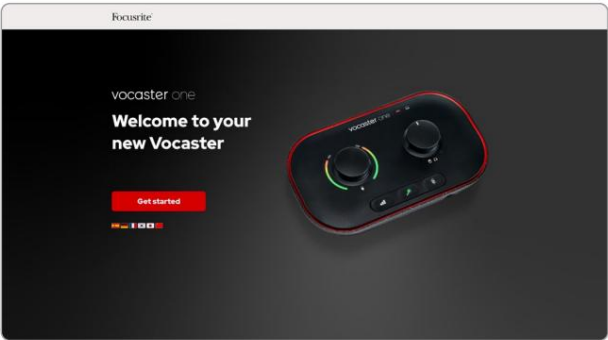
detta öppnar ett Explorer-fönster:



Dubbelklicka:

Klicka här för att komma igång

Detta omdirigerar dig till Focusrites webbplats, där vi rekommenderar att du registrerar din enhet:



När du har skickat in formuläret kan du antingen följa vår steg-för-steg-inställningsguide, som är skraddarsydd efter hur du vill använda Vocaster One, eller gå direkt till ditt konto och ladda ner Vocaster Hub-kontrollmjukvaran.

När du ansluter Vocaster One bör din dator ställa in den som din standardljudenhet. Om detta inte händer, gå till **Inställningar > System > Ljud** och ställ in Vocaster One som in- och utgångsenhet.

KOMMA IGÅNG

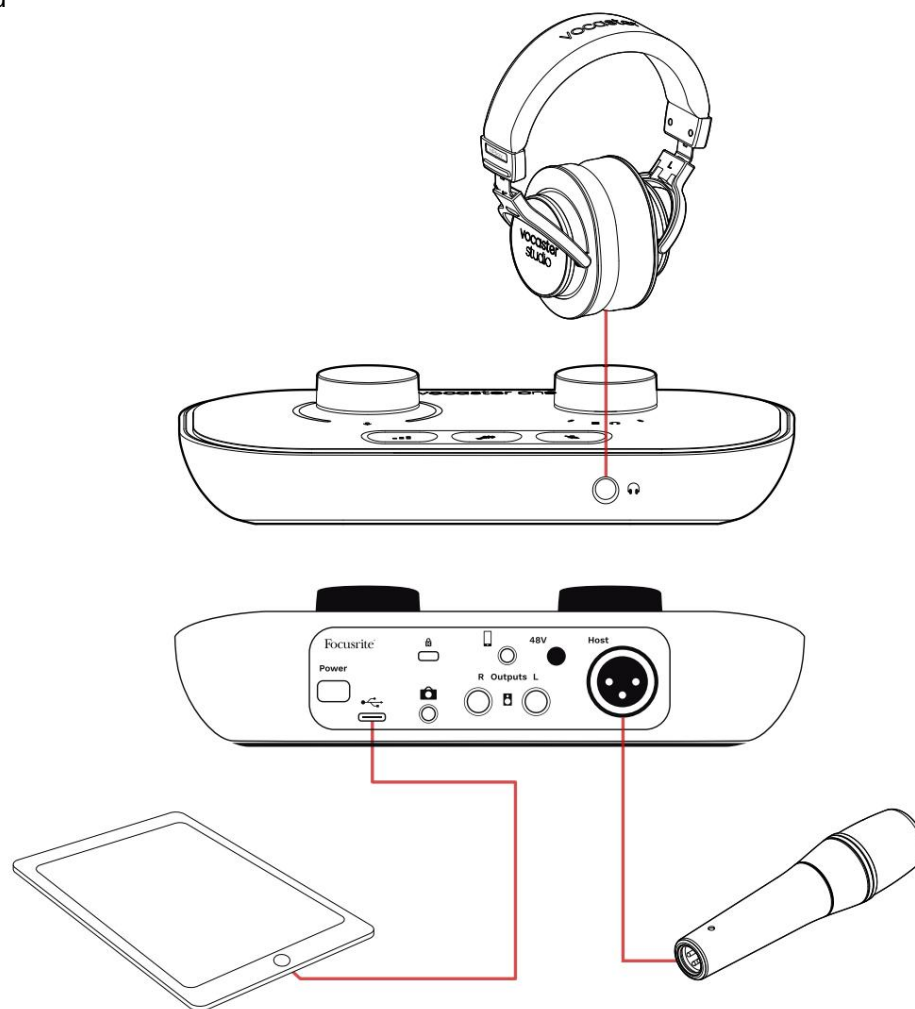
iPad-användare:

OBS: Innan du ansluter Vocaster One till din iPad rekommenderar vi att du följer avsnittet "Komma igång" ovan för att säkerställa att din hårdvara är uppdaterad via Vocaster Hub.

För att ansluta din Vocaster One till en iPadOS-enhet behöver du:

- iPad med USB-C-port
- USB-C till USB-C-kabel
(eller den medföljande kabeln
och en Apple USB-A till C-adapter*)

*Denna metod kan kräva en separat USB-hubb för att ge tillräckligt med ström till din Vocaster.



Så här gör du anslutningarna:

1. Anslut ena änden av
USB Type-C till C-kabel (eller adapter) till
din iPad.
2. Anslut den andra änden av
USB typ-C till din Vocaster Ones USB-port.
3. Anslut dina hörlurar eller monitorhögtalare
till Vocaster One.

Ljud från iPad leder till Vocaster
Ens utgångar. Du kan dirigera
mikrofonen och andra källor som är anslutna till
ingångarna på Vocaster One till iOS-appar som
stöder ljudinspelning.

KOMMA IGÅNG

Alla användare:

Om du har några problem med att använda Easy Start-verktyget, öppna filen **Mer info och vanliga frågor**, där du bör kunna hitta svar på dina frågor.

OBS: När du installerar Vocaster Hub på en Windows-dator installeras den drivrutin som Vocaster One behöver automatiskt. Vocaster Hub och Vocaster Windows-drivrutinen är alltid tillgängliga att ladda ner när som helst, även utan registrering: se "Manuell registrering".

Manuell registrering

Om du bestämmer dig för att registrera din Vocaster One senare kan du göra det vid [registrering](#). Du måste ange det unika produktnumret (UPN) manuellt: detta nummer finns på basen av själva gränssnittet och kan även hittas på streckkodsetiketten på sidan av kartongen.

Vi rekommenderar att du laddar ner och installerar vår programvara Vocaster Hub, eftersom detta låser upp gränssnittets fulla potential. Du kan ladda ner Vocaster Hub när som helst från downloads.focusrite.com.

Ljudinställningar i din DAW

Vocaster One är kompatibel med alla Windows-baserade digitala ljudarbetsstationer (detta är programvaran du använder för att spela in och kallas en 'DAW') som stöder ASIO eller WDM, eller vilken Mac-baserad DAW som helst som använder Core Audio. Efter att ha följt Easy Start-proceduren (se sidan 6) kan du börja använda Vocaster One med den DAW du väljer.

Vocaster One låter dig spela in alla källor separat via USB-anslutningen, för att mixa senare, men har även en Show Mix-ingång som är en stereomix från Vocaster Hub-mjukvaran.

För att du ska kunna komma igång om du inte redan har en DAW-applikation installerad på din dator ingår Hindenburg; detta är tillgängligt för dig när du har registrerat din Vocaster One. Om du behöver hjälp med att installera detta, besök våra Komma igång-sidor [här](#), där en självstudievideo är tillgänglig.

Bruksanvisning för Hindenburg finns i programmets hjälpfiler, eller på hindenburger.com/academy.

Observera - din DAW kanske inte automatiskt väljer Vocaster One som standardinput/utgångsenhet (I/O). I detta fall måste du manuellt välja Vocaster One/ Focusrite USB ASIO som drivrutin på din DAW:s Audio Setup-sida. Se din DAWs dokumentation (eller hjälpfiler) om du är osäker på var du ska välja ASIO- eller Core Audio-drivrutinen.

*Typiska namn. Terminologin kan skilja sig något mellan DAWs

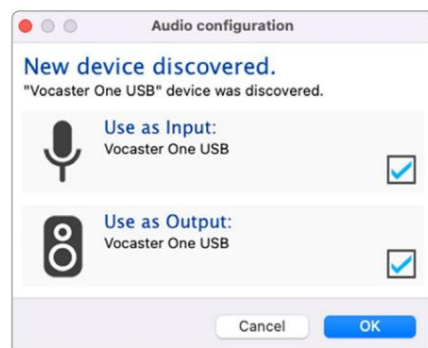
Audio Setup i Hindenburg

Exemplen mittemot visar den korrekta konfigurationen av Hindenburg-ljudinställningarna på Windows och Mac. Det finns två inställningar, automatisk och manuell:

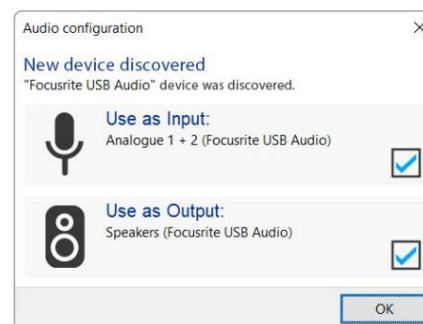
Inställningssida (Mac-version),

och vid

Verktyg > Alternativ > fliken Ljud (Windows-version).

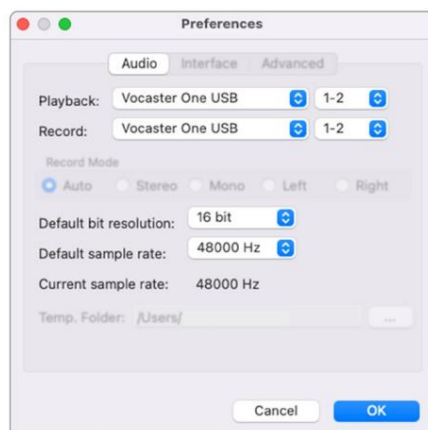


Mac automatisk inställning

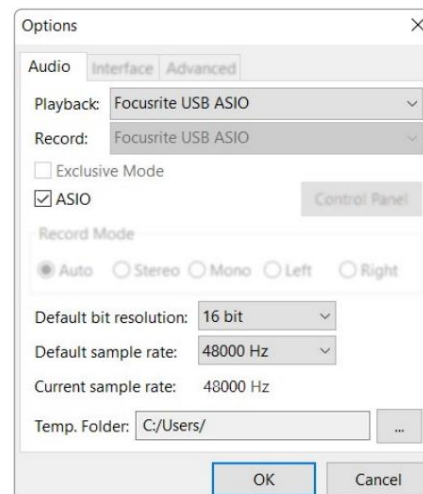


Windows automatisk installation

Handledningsvideor som förklarar hur du ställer in och använder Vocaster One med olika DAW:er finns på våra [Komma igång-sidor](#).



Mac manuell inställning



Windows manuell installation

EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

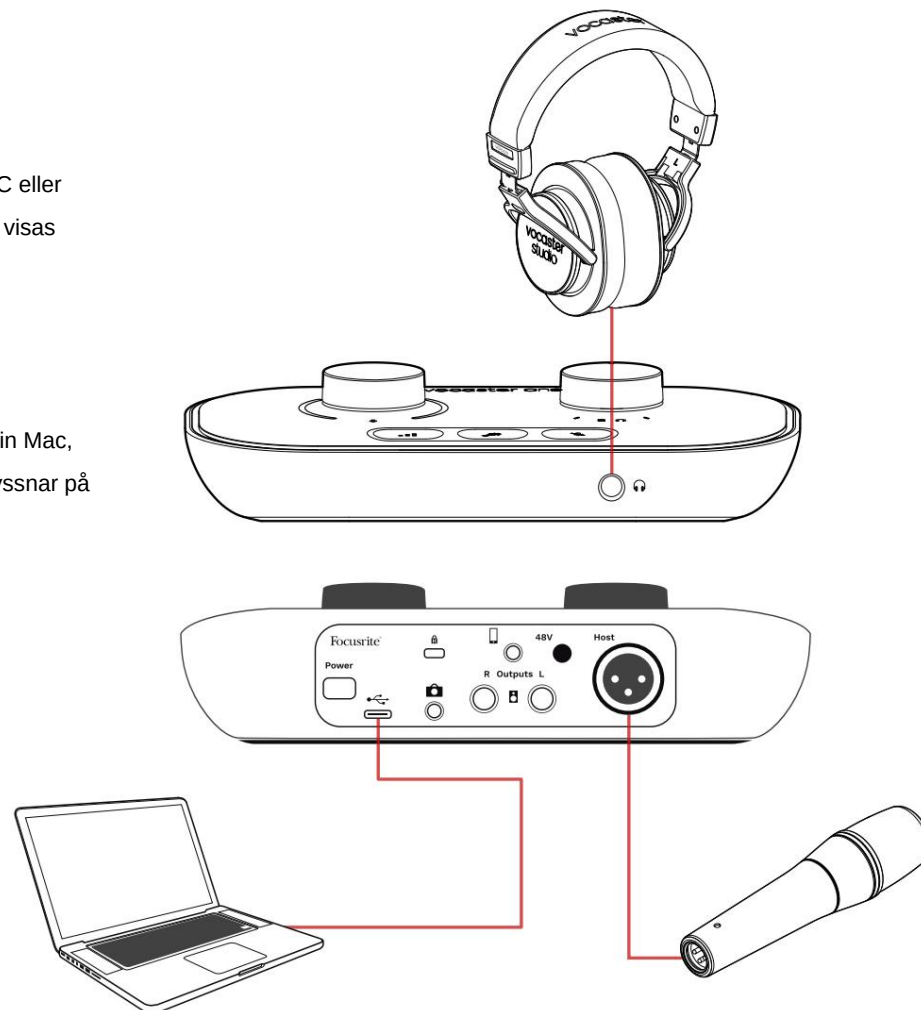
Exempel på användning

Vocaster One är det perfekta ljudgränssnittet för livepodcasting eller röstinspelning, med en Mac, PC eller iPad. En typisk uppsättning anslutningsmöjligheter visas nedan.

Inspelning med mikrofon

Denna inställning visar en typisk konfiguration för inspelning från en mikrofon med programvara på din Mac, PC eller iPad. Du kan spela in din röst medan du lyssnar på dig själv och annat ljud via hörlurar.

Förutom hörlursuttaget, allt Vocaster Ones kopplingar är på bakpanelen. Anslut din dator eller bärbara dator till USB-porten (märkt) med den medföljande USB-kabeln. Slå på enheten med strömknappen.



Mikrofoningången är ett XLR-uttag och fungerar med mikrofoner som har en XLR-kontakt: detta inkluderar den dynamiska Vocaster DM1-mikrofonen som medföljer Vocaster One Studio. Även om Vocaster One-gränssnittet kan användas med kondensor- och bandmikrofoner samt dynamiska typer, rekommenderar vi användning av dynamiska mikrofoner för talinspelning för dessa

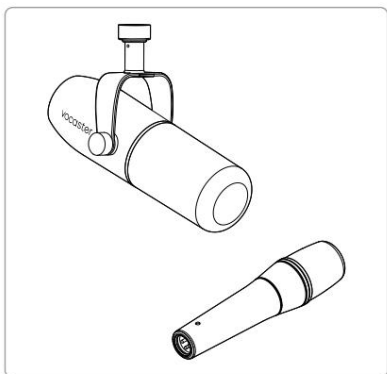
skäl:

- Dynamiska mikrofoner är vanligtvis mindre känsliga än andra typer, så de tar upp mindre rumsljud (inmatning, mikrofonjustering etc.) vilket kan förstöra kvaliteten på röstinspelningar.
- För att få den bästa isoleringen på en röstinspelning måste du vara nära mikrofonen. Du kan komma nära dynamiska mikrofoner utan att höra massor av "plosiver" (poppande ljud från läpparna) och andningsljud, som känsligare mikrofoner kan fånga upp.

EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

Inspelning med mikrofon (forts.)

Vocaster DM1-mikrofonen som medföljer din Vocaster Studio är en dynamisk mikrofon optimerad för röstinspelning och är lämplig för podcasting, Voice Over, Audiobook Narration eller andra applikationer för talat ord. Anslut Vocaster DM1 till Vocasters mikrofoningång med den medföljande XLR-kabeln.



Två typer av dynamisk mikrofon

Vocaster One kan ge fantomström (48 volt) vid XLR-ingången om du använder en kondensatormikrofon som behöver det. För att aktivera fantomström, tryck på 48V-knappen på den bakre panelen: 48V LED lyser rött för att bekräfta att den är aktiv.

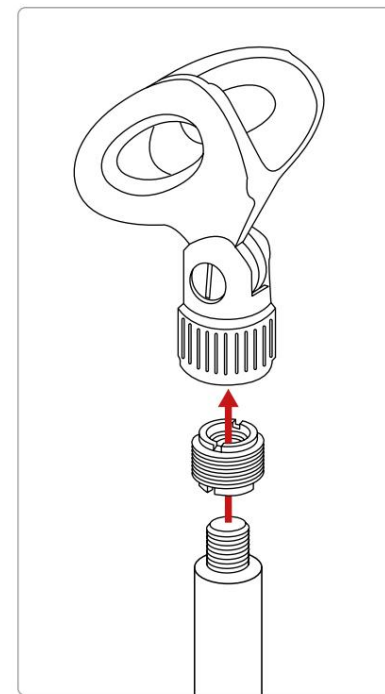
Dynamiska mikrofoner, som Vocaster DM1 som ingår i din Vocaster One Studio, kräver inte fantomström. Det är sällsynt, men vissa mikrofoner kan skadas av fantomkraft. Vi rekommenderar att du stänger av fantomströmmen när du använder en dynamisk mikrofon. Om du är osäker på om din mikrofon behöver fantomström, vänligen kontrollera dess dokumentation.

Mikrofontips

En guide till mikrofonteknik ligger utanför den här användarhandbokens räckvidd, men om du är ny på att spela in med en mikrofon av studiokvalitet bör du följa några riktlinjer:

- Se till att du har rätt nivå.
Använd Vocasters Auto Gain-funktion för att komma till en användbar utgångspunkt. Det är inte ovanligt att höja vinsten högt. Om nivån är för låg, vrid upp förstärkningen eller flytta dig närmare, om nivån är för hög, minska förstärkningen eller flytta något längre från din mikrofon.

- Använd ett mikrofonstativ. Som Vocaster DM1 är en dynamisk mikrofon, hanteringsbruset är lågt men ett mikrofonstativ är alltid en bra idé. Vocaster DM1:s klämma har en standard 5/8" gänga och en 3/8" adapter ingår. En av dessa trådstorlekar passar nästan alla mikrofonstativ.

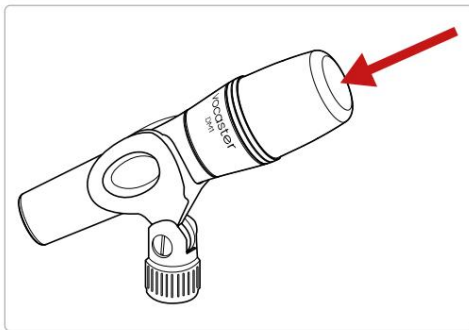


Topp till tå:
Mikrofonklämma, trådadapter, mikrofonstativ

EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

Mikrofon att göra och inte göra (forts.)

- Förstå mikrofonens upptagningsmönster.
Vocaster DM1 är en "slutadress"-mikrofon; du måste tala in i slutet av mikrofonen och inte på sidan. Om du pekar åt fel håll kommer det att låta konstigt.



- Experimentera med mikrofonens vinkel.
Inspelning med mikrofonen riktad direkt mot dig kan fungera utmärkt, men om ljudet är för "andas" eller du hör plosiver, kan en vinkling av mikrofonen lite "off-axis" minska dessa. (Plosiver är de poppande ljuden du ibland hör med bokstäverna som "P" eller

'B'.) Prova olika vinklar för att se vad som fungerar bäst för dig.

- Experimentera med ditt avstånd från mikrofonen. Att tala nära mikrofonen (ungefär lika lång som en knytnäve) minskar effekten av rummets akustik, men ökar basresponsen, så att din röst kan börja låta lite stökig.

Detta kan vara bra för voiceover-arbete men för ett mer naturligt röstljud, flytta bort från mikrofonen något (15-30 cm).

Om rummet du använder inte har bra akustik, ju längre du är från mikrofonen, desto mer medveten blir du om rumsljudet när du lyssnar på inspelningen. Naturligt efterklang från ett rum är varken bra eller dåligt, men ofta olämpligt för talade ord-inspelningar.

- Blås inte i en mikrofon för att testa den!
Gnugga lätt eller repa änden istället.
- Glöm inte att en mikrofon tar upp alla andra ljudkällor i rummet: en klocka, luftkonditionering, värme, en knarrande stol etc.

Du kanske inte märker dessa ljud just nu, men mikrofonen kommer att göra det och du kommer att höra dem på inspelningen.

Använd Vocasters Enhance-funktion eller ett högpasfilter (HPF) i din inspelningsprogramvara för att minska eventuellt oundvikligt lågfrekvent muller.

EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

Använder Auto Gain

Vocaster Ones Auto Gain-funktion låter dig få en bra inspelningsnivå utan gissningar.

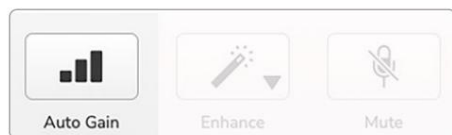
tryck på  för att aktivera Auto

Få eller, om du har Vocaster Hub öppen på din dator, genom att klicka på ikonen **Auto Gain** på skärmen.

Knappen Auto Gain kommer att pulsera gult.



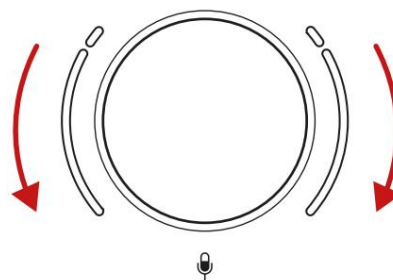
Vocaster One



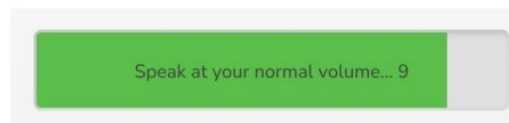
Vocaster Hub

Tala in i mikrofonen i tio sekunder, med en normal talröst som du använder för själva inspelningen.

Glororna fungerar som en nedräkningstimer, börjar helt vitt och rör sig sedan mot botten. Vocaster Hub också visar en förloppsindikator.



Halo nedräkning på Vocaster



Vocaster Hub nedräkning

Efter tio sekunder ställer Auto Gain in ingångsnivån för mikrofonen och du är redo att spela in.

Auto Gain ställde inte in min ingångsnivå

Om gloriorna blinkar gult är signalen för hög eller för tyst så att Auto Gain inte kunde ställa in rätt nivå och ställer in den på lägsta eller högsta nivån.

Om gloriorna blinkar rött kunde inte Auto Gain ställa in en användbar nivå. Detta kan bero på en mikrofonnivå som var för låg:

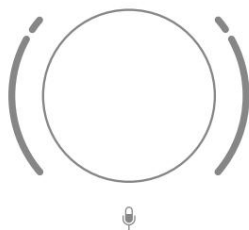
- Testa en annan mikrofon eller kabel.
- Se till att 48V är på, om du är med hjälp av en kondensatormikrofon.
- Se till att du slår på din mikrofon (om den har en på/av-knapp).

EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

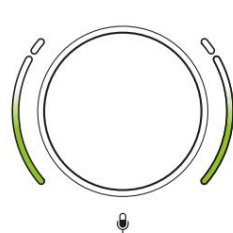
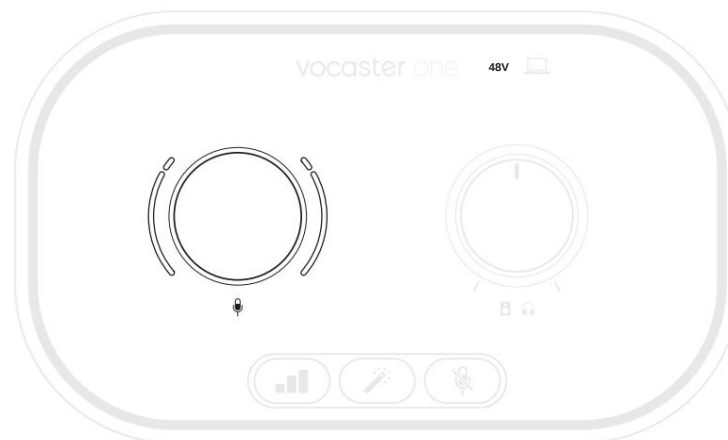
Manuell förstärkningsjustering

På Vocaster One ställer den stora knappen markerad mikrofonförstärkningen och nivån på din inspelningsprogramvara.

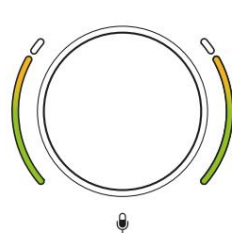
Förstärkningsratten är omgiven av två LED "halo"-indikatorer, formade som bågar. Dessa lyser i olika färger för att visa mikrofonens signalnivå.



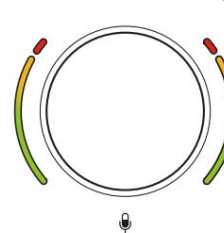
När du justerar förstärkningen genom att vrida på ratten ändras den vänstra glori till vit för att visa förstärkningsinställningen.



Bra nivå

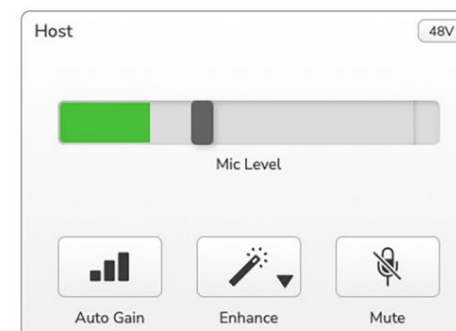


Lite för högt

Din inspelning
kommer att förvrängas

För att ställa in din förstärkning, prata i din mikrofon som om du spelade in, justera förstärkningsratten tills gloriorna precis börjar bli gul när du talar som högst. Vid det här laget vrider du ned ratten en aning tills du inte ser någon bärnsten. Om gloriorna någonsin blir röda, kommer du definitivt att behöva vrida ner förstärkningsratten: röd betyder att din inspelning sannolikt kommer att förvrängas. (Se diagram nedan.)

Du kan också justera förstärkningen från **Vocaster** Hub genom att flytta mikrofonnivån på skärmen skjutreglaget: dra det åt höger för att öka förstärkningen.



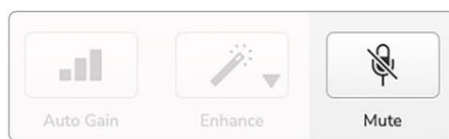
EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

Mikrofon avstängd

Vocaster Ones mikrofonkanal har en mute-knapp, märkt .



Vocaster One



Voster Hub

Du kan trycka på denna när som helst för att stänga av mikrofonen: knappen lyser rött och förstärkningshalos pulserar rött medan mikrofonen är avstängd.

Tryck på knappen igen för att slå på ljudet. Du kan också klicka på knappen med samma ikon på Vocaster Hub. (Sändningsföretag hänvisar ofta till den här funktionen som en "host switch".)

Använder Enhance

Vocaster Ones Enhance-funktion optimerar mikrofonens ljudbehandling för att uppnå bästa möjliga inspelning.

Den använder komprimering för att kontrollera nivån på mikrofonsignalen, utjämning för att hjälpa röstinspelningar att låta tydligare och ett högpasfilter för att ta bort oönskade låga frekvenser som mullrande och mikrofonhanteringsljud.

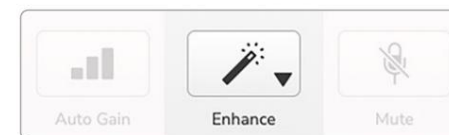
Enhance har fyra förinställningar så att du kan skräddarsy ljudet efter din röst eller önskat. Du kan välja en av de fyra förinställningarna med hjälp av rullgardinsmenyn i Vocaster Hub:

- Rengör
- Varm
- Ljust
- Radio

För att använda Enhance, tryck antingen på knappen eller, om du har Vocaster Hub öppen, klicka på ikonen **Förbättra** på skärmen.



Vocaster One



Voster Hub

Knappen lyser grönt när Enhance är på.

Tryck på den igen för att stänga av Enhance.

EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

Lyssnar med hörlurar

Vocaster One Studio innehåller ett set av högkvalitativa HP60v hörlurar. De är lätta och hållbara och ska visa sig bekväma att bära under längre perioder. Pannbandet är justerbart.

HP60v-hörlurarna är utrustade med en ¼" (6,35 mm) 3-polig (TRS) jackkontakt. Du kan ansluta hörlurar till hörlursuttaget på frontpanelen märkt för att höra vad du spelar in.

Du kan använda den här hörlursutgången med andra hörlurar: om de har ett 3,5 mm TRS-uttag, använd en TRS 3,5 mm-till-¼"-jackadapter.

Hörlursutgången på Vocaster One kanske inte fungerar korrekt med hörlurar som avslutas i en 3,5 mm TRRS-kontakt.

Hörlurarna låter dig höra vad du spelar in. Detta är en "standard"-blandning av din mikrofon och andra ljudkällor, till exempel ljud från en telefon eller datoruppspelning (loopback-kanalerna).

Du kan justera volymen för enskilda ljudkällor med hjälp av mixern i Vocaster Hub.

Du kan justera volymen i hörlurarna med kontrollen på Vocaster. En markerad

 : denna kontroll påverkar inte din inspelningsnivå.

De   Värdsnivån styr både hörlurar och högtalarutgångar. När du använder hörlurar föreslår vi att du stänger av dina monitorer i Vocaster Hub.

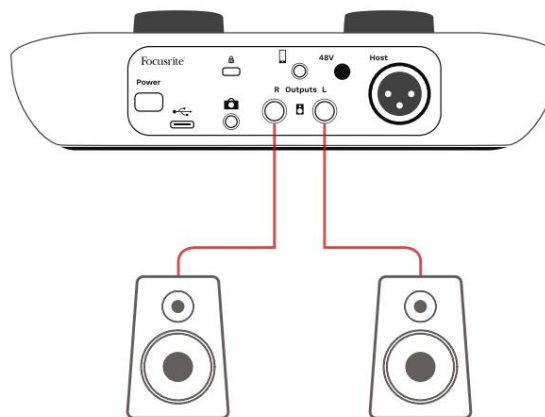


EXEMPEL PÅ ANVÄNDNING

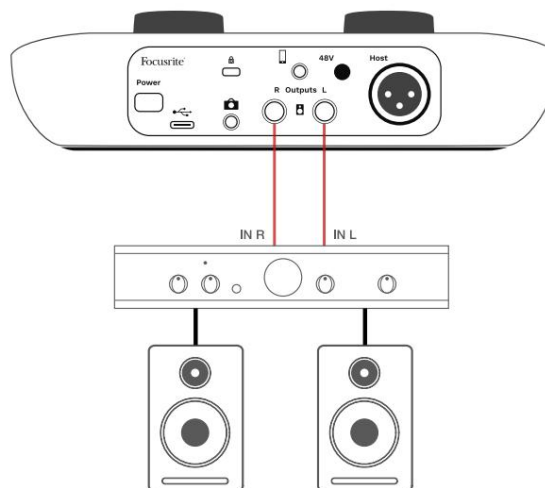
Lyssna med högtalare

 Använd $\frac{1}{4}$ "-uttagen märkta utgångarna R och L för att ansluta högtalare. Du kan ansluta strömförsedda monitorer eller en förstärkare till dessa utgångar. Högtalarvolymen styrs av samma knapp som används för hörlurar volym.

Utgångarna är balanserade $\frac{1}{4}$ " TRS-uttag och ger linjenivå. Små strömförsedda bildskärmar har obalanserade ingångar, vanligtvis en 3,5 mm jackplugg avsedd för direktanslutning till en dator. Separata effektförstärkare har sannolikt phono (RCA)-uttag.



Ansluter till aktiva högtalare



Anslutning till passiva högtalare
via en förstärkare

Du kan också stänga av högtalarna med programvaran Vocaster Hub. Klicka på högtalarikonen i det övre högra hörnet av Vocaster Hub-programvaran för att växla avstängning på (röd) eller av (svart)



OBS: Du kan skapa en ljudåterkopplingsslinga om dina högtalare är aktiva samtidigt som en mikrofon! Vi rekommenderar att du stänger av dina högtalare medan du spelar in poddsändningar och använder hörlurar för övervakning.

VOCASTER HUB-PROGRAM

Spela in en telefon

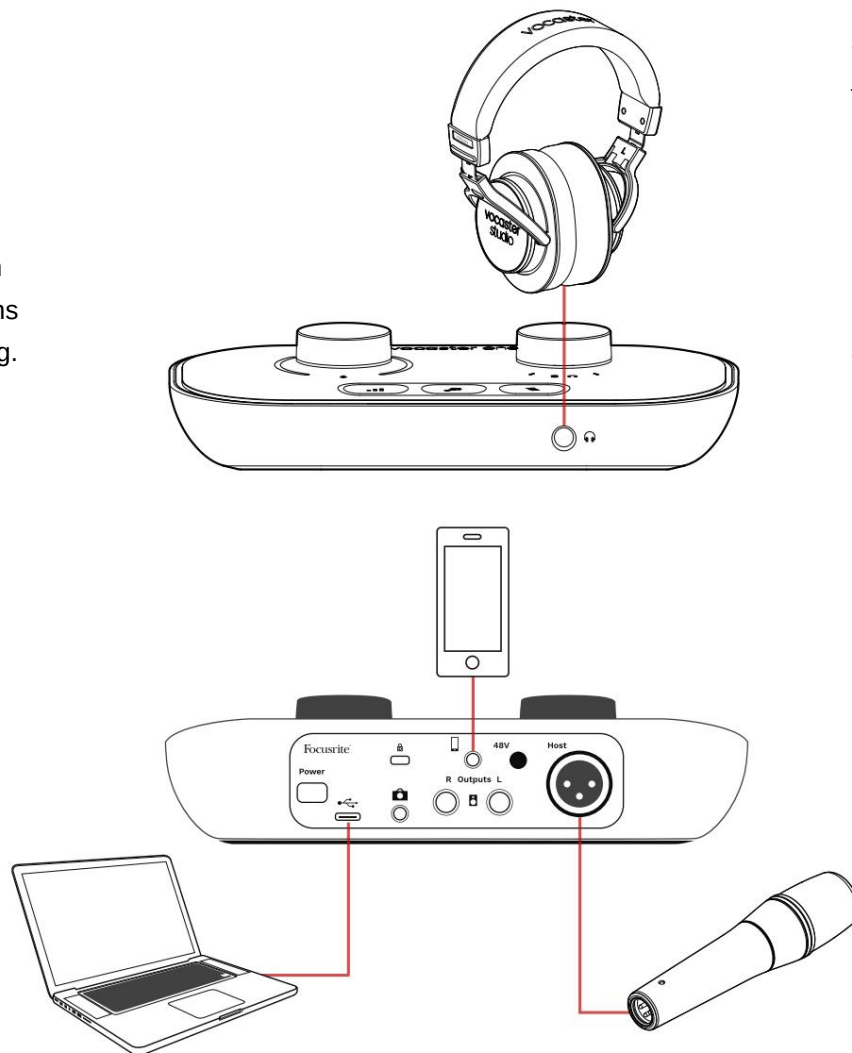
Du kan ansluta en telefon till Vocaster One för att spela in en konversation eller för att spela in musik från telefonen.

Den bakre panelen har en telefonkontakt, märkt . Detta är ett 3,5 mm TRRS-uttag, använd en 3,5 mm TRRS-jackkabel för att ansluta till telefonens hörlursuttag, som normalt är ett 3,5 mm TRRS-uttag.

En 3,5 mm TRS-kabel fungerar, men du kanske inte får tvåvägskommunikation med din telefongäst.

Om telefonen inte har en 3,5 mm hörlursport kan du använda en 3,5 mm TRRS hörlursadapter.

Vocaster One spelar in ljud från en telefon mono.



Kontakten matar även Vocaster Ones utsignal tillbaka till telefonen så att personen i telefonsamtalet kan höra hela podcastmixen, men utan sin egen röst. Denna typ av blandning är känd som 'mix-minus': den säkerställer den som ringer kommer inte att höra sin röst försenad eller med ekon.

Signalnivån till telefonen beror på inställningen av ingångskanalreglagen i Vocaster Hubs mixer, men påverkas inte av huvudutgångsreglaget. Signalen som matas till telefonen är en monoversion av stereomixen, eftersom telefonens ingång är en monomikrofon.

VOCASTER HUB-PROGRAM

Inspelning till en videokamera

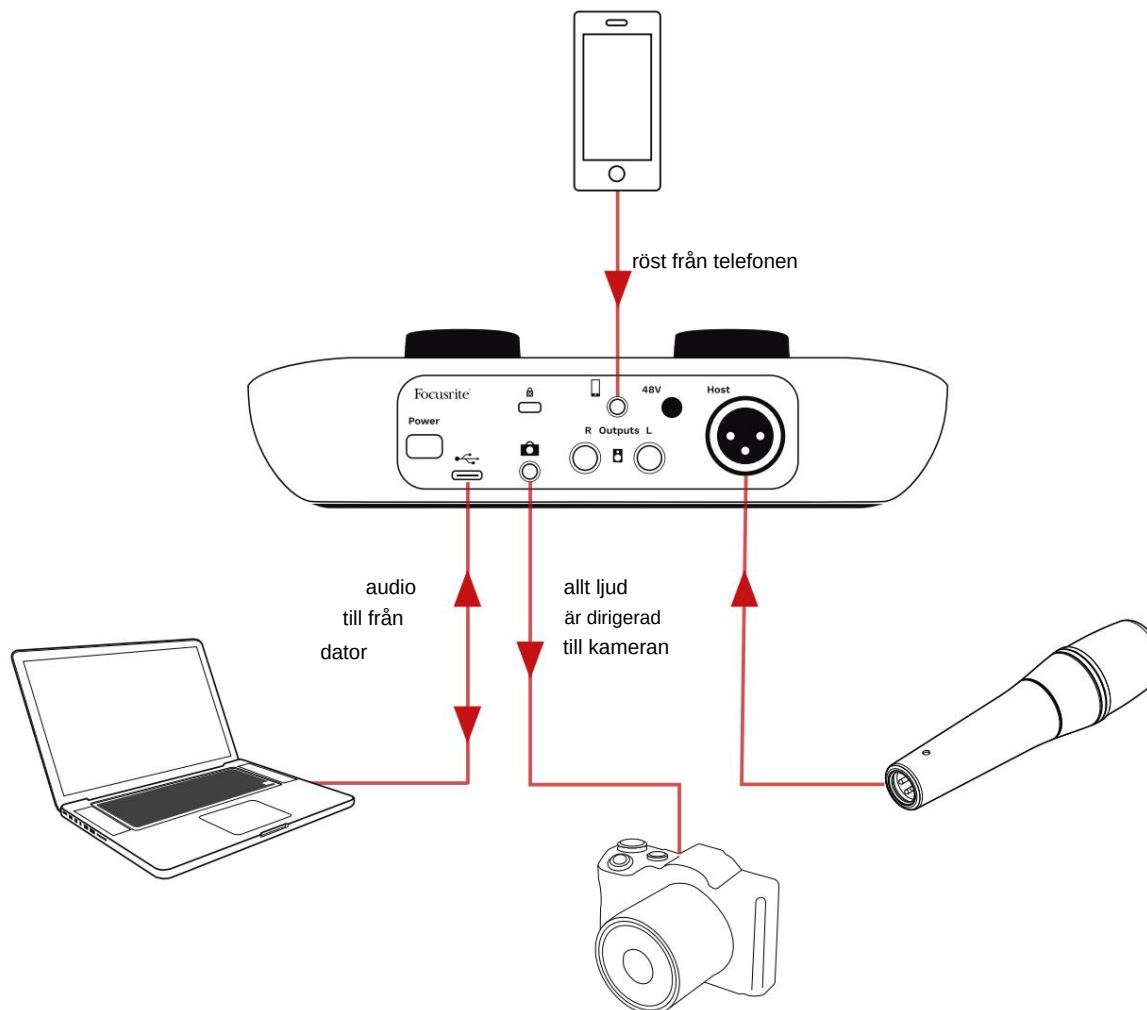
Om du arbetar med video kanske du vill spela in ditt ljud till en videokamera.

Vocaster One har en dedikerad utgångskontakt för detta ändamål, 3,5 mm TRS-uttaget på bakpanelen märkt . 

Du kan ansluta denna utgång till ljud-/mikrofoningången på din kamera med en 3,5 mm jack-till-jack-kabel.

Om din kameraingång använder en annan kontakt, använd en lämplig adapterkabel. Se till att du väljer kamerans externa ljudkälla istället för den interna mikrofon.

Kamerautgången har samma mix som USB-inspelningsutgången och vad du hör i dina högtalare och hörlurar. Du kan ställa in mixen och nivåerna för kameran med hjälp av reglagen i Vocaster Hubs mixer.



VOCASTER HUB-PROGRAM

Vocaster Hub programvara

Som en del av registreringsprocessen för Easy Start installerar du programvaran Vocaster Hub på din dator. Vocaster Hub ger dig tillgång till ytterligare Vocaster One-funktioner - viktigast av allt, den låter dig balansera din röst mot något annat ljud i din mix.

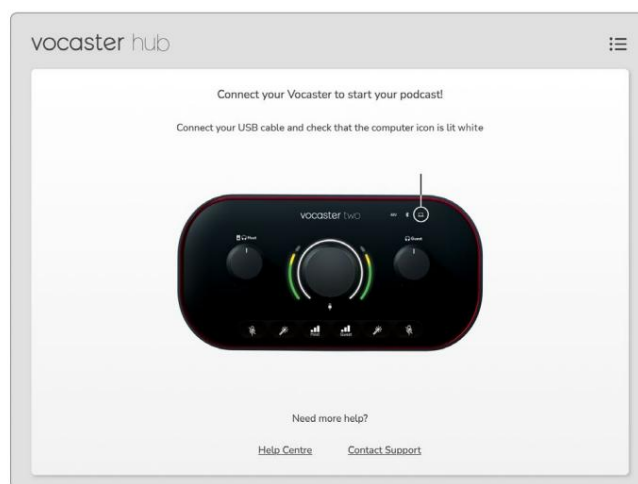
VIKTIGT: En separat Vocaster Hub Användarhandbok kan laddas ner från [nedladdningsområdet](#) på Focusrites webbplats. Detta beskriver användningen av Vocaster Hub i detalj. Följande avsnitt i denna användarhandbok är begränsat till en översikt över programvarans primära funktioner.

Så här öppnar du Vocaster Hub: När du har installerat Vocaster Hub på din dator visas den här ikonen i dina applikationer:



Klicka på den för att öppna Vocaster Hub.

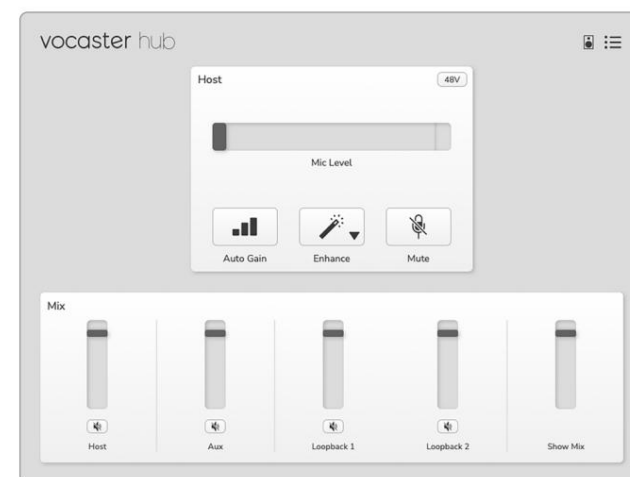
Om ditt Vocaster One-gränssnitt inte är anslutet till din dator och påslaget kommer du att se en välkomstsida.



Notera [hjälpcentret](#) eller [kontakta support](#) länkar. Du kan alltid återvända till den här sidan genom att stänga av gränssnittet. Mer vägledning om hur du använder Vocaster One, inklusive instruktionsvideor, finns på dessa länkar.

När du ansluter gränssnittet och slår på det lyser ikonen vitt för att bekräfta att gränssnittet är anslutet till dator, och du kommer att se Vocaster Hubs

Kontroll sida:

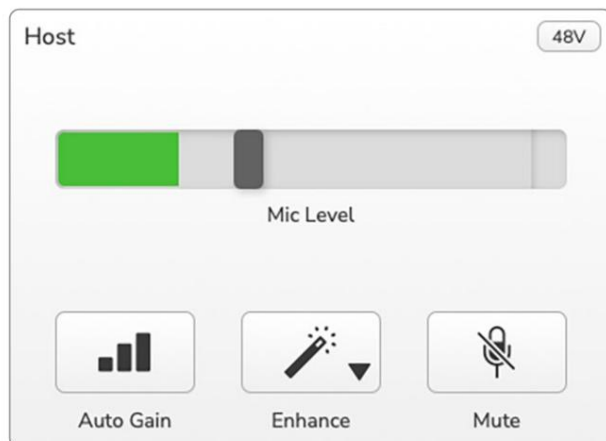


Om ikonen lyser rött visar det att Vocaster One inte har kunnat kommunicera med din dator, och du bör kontrollera att kabeln är korrekt ansluten.

VOCASTER HUB-PROGRAM

Styr mikrofonen

Värdinmatningspanelen är där du justerar Vocaster Ones mikrofonkanal:

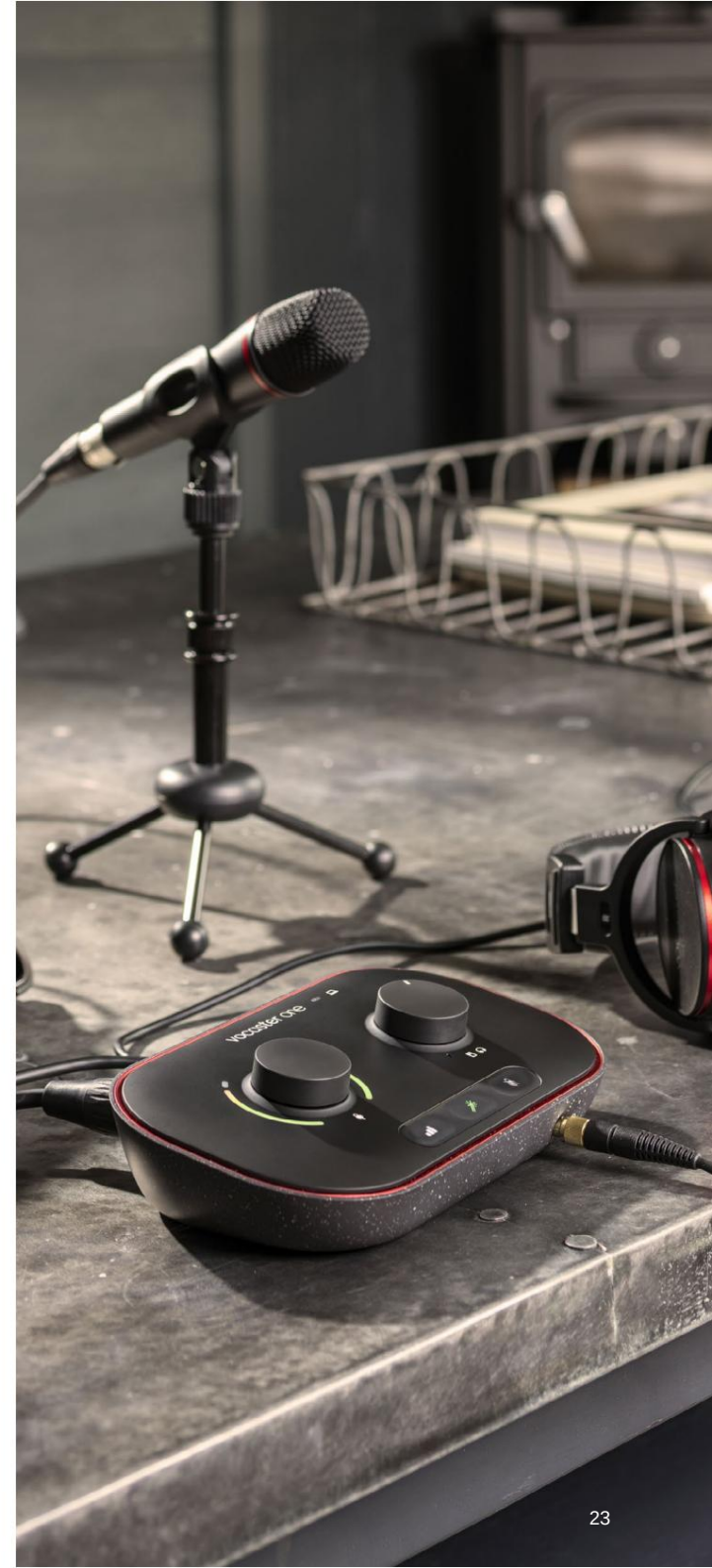


Mic **Level**- displayen är både en nivåmätare och en nivåkontroll. Klicka och dra det grå fältet för att justera förstärkningen. Denna kontroll duplicerar den roterande förstärkningsratten på gränssnittet, och du kan justera förstärkningen med båda kontrollerna. Färgfältet visar mikrofonens signalnivå, och återigen, detta duplicerar signalnivåns halovisning på gränssnittet.

Stapeln bör förbli grön för det mesta, med bärnsten som endast visas på de mest högljudda "topparna". Om den blir röd är förstärkningen inställd för högt.

Under mätaren/nivådisplayen finns tre knappar som duplicerar knapparna på gränssnittets övre panel:

- **Automatisk förstärkning**  – klicka här för att starta funktionen Auto Gain; tala normalt i mikrofonen i 10 sekunder för att kalibrera förstärkningsinställningen.
- **Förbättra**  – klicka på detta för att aktivera funktionen Förbättra; knappen visar grönt. Klicka igen för att avaktivera.
- **Tysta**  – klicka på denna för att stänga av ljudet mikrofon; knappen och nivådisplayen visar rött när mute är aktiv. Klicka igen för att stänga av ljudet.



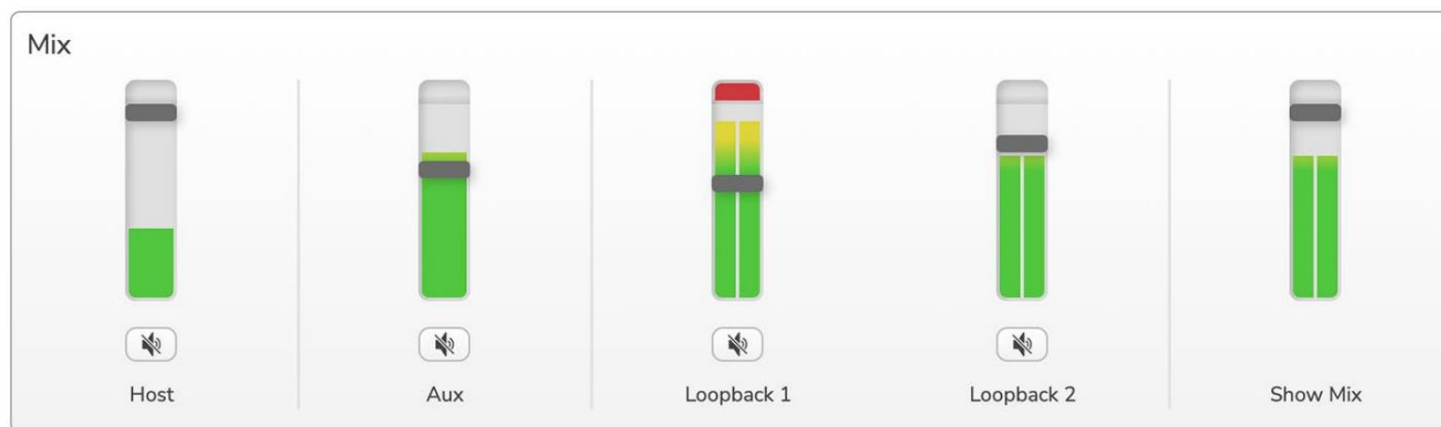
VOCASTER HUB-PROGRAM

Styr din mix

Mix -sektionen i **Vocaster** Hub låter dig balansera ljudingångarna och datorutgångarna som utgör din Show Mix.

Liksom Mic Level-kontrollen är "sliders" både mätare och nivåkontroll. Reglagen påverkar hörlurs-/högtalarmixen och Show Mix-inspelning men påverkar inte nivån på varje kanal i din programvara. Mixerns kanaler är (vänster till höger):

- **Värd** (mono) – det här är Vocaster One's Host-mikrofon.
- **Aux** (mono) – använd detta när du har anslutit en telefon till den bakre panelen  kontakt. Den justerar ljudnivån tas emot från telefonen.
- **Loopback 1** och **Loopback 2** (stereo) – dessa styr nivån på två ljudkällor i din dator: dessa kan vara flöden från internet, förinspelade filer eller andra källor. I bilden nedan är Loopback 1 "klippande" så källnivån måste sänkas för att den röda klipplisten inte ska visas.
- **Show Mix** (stereo) – detta visar och styr mixerns totala uteffekt.



På Loopback 1-kanalen är den röda delen av mätaren 'Clip Indicator'. Detta visar att **källan** är för hög och kan förvrängas i din inspelning. Loopback är ett undantag och kan visas som klippt ofta.

Vrid ner spårets källa, **inte reglaget i mixern**. Om Show Mix klippen, skruva ner spåren i mixern.



Spela in ljud från din dator

Vocasters Loopback-funktion låter dig spela in ljudkällor från din dator (t.ex. ljudutgången från en webbläsare).

Det finns två stereo Loopback-reglage på mixern; dessa använder Vocaster Ones "virtuella" ingångar. De virtuella ingångarna har inga kontakter på gränssnittet, men du kan spela in dem i din DAW på samma sätt som alla andra ingångar.

Du kan mata varje Loopback-ingång från ett annat program. Vilken applikation du använder med varje Loopback-ingång konfigureras i applikationens utdatainställningar. Om du är en Mac-användare och vill använda båda Loopback-ingångarna rekommenderar vi att du läser [den här supportartikeln](#).

- Loopback 1 – den här ingången får sin signal från programvara med dess utgång inställd på Playback 1-2, eller programvara som inte stöder utmatningsrouting. Mjukvaran du kan använda med Loopback 1 inkluderar:
 - Webbläsare
 - Programvara för musikuppspelning som Spotify eller Apple Music.
 - Programvara för videosamtal och konferens.
- Loopback 2 – den här ingången får sin signal från ljudmjukvaran med dess utgående routing inställd på Playback 3-4. Du kan konfigurera detta i programvarans ljudinställningar, men inte all programvara tillåter val av utmatningsrutt, så vänligen kontrollera programvarans användarhandbok för den här funktionen. Programvara med möjlighet att mata ljud till Loopback 2 inkluderar:
 - Annan programvara för inspelning eller uppspelning som du använder.
 - VOIP och videokonferensapplikationer.

VOCASTER HUB-PROGRAM

Exempel på användning av loopback

Du kanske vill använda båda Loopback-ingångarna när du spelar in ett program men behöver oberoende inspelningar av andra mjukvaruljud för att mixa senare. Till exempel, i din show vill du spela in din konversation med en gäst i ett videosamtal förutom att inkludera ett ljud eller jingleuppspelning från en annan programvara för ljuduppspelning.

Din programvara för videosamtal (t.ex. Zoom) dirigerar dess utsignal till Playback 1-2 som standard. Detta visas som Loopback 1 i mixern. Du kan sedan dirigera utgången från din uppselningsprogramvara till Playback 3-4, som blir tillgänglig som Loopback 2.

I din inspelningsprogramvara kan du nu ha separata spår för inspelning:

- Loopback 1 visas på din DAW kanal 7 och 8
- Loopback 2 visas på din DAW kanal 9 och 10

För all ytterligare information, se användarhandboken för Vocaster Hub.

Spela in spår i programvara

Beroende på vilken inspelningsprogramvara du använder kan du välja mellan upp till tio kanaler att spela in från, till separata spår.

De tio kanalerna du kommer att se är:

DAW-ingångsnummer	Vocaster-ingång	Använda sig av
1	Videosamtal L	En mix av alla ingångar exklusive Loopback, detta är ett mix-minus så att en videosamtalsgäst kan höra hela din show utan att höra (minus) sig själva.
2	Videosamtal R	
3	Visa Mix L	En stereomix av alla ingångar för att spela in hela din show.
4	Visa Mix R	
5	Värdmikrofon	Värdens mikrofoningång.
6	Till	Ett monoflöde från en enhet ansluten till telefoningången på Vocaster.
7	Loopback 1 L	Signal från programvara matad från mjukvaruuppspelning 1-2.
8	Loopback 1 R	
9	Loopback 2 L	Signal från programvara matad från mjukvaruuppspelning 3-4.
10	Loopback 2 R	

HÅRDVARUFUNKTIONER

Hårdvarufunktioner

Topppanel



Den stora vridkontrollen justerar förstärkningen för mikrofoningången.

Förstärkningskontrollen har två "halo" LED-bågar. Dessa har flera funktioner.

- I normal drift bekräftar de mikrofonnivån: grönt betyder normal drift, gult visar att signalen är nära klippning och rött visar digital klippning, vilket alltid bör undvikas.
- Efter en automatisk förstärkningskalibrering, bågarna lyser antingen grönt eller rött för att visa en lyckad eller misslyckad operation (respektive).
- Den vänstra bågen lyser vitt medan mikrofonförstärkningen justeras för att visa den aktuella förstärkningsinställningen
- Båda ljusbågarna pulserar rött när mikrofonen är avstängd



Knappar



Tryck för att starta **Auto Gain**- funktionen: tala normalt i din mikrofon i 10 sekunder för att ställa in mikrofonförstärkningen. Lysdioden pulserar gult under processen.



Förbättra knapp. Tryck för att aktivera/avaktivera förbättra funktionen. LED lyser grönt när Enhance är aktivt.



Mikrofonavstängningsknapp. Tryck för att stänga av eller stänga av mikrofonkanalen. LED lyser rött när muting är aktiv.

Indikatorer



En lysdiod som lyser vitt när gränssnittet har etablerat kommunikation med datorn den är ansluten till och röd om kommunikationen misslyckas.

48V

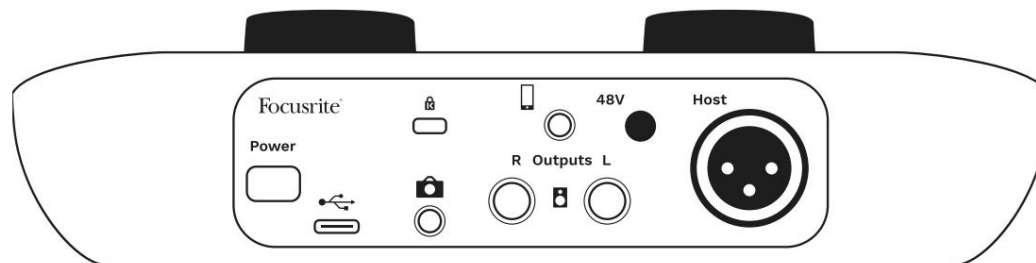
Lyser rött när 48V fantommatning är aktiv.



Kontroll av **monitors utgångsnivå** - ställer in utgångsnivån på både frontpanelens hörlursutgång och högtalarutgångarna på baksidan.

HÅRDVARUFUNKTIONER

Bakre panel



Power

Tryck för att slå på och av Vocaster One.



USB 3.0-port – Typ C-kontakt; anslut till din bärbara dator eller dator med den medföljande USB-kabeln.



Kensington säkerhetsfack – gör din Vocaster One säker med ett Kensington-lås.



3,5 mm TRS-uttag för anslutning av Vocaster One till den externa ljudingången på en videokamera.



3,5 mm TRRS-uttag för en trådbunden anslutning till en kompatibel telefon.



Utgångar L och R – för anslutning till monitorhögtalare.
Två 1/4" TRS-uttag; elektroniskt balanserad. Antingen 1/4" TRS (balanserad anslutning) eller TS (obalanserad anslutning) jackpluggar kan användas.

48V

Fantomströmbrytare för mikrofoningång – tryck för att aktivera 48V fantomström vid XLR-uttaget.

Host

XLR-uttag för anslutning av mikrofon

På fronten:



Hörlursutgång. Anslut dina hörlurar här. Om dina hörlurar använder ett 3,5 mm-uttag måste du använda en 3,5 mm till 1/4"-jackadapter.

SPECIFIKATIONER

Specifikationer

Prestandaspecifikationer

Dessa specifikationer låter dig jämföra din Vocaster med andra enheter och se till att de fungerar tillsammans. Om du inte är bekant med dessa specifikationer, oroa dig inte, du behöver inte känna till denna information för att använda din Vocaster med de flesta enheter.

Samplingshastighet

48 kHz

USB

Version	USB 3.0
Maximal ström	0,8A
Maximal spänning	5V
Maximal kraft	4W

Mikrofoningång

Impedans	3K Ω
Maximal ingångsnivå	+12,5dBu @ minsta förstärkning
Få räckvidd	70dB
THD+N (@ -1dBFS)	-94dB
Frekvenssvar (20Hz @ minimiförstärkning)	20Hz - 20KHz +0, -0,5 dB

Telefoningång

Impedans	18K Ω
THD+N (@ -1dBFS)	-94dB
Maximal ingångsnivå +1dBu	
Frekvenssvar 20Hz - 20KHz +0, -0,5	

Telefonutgång

Impedans	220 Ω
Maximal effekt Nivå	-26dBu
THD+Kvinnor	-73dB
Frekvenssvar 20Hz - 20KHz +0dB, -0,5dB	

Linjeutgångar

Impedans	440 Ω
Maximal effekt Nivå	+14dBu
THD+Kvinnor	$\dot{\gamma}$ -96dB
Frekvenssvar 20Hz - 2kHz $\pm$ 0,15dB	

Hörlursutgång

Impedans	5 $\dot{\gamma}$
Maximal utgångsnivå @ 0dBFS	+6,5dBu
Maximal effekt (mW)	8,5mW till 270 $\dot{\gamma}$ 28mW till 33 $\dot{\gamma}$
THD+Kvinnor	-96dB urladdat
Frekvenssvar	20Hz - 20KHz, $\pm$ 0,5dB

Kamerautgång

Impedans	220 Ω
Maximal uteffektnivå	-24,5dBu
THD+Kvinnor (Max Output, -1dBFS, 22Hz - 22kHz)	-73dB
Frekvenssvar	20Hz - 20KHz $\pm$ 0,2dB

SPECIFIKATIONER

Fysiska och elektriska egenskaper

Annat ljud I/O	
Kamerautgång	3,5 mm TRS-uttag på bakpanelen
Telefoningång och -utgång	3,5 mm TRRS-uttag på bakpanelen
Loopback-ingångar	Två (stereo)vägs Vocaster Hub

Mikrofoningång	
Anslutning	Balanserad, via hona XLR på bakpanelen
Fantomkraft	48V, strömbrytare på baksidan

Vikt och mått	
Vikt	348g
Höjd	50 mm
Bredd	195 mm
Djup	113 mm

Analoga utgångar	
Huvudutgångar	Balanserad, 2 x ¼" TRS-uttag
Stereohörlursutgång	¼" TRS-uttag på frontpanelen
Utgångsnivåkontroll (huvud och hörlurar)	På den övre panelen



SPECIFIKATIONER

Vocaster DM1 mikrofonspecifikationer

Kapsel		
Typ	Dynamisk	
Polar mönster	Kardioid	
Prestanda		
Känslighet (0dB = 1V/Pa vid 1kHz)	-53dB ±3dB	
Frekvenssvar	50Hz - 14kHz	
Impedans (@1kHz)	19ö ±20 %	
Elektriska egenskaper		
Montering	Standard 5/8"; 3/8" adapter medföljer	
Nettovikt	405 g	
Kroppsmått	Diameter	41 mm
	Längd	164 mm

Specifikationer för Vocaster HP60v hörlurar

Prestanda	
Impedans	32h
Känslighet	98dB ±3dB
Frekvenssvar	20Hz - 20kHz
Max. märkeffekt	1,2W
Fysiska och elektriska egenskaper	
Typ	Stängd baksida
Drivrutinens diameter	50 mm
Kabellängd	3m (ca)
Kontakter	3,5 mm stereojack, 6,35 mm skruvad adapter
Vikt	288g (inkl. kabel)

FELSÖKNING



Felsökning

För alla felsökningsfrågor, besök Focusrites hjälpcenter på

support.focusrite.com

Upphovsrätt och juridiska meddelanden

Focusrite är ett registrerat varumärke och Vocaster är ett varumärke som tillhör Focusrite Audio Engineering Limited.

Alla andra varumärken och handelsnamn är sina respektive ägares egendom.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Alla rättigheter förbehållna.

Krediter

Focusrite vill tacka följande medlemmar i Vocaster-teamet för deras insatser

arbeta för att ge dig denna produkt.

Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby,

Alex Wood, Andre Cerqueira,

Anthony Nicholls, Ben Bates, Ben Cook,

Ben Dandy, Bran Searle, Ben Cochrane,

Chris Graves, Dan Weston, Daniel Clarke,

Daniel Hughley, David Marston, Derek Orr,

Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies,

Harry Morley, Ian Hadaway, Jack Cole,

Jake Wignall, James Johnson, James Otter,

James Surgenor, Jason Cheung, Jed Fulwell,

Jessica Chambers, Joe Deller,

Kai Van Dongen, Linus Reitmayr,

Luke Matthews, Martin Dewhirst,

Mary Browning, Michail Fragkiadakis,

Mike Richardson, Mukesh Lavingia,

Orla Haigh, Pete Carss, Rob Stevenson,

Ryan Gray, Seraphin Gnehm, Steve Bush,

Stefan Archer, Stratis Sofianos,

Tom Cartwright, Vidur Dahiya,

Vincenzo Di Cosmo och Wade Dawson