

vocaster one studio

Navodila

Povej svetu

Različica 1

Focusrite.com



Prosim preberi:

Zahvaljujemo se vam za prenos tega uporabniškega priročnika.

Uporabili smo strojno prevajanje, da zagotovimo, da imamo uporabniški priročnik na voljo v vašem jeziku.
Opravičujemo se za morebitne napake.

Če bi raje videli angleško različico tega uporabniškega priročnika, da bi uporabili svoje orodje za prevajanje,
ga lahko najdete na naši strani za prenose:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

Vsebina

Pregled	3		
Uvod	3		
Lastnosti strojne opreme.	4		
V škatli	5		
Sistemske zahteve	5		
Kako začeti	6		
Orodje za enostaven zagon.	6		
Uporabniki Mac:	7		
Uporabniki sistema Windows:	8		
Uporabniki iPada:	9		
Vsi uporabniki:	10		
Ročna registracija.	10		
Nastavitev zvoka v vašem DAW.	10		
Nastavitev zvoka v Hindenburgu.	11		
Primeri uporabe.	12		
Snemanje z mikrofonom.	12		
Nasveti za mikrofona.	13		
Uporaba samodejnega ojačanja.	15		
Ročna nastavitev ojačanja.	16		
Izklop mikrofona.	17		
Uporaba Enhance.	17		
Poslušanje s slušalkami.	18		
Poslušanje z zvočniki.	19		
Snemanje telefona.	20		
Snemanje na video kamero.	21		
Programska oprema Vocaster Hub.	22		
Upravljanje mikrofona.	23		
Upravljanje vaše mešanice.	24		
Snemanje zvokov iz vašega računalnika.	25		
Primer uporabe povratne zanke.	26		
Snemanje skladb v programsko opremo.	26		
Lastnosti strojne opreme.	27		
Zgornja plošča.	27		
Zadnja plošča.	28		
Specifikacije	29		
Specifikacije delovanja	29		
Odpravljanje težav	32		
Avtorske pravice in pravna obvestila.	32		
Krediti	32		

PREGLED

Pregled

Uvod

Dobrodošli v vašem novem paketu Vocaster One Studio.

Vmesnik Vocaster One je zasnovan za podcasterje, vlogerje, glasovne umetnike, streamerje, ustvarjalce zvočnih knjig in druge. Zdaj imate preprosto, kompaktno in popolno rešitev za snemanje z mikrofonom ali neposredno iz drugih zvočnih virov. Z Vocaster One in priloženim Vocaster Hubom

programsko opremo, s katero lahko z računalnikom in kamero posnamete zvok studijske kakovosti.

Vocaster One smo zasnovali za uporabnike vseh ravni izkušenj. S funkcijami, kot sta Auto Gain in Enhance, lahko hitro dosežete jasne in dosledne posnetke.

Programska oprema Vocaster Hub je zasnovana z mislijo na preprostost. Omogoča enostaven dostop za nadzor nastavitve Vocasterja in vam daje popoln nadzor nad miksom vaše oddaje, ko ga pošljete programski opremi za snemanje in pretakanje po vaši izbiri.

Povežite Vocaster One z računalnikom prek vrat USB-C in priloženega kabla. Zvok lahko predvajate v živo v realnem času ali posnamete zvok za kasnejše urejanje in nalaganje.

Vocaster One omogoča tudi dvosmerno povezavo s telefonom, kar vam omogoča snemanje intervjujev ali drugega zvoka iz telefona v fotoaparatu ali računalnik. Snemate lahko tudi na zvočni posnetek kamere v popolni sinhronizaciji z vašim videom. Svoj tok ali postopek snemanja lahko spremljate na slušalkah ali zvočnikih.

Vmesnik Vocaster One in priložena nadzorna programska oprema Vocaster Hub podpirata Mac in Windows.

Vocaster One je združljiv tudi z Apple iPadi z vrati USB-C, tako da lahko izkoristite dodatno prenosljivost in udobje, ki ju ponuja format tabličnega računalnika.

Če v tem uporabniškem priročniku ne najdete tistega, kar potrebujete, obiščite support.focusrite.com, ki ima razdelek Kako začeti, navodila za namestitev in tehnično podporo.

Serijski videoposnetki, ki pojasnjuje, kako nastaviti in uporabljati Vocaster One, je na voljo na naših [stranah za začetek](#).

PREGLED

Lastnosti strojne opreme

Vocaster One Studio vključuje Vocaster One zvočni vmesnik, dinamični mikrofonski Vocaster DM1, slušalke Vocaster HP60v in dostop do vse potrebne programske opreme za čim hitrejši začetek.

Strojni vmesnik Vocaster One omogoča priključite visokokakovosten mikrofonski na računalnik z operacijskim sistemom macOS ali Windows: to vam bo omogočilo veliko boljši zvočni posnetek, kot bi ga dobili z uporabo mikrofona, vgrajenega v večino prenosnikov ali tablic.

Vhod za mikrofonski sprejme vrsto modelov mikrofona, vključno z dinamičnimi in kondenzatorskimi tipi. Če uporabljate kondenzatorski mikrofonski, lahko Vocaster One zagotovi fantomsko napajanje (48 V), ki ga potrebuje za delovanje.

Dinamični mikrofonski Vocaster DM1 je bil zasnovan posebej za snemanje govora, vendar lahko uporabite kateri koli mikrofonski po vaši izbiri.

Signal mikrofona poteka do programske opreme za snemanje zvoka vašega računalnika prek povezave USB-C pri ločljivosti do 24 bitov in frekvenci vzorčenja 48 kHz. (24-bit/48 kHz je standard za večino podcastov.)

Če še nimate programske opreme za snemanje, priporočamo Hindenburg. To je vključeno v programski paket, ki vam je kot lastniku Vocasterja na voljo brezplačno.

Vtičnica 3,5 mm jack omogoča povezavo telefona z Vocaster One: druga podobna vtičnica omogoča povezavo z video kamero.

Priključek za telefon je TRRS: TRRS pomeni, da dobite zvok v telefonu in iz njega, tako da lahko snemate zvok iz telefona, telefon pa lahko sliši tudi druge zvočne vire, ki jih snemate v svoji oddaji.

Vocaster One ima izhode za slušalke in zvočnike: ¼" TRS vtičnico na sprednji plošči za slušalke in dve ¼" TRS vtičnici na zadnji plošči za povezavo z zvočniki. Komplet slušalk Vocaster HP60v profesionalne kakovosti je vključen v paket Studio.

Zgornja plošča ima gumbe za ojačanje mikrofona in raven poslušanja. Upravljalnik mikrofona je obdan z "halo" merilniki, ki prikazujejo raven mikrofonskega signala in nastavitve ojačanja. Trije osvetljeni gumbi utišajo mikrofonski, aktivirajo funkcijo Enhance in zaženejo funkcijo Auto Gain. Tukaj so tudi

LED za prikaz, ko sta fantomsko napajanje in povezava USB aktivni.

PREGLED

V škatli

Skupaj z vašim Vocaster One boste našli:

- dinamični mikrofonski Vocaster DM1, s sponko za mikrofonski adapter in adapterjem za stojalo 3/8"-5/8".
- Slušalke Vocaster HP60v
- Kabel za mikrofonski, XLR (MF)
- Kabel USB, tip 'A' do tip 'C'
- Informacije o začetku (natisnjene na notranjost pokrova škatle)
- Pomembne varnostne informacije

Kot lastnik Vocasterja One ste prav tako upravičeni do izbire programske opreme tretjih oseb, vključno s snemalno aplikacijo Hindenburg DAW (Digital Audio Workstation). Pojdite na focusrite.com/Vocaster videti kar je na voljo.

Sistemske zahteve

Najlažji način, da preverite, ali je operacijski sistem (OS) vašega računalnika združljiv z Vocaster One, je, da uporabite [članke o združljivosti našega centra za pomoč](#).

Ko bodo na voljo nove različice OS lahko še naprej preverjate dodatne informacije o združljivosti z iskanjem v našem centru za pomoč na support.focusrite.com.



Kako začeti

Ko Vocaster One prvič povežete, ga vaš računalnik prepozna na enak način, kot če bi bil pomnilniški ključ USB.

Orodje za enostaven zagon

Naše orodje za enostaven zagon olajša pripravo in uporabo vašega Vocaster One. Če želite to uporabiti, povežite Vocaster One z računalnikom s priloženim kablom USB in ga vklopite tako, da pritisnete gumb za vklop poleg vrat USB na zadnji plošči.

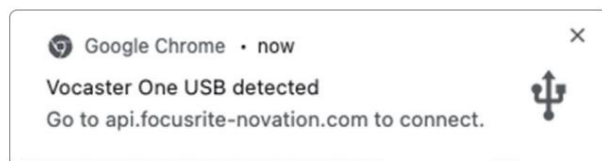
Naslednji koraki vam pokažejo, kaj se bo prikazalo na zaslonu: ti vam pomagajo pri nastavitvi, ne glede na to, ali ste novi zvočni vmesniki ali ne.



ZAČETEK

Uporabniki Mac:

Ko povežete Vocaster z računalnikom Mac, boste videli pojavno okno in/ali ikono Vocaster na namizju:

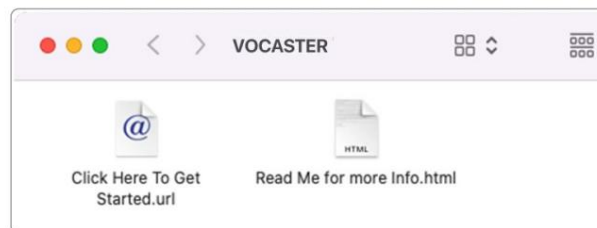


Google Chrome pojavno okno



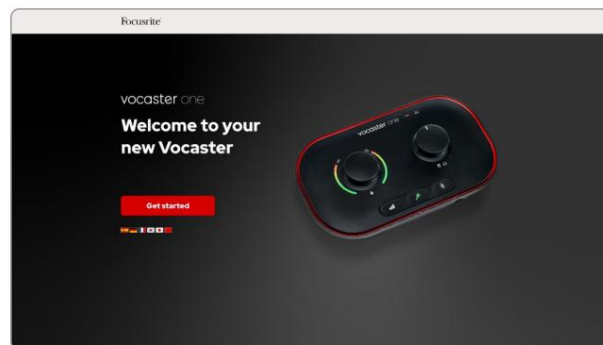
Ikona Vocaster Easy Start

Dvokliknite ikono ali pojavno okno, da odprete okno Finder, prikazano spodaj:



Dvokliknite Kliknite tukaj za začetek.

ikona url . To vas preusmeri na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svoj Vocaster za dostop do vključenega programskega paketa:



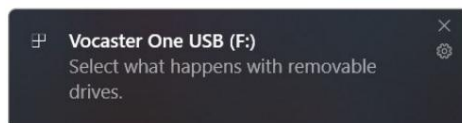
Ko oddate obrazec, lahko sledite našemu vodniku za nastavitve po korakih, ki je prilagojen temu, kako želite uporabljati Vocaster One, ali pa greste naravnost v svoj račun in prenesete nadzorno programsko opremo Vocaster Hub.

Ko povežete Vocaster One, ga mora vaš računalnik nastaviti kot privzeto zvočno napravo. Če se to ne zgodi, pojdite na System Preferences > Sound in zagotovite, da sta vhod in izhod nastavljeni na Vocaster One USB.

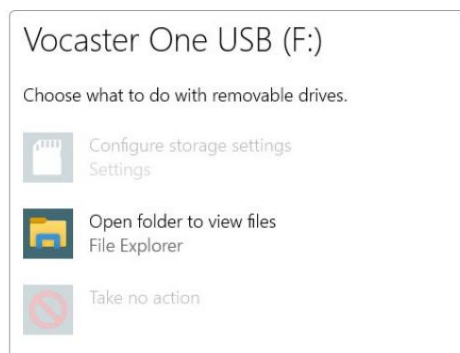
ZAČETEK

Uporabniki sistema Windows:

Ko Vocaster One povežete z računalnikom, se prikaže to obvestilo:



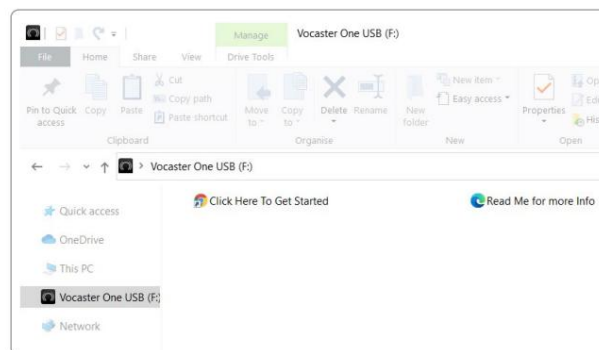
Kliknite na obvestilo, da odprete pogovorno okno, prikazano spodaj:



Dvojni klik:

Odprite mapo za ogled datotek

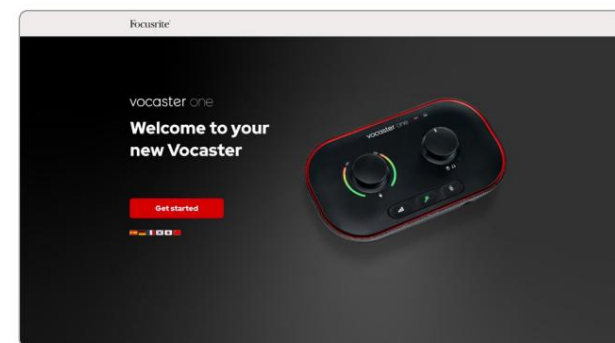
to odpre okno Raziskovalca:



Dvojni klik:

Za začetek kliknite tukaj

To vas preusmeri na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



Ko oddate obrazec, lahko sledite našemu vodniku za nastavitve po korakih, ki je prilagojen temu, kako želite uporabljati Vocaster One, ali pa greste naravnost v svoj račun in prenesete nadzorno programsko opremo Vocaster Hub.

Ko povežete Vocaster One, ga mora vaš računalnik nastaviti kot privzeto zvočno napravo. Če se to ne zgodi, pojdite v Nastavitve > Sistem > Zvok in nastavite Vocaster One kot vhodno in izhodno napravo.

ZAČETEK

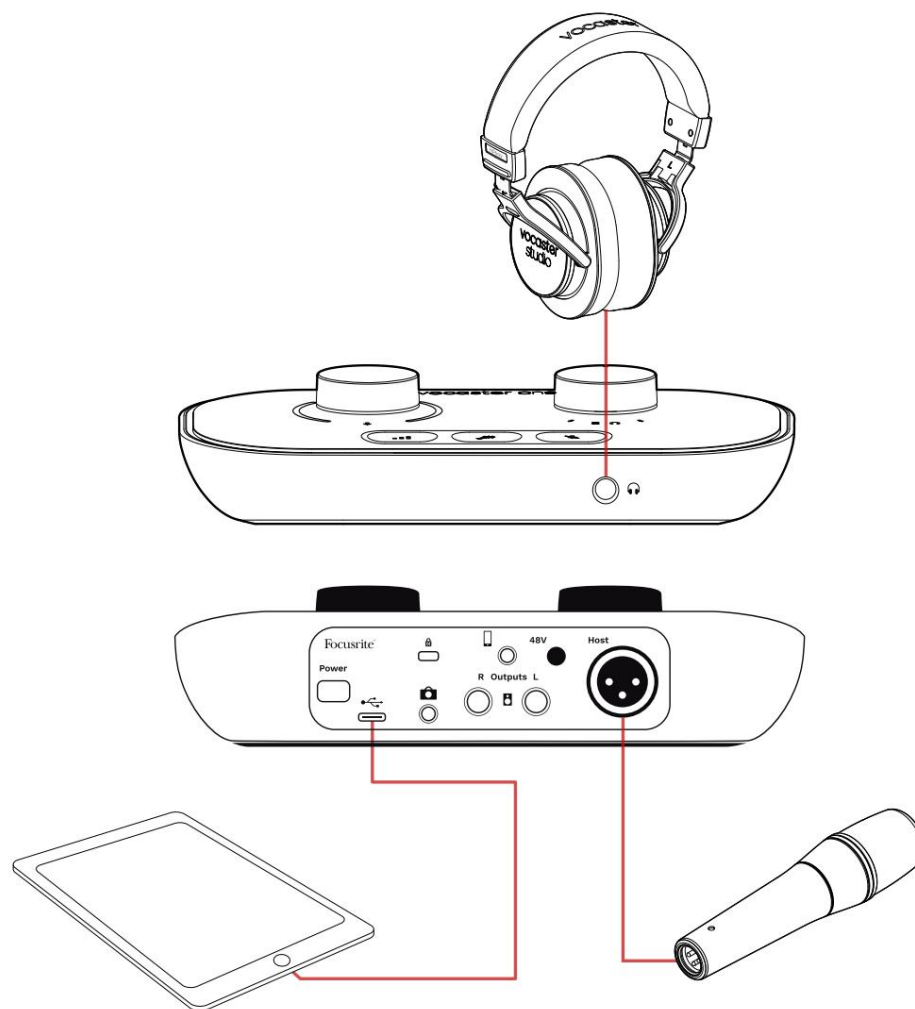
Uporabniki iPada:

OPOMBA: Preden povežete Vocaster One z vašim iPadom, vam priporočamo, da sledite zgornjemu razdelku »Kako začeti«, da zagotovite, da je vaša strojna oprema posodobljena prek Vocaster Hub.

Za povezavo Vocaster One z napravo iPadOS potrebujete:

- iPad s priključkom USB-C
- Kabel USB-C v USB-C
(ali priložen kabel in adapter Apple USB-A v C*)

*Ta metoda lahko zahteva ločeno vozlišče USB, da zagotovi dovolj energije za vaš Vocaster.



Za vzpostavitev povezav:

1. Povežite en konec
Kabel USB Type-C v C (ali adapter) za vaš iPad.
2. Povežite drugi konec
USB tipa C na vrata USB vašega Vocaster One.
3. Priključite slušalke ali monitorske zvočnike na
Vocaster One.

Zvok iz iPada potuje v Vocaster

Eni izhodi. Mikrofon in druge vire, povezane z vhodi Vocaster One, lahko usmerite v aplikacije za iOS, ki podpirajo snemanje zvoka.

Vsi uporabniki:

Če imate težave z uporabo orodja Easy Start, odprite datoteko More Info & FAQs, kjer bi morali najti odgovore na svoja vprašanja.

OPOMBA: Ko namestite Vocaster Hub v računalnik z operacijskim sistemom Windows, se gonilnik, ki ga potrebuje Vocaster One, namesti samodejno. Vocaster Hub in gonilnik Vocaster Windows sta vedno na voljo za prenos kadar koli, tudi brez registracije: glejte 'Ročna registracija'.

Ročna registracija

Če se odločite, da boste Vocaster One registrirali pozneje, lahko to storite pri [registraciji](#). Enolično številko izdelka (UPN) morate vnesti ročno: ta številka je na osnovi samega vmesnika in jo najdete tudi na nalepki s črtno kodo ob strani škatle.

Nastavitev zvoka v vašem DAW

Vocaster One je združljiv s katero koli digitalno zvočno delovno postajo, ki temelji na sistemu Windows (to je programska oprema, ki jo uporabljate za snemanje in se imenuje "DAW"), ki podpira ASIO ali WDM, ali katero koli DAW, ki temelji na sistemu Mac in uporablja Core Audio. Ko sledite postopku Easy Start (glejte stran 6), lahko začnete uporabljati Vocaster One z DAW po vaši izbiri.

Vocaster One omogoča snemanje vseh virov ločeno prek povezave USB za kasnejše mešanje, ima pa tudi vhod Show Mix, ki je stereo mešanica iz programske opreme Vocaster Hub.

Da bi vam omogočili začetek, če v računalniku še nimate nameščene aplikacije DAW, je vključen Hindenburg; to vam je na voljo, ko registrirate svoj Vocaster One. Če potrebujete pomoč pri namestitvi tega, obiščite naše strani za začetek [tukaj](#), kjer je na voljo video vadnica.

Navodila za uporabo Hindenburga najdete v datotekah pomoči za aplikacijo ali na hindenburg.com/academy.

Prosimo, upoštevajte - vaš DAW

morda ne bo samodejno izbral Vocaster One kot privzeto vhodno/izhodno (I/O) napravo. V tem primeru morate ročno izbrati Vocaster One/ Osredotočite se na USB ASIO kot gonilnik na strani zvočnih nastavitev* vaše DAW. Prosimo, glejte dokumentacijo vaše DAW (ali datoteke pomoči), če niste prepričani, kje izbrati gonilnik ASIO ali Core Audio.

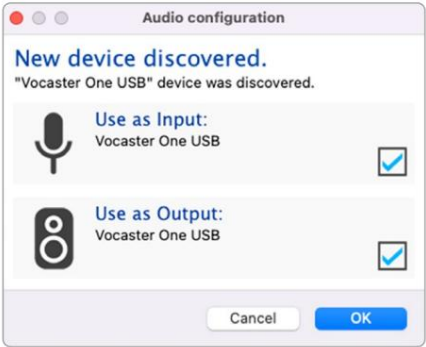
*Tipična imena. Terminologija se lahko nekoliko razlikuje med DAW

Nastavitev zvoka v Hindenburgu

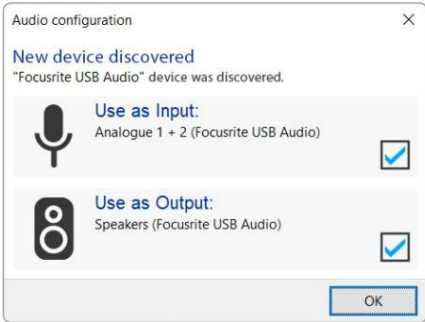
Primeri nasproti prikazujejo pravilno konfiguracijo zvočnih nastavitev Hindenburg v sistemih Windows in Mac. Obstajata dve nastavitvi, avtomatska in ročna:

Stran z nastavitvami (različica za Mac), in pri

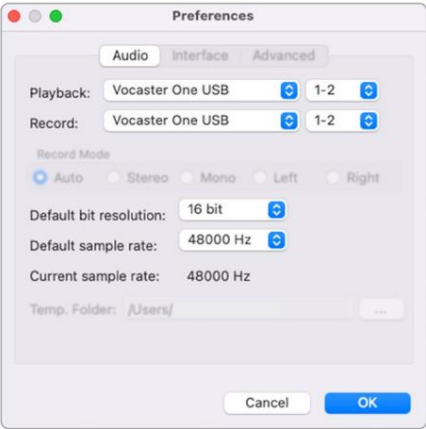
Orodja > Možnosti > zavihek Zvok (Različica za Windows).



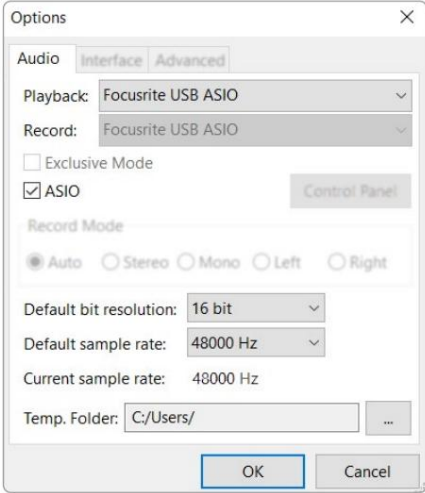
Samodejna nastavev za Mac



Samodejna nastavev sistema Windows



Mac ročna nastavev



Ročna nastavev sistema Windows

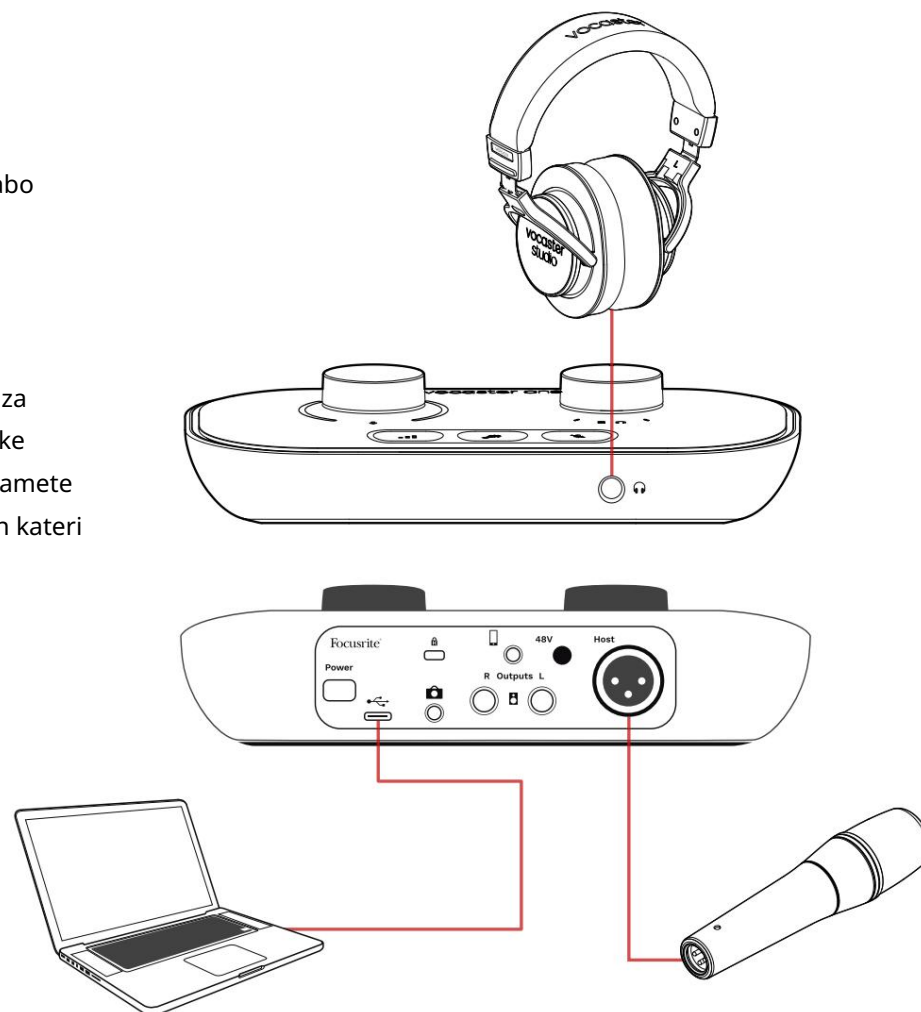
Primeri uporabe

Vocaster One je idealen zvočni vmesnik za podcasting v živo ali snemanje glasu z uporabo računalnika Mac, PC ali iPad. Tipičen nabor možnosti povezave je prikazan spodaj.

Snemanje z mikrofonom

Ta nastavitev prikazuje tipično konfiguracijo za snemanje iz mikrofona z uporabo programske opreme v računalniku Mac, PC ali iPad. Posnamete lahko svoj glas, medtem ko poslušate sebe in kateri koli drug zvok prek slušalk.

Razen vtičnice za slušalke, vse Povezave Vocaster One so na zadnji plošči. Povežite svoj računalnik ali prenosni računalnik z vrati USB (označeno) s priloženim kablom USB. Enoto vklopite z gumbom za napajanje.



Vhod za mikrofonsko vtičnico XLR in deluje z mikrofoni, ki imajo priključek XLR: to vključuje dinamični mikrofonski Vocaster DM1, ki je priložen Vocaster One Studio. Čeprav je vmesnik Vocaster One mogoče uporabljati s kondenzatorskimi in tračnimi mikrofoni ter dinamičnimi tipi, priporočamo uporabo dinamičnih mikrofonskih za snemanje govora za te

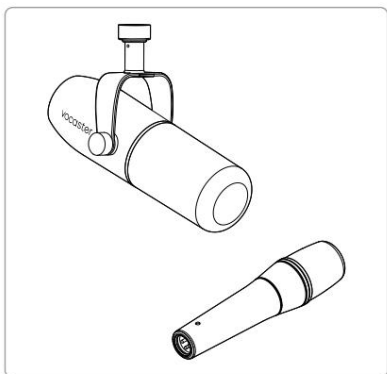
razlogi:

- Dinamični mikrofoni so običajno manj občutljivi kot druge vrste, zato bodo zajeli manj hrupa v prostoru (tipkanje, nastavitve mikrofona itd.), ki lahko pokvari kakovost glasovnih posnetkov.
- Za najboljšo izolacijo glasovnega posnetka morate biti blizu mikrofona. Dinamičnim mikrofonom se lahko približate, ne da bi slišali veliko "eksplozij" (pokajočih zvokov, ki jih povzročajo ustnice) in hrupa pri dihanju, ki ga lahko zaznajo občutljivejši mikrofoni.

PRIMERI UPORABE

Snemanje z mikrofonom (nadaljevanje)

Mikrofon Vocaster DM1, ki je priložen vašemu Vocaster Studio, je dinamični mikrofoni, optimiziran za snemanje glasu in je primeren za podcasting, Voice Over, pripovedovanje zvočnih knjig ali katero koli drugo govorno aplikacijo. Povežite Vocaster DM1 z mikrofonskim vhodom Vocasterja s priloženim kablom XLR.



Dve vrsti dinamičnega mikrofona

Vocaster One lahko zagotovi fantomsko napajanje (48 voltov) na vhodu XLR, če uporabljate kondenzatorski mikrofoni, ki ga potrebuje. Če želite omogočiti fantomsko napajanje, pritisnite gumb 48 V na zadnji plošči: 48 V LED sveti rdeče, da potrdi, da je aktiven.

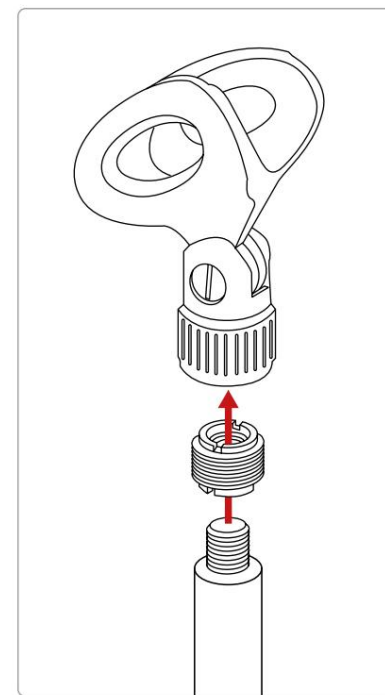
Dinamični mikrofoni, kot je Vocaster DM1, vključen v vaš Vocaster One Studio, ne potrebujejo fantomskega napajanja. To je redko, vendar lahko nekatere mikrofoni poškoduje fantomsko napajanje. Priporočamo, da izklopite fantomsko napajanje, ko uporabljate dinamični mikrofoni. Če niste prepričani, ali vaš mikrofoni potrebuje fantomsko napajanje, preverite njegovo dokumentacijo.

Nasveti za mikrofoni

Priročnik za tehniko mikrofona je izven obsega tega uporabniškega priročnika, vendar če ste novi pri snemanju z mikrofonom studijske kakovosti, upoštevajte nekaj smernic:

- Preverite, ali imate pravilno raven. Uporabite Vocasterjevo funkcijo Auto Gain za priti do koristnega izhodišča. Nič nenavadnega ni, če ojačenje povečate visoko. Če je glasnost prenizka, povečajte ojačenje ali se približajte, če je previsoka, zmanjšajte ojačenje ali se nekoliko oddaljite od mikrofona.

- Uporabite stojalo za mikrofoni. Kot Vocaster DM1 je dinamični mikrofoni, hrup pri rokovanju je nizek, vendar je stojalo za mikrofoni vedno dobra ideja. Sponka Vocaster DM1 ima standardni navoj 5/8" in adapter 3/8" je priložen. Ena od teh velikosti navojev bo ustrezala skoraj vsakemu stojalu za mikrofoni.



Od zgoraj navzdol:

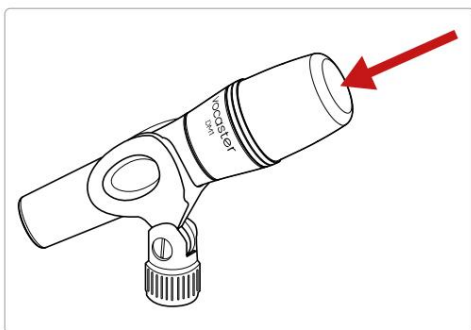
Sponka za mikrofoni, navojni adapter, stojalo za mikrofoni

PRIMERI UPORABE

Mikrofon, kar je treba in česa ne (nadaljevanje)

- Razumeti vzorec sprejema mikrofona.

Vocaster DM1 je mikrofona za 'končni naslov'; govoriti morate na konec mikrofona in ne na stran. Če ga usmerite v napačno smer, bo zvenelo čudno.



- Eksperimentirajte s kotom mikrofona.

Snemanje z mikrofonom, ki je obrnjen neposredno proti vam, je lahko odlično, če pa je zvok preveč "dihajoč" ali slišite eksplozije, lahko mikrofona premaknete rahlo "izven osi". (Plozivi so pokajoči zvoki, ki jih včasih slišite s črkami, kot sta 'P' ali

'B'.) Preizkusite različne kote, da vidite, kaj vam najbolj ustreza.

- Eksperimentirajte s svojo oddaljenostjo od mikrofona. Če govorite blizu mikrofona (približno dolžine pesti), zmanjšate učinek akustike prostora, vendar povečate odziv nizkih tonov, zato bo vaš glas morda začel zveneti nekoliko gromko.

To je lahko dobro za glasovno delo, vendar se za bolj naraven zvok glasu nekoliko odmaknite od mikrofona (15–30 cm).

Če soba, ki jo uporabljate, nima dobre akustike, dlje kot ste od mikrofona, bolj se boste zavedali zvoka sobe, ko boste poslušali posnetek. Naravni odmev iz prostora ni niti dober niti slab, ampak pogosto neprimeren za posnetke govorne besede.

- Ne pihajte v mikrofona, da bi ga preizkusili! Rahlo podrgnite ali opraskajte konec.

- Ne pozabite, da mikrofona zajame kateri koli drug vir zvoka v prostoru: uro, klimatsko napravo, ogrevanje, škripajoči stol itd.

Morda teh zvokov takrat ne boste opazili, mikrofona pa jih bo in slišali jih boste na posnetku.

Uporabite funkcijo Vocaster's Enhance ali High Pass Filter (HPF) v vaši programske opreme za snemanje, da zmanjšate morebitno neizogibno nizkofrekvenčno ropotanje.

PRIMERI UPORABE

Uporaba samodejnega ojačanja

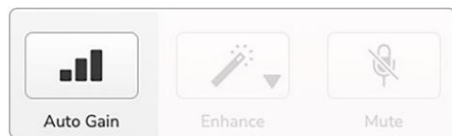
Funkcija Auto Gain Vocaster One vam omogoča, da dobite dobro raven snemanja brez ugibanja.

Pritisnite  gumb za aktiviranje samodejnega ojačanja ali, če imate v računalniku odprt Vocaster Hub, s klikom na ikono Auto Gain na zaslonu.

Gumb Auto Gain bo utripal oranžno.



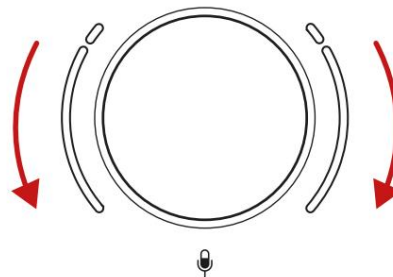
Vocaster One



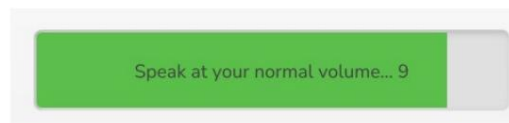
Vocaster Hub

Govorite v mikrofonsko deseto sekundo z običajnim govornim glasom, ki ga boste uporabili pri samem snemanju.

Halo deluje kot odštevalnik časa, začnejo popolnoma beli, nato pa se pomikajo proti dnu. Vocaster Hub tudi prikazuje vrstico napredka.



Halo odštevanje na Vocasterju



Odštevanje Vocaster Hub

Po desetih sekundah Auto Gain nastavi vhodno raven za mikrofonsko in pripravljeni ste na snemanje.

Auto Gain ni nastavljal moje vhodne ravni

Če svetilke utripajo oranžno, je signal preglasen ali pretih, zato samodejno ojačanje ni moglo nastaviti pravilne ravni in ga nastavi na najnižjo ali najvišjo raven.

Če svetilke utripajo rdeče, samodejna okrepitev ni mogla nastaviti uporabno raven. To je lahko posledica prenizke ravni mikrofona:

- Preizkusite drug mikrofonski ali kabel.
- Prepričajte se, da je 48 V vklopljen, če je z uporabo kondenzatorskega mikrofona.
- Prepričajte se, da ste vklopili mikrofonsko (če ima stikalo za vklop/izklop).

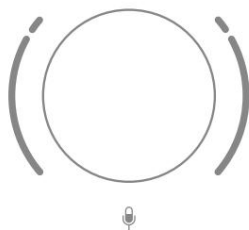
PRIMERI UPORABE

Ročna nastavitve ojačanja

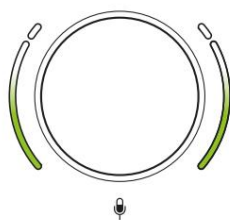
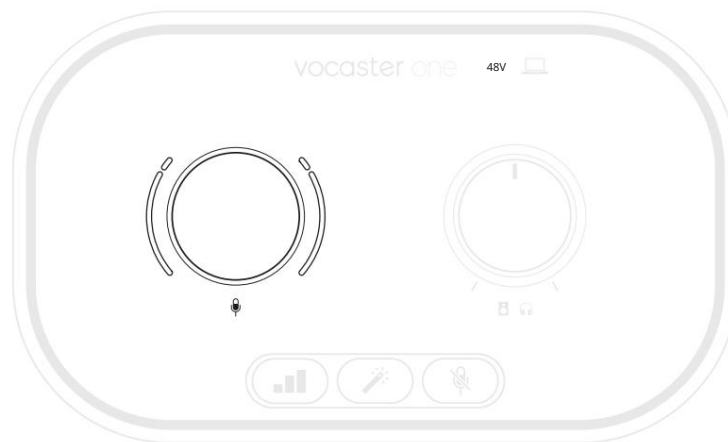
Na Vocaster One veliki označeni gumb nastavi ojačanje mikrofona in raven vaši snemalni programski opremi.



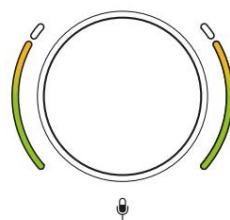
Gumb za ojačanje je obdan z dvema LED indikatorjema 'halo', oblikovanima kot loki. Ti svetijo v različnih barvah in prikazujejo raven signala mikrofona.



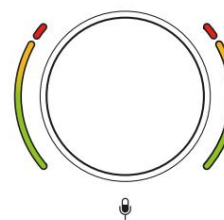
Ko nastavljate ojačanje z obračanjem gumba, se levi svetleči svetleči svet spremeni v belo, kar prikazuje nastavitve ojačanja.



Dobra raven



Malo previsoko

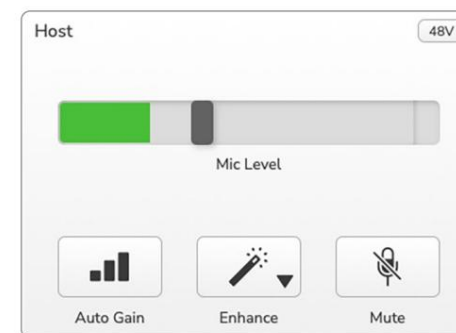


Vaš posnetek bo popačen

Če želite nastaviti ojačenje, govorite v mikrofona, kot da snemate, nastavite gumb za ojačenje, dokler ne začne(jo) oranžna svetloba, ko govorite najglasneje. Na tej točki obrnite gumb nekoliko navzdol, dokler ne vidite več jantarja. Če se oreoli kdaj obarvajo rdeče, boste zagotovo morali obrniti gumb za ojačenje navzdol: rdeča pomeni, da bo vaš posnetek verjetno popačen.

(Glejte spodnje diagrame.)

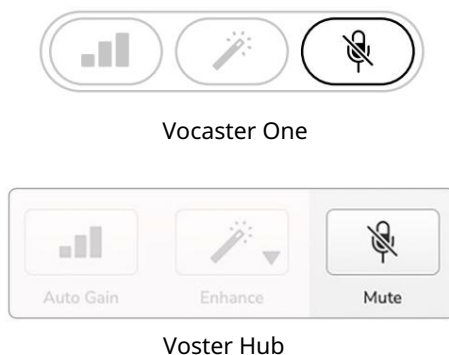
Ojačenje Vocaster Hub lahko prilagodite tudi s premikanjem ravni mikrofona na zaslonu drsnik: povlecite ga v desno, da povečate ojačenje.



PRIMERI UPORABE

Izklop mikrofona

Kanal mikrofona Vocaster One ima gumb za izklop zvoka, označen z .



To lahko kadar koli pritisnete, da izklopite mikrofona: gumb sveti rdeče in žareči ojačanja utripajo rdeče, medtem ko je mikrofona izklopljen.

Ponovno pritisnite gumb, da vklopite zvok. Prav tako lahko kliknete gumb z isto ikono na Vocaster Hub. (Izdajatelji televizijskih programov to funkcijo pogosto imenujejo "stikalo za kašelj".)

Uporaba Enhance

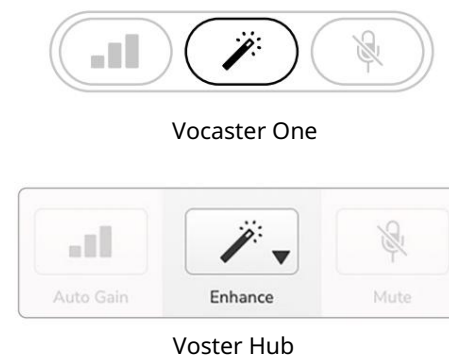
Funkcija Enhance Vocaster One optimizira obdelavo zvoka mikrofona za doseganje najboljšega možnega snemanja.

Uporablja kompresijo za nadzor nivoja mikrofonskega signala, izenačevanje, ki pripomore k jasnejšemu zvoku glasovnih posnetkov, in visokofrekvenčni filter za odstranjevanje nezaželenih nizkih frekvenc, kot sta ropotanje in hrup pri rokovalju mikrofona.

Enhance ima štiri prednastavitve, s katerimi lahko zvok prilagodite svojemu glasu ali svojemu namenu. S puščico spustnega menija v Vocaster Hub lahko izberete eno od štirih prednastavitev:

- Čisto
- Toplo
- Svetlo
- Radio

Če želite uporabiti Enhance, pritisnite gumb ali, če imate odprt Vocaster Hub, kliknite ikono Enhance na zaslonu .



Gumb sveti zeleno, ko je Enhance vklopljen. Ponovno ga pritisnite, da izklopite izboljšavo.

PRIMERI UPORABE

Poslušanje s slušalkami

Vocaster One Studio vključuje komplet visokokakovostnih slušalk HP60v. So lahki in vzdržljivi ter bi morali biti udobni za dolgotrajno nošenje. Naglavni trak je nastavljen.

Slušalke HP60v so opremljene s ¼" (6,35 mm) 3-polnim (TRS) vtičem.

Slušalke lahko priključite na vtičnico za slušalke na sprednji plošči, ki je označena, da slišite, kaj snemate.

Ta izhod za slušalke lahko uporabljate z drugimi slušalkami: če imajo 3,5 mm vtičnico TRS, uporabite adapter TRS 3,5 mm na ¼" vtičnico.

Izhod za slušalke na Vocaster One morda ne bo deloval pravilno s slušalkami, ki se končajo s 3,5 mm priključkom TRRS.

Slušalke vam omogočajo, da slišite, kaj snemate. To je "privzeta" mešanica vašega mikrofona in vseh drugih zvočnih virov, kot je zvok iz telefona ali predvajanje računalnika (povratni kanali).

Z mešalnikom v Vocaster Hub lahko prilagodite glasnost posameznih zvočnih virov.

Glasnost v slušalkah lahko prilagajate s krmilnikom na Vocasterju. Ena označena

 : ta kontrola ne vpliva na vašo raven snemanja.

The   Raven gostitelja nadzira tako izhodi za slušalke in zvočnike. Ko uporabljate slušalke, predlagamo, da utišate svoje monitorje v Vocaster Hub.

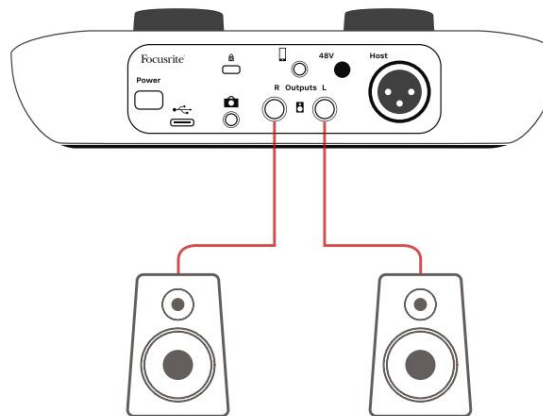


PRIMERI UPORABE

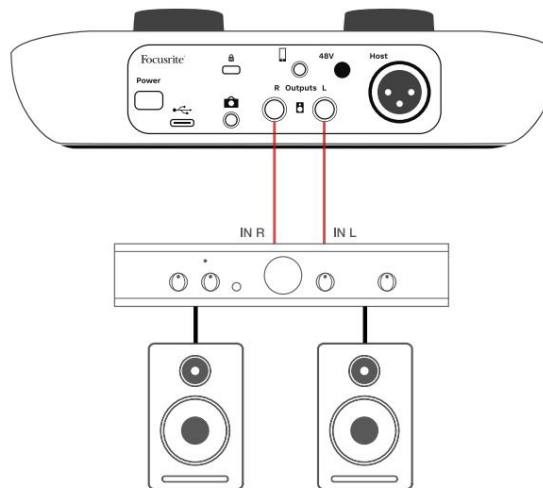
Poslušanje z zvočniki

🔊 Uporabite priključka $\frac{1}{4}$ ", označena z izhodoma R in L za priključitev zvočnikov. Na te izhode lahko priključite napajane monitorje ali ojačevalnik. Glasnost zvočnikov se krmili z istim gumbom, ki se uporablja za slušalke 🎧 glasnost.

Izhodi so uravnotežene $\frac{1}{4}$ " TRS vtičnice in zagotavljajo linijski nivo. Majhni monitorji z električnim napajanjem imajo neuravnotežene vhode, običajno 3,5 mm vtičnico, namenjeno neposredni povezavi z računalnikom. Ločeni ojačevalniki moči bodo verjetno imeli fono (RCA) vtičnice.



Povezovanje z aktivnimi zvočniki

Priključitev na pasivne zvočnike
preko ojačevalca

Zvočnike lahko utišate tudi s programsko opremo Vocaster Hub. Kliknite ikono zvočnika v zgornjem desnem kotu programske opreme Vocaster Hub, da vklopite (rdeče) ali izklopite (črno) izklop zvoka.



OPOMBA: Zvočno povratno zanko lahko ustvarite, če so vaši zvočniki aktivni hkrati z mikrofonom! Priporočamo, da med snemanjem podcastov izklopite zvočnike in za spremljanje uporabite slušalke.

Snemanje telefona

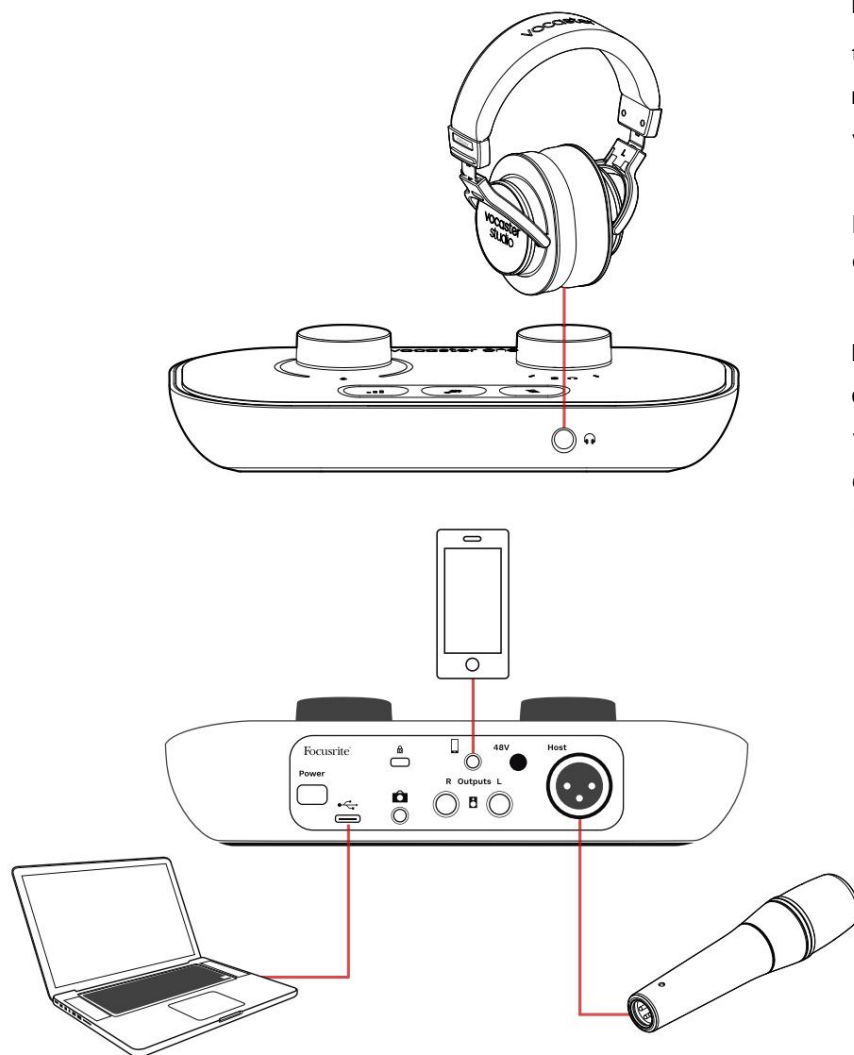
Telefon lahko povežete z Vocaster One za snemanje pogovora ali snemanje glasbe iz telefona.

Na zadnji plošči je priključek za telefon, označen z . To je vtičnica 3,5 mm TRRS. Uporabite kabel vtičnice 3,5 mm TRRS za povezavo v vtičnico za slušalke telefona, ki je običajno 3,5 mm vtičnica TRRS.

3,5 mm kabel TRS bo deloval, vendar morda ne boste imeli dvosmerne komunikacije z gostom po telefonu.

Če telefon nima 3,5 mm priključka za slušalke, lahko uporabite 3,5 mm adapter za slušalke TRRS.

Vocaster One snema zvok iz telefona mono.



Priključek tudi napaja izhod Vocasterja One nazaj v telefon, tako da lahko sogovornik sliši celotno mešanico podcasta, vendar brez lastnega glasu. Ta vrsta mešanice je znana kot "mix-minus": zagotavlja

klicatelj ne bo slišal svojega glasu z zakasnitvijo ali z odmevom.

Nivo signala do telefona je odvisen od nastavitve drsnikov vhodnih kanalov v mešalniku Vocaster Hub, vendar glavni izhodni drsnik nanj ne vpliva. Signal, doveden v telefon, je mono različica stereo mešanice, ker je vhod telefona mono mikrofona.

Snemanje na video kamero

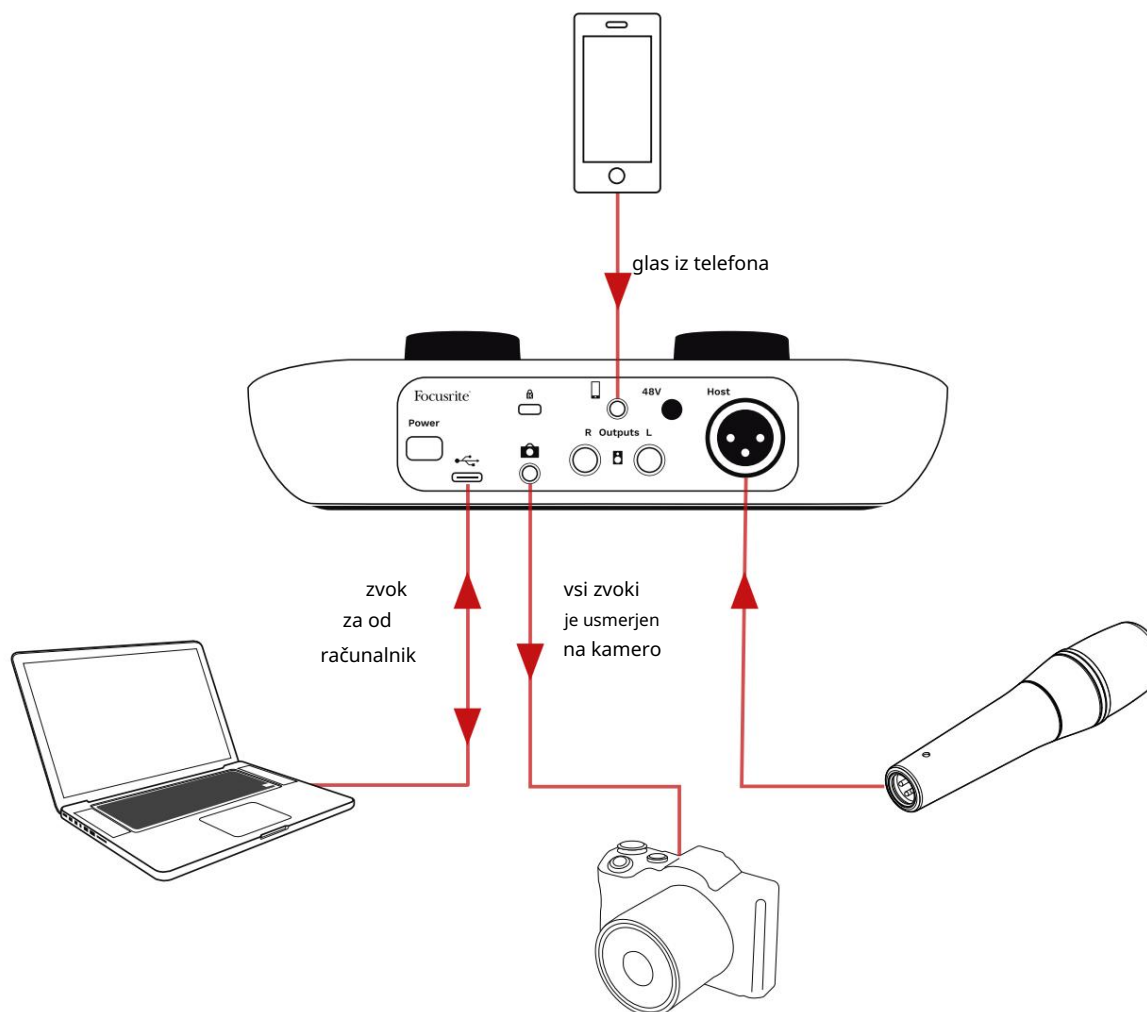
Če delate z videom, boste morda želeli posneti zvok v video kamero.

Vocaster One ima namenski izhodni priključek za ta namen, 3,5 mm vtičnico TRS na zadnji plošči z oznako . 

Ta izhod lahko povežete z avdio/mikrofonskim vhodom na fotoaparatu s 3,5-milimetrskim kablom vtičnica-vtičnica.

Če vaš vhod za kamero uporablja drug priključek, uporabite ustrezen adapterski kabel. Prepričajte se, da ste izbrali zunanji zvočni vir fotoaparata namesto notranjega mikrofona.

Izhod kamere prenaša enako mešanico kot snemalni izhod USB in tisto, kar slišite v zvočnikih in slušalkah. Z drsniki v mešalniku Vocaster Hub lahko nastavite mešanico in ravni, ki gredo v kamero.



Programska oprema Vocaster Hub

Kot del postopka registracije Easy Start boste na svoj računalnik namestili programsko opremo Vocaster Hub. Vocaster Hub vam omogoča dostop do dodatnih funkcij Vocaster One - kar je najpomembnejše, omogoča vam, da uravnotežite svoj glas s katerim koli drugim zvokom v vašem miksu.

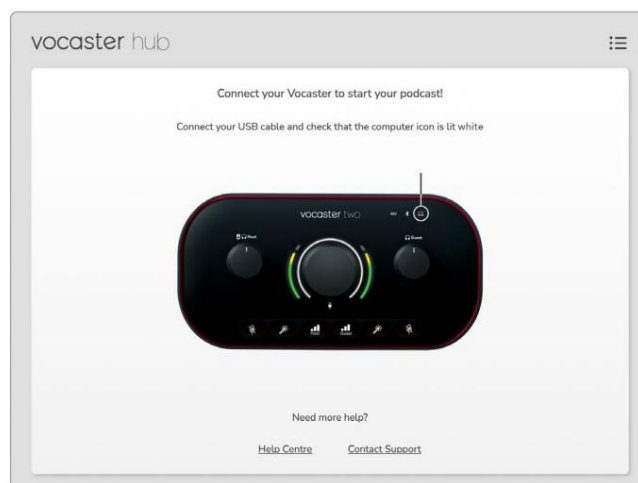
POMEMBNO: Ločeno vozlišče Vocaster Uporabniški priročnik lahko prenesete iz področja za [prenose](#) spletnega mesta Focusrite. To opisuje uporabo Vocaster Hub v vseh podrobnostih. Naslednji razdelek tega uporabniškega priročnika je omejen na pregled primarnih funkcij programske opreme.

Če želite odpreti Vocaster Hub: Ko namestite Vocaster Hub v vašem računalniku se ta ikona pojavi v vaših aplikacijah:



Kliknite, da odprete Vocaster Hub.

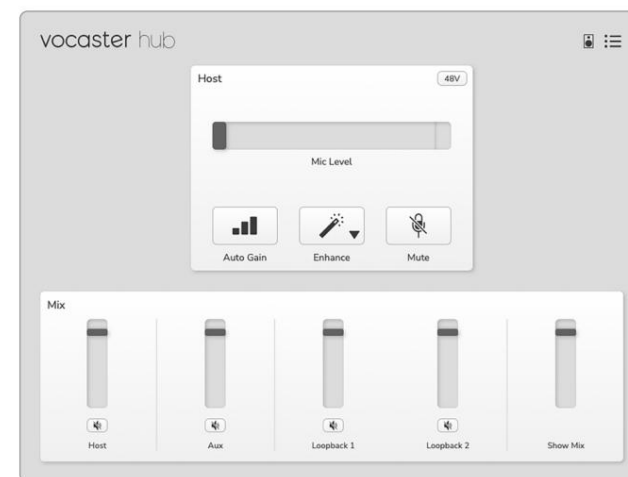
Če vaš vmesnik Vocaster One ni povezan z vašim računalnikom in ni vklopljen, boste videli pozdravno stran.



Upoštevajte [center za pomoč](#) ali [se obrnite na podporo](#) povezave. Na to stran se lahko vedno vrnete tako, da izklopite vmesnik. Več navodil za uporabo Vocaster One, vključno z videoposnetki vadnic, je na voljo na teh povezavah.

Ko povežete vmesnik in ga vklopite, ikona zasveti belo, kar pomeni, da vaš vmesnik komunicira z vašim računalnikom.

Nadzorna stran:

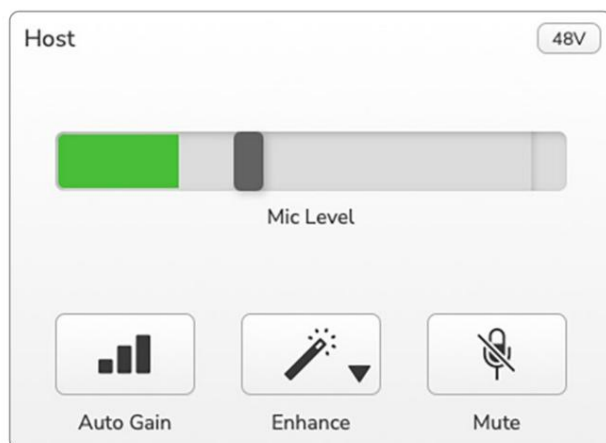


Če ikona zasveti rdeče, to pomeni, da Vocaster One ni mogel komunicirati z vašim računalnikom, zato preverite, ali je kabel pravilno priključen.

Upravljanje mikrofona

Nastavite lahko na plošči Host Input

Mikrofonski kanal Vocaster One:

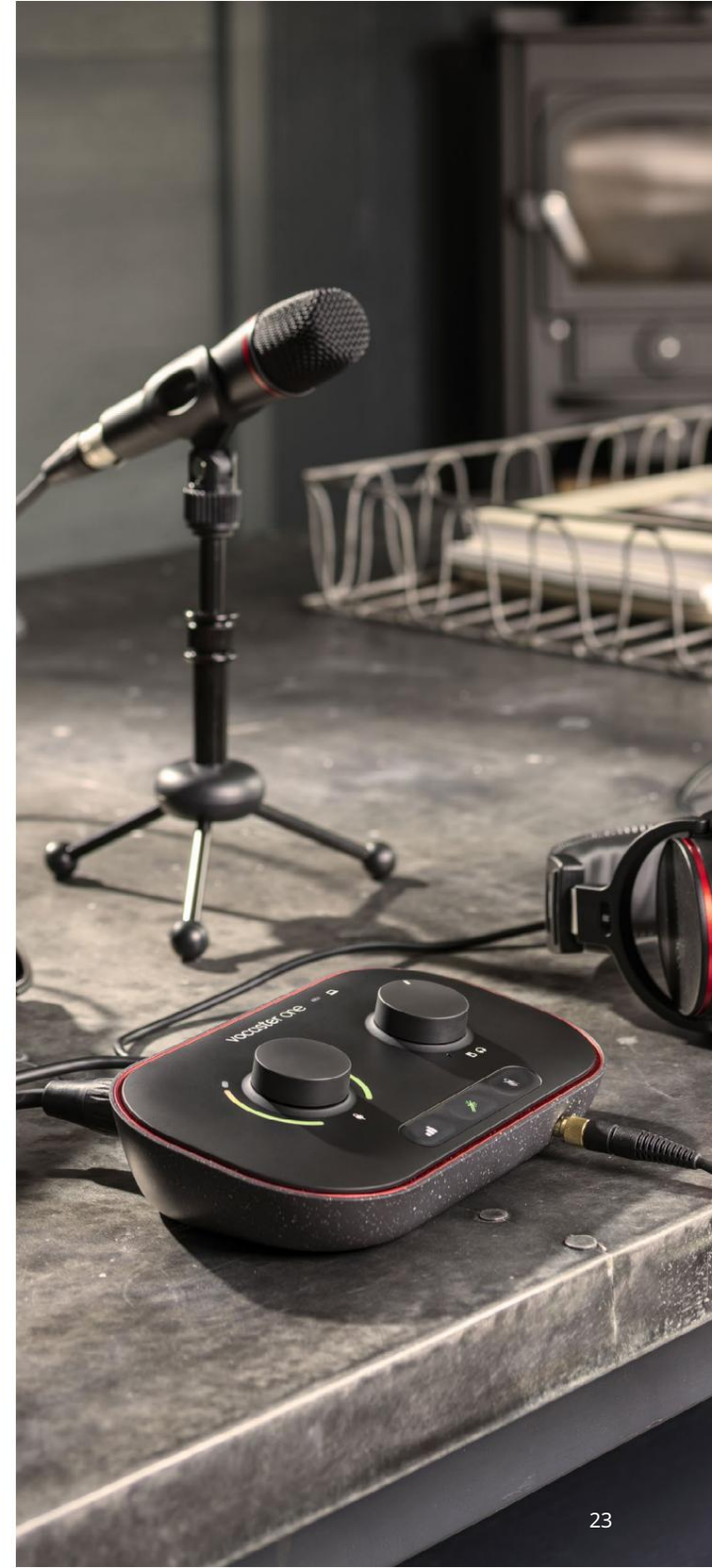


Prikaz nivoja mikrofona je hkrati merilnik nivoja in nadzor nivoja. Kliknite in povlecite sivo vrstico, da prilagodite ojačanje. Ta kontrolnik podvoji vrtljivi gumb za ojačenje na vmesniku in lahko prilagodite ojačenje s katerim koli kontrolnikom. Barvna vrstica prikazuje raven signala mikrofona in to spet podvoji halo prikaz ravni signala na vmesniku.

Vrstica mora večino časa ostati zelena, z oranžno barvo le na najglasnejših "vrhovih". Če sveti rdeče, je ojačanje nastavljeno previsoko.

Pod zaslonom merilnika/nivoja so trije gumbi, ki so enaki tistim na zgornji plošči vmesnika:

- Samodejno ojačanje  – kliknite to, da zaženete funkcijo Auto Gain; 10 sekund normalno govorite v mikrofona, da umerite nastavitvev ojačanja.
- Izboljšaj – kliknite to za aktiviranje funkcija Enhance; gumb je zelen. Za deaktivacijo znova kliknite.
- Utišaj – kliknite na to, da utišate mikrofona; gumb in prikaz nivoja sta rdeča, ko je izklop zvoka aktiven. Znova kliknite, da vklopite zvok.

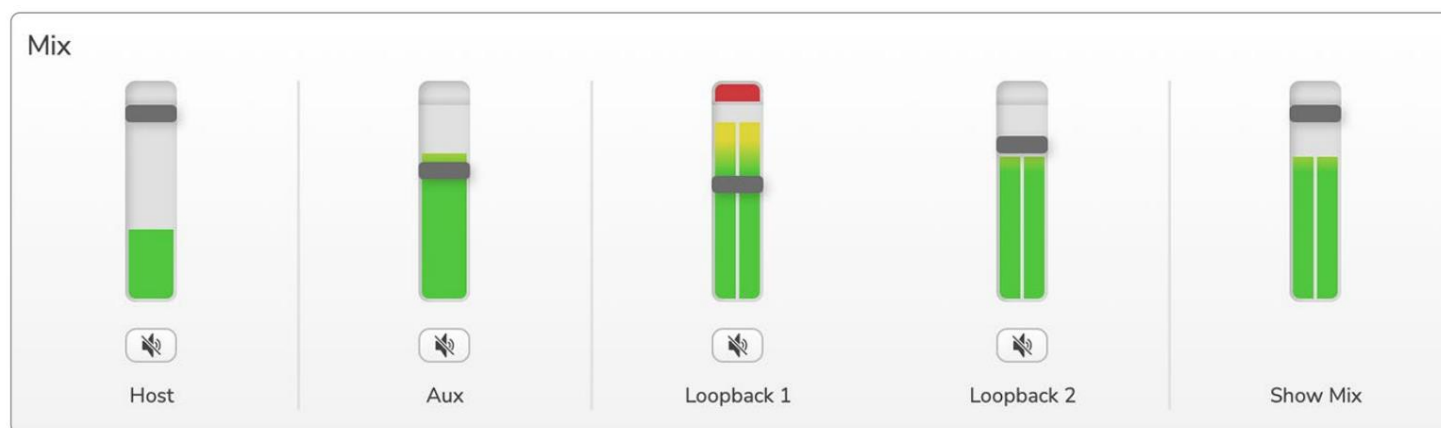


Nadzor vaše mešanice

Razdelek Mix v Vocaster Hubu vam omogoča uravnovešanje zvočnih vhodov in računalniških izhodov, ki sestavljajo vaš Show Mix.

Tako kot nadzor nivoja mikrofona so tudi "drsniki" merilniki in nadzor nivoja. Drsniki vplivajo na mešanje slušalk/zvočnikov in snemanje Show Mix, vendar ne vplivajo na raven posameznega kanala v vaši programski opremi. Kanali mešalnika so (od leve proti desni):

- Host (mono) – to je gostiteljski mikrofon Vocaster One.
- Aux (mono) – uporabite, ko ste na zadnjo ploščo priključili telefon  priključek. Prilagodi raven zvoka prejemajo iz telefona.
- Loopback 1 in Loopback 2 (stereo)– nadzorujeta raven dveh zvočnih virov v vašem računalniku: to so lahko viri iz interneta, vnaprej posnete datoteke ali drugi viri. Na spodnji sliki Loopback 1 'izrezuje', zato je treba nivo vira znižati, da se neha pojavljati rdeča vrstica izrezkov.
- Show Mix (stereo) – to prikaže in nadzira celotno izhodno raven mešalnika.



Na kanalu Loopback 1 je rdeči del merilnika 'Clip Indicator'. To vam pokaže, da je vir preglasen in lahko povzroči popačenje vašega posnetka. Povratna zanka je izjema in se lahko pogosto prikaže kot odrezana.

Zmanjšajte vir skladbe, ne drsnika v mešalniku. Če Show Mix zaskoči, utišajte skladbe v mešalniku.



Snemanje zvokov iz vašega računalnika

Vocasterjeva funkcija Loopback vam omogoča snemanje zvočnih virov iz vašega računalnika (npr. zvočni izhod iz spletnega brskalnika).

Na mešalniku sta dva stereo Loopback drsnika; ti uporabljajo 'virtualne' vnose Vocaster One. Virtualni vhodi nimajo priključkov na vmesniku, vendar jih lahko posnamete v DAW na enak način kot kateri koli drug vhod.

Vsak vhod povratne zanke lahko napajate iz druge programske aplikacije. Katero aplikacijo uporabljate pri vsakem vhodu Loopback, je konfigurirano v izhodnih nastavitvah aplikacije. Če ste uporabnik Maca in želite uporabiti oba vhoda Loopback, vam priporočamo, da preberete [ta podporni članek](#).

- Povratna zanka 1 – ta vhod dobi signal iz programske opreme z izhodom, nastavljenim na predvajanje 1-2, ali programske opreme, ki ne podpira izhodnega usmerjanja. Programska oprema, ki jo lahko uporabljate z Loopback 1, vključuje:
 - Internetni brskalniki
 - Programska oprema za predvajanje glasbe, kot sta Spotify ali Apple Music.
 - Programska oprema za video klice in konference.

- Loopback 2 – ta vhod dobi signal iz zvočne programske opreme z izhodno usmeritvijo, nastavljeno na Predvajanje 3-4. To lahko konfigurirate v zvočnih nastavitvah programske opreme, vendar vsa programska oprema ne omogoča izbire izhodnega usmerjanja, zato preverite to funkcijo v uporabniškem priročniku programske opreme. Programska oprema z možnostjo podajanja zvoka v Loopback 2 vključuje:
 - Druga programska oprema za snemanje ali predvajanje, ki jo uporabljate.
 - Aplikacije za VOIP in videokonference.

Primer uporabe povratne zanke
Morda boste želeli uporabiti oba vhoda Loopback, ko snemate oddajo, vendar potrebujete neodvisne posnetke drugih zvokov programske opreme, ki jih boste pozneje mešali. Na primer, v svoji oddaji želite posneti svoj pogovor z gostom v video klicu poleg vključitve predvajanja zvoka ali zvonjenja iz druge programske opreme za predvajanje zvoka.

Vaša programska oprema za video klic (npr. Zoom) privzeto usmeri svoj izhod na predvajanje 1-2. To se prikaže kot Loopback 1 v mešalniku. Nato lahko izhod vaše programske opreme za predvajanje usmerite na predvajanje 3-4, ki postane na voljo kot povratna zanka 2.

V vaši programski opremi za snemanje imate zdaj lahko ločene skladbe za snemanje:

- Loopback 1 se prikaže na vaši DAW kanala 7 in 8
- Loopback 2 se prikaže na vaši DAW kanala 9 in 10

Za vse nadaljnje podrobnosti glejte uporabniški priročnik za vozlišče Vocaster.

Snemanje skladb v programsko opremo

Odvisno od programske opreme za snemanje, ki jo uporabljate, lahko izbirate med do desetimi kanali za snemanje in ločene skladbe.

Deset kanalov, ki jih boste videli, je:

Vhodna številka DAW Vocaster Input		Uporaba
1	Video klic L Video klic R	Mešanica vseh vhodov razen Loopback, to je mešanica minusa, tako da lahko gost videoklica sliši vašo celotno oddajo, ne da bi slišal (minus) sebe.
2		
3	Prikaži mešanico L	Stereo mešanica vseh vhodov za snemanje celotne oddaje.
4	Prikaži mešanico R	
5	Gostiteljski mikrofoni	Vhod za gostiteljski mikrofoni.
6	Za	Mono vir iz naprave, povezane s telefonskim vhodom na Vocasterju.
7	Loopback 1 L Povratna zanka 1 R	Signal iz programske opreme, doveden iz programskega predvajanja 1-2.
8		
9	Loopback 2 L Povratna zanka 2 R	Signal iz programske opreme, doveden iz predvajanja programske opreme 3-4.
10		

Funkcije strojne opreme

Zgornja plošča



Velik vrtljivi gumb prilagodi ojačanje za vhod mikrofona.

Nadzor ojačanja ima dva 'halo' LED loka. Ti imajo več funkcij.

- Pri normalnem delovanju potrjujejo raven mikrofona: zelena pomeni normalno delovanje, oranžna pomeni, da je signal blizu izrezovanja, rdeča pa digitalni izrez, ki se mu je treba vedno izogibati.
- Po kalibraciji Auto Gain, loki svetijo bodisi zeleno ali rdeče, da pokažejo uspešno ali neuspešno delovanje (oziroma).
- Levi lok svetijo belo medtem ko se prilagaja ojačenje mikrofona, da se prikaže trenutna nastavitev ojačenja
- Oba loka utripata rdeče, ko je mikrofonski izklop izklopljen



Gumbi



Pritisnite za zagon funkcije Auto Gain :
10 sekund govorite normalno v mikrofonski kanal, da nastavite ojačitev mikrofona.
LED med postopkom utripa oranžno.



Gumb za izboljšanje. Pritisnite za aktiviranje/deaktiviranje funkcije Enhance. LED svetijo zeleno, ko je Enhance aktiven.



Gumb za izklop mikrofona. Pritisnite za izklop ali vklop mikrofonskega kanala. LED svetijo rdeče, ko je utišanje aktivno.

Indikatorji



LED, ki svetijo belo, ko vmesnik vzpostavi komunikacijo z računalnikom, s katerim je povezan, in rdeče, če komunikacija ne uspe.

48V

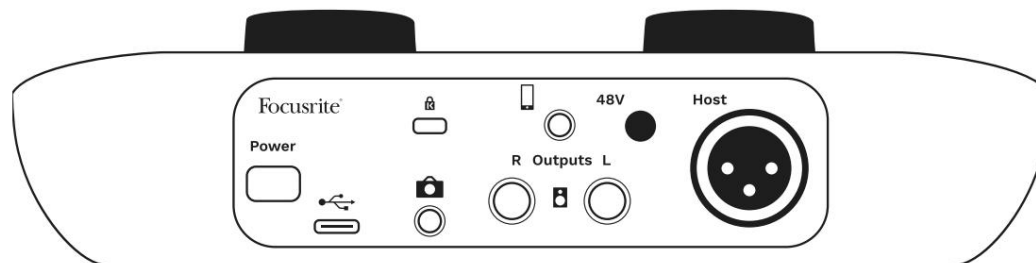
Svetijo rdeče, ko je aktivno 48 V fantomsko napajanje.



Kontrola izhodne ravni monitorja - nastavi izhodno raven na izhodu za slušalke na sprednji plošči in izhodnih zvočnikih na zadnji plošči.

LASTNOSTI STROJNE OPREME

Zadnja plošča



Power

Pritisnite za vklop in izklop Vocaster One.



Vrata USB 3.0 – priključek tipa C; povežite z vašim prenosnikom ali računalnikom s priloženim kablom USB.



Varnostna reža Kensington – zaščitite svoj Vocaster One s ključavnico Kensington.



3,5 mm TRS jack vtičnica za povezavo Vocaster One z zunanjim audio vhodom video kamere.



3,5 mm vtičnica TRRS za žično povezavo z združljivim telefonom.



Izhoda L in R – za priklop monitorskih zvočnikov. Dve 1/4" TRS vtičnici; elektronsko uravnotežen. Uporabite lahko vtičnice 1/4" TRS (uravnotežena povezava) ali TS (neuravnotežena povezava).

48V

Stikalo za fantomsko napajanje za vhod mikrofona – pritisnite, da omogočite 48 V fantomsko napajanje na vtičnici XLR.

Host

XLR vtičnica za priklop mikrofona

Na sprednji strani:



Izhodna vtičnica za slušalke. Tukaj priključite slušalke. Če vaše slušalke uporabljajo 3,5 mm vtičnico, morate uporabiti 3,5 mm na 1/4" vtičnico.

SPECIFIKACIJE

Specifikacije

Specifikacije delovanja

Te specifikacije vam omogočajo, da svoj Vocaster primerjate z drugimi napravami in se prepričate, da delujejo skupaj. Če niste seznanjeni s temi specifikacijami, ne skrbite, za uporabo Vocasterja z večino naprav vam teh informacij ni treba poznati.

Stopnja vzorčenja

48 kHz

USB

Različica	USB 3.0
Največji tok	0,8 A
Največja napetost	5V
Največja moč	4W

Vhod za mikrofonski

Impedanca	3K Ω
Najvišja vhodna raven	+12,5 dBu pri najmanjšem ojačanju
Območje pridobitve	70 dB
THD+N (@ -1dBFS)	-94dB
Frekvenčni odziv (20Hz pri najmanjšem ojačanju)	20Hz - 20KHz +0, -0,5 dB

Telefonski vnos

Impedanca	18 k Ω
THD+N (@ -1dBFS)	-94dB
Najvišja vhodna raven +1dBu	
Frekvenčni odziv 20Hz - 20KHz +0, -0,5	

Telefonski izhod

Impedanca	220 Ω
Največji izhod Raven	-26dBu
THD+Ženske	-73dB
Frekvenčni odziv 20Hz - 20KHz +0dB, -0,5dB	

Linjski izhodi

Impedanca	440 Ω
Največji izhod Raven	+14 dBu
THD+Ženske	-96dB
Frekvenčni odziv 20Hz - 2kHz $\pm$ 0,15dB	

Izhod za slušalke

Impedanca	5 Ω
Najvišja izhodna raven @ 0dBFS	+6,5 dBu
Največja moč (mW)	8,5 mW v 270 Ω 28mW v 33 Ω
THD+Ženske	-96dB brez obremenitve
Frekvenčni odziv	20Hz - 20KHz, $\pm$ 0,5dB

Izhod kamere

Impedanca	220 Ω
Najvišja izhodna raven	-24,5 dBu
THD+Ženske (Največja moč, -1dBFS, 22Hz - 22kHz)	-73dB
Frekvenčni odziv	20Hz - 20KHz $\pm$ 0,2dB

SPECIFIKACIJE

Fizikalne in električne lastnosti

Drugi avdio V/I	
Izhod kamere	3,5 mm TRS priključek na zadnji plošči
Telefonski vhod in izhod	3,5 mm vtičnica TRRS na zadnji plošči
Povratni vhodi	Dvosmerni (stereo) vozlišče Vocaster

Vhod za mikrofona	
Priključek	Uravnotežen, prek ženskega XLR na zadnji plošči
Fantomsko napajanje	48V, stikalo na zadnji plošči

Teža in mere	
Utež	348 g
Višina	50 mm
Premer	195 mm
Globina	113 mm

Analogni izhodi	
Glavni izhodi	Uravnotežen, 2 x ¼" TRS priključka
Stereo izhod za slušalke ¼" TRS priključek na sprednji plošči	
Nadzor izhodne ravni (glavni in slušalke)	Na zgornji plošči



SPECIFIKACIJE

Specifikacije mikrofona Vocaster DM1

Kapsula		
Vrsta	Dinamično	
Polarni vzorec	Kardioid	
Izvedba		
Občutljivost (0dB = 1V/Pa pri 1kHz)	-53dB ±3dB	
Frekvenčni odziv	50Hz - 14kHz	
Impedanca (@1kHz)	19Ω ±20%	
Električne značilnosti		
Montaža	Standardni 5/8"; Priložen 3/8" adapter	
Neto teža	405 g	
Mere telesa	Premier	41 mm
	Dolžina	164 mm

Specifikacije slušalk Vocaster HP60v

Izvedba	
Impedanca	32h
Občutljivost	98dB ±3dB
Frekvenčni odziv	20Hz - 20kHz
maks. nazivna moč	1,2 W
Fizikalne in električne lastnosti	
Vrsta	Zaprta hrbet
Premier gonilnika	50 mm
Dolžina kabla	3m (pribl.)
Konektorji	3,5 mm stereo priključek, 6,35 mm adapter z vijakom
Utež	288 g (vključno s kablom)



Odpravljanje težav

Za vsa vprašanja o odpravljanju težav obiščite center za pomoč Focusrite na naslovu support.focusrite.com

Avtorske pravice in pravna obvestila

Focusrite je registrirana blagovna znamka in Vocaster je blagovna znamka podjetja Focusrite Audio Engineering Limited.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so lastnina njihovih lastnikov.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.

Vse pravice pridržane.

Krediti

Focusrite bi se rad zahvalil naslednjim članom ekipe Vocaster za njihov trud delo, da bi vam ponudili ta izdelek.

Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby,
Alex Wood, Andre Cerqueira,
Anthony Nicholls, Ben Bates, Ben Cook,
Ben Dandy, Bran Searle, Ben Cochrane,
Chris Graves, Dan Weston, Daniel Clarke,
Daniel Hughley, David Marston, Derek Orr,
Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies,
Harry Morley, Ian Hadaway, Jack Cole,
Jake Wignall, James Johnson, James Otter,
James Surgenor, Jason Cheung, Jed Fulwell,
Jessica Chambers, Joe Deller,
Kai Van Dongen, Linus Reitmayr,
Luke Matthews, Martin Dewhirst,
Mary Browning, Michail Fragkiadakis,
Mike Richardson, Mukesh Lavingia,
Orla Haigh, Pete Carss, Rob Stevenson,
Ryan Gray, Seraphin Gnehm, Steve Bush,
Stefan Archer, Stratis Sofianos,
Tom Cartwright, Vidur Dahiya,
Vincenzo Di Cosmo in Wade Dawson