Machine Translated by Google

vocaster one studio

3

HRAOV

vocaster studio

vocaster one

*

Vocaster DM1 48V 🗖

8 0

Jausrit

Brukerhåndboken

Fortell verden Versjon 1

Focusrite.com

Vennligst les:

Takk for at du lastet ned denne brukerveiledningen.

Vi har brukt maskinoversettelse for å sikre at vi har en brukerveiledning tilgjengelig på ditt språk, vi beklager eventuelle feil.

Hvis du foretrekker å se en engelsk versjon av denne brukerveiledningen for å bruke ditt eget oversettelsesverktøy, kan du finne det på vår nedlastingsside:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

INNHOLD

Innhold

Oversikt	
Introduksjon	
Maskinvarefunksjoner	4
l boksen	
Systemkrav 5	
Starter 6	
Enkelt startverktøy6	
Mac-brukere:	
Windows-brukere:	
iPad-brukere:	9
Alle brukere:	
Manuell registrering	
Lydoppsett i din DAW	
Lydoppsett i Hindenburg	11
Eksempler på bruk	12
Opptak med mikrofon	12
Mikrofontips 1. 3	
Bruke Auto Gain	
Manuell forsterkningsjustering	
Mikrofondemping	
Bruke Enhance	17
Lytte med hodetelefoner18	

Lytte med høyttalere	19
Ta opp en telefon	
Opptak til et videokamera21	
Vocaster Hub programvare	22
Styring av mikrofonen	
Kontrollere miksen din 24 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Ta opp lyder fra datamaskinen	
Eksempel på Loopback-bruk	
Spille inn spor i programvaren	
Maskinvarefunksjoner	27
Topppanel	27
Bakpanel	
Spesifikasjoner	29
Ytelsesspesifikasjoner	29
Feilsøking	
Opphavsrett og juridiske merknader	
Studiepoeng	

OVERSIKT

Oversikt

Introduksjon

Velkommen til din nye Vocaster One Studio-pakke. Vocaster One-grensesnittet er designet for podcastere, vloggere, voiceover-artister, streamere, lydbokskapere og mer. Du har nå en enkel, kompakt og komplett løsning for opptak med mikrofon eller direkte fra andre lydkilder. Med Vocaster One og den medfølgende Vocaster Hub

programvare du kan ta opp lyd i studiokvalitet med datamaskinen og kameraet.

Vi har utviklet Vocaster One for brukere på alle erfaringsnivåer. Med funksjoner som Auto Gain og Enhance kan du raskt oppnå klare og konsistente opptak.

Vocaster Hub-programvaren er designet med enkelhet i tankene. Den gir enkel tilgang for å kontrollere Vocasters innstillinger, og gir deg full kontroll over showets miks når du sender den til ditt valg av opptaks- og strømmeprogramvare. Koble Vocaster One til en datamaskin via USB-Cporten og kabelen som følger med. Du kan enten live-streame lyd i sanntid, eller ta opp lyd for senere redigering og opplasting.

Vocaster One tillater også toveis tilkobling til en telefon, slik at du kan ta opp intervjuer eller annen lyd fra telefonen til kameraet eller datamaskinen. Du kan også ta opp til lydsporet til et kamera i perfekt synkronisering med videoen din. Du kan overvåke strømmen eller opptaksprosessen på enten hodetelefoner eller høyttalere.

Vocaster One-grensesnittet og den medfølgende Vocaster Hub-kontrollprogramvaren støtter både Mac og Windows. Vocaster One er også kompatibel med Apple iPads med USB-C-port, slik at du kan dra nytte av den ekstra portabiliteten og bekvemmeligheten som nettbrettformatet gir.

Hvis du ikke finner det du trenger i denne brukerveiledningen, kan du gå til support.focusrite.com, som har en Komme i gangseksjon, oppsettveiledninger og teknisk støtte.

En videoserie som forklarer hvordan du setter opp og bruker Vocaster One er tilgjengelig fra Kom i gang - sidene våre.

OVERSIKT

Maskinvarefunksjoner

Vocaster One Studio inkluderer en Vocaster One lydgrensesnitt, en Vocaster DM1 dynamisk mikrofon, Vocaster HP60v-hodetelefoner og tilgang til all nødvendig programvare for å komme i gang så raskt som mulig.

Vocaster One-maskinvaregrensesnittet tillater du kobler en høykvalitetsmikrofon til en datamaskin som kjører macOS eller Windows: Dette lar deg oppnå et mye bedre lydopptak enn du ville fått ved å bruke mikrofonen innebygd i de fleste bærbare datamaskiner eller nettbrett.

Mikrofoninngangen aksepterer en rekke mikrofonmodeller, inkludert både dynamiske og kondensatortyper. Hvis du bruker en kondensatormikrofon, kan Vocaster One gi fantomstrømmen (48V) den trenger for å fungere.

Den dynamiske mikrofonen Vocaster DM1 er designet spesielt for taleopptak, men du kan bruke hvilken som helst mikrofon du ønsker. Mikrofonsignalet rutes til datamaskinens lydopptaksprogramvare via USB-C-tilkoblingen med opptil 24-bits oppløsning og 48 kHz samplingsfrekvens. (24-bit/48 kHz er standarden for de fleste podcaster.)

Hvis du ikke allerede har opptaksprogramvare, anbefaler vi Hindenburg. Dette er inkludert i programvarepakken som er gratis tilgjengelig for deg som Vocaster-eier.

En 3,5 mm jack-kontakt lar deg koble en telefon til Vocaster One: en annen, lignende kontakt lar deg koble til et videokamera.

Telefonkontakten er en TRRS: TRRS betyr at du får lyd både inn og ut av telefonen, slik at du kan ta opp lyd fra telefonen, og telefonen kan også høre de andre lydkildene du spiller inn til showet ditt. Vocaster One har utganger for både hodetelefoner og høyttalere: en frontpanel ¼' TRSkontakt for hodetelefoner og to bakpanel ¼' TRSkontakter for tilkobling til høyttalere. Et sett med Vocaster HP60v hodetelefoner av profesjonell kvalitet følger med Studio-pakken.

Topppanelet har knotter for mikrofonforsterkning og lyttenivå. Mikrofonkontrollen er omgitt av "halo"-målere, som viser både mikrofonsignalnivået og forsterkningsinnstillingen. Tre opplyste knapper demper mikrofonen, aktiverer Enhance-funksjonen og starter Auto Gain-funksjonen. Det er også

Lysdioder som viser når fantomstrøm og USBtilkoblingen er aktive.

OVERSIKT

I boksen

Sammen med Vocaster One finner du:

- Vocaster DM1 dynamisk mikrofon, med mikrofonklemme og 3/8"-til-5/8" stativadapter
- Vocaster HP60v-hodetelefoner
- Mikrofonkabel, XLR (MF)
- USB-kabel, skriv 'A' til Type 'C'
- Komme i gang-informasjon (trykt på innsiden av bokslokket)
- Viktig sikkerhetsinformasjon

Som Vocaster One-eier har du også rett til et utvalg tredjepartsprogramvare, inkludert opptaksapplikasjonen Hindenburg DAW (Digital Audio Workstation). Gå til focusrite.com/Vocaster å se hva som er tilgjengelig.

Systemkrav

Den enkleste måten å sjekke at datamaskinens operativsystem (OS) er kompatibelt med Vocaster One, er å bruke hjelpesenterets kompatibilitetsartikler.

Etter hvert som nye OS-versjoner blir tilgjengelige over tid, kan du fortsette å se etter ytterligere kompatibilitetsinformasjon ved å søke i brukerstøtten vår på support.focusrite.com.



Starter

Når du kobler til Vocaster One for første gang, gjenkjenner datamaskinen den på samme måte som om den var en USB-minnepinne.

Enkelt startverktøy

Det er enkelt å komme i gang med Vocaster One med vårt enkle startverktøy. For å bruke dette, koble Vocaster One til datamaskinen med USB-kabelen som følger med, og slå den på ved å trykke på strømknappen ved siden av USB-porten på bakpanelet.

Følgende trinn viser deg hva som vil vises på skjermen: disse hjelper deg med å sette opp enten du er ny på lydgrensesnitt eller ikke.



Mac-brukere:

Når du kobler din Vocaster til din Mac vil du se en popup og/eller et Vocaster-ikon vil vises på skrivebordet:

Google Chrome • now
 Vocaster One USB detected
 Go to api.focusrite-novation.com to connect.

X

Google Chrome popup



Vocaster Easy Start-ikon

Dobbeltklikk på ikonet eller popup-vinduet for å åpne Finder-vinduet vist nedenfor:



Dobbeltklikk på Klikk her for å komme i gang.

url- ikon. Dette omdirigerer deg til Focusrite-nettstedet, hvor vi anbefaler at du registrerer din Vocaster for å få tilgang til den inkluderte programvarepakken:



Etter at du har sendt inn skjemaet kan du enten følge vår trinnvise oppsettsveiledning, som er skreddersydd for hvordan du vil bruke Vocaster One, eller gå rett til kontoen din og laste ned Vocaster Hubkontrollprogramvare.

Når du kobler til Vocaster One, bør datamaskinen sette den som standard lydenhet. Hvis dette ikke skjer, gå til **Systemvalg > Lyd,** og sørg for at inngangen og utgangen er satt til **Vocaster One USB.**

Windows-brukere:

Når du kobler Vocaster One til PC-en din, vil dette varselet vises:



Klikk på varselet for å åpne dialogboksen vist nedenfor:



Dobbeltklikk:

Åpne mappen for å vise filer

dette åpner et Explorer-vindu:

File Home	Share View D	Manage Vocaster One USB (I	F:)	
Pin to Quick Copy access	Paste Paste shortcut	Move Copy to: to: Delete Rehame	New folder	Properties
	lipboard	Organise		
 Quick acces OneDrive This PC Vocaster Or 	ne USB (Fr)	Here To Get Started	C Read	Me for more Info
Network				

Dobbeltklikk:

Klikk her for å komme i gang

Dette omdirigerer deg til Focusrite-nettstedet, der vi anbefaler at du registrerer enheten din:



Etter at du har sendt inn skjemaet kan du enten følge vår trinnvise oppsettsveiledning, som er skreddersydd for hvordan du vil bruke Vocaster One, eller gå rett til kontoen din og laste ned Vocaster Hub-kontrollprogramvare.

Når du kobler til Vocaster One, bør datamaskinen sette den som standard lydenhet. Hvis dette ikke skjer, går du til **Innstillinger > System > Lyd,** og setter Vocaster One som inngangs- og utgangsenhet.

iPad-brukere:

MERK: Før du kobler Vocaster One til iPaden, anbefaler vi at du følger "Kom i gang"-delen ovenfor for å sikre at maskinvaren din er oppdatert gjennom Vocaster Hub.

For å koble Vocaster One til en iPadOSenhet trenger du:

• iPad med USB-C-port

• USB-C til USB-C-kabel

(eller den medfølgende kabelen og en Apple USB-A til C-adapter*)

*Denne metoden kan kreve en separat USB-hub for å gi nok strøm til Vocasteren.





For a opprette forbindelsene:

- 1. Koble til den ene enden av
 - USB Type-C til C-kabel (eller adapter) til din iPad.
- 2. Koble til den andre enden av
 - USB type-C til Vocaster Ones USB-port.
- 3. Koble hodetelefonene eller monitorhøyttalerne til Vocaster One.

Lyd fra iPad-ruter til Vocaster

Ens utganger. Du kan rute mikrofonen og andre kilder koblet til inngangene til Vocaster One til iOS-apper som støtter lydopptak.

Alle brukere:

Hvis du har problemer med å bruke Easy Startverktøyet, åpner du filen **Mer info og vanlige spørsmål,** hvor du skal kunne finne svar på spørsmålene dine.

MERK: Når du installerer Vocaster Hub på en Windowsdatamaskin, installeres driveren som kreves av Vocaster One automatisk. Vocaster Hub og Vocaster Windowsdriveren er alltid tilgjengelig for nedlasting når som helst, selv uten registrering: se 'Manuell registrering'.

Manuell registrering

Hvis du bestemmer deg for å registrere din Vocaster One senere, kan du gjøre det ved å registrere deg. Du må angi Unique Product Number (UPN) manuelt: dette nummeret er på undersiden av selve grensesnittet, og kan også finnes på strekkodeetiketten på siden av esken. Vi anbefaler at du laster ned og installerer vår Vocaster Hub-programvare, da dette låser opp det fulle potensialet til grensesnittet. Du kan laste ned Vocaster Hub når som helst fra downloads.focusrite.com.

Lydoppsett i din DAW

Vocaster One er kompatibel med alle Windowsbaserte digitale lydarbeidsstasjoner (dette er programvaren du bruker til å ta opp og omtales som en 'DAW') som støtter ASIO eller WDM, eller Mac-baserte DAW som bruker Core Audio. Etter å ha fulgt Easy Startprosedyren (se side 6), kan du begynne å bruke Vocaster One med DAW du ønsker.

Vocaster One lar deg ta opp alle kildene separat via USBtilkoblingen, for senere miksing, men har også en Show Mix-inngang som er en stereomiks fra Vocaster Hubprogramvaren. For å la deg komme i gang hvis du ikke allerede har en DAW-applikasjon installert på datamaskinen din, er Hindenburg inkludert; dette er tilgjengelig for deg når du har registrert din Vocaster One. Hvis du trenger hjelp til å installere dette, kan du besøke våre Komme i gang-sider her, hvor en videoopplæring er tilgjengelig.

Bruksanvisning for Hindenburg finner du i programmets hjelpefiler, eller på hindenburg.com/academy.

Vær oppmerksom på at DAW-en din kanskje ikke automatisk velger Vocaster One som standard Input/Output (I/O)-enhet. I dette tilfellet må du manuelt velge Vocaster One/ Focusrite USB ASIO som driver på DAWs lydoppsett*side. Vennligst se DAWs dokumentasjon (eller hjelpefiler) hvis du er usikker på hvor du skal velge ASIO- eller Core Audio-driveren.

*Typiske navn. Terminologien kan variere noe mellom DAW-er

Lydoppsett i Hindenburg

Eksemplene ovenfor viser riktig konfigurasjon på Hindenburglydpreferansene på Windows og Mac. Det er to oppsett, automatisk og manuell:

Preferanseside (Mac-versjon),

og på

Verktøy > Alternativer > kategorien Lyd (Windows-versjon).





Mac manuell oppsett



Windows automatisk oppsett

Opplæringsvideoer som forklarer hvordan du setter opp og bruker Vocaster One med forskjellige DAW-er, finner du på Komme i gang-sidene våre.

Audio In	iterface Adv	anced		
Playback:	Focusrite U	SB ASIO		(
Record:	Focusrite USB ASIO			
Exclusi	ve Mode			
ASIO				trol Panel
Record N	lode			
Record M	O Stereo (Mono O	Left	() Right
Record M Auto Default bi	O Stereo (it resolution:	Mono O	Left ~	() Right
Pecord M Auto Default bi Default sa	O Stereo (it resolution: ample rate:	0 Mono 0 16 bit 48000 Hz	Left ~	⊖ Right
Default bi Default sa Current sa	it resolution: ample rate:	0 Mono 0 16 bit 48000 Hz 48000 Hz	Left ~	() Right
Record M Auto Default bi Default sa Current sa Temp. Fol	ostereo (stereo (ample rate: ample rate: der: C:/User	16 bit 48000 Hz 48000 Hz s/	Left ~	O Right

Eksempler på bruk

Vocaster One er det ideelle lydgrensesnittet for live podcasting eller stemmeopptak ved bruk av Mac, PC eller iPad. Et typisk sett med tilkoblingsmuligheter er vist nedenfor.

Opptak med mikrofon

Dette oppsettet viser en typisk konfigurasjon for opptak fra en mikrofon ved hjelp av programvare på Mac, PC eller iPad. Du kan spille inn stemmen din mens du lytter til deg selv og annen lyd via hodetelefoner.







Mikrofoninngangen er en XLR-kontakt og vil fungere med mikrofoner som har en XLRkontakt: dette inkluderer Vocaster DM1 dynamisk mikrofon som følger med Vocaster One Studio. Selv om Vocaster One-grensesnittet kan brukes med kondensator- og båndmikrofoner samt dynamiske typer, anbefaler vi bruk av dynamiske mikrofoner for taleopptak for disse

grunner:

- Dynamiske mikrofoner er vanligvis mindre følsomme enn andre typer, så de vil fange opp mindre romstøy (skriving, mikrofonjustering osv.) som kan ødelegge kvaliteten på stemmeopptak.
- For å få best mulig isolasjon på et stemmeopptak må du være nær mikrofonen. Du kan komme nær dynamiske mikrofoner uten å høre massevis av "plosiver" (sprangende lyder fra leppene) og pustestøy, som mer følsomme mikrofoner kan fange opp.

strømknappen.

Opptak med mikrofon (forts.)

Vocaster DM1-mikrofonen som følger med ditt Vocaster Studio er en dynamisk mikrofon optimalisert for stemmeopptak, og passer for podcasting, Voice Over, Audiobook Narration eller andre applikasjoner med tale. Koble Vocaster DM1 til Vocasterens mikrofoninngang med den medfølgende XLR-kabelen.



To typer dynamisk mikrofon

Vocaster One kan gi fantomstrøm (48 volt) ved XLRinngangen hvis du bruker en kondensatormikrofon som trenger det. For å aktivere fantomstrøm, trykk på 48V-knappen på bakpanelet: 48V-LED-en lyser rødt for å bekrefte at den er aktiv. Dynamiske mikrofoner, slik som Vocaster DM1 inkludert i Vocaster One Studio, krever ikke fantomstrøm. Det er sjeldent, men noen mikrofoner kan bli skadet av fantomkraft. Vi anbefaler å slå av fantomstrømmen når du bruker en dynamisk mikrofon. Hvis du er usikker på om mikrofonen din trenger fantomstrøm, vennligst sjekk dokumentasjonen.

Mikrofontips

En veiledning til mikrofonteknikk er utenfor omfanget av denne brukerveiledningen, men hvis du er ny til å ta opp med en mikrofon i studiokvalitet, bør du følge noen retningslinjer:

Kontroller at du har riktig nivå.

Bruk Vocasters Auto Gain-funksjon for å komme til et nyttig utgangspunkt. Det er ikke uvanlig å skru opp gevinsten. Hvis nivået er for lavt, skru opp forsterkningen eller gå nærmere, hvis nivået er for høyt, reduser forsterkningen eller flytt litt lenger fra mikrofonen. Bruk et mikrofonstativ. Som Vocaster DM1
er en dynamisk mikrofon, håndteringsstøy
er lav, men et mikrofonstativ er alltid en god
idé. Vocaster DM1s klips har en standard
5/8" gjenger og en 3/8" adapter er inkludert.
En av disse trådstørrelsene passer til nesten
alle mikrofonstativ.



Topp til bunn: Mikrofonklemme, trådadapter, mikrofonstativ

focusrite.com

Mikrofon bør og ikke gjøres (forts.)

Forstå mikrofonens oppfangingsmønster.
 Vocaster DM1 er en "endeadresse"-mikrofon;
 du må snakke inn i enden av mikrofonen og ikke
 på siden. Hvis du peker det feil vei, vil det høres rart
 ut.



 Eksperimenter med vinkelen på mikrofonen.
 Opptak med mikrofonen peker direkte mot deg kan fungere utmerket, men hvis lyden er for "pustende" eller du hører plosiver, kan det å vinkle mikrofonen litt "off-akse" redusere disse. (Plosiver er knalllydene du noen ganger hører med bokstavene som "P" eller

'B'.) Prøv forskjellige vinkler for å se hva som fungerer best for deg.

 Eksperimenter med avstanden din fra mikrofonen. Å snakke tett inntil mikrofonen (omtrent like lang som en knyttneve) reduserer effekten av rommets akustikk, men øker bassresponsen, slik at stemmen din kan begynne å høres litt boomy ut.

Dette kan være bra for voiceover-arbeid, men for en mer naturlig stemmelyd, flytt deg litt bort fra mikrofonen (15-30 cm).

Hvis rommet du bruker ikke har god akustikk, jo lenger du er fra mikrofonen, jo mer bevisst blir du på romlyden når du lytter til opptaket. Naturlig etterklang fra et rom er verken bra eller dårlig, men ofte upassende for taleopptak.

- Ikke blås inn i en mikrofon for å teste den!
 Gni lett eller skrape enden i stedet.
- Ikke glem at en mikrofon vil fange opp alle andre lydkilder i rommet: en klokke, klimaanlegg, oppvarming, en knirkende stol osv.

Du legger kanskje ikke merke til disse lydene på det tidspunktet, men mikrofonen vil gjøre det, og du vil høre dem på opptaket.

Bruk Vocasters Enhance-funksjon eller et høypassfilter (HPF) i opptaksprogramvaren for å redusere uunngåelig lavfrekvent rumling.

Bruker Auto Gain

Vocaster Ones Auto Gain-funksjon lar deg få et godt opptaksnivå uten gjetting.

trykk **I** knappen for å aktivere Auto Få eller, hvis du har Vocaster Hub åpen på datamaskinen, ved å klikke på **Auto Gain** ikonet på skjermen.

Auto Gain-knappen vil pulsere gult.



Vocaster One



Voster Hub

Snakk inn i mikrofonen i ti sekunder, bruk en vanlig talestemme du vil bruke til selve opptaket.

Haloene fungerer som en nedtellingstidtaker, starter helt hvit og beveger seg deretter mot bunnen. Vocaster Hub også viser en fremdriftslinje.



Etter ti sekunder angir Auto Gain inngangsnivået for mikrofonen, og du er klar til å ta opp.

Auto Gain satte ikke inn inngangsnivået mitt

Hvis gloriene blinker gult, er signalet for høyt eller for lavt, slik at Auto Gain ikke kunne stille inn riktig nivå og stiller det til minimums- eller maksimumsnivå.

Hvis gloriene blinker rødt, kunne ikke Auto Gain sette et brukbart nivå. Dette kan skyldes et mikrofonnivå som var for lavt:

• Test en annen mikrofon eller kabel.

- Sørg for at 48V er på, hvis du er ved hjelp av en kondensatormikrofon.
- Pass på at du slår på mikrofonen (hvis den har en av/på-bryter).

Manuell forsterkningsjustering

På Vocaster One angir den store knappen merket mikrofonforsterkningen og nivået til opptaksprogramvaren.

Forsterkningsknappen er omgitt av to LED 'halo'indikatorer, formet som buer. Disse lyser i forskjellige farger for å vise mikrofonens signalnivå.



Litt for høyt

For å stille inn forsterkningen, snakk inn i mikrofonen som om du tok opp, juster forsterkningsknappen til glorien(e) akkurat begynner å bli gul når du snakker på det høyeste. På dette tidspunktet, vri knappen litt ned til du ikke ser noe gult. Hvis gloriene noen gang blir røde, må du definitivt skru ned forsterkningsknappen: rød betyr at opptaket sannsynligvis vil forvrenges.

(Se diagrammer nedenfor.)

.

Du kan også justere forsterkningen fra Vocaster Hub ved å flytte mikrofonnivået på skjermen skyveknapp: dra den til høyre for å øke forsterkningen.





Når du justerer forsterkningen ved å vri på knappen, endres den venstre glorie til hvit for å vise forsterkningsinnstillingen.

Mikrofondemping

Vocaster Ones mikrofonkanal har en muteknapp, merket .



Vocaster One



Voster Hub

Du kan trykke på denne når som helst for å slå av mikrofonen: knappen lyser rødt og forsterkningshaloene pulserer rødt mens mikrofonen er dempet.

Trykk på knappen igjen for å slå på lyden. Du kan også klikke på knappen med det samme ikonet på Vocaster Hub. (Kringkastere refererer ofte til denne funksjonen som en "hostebryter".)

Bruke Enhance

Vocaster Ones Enhance-funksjon optimerer mikrofonens lydbehandling for å oppnå best mulig opptak.

Den bruker komprimering for å kontrollere nivået på mikrofonsignalet, utjevning for å hjelpe stemmeopptak til å høres klarere og et høypassfilter for å fjerne uønskede lave frekvenser som rumling og mikrofonhåndteringsstøy.

Enhance har fire forhåndsinnstillinger slik at du kan skreddersy lyden til stemmen din eller ønsket. Du kan velge en av de fire forhåndsinnstillingene ved å bruke rullegardinpilen i Vocaster Hub:

- Ren
- Varm
- Lyst
- Radio

For å bruke Enhance, trykk enten på Mappen eller, hvis du har Vocaster Hub åpen, klikk på **Enhance** - ikonet på skjermen.







Voster Hub

Knappen lyser grønt når Enhance er på. Trykk på den igjen for å slå av Enhance.

Lytte med hodetelefoner

Vocaster One Studio inkluderer et sett av høykvalitets HP60v-hodetelefoner. De er lette og slitesterke, og skal vise seg å være behagelige å ha på seg i lengre perioder. Hodebåndet er justerbart.

HP60v-hodetelefonene er utstyrt med en ¼" (6,35 mm) 3-polet (TRS) plugg. Du kan koble hodetelefoner til hodetelefonkontakten på frontpanelet merket for å høre hva du tar opp.

Du kan bruke denne hodetelefonutgangen med andre hodetelefoner: hvis de har en 3,5 mm TRS-kontakt, bruk en TRS 3,5 mm-til-¼" kontaktadapter.

Hodetelefonutgangen på Vocaster One fungerer kanskje ikke riktig med hodetelefoner som avsluttes i en 3,5 mm TRRS-kontakt. Hodetelefonene lar deg høre hva du tar opp. Dette er en "standard"-miks av mikrofonen din og andre lydkilder, for eksempel lyd fra en telefon eller datamaskinavspilling (Loopback-kanalene).

Du kan justere volumet til individuelle lydkilder ved å bruke mikseren i Vocaster Hub.

Du kan justere volumet i hodetelefonene med kontrollen på Vocaster En merket

• controllen påvirker ikke opptaksnivået ditt.

De C Vertsnivå kontrollerer både hodetelefoner og høyttalerutganger. Når du bruker hodetelefoner, foreslår vi å dempe skjermene i Vocaster Hub.



Lytte med høyttalere

Bruk ¼'-kontaktene merket Utganger R og L for å koble til høyttalere. Du kan koble strømdrevne skjermer eller en forsterker til disse utgangene. Høyttalervolumet styres av den samme knæpen som brukes for hodetelefoner volum.

Utgangene er balanserte ¼' TRS jackkontakter og gir linjenivå. Små drevne skjermer har ubalanserte innganger, typisk en 3,5 mm jackplugg beregnet for direkte tilkobling til en datamaskin. Separate effektforsterkere har sannsynligvis phono (RCA)-kontakter.



Kobler til aktive høyttalere



via en forsterker

Du kan også dempe høyttalerne ved å bruke Vocaster Hub-programvaren. Klikk på høyttalerikonet øverst til høyre i Vocaster Hubprogramvaren for å slå demping på (rød) eller av (svart)



MERK: Du kan lage en lydtilbakemeldingssløyfe hvis høyttalerne dine er aktive samtidig som en mikrofon! Vi anbefaler at du slår av høyttalerne mens du spiller inn podcaster, og bruker hodetelefoner til overvåking.

VOCASTER HUB-PROGRAMVAREN

Ta opp en telefon

Du kan koble en telefon til Vocaster One for å spille inn en samtale, eller for å spille inn musikk fra telefonen.

Bakpanelet har en telefonkontakt, merket . Dette er en 3,5 mm TRRS jack-kontakt, bruk en 3,5 mm TRRS jack-kabel for å koble til telefonens hodetelefonuttak, som normalt er en 3,5 mm TRRS-kontakt.

En 3,5 mm TRS-kabel fungerer, men du får kanskje ikke toveiskommunikasjon med telefongjesten din.

Hvis telefonen ikke har en 3,5 mm hodetelefonport, kan du bruke en 3,5 mm TRRS hodetelefonadapter.

Vocaster One tar opp lyd fra en telefon inn mono.



Kontakten mater også Vocaster Ones utgang tilbake til telefonen slik at personen i telefonsamtalen kan høre hele podcastmiksen, men uten sin egen stemme. Denne typen blanding er kjent som 'miks-minus': den sikrer

den som ringer vil ikke høre stemmen sin forsinket eller med ekko.

Signalnivået til telefonen avhenger av innstillingen til inngangskanalskyveknappene i Vocaster Hubs mikser, men påvirkes ikke av hovedutgangsglidebryteren. Signalet som føres til telefonen er en monoversjon av stereomiksen, fordi telefonens inngang er en monomikrofon.



Fortell verden

VOCASTER HUB-PROGRAMVAREN

Opptak til videokamera

Hvis du jobber med video, kan det være lurt å ta opp lyden til et videokamera. Vocaster One har en dedikert utgangskontakt for dette formålet, 3,5 mm TRS-kontakten på bakpanelet merket .

Du kan koble denne utgangen til lyd/ mikrofoninngangen på kameraet ditt ved hjelp av en 3,5 mm jack-to jack-kabel.

Hvis kamerainngangen din bruker en annen kontakt, bruk en passende adapterkabel. Sørg for at du velger kameraets eksterne lydkilde i stedet for den interne mikrofon.

Kamerautgangen har samme miks som USBopptaksutgangen, og det du hører i høyttalerne og hodetelefonene. Du kan stille inn miksen og nivåene til kameraet ved å bruke glidebryterne i Vocaster Hubs mikser.



Vocaster Hub programvare

Som en del av registreringsprosessen for Easy Start, installerer du Vocaster Hub-programvaren på datamaskinen din. Vocaster Hub gir deg tilgang til ytterligere Vocaster One-funksjoner - viktigst av alt, den lar deg balansere stemmen din mot all annen lyd i miksen din.

VIKTIG: En egen Vocaster Hub Brukerveiledning kan lastes ned fra nedlastingsområdet fra Focusrite-nettstedet. Dette beskriver bruken av Vocaster Hub i full detalj. Den følgende delen av denne brukerhåndboken er begrenset til en oversikt over programvarens hovedfunksjoner.

Slik åpner du Vocaster Hub: Etter at du har installert Vocaster Hub på datamaskinen din vises dette ikonet i programmene dine:



Klikk på den for å åpne Vocaster Hub.

Hvis Vocaster One-grensesnittet ikke er koblet til datamaskinen og slått på, vil du se en velkomstside.



Legg merke til hjelpesenteret eller kontakt kundestøtte lenker. Du kan alltid gå tilbake til denne siden ved å slå av grensesnittet. Mer veiledning om bruk av Vocaster One, inkludert opplæringsvideoer, er tilgjengelig på disse lenkene. Når du kobler til grensesnittet og slår det på, lyser ikonet hvitt for å bekreftelækemaskemittenkognaunisseet/ocedster Hubs

Kontrollside:



Hvis ikonet lyser rødt, viser det at Vocaster One ikke har vært i stand til å kommunisere med datamaskinen din, og du bør sjekke at kabelen er riktig plugget inn.

VOCASTER HUB-PROGRAMVAREN

Styring av mikrofonen

Host Input-panelet er der du justerer Vocaster Ones mikrofonkanal:



Mic **Level** -displayet er både en nivåmåler og en nivåkontroll. Klikk og dra den grå linjen for å justere forsterkningen. Denne kontrollen dupliserer den roterende forsterkningsknappen på grensesnittet, og du kan justere forsterkningen med begge kontrollene. Fargelinjen viser mikrofonsignalnivået, og igjen dupliserer dette signalnivået halo-visning på grensesnittet. Linjen skal forbli grønn mesteparten av tiden, med ravfarget vises bare på de høyeste "toppene". Hvis den blir rød, er forsterkningen satt for høyt.

Under måleren/nivådisplayet er tre knapper som dupliserer de på grensesnittets topppanel:

- Autoforsterkning klikk på denne for å starte
 Auto Gain-funksjonen; snakk normalt inn i mikrofonen i 10 sekunder for å kalibrere forsterkningsinnstillingen.
- Forbedre klipk på denne for å aktivere
 Forbedre-funksjonen; knappen viser grønt. Klikk
 igjen for å deaktivere.
- Demp klikk på denne for å dempe mikrofon; knappen og nivådisplayet viser rødt når mute er aktiv.
 - Klikk på nytt for å slå på lyden.



VOCASTER HUB-PROGRAMVAREN

Kontrollerer miksen din

Mix -delen av Vocaster Hub lar deg balansere lydinngangene og datamaskinutgangene som utgjør Show Mix.

I likhet med Mic Level-kontrollen, er "sliderne" både målere og nivåkontroll. Glidebryterne påvirker hodetelefon-/høyttalermiksene og Show Mix-opptak, men påvirker ikke nivået til hver kanal i programvaren din. Kanalene til mikseren er (venstre til høyre):

- Vert (mono) dette er Vocaster Ones vertsmikrofon.
- Aux (mono) bruk dette når du har koblet en telefon til bakpanelet

 kontakt. Den justerer lydnivået mottas fra telefonen.

- Loopback 1 og Loopback 2 (stereo) disse kontrollerer nivået til to lydkilder på datamaskinen din: disse kan være feeds fra internett, forhåndsinnspilte filer eller andre kilder. På bildet nedenfor er Loopback 1 "klippende", så kildenivået må skrus ned for å stoppe den røde klippelinjen.
- Show Mix (stereo) dette viser og kontrollerer det generelle utgangsnivået til mikseren.

På Loopback 1-kanalen er den røde delen av måleren 'Clip Indicator'. Dette viser at **kilden** er for høy og kan forvrenges i opptaket. Loopback er et unntak og kan vises som klippet ofte.

Skru ned sporets kilde, **ikke glidebryteren i mikseren.** Hvis Show Mix klippene, skru ned sporene i mikseren.





Ta opp lyder fra datamaskinen

Vocasters Loopback-funksjon lar deg ta opp lydkilder fra datamaskinen din (f.eks. lydutgang fra en nettleser).

Det er to stereo Loopback-glidere på mikseren; disse bruker Vocaster Ones 'virtuelle' innganger. De virtuelle inngangene har ikke kontakter på grensesnittet, men du kan ta dem opp i DAW-en din på samme måte som alle andre innganger.

Du kan mate hver Loopback-inngang fra en annen programvareapplikasjon. Hvilken applikasjon du bruker med hver Loopback-inngang er konfigurert i applikasjonens utdatainnstillinger. Hvis du er en Mac-bruker og ønsker å bruke begge Loopback-inngangene, anbefaler vi at du leser denne støtteartikkelen.

- Loopback 1 denne inngangen får signalet fra programvare med utgangen satt til Playback 1-2, eller programvare som ikke støtter utgangsruting. Programvaren du kan bruke med Loopback 1 inkluderer:
 - Nettlesere
 - Programvare for musikkavspilling som Spotify eller Apple Music.
 - Programvare for videosamtaler og konferanser.
- Loopback 2 denne inngangen får signalet fra lydprogramvare med utgangsrutingen satt til Playback 3-4. Du kan konfigurere dette i programvarens lydinnstillinger, men ikke all programvare tillater valg av utgangsruting, så sjekk programvarens brukerveiledning for denne funksjonen. Programvare med mulighet for å mate lyd til Loopback 2 inkluderer:
 - Annen programvare for opptak eller avspilling du bruker.
 - VOIP og videokonferanseapplikasjoner.

VOCASTER HUB-PROGRAMVAREN

Eksempel på Loopback-bruk

Du vil kanskje bruke begge Loopbackinngangene når du spiller inn et show, men trenger uavhengige opptak av andre programvarelyder for å mikse senere. For eksempel, i showet ditt, vil du ta opp samtalen din med en gjest i en videosamtale i tillegg til å inkludere en lyd eller jingleavspilling fra en annen programvare for lydavspilling.

Programvaren for videosamtaler (f.eks. Zoom) ruter utgangen til Playback 1-2 som standard. Dette vises som Loopback 1 i mikseren. Du kan deretter rute utgangen fra avspillingsprogramvaren til Playback 3-4, som blir tilgjengelig som Loopback 2.

I opptaksprogramvaren kan du nå ha separate spor for opptak:

- Loopback 1 vises på din DAW kanal 7 og 8
- Loopback 2 vises på din DAW kanal 9 og 10

For alle ytterligere detaljer, se brukerveiledningen for Vocaster Hub.

Spille inn spor i programvare

Avhengig av hvilken opptaksprogramvare du bruker, kan du velge fra opptil ti kanaler å ta opp fra, til separate spor.

De ti kanalene du vil se er:

DAW-inndatanummer Vo	caster-inngang	Bruk
1	Videosamtale L	En blanding av alle innganger unntatt Loopback, dette er et mix-minus slik at en
2	Videoanrop R	videosamtalegjest kan høre hele showet ditt uten å høre (minus) seg selv.
3	Vis Mix L	
4	Vis Mix R	En stereomiks av alle inngangene for a ta opp hele showet ditt.
5	Vertsmikrofon	Vertsmikrofoninngangen.
6	Til	En mono-feed fra en enhet koblet til telefoninngangen på Vocaster.
7	Loopback 1 L	
8	Loopback 1 R	Signal fra programvare matet fra programvareavspilling 1-2.
9	Loopback 2 L	
10	Loopback 2 R	Signal fra programvare matet fra programvareavspilling 3-4.

MASKINVAREFUNKSJONER

Maskinvarefunksjoner

Topppanel



Den store dreiekontrollen justerer forsterkningen for mikrofoninngangen.

Forsterkningskontrollen har to 'halo' LED-buer. Disse har flere funksjoner.

- I normal drift bekrefter de mikrofonnivået: grønt betyr normal drift, gult viser at signalet er nær klipping, og rødt viser digital klipping, som alltid bør unngås.
- Etter en Auto Gain-kalibrering,
 - buene lyser enten grønt eller rødt for å vise en vellykket eller mislykket
 - operasjon (henholdsvis).
- Venstre lysbue lyser hvitt
 - mens mikrofonforsterkningen justeres, for å vise gjeldende forsterkningsinnstilling

· Begge lysbuene pulserer rødt når mikrofonen er dempet



lyser grønt når Enhance er aktiv.



LED-en pulserer gult under prosessen.

Mikrofondempingsknapp. Trykk for å dempe eller slå på mikrofonkanalen. LED lyser rødt når demping er aktiv.

Fortell verden

MASKINVAREFUNKSJONER

Bakpanel



Power

Trykk for å slå Vocaster One på og av.

•

USB 3.0-port – Type C-kontakt; koble til din bærbare eller datamaskin med USB-kabelen som følger med.

ĸ

Kensington-sikkerhetsspor – gjør Vocaster One sikker med en Kensington-lås.

Ô

3,5 mm TRS jack-kontakt for tilkobling av Vocaster One til den eksterne lydinngangen til et videokamera.

3,5 mm TRRS jack-kontakt for kablet tilkobling til en kompatibel telefon.

Utganger L og R – for tilkobling til monitorhøyttalere. To ¼' TRS jack-kontakter; elektronisk balansert. Enten ¼' TRS (balansert tilkobling) eller TS (ubalansert tilkobling) jackplugger kan brukes.

48V

Fantomstrømbryter for mikrofoninngang – trykk for å aktivere 48V fantomstrøm ved XLR-kontakten.

Host

XLR-uttak for tilkobling av mikrofon

På forsiden:

Hodetelefonutgang. Koble til hodetelefonene dine her. Hvis hodetelefonene dine bruker en 3,5 mm-kontakt, må du bruke en 3,5 mm til ¼'-kontaktadapter.

SPESIFIKASJONER

Spesifikasjoner

Ytelsesspesifikasjoner

Disse spesifikasjonene lar deg sammenligne din Vocaster med andre enheter og sørge for at de fungerer sammen. Hvis du ikke er kjent med disse spesifikasjonene, ikke bekymre deg, du trenger ikke å vite denne informasjonen for å bruke Vocasteren med de fleste enheter.

	Sample Rate	
48 kHz		
	USB	
Versjon	USB 3.0	
Maksimal strøm	0,8A	
Maksimal spenning	5V	
Maksimal kraft	4W	

Mikrofoninngang		
Impedans	ЗКӱ	
Maksimalt inngangsnivå	+12,5dBu @ minimum forsterkning	
Få rekkevidde	70dB	
THD+N (@ -1dBFS)	-94dB	
Frekvensrespons (20Hz @ minimum forsterkning)	20Hz - 20KHz +0, -0,5 dB	

Telefoninngang

Impedans	18Ky
THD+N (@ -1dBFS)	-94dB
Maksimalt inngangsnivå +1dBu	ı
Frekvensrespons 20Hz - 20KH	z +0, -0,5

Te	lefonutgang
Impedans	220ÿ
Maksimal utgang Nivå	-26dBu
THD+Kvinner	-73dB

Frekvensrespons 20Hz - 20KHz +0dB, -0,5dB

Lin	jeutganger
Impedans	440ÿ
Maksimal utgang Nivå	+14dBu
THD+Kvinner	ÿ-96dB

Frekvensrespons 20Hz - 2kHz ±0,15dB

Hodetelefonutgang		
Impedans	5 ÿ	
Maksimalt utgangsnivå @ 0dBFS	+6,5dBu	
Maksimal effekt (mW)	8,5mW til 270ÿ 28mW til 33ÿ	
THD+Kvinner	-96dB avlastet	
Frekvensrespons	20Hz - 20KHz, ±0,5dB	

Kamerautgang		
Impedans	220ÿ	
Maksimalt utgangsnivå	-24,5dBu	
THD+Kvinner		
(Maks utgang, -1dBFS, 22Hz - 22kHz)	-73dB	
Frekvensrespons	20Hz - 20KHz ±0,2dB	

Fortell verden

SPESIFIKASJONER

Fysiske og elektriske egenskaper

Annen lyd I/O		
Kamerautgang	3,5 mm TRS jack på bakpanelet	
Telefoninngang og utgang	3,5 mm TRRS-jekk på bakpanelet	
Loopback-innganger	To (stereo) veis Vocaster Hub	

Mikrofoninngang	
Kobling	Balansert, via hunn XLR på bakpanelet
Fantomkraft	48V, bryter bak

Vekt og dimensjoner		
Vekt	348 g	
Høyde	50 mm	
Bredde	195 mm	
Dybde	113 mm	

Analoge utganger

Hovedutganger

Balansert, 2 x ¼' TRS-kontakter

Stereohodetelefonutgang ¼' TRS-kontakt på frontpanelet

Utgangsnivåkontroll (hovedtelefon og hodetelefon)

På topppanelet



SPESIFIKASJONER

Vocaster DM1 mikrofonspesifikasjoner

Spesifikasjoner for Vocaster HP60v hodetelefoner

	Kapsel	
Туре	Dynamisk	
Polar mønster	Kardioid	
	Opptreden	
Følsomhet (0dB = 1V/Pa ved 1kHz)	-53dB ±3dB	

Frekvensrespons	50Hz - 14kHz
Impedans (@1kHz)	19ÿ ±20 %

Elekt	triske	eaens	kaper

Montering	Standard 5/8"; 3/8" adapter følger med	
Netto vekt	405 g	
	Diameter	41 mm
Kroppsdimensjoner	Lengde	164 mm

Opptreden		
Impedans	32 timer	
Følsomhet	98dB ±3dB	
Frekvensrespons	20Hz - 20kHz	
Maks. effektklasse	1,2W	

Fysiske og elektriske egenskaper		
Туре	Lukket rygg	
Driver diameter	50 mm	
Kabel lengde	3m (ca.)	
Koblinger	3,5 mm stereokontakt, 6,35 mm skruadapter	
Vekt	288g (inkl. kabel)	

Machine Translated by Google

FEILSØKING



For alle feilsøkingsspørsmål, vennligst besøk Focusrite-hjelpesenteret på support.focusrite.com

Opphavsrett og juridiske merknader

Focusrite er et registrert varemerke og Vocaster er et varemerke for Focusrite Audio Engineering Limited.

Alle andre varemerker og handelsnavn er eiendommen til sine respektive eiere. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.

Studiepoeng

Focusrite vil takke følgende medlemmer av Vocaster-teamet for deres innsats jobbe for å gi deg dette produktet.

Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alex Wood, Andre Cerqueira, Anthony Nicholls, Ben Bates, Ben Cook, Ben Dandy, Bran Searle, Ben Cochrane, Chris Graves, Dan Weston, Daniel Clarke, Daniel Hughley, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies, Harry Morley, Ian Hadaway, Jack Cole, Jake Wignall, James Johnson, James Otter, James Surgenor, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jessica Chambers, Joe Deller, Kai Van Dongen, Linus Reitmayr, Luke Matthews, Martin Dewhirst, Mary Browning, Michail Fragkiadakis, Mike Richardson, Mukesh Lavingia, Orla Haigh, Pete Carss, Rob Stevenson, Ryan Gray, Seraphin Gnehm, Steve Bush, Stefan Archer, Stratis Sofianos, Tom Cartwright, Vidur Dahiya, Vincenzo Di Cosmo og Wade Dawson