

vocaster one studio

Guida utente

Dillo al mondo

Versione 1

Focusrite.com



vocaster

Indice

Panoramica	3	Ascoltare con gli altoparlanti	19
Introduzione	3	Registrare un telefono.	20
Caratteristiche dell'hardware	4	Registrare su una videocamera	21
Contenuto della confezione	5	Vocaster Hub	22
Requisiti di sistema	5	Controllare il microfono	23
Per iniziare	6	Controllare il tuo mix.	24
Strumento Easy Start.	6	Registrare suoni dal tuo computer	25
Su Mac:	7	Un esempio di utilizzo del Loopback.	26
Su Windows:	8	Registrare le tracce all'interno del software	26
Su iPad:	9	Caratteristiche dell'hardware	27
Per tutti gli utenti:	10	Pannello superiore	27
Registrazione manuale.	10	Pannello posteriore.	28
Configurare l'audio nella tua DAW.	10	Specifiche	29
Configurare l'audio su Hindenburg	11	Specifiche delle prestazioni.	29
Esempi di utilizzi.	12	Risoluzione dei problemi.	32
Registrare con un microfono.	12	Copyright e note legali.	32
Consigli per un buon utilizzo del microfono	13	Ringraziamenti.	32
Utilizzare il Gain Automatico	15		
Regolazione manuale del gain.	16		
Silenziare il microfono	17		
Utilizzare la funzione Enhance	17		
Ascoltare con le cuffie.	18		

Panoramica

Introduzione

Ti diamo il benvenuto nel tuo nuovo pacchetto Vocaster One Studio, la soluzione semplice, compatta e completa per registrare tramite microfono o direttamente da altre sorgenti audio. I creatori di contenuti di tutti i tipi - vlogger, artisti del doppiaggio, streamer, creatori di audiolibri, e tanti altri – possono utilizzare Vocaster One e il software Vocaster Hub incluso per registrare audio di qualità dal computer o dalla videocamera.

Abbiamo progettato Vocaster One per gli utenti con qualsiasi livello di esperienza. Con funzionalità come il Gain Automatico e la funzione Enhance, potrai ottenere velocemente registrazioni chiare e affidabili.

Il software Vocaster Hub è progettato per essere intuitivo da usare. Ti offre l'accesso immediato al controllo delle impostazioni di Vocaster e il pieno controllo del mix della trasmissione quando lo invii al software di registrazione e streaming di tua scelta.

Connetti Vocaster One ad un computer tramite la porta USB-C e il cavo fornito nella confezione. Puoi trasmettere l'audio in diretta streaming oppure registrarlo e caricarlo successivamente.

Vocaster One permette anche il collegamento bidirezionale al telefono, consentendoti di registrare interviste o altri tipi di audio dal tuo telefono al tuo computer o videocamera. Puoi anche registrare la traccia audio di una videocamera in sincronia perfetta con il tuo video. Puoi monitorare la tua diretta o il processo di registrazione tramite le cuffie o gli altoparlanti.

L'interfaccia Vocaster One e il software di controllo Vocaster Hub incluso supportano sia il sistema operativo Mac che Windows.

Vocaster One è anche compatibile con gli iPad Apple dotati di porta USB-C, il che ti permette di sfruttare a pieno la comodità di uso e di trasporto del formato tablet.

Se non riesci a trovare quello che cerchi all'interno di questa Guida Utente, ti invitiamo a visitare support.focusrite.com, dove troverai la sezione introduttiva Per Iniziare, le guide alla configurazione e l'assistenza tecnica.

Nel nostro portale [Per Iniziare troverai una serie di video esplicativi sulla configurazione e l'uso di Vocaster One.](#)

Caratteristiche dell'hardware

Vocaster One Studio include un'interfaccia audio Vocaster One, un microfono dinamico Vocaster DM1, cuffie Vocaster HP60v e accesso a tutto il software necessario per permetterti di iniziare da subito a creare le tue registrazioni.

Con l'interfaccia hardware Vocaster One puoi collegare un microfono di alta qualità al tuo computer Mac o Windows, ottenendo in questo modo registrazioni audio di qualità molto migliore rispetto a quella ottenuta utilizzando il microfono integrato nella maggior parte dei computer e tablet.

L'ingresso microfono accetta un'ampia gamma di modelli di microfoni, inclusi quelli dinamici e a condensazione. Se stai usando un microfono a condensazione, Vocaster One può fornire l'alimentazione phantom da 48 V necessaria per il suo funzionamento.

Anche se il microfono dinamico Vocaster DM1 è stato progettato specificatamente per la registrazione del parlato, puoi utilizzare qualsiasi microfono di tua scelta.

Il segnale microfonico viene inviato al software di registrazione audio del tuo computer tramite la connessione USB-C con una frequenza di campionamento dalla risoluzione di fino a 24 bit e 48 kHz. (Lo standard 24 bit/48 kHz è adatto alla maggior parte dei podcast.)

Se non possiedi già un software per la registrazione, ti suggeriamo Hindenburg. Perché sei in possesso di un prodotto Vocaster, Hindenburg è incluso nel tuo pacchetto software gratuito.

Una presa jack da 3,5 mm ti permette di connettere il Vocaster One ad un telefono. Una seconda presa, simile alla prima, ti permette di collegarti ad una videocamera.

Il connettore del telefono è di tipo TRRS: questo standard ti permette di ottenere l'audio dal telefono sia in ingresso che in uscita. Potrai registrare l'audio dal telefono e, allo stesso tempo, chi è al telefono potrà sentire le altre sorgenti audio che stai registrando per la tua trasmissione.

Vocaster One possiede uscite sia per le cuffie che per gli altoparlanti: due prese TRS da 1/4" sul pannello frontale per le cuffie e due prese TRS da 1/4" sul pannello posteriore per connetterti agli altoparlanti. Nel pacchetto Studio è incluso un paio di cuffie di qualità professionale Vocaster HP60v.

Sul pannello superiore si trovano le manopole del gain del microfono e del livello di ascolto. Il controllo per il microfono è circondato da due indicatori luminosi che mostrano il livello di segnale del microfono e un indicatore ad anello separato che mostra le impostazioni del gain. Tre pulsanti illuminati permettono di mettere in muto il microfono, attivare la funzione Enhance e azionare la funzione di Gain Automatico. LED specifici mostrano anche quando l'alimentazione phantom e la connessione USB sono attive.

Contenuto della confezione

Insieme al tuo Vocaster One troverai:

- Microfono dinamico Vocaster DM1, con pinza per microfono e adattatore per supporto da 3/8" a 5/8"
- Cuffie Vocaster HP60v
- Cavo per microfono, XLR (M-F)
- Cavo USB da tipo A a tipo C
- Informazioni Per Cominciare (stampate sull'interno del coperchio della confezione)
- Informazioni importanti per la sicurezza

Con l'acquisto di Vocaster One hai diritto anche ad una selezione di software di terze parti, inclusa l'applicazione di registrazione Hindenburg per DAW (Digital Audio Workstation). Visita focusrite.com/Vocaster per vedere cos'è disponibile.

Requisiti di sistema

Il modo migliore per scoprire se il sistema operativo del tuo computer è compatibile con Vocaster One è sfogliando i nostri [articoli sulla compatibilità all'interno del Centro Assistenza](#).

Rendiamo regolarmente disponibili nuove versioni per diversi sistemi operativi, quindi ti consigliamo di continuare a controllare le informazioni sulla compatibilità cercando nel nostro Centro Assistenza all'indirizzo support.focusrite.com.



Per Iniziare

Quando colleghi Vocaster One al computer per la prima volta, questo lo riconosce come una chiavetta USB esterna.

Strumento Easy Start

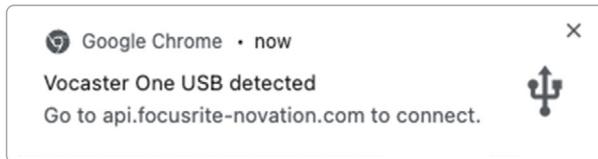
Iniziare ad usare il tuo Vocaster One è semplice grazie al nostro Strumento Easy Start. Per utilizzarlo, collega Vocaster One al tuo computer con il cavo USB fornito e avvialo premendo il pulsante di accensione che si trova vicino alla porta USB sul pannello posteriore.

I passaggi seguenti ti mostrano quello che ti apparirà sullo schermo. Questi passaggi ti aiutano a configurare il tuo dispositivo, che tu abbia esperienza nell'utilizzo di interfacce audio o meno.



Su Mac:

Quando connetti il tuo Vocaster al Mac potrai vedere un messaggio pop-up o un'icona di Vocaster sul tuo desktop:

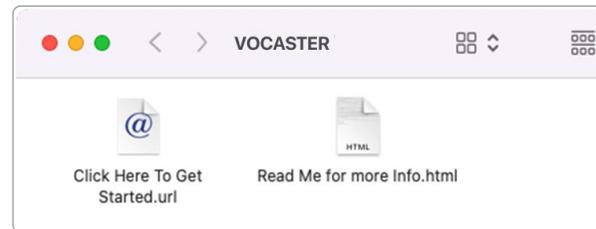


Messaggio pop-up in Google Chrome

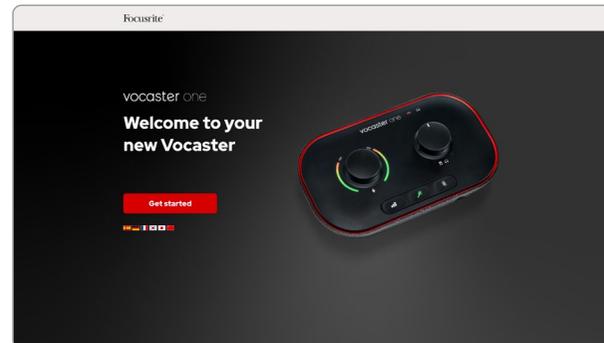


Icona Easy Start di Vocaster

Clicca due volte sull'icona o sulla finestra pop-up per aprire la finestra del Finder come mostrato qui sotto:



Clicca due volte sull'icona **Click Here to Get Started.url**. Ciò ti indirizzerà al sito di Focusrite, dove ti consigliamo di registrare il tuo Vocaster per accedere al tuo pacchetto di software incluso:



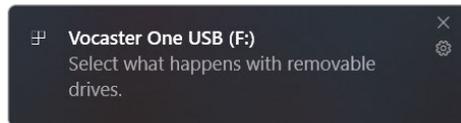
Dopo aver completato la registrazione puoi scegliere se seguire la nostra guida dettagliata alla configurazione di Vocaster One, creata appositamente per mostrarti come usare il tuo dispositivo, oppure recarti direttamente nel tuo account e scaricare il software di controllo Vocaster Hub.

Quando connetti Vocaster One, il tuo computer dovrebbe impostarlo come dispositivo audio predefinito. Se ciò non avviene, vai su **Preferenze di sistema > Audio** e assicurati che l'ingresso e l'uscita siano impostate su **Vocaster One USB**.

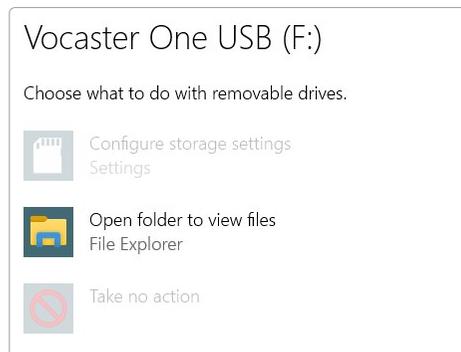
PER INIZIARE

Su Windows:

Collegando Vocaster One al tuo PC apparirà questa notifica:



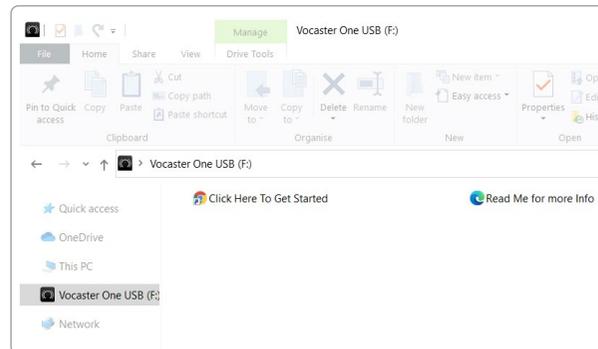
Clicca sulla notifica per aprire la finestra di dialogo seguente:



Clicca due volte su:

Apri cartella per visualizzare i file

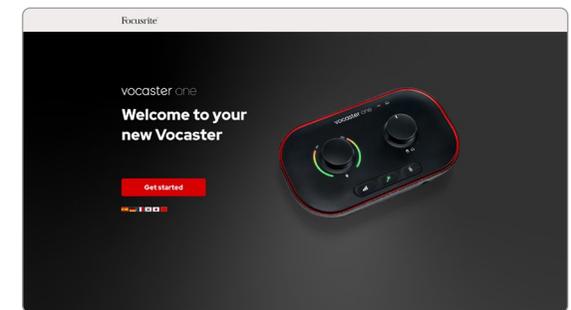
Questa operazione aprirà una Finestra Esplora:



Clicca due volte su:

Clicca Qui Per Iniziare

Questo ti reindirizzerà al sito di Focusrite, dove ti raccomandiamo di registrare il tuo dispositivo:



Dopo aver completato la registrazione puoi scegliere se seguire la nostra guida dettagliata alla configurazione di Vocaster One, creata appositamente per mostrarti come usare il tuo dispositivo, oppure recarti direttamente nel tuo account e scaricare il software di controllo Vocaster Hub.

Quando connessi Vocaster One, il tuo computer dovrebbe impostarlo come dispositivo audio predefinito. Se ciò non avviene, vai su **Impostazioni > Sistema > Audio** e imposta Vocaster One come dispositivo di ingresso e uscita.

PER INIZIARE

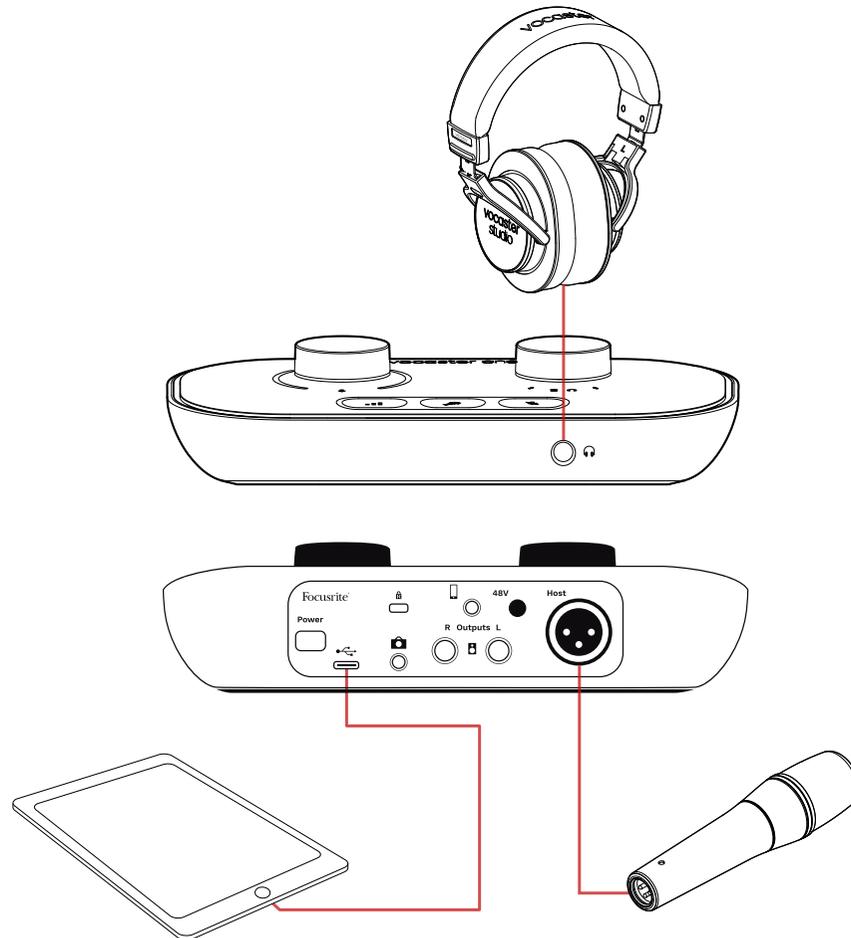
Su iPad:

NOTA: prima di connettere Vocaster One al tuo iPad ti raccomandiamo di seguire la sezione "Per Iniziare" più sopra per accertarti che il tuo hardware sia aggiornato tramite Vocaster Hub.

Per connettere Vocaster One ad un dispositivo con iPadOS avrai bisogno di:

- iPad con porta USB-C
- Cavo USB-C a USB-C (o il cavo incluso e un adattatore* Apple da USB-A a USB-C)

*Questo metodo potrebbe richiedere un hub USB separato che possa fornire sufficiente alimentazione al tuo Vocaster.



Per i collegamenti:

1. Connetti un'estremità del cavo USB-C a USB-C (o l'adattatore) al tuo iPad.
2. Connetti l'altra estremità del cavo USB-C alla porta USB del tuo Vocaster One.
3. Connetti le tue cuffie o i monitor audio al Vocaster One.

Il suono dell'iPad viene inviato alle uscite di Vocaster One. Puoi inviare i microfoni e le altre sorgenti connesse agli ingressi di Vocaster One alle app iOS che supportano la registrazione audio.

Per tutti gli utenti:

Se dovessi avere dei problemi nell'utilizzo dello strumento Easy Start, apri il file **Ulteriori informazioni e Domande frequenti**, nel quale è probabile che troverai le risposte alle tue domande.

NOTA: se installi Vocaster Hub su un computer Windows, il driver di Vocaster One verrà installato automaticamente. Vocaster Hub e il driver Windows per Vocaster sono sempre disponibili per il download anche senza registrazione: vedi "Registrazione manuale".

Registrazione manuale

Se decidi di non registrare il tuo Vocaster One immediatamente ma successivamente, potrai farlo visitando [il sito dedicato](#). Dovrai inserire il Numero Unico del prodotto (Unique Product Number, UPN) manualmente: questo numero si trova scritto sulla base dell'interfaccia e puoi anche trovarlo sull'etichetta del codice a barre sul lato della scatola.

Ti consigliamo di scaricare e installare la nostra applicazione software Vocaster Hub, che ti permetterà di sfruttare a pieno il potenziale dell'interfaccia. Puoi scaricare Vocaster Hub in qualsiasi momento da downloads.focusrite.com.

Configurare l'audio nella tua DAW

Vocaster One è compatibile con le Digital Audio Workstation (DAW, software specifici per la registrazione audio) operanti in ambiente Windows, che supportino i formati ASIO o WDM oppure qualsiasi DAW basata su Mac che utilizzi Core Audio. Dopo aver seguito la procedura Easy Start (vedi pagina 6), potrai iniziare a usare Vocaster One con la DAW di tua scelta.

Attraverso la connessione USB, Vocaster One ti permette di registrare tutte le sorgenti audio separatamente, per poterle poi mixare in seguito; inoltre, possiede anche un ingresso per il Mix della trasmissione (Show Mix), ovvero un mix stereo dal software Vocaster Hub.

Per permetterti di iniziare subito ad usare il dispositivo anche se non hai un'applicazione DAW installata sul tuo computer, abbiamo incluso Hindenburg. Questo software è disponibile per lo scaricamento non appena avrai registrato Vocaster One. Se hai bisogno di aiuto per l'installazione, ti invitiamo a visitare le nostre pagine Per Iniziare [a questo indirizzo](#), nel quale troverai un tutorial video.

Le istruzioni operative per Hindenburg sono disponibili nei file per l'assistenza dell'applicazione, oppure sul sito hindenburg.com/academy.

Ti preghiamo di notare che la tua DAW potrebbe non selezionare automaticamente Vocaster One come dispositivo predefinito per l'ingresso e l'uscita (I/O). In questo caso, dovrai selezionare manualmente il driver Vocaster One/Focusrite USB ASIO sulla pagina della configurazione audio della tua DAW*. Se non sai come selezionare i driver ASIO Core Audio, consulta la documentazione della tua DAW o i file per l'assistenza.

*Si tratta della terminologia più comune, ma potrebbe differire leggermente in base alla DAW utilizzata.

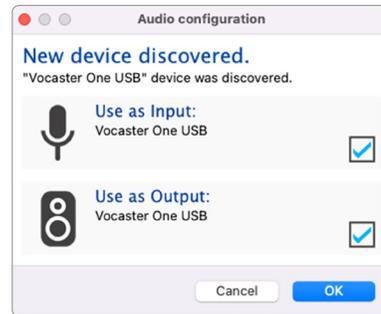
Configurare l'audio su Hindenburg

Gli esempi di seguito mostrano la configurazione corretta delle preferenze audio di Hindenburg su Windows e Mac. Sono disponibili due configurazioni, una automatica e una manuale:

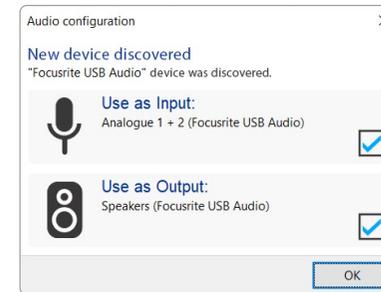
Pagina delle **Preferenze** (versione Mac)

e la scheda

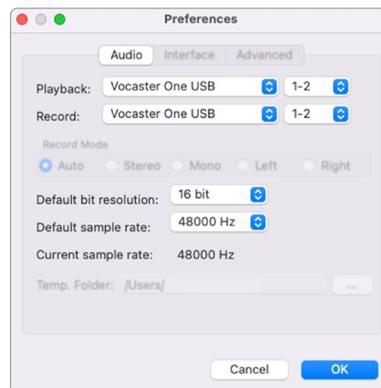
Strumenti > Opzioni > Audio
(versione Windows).



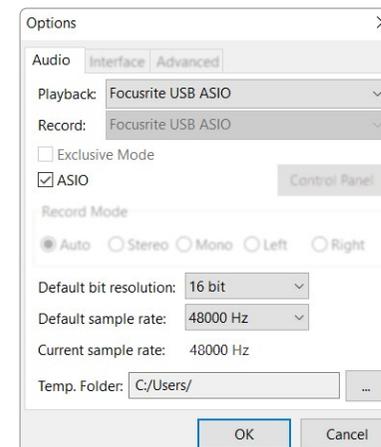
Configurazione automatica con Mac



Configurazione automatica con Windows



Configurazione manuale con Mac



Configurazione manuale con Windows

Puoi trovare i video tutorial che spiegano come configurare e utilizzare Vocaster One con diverse DAW nelle nostre [pagine Per Iniziare](#).

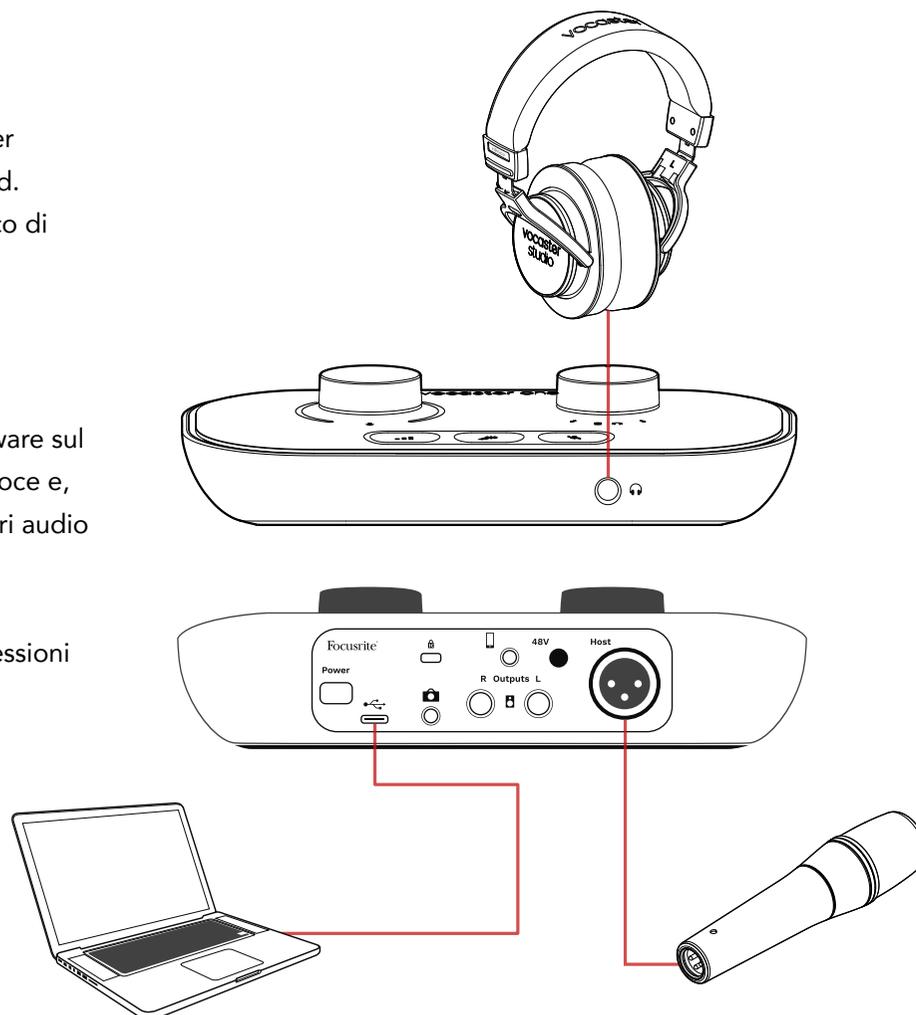
Esempi di utilizzo

Vocaster One è l'interfaccia audio ideale per registrare podcast o voce su Mac, PC o iPad. Di seguito viene mostrato uno schema tipico di collegamenti.

Registrare con un microfono

Questa è una configurazione tipica per la registrazione da un microfono tramite software sul tuo Mac, PC o iPad. Puoi registrare la tua voce e, allo stesso tempo, monitorare sia te che altri audio tramite le cuffie.

Escluse le prese per le cuffie, tutte le connessioni di Vocaster One si trovano sul pannello posteriore. Collega il tuo computer o laptop alla porta USB (indicata con ) tramite il cavo USB fornito. Accendi il dispositivo con il pulsante Power.

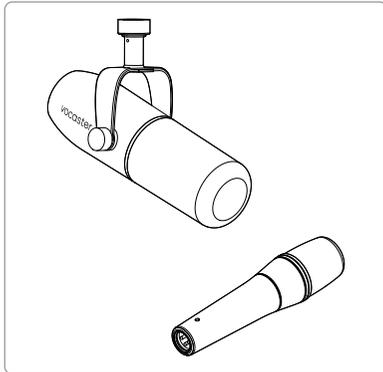


L'ingresso per microfono è una presa XLR e funziona con microfoni che possiedono un connettore XLR: tra questi vi è anche il microfono dinamico Vocaster DM1 fornito insieme a Vocaster One Studio. Anche se l'interfaccia Vocaster One può essere utilizzata sia con microfoni a nastro e a condensazione che con microfoni dinamici, consigliamo, per la registrazione del parlato, di utilizzare microfoni dinamici per questi motivi:

- I microfoni dinamici sono solitamente meno sensibili rispetto agli altri tipi di microfoni. Per questo motivo, rilevano molto meno i rumori ambientali (come quello delle dita sulla tastiera, delle regolazioni del microfono, ecc.) che potrebbero rovinare la qualità delle registrazioni vocali.
- Il miglior modo per ottenere il massimo isolamento in una registrazione vocale è parlare vicino al microfono. Puoi avvicinarti ai microfoni dinamici senza il rischio di sentire troppe "occlusive" (suoni plosivi prodotti con le labbra, come "p" e "b") o i respiri, che i microfoni più sensibili potrebbero rilevare.

Registrazione con un microfono (segue)

Il microfono Vocaster DM1 incluso in Vocaster Studio è un microfono dinamico ottimizzato per la registrazione della voce ed è adatto per il podcasting, la narrazione fuori campo, la narrazione di audiolibri e per altri tipi di registrazioni vocali. Connetti Vocaster DM1 all'ingresso per microfono di Vocaster con il cavo XLR incluso.



Due tipi di microfoni dinamici

Se utilizzi un microfono a condensazione, Vocaster One può fornire alimentazione phantom (a 48 Volt) sull'ingresso XLR. Per abilitare l'alimentazione phantom, premi il pulsante 48V sul pannello posteriore: la luce a LED del pulsante 48V si illumina di rosso per confermare l'attivazione.

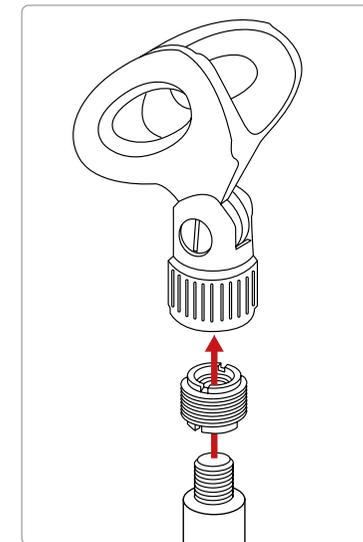
I microfoni dinamici come il Vocaster DM1 incluso con Vocaster One Studio non richiedono l'alimentazione phantom. Anche se si tratta di un'eventualità rara, l'alimentazione phantom potrebbe danneggiare alcuni microfoni. Il nostro consiglio è di spegnere l'alimentazione phantom quando vuoi utilizzare un microfono dinamico. Se non sai se il tuo microfono abbia bisogno dell'alimentazione phantom, consulta la documentazione del microfono.

Consigli per un buon utilizzo del microfono

Una descrizione approfondita della tecnica microfonica esula dallo scopo di questa guida utente. Tuttavia, se hai appena iniziato a registrare con un microfono di qualità professionale, ci sono alcune regole di base che dovresti seguire:

- Assicurati di avere impostato il livello corretto. Utilizza la funzione di Gain Automatico di Vocaster per ottenere un utile punto di partenza. Non è insolito impostare un livello di gain alto. Se il livello è troppo basso, aumenta il gain oppure avvicinati al microfono; se il livello è troppo alto, riduci il gain oppure allontanati leggermente dal microfono.

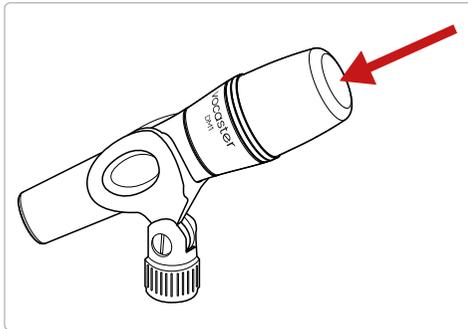
- Utilizza un supporto per microfono. Poiché il Vocaster DM1 è un microfono dinamico, il rilevamento del rumore dovuto al maneggiamento del microfono sarà basso; tuttavia, un supporto per microfono è sempre un'ottima idea. La pinza del Vocaster DM1 dispone di una filettatura standard da 5/8" e un adattatore da 3/8" è incluso nella confezione. Le dimensioni di queste filettature sono adatte a quasi tutti i supporti per microfono.



Dall'alto verso il basso:
pinza per microfono, adattatore per filettatura, supporto per microfono

Consigli per un buon utilizzo del microfono (segue)

- Comprendi la sensibilità di rilevamento del tuo microfono. Il Vocaster DM1 è un microfono con indirizzo finale: devi parlare all'estremità del microfono e non ai lati. Dirigilo con attenzione, altrimenti produrrà un suono strano.



- Sperimenta con l'angolazione del microfono. Registrare con il microfono direttamente di fronte a te può rivelarsi una soluzione ottimale, ma se il suono sembra troppo "ansimante" oppure se senti molto le occlusive, cambiare la sua angolazione mettendolo leggermente "fuori asse" può aiutare a ridurre questi fenomeni. (Le occlusive sono suoni plosivi che a volte si sentono pronunciando consonanti come "p" o "b".) Testa diverse angolazioni per capire quale faccia più al caso tuo.

- Sperimenta con la distanza dal microfono. Parlare in prossimità del microfono (a circa la distanza di un pugno) riduce l'effetto dell'acustica nella stanza ma aumenta la risposta dei bassi. In questo modo, la tua voce potrebbe iniziare a sembrare un po' rimbombante. Ciò può essere interessante per il lavoro di narrazione fuori campo ma, per un suono più naturale, è consigliabile distanziarsi leggermente dal microfono (15-30 cm). Se la stanza che utilizzi non possiede un'ottima acustica, più ti allontanerai dal microfono, più, riascoltando la registrazione, comprenderai il suono dell'ambiente in cui ti trovi. Il riverbero naturale in una stanza di per sé non è un elemento né positivo né negativo, ma spesso non è adatto alle registrazioni vocali.

- Non soffiare nel microfono per testarlo! Invece, toccalo o grattalo delicatamente all'estremità.
- Non dimenticare che un microfono rileva qualsiasi altro suono nell'ambiente: un orologio, l'aria condizionata, il riscaldamento, una sedia scricchiolante, ecc. Potresti non renderti conto della presenza di questi rumori, ma il microfono se ne accorgerà e li potrai sentire nella registrazione. Utilizza la funzionalità Enhance o un filtro passa alto (HPF) nel tuo software di registrazione per ridurre qualsiasi disturbo a bassa frequenza indesiderato.

Utilizzare il Gain Automatico

La funzione di Gain Automatico di Vocaster One ti permette di ottenere un buon livello di registrazione senza dover ricorrere a tentativi.

Premi il pulsante  per attivare il Gain Automatico o, con Vocaster Hub aperto sul tuo computer, cliccando sull'icona **Auto Gain** sullo schermo.

Il pulsante del Gain Automatico lampeggia di una luce gialla.



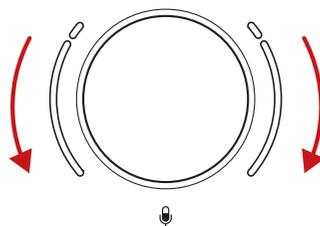
Vocaster One



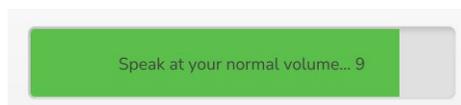
Vocaster Hub

Parla nel microfono per dieci secondi usando un tono di voce normale, lo stesso che utilizzerai per la registrazione.

Gli indicatori luminosi fungono da timer per il conto alla rovescia: alla partenza del countdown sono completamente illuminati di bianco, per poi oscurarsi gradualmente in senso discendente. Vocaster Hub mostra anche una barra di scorrimento.



Anello del conto alla rovescia di Vocaster



Conto alla rovescia di Vocaster Hub

Dopo dieci secondi, il Gain Automatico imposta il livello in ingresso per il microfono. Ora puoi partire con la registrazione.

Il Gain Automatico non ha impostato il mio livello in ingresso

Se gli indicatori luminosi laterali si illuminano di giallo significa che il segnale è troppo forte oppure troppo debole. Il gain automatico non è quindi riuscito ad impostare il livello corretto e lo imposta al livello minimo o massimo.

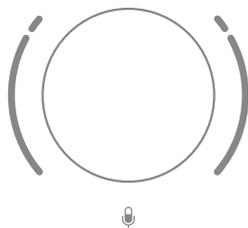
Se gli indicatori luminosi lampeggiano di rosso, significa che il Gain Automatico non è riuscito ad impostare un livello utilizzabile. Ciò potrebbe essere dovuto ad un livello di microfono troppo basso:

- Testa un microfono o un cavo diversi.
- Se usi un microfono a condensazione, assicurati che il pulsante 48V sia acceso.
- Assicurati di accendere il microfono (se dispone di un interruttore on/off).

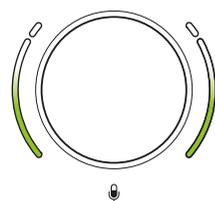
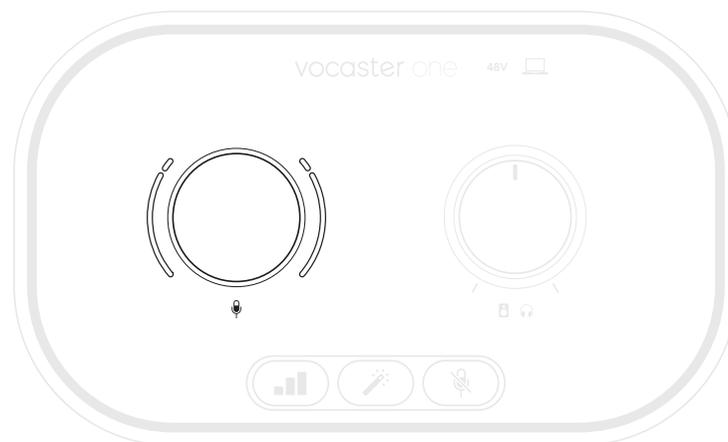
Regolazione manuale del gain

Su Vocaster One, la manopola grande indicata con  imposta il gain del microfono e il livello nel tuo software di registrazione.

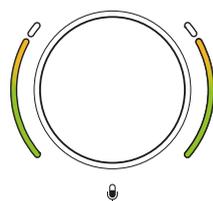
La manopola del gain è avvolta da due indicatori luminosi a LED a forma di arco. Questi LED si illuminano di colori diversi per mostrare il livello di segnale del microfono.



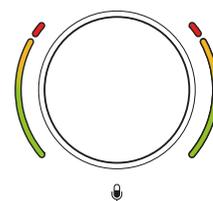
Quando regoli il gain girando la manopola, l'indicatore luminoso a sinistra diventa bianco per mostrare le impostazioni del gain.



Livello buono



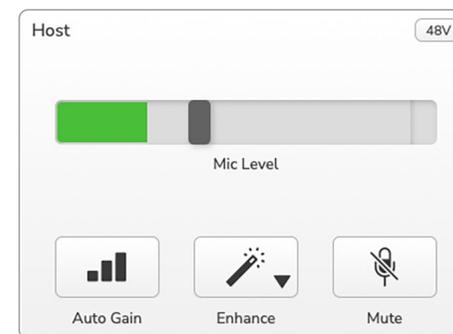
Livello troppo alto



La registrazione verrà distorta

Per impostare il tuo gain, parla nel microfono come se stessi registrando, regolando la manopola del gain fino a quando l'indicatore non inizierà a diventare giallo se usi un tono di voce troppo alto. A questo punto, abbassa leggermente la manopola fino a quanto scomparirà la luce gialla. Se gli indicatori si dovessero illuminare di rosso, significa che devi abbassare la manopola del gain: la spia rossa indica che nella tua registrazione saranno molto probabilmente presenti distorsioni. (Confronta le immagini sottostanti)

Puoi anche regolare il gain da Vocaster Hub spostando il cursore del **Livello del microfono** sullo schermo: muovilo verso destra per aumentare il gain.

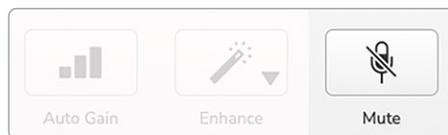


Silenziare il microfono

Il canale microfono di Vocaster One possiede un pulsante per il muto, indicato con .



Vocaster One



Vocaster Hub

Puoi premere questo pulsante in qualsiasi momento per "spegnere" il microfono: il pulsante del muto si illumina di rosso e gli indicatori luminosi del gain lampeggiano di rosso mentre il microfono è silenziato.

Premi di nuovo il pulsante per togliere il muto. Puoi anche cliccare sul pulsante per il muto (con la stessa icona) su Vocaster Hub. (Chi si occupa di trasmissioni radiofoniche utilizza spesso questa funzione per togliere i colpi di tosse dal programma).

Utilizzare la funzione Enhance

La funzione Enhance di Vocaster One ottimizza l'elaborazione audio del microfono per ottenere le migliori registrazioni possibili.

Questa funzione utilizza la compressione per controllare il livello del segnale del microfono e l'equalizzazione per aiutarti a creare registrazioni vocali più chiare. Inoltre, inserisce un filtro passa alto per rimuovere le basse frequenze indesiderate come disturbi e rumori che possono verificarsi maneggiando il microfono.

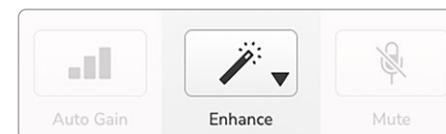
Enhance ha quattro preset che ti aiutano ad adattare il suono alla tua voce o a quella del tuo ospite. Puoi selezionare uno dei quattro preset premendo il pulsante per il menu a discesa dentro a Vocaster Hub:

- Pulito
- Caldo
- Luminoso
- Radio

Per utilizzare Enhance, premi il pulsante  oppure, se hai aperto Vocaster Hub, clicca sull'icona **Enhance** sullo schermo.



Vocaster One



Vocaster Hub

Quando la funzione Enhance è attiva, il pulsante si illumina di verde. Premilo di nuovo per disattivare Enhance.

Ascoltare con le cuffie

Vocaster One Studio include un paio di cuffie HP60v di alta qualità. Sono leggere e durevoli e rimangono confortevoli da utilizzare anche dopo lunghi periodi di tempo. L'archetto è regolabile.

Le cuffie HP60v sono dotate di una presa jack da 1/4" (6,35 mm) a 3 poli (TRS). Puoi connettere le cuffie alla presa per cuffie sul pannello frontale indicata da (simbolo), così potrai sentire quello che stai registrando.

Puoi utilizzare questa uscita cuffie con altre cuffie: se possiedono una presa jack TRS da 3,5 mm, utilizza un adattatore per jack 3,5 mm a 1/4".

L'uscita cuffie sul Vocaster One potrebbe non funzionare correttamente con le cuffie che terminano con un connettore TRRS da 3,5 mm.

Le cuffie ti permettono di sentire ciò che stai registrando. Le due prese offrono lo stesso mix "predefinito" del microfono e di qualsiasi altra sorgente audio come, ad esempio, audio dal telefono o riproduzione dal computer (i canali Loopback).

Puoi regolare il volume delle singole sorgenti audio utilizzando il mixer di Vocaster Hub.

Puoi regolare il volume delle cuffie con il controllo su Vocaster One indicato da  : questo comando non ha alcun effetto sul tuo livello di registrazione.

Il livello Host   controlla sia le uscite cuffie che le uscite altoparlanti. Quando utilizzi le cuffie, ti suggeriamo di mettere in muto i tuoi monitor audio su Vocaster Hub.



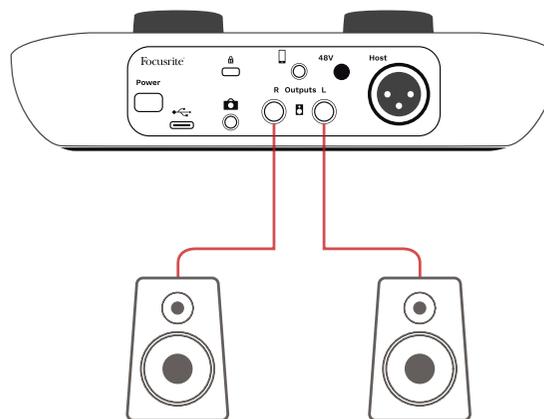
Ascoltare con gli altoparlanti

🔊 Utilizza le prese jack da 1/4" indicate con Output R e L

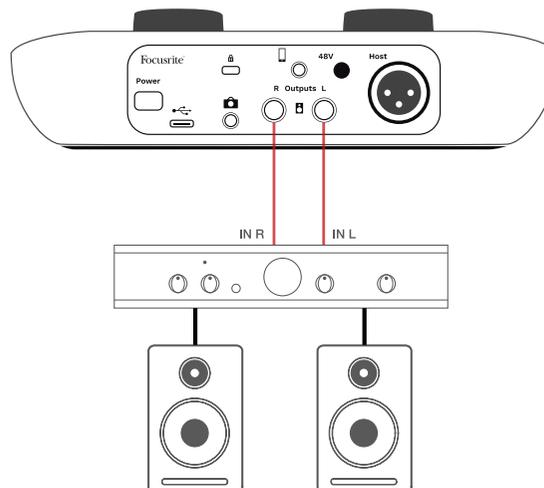
per connettere gli altoparlanti. Su queste uscite puoi connettere monitor audio alimentati oppure un amplificatore. Il volume degli altoparlanti è controllato dalla stessa manopola

🔊🎧 utilizzata per il volume delle cuffie.

Le uscite sono prese jack TRS da 1/4" bilanciate e offrono livello di linea. I monitor audio di piccole dimensioni possiedono ingressi non bilanciati, di solito nella forma di prese jack da 3,5 mm progettate per la connessione diretta al computer. Gli amplificatori di potenza separati di solito dispongono di prese fono (RCA).



Connessione ad altoparlanti attivi



Connessione ad altoparlanti passivi tramite amplificatore

Puoi anche mettere in muto gli altoparlanti con il software Vocaster Hub. Clicca sull'icona dell'altoparlante sulla parte in alto a destra del software Vocaster Hub per attivare (rosso) o disattivare (nero) il muto.



NOTA: se i tuoi altoparlanti e il microfono sono attivi nello stesso momento, può verificarsi un loop di feedback audio. Ti consigliamo di spegnere i tuoi altoparlanti mentre registri i podcast e di utilizzare le cuffie per il monitoraggio.

Registrare un telefono

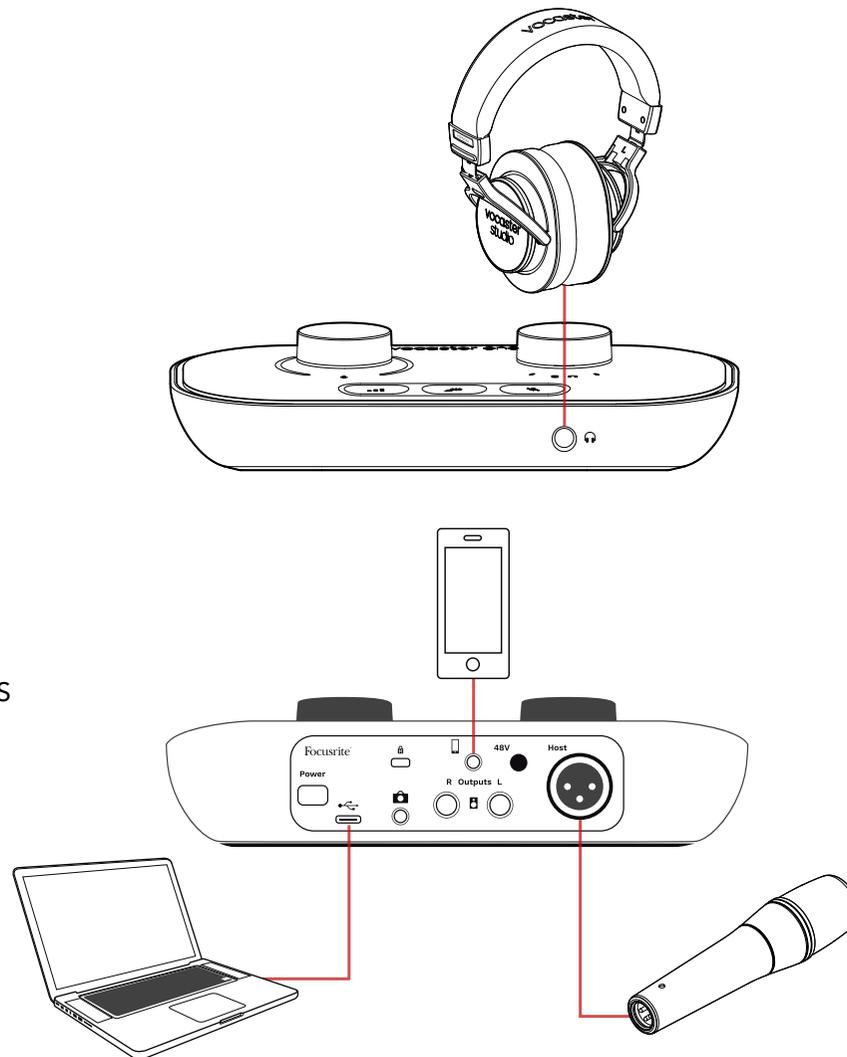
Puoi connettere un telefono a Vocaster One per registrare una conversazione o musica dal telefono.

Il pannello posteriore ha un connettore per il telefono indicato con . Si tratta di una presa jack TRRS da 3,5 mm: usa un cavo jack TRRS da 3,5 mm per connetterti alla presa delle cuffie del tuo telefono, che solitamente è di questo tipo.

Un cavo TRS da 3,5 mm funziona lo stesso, ma potrebbe non offrire una comunicazione bidirezionale tra te e il tuo ospite al telefono.

Se il telefono non dispone di una porta per cuffie jack da 3,5 mm, puoi utilizzare un adattatore TRRS da 3,5 mm per cuffie.

Vocaster One registra l'audio da un telefono in mono.



Il connettore , inoltre, dirige l'uscita di Vocaster One al telefono, così la persona in linea può sentire il mix completo del podcast ma senza la propria voce. Questo tipo di mix porta il nome di "ritorno audio" e fa sì che la persona al telefono non senta un eventuale ritardo o eco della propria voce.

Il livello di segnale al telefono dipende dalle impostazioni dei cursori dei canali di ingresso nel mixer di Vocaster Hub, ma non viene controllato dal cursore dell'uscita master. Il segnale inviato al telefono è una versione mono del mix stereo, poiché l'ingresso del telefono è un microfono mono.

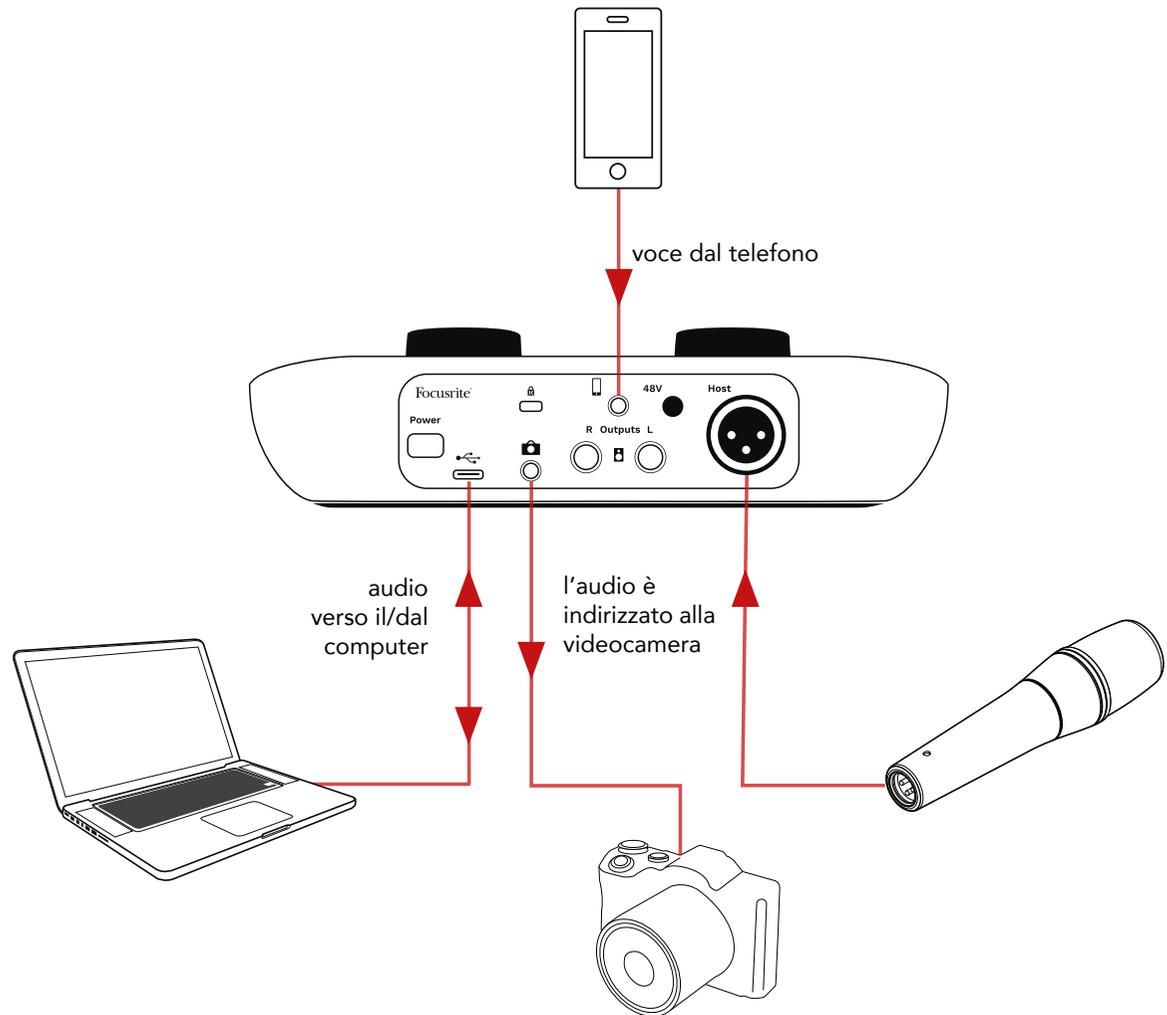
Registrazione su una videocamera

Se lavori con contenuti video è probabile che tu voglia che il tuo audio venga registrato in una videocamera. Vocaster One possiede un connettore in uscita dedicato a questo scopo, la presa jack TRS da 3,5 mm sul pannello posteriore indicata con .

Puoi connettere questa uscita all'ingresso audio/microfono sulla tua videocamera utilizzando un cavo jack a jack da 3,5 mm.

Se l'ingresso della tua videocamera utilizza un connettore diverso, usa un cavo adattatore adeguato. Assicurati di aver selezionato la sorgente audio esterna della tua videocamera e non il microfono interno.

L'uscita della videocamera trasporta lo stesso mix dell'uscita di registrazione USB e ciò che sentirai negli altoparlanti e nelle cuffie. Puoi impostare il mix e i livelli in entrata nella videocamera con i cursori nel mixer di Vocaster Hub.



Vocaster Hub

Durante il processo di registrazione con Easy Start ti verrà richiesto di installare il software Vocaster Hub sul tuo computer. Vocaster Hub ti offre l'accesso a funzionalità aggiuntive di Vocaster One e, soprattutto, ti permette di bilanciare la tua voce rispetto all'audio inserito nel tuo mix.

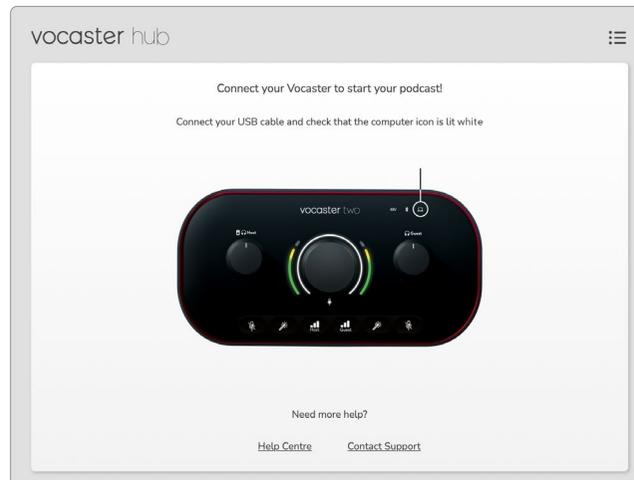
IMPORTANTE: puoi scaricare una guida utente a Vocaster Hub dedicata [dall'area download](#) del sito di Focusrite, nella quale viene descritto l'uso di Vocaster Hub nei dettagli. La sezione seguente di questa guida utente si limita ad offrire una panoramica delle funzionalità principali del software.

Per aprire Vocaster Hub: dopo aver installato Vocaster Hub sul tuo computer, nelle tue applicazioni apparirà questa icona:



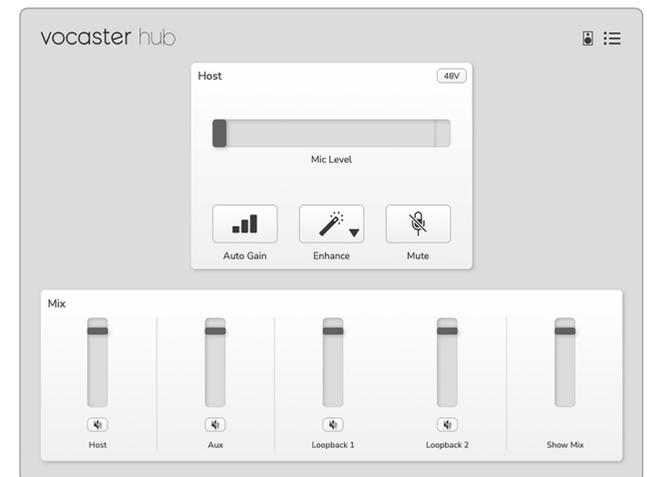
Clicca sull'icona per aprire Vocaster Hub.

Se la tua interfaccia Vocaster One non è connessa al tuo computer e accesa, verrà visualizzata una Pagina di Benvenuto.



Prendi nota dei link per il [Centro Assistenza](#) o per il [Supporto Clienti](#). Puoi sempre far ritorno a questa pagina spegnendo l'interfaccia. Seguendo questi link potrai trovare più materiale su come utilizzare Vocaster One, inclusi tutorial video.

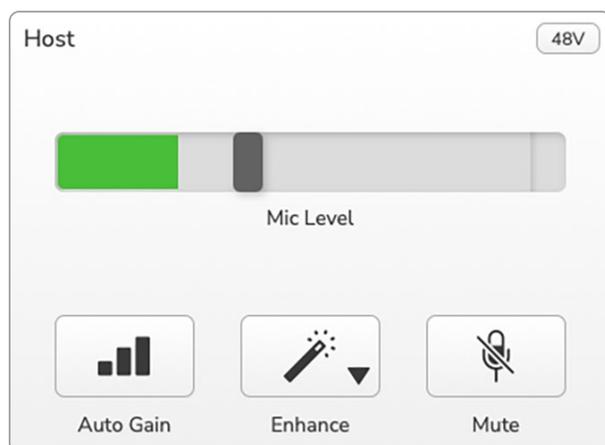
Quando connetti l'interfaccia e la accendi, l'icona  si illumina di bianco per confermare che l'interfaccia sta comunicando con il computer e potrai visualizzare la pagina di controllo di Vocaster Hub:



Se l'icona  si illumina di rosso, significa che Vocaster One non è stato in grado di comunicare con il tuo computer. Controlla che il cavo sia collegato correttamente.

Controllare il microfono

Nel pannello Host Input puoi regolare il canale microfono di Vocaster One:



L'indicatore del **Livello microfono** è sia un indicatore di livello che un controllo del livello. Cliccando e trascinando la barra grigia puoi regolare il gain. Questo controllo rispecchia quello della manopola del gain sull'interfaccia e ti permette di regolare il gain con entrambi i controlli. La barra colorata mostra il livello del segnale del microfono e anche in questo caso rispecchia l'indicatore luminoso del livello di segnale sull'interfaccia.

La barra rimane verde per la maggior parte del tempo, per illuminarsi brevemente di giallo durante i "picchi" di intensità più alti. Se diventa rossa, il livello di gain è troppo alto.

Al di sotto dell'indicatore/controllo del livello ci sono tre pulsanti che rispecchiano quelli che si trovano sul pannello superiore dell'interfaccia:

- **Gain Automatico**  – cliccando su questo pulsante si attiva la funzione Gain Automatico. Per calibrare le impostazioni del gain, parla nel microfono in tono normale per 10 secondi.
- **Enhance**  – cliccando su questo pulsante si attiva la funzionalità Enhance. Il pulsante si illumina di verde. Clicca di nuovo per disattivare.
- **Muto**  – cliccando su questo pulsante viene messo in muto il microfono; il pulsante e l'indicatore di livello diventano rossi quando il muto è attivo. Cliccando di nuovo viene disattivato.

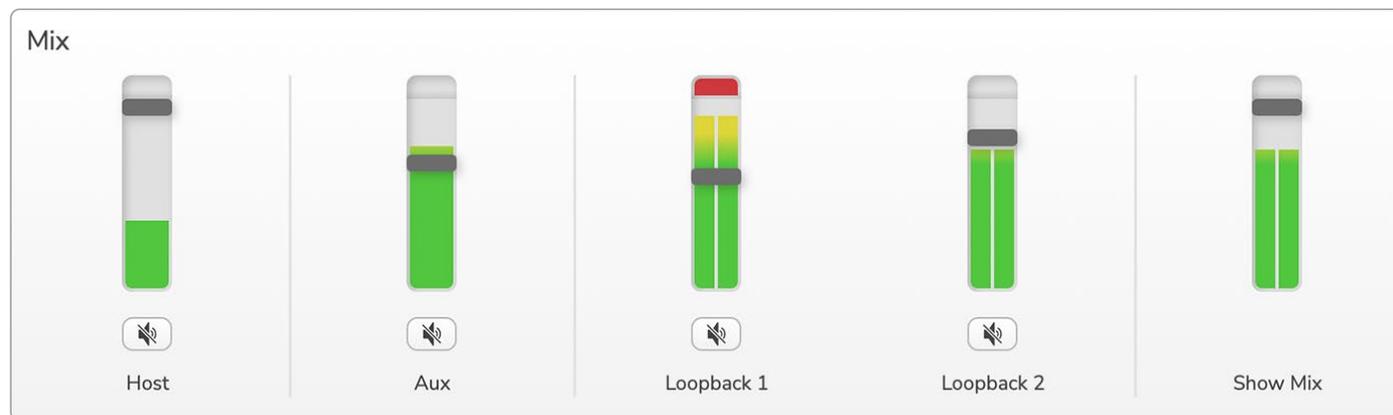


Controllare il tuo mix

La sezione **Mix** di Vocaster Hub ti permette di bilanciare gli ingressi audio e le uscite al computer che vanno a comporre il mix della tua trasmissione.

Proprio come i controlli del livello del microfono, i "cursori" agiscono sia da indicatori che da controlli del livello. I cursori controllano il mix cuffie/altoparlanti e la registrazione del mix della trasmissione, ma non il livello di ciascun canale nel tuo software. I canali del mixer sono (da sinistra a destra):

- **Host** (mono) – si tratta del microfono per il conduttore di Vocaster One.
- **Aux** (mono) – utilizza questo cursore quando colleghi un telefono al connettore sul  pannello posteriore. Questo regola il livello dell'audio ricevuto dal telefono.
- **Loopback 1 e Loopback 2** (stereo) – questi cursori controllano il livello di due sorgenti audio all'interno del tuo computer: può trattarsi di un feed da internet, di file registrati in precedenza o di altre sorgenti. Nell'immagine qui sotto, in Loopback 1 è presente del "clipping", quindi il livello sorgente dev'essere abbassato per eliminare la barra rossa.
- **Mix della trasmissione** (stereo) – questo mostra e controlla il livello generale in uscita del mixer.



Sul canale Loopback 1, la parte rossa del cursore è un "Indicatore di clipping". Questa funzione indica che la **sorgente audio** ha un livello troppo alto e la tua registrazione potrebbe venire distorta. Il Loopback è un'eccezione e potrebbe contenere clipping più di frequente.

Dovrai abbassare il livello sorgente della traccia, **non il cursore nel mixer**. Se il mix della trasmissione presenta clipping, abbassa il livello delle tracce nel mixer.



Registrazione suoni dal tuo computer

La funzione Loopback di Vocaster ti permette di registrare le sorgenti audio dal tuo computer (ad es. l'uscita audio da un browser web). Sono disponibili due cursori per il Loopback sul mixer. Questi cursori utilizzano gli ingressi "virtuali" di Vocaster One. Gli ingressi virtuali non hanno connettori sull'interfaccia, ma puoi registrarli nella tua DAW nello stesso modo in cui registri qualsiasi altro ingresso.

Puoi dirigere l'audio su ciascun ingresso Loopback da un'applicazione software diversa. L'applicazione che utilizzi con ciascun ingresso Loopback viene configurata nelle impostazioni dell'uscita dell'applicazione. Se sei un utente Mac e desideri utilizzare entrambi gli ingressi loopback, ti invitiamo a leggere [questo articolo di supporto](#).

- Loopback 1 – questo ingresso riceve il segnale da un software con l'uscita impostata su Playback 1-2 oppure da un software che non supporta il routing in uscita. Tra i software che puoi usare con Loopback 1 ci sono:
 - Web browser
 - Software per la riproduzione di musica come Spotify o Apple Music.
 - Software per le chiamate e le videoconferenze.

- Loopback 2 – questo ingresso riceve il segnale da software audio con routing in uscita impostato su Playback 3-4. Puoi configurarlo nelle impostazioni audio del software, ma non tutti i programmi permettono di selezionare il routing in uscita, quindi ti suggeriamo di consultare la guida utente al tuo software per scoprire se questa opzione è disponibile. Tra i software che possono inviare l'audio a Loopback 2 ci sono:
 - Altri programmi per la registrazione o per la riproduzione che stai già usando.
 - Applicazioni VOIP e per videoconferenze.

Un esempio di utilizzo del Loopback

Può essere che tu voglia utilizzare entrambi gli ingressi Loopback mentre registri una trasmissione ma che tu abbia bisogno di registrazioni indipendenti di altri suoni software da aggiungere successivamente al mix. Ad esempio, vuoi registrare nella tua trasmissione la tua conversazione con un ospite in una videochiamata e, allo stesso tempo, includere la riproduzione di un suono o di un jingle da un altro software per la riproduzione di audio.

Il programma che usi per le videochiamate (ad es. Zoom) invia la sua uscita a Playback 1-2 come impostazione predefinita. Nel mixer questo viene visualizzato come Loopback 1. Successivamente, puoi dirigere l'uscita del tuo software per la riproduzione audio a Playback 3-4, che diventerà disponibile come Loopback 2.

Nel tuo software per la registrazione ora puoi avere due tracce separate per le registrazioni:

- Loopback 1 compare nei canali 7 e 8 della tua DAW
- Loopback 2 compare nei canali 9 e 10 della tua DAW

Registrare le tracce all'interno del software

A seconda del programma che utilizzi per registrare, puoi scegliere tra fino a 10 canali da cui registrare in tracce separate.

I 10 canali che ti verranno mostrati sono:

Numero di ingresso nella DAW	Ingresso Vocaster	Funzione
1	Chiamata Video L Chiamata Video R	Un mix di tutti gli ingressi escluso il Loopback. Si tratta di un ritorno audio, quindi un ospite in video chiamata è in grado di ascoltare l'intera trasmissione senza sentire la propria voce.
2		
3	Mix della trasmissione L Mix della trasmissione R	Un mix stereo di tutti gli ingressi, per registrare il tuo spettacolo nella sua interezza.
4		
5	Microfono conduttore (Host)	L'ingresso per microfono Host.
6	Aux	Un canale che riceve audio da un dispositivo connesso all'ingresso telefonico su Vocaster.
7	Loopback 1 L Loopback 1 R	Il segnale dal software riceve l'audio dal software playback 1-2.
8		
9	Loopback 2 L Loopback 2 R	Il segnale dal software riceve l'audio dal software playback 3-4.
10		

Per qualsiasi ulteriore dettaglio, ti invitiamo a consultare la Guida Utente a Vocaster Hub.

Caratteristiche

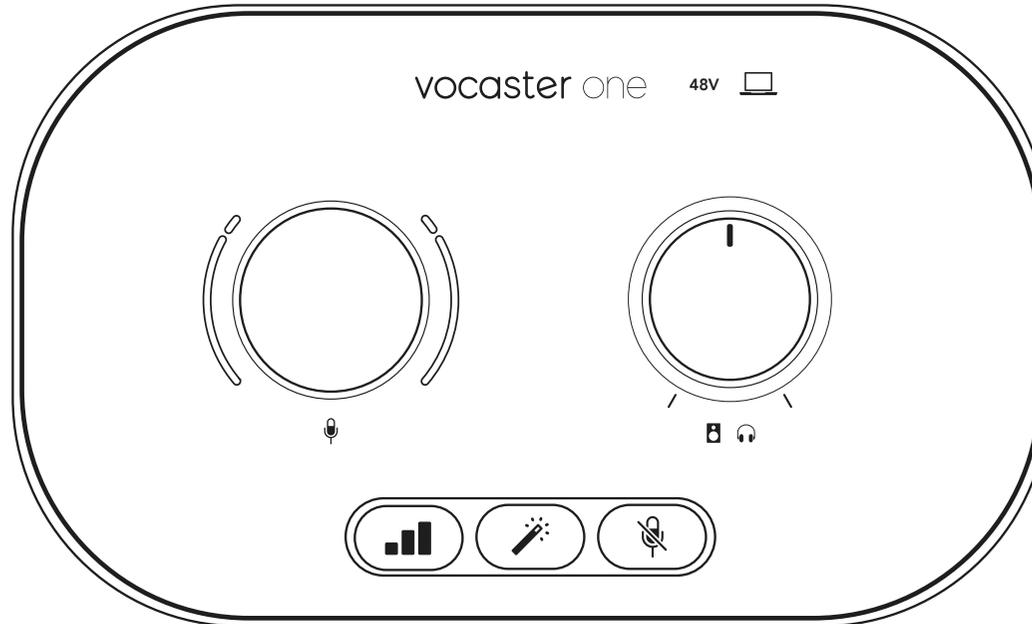
Pannello superiore



La grande manopola rotativa regola il gain per l'ingresso microfono.

Il controllo gain ha due indicatori luminosi a LED. Questi svolgono diverse funzioni.

- Gli indicatori mostrano i livelli del microfono: il verde indica la normale operatività, il giallo mostra che il segnale sta per subire del clipping e il rosso fa riferimento al clipping digitale, che andrebbe sempre evitato.
- Dopo una calibrazione del Gain Automatico su uno dei due preamplificatori microfonici, gli indicatori ad arco si illuminano di verde o di rosso per mostrare se l'operazione è andata a buon fine (verde) oppure no (rosso).
- L'indicatore a sinistra si illumina di bianco quando stai regolando il gain del microfono per mostrare l'impostazione attuale del gain.
- Ciascun indicatore si illumina di rosso quando il microfono corrispondente viene messo in muto.



Pulsanti



Premendo a lungo si può far partire la funzione **Gain Automatico**: parla normalmente nel microfono per 10 secondi per impostare il gain. Durante il procedimento, il LED lampeggia di giallo.



Pulsante Enhance. Premilo per attivare o disattivare la funzione Enhance. Il LED si illumina di verde quando Enhance è attivo.



Pulsante per il muto del microfono. Premi per mettere in muto o per togliere il muto al canale microfono. Il LED si illumina di rosso quando il muto è attivo.

dell'hardware

Indicatori



Un LED che si illumina di bianco quando l'interfaccia ha stabilito la comunicazione con il computer a cui è connessa o di rosso se la comunicazione è fallita.

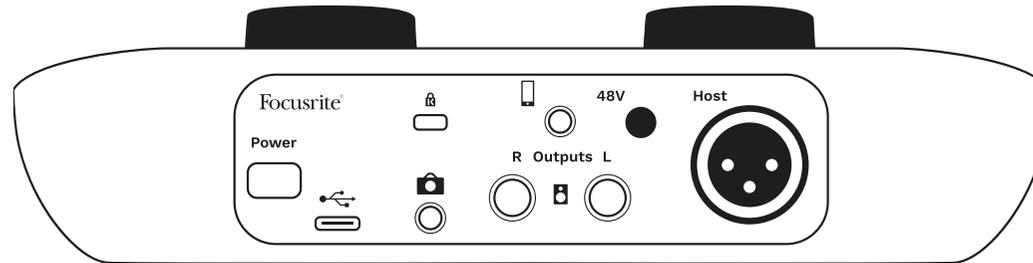
48V

Si illumina di rosso quando l'alimentazione phantom da 48 V è attiva.



Controllo del livello in uscita dei monitor audio - imposta il livello in uscita sia sull'uscita cuffie del pannello frontale che sulle uscite per gli altoparlanti sul pannello posteriore.

Pannello posteriore



Power

Premilo per accendere e spegnere Vocaster One.



Porta USB 3.0 – Connettore di tipo C. Collegalo al laptop o al computer con il cavo USB fornito.



Kensington Security Slot – Rendi il tuo Vocaster One sicuro utilizzando un Kensington lock.



Presa jack TRS da 3,5 mm per connettere Vocaster One ad un ingresso audio esterno di una videocamera.



Presa jack TRRS da 3,5 mm per una connessione cablata ad un telefono compatibile.



Uscite L e R – per connettersi a monitor audio. Due prese jack TRS da 1/4" bilanciate elettronicamente. Possono essere utilizzate due spine jack TRS da 1/4" (connessione bilanciata) o TS (connessione non bilanciata).

48V

Interruttore per l'alimentazione phantom dell'ingresso microfono – premi per abilitare l'alimentazione phantom da 48 V sulla presa XLR.

Host

Presa XLR per connettere il microfono.

Sulla parte frontale:



Presa per l'uscita cuffie. Connetti qui le cuffie. Se le tue cuffie utilizzano un jack da 3,5 mm, dovrai usare un adattatore jack da 3,5 mm a 1/4".

Specifiche

Specifiche delle prestazioni

Queste specifiche ti permettono di confrontare il tuo Vocaster con altri dispositivi e di assicurarti un corretto funzionamento tra dispositivi. Se non hai familiarità con queste specifiche, non preoccuparti. Queste informazioni non sono fondamentali per l'utilizzo di Vocaster con la maggior parte dei dispositivi.

Frequenza di campionamento

48 kHz

USB

Versione	USB 3.0
Corrente massima	0,8 A
Tensione massima	5 V
Potenza massima	4 W

Ingresso microfono

Impedenza	3 K Ω
Livello massimo in ingresso	+12,5 dBu (a gain minimo)
Gamma di gain	70 dB
THD+N (a -1 dBFS)	\leq -94 dB
Risposta in frequenza (20 Hz a gain minimo)	20 Hz - 20 KHz +0, -0,5 dB

Ingresso telefono

Impedenza	18 K Ω
THD+N (a -1 dBFS)	\leq -94 dB
Livello massimo in ingresso	+1 dBu
Risposta in frequenza	20 Hz - 20 KHz +0, -0,5

Uscita telefono

Impedenza	220 Ω
Livello massimo in uscita	-26 dBu
THD+N	-73 dB
Risposta in frequenza	20 Hz - 20 KHz +0 dB, -0,5 dB

Uscite di linea

Impedenza	440 Ω
Livello massimo in uscita	+14 dBu
THD+N	\leq -96 dB
Risposta in frequenza	20 Hz - 2 kHz, \pm 0,15 dB

Uscita per cuffie

Impedenza	5 Ω
Livello massimo in uscita a 0 dBFS	+6,5 dBu
Potenza massima (mW)	8,5 mW a 270 Ω 28 mW a 33 Ω
THD+N	-96 dB (unloaded)
Risposta in frequenza	20 Hz - 20 KHz, \pm 0,5 dB

Uscita telecamera

Impedenza	220 Ω
Livello massimo in uscita	-24,5 dBu
THD+N (Uscita massima, -1 dBFS, 22 Hz - 22 kHz)	-73 dB
Risposta in frequenza	20 Hz - 20 KHz, \pm 0,2 dB

Caratteristiche fisiche ed elettriche

Altri ingressi/uscite audio

Uscita videocamera	Jack TRS da 3,5 mm sul pannello posteriore
Ingresso e uscita telefono	Jack TRRS da 3,5 mm sul pannello posteriore
Ingressi Loopback	Due (stereo) tramite Vocaster Hub

Ingresso microfono

Connettore	Bilanciato, tramite XLR femmina sul pannello posteriore
Alimentazione phantom	48 V, interruttore sul pannello posteriore

Peso e dimensioni

Peso	348 g
Altezza	50 mm
Larghezza	195 mm
Profondità	113 mm

Uscite analogiche

Uscite principali	2 x jack TRS da 1/4" bilanciate
Uscita cuffie stereo	Jack TRS da 1/4" sul pannello frontale
Controllo del livello in uscita (principale e cuffie)	Sul pannello superiore



Specifiche del microfono Vocaster DM1

Capsula	
Tipo	Dinamico
Polar Pattern	Cardioide

Prestazioni	
Sensibilità (0 dB = 1 V/Pa a 1 kHz)	-53 dB \pm 3 dB
Risposta in frequenza	50 Hz - 14 kHz
Impedenza (@1 kHz)	19 Ω \pm 20%

Caratteristiche elettriche		
Montaggio	Standard da 5/8", adattatore da 3/8" incluso	
Peso netto	405 g	
Dimensioni corpo	Diametro	41 mm
	Lunghezza	164 mm

Specifiche delle cuffie Vocaster HP60v

Prestazioni	
Impedenza	32 Ω
Sensibilità	98 dB \pm 3 dB
Risposta in frequenza	20 Hz - 20 kHz
Livello di potenza massimo	1,2 W

Caratteristiche fisiche ed elettriche	
Tipo	Closed-back
Diametro driver	50 mm
Lunghezza cavo	3 m (circa)
Connettori	Jack stereo da 3,5 mm, adattatore a vite da 6,35 mm
Peso	288 g (cavo incluso)



Risoluzione dei problemi

Per tutte le richieste di supporto ti invitiamo a visitare il Centro di Assistenza Focusrite all'indirizzo

support.focusrite.com

Copyright e note legali

Focusrite è un marchio registrato e Vocaster è un marchio di Focusrite Audio Engineering Limited.

Tutti gli altri nomi e marchi dei prodotti qui citati appartengono ai rispettivi proprietari.
2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tutti i diritti riservati.

Ringraziamenti

Focusrite desidera ringraziare i seguenti membri del gruppo di Vocaster per il duro lavoro svolto nella creazione di questo prodotto.

Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby,
Alex Wood, Andre Cerqueira,
Anthony Nicholls, Ben Bates, Ben Cook,
Ben Dandy, Bran Searle, Ben Cochrane,
Chris Graves, Dan Weston, Daniel Clarke,
Daniel Hughley, David Marston, Derek Orr,
Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies,
Harry Morley, Ian Hadaway, Jack Cole,
Jake Wignall, James Johnson, James Otter, James Surgenor, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jessica Chambers, Joe Deller,
Kai Van Dongen, Linus Reitmayr,
Luke Matthews, Martin Dewhirst,
Mary Browning, Michail Fragkiadakis,
Mike Richardson, Mukesh Lavingia,
Orla Haigh, Pete Carss, Rob Stevenson,
Ryan Gray, Seraphin Gnehm, Steve Bush, Stefan Archer, Stratis Sofianos,
Tom Cartwright, Vidur Dahiya,
Vincenzo Di Cosmo e Wade Dawson