

vocaster one studio

Használati útmutató

Mondd el a világnak

1. verzió

Focusrite.com



Kérlek olvass:

Köszönjük, hogy letöltötte ezt a használati útmutatót.

Gépi fordítást alkalmaztunk, hogy megbizonyosodjunk arról, hogy az Ön nyelvén elérhető használati útmutató áll rendelkezésünkre. Az esetleges hibákért elnézést kérünk.

Ha saját fordítóeszköze használatához szeretné látni ennek a használati útmutatónak az angol nyelvű változatát, azt a letöltési oldalunkon találja meg:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

Tartalom

Áttekintés.....	3	
Bevezetés.....	3	
Hardver jellemzői.....		4
A dobozban.....	5	
Rendszerkövetelmények.....	5	
Elkezdeni.....	6	
Easy Start eszköz.....	6	
Mac felhasználók.....	7	
Windows felhasználók.....	8	
iPad felhasználók.....		9
Minden felhasználó.....	10	
Kézi regisztráció.....	10	
Hangbeállítások a DAW-ban.....	10	
Hangbeállítás Hindenburgban.....		11
Használati példák.....		12
Felvétel mikrofonnal.....		12
Mikrofon tippek.....	13	
Az automatikus erősítés használata.....		15
Manuális erősítés beállítása.....	16	
Mikrofon némítása.....	17	
Az Enhance használata.....		17
Hallgatás fejhallgatóval.....	18	
Hallgatás hangszórókkal.....		19
Telefon felvétele.....	20	
Felvétel videokamerára.....	21	
Vocaster Hub szoftver.....		22
A mikrofon vezérlése.....	23	
A mix vezérlése.....	24	
Hangok rögzítése a számítógépről.....	25	
Példa a loopback használatára.....		26
Számok rögzítése szoftverbe.....	26	
Hardver jellemzők.....		27
Felső panel.....		27
Hátsó panel.....	28	
Műszaki adatok.....		29
Teljesítményspecifikációk.....		29
Hibaelhárítás.....	32	
Szerzői jogi és jogi megjegyzések.....	32	
Kredit.....	32	

Áttekintés

Bevezetés

Üdvözljük új Vocaster One Studio csomagjában. A Vocaster One felületet podcasterek, vloggerek, szinkronkészítők, streamelők, hangoskönyv-készítők stb. számára tervezték. Most egy egyszerű, kompakt és teljes megoldást kínál a mikrofonnal vagy közvetlenül más hangforrásról történő felvételhez. Vocaster One-nal és a mellékelt Vocaster Hubbal

szoftverrel stúdió minőségű hangot rögzíthet számítógépével és fényképezőgépével.

A Vocaster One-t minden szintű felhasználó számára terveztük. Az olyan funkciókkal, mint az Auto Gain és Enhance, gyorsan tiszta és egyenletes felvételeket készíthet.

A Vocaster Hub szoftvert az egyszerűség szem előtt tartásával tervezték. Könnyű hozzáférést biztosít a Vocaster beállításainak vezérléséhez, és teljes irányítást biztosít a műsor mixe felett, amikor elküldi azt a kiválasztott rögzítő és streaming szoftverre.

Csatlakoztassa a Vocaster One-t egy számítógéphez az USB-C porton és a mellékelt kábelén keresztül. Akár valós időben, élőben közvetítheti a hangot, vagy rögzíthet hangot későbbi szerkesztéshez és feltöltéshez.

A Vocaster One lehetővé teszi a telefonhoz való kétirányú csatlakozást is, így interjúkat vagy egyéb hangfelvételeket rögzíthet telefonjáról a kamerára vagy a számítógépére. A videóval tökéletes szinkronban rögzíthet egy kamera hangsávjára is. Akár fejhallgatón, akár hangszórón követheti nyomon az adatfolyamot vagy a felvételi folyamatot.

A Vocaster One interfész és a mellékelt Vocaster Hub vezérlőszoftver támogatja a Mac és a Windows rendszert is.

A Vocaster One kompatibilis az USB-C porttal rendelkező Apple iPadekkel is, így kihasználhatja a táblagép-formátum által biztosított további hordozhatóságot és kényelmet.

Ha nem találja, amire szüksége van ebben a használati útmutatóban, látogasson el a support.focusrite.com oldalra, amely tartalmaz egy Kezdő lépések részt, telepítési útmutatókat és technikai támogatást.

A [Vocaster](#) One beállítását és használatát ismertető videósorozat elérhető az [Első lépések](#) oldalunkon .

ÁTTEKINTÉS

Hardver jellemzői

A Vocaster One Studio tartalmaz egy Vocaster One-t audio interfészt, Vocaster DM1 dinamikus mikrofont, Vocaster HP60v fejhallgatót és hozzáférést az összes szükséges szoftverhez, hogy a lehető leggyorsabban elkezdhesse.

A Vocaster One hardveres interfésze lehetővé teszi jó minőségű mikrofont csatlakoztathat egy macOS vagy Windows rendszert futtató számítógéphez: így sokkal jobb hangfelvételt készíthet, mint a legtöbb laptopba vagy táblagépbe épített mikrofon használatával.

A mikrofon bemenet számos mikrofontípust fogad, beleértve a dinamikus és a kondenzátor típusokat is. Ha kondenzátormikrofont használ, a Vocaster One biztosítja a működéséhez szükséges fantomtápot (48 V).

A Vocaster DM1 dinamikus mikrofont kifejezetten beszédre terveztek, de tetszőleges mikrofont használhat, ha úgy tetszik.

A mikrofon jele az USB-C kapcsolaton keresztül a számítógép hangrögzítő szoftveréhez jut el, akár 24 bites felbontással és 48 kHz-es mintavételi frekvenciával. (A legtöbb podcasthoz a 24 bit/48 kHz a szabvány.)

Ha még nem rendelkezik felvevő szoftverrel, javasoljuk a Hindenburgot. Ez benne van a Vocaster tulajdonosként ingyenesen elérhető szoftvercsomagban.

A 3,5 mm-es jack aljzat lehetővé teszi a telefon csatlakoztatását a Vocaster One-hoz: egy második, hasonló aljzat lehetővé teszi a videokamera csatlakoztatását.

A telefon csatlakozója egy TRRS: A TRRS azt jelenti, hogy hangot kap a telefonba és kifelé is, így hangot rögzíthet a telefonról, és a telefon hallja a műsorához rögzíteni kívánt többi hangforrást is.

A Vocaster One rendelkezik kimenetekkel a fejhallgatóhoz és a hangszórókhoz is: egy előlapi ¼"-es TRS-aljzat a fejhallgatóhoz és két ¼"-es TRS-aljzat a hátsó panelen a hangszórókhoz való csatlakoztatáshoz. A Studio csomag részét képezi egy Vocaster HP60v professzionális minőségű fejhallgató.

A felső panelen található a mikrofon erősítésének és a hallási szintnek a gombjai. A mikrofonvezérlőt „halo” mérők veszik körül, amelyek mind a mikrofon jelszintjét, mind az erősítés beállítását mutatják. Három világító gomb elnémitja a mikrofont, aktiválja az Enhance funkciót és elindítja az Auto Gain funkciót. Vannak még

LED-ek, amelyek jelzik, ha a fantomtáp és az USB-kapcsolat aktív.

ÁTTEKINTÉS

A dobozban

A Vocaster One-nal együtt a következőket találja:

- Vocaster DM1 dinamikus mikrofon, mikrofoncsipesszel és 3/8"-5/8" állványadapterrel
- Vocaster HP60v fejhallgató
- Mikrofon kábel, XLR (MF)
- USB-kábel, „A” típusú „C” típusú
- Az első lépések információi (nyomtatva: a doboz fedelének belseje)
- Fontos biztonsági információk

A Vocaster One tulajdonosaként számos harmadik féltől származó szoftverre is jogosult, beleértve a Hindenburg DAW (Digital Audio Workstation) rögzítési alkalmazást. Nyissa meg a [focusrite.com/Vocaster webhelyet](https://focusrite.com/Vocaster_webhelyet) látni ami elérhető.

Rendszerkövetelmények

A legegyszerűbb módja annak, hogy ellenőrizni tudja, hogy számítógépe operációs rendszere (OS) kompatibilis-e a Vocaster One-nal, ha használja a [Súgó kompatibilitási cikkeit](#).

Ahogy az operációs rendszer új verziói elérhetővé válnak Idővel továbbra is kereshet további kompatibilitási információkat a Súgóban a support.focusrite.com címen.



ELKEZDENI

Elkezdni

Amikor először csatlakoztatja a Vocaster One-t, a számítógép ugyanúgy felismeri, mintha egy USB-memóriakártya lenne.

Easy Start eszköz

A Vocaster One használatba vételét az Easy Start eszköz teszi egyszerűvé. Ennek használatához csatlakoztassa a Vocaster One-t a számítógéphez a mellékelt USB-kábelrel, és kapcsolja be a hátlapi USB-port melletti bekapcsológomb megnyomásával.

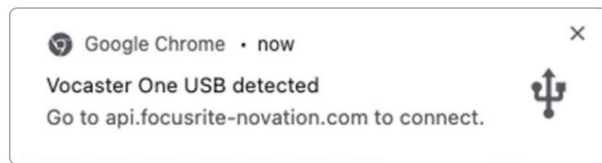
A következő lépések megmutatják, hogy mi fog megjelenni a képernyőn: ezek segítségével beállíthatja, hogy még nem ismeri az audio interfészt.



ELKEZDENI

Mac felhasználók:

A Vocaster és a Mac csatlakoztatásakor egy felugró ablak és/vagy egy Vocaster ikon jelenik meg az asztalon:

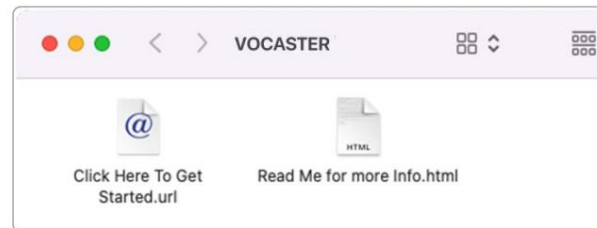


A Google Chrome felugrik

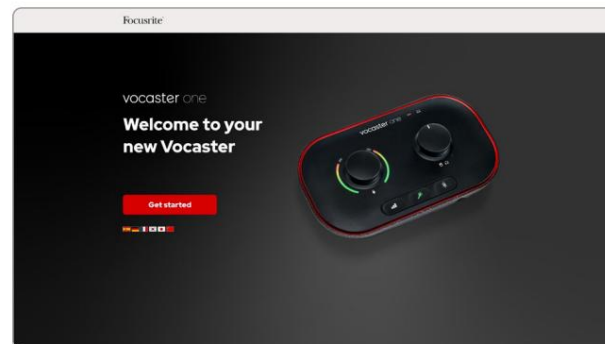


Vocaster Easy Start ikonra

Kattintson duplán az ikonra vagy a felugró ablakra az alábbi Finder ablak megnyitásához:



Kattintson duplán a Kattintson ide a kezdéshez. url ikonra. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyre, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja Vocasterét, hogy hozzáférjen a mellékelt szoftvercsomaghoz:



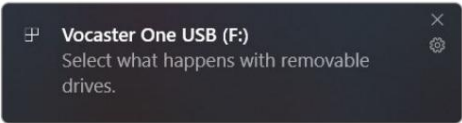
Az űrlap elküldése után követheti a Vocaster One használatához szabott, lépésről lépésre bemutatott beállítási útmutatónkat, vagy közvetlenül a fiókjába léphet, és letöltheti a Vocaster Hub vezérlőszoftvert.

Amikor csatlakoztatja a Vocaster One-t, a számítógépnek azt kell beállítania alapértelmezett audioeszközként. Ha ez nem történik meg, lépjen a Rendszerbeállítások > Hang menüpontra, és ellenőrizze, hogy a bemenet és a kimenet Vocaster One USB-re van állítva.

ELKEZDENI

Windows felhasználók:

Amikor a Vocaster One készüléket a számítógéphez csatlakoztatja, ez az értesítés jelenik meg:



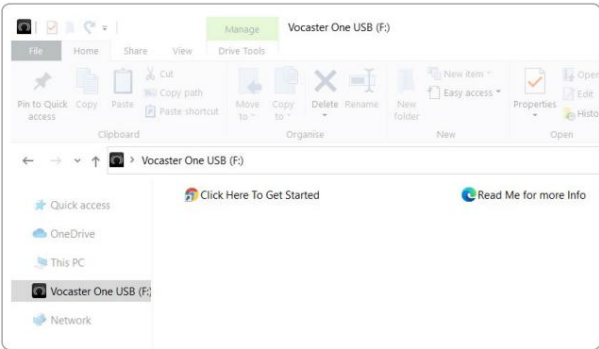
Kattintson az értesítésre az alábbi párbeszédpanel megnyitásához:



Dupla kattintás:

Nyissa meg a mappát a fájlok megtekintéséhez

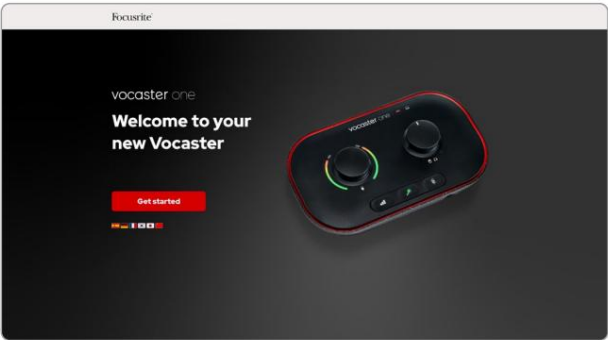
ez megnyit egy Explorer ablakot:



Dupla kattintás:

Kattintson ide a kezdéshez

Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



Az űrlap elküldése után követheti a Vocaster One használatához szabott, lépésről lépésre bemutatott beállítási útmutatónkat, vagy közvetlenül a fiókjába léphet, és letöltheti a Vocaster Hub vezérlőszoftvert.

Amikor csatlakoztatja a Vocaster One-t, a számítógépnek azt kell beállítania alapértelmezett audioeszközként. Ha ez nem történik meg, lépjen a Beállítások > Rendszer > Hang menüpontba, és állítsa be a Vocaster One-t bemeneti és kimeneti eszközként.

ELKEZDENI

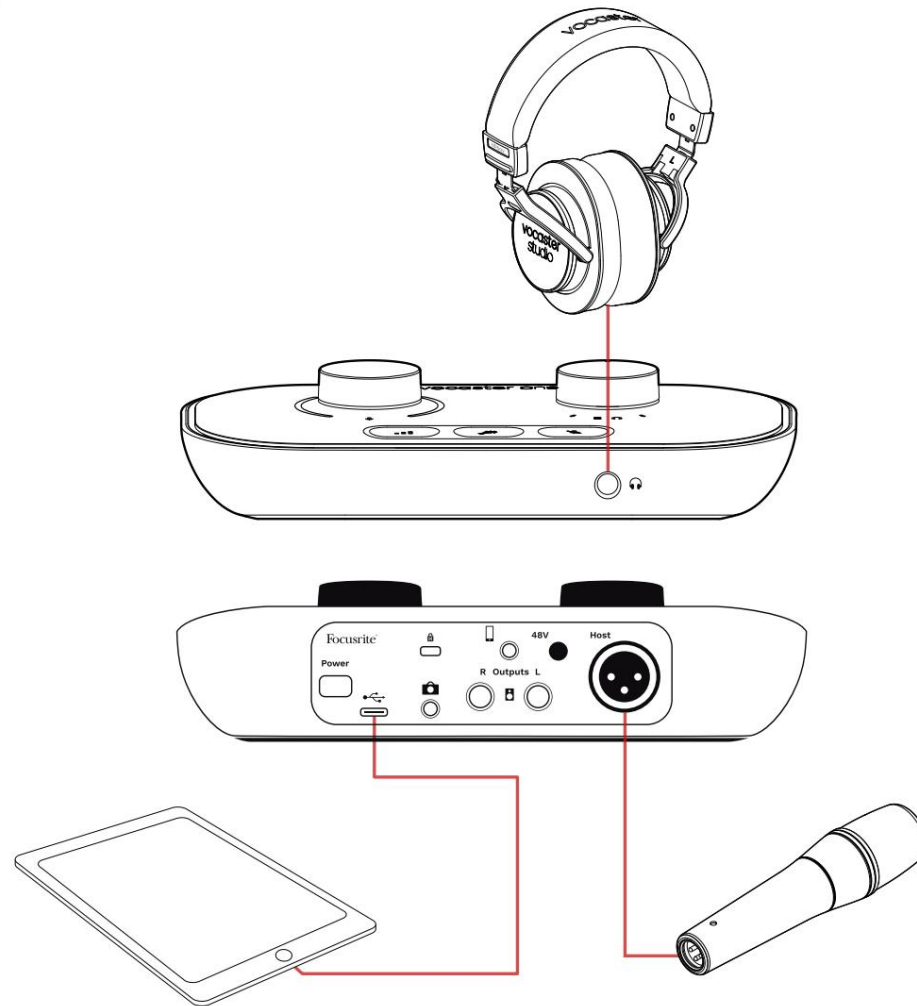
iPad felhasználók:

MEGJEGYZÉS: Mielőtt csatlakoztatná a Vocaster One-t iPadjéhez, javasoljuk, hogy kövesse a fenti „Kezdő lépések” részt, hogy megbizonyosodjon arról, hogy hardvere naprakész a Vocaster Hubon keresztül.

A Vocaster One iPadOS-eszközhöz való csatlakoztatásához a következőkre lesz szüksége:

- iPad USB-C porttal
- USB-C-USB-C kábel
(vagy a mellékelt kábel és egy Apple USB-A-C adapter*)

*Ehhez a módszerhez külön USB-elosztóra lehet szükség, hogy elegendő energiát biztosítson a Vocaster számára.



A kapcsolatok létrehozásához:

1. Csatlakoztassa az egyik végét
USB Type-C-C kábel (vagy adapter) az iPadhez.
2. Csatlakoztassa a másik végét
C típusú USB a Vocaster One USB-portjához.
3. Csatlakoztassa a fejhallgatót vagy a monitor
hangszóróit a Vocaster One-hoz.

Az iPad hangja a Vocasterhez vezet

Az egyik kimenetei. A mikrofont és a Vocaster One bemeneteire csatlakoztatott egyéb forrásokat a hangrögzítést támogató iOS-alkalmazásokhoz irányíthatja.

ELKEZDENI

Minden felhasználó:

Ha bármilyen problémája van az Easy Start eszköz használatával, nyissa meg a További információ és GYIK fájlt, ahol választ találhat kérdéseire.

MEGJEGYZÉS: Amikor telepíti a Vocaster Hubot egy Windows számítógépre, a Vocaster One-hoz szükséges illesztőprogram automatikusan települ. A Vocaster Hub és a Vocaster Windows illesztőprogram bármikor letölthető, regisztráció nélkül is: lásd a „Kézi regisztráció” részt.

Kézi regisztráció

Ha úgy dönt, hogy később regisztrálja Vocaster One készülékét, ezt a regisztrációnál teheti meg. Az egyedi termékszámot (UPN) manuálisan kell megadnia: ez a szám magának a felületnek az alján található, és a doboz oldalán található vonalkódcímken is megtalálható.

Javasoljuk, hogy töltsse le és telepítse Vocaster Hub szoftveralkalmazásunkat, mivel ez felszabadítja a felület teljes potenciálját. A Vocaster Hubot bármikor letöltheti a downloads.focusrite.com webhelyről.

Hangbeállítás a DAW-ban

A Vocaster One kompatibilis minden olyan Windows-alapú digitális audio munkaállomással (ez az a szoftver, amelyet rögzítésre használ, és „DAW”), amely támogatja az ASIO-t vagy a WDM-et, vagy bármely Mac-alapú DAW-val, amely Core Audiot használ. Az Easy Start eljárás (lásd 6. oldal) követése után megkezdheti a Vocaster One használatát a választott DAW-val.

A Vocaster One lehetővé teszi, hogy az összes forrást külön-külön rögzítse az USB-kapcsolaton keresztül, hogy később keverhesse, de van egy Show Mix bemenete is, amely a Vocaster Hub szoftver sztereó mixe.

Ha még nincs telepítve a számítógépére DAW-alkalmazás, a Hindenburg is beletartozik a kezdéshez; ez elérhetővé válik, miután regisztrálta Vocaster One készülékét. Ha segítségre van szüksége a telepítéshez, látogasson el a Kezdő lépések oldalunkra [itt](#), ahol elérhető egy oktatóvideó.

A Hindenburg kezelési útmutatója megtalálható az alkalmazás súgófájlyaiban vagy a hindenburg.com/academy oldalon.

Megjegyzés: előfordulhat, hogy a DAW nem választja ki automatikusan a Vocaster One-t alapértelmezett bemeneti/kimeneti (I/O) eszközként. Ebben az esetben manuálisan kell kiválasztania a Vocaster One/Állítsa be az USB ASIO-t illesztőprogramként a DAW Audio Setup* oldalán. Ha nem biztos abban, hogy hol válassza ki az ASIO vagy Core Audio illesztőprogramot, olvassa el a DAW dokumentációját (vagy súgófájljait).

*Tipikus nevek. A terminológia kissé eltérhet DAW között

ELKEZDENI

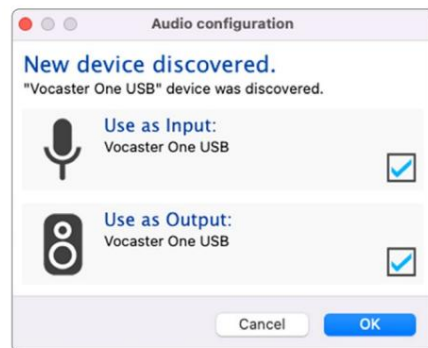
Hangbeállítás Hindenburgban

A szemközti példák a Hindenburg audiobeállítások helyes konfigurációját mutatják Windows és Mac rendszeren. Két beállítás van, automatikus és kézi:

Beállítások oldal (Mac verzió),

és a

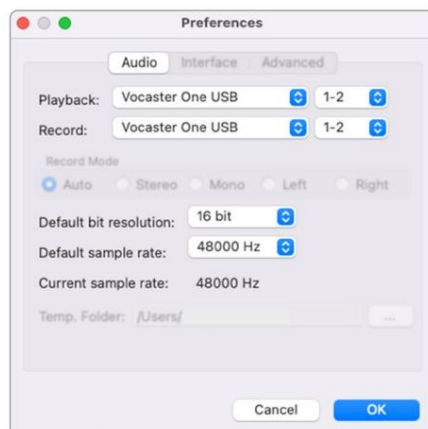
Eszközök > Beállítások > Hang fül (Windows verzió).



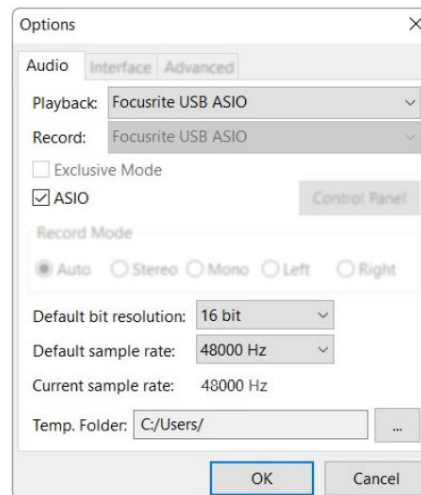
Mac automatikus beállítás



Windows automatikus beállítás



Mac kézi beállítás



Windows kézi beállítás

A Vocaster One különféle DAW-okkal történő beállítását és használatát ismertető oktatóvideók az [Első lépések oldalunkon](#) találhatóak.

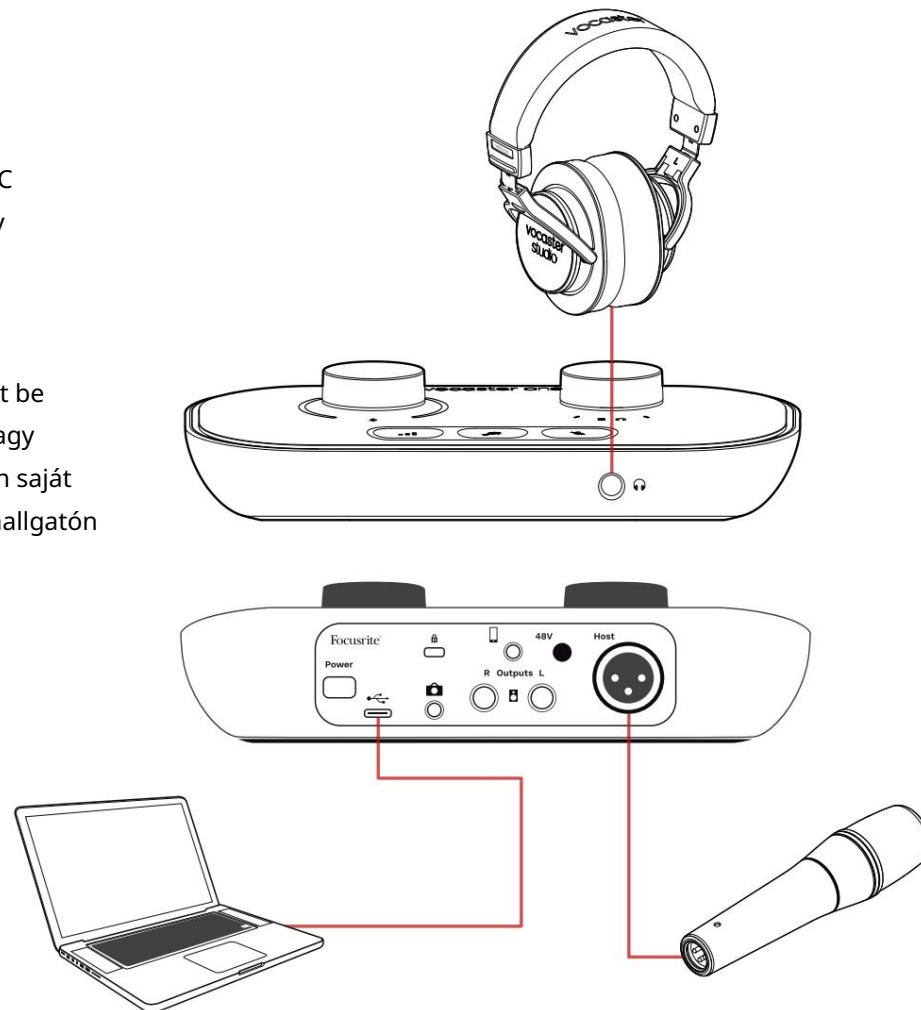
Használati példák

A Vocaster One ideális audio interfész élő podcastokhoz vagy hangrögzítéshez Mac, PC vagy iPad használatával. Az alábbiakban egy tipikus csatlakozási lehetőség látható.

Felvétel mikrofonnal

Ez a beállítás egy tipikus konfigurációt mutat be a mikrofonról történő felvételhez Mac, PC vagy iPad szoftverrel. Felveheti hangját, miközben saját magát és bármilyen más hangot hallgat fejhallgatón keresztül.

A fejhallgató aljzaton kívül minden A Vocaster One kapcsolatai a következők a hátsó panelen. Csatlakoztassa számítógépét vagy laptopját a mellékelt USB-kábelhez az USB-porthoz (jelölve). Kapcsolja be a készüléket a bekapcsológombbal.



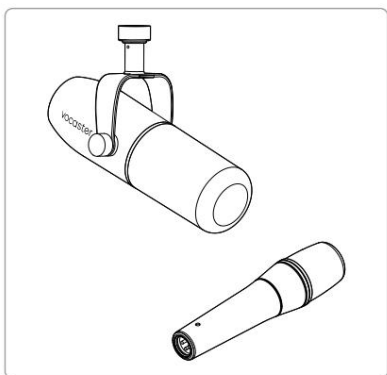
A mikrofon bemenet egy XLR aljzat, és olyan mikrofonokkal működik, amelyek XLR csatlakozóval rendelkeznek: ez magában foglalja a Vocaster One Studiohoz mellékelt Vocaster DM1 dinamikus mikrofont. Bár a Vocaster One interfész kondenzátor- és szalagmikrofonokkal, valamint dinamikus típusokkal is használható, ezeknél javasoljuk a dinamikus mikrofonok használatát beszédre rögzítéshez.

okok:

- A dinamikus mikrofonok jellemzően kevésbé érzékenyek, mint más típusok, így kevésbé veszik fel a helyiség zaját (gépelés, mikrofonbeállítás stb.), ami ronthatja a hangfelvételek minőségét.
- A hangfelvétel legjobb szigetelésének eléréséhez közel kell lennie a mikrofonhoz. A dinamikus mikrofonok közelébe kerülhet anélkül, hogy sok „robbanó anyagot” (az ajkak által keltett pattogó hangokat) és légzési zajt hallana, amit az érzékenyebb mikrofonok felvehetnek.

Felvétel mikrofonnal (folytatás)

A Vocaster Stúdióhoz mellékelt Vocaster DM1 mikrofon egy hangrögzítésre optimalizált dinamikus mikrofon, amely alkalmas podcastra, Voice Over-re, hangoskönyv narrációra vagy bármilyen más kimondott szó alkalmazásra. Csatlakoztassa a Vocaster DM1-et a Vocaster mikrofonbemenetéhez a mellékelt XLR-kábellel.



Kétféle dinamikus mikrofon

A Vocaster One fantomtápellátást (48 V) tud biztosítani az XLR bemeneten, ha kondenzátormikrofont használ, amelyre szüksége van. A fantomtáp bekapcsolásához nyomja meg a 48 V-os gombot a hátlapon: a 48 V-os LED pirosan világít, jelezve, hogy aktív.

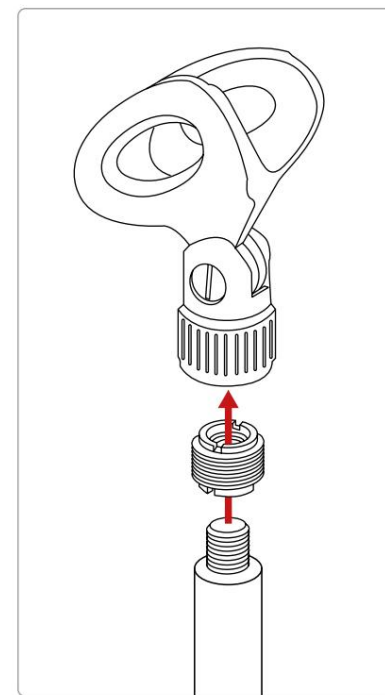
A dinamikus mikrofonok, mint például a Vocaster One Studioban található Vocaster DM1, nem igényelnek fantomtápellátást. Ritka, de egyes mikrofonok károsodhatnak a fantomtáp hatására. Javasoljuk, hogy kapcsolja ki a fantomtápellátást, ha dinamikus mikrofont használ. Ha nem biztos abban, hogy mikrofonjának fantomra van szüksége, ellenőrizze a dokumentációját.

Mikrofon tippek

A mikrofontechnikára vonatkozó útmutató túlmutat a jelen Felhasználói útmutató hatókörén, de ha még nem ismeri a stúdióminőségű mikrofonnal történő felvételt, kövesse néhány irányelvet:

- Győződjön meg a megfelelő szintről.
Használja a Vocaster Auto Gain funkcióját hasznos kiindulópontoz jutni. Nem szokatlan, hogy magasra emeljük a nyereséget. Ha a szint túl alacsony, növelje az erősítést, vagy lépjen közelebb, ha a szint túl magas, csökkentse az erősítést, vagy távolodjon kissé a mikrofontól.

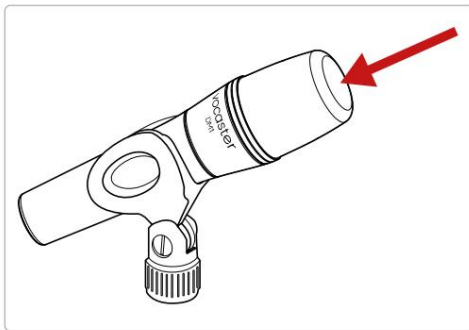
- Használjon mikrofonállványt. Mint a Vocaster DM1 dinamikus mikrofon, a kezelési zaj alacsony, de a mikrofonállvány mindig jó ötlet. A Vocaster DM1 csipesz szabványos 5/8"-os menettel rendelkezik, és egy 3/8"-es adaptert is mellékelünk hozzá. Az egyik ilyen menetméret szinte bármilyen mikrofonállványhoz illeszkedik.



Fentről lefelé:
Mikrofoncsipesz, menetadapter, mikrofonállvány

A mikrofon mit szabad és mit ne (folytatás)

- Ismerje meg a mikrofon felvételi mintáját. A Vocaster DM1 egy „végcím” mikrofon; a mikrofon végébe kell beszélni, nem az oldalára. Ha rossz irányba mutat, furcsán fog hangzani.



- Kísérletezzen a mikrofon dőlésszögével. Ha a mikrofonnal közvetlenül rámutat, remekül készíthet felvételt, de ha a hang túlságosan lélegző, vagy robbanást hall, a mikrofon enyhén "tengelytől eltérő" elfordítása csökkentheti ezeket. (A robbanó hangok azok a pattogó hangok, amelyeket néha olyan betűkkel hallasz, mint a „P” vagy 'B'.) Próbáljon ki különböző szögeket, hogy megtudja, mi a legjobb az Ön számára.

- Kísérletezzen a távolsággal a mikrofont. A mikrofonhoz közeli beszéd (körülbelül egy ökölnyi hosszúságú) csökkenti a helyiség akusztikájának hatását, de növeli a basszusreakciót, így a hangja kissé döcögőssé válhat.

Ez jó lehet beszédmunkához, de a természetesebb hangzás érdekében távolodjon el kissé a mikrofontól (15-30 cm).

Ha az Ön által használt helyiség nem rendelkezik jó akusztikával, minél távolabb van a mikrofontól, annál jobban tudatában lesz a szoba hangjának, amikor hallgatja a felvételt. A helyiségből származó természetes visszhang sem nem jó, sem nem rossz, de gyakran nem megfelelő kimondott hangfelvételekhez.

- Ne fújjon bele a mikrofonba, hogy tesztelje! Ehelyett enyhén dörzsölje vagy karcolja meg a végét.
- Ne felejtse el, hogy a mikrofon bármilyen más hangforrást is felvesz a szobában: órát, légkondit, fűtést, nyikorgó széket stb.

Lehet, hogy akkor nem veszi észre ezeket a hangokat, de a mikrofon észreveszi, és hallani fogja őket a felvételen.

Használja a Vocaster Enhance funkcióját vagy a High Pass Filter (HPF) funkciót a felvételkészítéskor, hogy csökkentse az elkerülhetetlen alacsony frekvenciájú zűgást.

HASZNÁLATI PÉLDÁK

Az automatikus erősítés használata

A Vocaster One Auto Gain funkciója lehetővé teszi, hogy találgatások nélkül jó felvételi szintet kapjon.

megnyomni a  gombot az Auto aktiválásához Gain, vagy ha a Vocaster Hub meg van nyitva a számítógépén, kattintson a képernyőn megjelenő Auto Gain ikonra.

Az Auto Gain gomb borostyánsárgán villog.



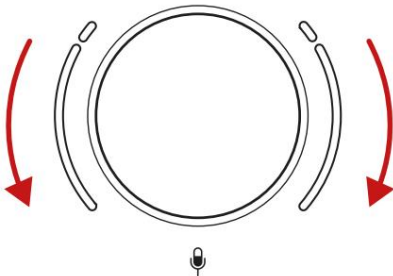
Vocaster One



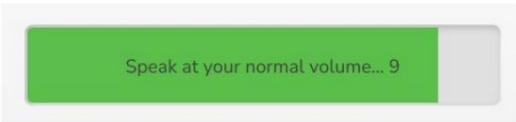
Voster Hub

Beszéljen a mikrofonba tíz másodpercig, normál beszédhanggal, amelyet magának a felvételnek fog használni.

A fényudvarok visszaszámlálóként működnek, teljesen fehérén indulnak, majd az alja felé haladnak. Vocaster Hub is folyamatjelző sávot mutat.



Halo visszaszámlálás a Vocasteren



Vocaster Hub visszaszámlálás

Tíz másodperc elteltével az Auto Gain beállítja a mikrofon bemeneti szintjét, és már kész is a felvétel.

Az Auto Gain nem állította be a bemeneti szintet Ha a halók borostyánsárgán villognak, a jel túl hangos vagy túl halk, ezért az Auto Gain nem tudta beállítani a megfelelő szintet, és a minimális vagy maximális szint.

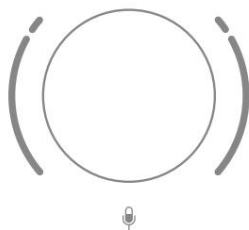
Ha a fényudvarok pirosan villognak, az Auto Gain nem tudott használható szintet állít be. Ennek oka lehet túl alacsony mikrofonszint:

- Teszteljen másik mikrofont vagy kábelt.
- Győződjön meg róla, hogy a 48 V be van kapcsolva, ha Ön kondenzátor mikrofon segítségével.
- Győződjön meg arról, hogy be van kapcsolva a mikrofon (ha van rajta be-/kikapcsoló).

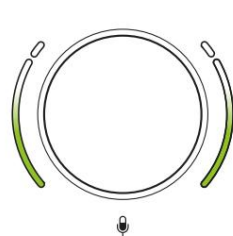
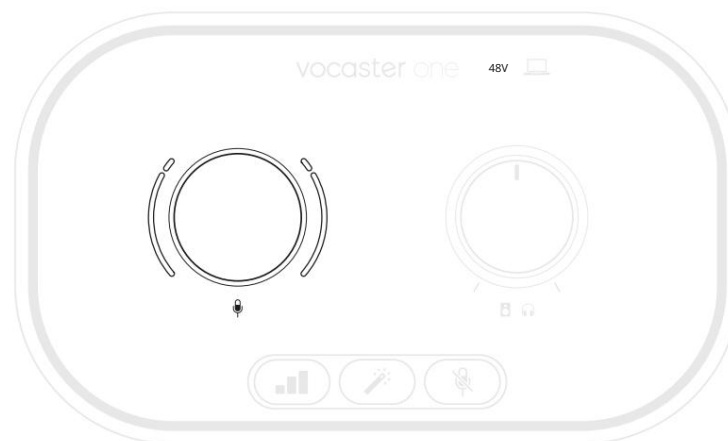
Manuális erősítés beállítás

A Vocaster One készüléken a megjelölt nagy gomb beállítja a mikrofon erősítését és a felvételsszoftver szintjét.

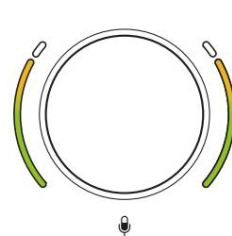
Az erősítés gombot két ív alakú LED-es „halo” jelző veszi körül. Ezek különböző színekben világítanak a mikrofon jelszintjének megjelenítéséhez.



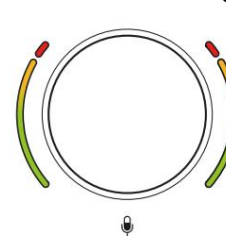
Ha a gomb elforgatásával állítja be az erősítést, a bal oldali fényudvar fehérre változik, hogy az erősítési beállítást mutatja.



Jó Szint



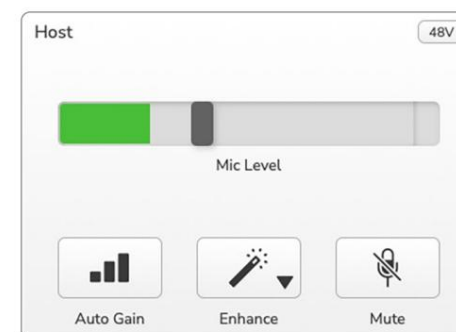
Kicsit túl magasan



A felvétel torz lesz

Az erősítés beállításához beszéljen a mikrofonba úgy, mintha felvételt készítené, és állítsa az erősítés gombot addig, amíg a fényudvarok borostyánsárgává nem kezdenek, amikor a leghangosabban beszél. Ezen a ponton forgassa le egy kicsit a gombot, amíg nem látja a borostyánsárgát. Ha a fényudvarok valaha is pirosra váltanak, mindenképpen le kell forgatni az erősítés gombot: a piros azt jelenti, hogy a felvétel valószínűleg torzulni fog. (Lásd az alábbi ábrákat.)

A Vocaster Hub erősítését a képernyőn megjelenő mikrofonszint mozgatóval is beállíthatja csúszka: húzza jobbra az erősítés növeléséhez.



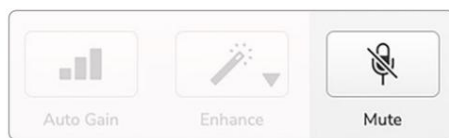
HASZNÁLATI PÉLDÁK

Mikrofon némítása

A Vocaster One mikrofoncsatornáján van egy némító gomb, a jelzéssel.



Vocaster One



Voster Hub

Ezt bármikor megnyomva kikapcsolhatja a mikrofont: a gomb pirosan világít, és az erősítő fényudvar pirosan villog, miközben a mikrofon el van némítva.

Nyomja meg újra a gombot a némítás feloldásához. A Vocaster Hub-on is rákattinthat az azonos ikonnal rendelkező gombra. (A műsorszolgáltatók ezt a funkciót gyakran köhögéskapcsolónak nevezik.)

Az Enhance használata

A Vocaster One Enhance funkciója optimalizálja a mikrofon hangfeldolgozását a lehető legjobb felvétel érdekében.

Tömörítést használ a mikrofonjel szintjének szabályozására, kiegyenlítést, hogy a hangfelvételek tisztábban szóljanak, és egy felüláteresztő szűrőt használ a nem kívánt alacsony frekvenciák, például a dübörgés és a mikrofonkezelési zaj eltávolítására.

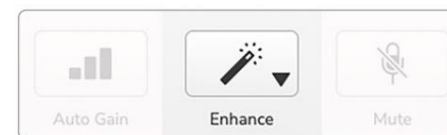
Az Enhance négy előre beállított beállítással rendelkezik, amelyek segítségével a hangot az Ön hangjához vagy szándékához igazíthatja. A Vocaster Hub legördülő nyílának segítségével kiválaszthatja a négy előre beállított beállítás egyikét:

- Tiszta
- Meleg
- Világos
- Rádió

Az Enhance használatához nyomja meg a gombot, vagy ha nyitva van a Vocaster Hub, kattintson a képernyőn megjelenő javítás ikonra.



Vocaster One



Voster Hub

A gomb zölden világít, ha az Enhance be van kapcsolva. Nyomja meg újra a Javítás kikapcsolásához.

Hallgatás fejhallgatóval

A Vocaster One Studio készletet tartalmaz kiváló minőségű HP60v fejhallgató. Könnyűek és tartósak, és kényelmes viseletnek kell bizonyulniuk hosszabb ideig. A fejpánt állítható.

A HP60v fejhallgató 6,35 mm-es, 3 pólusú (TRS) jack csatlakozóval van felszerelve. Fejhallgatót csatlakoztathat az előlapi fejhallgató-aljzathoz, amely meg van jelölve, hogy  hallja, amit felvesz.

Ezt a fejhallgató-kimenetet más fejhallgatókkal is használhatja: ha 3,5 mm-es TRS-aljzattal rendelkezik, használjon TRS 3,5 mm-től 1/4"-os jack-adaptert.

Előfordulhat, hogy a Vocaster One fejhallgató-kimenete nem működik megfelelően, ha a fejhallgató 3,5 mm-es TRRS-csatlakozóval végződik.

A fejhallgató segítségével hallhatja, amit felvesz. Ez egy „alapértelmezett” keveréke a mikrofonnak és bármely más hangforrásnak, például telefonról vagy számítógépről érkező hangnak (a Loopback csatornák).

Az egyes hangforrások hangerejét a Vocaster Hub keverőjével állíthatja be.

A fejhallgató hangerejét a Vocaster vezérlőjével állíthatja be

Egy megjelölve

 : ez a vezérlő nem befolyásolja a felvételi szintet.

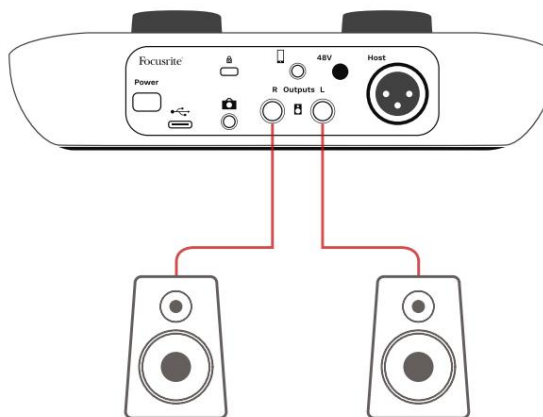
Az   A gazdagép szintje mind a fejhallgató és hangszóró kimenet. Ha fejhallgatót használ, javasoljuk, hogy némítsa el a monitorokat a Vocaster Hubban.



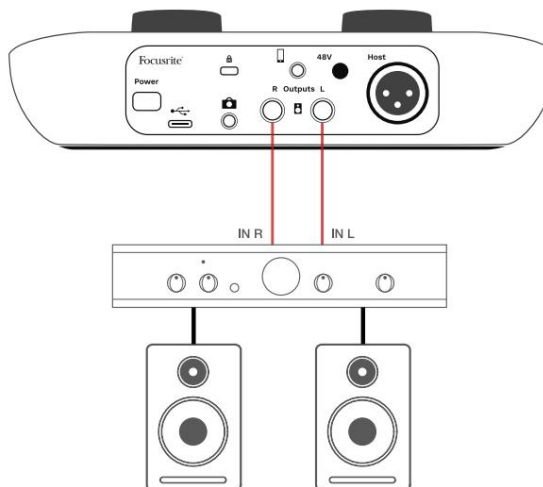
Hallgatás hangszórókkal

 Használja az R és L kimenetekkel jelölt ¼-es jack csatlakozókat hangszórók csatlakoztatásához. Ezekhez a kimenetekhez tápfeszültségű monitorokat vagy erősítőt csatlakoztathat. A hangszóró hangerejét ugyanaz a gomb szabályozza, mint a fejhallgatónál hangerő.

A kimenetek kiegyensúlyozott ¼-es TRS jack aljzatok, és vonalszintet biztosítanak. A kis teljesítményű monitorok aszimmetrikus bemenettel rendelkeznek, jellemzően egy 3,5 mm-es jack csatlakozóval, amelyet a számítógéphez való közvetlen csatlakoztatáshoz használnak. A különálló végerősítők valószínűleg phono (RCA) aljzattal rendelkeznek.



Csatlakozás aktív hangszórókhoz



Csatlakozás passzív hangszórókhoz
erősítőn keresztül

A hangszórókat a Vocaster Hub szoftverrel is elnélmíthatja. Kattintson a hangszóró ikonra a Vocaster Hub szoftver jobb felső sarkában a némítás be- (piros) vagy kikapcsolásához (fekete)



MEGJEGYZÉS: Létrehozhat hangvisszacsatoló hurkot, ha a hangszórók egyidejűleg aktívak a mikrofonnal! Javasoljuk, hogy podcastok rögzítése közben kapcsolja ki a hangszórókat, és használjon fejhallgatót a figyeléshez.

Telefon felvétele

Telefont csatlakoztathat a Vocaster One-hoz, hogy beszélgetést vagy zenét rögzítsen a telefonról.

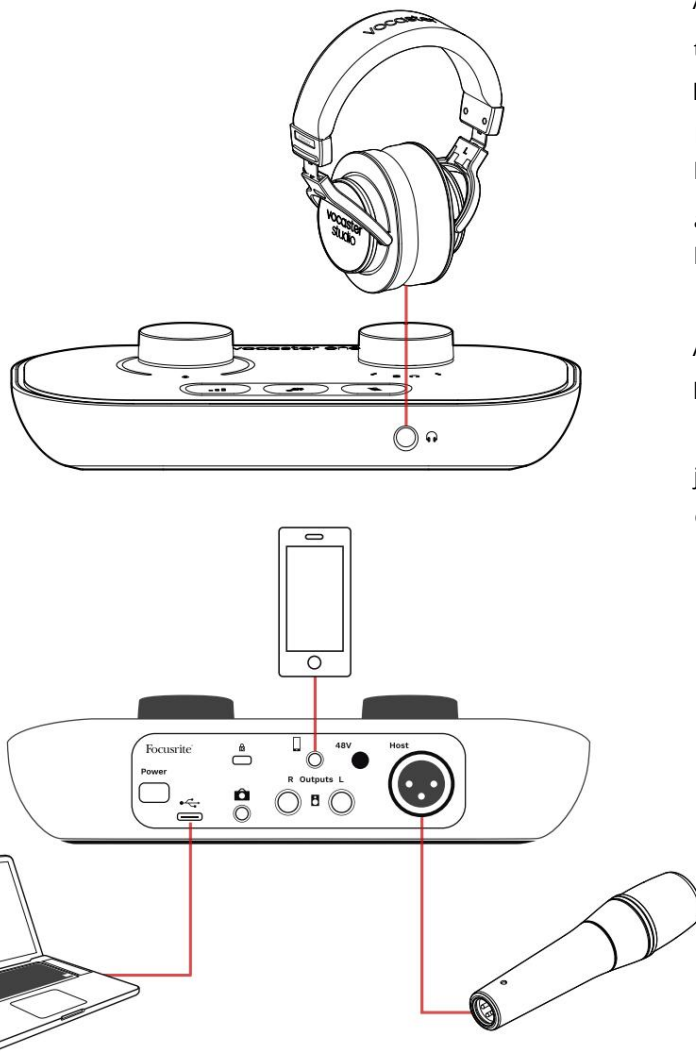
A hátapon van egy telefoncsatlakozó, jelzéssel.

Ez egy 3,5 mm-es TRRS jack aljzat, 3,5 mm-es TRRS jack kábellel csatlakoztassa a telefon fejhallgató-aljzatát, amely általában 3,5 mm-es TRRS aljzat.

A 3,5 mm-es TRS-kábel működik, de előfordulhat, hogy nem tud kétirányú kommunikációt folytatni a telefon vendégével.

Ha a telefon nem rendelkezik 3,5 mm-es fejhallgató-porttal, használhat 3,5 mm-es TRRS fejhallgató adaptert.

A Vocaster One hangot rögzít a telefon bemenetéről monó.



A csatlakozó a Vocaster One kimenetét is visszaadja a telefonnak, így a telefonhívásban részt vevő személy hallhatja a teljes podcast mixet, de saját hangja nélkül.

Ez a fajta keverék „mix-mínusz” néven ismert: ez biztosítja a

a hívó fél késve vagy visszhanggal nem fogja hallani a hangját.

A telefon jelszintje a Vocaster Hub keverőjében lévő bemeneti csatorna csúszkák beállításától függ, de a fő kimeneti csúszka nem befolyásolja. A telefonba betáplált jel a sztereó mix mono változata, mert a telefon bemenete egy mono mikrofon.

Felvétel videokamerára

Ha videóval dolgozik, érdemes lehet hangját videokamerába rögzíteni.

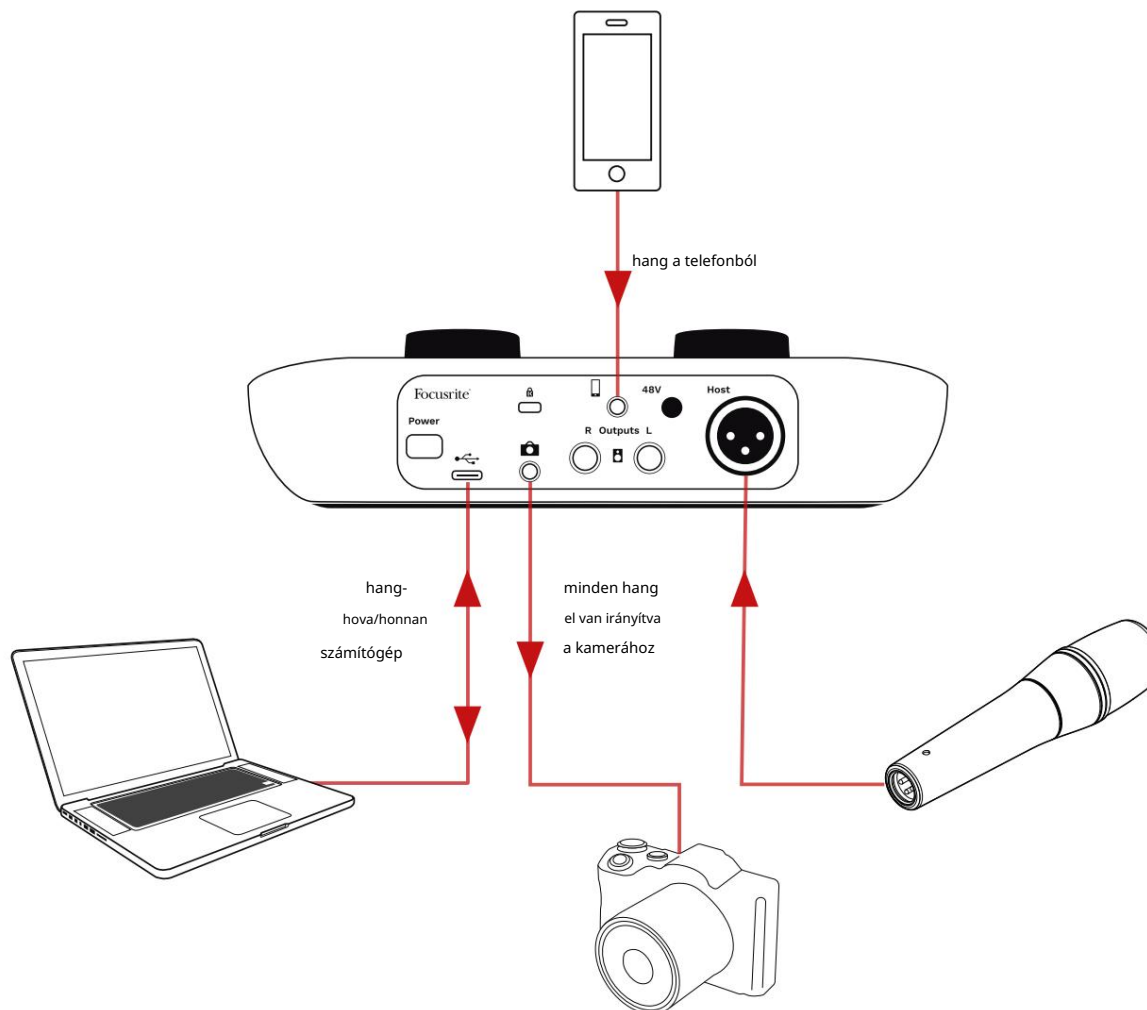
A Vocaster One erre a célra külön kimeneti csatlakozóval rendelkezik, a hátlapon található 3,5 mm-es TRS jack aljzat jelzéssel van ellátva.

Ezt a kimenetet 3,5 mm-es jack-jack kábellel csatlakoztathatja a fényképezőgép audio/mikrofon bemenetéhez.

Ha a kamera bemenete más csatlakozót használ, használjon megfelelő adapterkábelt.

Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép külső hangforrását választotta, nem pedig a belső mikrofont.

A kamera kimenete ugyanazt a keveréket hordozza, mint az USB-felvételi kimenet, és amit a hangszórókban és a fejhallgatóban hall. A Vocaster Hub keverőjének csúszkáival beállíthatja a kamerához menő mixet és szinteket.



Vocaster Hub szoftver

Az Easy Start regisztrációs folyamat részeként telepítenie kell a Vocaster Hub szoftvert a számítógépére. A Vocaster Hub hozzáférést biztosít a Vocaster One további funkcióihoz – ami a legfontosabb, lehetővé teszi, hogy hangját egyensúlyba hozza a mixben lévő bármely más hanggal.

FONTOS: Külön Vocaster Hub A használati útmutató letölthető a [letöltési területről](#) a Focusrite webhelyről.

Ez a Vocaster Hub használatát írja le teljes részletességgel. A használati útmutató következő része a szoftver elsődleges funkcióinak áttekintésére korlátozódik.

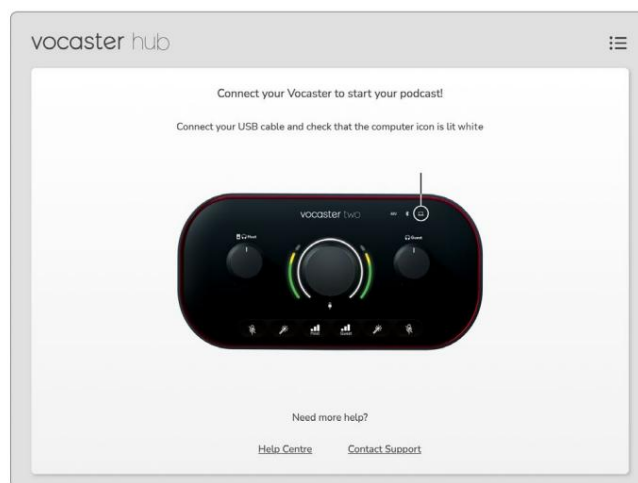
A Vocaster Hub megnyitása: Telepítés után

A Vocaster Hub számítógépén ez az ikon jelenik meg az alkalmazásaiban:



Kattintson rá a Vocaster Hub megnyitásához.

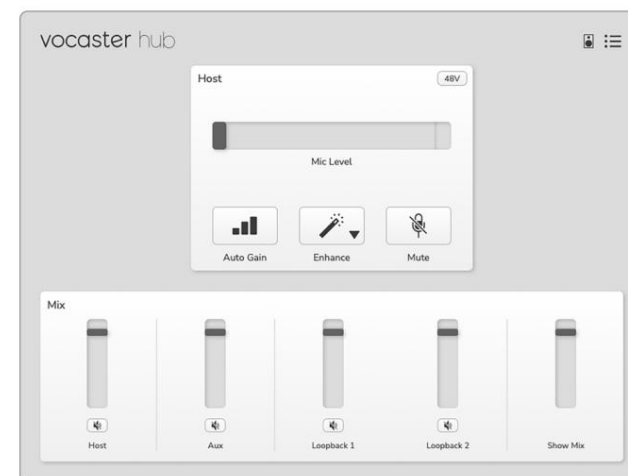
Ha a Vocaster One interfész nincs csatlakoztatva a számítógéphez és nincs bekapcsolva, egy üdvözlőoldal jelenik meg.



Vegye figyelembe a [Súgót](#) vagy [lépjen kapcsolatba az ügyfélszolgálat](#) linkeket. A felület kikapcsolásával bármikor visszatérhet erre az oldalra. További útmutatás a Vocaster One használatához, beleértve az oktatóvideókat is, ezeken a linkeken érhető el.

Amikor csatlakoztatja az interfészt és bekapcsolja, az ikon fehér világít fel jelzi hogy az interfész csatlakoztatva van és megjelenik a Vocaster Hub

Vezérlőoldal:

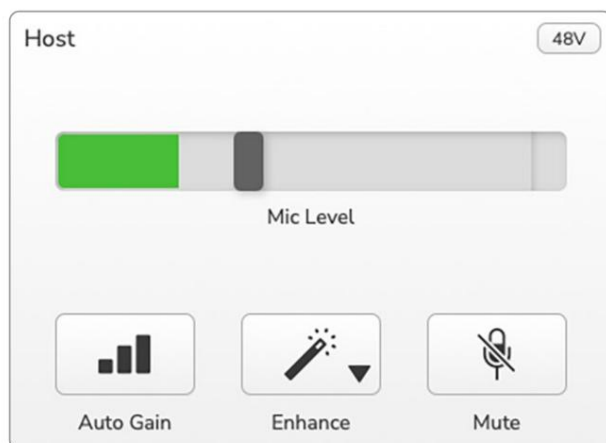


Ha az ikon pirosan világít, az azt jelzi, hogy a Vocaster One nem tudott kommunikálni a számítógépével, és ellenőrizze, hogy a kábel megfelelően van-e csatlakoztatva.

A mikrofon vezérlése

A Host Input panelen állíthatja be

A Vocaster One mikrofoncsatornája:

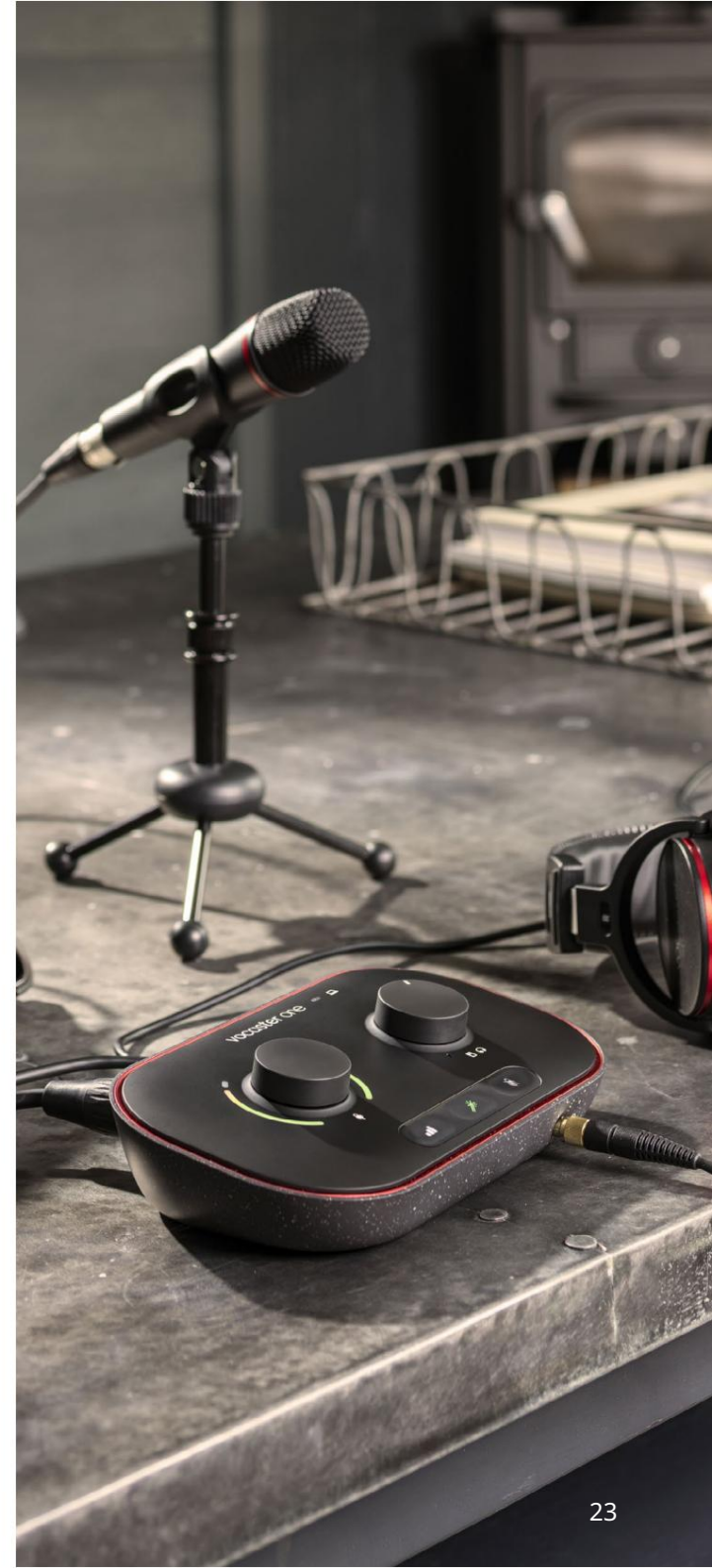


A Mic Level kijelző egyben szintmérő és szintszabályzó is. Kattintson és húzza a szürke sávot az erősítés beállításához. Ez a vezérlő megduplázza az interfész forgó erősítés gombját, és bármelyik vezérlővel beállíthatja az erősítést. A színes sáv mutatja a mikrofon jelszintjét, és ez ismét megduplázza a jelszintű halo kijelzőt az interfészen.

A sávnak az idő nagy részében zöldnek kell maradnia, és csak a leghangosabb „csúcsokon” jelenik meg borostyánsárga. Ha pirosra vált, az erősítés túl magasra van állítva.

A mérő/szint kijelző alatt három gomb található, amelyek megismétlik az interfész felső panelén található gombokat:

- Auto Gain  – kattintson erre az Auto Gain funkció elindításához; beszéljen normál módon a mikrofonba 10 másodpercig az erősítési beállítás kalibrálásához.
- Javítás – kattintson erre az aktiváláshoz a Javítás funkció; a gomb zölden világít. Kattintson újra a deaktiváláshoz.
- Némítás –  kattintson erre a némításhoz a mikrofon; a gomb és a szintkijelző pirosan világít, ha a némítás aktív.
Kattintson újra a némítás feloldásához.

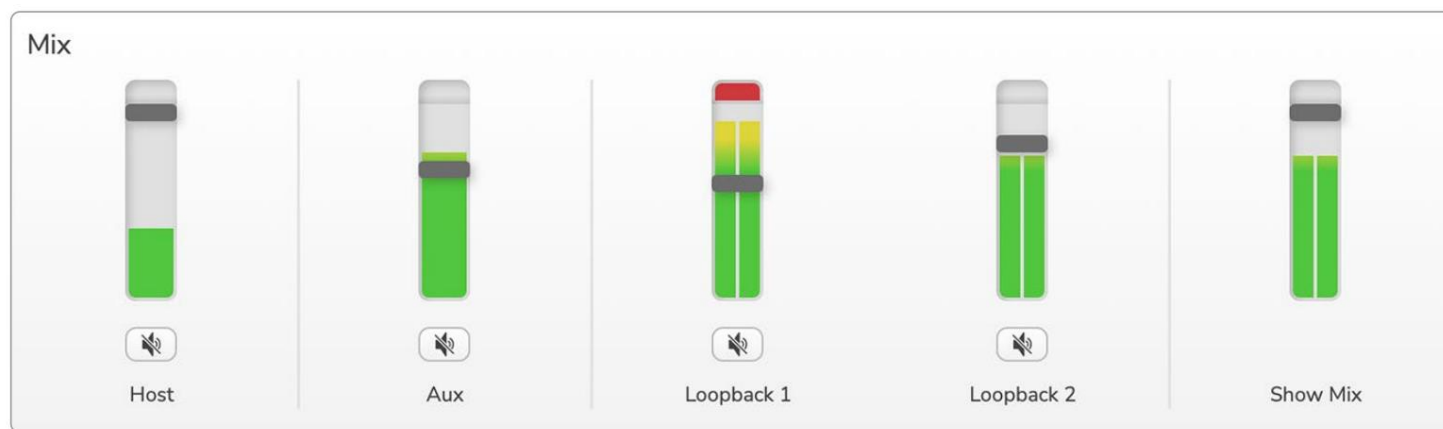


A mix szabályozása

A Vocaster Hub Mix része lehetővé teszi a Show Mixet alkotó audio bemenetek és számítógép-kimenetek kiegyensúlyozását.

A mikrofonszint-szabályzóhoz hasonlóan a „csúszkák” egyaránt mérőműszerek és szintszabályzók. A csúszkák befolyásolják a fejhallgató/hangszóró keverést és a Show Mix felvételt, de nem befolyásolják az egyes csatornák szintjét a szoftverben. A keverő csatornái (balról jobbra):

- Host (monó) – ez a Vocaster One Host mikrofonja.
- Aux (mono) – akkor használja, ha telefont csatlakoztatott a hátlaphoz  csatlakozó. Beállítja a hangerőt telefonról érkezett.
- Loopback 1 és Loopback 2 (sztereó) – ezek szabályozzák két hangforrás szintjét a számítógépen belül: ezek lehetnek az internetről származó feedek, előre rögzített fájlok vagy más források. Az alábbi képen a Loopback 1 „levág”, így a forrásszintet le kell állítani, hogy a piros klipsáv ne jelenjen meg.
- Show Mix (sztereó) – ez mutatja és szabályozza a keverő teljes kimeneti szintjét.



A Loopback 1 csatornán a mérő piros része a 'Clip Indicator'. Ez azt jelzi, hogy a forrás túl hangos, és torzíthat a felvételen. A Loopback kivétel, és gyakran kivágottként jelenhet meg.

Halkítsa le a szám forrását, ne a keverő csúszkáját. Ha a Show Mix klipek, halkítsa le a zeneszámokat a keverőben.



Hangok rögzítése a számítógépről

A Vocaster Loopback funkciója lehetővé teszi, hogy hangforrásokat rögzítsen a számítógépen belül (pl. a webböngésző hangkimenetét).

A keverőn két sztereó Loopback csúszka található; ezek a Vocaster One „virtuális” bemeneteit használják. A virtuális bemeneteknek nincs csatlakozója az interfészen, de ugyanúgy rögzítheti őket a DAW-ban, mint bármely más bemenetet.

Minden Loopback bemenetet más-más szoftveralkalmazásból táplálhat be. Az egyes Loopback bemenetekhez használt alkalmazásokat az alkalmazás kimeneti beállításaihoz konfigurálják. Ha Ön Mac-felhasználó, és mindkét Loopback bemenetet szeretné használni, javasoljuk, hogy olvassa el [ezt a támogatási cikket](#).

- Loopback 1 – ez a bemenet olyan szoftvertől kapja a jelét, amelynek kimenete Playback 1-2-re van állítva, vagy olyan szoftvertől, amely nem támogatja a kimeneti útválasztást. A Loopback 1-el használható szoftver a következőket tartalmazza:
 - Internet böngészők
 - Zenelejátszó szoftverek, például a Spotify vagy az Apple Music.
 - Videóhívás és konferencia szoftver.
- Loopback 2 – ez a bemenet az audioszoftvertől kapja a jelét, és a kimeneti útválasztás a Playback 3-4-re van állítva. Ezt a szoftver hangbeállításaihoz konfigurálhatja, de nem minden szoftver teszi lehetővé a kimeneti útválasztás kiválasztását, ezért kérjük, ellenőrizze a szoftver felhasználói útmutatójában ezt a funkciót. A Loopback 2-be hangot továbbító szoftver a következőket tartalmazza:
 - Egyéb, Ön által használt felvételi vagy lejátszási szoftver.
 - VOIP és videokonferencia alkalmazások.

Példa a Loopback használatára

Előfordulhat, hogy mindkét Loopback bemenetet használja műsor rögzítésekor, de más szoftverhangok független felvételére van szüksége a későbbi keveréshez. Például a műsorában rögzíteni szeretné a videohívás vendégével folytatott beszélgetését, amellet, hogy hangot vagy csilingelést szeretne lejátszani egy másik hanglejátszó szoftverből.

A videohívás szoftvere (pl. Zoom) alapértelmezés szerint a Playback 1-2-re irányítja a kimenetet. Ez Loopback 1 néven jelenik meg a keverőben. Ezután a lejátszószoftver kimenetét a Playback 3-4-hez irányíthatja, amely Loopback 2 néven válik elérhetővé.

A rögzítőszoftverben most már külön műsorszámokat is rögzíthet:

- A Loopback 1 megjelenik a DAW-on 7. és 8. csatorna
- A Loopback 2 megjelenik a DAW-on 9. és 10. csatorna

További részletekért tekintse meg a
Vocaster Hub felhasználói kézikönyvét.

Számok rögzítése szoftverbe

Attól függően, hogy melyik felvevőszoftvert használod, akár tíz csatorna közül is választhatsz a felvételhez, és külön sávokat választhatsz.

A következő tíz csatorna látható:

DAW bemeneti szám	Vocaster bemenet	Használat
1	Videohívás L	A Loopback kivételével az összes bemenet keveréke, ez egy mix-mínusz, így a videohívás vendégei az egész műsort hallhatják anélkül, hogy saját magukat (mínuszokat) hallanák.
2	Videohívás R	
3	Mutasd az L keveréket	Az összes bemenet sztereó keveréke a teljes műsor rögzítéséhez.
4	Mutasd az R keveréket	
5	Gazda mikrofon	A fogadó mikrofon bemenet.
6	Nak nek	Mono feed a Vocaster telefonbemenetéhez csatlakoztatott eszközről.
7	Loopback 1 I	Szoftveres lejátszásból táplált szoftver jele 1-2.
8	Loopback 1 R	
9	Loopback 2 I	Szoftveres lejátszásból táplált szoftver jele 3-4.
10	Loopback 2 R	

Hardver jellemzők

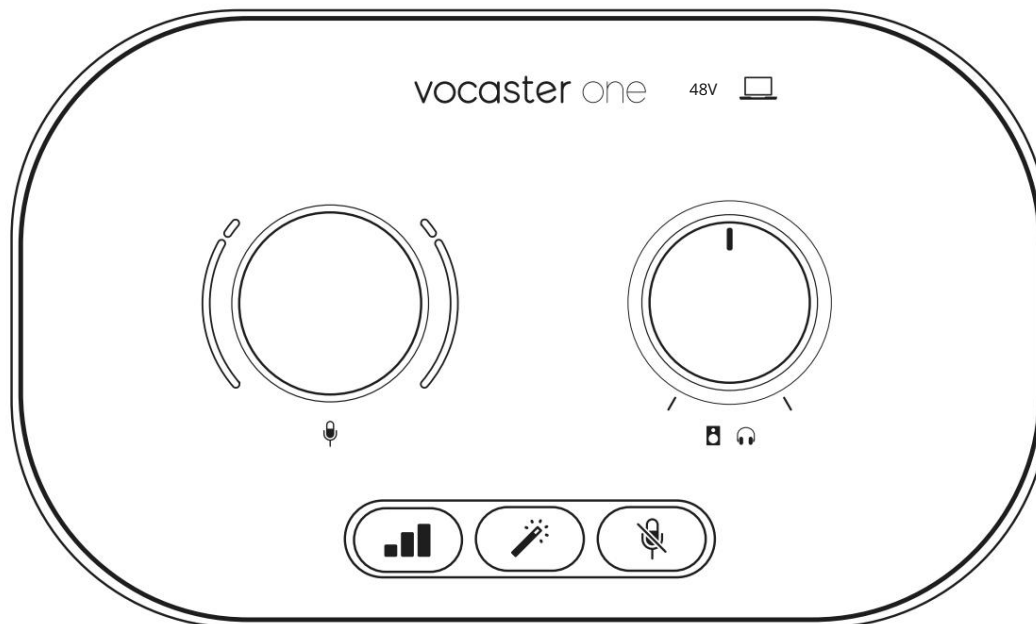
Felső panel



A nagy forgatható vezérlővel beállítható a mikrofon bemenet erősítése.

Az erősítésszabályzó két „halo” LED ível rendelkezik. Ezeknek több funkciójuk van.

- Normál üzemben a mikrofon szintjét jelzik: a zöld a normál működést, a borostyánsárga azt jelzi, hogy a jel közel áll a levágáshoz, a piros pedig a digitális vágást jelzi, amit mindig kerülni kell.
- Auto Gain kalibrálást követően, az ívek zölden vagy pirosan világítanak, jelezve, hogy sikeres vagy sikertelen működése (illetve).
- A bal oldali ív fehéren világít a mikrofon erősítésének beállítása közben az aktuális erősítési beállítás megjelenítéséhez
- Mindkét ív pirosan villog, ha a mikrofon el van némítva



Gombok



Nyomja meg az automatikus erősítés funkció elindításához: beszéljen normál módon a mikrofonba 10 másodpercig a mikrofon erősítésének beállításához. A LED a folyamat közben borostyánsárgán villog.



Javítás gomb. Nyomja meg az aktiváláshoz/ kapcsolja ki az Enhance funkciót. VEZETTE zölden világít, ha az Enhance aktív.



Mikrofon némító gomb. Nyomja meg a mikrofoncsatorna elnémításához vagy feloldásához. A LED pirosan világít, ha a némítás aktív.

Mutatók



Egy LED, amely fehéren világít, amikor a interfész kommunikációt hozott létre azzal a számítógéppel, amelyhez csatlakozik, és pirosat, ha a kommunikáció sikertelen.

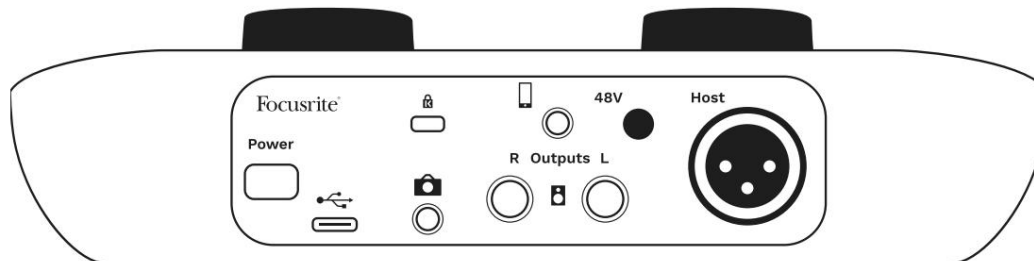
48V

Pirosan világít, ha a 48 V-os fantomtáp aktív.



Monitor kimeneti szint szabályozása – beállítja a kimeneti szintet mind az előlapi fejhallgató kimeneten, mind a hátlapi hangszóró kimenetén.

Hátsó panel



Power

Nyomja meg a Vocaster One be- és kikapcsolásához.



USB 3.0 port – C típusú csatlakozó; csatlakoztassa laptopjához vagy számítógépéhez a mellékelt USB-kábellel.



Kensington biztonsági nyílás – tegye biztonságossá Vocaster One készülékét Kensington zárral.



3,5 mm-es TRS jack aljzat a Vocaster One csatlakoztatásához egy videokamera külső audio bemenetéhez.



3,5 mm-es TRRS jack aljzat vezetékes csatlakozáshoz kompatibilis telefonhoz.



L és R kimenetek – a monitor hangszóróinak csatlakoztatásához.
Két ¼"-os TRS jack aljzat; elektronikusan kiegyensúlyozott. ¼"-os TRS (kiegyensúlyozott csatlakozás) vagy TS (kiegyensúlyozatlan csatlakozás) jack csatlakozók használhatók.

48V

Fantomtápkapcsoló a mikrofonbemenethez – nyomja meg a 48 V-os fantomtáp bekapcsolásához az XLR aljzaton.

Host

XLR aljzat mikrofon csatlakoztatásához

Elöl:



Fejhallgató kimeneti aljzat. Csatlakoztassa ide a fejhallgatót. Ha a fejhallgatója 3,5 mm-es jack csatlakozót használ, akkor 3,5 mm-től ¼"-es jack adaptert kell használnia.

Műszaki adatok

Teljesítményspecifikációk

Ezek a specifikációk lehetővé teszik, hogy összehasonlítsa Vocasterét más eszközökkel, és megbizonyosodjon arról, hogy ezek együtt működnek. Ha nem ismeri ezeket a specifikációkat, ne aggódjon, nem kell ismernie ezeket az információkat ahhoz, hogy Vocasterét a legtöbb eszközzel használja.

Mintavételi ráta

48 kHz

USB

Változat	USB 3.0
Maximális áram	0,8A
Maximális feszültség	5V
Maximális teljesítmény	4W

Mikrofon bemenet

Impedancia	3KΩ
Maximális bemeneti szint	+12,5 dBu @ minimális erősítés
Gain Range	70 dB
THD+N (@ -1dBFS)	-94 dB
Frekvenciaválasz (20 Hz @ minimális erősítés)	20Hz - 20KHz +0, -0,5 dB

Telefon bemenet

Impedancia	18KΩ
THD+N (@ -1dBFS)	-94 dB
Maximális bemeneti szint +1dBu	
Frekvenciaválasz 20Hz - 20KHz +0, -0,5	

Telefon kimenet

Impedancia	220Ω
Maximális kimenet Szint	-26dBu
THD+Nők	-73 dB
Frekvenciaválasz 20Hz - 20KHz +0dB, -0.5dB	

Vonalkimenetek

Impedancia	440Ω
Maximális kimenet Szint	+14dBu
THD+Nők	-96 dB
Frekvenciaválasz 20Hz - 2kHz ±0,15dB	

Fejhallgató kimenet

Impedancia	5 Ω
Maximális kimeneti szint @ 0dBFS	+6,5 dBu
Maximális teljesítmény (mW)	8,5 mW-ról 270 Ω-ra 28mW-ot 33Ω-ba
THD+Nők	-96dB terheletlen
Frekvenciaválasz	20Hz - 20KHz, ±0,5dB

Kamera kimenet

Impedancia	220Ω
Maximális kimeneti szint	-24,5 dBu
THD+Nők	
(Maximális kimenet, -1dBFS, 22Hz - 22kHz)	-73 dB
Frekvenciaválasz	20Hz - 20KHz ±0,2dB

MŰSZAKI ADATOK

Fizikai és elektromos jellemzők

Egyéb audio I/O	
Kamera kimenet	3,5 mm-es TRS csatlakozó a hátsó panelen
Telefon bemenet és kimenet	3,5 mm-es TRRS jack csatlakozó a hátsó panelen
Loopback bemenetek	Kétirányú (sztereó) Vocaster Hub

Mikrofon bemenet	
Csatlakozó	Kiegyensúlyozott, anya XLR-en keresztül a hátsó panelen
Fantomerő	48V, hátlapi kapcsoló

Súly és méretek	
Súly	348g
Magasság	50 mm
Szélesség	195 mm
Mélység	113 mm

Analóg kimenetek	
Fő kimenetek	Kiegyensúlyozott, 2 x ¼"-os TRS aljzat
Sztereó fejhallgató kimenet ¼" TRS csatlakozó az előlapon	
Kimeneti szint szabályozás (fő és fejhallgató)	A felső panelen



MŰSZAKI ADATOK

A Vocaster DM1 mikrofon műszaki adatai

Kapszula		
típus	Dinamikus	
Poláris minta	Kardioid	
Teljesítmény		
Érzékenység (0 dB = 1 V/Pa 1 kHz-en)	-53dB ±3dB	
Frekvenciaválasz	50Hz - 14kHz	
Impedancia (@1kHz)	19Ω ±20%	
elektromos jellemzők		
Beépítési	Normál 5/8"; 3/8"-es adapter mellékelve	
Nettó tömeg	405g	
Testméretek	Átmérő	41 mm
	Hossz	164 mm

Vocaster HP60v fejhallgató műszaki adatai

Teljesítmény	
Impedancia	32 óra
Érzékenység	98dB ±3dB
Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz
Max. teljesítmény értékelése	1,2W
Fizikai és elektromos jellemzők	
típus	Zárt hátú
Vezető átmérője	50 mm
Kábelhosszúság	3 m (kb.)
Csatlakozók	3,5 mm-es sztereó jack, 6,35 mm-es csavarozható adapter
Súly	288g (kábelrel együtt)



Hibaelhárítás

Minden hibaelhárítási kérdéssel kapcsolatban keresse fel a Focusrite Súlyát a címen support.focusrite.com

Szerzői jogi és jogi megjegyzések

A Focusrite bejegyzett védjegy és
A Vocaster a Focusrite Audio védjegye
Engineering Limited.

Minden más védjegy és kereskedelmi név a
tulajdonosaik tulajdonát.
2022 © Focusrite Audio Engineering Limited.
Minden jog fenntartva.

Kredit

A Focusrite szeretné megköszönni a Vocaster
csapat következő tagjainak a fáradságot

azon dolgozunk, hogy elhozzuk Önnek ezt a terméket.

Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby,
Alex Wood, Andre Cerqueira,
Anthony Nicholls, Ben Bates, Ben Cook,
Ben Dandy, Bran Searle, Ben Cochrane,
Chris Graves, Dan Weston, Daniel Clarke,
Daniel Hughley, David Marston, Derek Orr,
Ed Fry, Eddie Judd, Emma Davies,
Harry Morley, Ian Hadaway, Jack Cole,
Jake Wignall, James Johnson, James Otter,
James Surgenor, Jason Cheung, Jed Fulwell,
Jessica Chambers, Joe Deller,
Kai Van Dongen, Linus Reitmayr,
Luke Matthews, Martin Dewhirst,
Mary Browning, Michail Fragkiadakis,
Mike Richardson, Mukesh Lavingia,
Orla Haigh, Pete Carss, Rob Stevenson,
Ryan Gray, Seraphin Gnehm, Steve Bush,
Stefan Archer, Stratis Sofianos,
Tom Cartwright, Vidur Dahiya,
Vincenzo Di Cosmo és Wade Dawson