



Scarlett Solo Studio 4th Gen
User Guide

The complete songwriter's studio
Focusrite®

Kazalo

Pregled	4
Uvod	4
Kaj je v škatli?	4
Sistemske zahteve	4
Sistemske zahteve programske opreme	4
Kako začeti	5
Vklop vaše Scarlett	5
Enostaven začetek	5
Windows	5
Mac	6
Vsi uporabniki	6
Kaj je Focusrite Control 2?	7
Namestitev Focusrite Control 2	7
Ročna registracija	8
Onemogočanje preprostega zagona	8
Funkcije strojne opreme	9
Srednja plošča v globino	11
Nastavitev vhodnega ojačanja predojačevalnika	11
Gumb 48V (fantomsko napajanje)	12
Gumb Inst (Instrument) in vhodi na nivoju linije	13
Zračni načini	13
Nadzor izhoda	14
Gumb za neposredno spremljanje	14
Izhod za slušalke	14
Zadnja plošča v globino	15
USB povezava	15
Izhodi za zvočnike	15
Vhod za mikrofona	15
Studio Pack Dodatki	16
Mikrofon CM25 MkIII	16
Slušalke SH-450	17
Nastavitev DAW (snemalna programska oprema)	18
Ableton v živo	19
Logika in GarageBand	22
Razparač	23
Cubase	25
Pro Orodja	27
FL Studio	28
Focusrite Control 2	29
Uporaba prednastavitev v Focusrite Control 2	29
Shranjevanje prednastavitve	29

Nalaganje prednastavitve	30
Preimenovanje prednastavitve	30
Focusrite Control 2 Nastavitve	32
Zavihek naprave	32
Stopnja vzorčenja zavihek	32
Zavihek aplikacije	32
Primeri uporabe	33
Povezovanje vhodov in izhodov	33
Priključitev linijske naprave	34
Povratna zanka	34
Posnemite svoj Direct Monitor Mix z uporabo povratne zanke	34
Samostojni način	35
Posodabljanje	36
Posodabljanje Focusrite Control 2	36
Posodabljam vaš Scarlett	37
Specifikacije	38
Specifikacije delovanja	38
Fizikalne in električne lastnosti	39
Red kanala Solo	39
Specifikacije mikrofona CM25 Mk III	40
Specifikacije slušalk SH-450	41
Obvestila	42
Odpravljanje težav	42
Avtorske pravice in pravna obvestila	42
Krediti	43

Pregled

Uvod

Dobrodošli v Scarlett Solo 4. generacija.

Zasnovali smo Scarlett Solo za umetnika, ki nikoli ne neha ustvarjati. Zagotovite si zvok studijske kakovosti, kjerkoli že ste, z najnovejšo generacijo Scarlett:

- Izkoristite kateri koli mikrofona ali kitaro **+57dBdobička** na vsakem vhodu.
- Prenovljen zračni način s Presence in Harmonic Drive.
- Snemajte naravnost iz škatle s funkcijo Easy Start in vključeno celotno zbirko studijske programske opreme.
- Scarlett Najboljša zmogljivost slušalk doslej z namenskim nadzorom glasnosti.

Kaj je v škatli?

Škatla za vašo Scarlett Solo vključuje:

- Scarlett Solo
- USB-C to A cable
- Informacije za začetek (natisnjene na pokrovu škatle)
- Pomembni varnostni list
- Scarlett CM25 MkIII mikrofona in 3m XLR kabel
- Slušalke Scarlett SH-450
- Kartonsko stojalo za mikrofona, integrirano v embalažo Scarlett Studio

Sistemske zahteve

Najlažji način za preverjanje, ali je operacijski sistem (OS) vašega računalnika združljiv z vašim Scarlett Solo je uporaba člankov o združljivosti našega centra za pomoč:

[Center za pomoč Focusrite: Združljivost](#)

Ko bodo na voljo nove različice OS, lahko dodatne informacije o združljivosti preverite tako, da poiščete naš center za pomoč na:

support.focusrite.com

Sistemske zahteve programske opreme

Preveriti Focusrite Control 2 je podprt v vašem operacijskem sistemu (OS), uporabite članke o združljivosti našega centra za pomoč:

[Center za pomoč Focusrite: Združljivost](#)

Kot novo Focusrite Control 2 ali različice operacijskega sistema, lahko preverite informacije o združljivosti tako, da poiščete naš center za pomoč na:

support.focusrite.com

Kako začeti


Vklop vaše Scarlett

Za napajanje vašega Scarlett Solo, priključite kabel USB iz računalnika v **USB** vrata na zadnji plošči.

Za nekaj sekund gre Scarlett skozi postopek zagona, nato pa  ikona USB sveti zeleno.



Pomembno

Če se vaša Scarlett vklopi, vendar je vaš računalnik ne prepozna,  ikona USB sveti belo. Če se to zgodi:

- Preverite, ali ste namestili Focusrite Control 2 na vašem računalniku
- Preizkusite druga vrata USB na vašem računalniku.
- Preizkusite drug kabel USB.

Za napajanje vašega Scarlett Solo brez računalnika, glej [Samostojni način \[35\]](#).

Enostaven začetek

Easy Start vam nudi vodnik po korakih za nastavitve vašega Scarlett in ustvari prilagojene vadnice glede na to, kako nameravate uporabljati svoj Scarlett. To spletno orodje vas vodi tudi skozi vaše Scarlett postopek registracije in dostop do paketa programske opreme.

V računalnikih s sistemom Windows in Mac, ko povežete svoj Scarlett računalniku, se prikaže kot naprava za množično shranjevanje, kot pogon USB. Odprite pogon in dvakrat kliknite »Scarlett - Kako začeti.html!«. Kliknite »Začni«, da v spletnem brskalniku odprete orodje Easy Start.

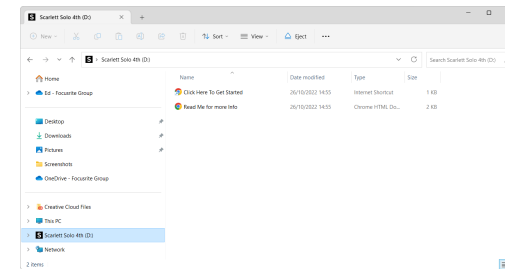
Ko odprete Easy Start, sledite navodilom po korakih za namestitev in uporabo vašega Scarlett.

Windows

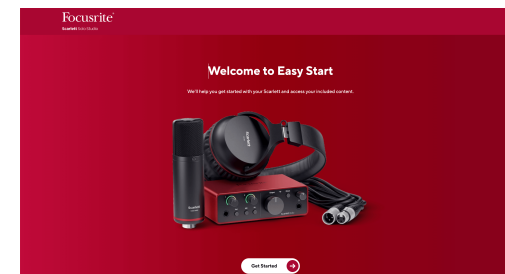
Ko povežete svoj Scarlett Solo v računalnik, se v File Explorerju prikaže naprava, imenovana Scarlett Solo 4th Gen, to vam omogoča dostop do Easy Start.

Za dostop do Easy Start:

1. Odprite File Explorer.
2. Kliknite na Scarlett Solo 4. generacija (D:). Pismo je lahko drugačno.



3. Dvojni klik Za začetek kliknite tukaj. To vas preusmeri na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



4. Kliknite Začeti, mi pa vas bomo popeljali skozi vodnik za nastavitve po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

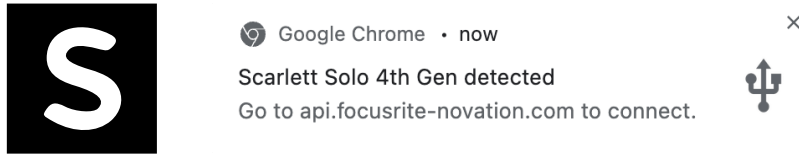
Med preprostim zagonom boste namestili Focusrite Control 2. Ko namestite in odprete Focusrite Control 2, kliknite »Posodobite Scarlett Solo!«. Med tem ne odklopite naprave Scarlett Focusrite Control 2 ga posodobite. Po Focusrite Control 2 posodobitev končana, Scarlett v vašem računalniku ni več prikazana kot naprava za množično shranjevanje.

Vaš operacijski sistem bi moral spremeniti privzete zvočne vhode in izhode računalnika na Scarlett.

Če želite to preveriti, z desno miškino tipko kliknite ikono zvočnika v opravilni vrstici sistema Windows in se prepričajte, da je Scarlett vaš zvočni izhod.

Mac

Ko povežete svoj Scarlett Solo v računalnik, se na namizju prikaže ikona Scarlett ali, če uporabljate Chrome, boste videli pojavno okno:

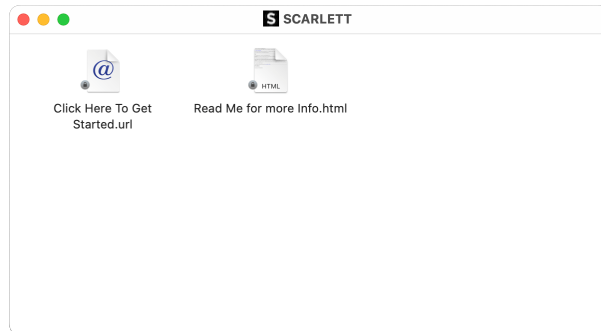


Ikona Scarlett Easy Start: dvokliknite in začnite od 1. koraka spodaj.

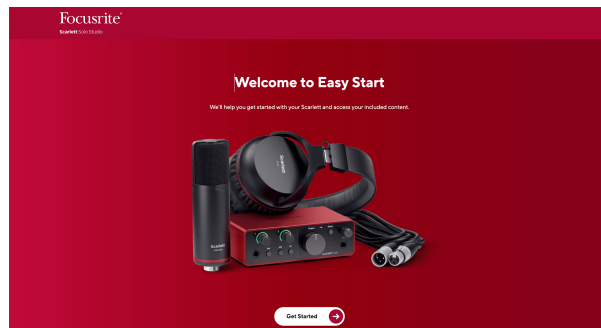
Chromovo pojavno okno: kliknite in začnite od 2. koraka spodaj.

Za dostop do Easy Start:

1. Dvokliknite ikono, da odprete okno Finder, prikazano spodaj:



2. Dvojni klik Za začetek kliknite tukaj. To vas preusmeri na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



3. Kliknite Začeti, mi pa vas bomo popeljali skozi vodnik za nastavev po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

Med preprostim zagonom boste namestili Focusrite Control 2 . Ko namestite in odprete Focusrite Control 2, kliknite »Posodobi Scarlett Solo'. Med tem ne odklopite naprave Scarlett Focusrite Control 2 ga posodobi. Po Focusrite Control 2 posodobitev končana, Scarlett v vašem računalniku ni več prikazana kot naprava za množično shranjevanje.

Vaš operacijski sistem bi moral spremeniti privzete zvočne vhode in izhode računalnika na Scarlett.

Če želite to preveriti, pojdite na Sistemske nastavitve > Zvok in zagotovite, da sta vhod in izhod nastavljeni na Scarlett Solo.

Vsi uporabniki

Druga datoteka - 'Več informacij in pogosta vprašanja' - je prav tako na voljo med postopkom namestitve. Ta datoteka vsebuje nekaj dodatnih informacij o Easy Startu, ki vam bodo morda v pomoč, če imate težave z nastavitvijo.

Ko se registrirate, imate takojšen dostop do naslednjih virov:

- Focusrite Control 2 (Na voljo sta različici za Mac in Windows) - glejte spodnjo opombo.
- Večjezični uporabniški priročniki - prav tako vedno na voljo pri downloads.focusrite.com.
- Licenčne kode in povezave za izbirno priloženo programsko opremo v vašem računu Focusrite. Če želite izvedeti, katera priložena programska oprema je vključena Scarlett Solo, obiščite našo spletno stran: focusrite.com/scarlett.

Kaj je Focusrite Control 2?

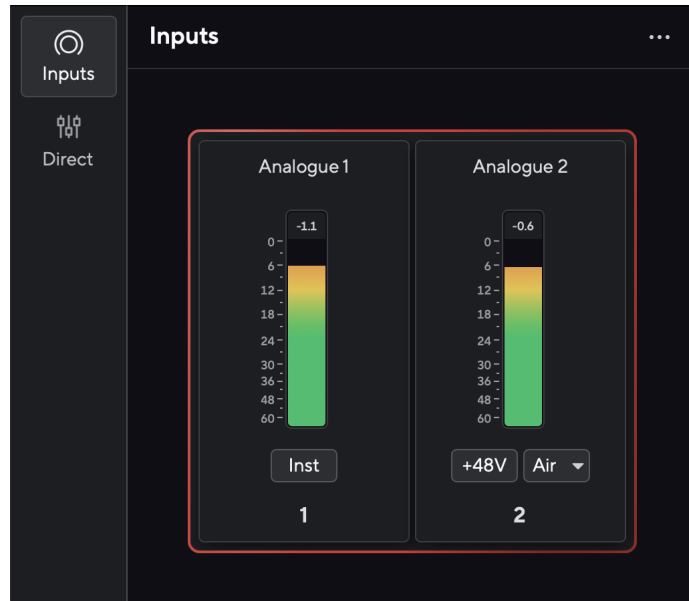
Focusrite Control 2 je programska aplikacija, ki jo uporabljate za nadzor vašega Scarlett vmesnika.



The Focusrite Control 2 ikona

Občasno posodobimo vaše Scarlett Solovdelano programsko opremo z novimi funkcijami in izboljšavami, da zagotovite, da kar najbolje izkoristite svoj Scarlett. Vaš Scarlett Solo je posodobljen prek Focusrite Control 2.

Odvisno od vašega modela Focusrite Control 2 vam omogoča nadzor različnih funkcij vašega Scarlett iz vašega računalnika.



Opomba

Focusrite Control 2 je združljiv z večino večjih programov za branje zaslona, kar vam omogoča nadzor funkcij na vašem Scarlett.

Namestitev Focusrite Control 2

Lahko namestite Focusrite Control 2 v sistemih Windows in Mac. Za prenos in namestitev Focusrite Control 2:

1. Pojdite na spletno mesto za prenos Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Poiščite svojega Scarlett na spletnem mestu za prenose.
3. Prenesi Focusrite Control 2 za vaš operacijski sistem (Windows ali Mac).
4. Odprite mapo Prenosi v računalniku in dvokliknite Focusrite Control 2 namestitveni program.
5. Za namestitev sledite navodilom na zaslonu Focusrite Control 2.
6. Če še ni, povežite svoj Scarlett vmesnik do vašega računalnika s kablom USB.
7. Odprto Focusrite Control 2 in zazna vašo Scarlett samodejno.



Opomba

V sistemu Windows, namestitev Focusrite Control 2 namesti tudi gonilnik. Lahko prenesete Focusrite Control 2 kadarkoli, tudi brez registracije iz downloads.focusrite.com. V sistemu macOS ne potrebujete gonilnika, le namestiti ga morate Focusrite Control 2.

Ročna registracija

Če se odločite za registracijo svojega Scarlett kasneje pa lahko na: customer.focusrite.com/register

Serijsko številko morate vnesti ročno: to številko najdete na osnovi vmesnika (bela številka spodaj) ali na nalepki s črtno kodo na darilni škatli.



Pomembno

Ne pozabite prenesti in namestiti Focusrite Control 2. Otvoritev Focusrite Control 2 onemogoči Easy Start, posodobi vašo Scarlett Solo vdelano programsko opremo in odklene vašo Scarlett Solo poln nabor funkcij.

V načinu Easy Start vmesnik deluje s hitrostjo vzorčenja do 48 kHz; ko namestite Focusrite Control 2, lahko delate pri frekvencah vzorčenja do 192 kHz.

Če ne namestite Focusrite Control 2 takoj, ga lahko kadar koli prenesete iz: downloads.focusrite.com

Onemogočanje preprostega zagona

Ko ste pregledali Easy Start, ga namestiti in odprli Focusrite Control 2, vaš Scarlett ni več v načinu Easy Start.

Če tvoj Scarlett Solo je še vedno v načinu Easy Start ali pa ste se odločili, da ne želite namestiti Focusrite Control 2 za onemogočanje načina preprostega zagona:




1. Izklopite svoj Scarlett Solo.
2. Pritisnite in držite **48V** gumb.
3. Ohranjanje **48V** gumb pridržite, vklopite Scarlett Solo.
4. Počakajte, da sprednja plošča zasveti, nato spustite **48V** gumb.
5. Znova zaženite (izklopite in znova vklopite) svoj Scarlett Solo.

Vaša Scarlett se vklopi, ko je Easy Start onemogočen.

Funkcije strojne opreme

Sprednja plošča



1. Vnos **1** (Line Level/Instrument) Gain Control in Gain Halo - Regulator Gain nastavi vhodni nivo, Gain Halo pa vam pokaže vhodni nivo za 6,35 mm (1/4") jack line level/ instrument input na sprednji plošči.
2. Vnos **1** Line Level/Instrument 6,35 mm (1/4") Jack Jack Socket - sprejme tako mono (TS) kot uravnotežene mono (TRS) 6.35 mm (1/4") priključne kable na ravni linije ali instrumenta.
3. **Inst** Stikalo - Pritisnite za preklon 6,35 mm (1/4") priključka, vhod **1**, med nivojem linije ali instrumenta.
4. Vnos **2** (Mikrofon) Gain Control in Gain Halo - Kontrola Gain nastavi vhodno raven, Gain Halo pa vam pokaže vhodno raven za vhod **2**, priključek za mikrofon XLR na zadnji plošči.
5. **48V** Gumb - pritisnite za vklop fantomskega napajanja 48 V na mikrofonskem vhodu XLR za napajanje kondenzatorskih mikrofonov.
6. **zrak** Gumb - Pritisnite za vklop načina AIR (glejte Zrak).
7. Zvočnik **Izhod** Nadzor nivoja - Nadzor nivoja, ki gre do izhodov R in L.
8.  USB LED - sveti zeleno, ko vaš računalnik prepozna vmesnik, belo, če je povezan, vendar ga ne prepozna, in ugasne, če ni povezan.
9. **Neposredno** Stikalo za monitor - pritisnite za vklop in izklop neposrednega nadzora (glejte gumb za neposredni nadzor).
10.  Nadzor glasnosti v slušalkah - nadzorujte glasnost, poslano v vaše slušalke.
11.  Izhodna vtičnica za slušalke - tukaj priključite slušalke s priključkom TRS 6,35 mm (1/4") vtičnico.

Zadnja plošča



1. **K** - Ključavnica Kensington, uporabite ključavnico, da zavarujete svoj Scarlett in odvratanje od kraje.
2. **USB** - USB-C priključek za povezavo Scarlett z računalnikom.
3. Zvočnik **Izhodi R in L** - Vtičnice 6,35 mm (1/4") (TS ali TRS) za povezavo vaše Scarlett z zvočniki ali ojačevalnikom. Priporočamo, da za uravnotežene povezave uporabite kable z vtičnico 6,35 mm (1/4") TRS.
4. XLR **Vnos 2** - 3-polni XLR konektorji za povezavo vaših mikrofonov.

Sprednja plošča v globino

Ta razdelek pokriva vse funkcije vašega Scarlett Solosprednji plošči, kaj počnejo, kako jih lahko uporabljate in kako delujejo Focusrite Control 2.

Nastavitev vhodnega ojačanja predojačevalnika

Vhodni ojačitev predojačevalnika nadzira, koliko signala pošljete v svoj računalnik in programsko opremo za snemanje.

Bistveno je, da nastavite dobro raven vhodnega ojačenja predojačevalnika, da boste dobili najboljšo kakovost snemanja. Če je vhodno ojačenje predojačevalnika prenizko, bo vaš signal pretih in ko boste pozneje poskušali povečati njegovo raven, boste morda slišali šum v posnetku; če je vhodni ojaček predojačevalca previsok, lahko vhod 'priklenete' in v posnetku slišite močno popačenje.

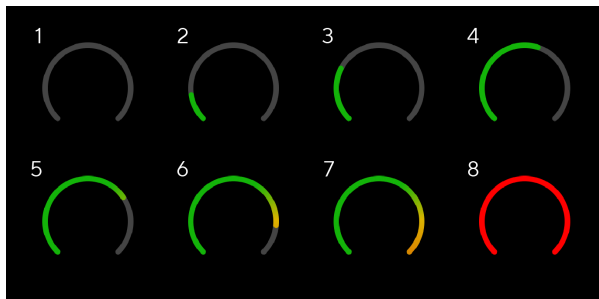
The Scarlett Solo ima dva analogna regulatorja ojačanja za predojačevalnik **1** (Line/Inst) in predojačevalnik **2** (mikrofon).

Za nadzor vhodnega ojačanja obrnite regulator ojačanja za predojačevalnik, ki ga uporabljate, v smeri urinega kazalca, da povečate raven, ali v nasprotni smeri urinega kazalca, da zmanjšate raven.

Ko pošljete signal v predojačevalnik, zasveti Gain Halo zeleno, oranžno ali rdeče, da prikaže raven signala, ki gre v vaš računalnik.

- Zelena pomeni, da je vaš signal dober.
- Rumena kaže, da je vaš signal pred izrezom, če je višji, in verjetno boste izrezali vhod
- Rdeča barva kaže, da je vaš signal prekinjen, zmanjšajte ojačanje.

Ta diagram prikazuje merilnike na različnih ravneh za prikaz ravni vhodnega signala:

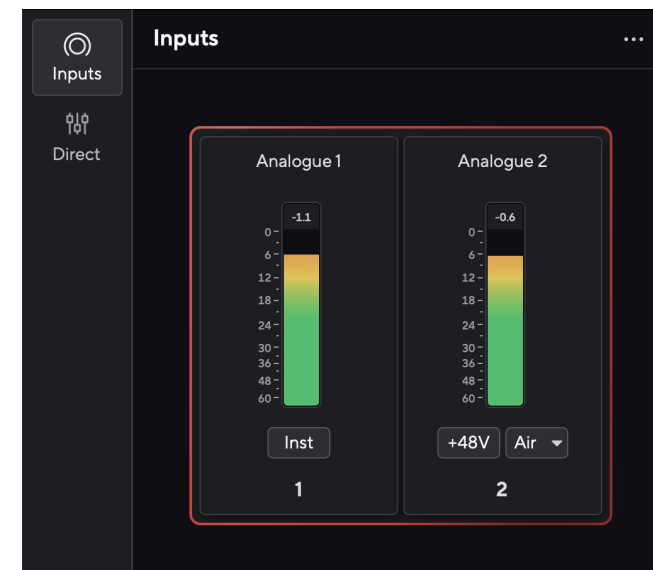


1. Ni vhodnega signala
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, izrezovanje - zmanjšajte vhodno ojačanje, da preprečite popačenje in izrezovanje.

Programski merilniki

Na enak način kot merilniki vhoda na vašem Scarlett Solona sprednji plošči lahko vidite dohodni signal na merilnikih v Focusrite Control 2 za nastavitev pravilnega ojačanja predojačevalnika.

Ko je signal glasnejši, se merilnik vklopi Focusrite Control 2 luči od zelene do jantarne (predpriponka).



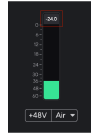
Indikator nad merilnikom prikazuje najvišjo raven (v -dBFS), najvišjo raven na tej skladbi, odkar ste začeli spremljati vhod. Ko miškin kazalec premaknete nad merilnik najvišje ravni, na katerega lahko kliknete Ponastaviti vrednost.



Čakanje na vhodni signal.

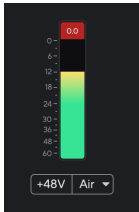


Vhodni signal je dosegel -18,5 dB.

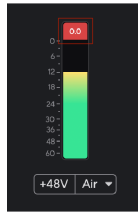


Kliknite za Ponastavi merilnik najvišje ravni.

Ko preobremenite predojačevalnik, s preveč vhodnega signala ali z dodajanjem prevelikega ojačanja, merilnik najvišje ravni zasveti rdeče. Premaknite miškin kazalec nad merilnik najvišje ravni in kliknite za Ponastavi vrednost.



Vnos je bil odrezan.



Kliknite za Ponastavi merilnik najvišje ravni po izrezovanju.

Gumb 48V (fantomsko napajanje)

48V, ki se pogosto imenuje tudi "fantomsko napajanje", pošilja 48 voltov iz priključka XLR na vmesniku s kablom XLR. **48V** se ne pošlje na vhod 6,35 mm (1/4") priključka. Najpogostejša uporaba je napajanje kondenzatorskih mikrofonov, vendar boste morda tudi potrebovali **48V** za vgrajene mikrofonske predojačevalce, aktivne dinamične mikrofone in aktivne DI boxe.

Za vklop 48V:

1. Povežite svoj mikrofona ali drugo napravo z napajanjem na vhod XLR na vmesniku s kablom XLR. **48V** se ne pošlje na vhod 6,35 mm (1/4") priključka.
2. Zmanjšajte nadzor ojačanja tega predojačevalca, da se izognete neželenim pokom in klikom.
3. Pritisnite tipko **48V** gumb (ali ustrezen programski gumb)

48v sveti zeleno, kar pomeni, da je omogočeno. Fantomsko napajanje 48 V je zdaj poslano na vhod XLR na vaši Scarlett in na vse naprave, povezane z vhodom XLR.

48V (fantomsko napajanje) programsko upravljanje

Če želite omogočiti 48 V (fantomsko napajanje) iz Focusrite Control 2 kliknite na +48V gumb. To je enako, kot da pritisnete gumb 48V na Scarlett Solo strojna oprema.



+48V Fantomsko napajanje izklopljeno



+48V Fantomsko napajanje vklopljeno



Pomembno

Če pomotoma pošljete **48V** fantomskega napajanja na napačen vhod, večina sodobnih mikrofonov drugih vrst, npr. dinamičnih ali tračnih, ne bo poškodovana, nekateri starejši mikrofoni pa se lahko. Če niste prepričani, preverite uporabniški priročnik mikrofona in se prepričajte, da je uporaba z njim varna **48V** fantomska moč.

Gumb Inst (Instrument) in vhodi na nivoju linije

The **Inst** Gumb (Instrument) vpliva samo na linijski vhod 6,35 mm (1/4") za izbrani kanal, bodisi vhod 1 ali vhod 2. Spremeni ga iz vhoda, primernege *zaline-level* naprave na vhod, ki je bolj primeren za naprave na ravni instrumentov.

Če želite omogočiti ali onemogočiti instrumentalni način za vhod 6,35 mm (1/4") priključka, izberite kanal in pritisnite **Inst** gumb enkrat. Zelene predstave **Inst** je omogočeno in prikazana je bela **Inst** je onemogočen. Ko omogočite Inst in priključite vtičnico na Scarlett, se minimalno ojačenje za vhod spremeni na +7dB.



Opomba

Ko **Inst** lučka je bela, vhod 6,35 mm jack je na ravni linije.

Kdaj **Inst** je omogočeno (zeleno), na 1/4" vhode lahko povežete naprave na ravni instrumentov, kot so, vendar ne omejeno na:

- Električne ali elektro-akustične kitare neposredno in preko efektnih pedalov.
- Električni basi
- Akustična glasbila z zbiralniki, kot so violine, kontrabasi itd.

Kdaj **Inst** je onemogočeno (belo), lahko na vhode 6,35 mm (1/4") povežete naprave na ravni linije, kot so, vendar ne omejeno na:

- Sintetizatorji
- Klaviature
- Bobnarski stroji
- Zunanji mikrofonski predojačevalci

Programsko krmiljenje instrumenta/linije

Za spreminjanje vhodov 1 ali 2 med instrumentom in linijo iz Focusrite Control 2 kliknite na **Inst** gumb enkrat.



Linija



Instrument



Opomba

Ko preklapljate med **Inst** in Line, ojačenje ostane na zadnji ravni, ki ste jo nastavili.

Zračni načini

Air vam omogoča spreminjanje zvoka predojačevalca vaše Scarlett z dvema različnima načinoma; Prisotnost zraka ali Prisotnost zraka in harmonični pogon.

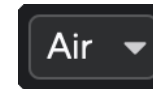
Zrak je na voljo samo za vhod za mikrofona.

Če želite omogočiti Air Presence, izberite svoj vhod, pritisnite gumb Air enkrat za Air Presence, znova za Air Presence in Harmonic drive ter ponovno za izklop. Air LED spremeni barvo, da pokaže, kateri način ste izbrali:

Način	Opis	AIR LED	Opombe
Izključeno	Predojačevalac je čist	Bela	
Zračna prisotnost	Analogno vezje poveča prisotnost vaših virov.	Zelena	
Prisotnost zraka in harmonični pogon	Doda harmonike poleg analognega zračnega kroga.	Jantar	Na voljo samo pri frekveni do 96 kHz

Air Software Control

Če želite omogočiti AIR iz Focusrite Control 2 kliknite na zrak gumb. To je enako kot če pritisnete zrak gumb na Scarlett Solo strojna oprema.



Izklop zraka

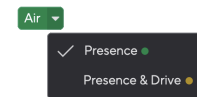


Izbrana zračna prisotnost

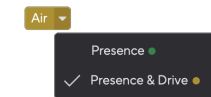


Izbrani sta Air Presence in Drive

Ko kliknete Focusrite Control 2Z gumbom Air se aktivira zadnji izbrani način Air. Če želite spremeniti izbrani zračni način (Prisotnost ali Prisotnost in vožnja), kliknite puščico, da prikažete spustni meni.



Izbrana zračna prisotnost



Izbrani sta Air Presence in Drive



Opomba

Air Presence & Drive je na voljo samo pri frekveni do 96 kHz, ne morete pa ga uporabljati pri štiripasovnem (176,4 kHz in 192 kHz) hitrostih vzorčenja.

Nadzor izhoda

Izhod nadzoruje signale, ki gre do prvih dveh izhodov na hrbtni strani vaše Scarlett, izhodov, ki jih najpogosteje povezujete z zvočniki.

The **Izhod** nadzor nastavi nivo na izhodih od nič (popolnoma v nasprotni smeri urinega kazalca) do polnega izhoda (popolnoma v smeri urinega kazalca).



Kalibracija Izhoda Zvočnika

Ob nekaterih priložnostih boste morda še vedno slišali zvok iz zvočnikov monitorja, ko je nadzor izhoda popolnoma obrnjen v nasprotni smeri urnega kazalca. To lahko odpravite tako, da prilagodite ravni monitorja:

1. Zmanjšajte svoj vmesnik **Izhod** nadzor in nadzor ravni vaših monitorjev.
2. Obrnite **Izhod** nadzor do maksimuma (ali tik pod maksimumom).
3. Predvajajte zvok iz vašega sistema.
4. Povečajte nastavitve nivoja monitorja, dokler ni nivo najglasnejši, kar potrebujete.

Ne bi smeli več slišati zvoka, ko je **Izhod** nadzor je minimalen. Prav tako imate večji nadzor nad nivojem s celotnim obsegom **Izhod** nadzor. Če ga nastavite na tik pod največjo vrednost, imate tudi malo več glasnosti, če jo potrebujete ali če želite poslušati zvoke glasnejše od običajne.

Gumb za neposredno spremljanje

Neposredno Monitor **Direct** vam omogoča, da slišite signale, povezane z vhodi vašega vmesnika, ne da bi šli skozi vaš računalnik. To pomeni, da boste vhode slišali brez zakasnitve in brez učinkov.

Neposredno spremljanje lahko uporabite, če imate zakasnitev ali zakasnitev med oddajanjem zvoka in zaslišanjem iz programske opreme ali če želite slišati signal, ki gre v vašo Scarlett, namesto da programska oprema z učinki in vtičniki spremeni način zveni.

Ko je Direct Monitor izklopljen, je **Neposredno** ikona sveti belo, za vklop neposrednega nadzora pritisnite **Neposredno** gumb enkrat in **Neposredno** ikona sveti zeleno.

Direct

Neposreden izklop monitorja.

Direct

Neposredno vklopljen monitor.

Izhod za slušalke



Izhod za slušalke je 6,35 mm (1/4") TRS priključek. Številne slušalke imajo 3,5 mm vtičnico TRS, da jih povežete z vašim Scarlett Solo morate uporabiti adapter TRS 6,35 mm na 3,5 mm.

Kontrolnik nad izhodom za slušalke nadzira nivo, ki gre v vaše slušalke.

Nekatere slušalke z višjo impedanco so morda tihe, če jih uporabljate z a Scarlett Solo, priporočamo uporabo slušalk z impedanco do 300Ω.



Opomba

Nekatere slušalke in adapterji za vtičnice imajo lahko priključke TS ali TRRS, na primer, če imajo mikrofona ali nadzor glasnosti vgrajen v kabel. Malo verjetno je, da bodo te slušalke pravilno delovale. Če imate težave, uporabite slušalke in adapter z vtičnico TRS.

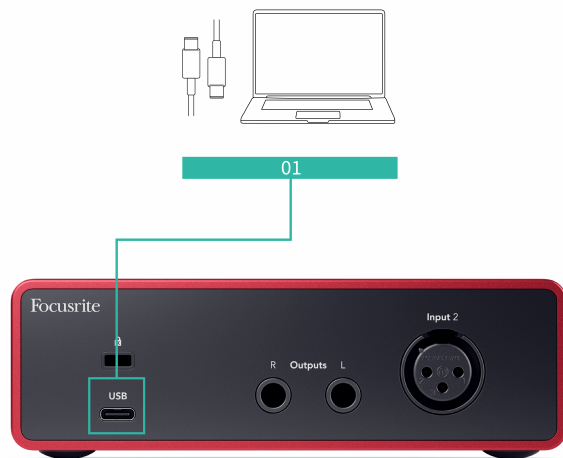
Zadnja plošča v globino

Ta razdelek pokriva vse funkcije vašega Scarlett Solozadnji plošči, kaj počnejo, kako jih lahko uporabljate in kako delujejo Focusrite Control 2.

USB povezava

Vrata USB

Označena vrata USB Type-C **USB** je povezava Scarlett z računalnikom.



Povezava z vašim računalnikom omogoča napajanje USB, dvosmerno zvočno komunikacijo in povezavo z Focusrite Control 2.



Ikona USB Utripa Rdeče

Če ikona USB utripa rdeče, to pomeni vaš Scarlett Solo ne dobi dovolj moči.

Za rešitev te težave:

- Prepričajte se, da uporabljate originalni kabel USB, ki je priložen vašemu Scarlett.
- Preizkusite druga vrata USB na vašem računalniku in se prepričajte, da se povezujete neposredno z računalnikom in ne prek zvezdišča USB.
- Prepričajte se, da vaša vrata USB lahko zagotovijo 900 mA energije. The Scarlett Solo za delovanje potrebuje 900 mA energije.

Izhodi za zvočnike

Izhodi 1 in 2 so izhodi na ravni linije za povezavo vašega Scarlett Solo na ojačevalnik ali aktivne monitorje. Izhodi so uravnoteženi 1/4" TRS jack izhodi, lahko jih uporabite bodisi z neuravnoteženimi TS ali uravnoteženimi TRS jack kabli.

Vaš Scarlett Solosprednji plošči **Izhod** številčnica nadzoruje poslano raven **Izhodi 1 in 2**.

Vhod za mikrofonski

3-polni XLR priključek **Vnos** je na ravni mikrofona in zasnovan tako, da lahko povežete svoje mikrofone.

Glasnost mikrofona lahko nadzirate z ustreznim nadzorom vhodnega ojačenja na sprednji plošči. 48 V fantomsko napajanje je na voljo tudi, če uporabljate kondenzatorski mikrofonski, fantomsko napajanje lahko omogočite z gumbom 48 V na sprednji plošči.

Studio Pack Dodatki

Mikrofon CM25 MkIII

Mikrofon Scarlett CM25 MkIII s paketom Scarlett Studio je kondenzatorski mikrofon, idealen za snemanje vokalov studijske kakovosti in večine akustičnih instrumentov.

CM25 MkIII lahko uporabite za snemanje skoraj česar koli, vendar vam bo všeč, kako zveni na vokalu in kitari, zahvaljujoč njegovemu svetlemu, jasnemu in podrobnemu značaju.

Vključili smo tudi vetrobransko steklo za CM25 MkIII za zmanjšanje eksplozivov in šuma vetra, ko snemate vokale ali izgovorjeno besedo.

Za uporabo CM25 MkIII z vašim Scarlett Solo:

1. Obrnite vhodno ojačanje za kanal na minimum in izklopite 48V.
2. Povežite CM25 MkIII z vhodom XLR na vašem Scarlett Solo z uporabo priloženega kabla XLR v XLR.
3. Pritisnite tipko **48V** gumb za vklop 48V fantomskega napajanja.
4. Nastavite vhodni dobiček v skladu s koraki v razdelku [Nastavitev vhodnega ojačanja predojačevalnika](#).

Vemo, da boste želeli takoj začeti snemati, zato smo vključili preprosto (vendar pametno) stojalo za mikrofon, da zagotovite, da boste lahko začeli delovati, tudi če še nimate popolne nastavitve za svoj studio .

Želimo zagotoviti, da ne bomo potratni pri oblikovanju našega izdelka, zato smo se odločili, da ustvarimo stojalo za mikrofon iz embalaže, ki smo jo že uporabljali.

Ponovno smo uporabili kartonski list v škatli, ki je potreben za zaščito vaše Scarlett med prevozom, da smo ustvarili stojalo za mikrofon, s katerim lahko snemate takoj iz škatle.



Slušalke SH-450

Slušalke SH-450 so priložene Scarlett Solo Studio Pack. Te slušalke smo zasnovali tako, da vam zagotavljajo zvok profesionalne kakovosti, ne glede na to, ali snemate, mikstate, DJ-jate ali potrebujete poštene monitorske slušalke.

Slušalke SH-450 imajo trpežen okvir, ki je udoben za nošenje dalj časa. Zaprta zasnova pomaga preprečiti zunanji hrup, tako da se lahko osredotočite na svoje posnetke.



Nastavitev DAW (snemalna programska oprema).

TheScarlett je združljiv s katero koli DAW, ki podpira ASIO, v sistemu Windows in katero koli DAW, ki podpira Core Audio, v macOS.

Da bi vam pomagali začeti, smo sestavili korake za nastavitev vašega vmesnika in začetek snemanja v najpogostejših programih DAW. Če potrebujete več informacij, si oglejte uporabniški priročnik za vaš DAW.

Če v računalniku še nimate nameščene programske opreme DAW, ki bi vam olajšala začetek, Scarlett prihaja z Ableton Live Lite in različico Pro Tools. Do njih lahko dostopate v [Enostaven začetek \[5\]](#), ali iz vašega [Focusrite račun](#).



Namig **Kaj je DAW?**

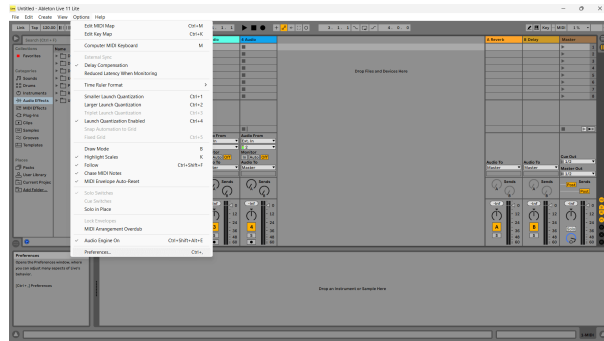
DAW pomeni 'Digital Audio Workstation' in je izraz za vsako programsko opremo, ki jo uporabljate za snemanje, aranžiranje ali ustvarjanje glasbe.

Ableton v živo

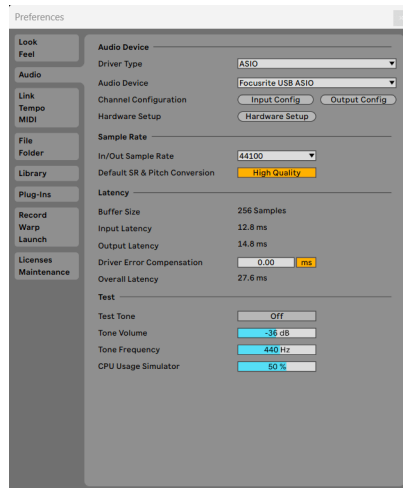
Za nastavitve Ableton Live sledite tem korakom:

Windows

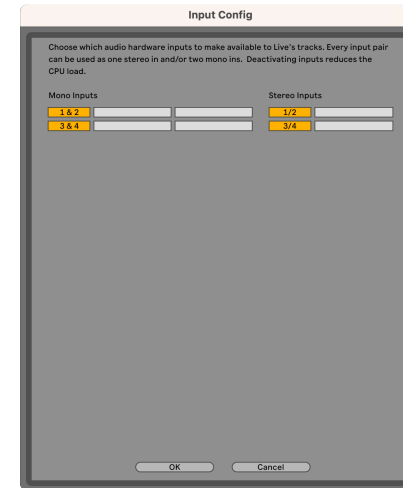
1. Odprite Ableton Live v računalniku.
2. Kliknite Opcije > Nastavitve



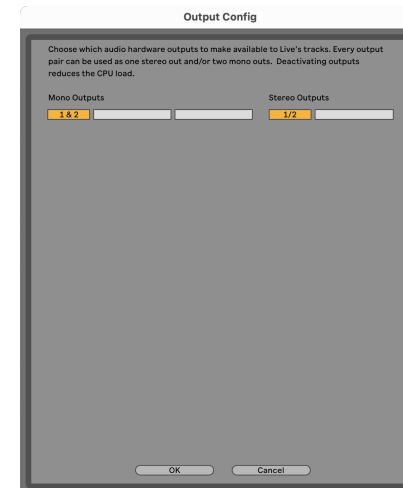
3. Pojdi na **Avdio** zavihek na levi strani okna Preferences.
4. Nastavite **Vrsta gonilnika** do ASIO, in **Avdio naprava** do Focusrite USB ASIO.



5. Kliknite Vhodna konfiguracija.
Naslednji korak je, da se vsi vnosi v vaši napravi prikažejo kot možnosti vnosa v Abletonu.
6. Kliknite, da označite vsak sklop **Mono** in **Stereo Vložki** da zagotovite, da so prikazani kot izbirni v Live.



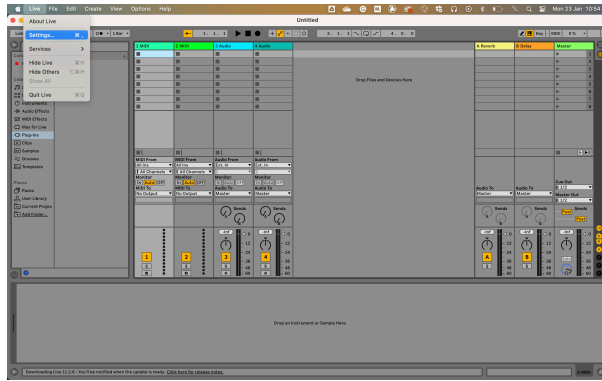
7. Kliknite **v redu**.
8. Naredite enako za **Izhodna konfiguracija**, če uporabljate več izhodov iz vašega Scarlett Solo.



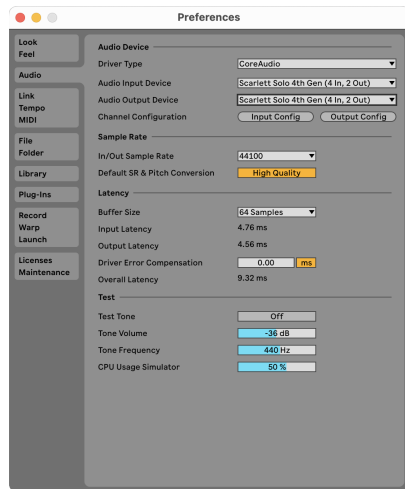
9. Zaprite okno z nastavitvami.

Mac

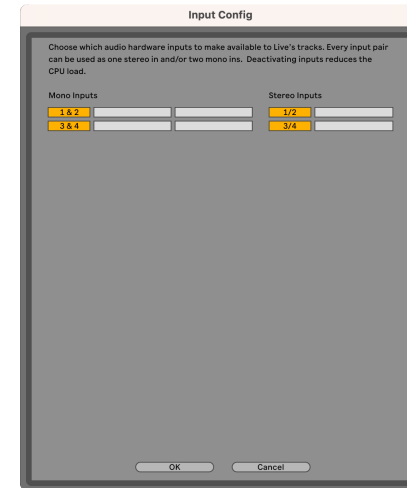
1. Odprite Ableton Live v računalniku.
2. Kliknite **V živo** v zgornji menijski vrstici.



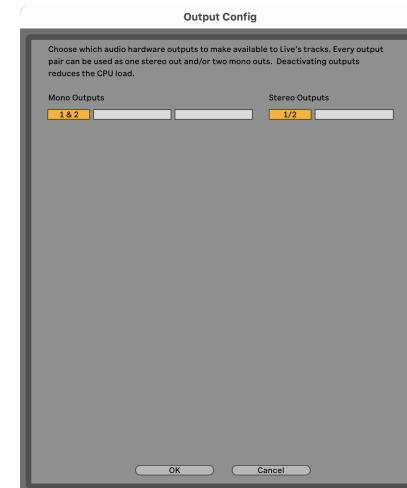
3. Kliknite **nastavitve**.
4. Pojdi na **Audio** zavihek na levi strani okna Preferences.
5. Nastavite **Audio vhodna naprava** in **Audio izhodna naprava** do Scarlett Solo 4. gen.



6. Kliknite **Vhodna konfiguracija**. Naslednji korak je, da se vsi vnosi v vaši napravi prikažejo kot možnosti vnosa v Abletonu.
7. Kliknite, da označite vsak sklop **Mono** in **Stereo Vložki** da zagotovite, da so prikazani kot izbirni v Live. Videli boste do four kanalov.



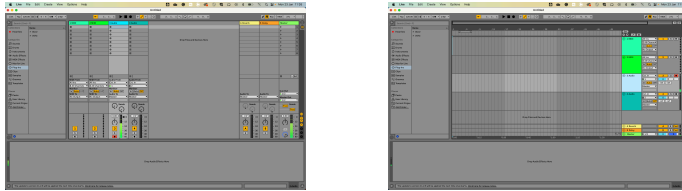
8. Kliknite **v rdeu**.
9. Naredite enako za **Izhodna konfiguracija**, če uporabljate več izhodov iz vašega Scarlett Solo.



10. Zaprite okno z nastavitvami.

Prenos zvoka v Ableton

1. Kliknite, da označite **Audio Sledite** v glavnem oknu Live. V živo sta bila dva pogleda (seja in dogovor), zato si oglejte naslednje posnetke zaslona, odvisno od pogleda, v katerem ste.



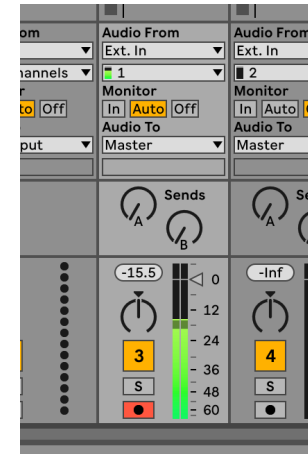
2. Nastavite **Zvok od do Ext. notri** in spustni meni za vnos za vnos vmesnika, ki ga uporabljate, npr **1**.




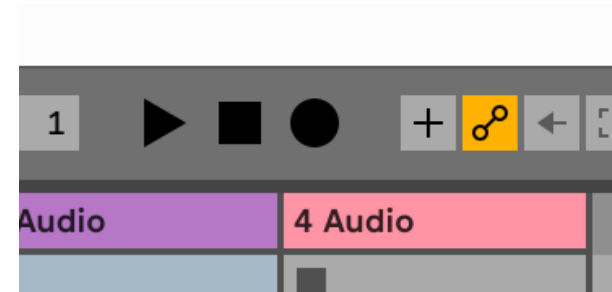
3. Nastavite **Monitor** do **Avto**.
To vam omogoča, da slišite zvok, ki prihaja iz vhoda vaše Scarlett.



4. Kliknite gumb za snemanje pod skladbo. Ko je snemalna roka vklopljena, sveti rdeče. Pošljite signal na vhod na vaši Scarlett in videli bi, da se merilnik v Abletonu premika.



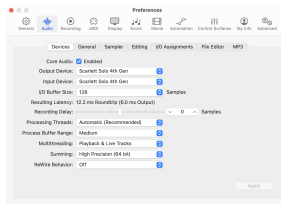
5. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje  v transportni vrstici Ableton.



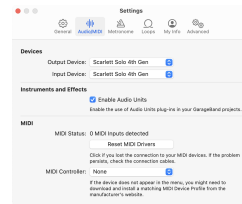
Logika in GarageBand

Za nastavitve v Logic Pro in GarageBand sledite tem korakom:

1. V računalniku odprite Logic Pro ali GarageBand (morda boste pozvani, da izberite projekt, lahko izberete Prazen projekt ali uporabite predlogo).
2. Izberite Avdio v **Izberite vrsto skladbe** okno.
3. Nastavite **Avdio vhod** do Vnos 1.
 - Če ne vidite nobenih vnosov, se prepričajte, da je **Naprava**: je nastavljen na vašo Scarlett Solo.
 - a. Kliknite puščico na desni strani Naprava razdelek.
 - b. V oknu z nastavitvami nastavite **Izhodna naprava** in **Vhodna naprava** do Scarlett Solo 4. gen.

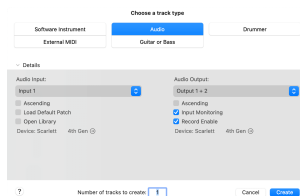


Logic Pro X

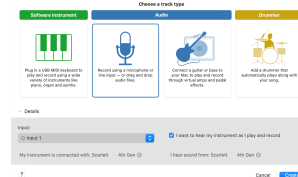


GarageBand

- c. Kliknite **Prijavite se** (Samo Logic Pro).
 - d. Zaprite **Nastavitve ali nastavitve** okno.
4. Logic Pro: Označite **Nadzor vnosa** in **Omogoči zapis**.
GarageBand: Označite **Med igranjem in snemanjem želim slišati svoj inštrument**.
To vam omogoča, da slišite zvok, ki prihaja iz vhoda vaše Scarlett.
 5. Kliknite **Ustvari**.



Logic Pro



GarageBand

6. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje na vrhu Logic/ GarageBand.

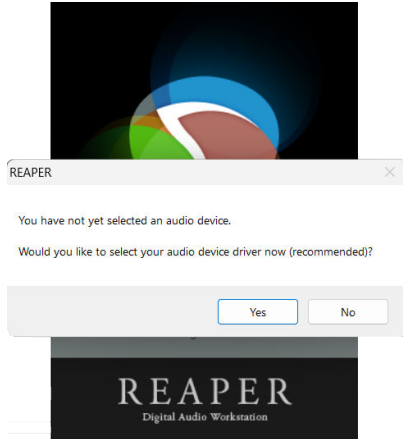




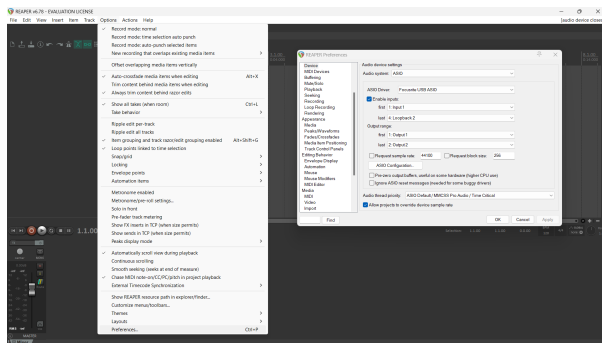
Če želite nastaviti Reaper, sledite tem korakom:

Windows

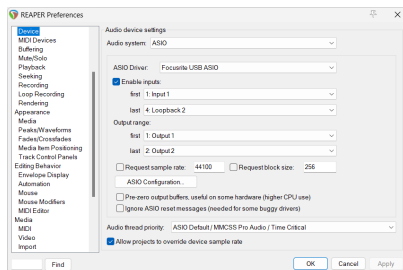
1. Odprite Reaper v računalniku.
2. Če vidite pojavno okno, v katerem morate izbrati gonilnik zvočne naprave, kliknite **ja**



Če ne vidite pojavnega okna, pojdite na **Opcije** (zgornji meni) > **Nastavitve** > **Naprava**

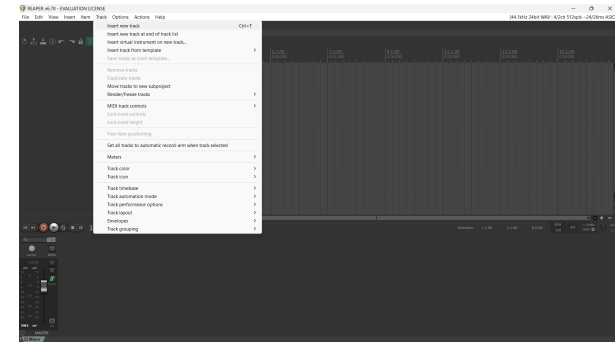


3. V **Nastavitve audio naprave**.



- a. Izberite ASIO v **Avdio sistem**: spustni meni.
- b. Izberite Focusrite USB ASIO v **Gonilnik ASIO**: spustni meni.

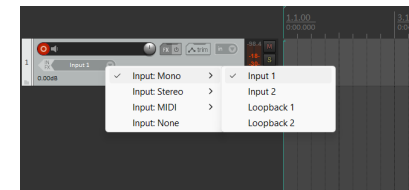
4. Kliknite **v** **redu**.
5. Kliknite **Track** (zgornji meni) > **Vstavi novo skladbo**.



6. Kliknite rdeči gumb za snemanje.



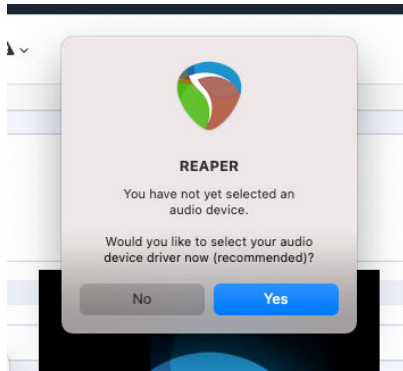
7. Kliknite na **Vnos 1** polje za izbiro vnosa na vašem Scarlett Solo.



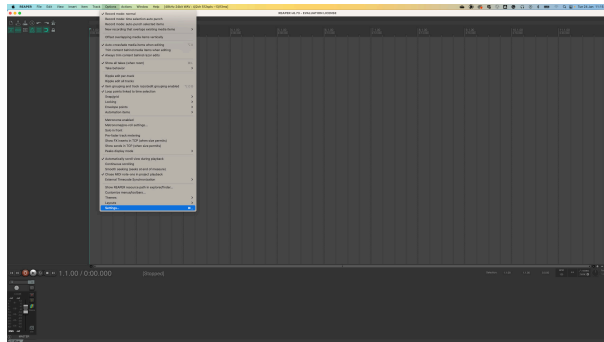
8. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje v spodnjem delu Reaperja.

Mac

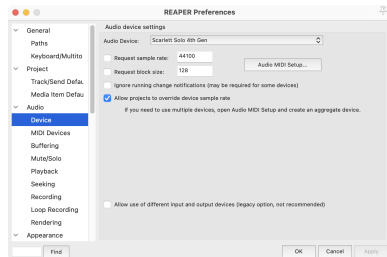
1. Odprite Reaper v računalniku.
2. Če vidite pojavno okno, v katerem morate izbrati gonilnik zvočne naprave, kliknite **ja**



Če ne vidite pojavnega okna, pojdite na **Opcije** (zgorjni meni) > **nastavitve** > **Naprava**

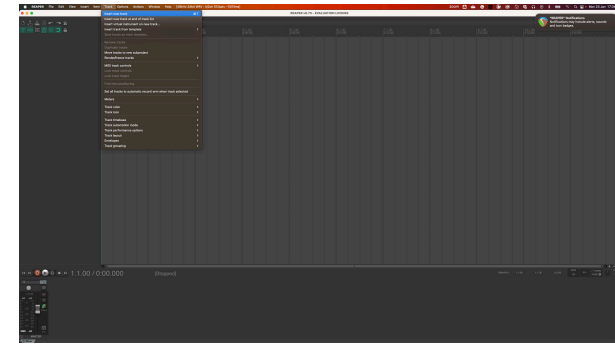


3. Izberite Scarlett Solo v **Audio naprava** spustni meni.



4. Kliknite v **redu**.

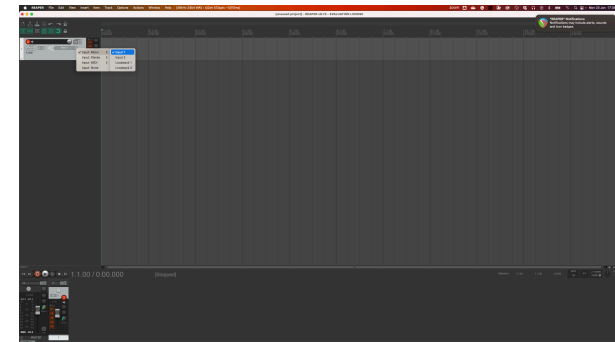
5. Kliknite **Track** (zgorjni meni) > **Vstavi novo skladbo**.



6. Kliknite rdeči gumb za snemanje.



7. Kliknite na **Vnos 1** polje za izbiro vnosa na vašem Scarlett Solo.

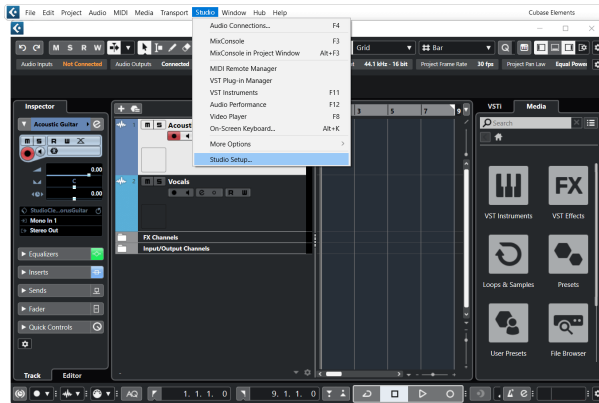


8. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje v spodnjem delu Reaperja.

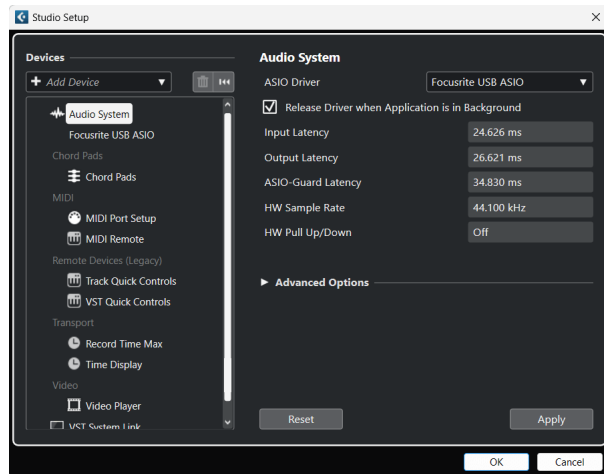
Cubase

Windows

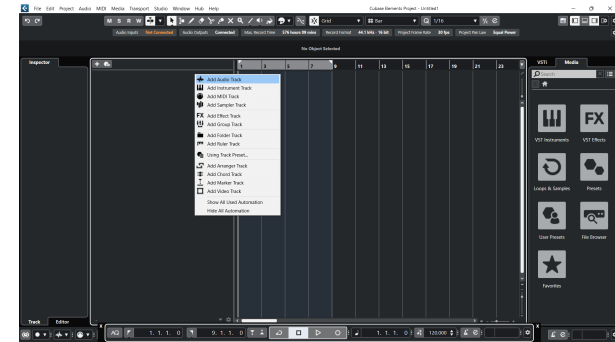
1. Odprite Cubase v računalniku.
2. V zgornji menijski vrstici kliknite Studio > Nastavitev studia ...



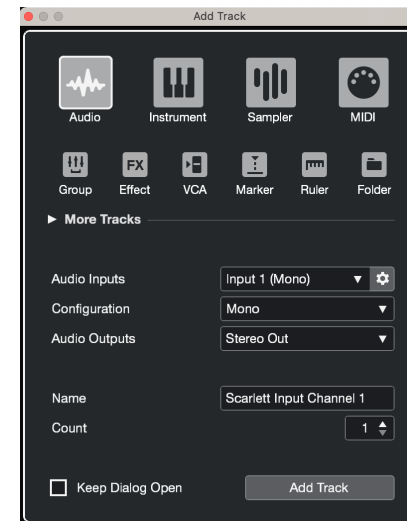
3. Kliknite Avdio sistem na levi strani.
4. Nastavite gonilnik ASIO do Focusrite USB ASIO.



5. Kliknite v redu.
6. Desni klik v MixConsole.
7. Kliknite Dodaj zvočni posnetek.



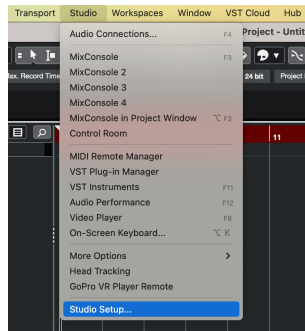
8. Konfigurirajte vrsto skladbe kot Avdio in nastavite **Avdio vhod** na kanal, ki ga uporabljate na svojem vmesniku.



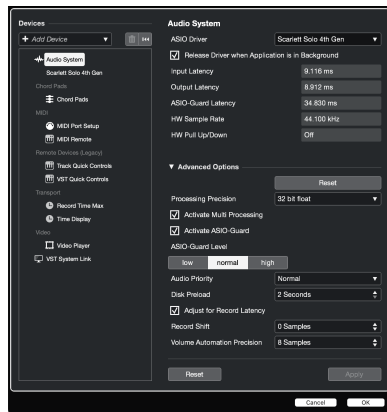
9. Kliknite Dodaj skladbo.
10. Kliknite gumba Omogoči snemanje in Nadzor (izklopljeno) na kanalu Cubase, da omogočite snemanje skladbe in jo tako slišite z nadzorom vhoda (vklopljeno).
11. Kliknite Transport Record v transportu Cubase za začetek snemanja.

Mac

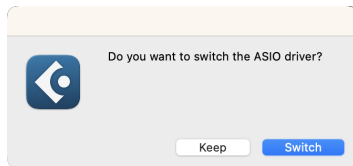
1. Odprite Cubase v računalniku.
2. V zgornji menijski vrstici kliknite Studio > Nastavitev studia ...



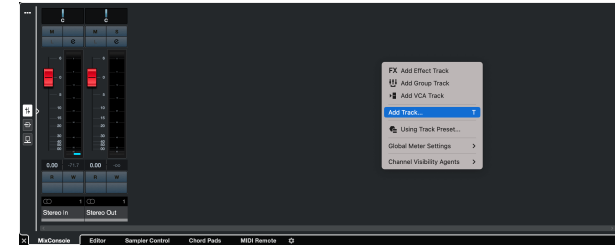
3. Spremenite gonilnik ASIO do Scarlett Solo 4. gen.



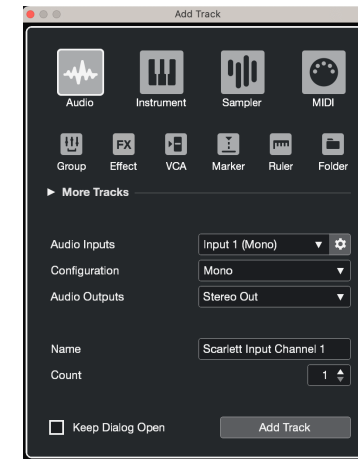
4. Kliknite Stikalo.



5. Kliknite v redu.
6. Desni klik v MixConsole.
7. Kliknite Dodaj skladbo.



8. Konfigurirajte vrsto skladbe kot Avdio in nastavite **Avdio vhod** na kanal, ki ga uporabljate na svojem vmesniku.



9. Kliknite Dodaj skladbo.
10. Kliknite gumba Omogoči snemanje in Nadzor (izklopljeno) na kanalu Cubase, da omogočite snemanje skladbe in jo tako slišite z nadzorom vhoda (vključeno).
11. Kliknite Transport Record v transportu Cubase za začetek snemanja.

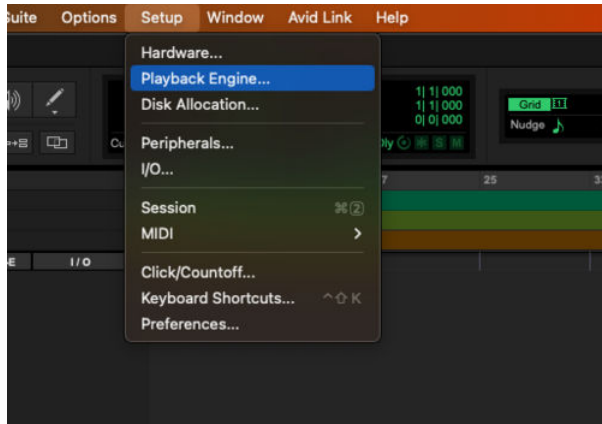


Pro Orodja

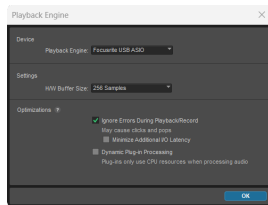
Za nastavitve v Pro Tools sledite tem korakom:

Mac in Windows

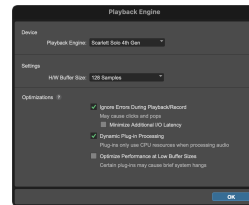
1. V računalniku odprite Pro Tools.
2. Kliknite Nastavitvi > Mehanizem predvajanja v zgornji menijski vrstici.



3. Izberite Focusrite USB ASIO (Windows) oz Scarlett Solo 4. generacija v **Mehanizem predvajanja** spustni meni.

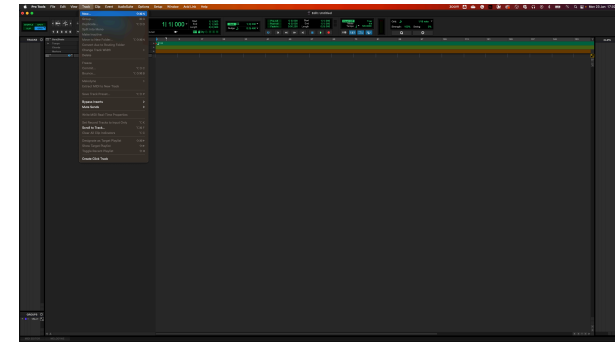


Windows

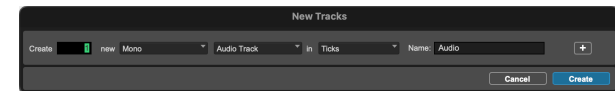







Mac

4. Kliknite Track > Novo v zgornji menijski vrstici.



5. Nastavite število skladb, ki jih potrebujete, in nastavite vrsto na Zvočni posnetek.

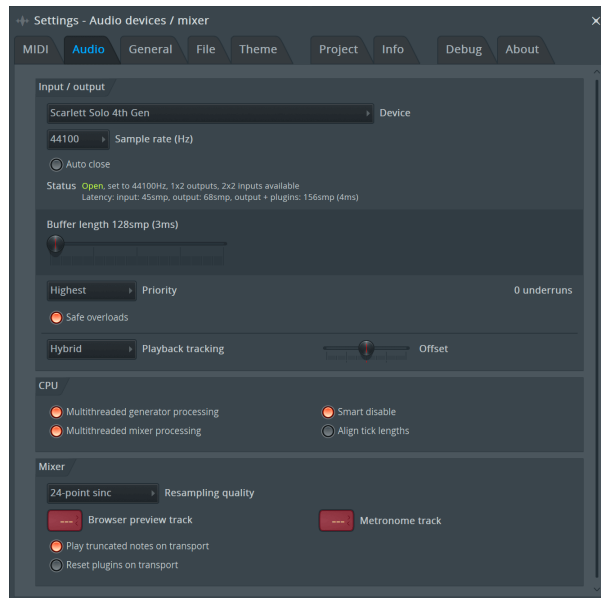


6. Kliknite Ustvari
7. Kliknite roko za snemanje  in omogočite vnos  gumbi na progi. To vam omogoča, da slišite zvok, ki prihaja iz vhoda vaše Scarlett.
8. Kliknite glavni gumb Omogoči snemanje  na vrhu okna Pro Tools se obarva rdeče, ko je omogočeno .
9. Kliknite gumb Predvajaj  za začetek snemanja.

FL Studio

Za nastavitve v FL Studio sledite tem korakom:

1. Odprite FL Studio v računalniku.
2. Pojdi do **Opcije > Nastavitve zvoka**.
3. Napravo nastavite na Scarlett Solo 4. generacija (oz Focusrite USB ASIO v sistemu Windows) v **Vhod / izhod** razdelek.



4. Zaprite okno z nastavitvami.
5. V **Mešalnik** kliknite vložek, v katerega želite posneti.
6. Nastavite spustni meni za zunanji vhod (**brez**) na vhod vmesnika, ki ga uporabljate, npr **Vnos 1** za vhod mono, oz **Vnos 1 - Vnos 2** za oba vhoda 1 in 2 v stereo.



7. Kliknite glavni gumb za snemanje v razdelku za prevoz.



- Izberite možnost v **Kaj bi radi posneli?** okno. Če niste prepričani, katero možnost izbrati, si oglejte datoteke pomoči za FL Studio.

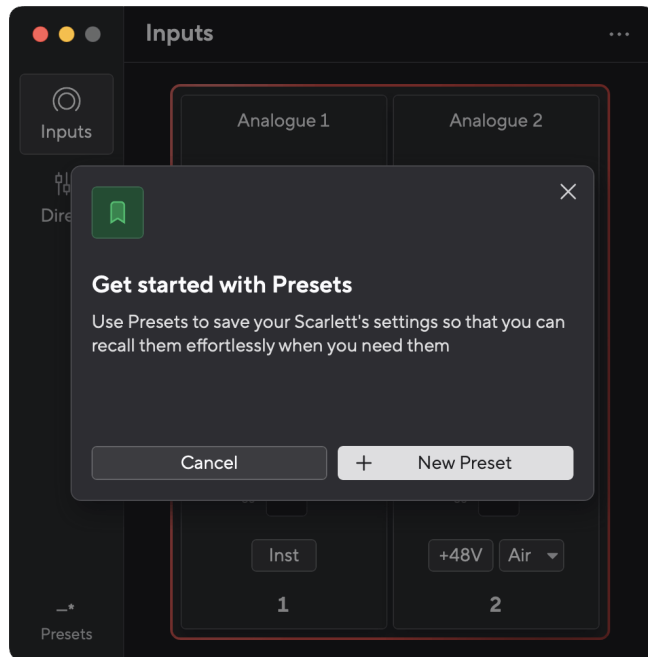
8. Ko ste pripravljeni na snemanje, pritisnite gumb za predvajanje v razdelku za transport.



Focusrite Control 2

Uporaba prednastavitev v Focusrite Control 2

Prednastavitve vam omogočajo hitro obnovitev nastavitve za vaš Scarlett. Nastavitve lahko spremenite tako, da ustrezajo določeni seji, ali to nastavitve in shranite kot prednastavitve, ki jo je mogoče poimenovati. Ko boste naslednjič morali priklicati te nastavitve, lahko naložite prednastavitve.



Prednastavitve vsebujejo naslednje nastavitve:

- Vhodne nastavitve na kanal:
 - +48V
 - Inst
 - Zračni način.
- Nastavitve naprave
 - Združite vhoda 1 in 2
 - Pošlji Direct Monitor mix v Loopback



Opomba

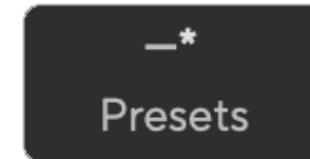
Focusrite Control 2 shrani prednastavitve v računalnik, ki ga uporabljate, ko ga shranite. Vendar pa vaš Scarlett ohrani svoje nastavitve za uporabo z drugim računalnikom ali v samostojnem načinu.

Shranjevanje prednastavitve

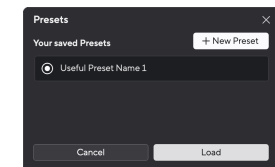
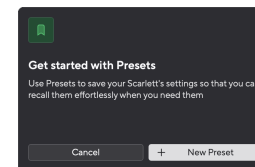
Prvi korak uporabe prednastavitev v Focusrite Control 2 spreminja nekatere nastavitve. Ko nastavite Focusrite Control 2 z nekaterimi nastavitvami, ki jih želite v prihodnosti priklicati, lahko shranite prednastavitve. Obstajata dva načina za shranjevanje prednastavitve: shranjevanje nove prednastavitve ali prepis obstoječe prednastavitve.

Shranjevanje nove prednastavitve

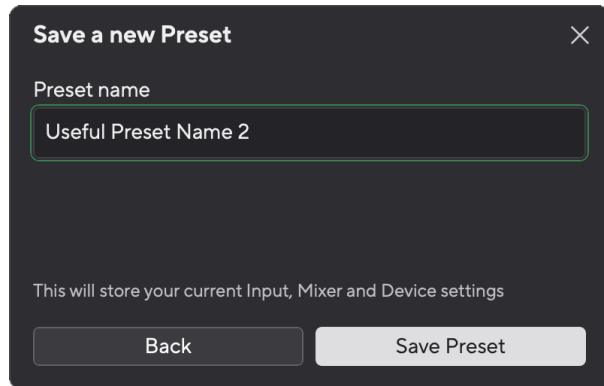
1. Prilagodite nastavitve za svoje Scarlett v Focusrite Control 2.
2. Kliknite gumb Prednastavitve v spodnjem levem kotu Focusrite Control 2.



3. Kliknite gumb Nova prednastavitve.

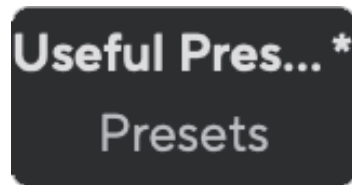


4. Vnesite ime prednastavitve v polje Ime prednastavitve. Poskrbite, da bo ime uporabno, da ga boste lahko pozneje našli in ponovno uporabili.



5. Kliknite Shrani prednastavitev.

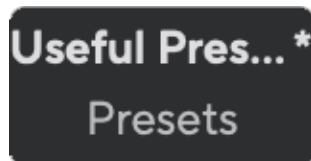
Ko shranite prednastavitev, se ime prednastavitve prikaže v spodnjem levem kotu Focusrite Control 2. Če spremenite katero koli nastavitvev, medtem ko ste v tej prednastavitvi, je ime prikazano z zvezdico *.



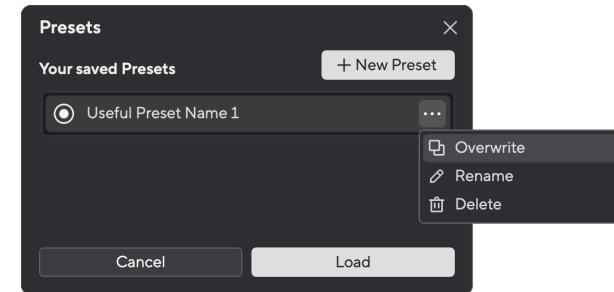
Ko ime prikazuje zvezdico *, lahko ustvarite novo prednastavitev z zgornjimi koraki ali pa prednastavitev prepisujete z novimi spremembami.

Prepisovanje prednastavitve

1. Prilagodite nastavitve obstoječe prednastavitve, tako da se poleg imena prednastavitve prikaže zvezdica *.
2. Kliknite gumb Prednastavitve v spodnjem levem kotu Focusrite Control 2.



3. Z miško se pomaknite nad obstoječo prednastavitev in kliknite tri pike ☰ desno od imena.
4. Kliknite Prepiši.



5. Preden se odločite za prepis prednastavitve, preberite pojavno opozorilo in kliknite gumb Prepiši, da potrdite prepis obstoječe prednastavitve.



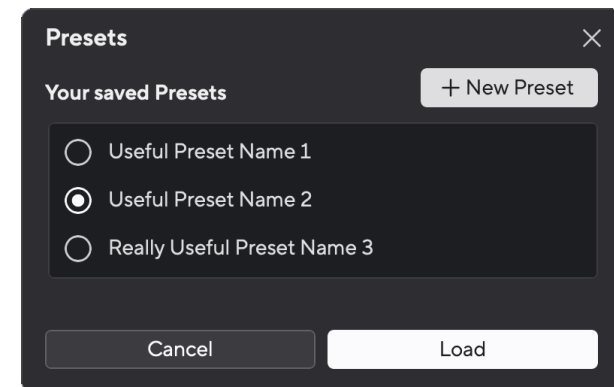
Opozorilo

Prepisovanje prednastavitve zamenja shranjene nastavitve prednastavitve z vašimi trenutnimi nastavitvami. Te spremembe ne morete razveljaviti.

Nalaganje prednastavitve

Nalaganje prednastavitve priključuje nabor nastavitvev, ki ste jih prej shranili.

1. Kliknite gumb Prednastavitve v spodnjem levem kotu Focusrite Control 2.
2. Kliknite prednastavitev, ki jo želite naložiti.




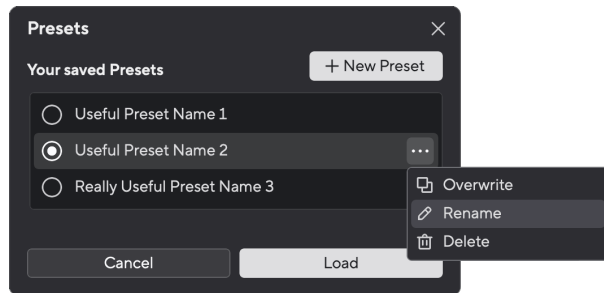
3. Kliknite gumb Naloži.

Preimenovanje prednastavitve

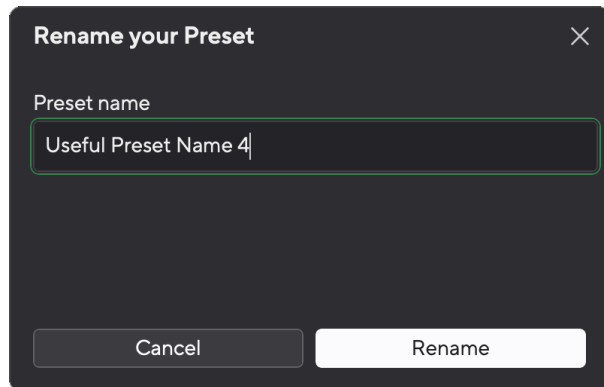
Preimenovanje vam omogoča, da spremenite ime prednastavitve, ne da bi spremenili katero koli njeno nastavitvev.

1. Kliknite gumb Prednastavitve v spodnjem levem kotu Focusrite Control 2.

- Z miško se pomaknite nad obstoječo prednastavitev in kliknite tri pike  desno od imena.
- Kliknite Preimenuj.



- Vnesite novo ime za prednastavitev v polje Ime prednastavitve.




- Kliknite Preimenuj prednastavitev.

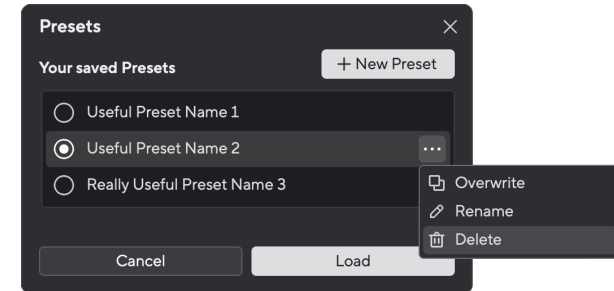
Brisanje prednastavitve



Opozorilo



Če izbrisate prednastavitev, prednastavitev odstranite iz Focusrite Control 2. Ne morete ga pridobiti nazaj in tega dejanja ne morete razveljaviti. Brisanje prednastavitve ne bo spremenilo nastavitve vašega vmesnika.

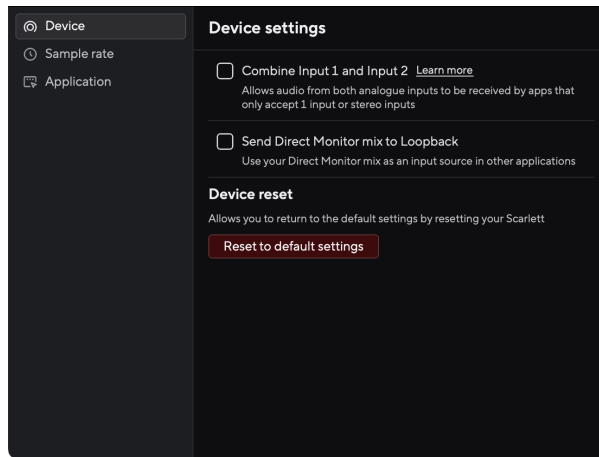
- Kliknite gumb Prednastavitve v spodnjem levem kotu Focusrite Control 2.
- Z miško se pomaknite nad obstoječo prednastavitev in kliknite tri pike  desno od imena.
- Kliknite Izbriši.



- Preden se odločite za brisanje prednastavitve, preberite pojavno opozorilo in kliknite gumb Izbriši, da potrdite brisanje prednastavitve.

Focusrite Control 2 Nastavitve

Kliknite elipso  v Focusrite Control 2 zgornjem desnem kotu in kliknite  da odprete stran z nastavitvami.



Na strani z nastavitvami imate tri zavihke:

- Naprava
- Stopnja vzorčenja
- Aplikacija

Zavihek naprave

Pošlji Direct Monitor mix v Loopback

Vaš Direct Monitor Mix je kombinacija vašega Scarlettvhode in programske kanale za predvajanje. To mešanico lahko nastavite Focusrite Control 2 in posnemite ta miks prek svojih kanalov Loopback. Za več informacij glejte [Povratna zanka \[34\]](#).

Ponastavitev naprave

Ponastavitev naprave:

1. Kliknite Ponastavi na privzete nastavitve.
2. Preberite "Ste prepričani?" pojavno okno, da se prepričate, ali želite ponastaviti svoj Scarlett.
3. Kliknite Ponastavi.

Stopnja vzorčenja zavihek

Hitrost vzorčenja (kHz)

Hitrost vzorčenja se nanaša na vzorce na sekundo, ki jih snema vaš računalnik. Višja kot je vrednost, višja je kakovost; vendar pa višja kot je vrednost, več prostora na trdem disku zavzamejo vaši posnetki.

Pogosto je uporaba 44,1 kHz več kot dovolj za snemanje.



Opomba

Nekatere funkcije, navedene spodaj, niso na voljo pri štiripasovnih hitrostih vzorčenja (176,4 in 192 kHz).

- Zračni harmonični pogon
- Clip Safe

Zavihek aplikacije

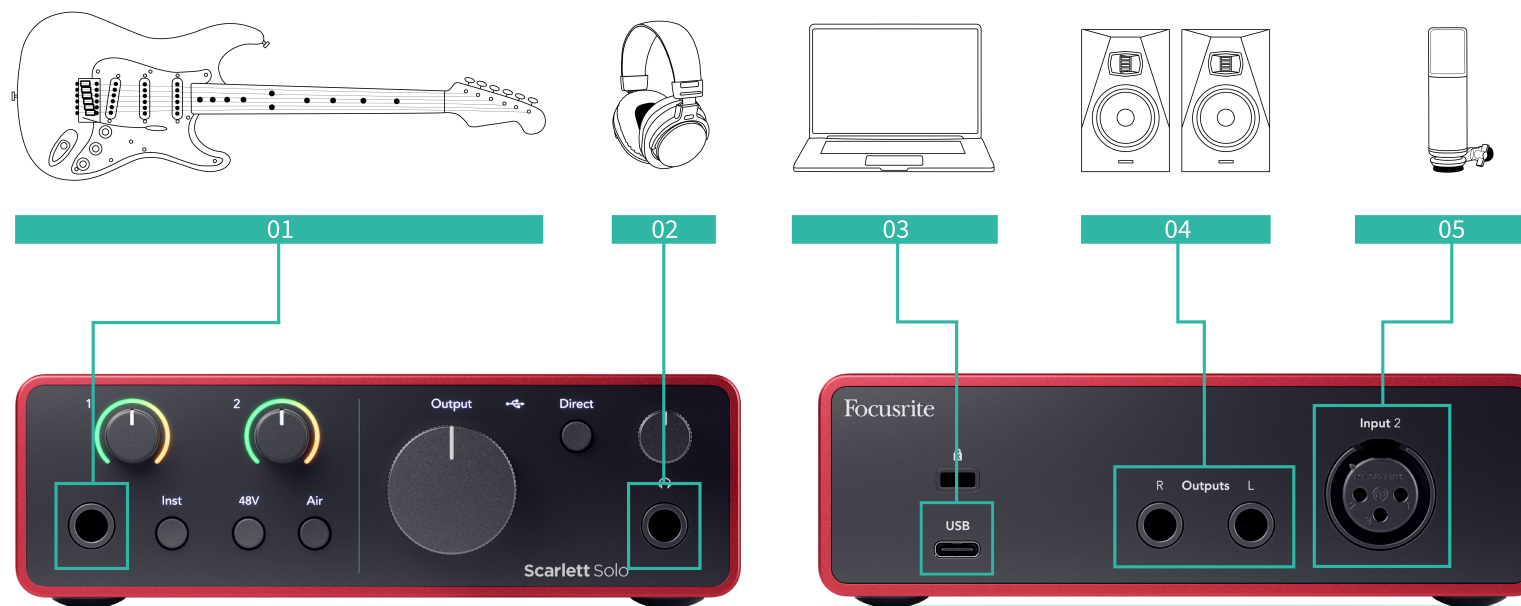
Delite podatke o uporabi s Focusrite

Uporabite to potrditveno polje, da se odločite za analitiko uporabe, ki nam bo pomagala narediti Focusrite Control 2 boljše. Oglejte si našo [Politika zasebnosti](#) za več informacij.

Primeri uporabe

Povezovanje vhodov in izhodov

Naslednji diagrami prikazujejo, kako povezati vrsto vhodov in izhodov na Scarlett Solo. Za priključitev zunanjih procesorjev, sintetizatorjev ali klaviatur glejte [Priključitev linijske naprave \[34\]](#).



1. Povežite instrumente, kot so kitare, bas kitare, elektroakustične kitare in druge instrumente z dvigali na vhod **1** vhod 6,35 mm jack na sprednji plošči. Ko povežete instrument, uporabite 6,35 mm do 6,35 mm TS mono jack kabel in nastavite vhod na "instrument" z **Inst** gumb.
2. Svoje slušalke (npr. slušalke Scarlett SH-450) povežite s 6,35 mm priključkom na izhod za slušalke. Za priključitev slušalk morate uporabiti priključek TRS 6,35 mm. Če je vaš priključek za slušalke manjši, potrebujete adapter za priključek za slušalke.
3. Povežite Scarlett z računalnikom z a **USB** kabel.
4. Priključite zvočnike monitorja (tudi monitorje) na izhode **R** in **L** (desno in levo). Za povezavo monitorjev uporabite 6,35 mm uravnovežene kable TRS. Če imajo vaši monitorji drugačne povezave, glejte uporabniški priročnik za monitor.
5. Priključite mikrofona (npr. CM25 MkIII) na **Vnos 2** z uporabo kabla XLR na XLR. Mikrofona morate povezati prek kabla XLR, drugi mikrofona morda ne bodo delovali ali pa boste imeli težave.

Priključitev linijske naprave

Naslednji diagram prikazuje, kako priključiti napravo na ravni linije na linijski vhod na Scarlett Solo.



1. Povežite naprave na ravni linije, kot so sintetizatorji, klaviature ali mikrofonski predojačevalci, na vhod **1** z uporabo vhoda 6,35 mm jack na sprednji plošči. Ko priključite napravo na ravni linije, uporabite kabel TRS z vtičnico 6,35 mm do 6,35 mm, vendar upoštevajte, da je vhod mono. Ugasni **Inst** ko priključite naprave na ravni linije na Scarlett Solo.

Povratna zanka

Funkcija povratne zanke na vašem Scarlett Solo vam omogoča, da pošljete zvok, ki ga ustvari vaš računalnik, in ga usmerite nazaj v svoj Scarlett za snemanje ali pretakanje, brez uporabe fizičnih kablov. To je lahko še posebej uporabno v različnih scenarijih, kot so vzorčenje, podcasting, pretakanje v živo ali snemanje vadnic na zaslonu:

- Vzorčenje: Zvoke lahko posnamete nazaj v svojo programsko opremo in jih uporabite kot vzorce v svoji glasbi.
- Podcasting: Povratno zanko lahko uporabite za snemanje spletnih intervjujev ali razprav, kjer želite zajeti svoj glas in glasove oddaljenih udeležencev.
- Pretakanje v živo: Uporabno je za pretakanje vsebine s spremljajočim zvokom iz vašega računalnika, kot so igranje iger, predstavitve ali vadnice.
- Snemanje zaslona: Ko ustvarjate video vadnice ali posnetke zaslona, vam povratna zanka omogoča, da skupaj z vašo pripovedjo vključite zvok, ki ga ustvari vaš računalnik.

Če želite uporabiti Loopback z vašo Scarlett:

1. Odprite DAW ali programsko opremo za snemanje.
2. Ustvarite nov kanal za snemanje v vašem DAW in bodisi utišajte ali nastavite izhod na "brez" za ta kanal. Pomembno je, da to storite, da ne povzročite povratne zanke.
3. Nastavite snemalni vhod utišanega kanala na povratne kanale vašega Scarlett Solo, channels 3-4.
4. Začnite snemati.

Kanali v vaši programski opremi za snemanje sprejemajo izhod vaše Scarlett. Za snemanje vsega, kar je povezano z vhodi na vaši Scarlett, poleg vira Loopback lahko uporabite druge kanale v vaši snemalni programski opremi. Če ima vaša snemalna programska oprema samo en vhod ali stereo vhod, lahko svoj Direct Monitor Mix posnamete kot povratni vhod. Glej [Posnemite svoj Direct Monitor Mix z uporabo povratne zanke \[34\]](#).





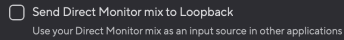
Pomembno

Ko uporabljate povratno zanko, utišajte kanale v snemalni programski opremi, da ne povzročite povratne zanke.

Posnemite svoj Direct Monitor Mix z uporabo povratne zanke

Vaš Direct Monitor Mix je kombinacija vašega Scarlettvhode in programske kanale za predvajanje. To mešanico lahko nastavite Focusrite Control 2. Če želite posneti ta miks prek vaših povratnih kanalov:

1. Odprto Focusrite Control 2.
2. Kliknite na  elipse v zgornjem desnem kotu.
3. Kliknite Nastavitve .
4. Označite »Pošlji mešanico neposrednega monitorja v povratno zanko«.



Send Direct Monitor mix to Loopback
Use your Direct Monitor mix as an input source in other applications

5. Zaprite okno Preferences.
6. Nastavite svoj Direct Monitor Mix v Focusrite Control 2Neposredni zavihek.

Zdaj, ko posnamete vhod Loopback, boste posneli mešanico Direct Monitor, ki je lahko kombinacija strojnih vhodov in programskega predvajanja.

Samostojni način

The Scarlett Solo ima samostojni način; ta način omogoča, da vaš vmesnik prenaša zvok, ko ni povezan z računalnikom. To je lahko koristno za:

- Povečanje števila predojačevalcev na drugem vmesniku ali mešalniku, ki ima samo še vhode na ravni linije.
- Za uporabo studijske nastavitve, ne da bi bil računalnik vklopljen ali priključen, na primer za uporabo kitare prek zvočnikov ali katere koli priključene elektronske glasbene opreme.

Za nastavitvev samostojnega načina:

1. Priključite električno vtičnico vaše Scarlett na električno omrežje.
To je lahko zidni vtič USB, podoben tistemu, ki ga morda uporabljate za polnjenje telefona.
2. Povežite svoje vhode in izhode z vmesnikom kot običajno (glejte [Primeri uporabe](#)).
3. Vklopite Direct Monitor, da zagotovite, da se vhodni signali pošiljajo na izhode (slušalke in linija).

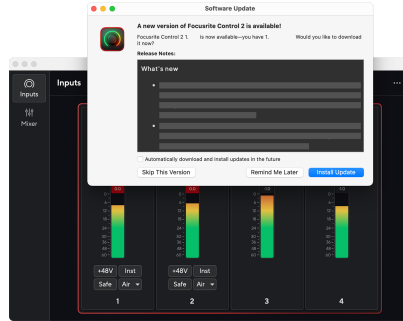
Posodabljanje


Posodabljanje Focusrite Control 2

Posodabljam Focusrite Control 2 občasno z novimi funkcijami in izboljšavami, da zagotovite, da kar najboljše izkoristite svoj Scarlett Solo.

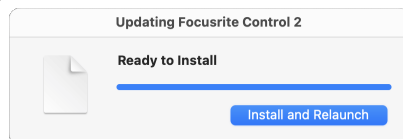
Obstajata dva načina, da zagotovite, da imate najnovjše Focusrite Control 2 različice:

1. Uporabite posodobitev v Focusrite Control 2:
 1. Odprto Focusrite Control 2.
 2. Obstajata dve možnosti v Focusrite Control 2.
 - a. Če je posodobitev na voljo, se samodejno prikaže pogovorno okno. Kliknite Namesti posodobitev, da začnete posodobitev.



- b. Če želite preveriti, ali uporabljate najnovjšo različico, kliknite elipse  v Focusrite Control 2 zgornjem desnem kotu in kliknite Preveri za posodobitve.
 3. Kliknite Namestite in znova zaženite v pozivu, ki se prikaže po prenosu posodobitve.

Focusrite Control 2 posodobitve, se pred ponastavitvijo programske opreme prikaže naslednji zaslon za posodobitev.



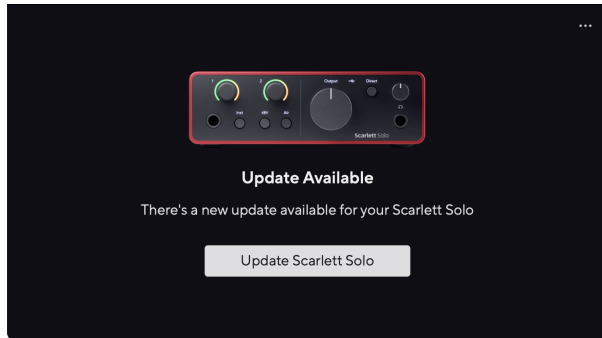
2. Namestite Focusrite Control 2 z naše strani za prenose:
 1. Pojdite na spletno mesto za prenos Focusrite: focusrite.com/downloads
 2. Poiščite svojega Scarlett na spletnem mestu za prenose.
 3. Prenesi Focusrite Control 2 za vaš operacijski sistem (Windows ali Mac).
 4. Odprite mapo Prenosi v računalniku in dvokliknite Focusrite Control 2 namestitveni program.
 5. Za namestitev sledite navodilom na zaslonu Focusrite Control 2.
 6. Če še ni, povežite svoj Scarlett vmesnik do vašega računalnika s kablom USB.
 7. Odprto Focusrite Control 2 in zazna vašo Scarlett samodejno.

Posodobljaj vaš Scarlett

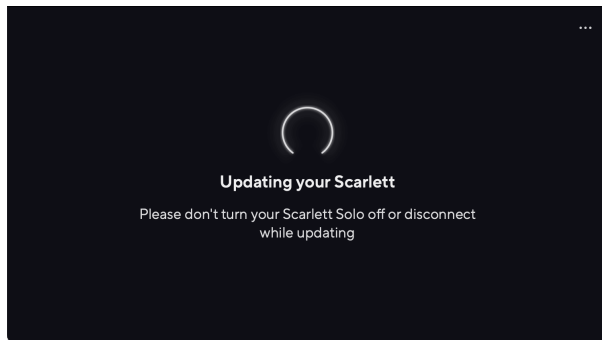
Občasno posodobimo vaše Scarlett Solovdelano programsko opremo z novimi funkcijami in izboljšavami, da zagotovite, da kar najboljše izkoristite svoj Scarlett. Vaš Scarlett Solo je posodobljen prek Focusrite Control 2.

Če želite posodobiti svojo Scarlett:

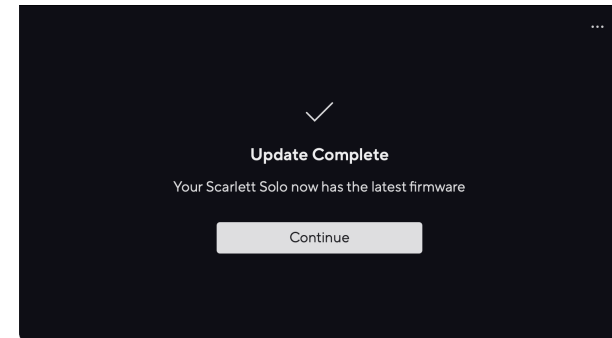
1. Odprto Focusrite Control 2.
Če je na voljo posodobitev, Focusrite Control 2 vam pove, ko ga odprete.



2. Kliknite Nadgradnja Scarlett Solo.
Focusrite Control 2 zažene posodobitev, ne odklopite svojega Scarlett Solo medtem ko posodobitev poteka.



3. Kliknite Nadaljuj po končani posodobitvi.



Vaš Scarlett Solo je zdaj posodobljen in ga lahko še naprej uporabljate kot običajno.

Specifikacije

Te specifikacije vam omogočajo primerjavo vaših Scarlett Solo z drugimi napravami in se prepričajte, da bodo delovale skupaj. Če niste seznanjeni s temi specifikacijami, ne skrbite, saj teh informacij ni treba poznati za uporabo Scarlett Solo z večino naprav

Specifikacije delovanja

Kjer je mogoče, merimo vse naslednje številke uspešnosti [AES17](#).

Podprte stopnje vzorčenja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bitna globina	24-bitni

Vhodi za mikrofoni

Frekvenčni odziv	20Hz - 20kHz \pm 0,06dB
Dinamični razpon (A-uteženo)	113 dB
THD+N	-100dB (-1dBFS pri najmanjšem ojačanju)
Hrup EIN (A-uteženo)	-127dBu (A-ponderirano)
Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačanju)	9,5 dBu
Območje pridobitve	57 dB
Vhodna impedanca	3k Ω

Linijski vhodi

Frekvenčni odziv	20 - 20 kHz \pm 0,05 dB
Dinamični razpon (A-uteženo)	113 dB
THD+N	-100 dB (najmanj @ najmanjše ojačenje)
Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačanju)	22 dBu
Območje pridobitve	57 dB
Vhodna impedanca	60k Ω

Vhodi instrumentov

Frekvenčni odziv	20 - 20 kHz \pm 0,15 dB
Dinamični razpon (A-uteženo)	112 dB
THD+N	-80dB (najmanj pri ojačenju 8dB)
Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačanju)	12 dBu
Območje pridobitve	57 dB
Vhodna impedanca	1M Ω

Linijski izhodi 1 in 2 (uravnoveženi)

Frekvenčni odziv	20 - 20kHz \pm 0,02dB
Dinamični razpon (A-uteženo)	120 dB
Najvišja izhodna raven	16 dBu
THD+N	-109 dB
Rezultati 1-2	
Izhodna impedanca	200 Ω

Izhodi za slušalke

Frekvenčni odziv	20-20 kHz \pm 0,1 dB pri 33 Ω / 300 Ω
Dinamični razpon (A-uteženo)	112dB pri 33 Ω 115 dB pri 300 Ω
Najvišja izhodna raven	2,5 dBu v 33 Ω 10dBu v 300 Ω
Največja izhodna moč	2,5 dBu v 33 Ω 10dBu v 300 Ω
THD+N	-97dB pri 33 Ω (najmanj) -102dB pri 300 Ω (najmanj)
Izhodna impedanca	50 Ω

Fizikalne in električne lastnosti

Analogni vhodi

Konektorji	En vhod Neutrik XLR na zadnji plošči En vhod 6,35 mm (1/4") na sprednji plošči
Fantomsko napajanje (48v)	Sprednja plošča 48V (fantomsko napajanje) ali stikalo v programski opremi
Preklapljanje linije/instrumenta	Sprednja plošča Inst gumb ali stikalo v programski opremi
funkcija AIR	Sprednja plošča zrak gumb ali stikalo v programski opremi


Analogni izhodi

Uravnoveženi izhodi	Dve vtičnici TRS 6,35 mm (1,4") na zadnji plošči
Izhod za slušalke	Stereo 6,35 mm (1,4") TRS vtičnica na sprednji plošči
Nadzor glavnega izhodnega nivoja	Analogni nadzor na sprednji plošči
Kontrola ravnih slušalk	Analogni nadzor na sprednji plošči

Drugi V/I

USB	900 mA En priključek USB 2.0 Type-C za napajanje in podatke
-----	----------------------------------------------------------------

Indikatorji na sprednji plošči

48V	Bela/zelena 48V LED (odvisno od izbranega kanala)
Inst	Bela/zelena Inst LED (odvisno od izbranega kanala)
Zračni način	Bela/zelena zrak LED (odvisno od izbranega kanala)
USB	Zelen USB  LED
Neposredni monitor	Bela/zelena Neposredno LED

Teža in mere

Utež	382 g (0,84 lbs)
Višina	46,5 mm (1,83")
Premer	143 mm (5,63")
Globina	96 mm (3,78")

Okoljski

delovna temperatura	40°C / 104°F Najvišja delovna temperatura okolja
---------------------	--------------------------------------------------

Red kanala Solo

Vhodni kanali

Vnos	Kanal
1	Instrument/linijski vnos
2	Vhod za mikrofona
3	Povratna zanka 1
4	Povratna zanka 2

Izhodni kanali

Izhod	Kanal
1	Izhod levo (slušalke levo)
2	Izhod desno (slušalke desno)



Opomba

Izhoda 1 in 2 imata isti vir kot izhod za slušalke. Kakršen koli signal je prisoten na linijskih izhodih, boste slišali tudi iz izhoda za slušalke.

Specifikacije mikrofona CM25 Mk III

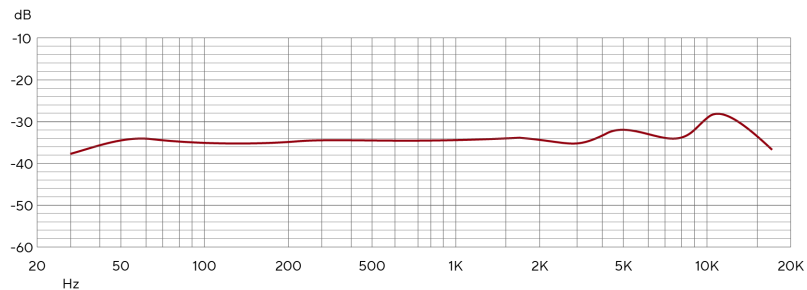
Kapsula

Element	Elektretni kondenzator
Premer kapsule	20 mm
Polarni vzorec	Enosmerni (kardioidni)

Zmogljivost in električne lastnosti

Občutljivost	-36dB ±2dB (0dB = 1V/Pa pri 1kHz)
Frekvenčni odziv	30Hz - 18kHz
Impedanca	100Ω ±30% (@ 1kHz)
Ekvivalentna raven hrupa	16dBA (A-vrednoteno IEC651)
Razmerje S/N	74dB
Zahteva po moči	48V fantomsko napajanje
Trenutno	3mA

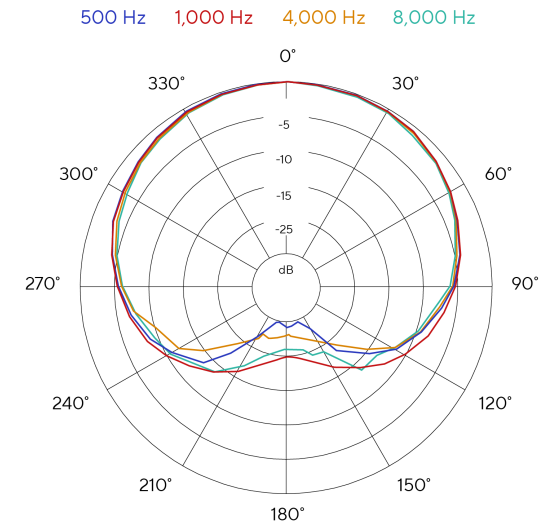
Tabela frekvenčnega odziva



Tabele frekvenčnega odziva mikrofona prikazujejo, kako mikrofona zajema različne frekvence.

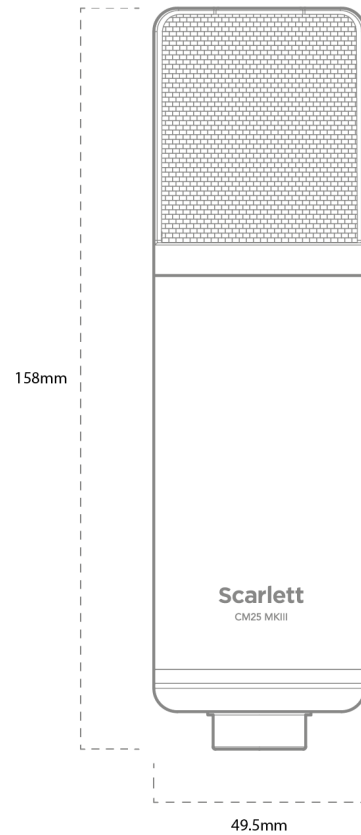
Ravni grafikon pomeni, da mikrofona zajema vse frekvence enako, grafikoni z vrhovi ali padci pomenijo, da je mikrofona bolj ali manj občutljiv na nekatere frekvence. CM25 MkIII smo zasnovali kot vsestranski mikrofona, vendar se še posebej dobro obnese pri snemanju vokalov in akustičnih instrumentov.

Graf polarnega vzorca



Tabele polarnega vzorca mikrofona prikazujejo, kako mikrofona zajema zvok iz različnih smeri in na različnih frekvencah. Obstaja več tipov polarnega vzorca, CM25 MkIII ima kardioidni vzorec. Ta vzorec v obliki srca zajema zvok predvsem od spredaj (0°), medtem ko zavrača zvok od strani (270° in 90°) in od zadaj (180°). To je uporabno za snemanje ob zmanjšanju hrupa v ozadju.

Dimenzije



Fizične značilnosti

Montaža	5/8" mikrofonska sponka s priloženim navojnim adapterjem 3/8".
Neto teža	388 g brez sponke za mikrofonski
	496 g s sponko za mikrofonski
Dimenzije	Premer: 49,5 mm (1,95")
	Dolžina: 158 mm (6,22")

Specifikacije slušalk SH-450

Specifikacije

Vrsta	Zaprta hrbet
Ušesna blazinica	Contact
	Cirkumauralno (nad ušesom)
Impedanca	32Ω
Občutljivost	96 dB ±3
Frekvenčni odziv	15Hz - 30kHz
Nazivna moč	350 mW
Največja moč	1800 mW
Dolžina kabla	≈3m
Priključek	3,5 mm TRS jack vtič
	Priložen adapter za pritrditev 3,5 mm na 6,35 mm
Utež	300g (vključno z adapterjem)
Jakost magnetnega polja	<20mT

Dimenzije



Obvestila

Odpravljanje težav

Za vsa vprašanja o odpravljanju težav obiščite center za pomoč Focusrite na naslovu support.focusrite.com.

Avtorske pravice in pravna obvestila

Focusrite je registrirana blagovna znamka in Scarlett je blagovna znamka Focusrite Group PLC.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov.

2024 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.

Krediti

Focusrite bi se rad zahvalil naslednjim članom ekipe Scarlett 4th Gen za njihovo trdo delo, da so vam predstavili ta izdelek:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Avtor: Ed Fry.