



Scarlett Solo Studio 4th Gen
User Guide

The complete songwriter's studio
Focusrite®

Tartalom

Áttekintés	4
Bevezetés	4
Mi van a dobozban?	4
rendszerkövetelmények	4
Szoftverrendszerkövetelmények	4
Elkezdeni	5
A Scarlett bekapcsolása	5
Könnyű indítás	5
Windows	5
Mac	6
Minden felhasználó	6
Mi a Focusrite Control 2?	7
Telepítés Focusrite Control 2	7
Kézi regisztráció	8
Az Easy Start letiltása	8
Hardver jellemzők	9
Előlap Mélységben	11
Előerősítő bemeneti erősítés beállítása	11
48V gomb (fantomtáp)	12
Inst (műszer) gomb és vonalszintű bemenetek	13
Levegő üzemmódok	13
Kimenet vezérlés	14
Közvetlen monitor gomb	14
Fejhallgató kimenet	14
Hátsó panel Mélységben	15
USB csatlakozás	15
Hangszóró kimenetek	15
Mikrofon bemenet	15
Studio Pack tartozékok	16
CM25 MkIII mikrofon	16
SH-450 fejhallgató	17
DAW (felvevőszoftver) beállítása	18
Ableton élőben	19
Logika és Garázsbanda	22
Arató	23
Cubase	25
Pro Tools	27
FL Stúdió	28
Focusrite Control 2	29
Előbeállítások használata in Focusrite Control 2	29
Előbeállítás mentése	29

Preset betöltése	30
Előbeállítás átnevezése	30
Focusrite Control 2 preferenciák	32
Eszköz fül	32
Mintavételi ráta lapon	32
Alkalmazás fül	32
Használati példák	33
Bemenetek és kimenetek csatlakoztatása	33
Vonalszintű eszköz csatlakoztatása	34
Loopback	34
Rögzítse a Direct Monitor Mix-et a Loopback segítségével	34
Önálló mód	35
Frissítés	36
Frissítés Focusrite Control 2	36
Scarletted frissítése	37
Műszaki adatok	38
Teljesítményspecifikációk	38
Fizikai és elektromos jellemzők	39
Egyéni csatorna rendelés	39
A CM25 Mk III mikrofon műszaki adatai	40
SH-450 fejhallgató műszaki adatai	41
Megjegyzések	42
Hibaelhárítás	42
Szerzői jogi és jogi megjegyzések	42
Kredit	43

Áttekintés

Bevezetés

Üdv a Scarlett Solo 4. generáció.

Mi megterveztük a Scarlett Solo a művészeknek, akik soha nem szűnik meg alkotni. A Scarlett legújabb generációjával stúdióminőségű hangzás érhető el, bárhol is van:

- Hozza ki a legtöbbet bármilyen mikrofonból vagy gitárból **+57dBa nyereség** minden bemeneten.
- Újratervezett levegő üzemmód jelenléttel és harmonikus hajtással.
- Rögzítse közvetlenül a dobozból az Easy Start funkcióval és a stúdiószoftverek teljes csomagjával.
- ScarlettA valaha volt legjobb fejhallgató teljesítmény dedikált szinyszabályozással.

Mi van a dobozban?

A doboz az Ön számára Scarlett Solo magába foglalja:

- Scarlett Solo
- USB-C to A cable
- Az első lépések információi (a doboz fedelébe nyomtatva)
- Fontos biztonsági információs lap
- Scarlett CM25 MkIII mikrofon és 3m XLR kábel
- Scarlett SH-450 fejhallgató
- Karton mikrofonállvány, a Scarlett Studio csomagolásába integrálva

rendszerkövetelmények

A legegyszerűbb módja annak, hogy ellenőrizze, hogy számítógépe operációs rendszere (OS) kompatibilis-e a számítógéppel Scarlett Solo Sűgónk kompatibilitási cikkeket használja:

[Focusrite Sűgő: Kompatibilitás](#)

Amint az operációs rendszer új verziói elérhetővé válnak, további kompatibilitási információkat kereshet a Sűgóban:

support.focusrite.com

Szoftverrendszerkövetelmények

Ellenőrizni Focusrite Control 2 az Ön operációs rendszere (OS) támogatja, kérjük, használja a Sűgő kompatibilitási cikkeket:

[Focusrite Sűgő: Kompatibilitás](#)


Mint új Focusrite Control 2 vagy operációs rendszer verziók elérhetővé válnak, a kompatibilitási információkat a Sűgóban a következő címen ellenőrizheti:

support.focusrite.com

Elkezdni


A Scarlett bekapcsolása

Hogy bekapcsolja a sajátját Scarlett Solo, csatlakoztasson egy USB-kábelt a számítógépből a **USB** port a hátsó panelen.

Néhány másodpercig a Scarlett átmege az indítási folyamaton, majd a  Az USB ikon zölden világít.



Fontos

Ha a Scarlett bekapcsol, de a számítógép nem ismeri fel, a  USB ikon fehéren világít. Ha ez megtörténik:

- Győződjön meg arról, hogy telepítette Focusrite Control 2 a számítógépeden
- Teszteljen egy másik USB-portot a számítógépen.
- Teszteljen egy másik USB-kábelt.

Hogy bekapcsolja a sajátját Scarlett Solo számítógép nélkül, lásd [Önálló mód \[35\]](#).

Könnyű indítás

Az Easy Start lépésről lépésre útmutatót ad a készülék beállításához Scarlett és személyre szabott oktatóanyagokat hoz létre annak alapján, hogy miként tervezi használni a Scarlett. Ez az online eszköz végigvezeti Önt Scarlett regisztrációs folyamata és a szoftvercsomag elérése.

Windows és Mac számítógépeken is, amikor csatlakoztatja a Scarlett számítógépére, tömegtároló eszközként jelenik meg, mint egy USB-meghajtó. Nyissa meg a meghajtót, és kattintson duplán a 'Scarlett - Kezdő lépések.html'. Kattintson a "Kezdés" gombra az Easy Start eszköz megnyitásához a webböngészőben.

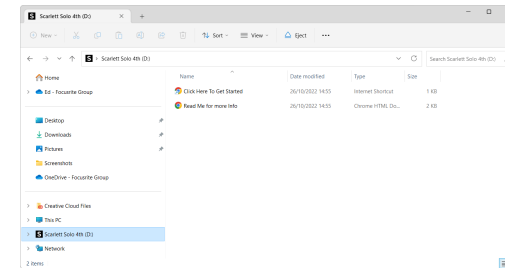
Az Easy Start megnyitása után kövesse a lépésenkénti útmutatót a készülék telepítéséhez és használatához Scarlett.

Windows

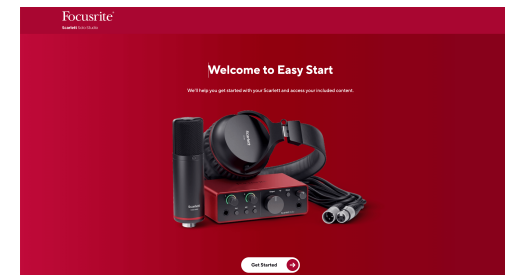
Miután csatlakoztatta a Scarlett Solo számítógépére, megjelenik egy eszköz a Fájlközelítőben Scarlett Solo 4. generációs, ez lehetővé teszi az Easy Start elérését.

Az Easy Start eléréséhez:

1. Nyissa meg a File Explorert.
2. Kattintson Scarlett Solo 4. generáció (D:). A levél eltérő lehet.



3. Dupla kattintás Kattintson ide a kezdéshez. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



4. Kattintson Fogj neki, és lépésről lépésre végigvezetjük egy beállítási útmutatót, amely attól függ, hogyan szeretné használni Scarlettjét.

Az Easy Start során telepíteni kell Focusrite Control 2. Telepítés és megnyitás után Focusrite Control 2, kattintson a "Frissítés" gombra Scarlett Solo! Közben ne húzza ki a Scarlettet Focusrite Control 2 frissíti azt. Azután Focusrite Control 2 A frissítés befejeződött, a Scarlett többé nem jelenik meg háttértárként a számítógépén.

Az operációs rendszernek módosítania kell a számítógép alapértelmezett audio bemeneteit és kimeneteit Scarlettre.

Ennek ellenőrzéséhez kattintson a jobb gombbal a hangszóró ikonra a Windows tálcán, és ellenőrizze, hogy a Scarlett a hangkimenet.

Mac

Miután csatlakoztatta a Scarlett Solo számítógépére, egy Scarlett ikon jelenik meg az asztalon, vagy ha Chrome-ot használ, egy előugró ablak jelenik meg:



Google Chrome • now
Scarlett Solo 4th Gen detected
Go to api.focusrite-novation.com to connect.

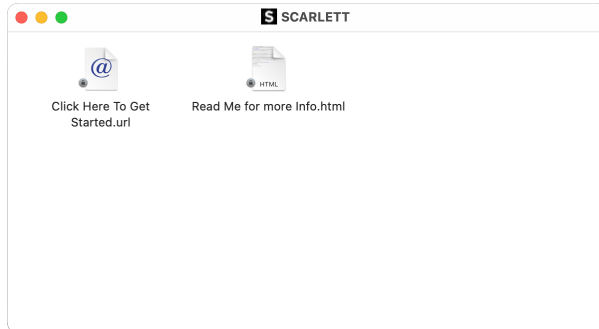


Scarlett Easy Start ikon: Kattintson duplán, és kezdje el az alábbi 1. lépéstől.

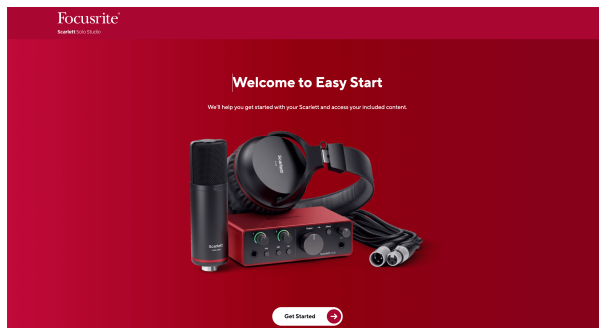
Chrome előugró ablak: Kattintson, és kezdje el az alábbi 2. lépéstől.

Az Easy Start eléréséhez:

1. Kattintson duplán az ikonra az alábbi Finder ablak megnyitásához:



2. Dupla kattintás Kattintson ide a kezdéshez. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



3. Kattintson Fogj neki, és lépésről lépésre végigvezetjük egy beállítási útmutatón, amely attól függ, hogyan szeretné használni Scarlettjét.

Az Easy Start során telepíteni kell Focusrite Control 2 . Telepítés és megnyitás után Focusrite Control 2, kattintson a "Frissítés" gombra Scarlett Solo!. Közben ne húzza ki a Scarlettet Focusrite Control 2 frissíti azt. Azután Focusrite Control 2 A frissítés befejeződött, a Scarlett többé nem jelenik meg háttértárként a számítógépén.

Az operációs rendszernek módosítania kell a számítógép alapértelmezett audio bemeneteit és kimeneteit Scarlettre.

Ennek ellenőrzéséhez lépjen a Rendszerbeállítások > Hang menüpontra, és ellenőrizze, hogy a bemenet és a kimenet a következőre van állítva Scarlett Solo.

Minden felhasználó

A második fájl - "További információ és GYIK" - szintén elérhető a beállítási folyamat során. Ez a fájl további információkat tartalmaz az Easy Start funkcióról, amelyek hasznosak lehetnek, ha bármilyen problémája van a beállítással.

A regisztráció után azonnal hozzáférhet a következő forrásokhoz:

- Focusrite Control 2 (Mac és Windows verzió is elérhető) – lásd az alábbi megjegyzést.
- Többnyelvű használati útmutatók – szintén mindig elérhetőek innen downloads.focusrite.com.
- Licenckódok és hivatkozások a Focusrite-fiókjában található opcionális mellékelt szoftverhez. Hogy megtudja, milyen szoftvert tartalmaz a csomagban Scarlett Solo, látogassa meg weboldalunkat: focusrite.com/scarlett.

Mi a Focusrite Control 2?

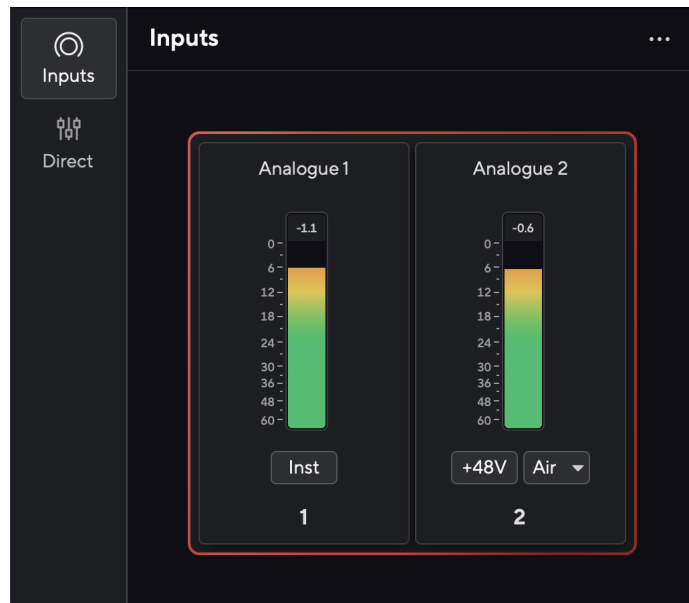
Focusrite Control 2 az a szoftveralkalmazás, amelyet a saját vezérlésére használ Scarlett felület.



A Focusrite Control 2 ikon

Időnként frissítjük Scarlett Solofirmware új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből Scarlett. A te Scarlett Solo keresztül frissül Focusrite Control 2.

Modellétől függően Focusrite Control 2 lehetővé teszi a készülék különféle funkcióinak vezérlését Scarlett számítógépről.



Megjegyzés

Focusrite Control 2 kompatibilis a legtöbb fő képernyőolvasó szoftverrel, lehetővé téve a Scarlett funkcióinak vezérlését.

Telepítés Focusrite Control 2

Telepítheti Focusrite Control 2 Windows és Mac rendszeren. Letöltéshez és telepítéshez Focusrite Control 2:

1. Nyissa meg a Focusrite letöltési webhelyét:
focusrite.com/downloads
2. Találja meg a sajátját Scarlett a Letöltések weboldalon.
3. Letöltés Focusrite Control 2 operációs rendszeréhez (Windows vagy Mac).
4. Nyissa meg a Letöltések mappát a számítógépen, és kattintson duplán a Focusrite Control 2 telepítő.
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítéshez Focusrite Control 2.
6. Ha még nem, csatlakoztassa Scarlett interfész a számítógéphez az USB-kábellel.
7. Nyisd ki Focusrite Control 2 és felismeri a tiédet Scarlett automatikusan.



Megjegyzés

Windows alatt, telepítés Focusrite Control 2 telepíti az illesztőprogramot is. Letöltheti Focusrite Control 2 bármikor, akár regisztráció nélkül is downloads.focusrite.com. MacOS-en nincs szükség illesztőprogramra, csak telepíteni kell Focusrite Control 2.

Kézi regisztráció

Ha úgy dönt, hogy regisztrálja Scarlett egy későbbi időpontban megteheti:

customer.focusrite.com/register

A sorozatszámot manuálisan kell megadni: ezt a számot az interfész alján (alul a fehér szám) vagy az ajándékdoboz vonalkódcímkéjén találja.



Fontos

Győződjön meg róla, hogy letölti és telepíti Focusrite Control 2. Nyitás Focusrite Control 2 letiltja az Easy Start, frissíti a Scarlett Solo firmware-jét, és feloldja a Scarlett Soloteljes szolgáltatáskészlete.

Easy Start módban az interfész akár 48 kHz-es mintavételi frekvencián működik; ha egyszer telepítéd Focusrite Control 2, akár 192 kHz-es mintavételi frekvencián is dolgozhat.

Ha nem telepíti Focusrite Control 2 azonnal, bármikor letöltheti innen: downloads.focusrite.com

Az Easy Start letiltása

Miután elvégezte az Easy Start alkalmazást, telepítse és nyissa meg Focusrite Control 2, a Scarlett már nincs Easy Start módban.

Ha a te Scarlett Soloméig mindig Easy Start módban van, vagy úgy döntött, hogy nem telepíti Focusrite Control 2 az Easy Start mód letiltásához:

1. Kapcsolja ki a Scarlett Solo.
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot **48V** gomb.
3. Tartva a **48V** nyomva tartva a gombot, kapcsolja be Scarlett Solo.
4. Várja meg, amíg az előlap kigyullad, majd engedje el a gombot **48V** gomb.
5. Indítsa újra (kapcsolja ki és kapcsolja be) a készüléket Scarlett Solo.

A Scarlett bekapcsol, ha az Easy Start le van tiltva.

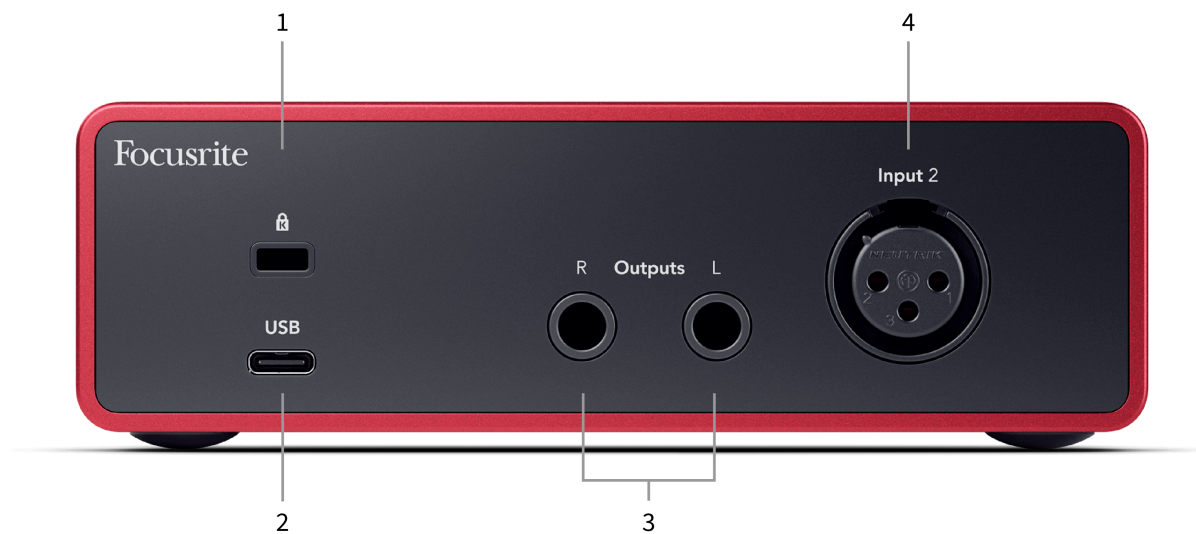
Hardver jellemzők

Előlap



- Bemenet 1 (Vonalszint/műszer) Erősítésszabályozás és Gain Halo** – Az Erősítés vezérlővel beállítható a bemeneti szint, a Gain Halo pedig a 6,35 mm-es (1/4") jack vonalszint/műszerbemenet bemeneti szintjét mutatja az előlapon.
- Bemenet 1 Vonalszint/műszer 6,35 mm-es (1/4") Jack Socket - monó (TS) és szimmetrikus monó (TRS) 6,35 mm-es (1/4") jack kábelek csatlakoztatására** vonal vagy műszer szinten.
- Inst Kapcsoló** – Nyomja meg a 6,35 mm-es (1/4") jack bemenet váltásához **1**, vonal vagy műszerszint között.
- Bemenet 2 (Mikrofon) Gain Control és Gain Halo** – Az Erősítés vezérlővel beállítható a bemeneti szint, a Gain Halo pedig a bemenet bemeneti szintjét mutatja. **2**, az XLR mikrofon csatlakozó a hátlapon.
- 48V Gomb** – Nyomja meg a 48 V-os fantomtáp bekapcsolásához az XLR mikrofon bemeneten a kondenzátor mikrofonok táplálásához.
- Levegő Gomb** – Nyomja meg az AIR mód bekapcsolásához (lásd: Levegő).
- Hangszóró Kimenet** szintszabályozás – Az R és L kimenetek szintjének szabályozása.
- USB LED** – Zölden világít, ha a számítógép felismeri az interfészt, fehéren, ha csatlakoztatva van, de nem ismeri fel, és nem világít, ha nincs csatlakoztatva.
- Közvetlen Monitor kapcsoló** – Nyomja meg a közvetlen megfigyelés be- és kikapcsolásához (lásd a közvetlen monitor gombot).
- Fejhallgató szintszabályozása** – Szabályozza a fejhallgatónak küldött szintet.
- Fejhallgató kimeneti aljzat** – Ide csatlakoztassa fejhallgatóját egy TRS 6,35 mm-es (1/4") jack csatlakozóval.

Hátsó panel



1. **K** - Kensington zár, használjon zárat a biztosításához Scarlett és megakadályozza a lopást.
2. **USB** - USB-C csatlakozó a Scarlett és a számítógép csatlakoztatásához.
3. Hangszóró **Kimenetek R** és **L** - 6,35 mm-es (1/4") jack (TS vagy TRS) aljzatok a Scarlett hangszórókhoz vagy erősítőhöz történő csatlakoztatásához. Javasoljuk, hogy 6,35 mm-es (1/4") TRS jack kábeleket használjon a kiegyensúlyozott csatlakozásokhoz.
4. XLR **Bemenet 2** - 3 tűs XLR csatlakozók a mikrofonok csatlakoztatásához.

Előlap Mélységben

Ez a rész a készülék összes funkcióját lefedi Scarlett Solo az előlapon, mit csinálnak, hogyan használhatod őket, és hogyan működnek Focusrite Control 2.

Előerősítő bemeneti erősítés beállítása

Az előerősítő bemeneti erősítés szabályozza, hogy mennyi jelet küldjön a számítógépbe és a rögzítő szoftverbe.

A legjobb minőségű felvétel érdekében elengedhetetlen az előerősítő bemeneti erősítésének megfelelő szint beállítása. Ha az előerősítő bemeneti erősítése túl alacsony, akkor a jel túl halk lesz, és amikor később megpróbálja növelni a hangerőt, zajt hallhat a felvételen; Ha az előerősítő bemeneti erősítése túl magas, előfordulhat, hogy "levágja" a bemenetet, és durva torzítást hallhat a felvételen.

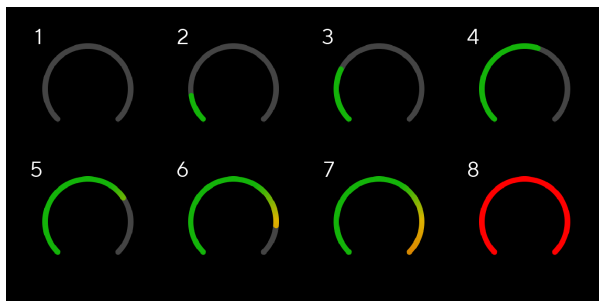
A Scarlett Solo két analóg erősítésvezérlővel rendelkezik az előerősítőhöz **1** (Line/Inst) és előerősítő **2** (Mikrofon).

A bemeneti erősítés szabályozásához forgassa el a használt előerősítő erősítésszabályozóját az óramutató járásával megegyező irányba a szint növeléséhez, vagy az óramutató járásával ellentétes irányba a szint csökkentéséhez.

Amikor jelet küld az előerősítőbe, a Gain Halo zölden, sárgán vagy pirosan világít, jelezve a számítógépbe érkező jelszintet.

- A zöld azt jelzi, hogy a jelszint jó.
- A borostyánsárga azt mutatja, hogy a jel előre klip, minden magasabb, és valószínűleg levágja a bemenetet
- A piros azt jelzi, hogy a jel megszakadt, csökkentenie kell az erősítést.

Ez a diagram a mérőket különböző szinteken mutatja a bemeneti jelszint megjelenítéséhez:

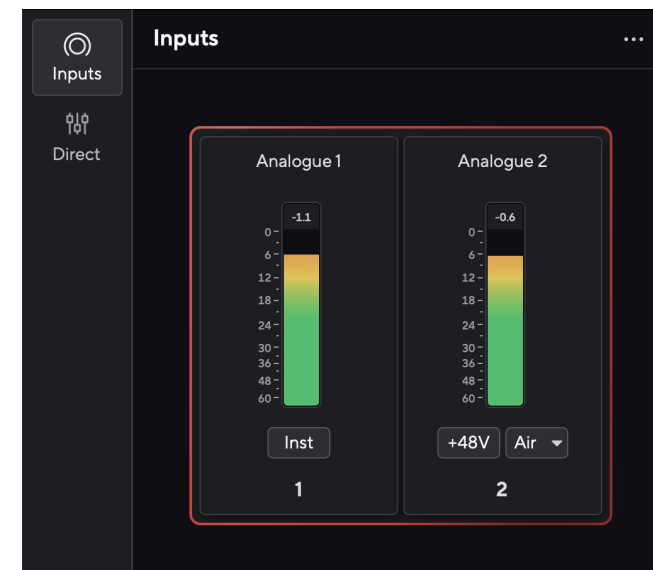


1. Nincs bemeneti jel
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, vágás – csökkentse a bemeneti erősítést a torzítás és a vágás elkerülése érdekében.

Szoftver-mérők

Ugyanúgy, mint az Ön bemeneti mérői Scarlett Solo az előlapon láthatja a bejövő jelet a mérőórákon Focusrite Control 2 a megfelelő előerősítő erősítés beállításához.

Ahogy a jel erősödik, a mérő bemegy Focusrite Control 2 zöldtől borostyánsárgáig világít (előklip).



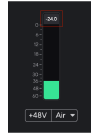
A mérő feletti jelző mutatja a csúcshintet (-dBFS-ben), a legmagasabb szintet ezen a sávon, mióta elkezdte figyelni a bemenetet. Ha az egérmutatót a csúcshintmérő fölé viszi, rákattinthat visszaállítás az érték.



Bemeneti jelre vár.

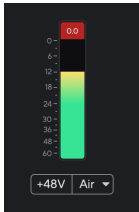


A bemeneti jel elérte a -18,5 dB-t.

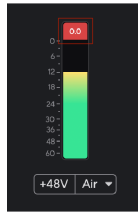


Kattintson ide Visszaállítás a Peak Level mérő.

Ha túlterheli az előerősítőt, túl sok bemeneti jellel, vagy túl sok erősítést ad hozzá, a Peak Level Meter pirosan világít. Mutasson az egérrel a csúcscsintmérő fölé, és kattintson a gombra Visszaállítás az érték.



A bemenet megszakadt.



Kattintson ide Visszaállítás a csúcscsintmérőt a levágás után.

48V gomb (fantomtáp)

48V, más néven „Phantom Power”, 48 voltot küld az interfész XLR-csatlakozójáról a működéshez tápfeszültséget igénylő eszközökhöz. A legáltalánosabb felhasználási mód a kondenzátormikrofonok áramellátása, de erre is szükség lehet **48V** beépített mikrofon előerősítőkhöz, aktív dinamikus mikrofonokhoz és aktív DI boxokhoz.

A 48V bekapcsolása:

1. Csatlakoztassa mikrofonját vagy más tápellátású eszközét az interfész XLR bemenetéhez XLR-kábellel. **48V** nem kerül a 6,35 mm-es (1/4") jack bemenetre.
2. Kapcsolja le az előerősítő erősítését, hogy elkerülje a nem kívánt ugrásokat és kattánásokat.
3. megnyomni a **48V** gomb (vagy a megfelelő szoftver gomb)

48v zölden világít, jelezve, hogy engedélyezve van. A 48 V-os fantomtáp most a Scarlett XLR bemenetére és bármely, az XLR bemenetre csatlakoztatott eszközre kerül.

48V (Phantom Power) szoftvervezérlés

A 48V (fantomtáp) engedélyezéséhez Focusrite Control 2 kattintás a +48V gomb. Ez ugyanaz, mintha megnyomná a 48V-os gombot Scarlett Solo hardver.



+48V Fantom kikapcsolás



+48V Fantom bekapcsolás



Fontos

Ha véletlenül elküldi **48V** fantomtáp nem megfelelő bemenetre, a legtöbb modern más típusú, pl. dinamikus vagy szalagos mikrofon nem sérül, de néhány régebbi mikrofon megsérülhet. Ha nem biztos benne, kérjük, ellenőrizze a mikrofon használati útmutatóját, hogy megbizonyosodjon arról, hogy biztonságosan használható **48V** fantomerő.

Inst (műszer) gomb és vonalszintű bemenetek

A **Inst** (Műszer) gomb csak a kiválasztott csatorna 6,35 mm-es (1/4") vonalbemenetére van hatással, legyen az 1. vagy 2. bemenet. *vonalszintű* eszközöket a műsorszintű eszközökhöz jobban megfelelő bemenetre.

A 6,35 mm-es (1/4") jack bemenet műszermódjának engedélyezéséhez vagy letiltásához válassza ki a csatornát, és nyomja meg a **Inst** gombot egyszer. Zöld műsorok **Inst** engedélyezve van, és a fehér jelenik meg **Inst** le van tiltva. Ha engedélyezi az Inst-et, és egy jack csatlakozót csatlakoztat a Scarletthez, a bemenet minimális erősítése +7 dB-re változik.



Megjegyzés

Amikor az **Inst** a fény fehér, a 6,35 mm-es jack bemenet vonalszinten van.

Amikor **Inst** engedélyezve van (zöld), a műsorszintű eszközöket csatlakoztathatja az 1/4"-os bemenetekhez, például, de nem kizárólagosan:

- Elektromos vagy elektroakusztikus gitárok közvetlenül és effektpedálokon keresztül.
- Elektromos basszusgitárok
- Hangszedővel ellátott akusztikus hangszerek, mint például hegedűk, nagybőgő stb.

Amikor **Inst** le van tiltva (fehér), vonalszintű eszközöket csatlakoztathat a 6,35 mm-es (1/4") bemenetekhez, például, de nem kizárólagosan:

- Szintetizátorok
- Billentyűzetek
- Dobgépek
- Külső mikrofon előerősítők

Műszer/vonal szoftvervezérlés

Az 1. vagy 2. bemenet megváltoztatása a műszer és a vonal között Focusrite Control 2 kattints a **Inst** gombot egyszer.



Vonal



Hangszer



Megjegyzés

Amikor váltás között **Inst** és Line, az erősítés az utoljára beállított szinten marad.

Levegő üzemmódok

Az Air segítségével két különböző móddal módosíthatja a Scarlett előerősítő hangját; Air Presence vagy Air Presence and Harmonic Drive.

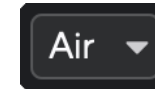
Levegő csak a mikrofon bemenethez áll rendelkezésre.

A Levegő engedélyezéséhez válassza ki a bemenetet, nyomja meg egyszer a Levegő gombot a levegőjelenléthez, ismét az Air Presence és a Harmonic meghajtóhoz, majd ismét a kikapcsoláshoz. Az Air LED színe megváltozik, hogy jelezze, melyik üzemmódot választotta:

Mód	Leírás	AIR LED	Megjegyzések
Ki	Az előerősítő tiszta	fehér	
Légi jelenlét	Egy analóg áramkör jelenléti lökést ad a forrásoknak.	Zöld	
Levegő jelenlét és harmonikus hajtás	Harmonikusokat ad hozzá az analóg Air áramkörön kívül.	Borostyán	Csak 96 kHz-ig érhető el

Air Software Control

Az AIR engedélyezéséhez Focusrite Control 2 kattints a Levegő gomb. Ez ugyanaz, mint a gomb megnyomása Levegő gombot a Scarlett Solo hardver.



Levegő Ki

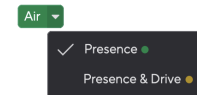


Levegő jelenlét kiválasztva

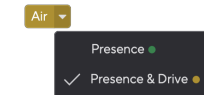


Levegő jelenlét és meghajtás kiválasztva

Amikor rákattint Focusrite Control 2 Levegő gombjával az utoljára kiválasztott levegő üzemmód aktiválódik. A kiválasztott légi üzemmód (jelenlét vagy jelenlét és vezetés) módosításához kattintson a nyílra a legördülő menü megjelenítéséhez.



Levegő jelenlét kiválasztva



Levegő jelenlét és meghajtás kiválasztva



Megjegyzés

Az Air Presence & Drive csak 96 kHz-ig érhető el, négy-sávós (176,4 kHz és 192 kHz) mintavételi frekvencián nem használható.

Kimenet vezérlés

Kimenet vezérli a Scarlett hátulján található első két kimenetre menő jeleket, a hangszórókhöz leggyakrabban csatlakoztatott kimeneteket.

A **Kimenet A** vezérlés a szintet a kimeneteken a semmiről (teljesen az óramutató járásával ellentétes irányba) a teljes léptékű kimenetre (teljesen az óramutató járásával megegyezően) állítja be.



Hangszóró Kimenet Kalibrálása

Egyes esetekben továbbra is hallhat hangot a monitor hangszóróiból, ha a kimeneti vezérlő teljesen az óramutató járásával ellentétes irányba van állítva. A monitor hangerejének beállításával megoldhatja ezt:

1. Halkítsa le a felületet **Kimenet** vezérlés és a monitorok szintszabályozása.
2. Fordítsa el a **Kimenet** maximalizálja (vagy éppen a maximum alá).
3. Hang lejátszása a rendszerről.
4. Tekerje fel a monitorok szintszabályzóit, amíg a szint a szükséges leghangosabb lesz.

Nem szabad többé hangot hallania, amikor a **Kimenet** a kontroll a minimumon van. A teljes skálájával jobban irányíthatja a szintet **Kimenet** ellenőrzés. Ha valamivel a maximum alá állítja, akkor egy kis plusz hangerőt is kap, ha szüksége van rá, vagy a normálnál hangosabb hangokat szeretne hallgatni.

Közvetlen monitor gomb

Közvetlen Monitor **Direct** lehetővé teszi, hogy hallja az interfész bemeneteire csatlakoztatott jeleket anélkül, hogy azok átmennének a számítógépen. Ez azt jelenti, hogy a bemeneteket késleltetés és effektusok nélkül fogja hallani.

Használhatja a Közvetlen figyelmet, ha késleltetést vagy késést tapasztal a hang kibocsátása és a szoftverből való visszahallgatása között, vagy ha szeretné hallani a jelet, amely a Scarlettbe megy, ahelyett, hogy az effektusokkal és beépülő modulokkal rendelkező szoftverek után adják meg a hangot. úgy hangzik.

Ha a Direct Monitor ki van kapcsolva, a **Közvetlen** ikon fehéren világít, a közvetlen megfigyelés bekapcsolásához nyomja meg a gombot **Közvetlen** gombot egyszer és a **Közvetlen** ikon zölden világít.

Direct

Közvetlen monitor kikapcsolva.

Direct

Közvetlen monitor bekapcsolva.

Fejhallgató kimenet



A fejhallgató kimenete egy 6,35 mm-es (1/4") TRS-aljzat. Sok fejhallgató rendelkezik 3,5 mm-es TRS jack csatlakozóval, amellyel csatlakoztathatja őket Scarlett Solo TRS 6,35–3,5 mm-es adaptert kell használnia.

A fejhallgató kimenete feletti vezérlő szabályozza a fejhallgató szintjét.

Egyes nagyobb impedanciájú fejhallgatók csendesek lehetnek, ha a Scarlett Solo, legfeljebb 300 Ω impedanciájú fejhallgató használatát javasoljuk.



Megjegyzés

Egyes fejhallgatók és jack-adapterek tartalmazhatnak TS vagy TRRS csatlakozókat, például ha mikrofont vagy hangerőszabályzót építettek be a kábelbe. Nem valószínű, hogy ez a fejhallgató megfelelően fog működni. Ha problémái vannak, használjon fejhallgatót és TRS jack csatlakozókkal ellátott jack adaptert.

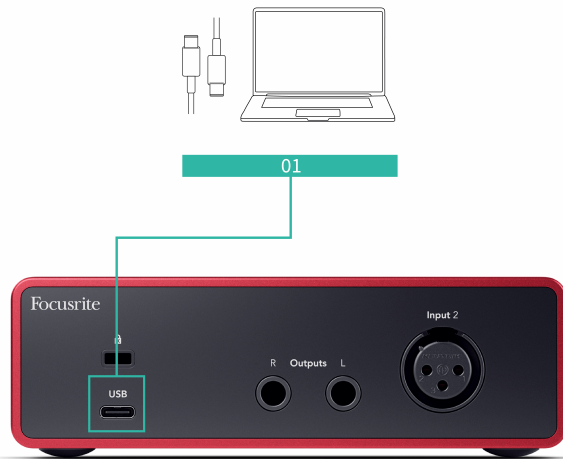
Hátsó panel Mélységben

Ez a rész az Ön összes funkcióját lefedi Scarlett Solo's hátlapján, mit csinálnak, hogyan használhatod őket, és hogyan működnek Focusrite Control 2.

USB csatlakozás

USB csatlakozó

A címkével ellátott USB Type-C port **USB** a Scarlett csatlakoztatása a számítógéphez.



A számítógéphez való csatlakozás USB tápellátást, kétirányú hangkommunikációt és csatlakozást biztosít a következőhöz Focusrite Control 2.



Az USB Ikon Pirosan Villog

Ha az USB ikon pirosan villog, ez azt jelenti, hogy az Ön Scarlett Solo nem kap elég áramot.

A probléma megoldásához:

- Győződjön meg arról, hogy a készülékhez mellékelt eredeti USB-kábelt használja Scarlett.
- Teszteljen egy másik USB-portot a számítógépen, és győződjön meg arról, hogy közvetlenül a számítógéphez csatlakozik, nem pedig USB-elosztón keresztül.
- Győződjön meg arról, hogy az USB-portok 900 mA-es tápellátást biztosítsanak. A Scarlett Solo működéséhez 900mA áramra van szükség.

Hangszóró kimenetek

Kimenetek 1 és 2 vonalszintű kimenetek az Ön csatlakoztatásához Scarlett Solo erősítőhöz vagy aktív monitorokhoz. A kimenetek kiegyensúlyozott 1/4" TRS jack kimenetek, használhatók aszimmetrikus TS vagy szimmetrikus TRS jack kábelekkel.

A te Scarlett Solo az előlapon panel **Kimenet** tárcsa vezérli a küldött szintet **Kimenetek 1 és 2**.

Mikrofon bemenet

3 tús XLR csatlakozó **Bemenet** mikrofon szinten van, és a mikrofonok csatlakoztatásához tervezték.

A mikrofon szintjét az előlapon található megfelelő bemeneti erősítés vezérlővel szabályozhatja. 48V fantomtáp is elérhető, ha kondenzátor mikrofont használ, az előlap 48V gombjával engedélyezheti a fantomtápellátást.

Studio Pack tartozékok

CM25 MkIII mikrofon

A Scarlett CM25 MkIII mikrofon a Scarlett Studio csomaggal egy kondenzátor mikrofon, amely ideális stúdióminőségű ének és a legtöbb akusztikus hangszer rögzítésére.

A CM25 MkIII-val szinte bármit felvehet, de imádni fogja, ahogyan éneken és gitáron szól, világos, tiszta, részletgazdag karakterének köszönhetően.

A CM25 MkIII-hoz egy szélvédőt is melléeltünk, amely csökkenti a robbanóanyagokat és a szélzajt, amikor éneket vagy beszédet rögzít.

A CM25 MkIII használatához Scarlett Solo:

1. A csatorna bemeneti erősítését állítsa minimumra, és kapcsolja ki a 48V-ot.
2. Csatlakoztassa a CM25 MkIII-t a készülék XLR bemenetéhez Scarlett Solo a mellékelt XLR-XLR kábel segítségével.
3. megnyomni a **48V** gombot a 48 V-os fantomtáp bekapcsolásához.
4. Állítsa be a bemeneti erősítést a szakasz lépései szerint [Előerősítő bemeneti erősítés beállítása](#).

Tudjuk, hogy azonnal el akarja kezdeni a felvételt, ezért melléeltünk egy egyszerű (de okos) mikrofonállványt, amely biztosítja, hogy még akkor is fel tudjon indulni, ha még nincs teljes felszerelése a stúdióban. .

Gondoskodni akarunk arról, hogy terméktervezésünkkel ne pazaroljunk, ezért kihívtuk magunkat, hogy készítsünk mikrofonállványt a már használt csomagolásból.

Újra felhasználtuk a dobozban lévő kartonlapot, amely a Scarlett védelméhez szükséges szállítás közben, és létrehoztunk egy mikrofonállványt, amellyel azonnal kiveszi a felvételt.



SH-450 fejhallgató

Az SH-450 fejhallgató a csomagban található Scarlett Solo Stúdiócsomag. Ezt a fejhallgatót úgy terveztük, hogy professzionális minőségű hangzást biztosítson, akár felvételtől, keveréstől, DJ-zésről van szó, akár becsületes monitorfejhallgatóra van szüksége.

Az SH-450 fejhallgató tartós vázzal rendelkezik, amely kényelmes viselet hosszabb ideig. A zárt hátulsó kialakítás segít kizárni a külső zajokat, így a felvételekre koncentrálhat.



DAW (felvevőszoftver) beállítása

AScarlett kompatibilis bármely ASIO által támogatott DAW-val Windows rendszeren és bármely Core Audio által támogatott DAW-val MacOS rendszeren.

Az indulás megkönnyítése érdekében összeállítottuk a lépéseket a kezelőfelület beállításához és a rögzítés megkezdéséhez a leggyakoribb DAW-okban. Ha további információra van szüksége, kérjük, olvassa el a DAW használati útmutatóját.

Ha még nincs telepítve a DAW a számítógépére az induláshoz, aScarlett az Ableton Live Lite-tal és a Pro Tools egy verziójával érkezik. Ezeket itt érheti el [Könnyű indítás \[5\]](#) , vagy az Öntől [Focusrite fiók](#).



Tipp **Mi az a DAW?**

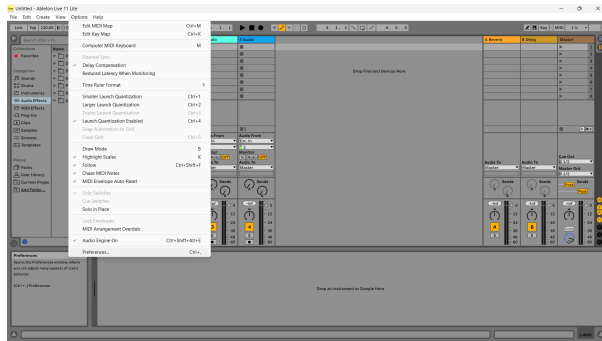
A DAW a „Digital Audio Workstation” rövidítése, és minden olyan szoftverre vonatkozik, amelyet hangszerelésre vagy zene készítésére használ.

Ableton élőben

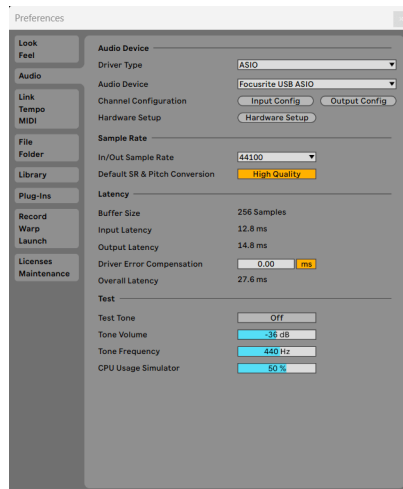
Az Ableton Live beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

ablakok

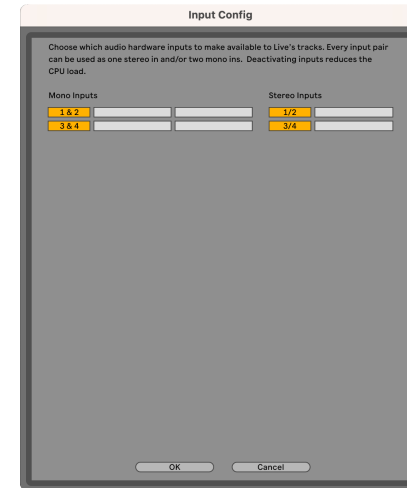
1. Nyissa meg az Ableton Live-t a számítógépén.
2. Kattintson **Lehetőségek > Preferenciák....**



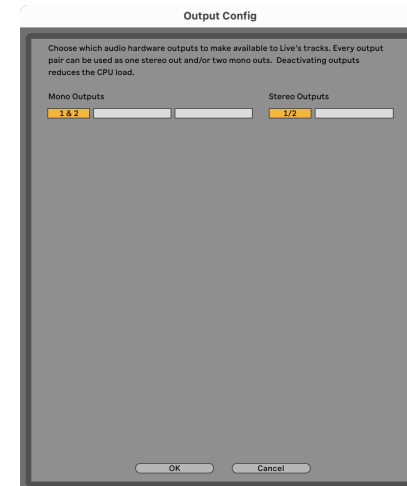
3. Menj a **Hang** fülre a Beállítások ablak bal oldalán.
4. Állítsa be a **Illesztőprogram típusa** nak nek ASIO, és **Audio eszköz** nak nek Focusrite USB ASIO.



5. Kattintson **Input Config**.
A következő lépés az, hogy az eszközön lévő összes bemenetet beviteli opcióként jelenítse meg az Abletonban.
6. Kattintson az egyes kiegészítők kiemeléséhez **Monó** és **Sztereó Bemenetek** hogy biztosan kiválaszthatóként jelenjenek meg az Élőben.



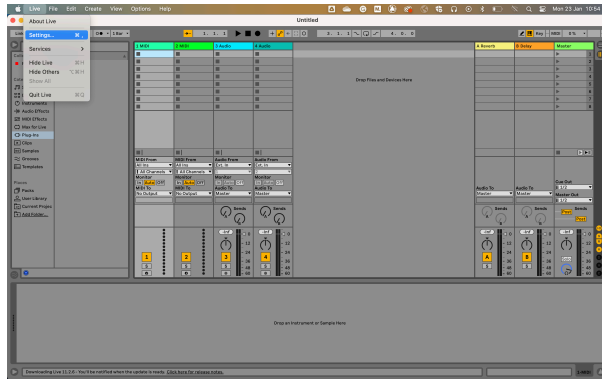
7. Kattintson **rendben**.
8. Tegye ugyanezt a **Output Config**, ha több kimenetet használ az Ön Scarlett Solo.



9. Zárja be a Beállítások ablakot.

Mac

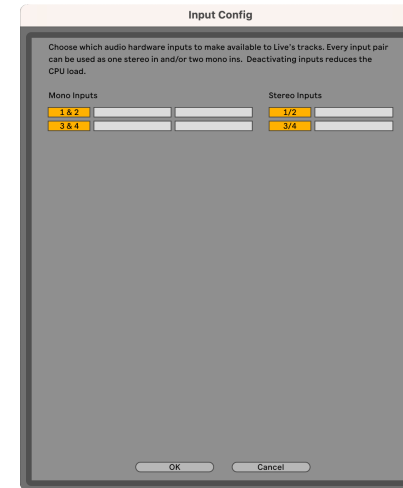
1. Nyissa meg az Ableton Live-t a számítógépén.
2. Kattintson **Élő** a felső menüsorban.



3. Kattintson **Beállítások**.
4. Menj a **Hang** fülre a Beállítások ablak bal oldalán.
5. Állítsa be a **Audio bemeneti eszköz** és **Audiokimeneti eszköz** nek nek Scarlett Solo 4. Gen.



6. Kattintson **Input Config**.
A következő lépés az, hogy az eszközön lévő összes bemenetet beviteli opcióként jelenítse meg az Abletonban.
7. Kattintson az egyes kiegészítők kiemeléséhez **Monó** és **Sztereó Bemenetek** hogy biztosan kiválaszthatóként jelenjenek meg az Élőben. ig látni fogod four csatornák.



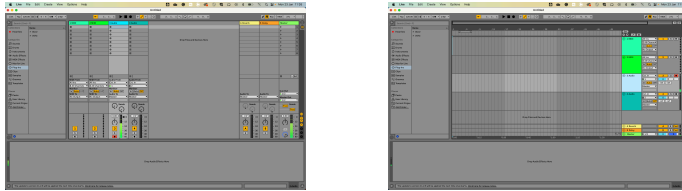
8. Kattintson **rendben**.
9. Tegye ugyanezt a **Output Config**, ha több kimenetet használ az Ön Scarlett Solo.



10. Zárja be a Beállítások ablakot.

Hang bejutása az Abletonba

1. Kattintson egy elem kiemeléséhez **Hang** Kövesse nyomon a Live főablakában. Az előben két nézet volt (Session és Arrangement), ezért attól függően, hogy melyik nézetben van, tekintse meg a következő képernyőképeket.



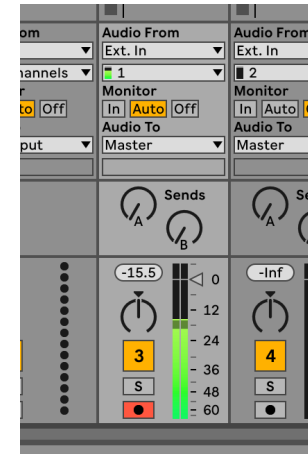
2. Állítsa be a **Hang forrása** nak nek **Ext. Ban ben** és a bemenet legördülő menüje a használt interfész bemenethez, pl **1**.




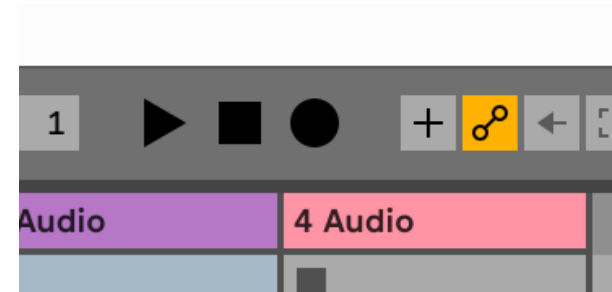
3. Állítsa be a **Monitor** nak nek **Auto**. Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.



4. Kattintson a felvételi kar gombra a műsorszám alatt. Pirosan világít, ha a rögzítőkar be van kapcsolva. Küldjön jelet a Scarlett bemenetére, és látnia kell, hogy a mérő mozog Abletonban.



5. Ha készen áll a rögzítésre, kattintson a rögzítés  gombra az Ableton szállítási sávjában.



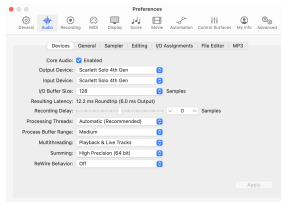
Logika és Garázsbanda

A Logic Pro és a GarageBand beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

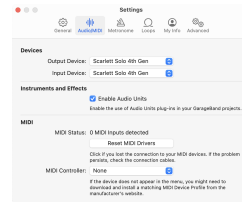
- Nyissa meg a Logic Pro vagy a GarageBand alkalmazást a számítógépen (előfordulhat, hogy a rendszer kéri Választ egy projektet, választhat egy Üres projekt vagy használj sablont).
- Válassza ki Hang ban,-ben **Válasszon egy pályatípust** ablak.
- Állítsa be a **Audio bemenet** nek nek 1. bemenet.

Ha nem lát semmilyen bemenetet, ellenőrizze, hogy a **Eszköz**: a tiédre van állítva Scarlett Solo.

 - Kattintson a jobb oldalán található nyílra Eszköz szakasz.
 - A beállítások ablakban állítsa be a **Kimeneti eszköz és Beviteli eszköz** nek nek Scarlett Solo 4. Gen.

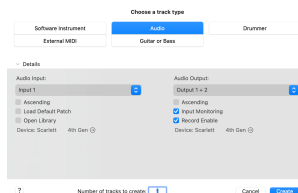


Logic Pro X

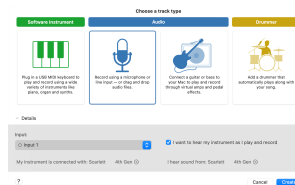


Garázsbanda

- Kattintson **Alkalmaz** (csak a Logic Pro esetében).
 - Csukja be a **Beállítások vagy beállítások** ablak.
- Logic Pro: Pipáljon **Bemenet figyelése és Felvétel engedélyezése**.
GarageBand: Tick **Hallani akarom a hangszeremet, miközben játszom és rögzítek**.
Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.
 - Kattintson **Teremt**.



Logic Pro



Garázsbanda

- Ha készen áll a felvételre, kattintson a Logic/GarageBand tetején található felvétel gombra.

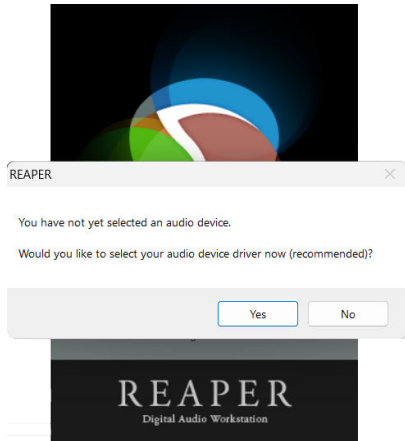




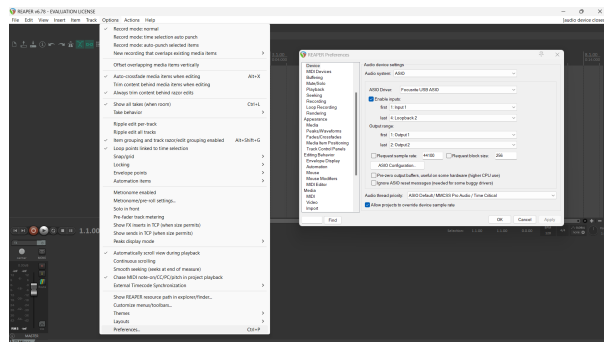
A Reaper beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

ablakok

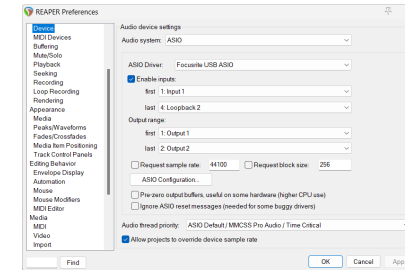
1. Nyissa meg a Reaper programot a számítógépen.
2. Ha megjelenik egy felugró ablak, amely arra kéri, hogy válassza ki az audioeszköz illesztőprogramját, kattintson a gombra **Igen**



Ha nem látja az előugró ablakot, lépjen a következőre: **Lehetőségek (felső menü) > preferenciák > Eszköz**

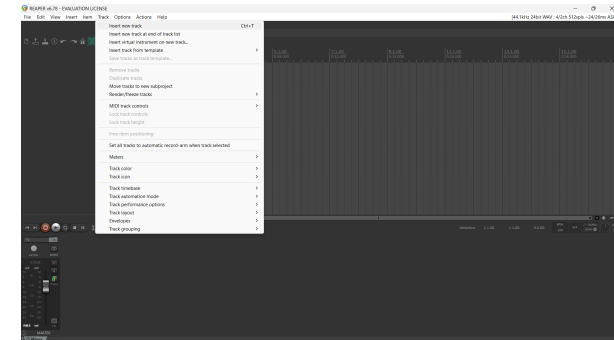


3. Ban,-ben **Audioeszköz beállításai**.



- a. Válassza ki ASIO ban,-ben **Hangrendszer:** ledob.
- b. Válassza ki Focusrite USB ASIO ban,-ben **ASIO Driver:** ledob.

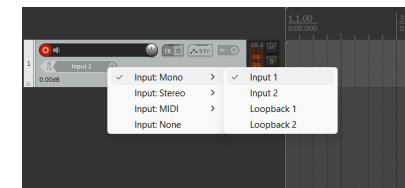
4. Kattintson **rendben**.
5. Kattintson **Nyomon követni (felső menü) > Új szám beszúrása**.



6. Kattintson a piros rekord élesztett gombra.



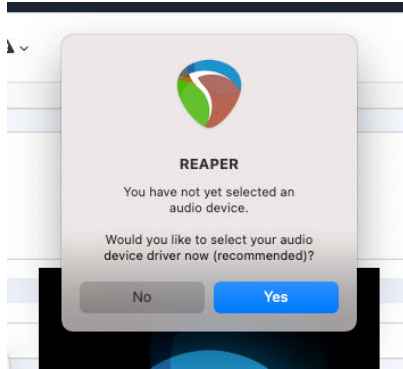
7. Kattints a **1. bemenet** mezőbe, hogy kiválassza a bevitelét Scarlett Solo.



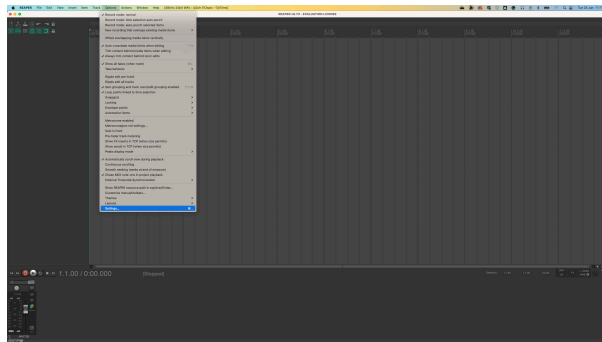
8. Ha készen áll a felvételle, kattintson a Reaper alsó részén található felvétel gombra.

Mac

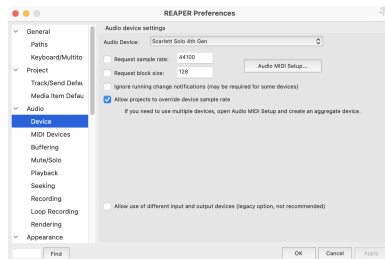
1. Nyissa meg a Reaper programot a számítógépen.
2. Ha megjelenik egy felugró ablak, amely arra kéri, hogy válassza ki az audioeszköz illesztőprogramját, kattintson a gombra **Igen**



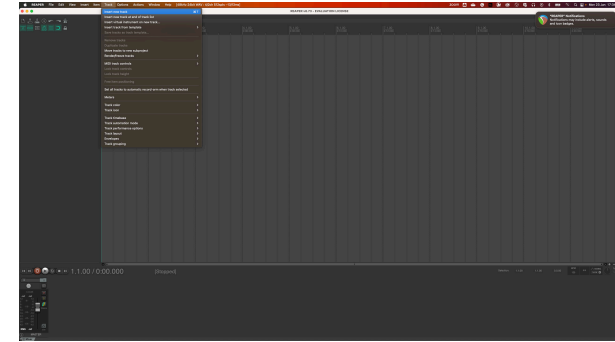
Ha nem látja az előugró ablakot, lépjen a következőre: **Lehetőségek** (felső menü) > **Beállítások** > **Eszköz**



3. Választ Scarlett Solo ban,-ben **Audio eszköz** legördülő menü.



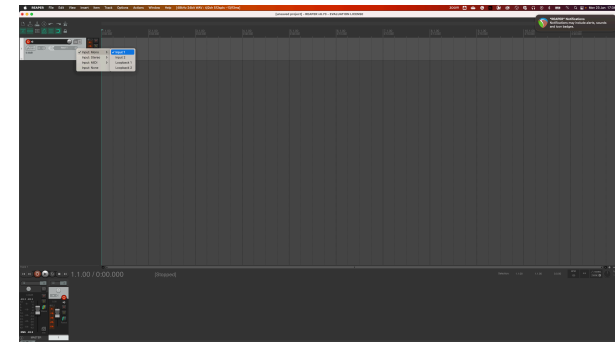
- 4. Kattintson **rendben**.
- 5. Kattintson **Nyomon követni** (felső menü) > **Új szám beszárasa**.



6. Kattintson a piros rekord élesített gombra.



7. Kattints a **1. bemenet** mezőbe, hogy kiválassza a bevitelét Scarlett Solo.

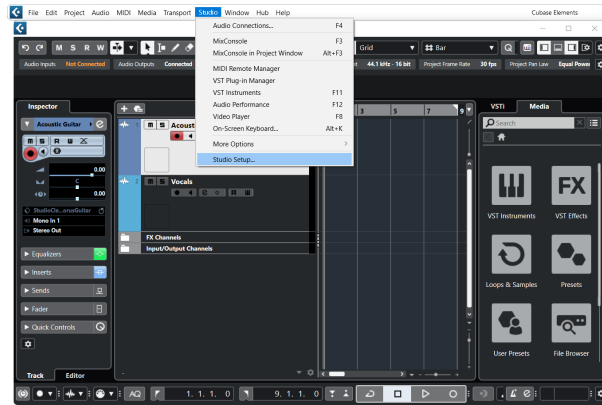


8. Ha készen áll a felvételle, kattintson a Reaper alsó részén található felvétel gombra.

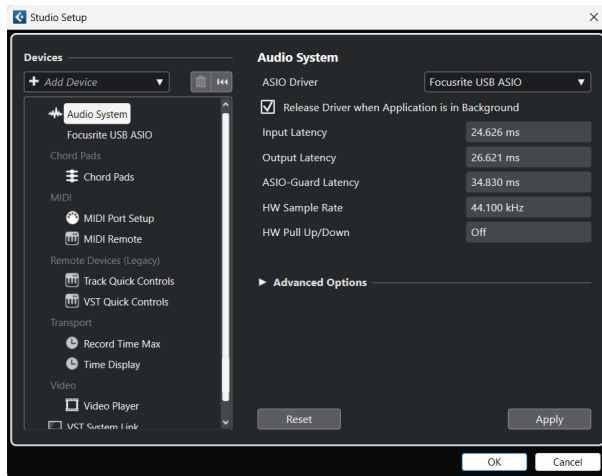
Cubase

ablakok

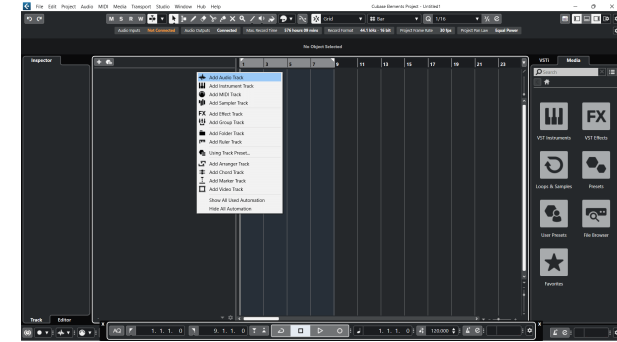
1. Nyissa meg a Cubase-t a számítógépén.
2. A felső menüsorban kattintson a gombra **Stúdió > Stúdió beállítása...**



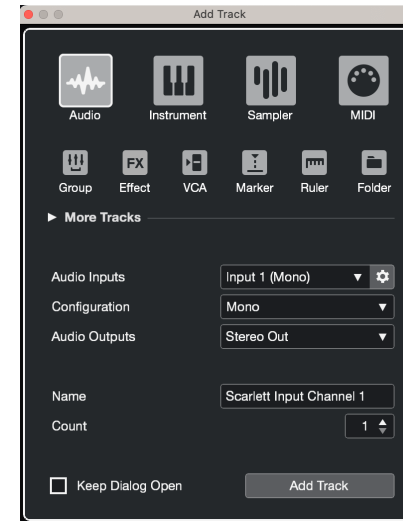
3. Kattintson Hangrendszer a bal kéz felől.
4. Állítsa be a **ASIO Driver** nek nek Focusrite USB ASIO.



5. Kattintson rendben.
6. Kattintson a jobb gombbal a MixConsole-ban.
7. Kattintson Hangsáv hozzáadása.



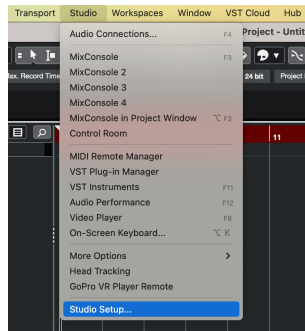
8. Állítsa be a sáv típusát a következőképpen: Hang és állítsa be a **Audio bemenet** a felületen használt csatornára.



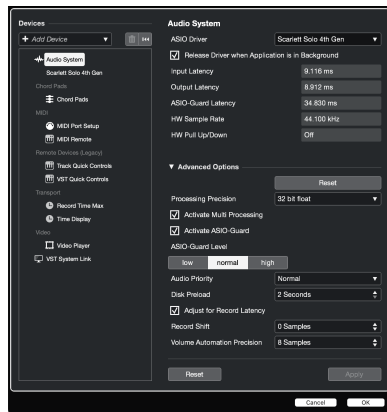
9. Kattintson Szám hozzáadása.
10. Kattintson a Rögzítés engedélyezése és a Monitor gombokra (ki) a Cubase csatornán, hogy engedélyezze a műorszám felvételét, és hallhassa azt a bemenet figyelésével (tovább).
11. Kattintson a Szállítási rekord elemre a Cubase szállításában a felvétel megkezdéséhez.

Mac

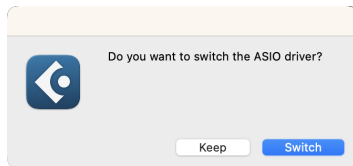
1. Nyissa meg a Cubase-t a számítógépén.
2. A felső menüsorban kattintson a gombra **Stúdió > Stúdió beállítása...**



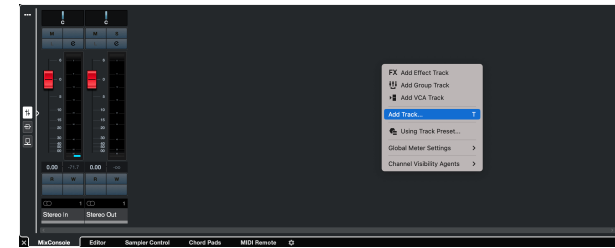
3. Változtasd meg a **ASIO Driver** nek nek Scarlett Solo 4. Gen.



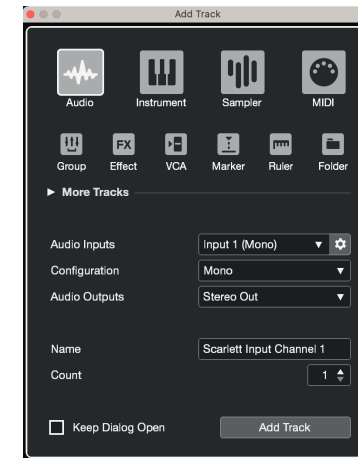
4. Kattintson **Kapcsoló**.



5. Kattintson **rendben**.
6. Kattintson a jobb gombbal a **MixConsole**-ban.
7. Kattintson **Szám hozzáadása**.



8. Állítsa be a sáv típusát a következőképpen: **Hang** és állítsa be a **Audio bemenet** a felületén használt csatornára.



9. Kattintson **Szám hozzáadása**.
10. Kattintson a **Rögzítés engedélyezése** és a **Monitor** gombokra (ki) a Cubase csatornán, hogy engedélyezze a műorszám felvételét, és hallhassa azt a bemenet figyelésével (tovább).
11. Kattintson a **Szállítási rekord** elemre a Cubase szállításában a felvétel megkezdéséhez.

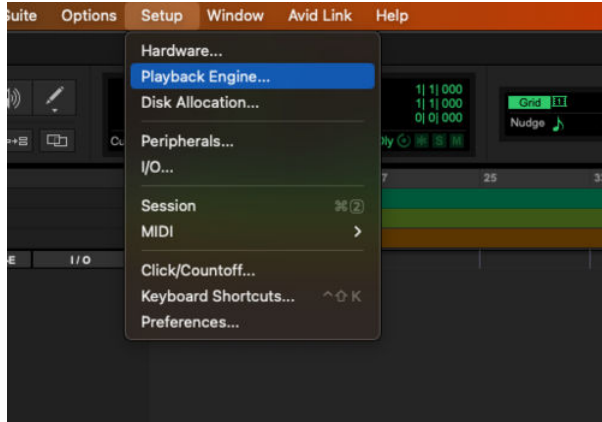


Pro Tools

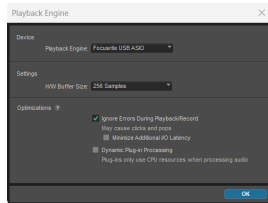
A Pro Tools beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

Mac és Windows

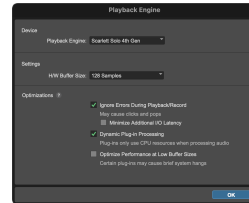
1. Nyissa meg a Pro Tools alkalmazást a számítógépén.
2. Kattintson Beállítás > Playback Engine a felső menüsorban.



3. Válassza ki Focusrite USB ASIO (Windows) ill Scarlett Solo 4. Gen a **Playback Engine** ledob.

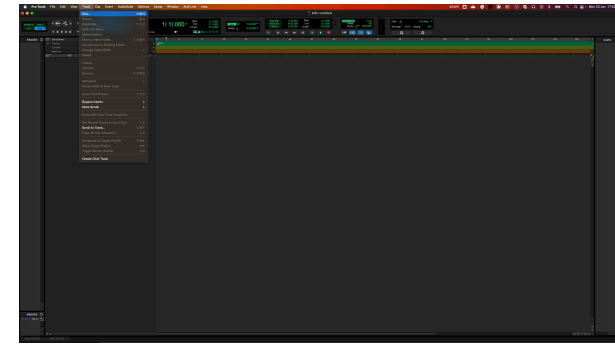


ablakok

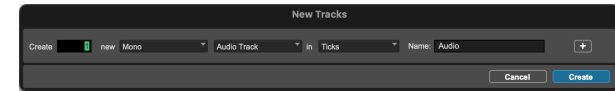


Mac

4. Kattintson Nyomon követni > Új a felső menüsorban.



5. Állítsa be a kívánt számok számát, és állítsa be a típust Hangsáv.

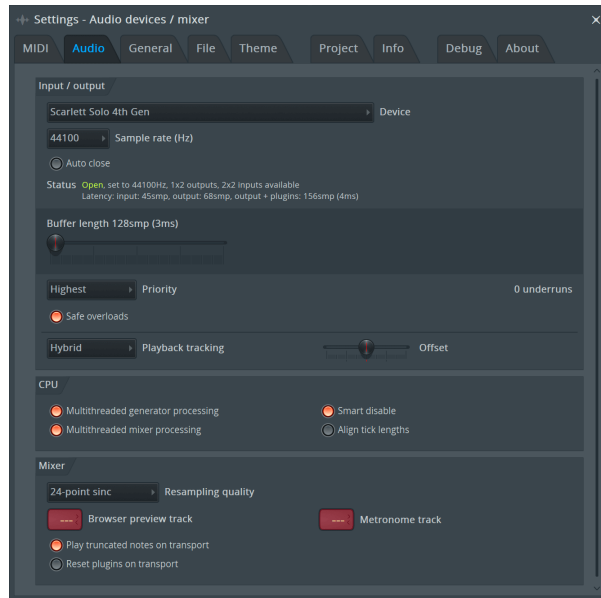


6. Kattintson Teremt
7. Kattintson a rögzítő karra és a bevitel engedélyezése gombok a pályán. Ez lehetővé teszi, hogy hallja a Scarlett bemenetéről érkező hangot.
8. Kattintson a fő Felvétel engedélyezése gombra a Pro Tools ablak tetején pirosra vált, ha engedélyezve van .
9. Kattintson a Lejátszás gombra a felvétel megkezdéséhez.

FL Stúdió

Az FL Studio beállításához kövesse az alábbi lépéseket:

1. Nyissa meg az FL Studio alkalmazást a számítógépén.
2. Menj **Lehetőségek > Hangbeállítások**.
3. Állítsa be az Eszközt Scarlett Solo 4. generáció (vagy Focusrite USB ASIO Windowson) a **Bemenet kimenet** szakasz.



4. Zárja be a Beállítások ablakot.
5. Ban,-ben **Keverő** kattintson arra a betétre, amelybe rögzíteni szeretne.
6. Állítsa be a külső bemenet legördülő menüt innen (**egyik sem**) az Ön által használt interfész bemenetre, pl **1. bemenet** monó bemenethez, ill **1. bemenet - 2. bemenet** sztereó 1-es és 2-es bemenethez egyaránt.



7. Kattintson a fő rögzítés gombra a szállítási részben.



- Válasszon egy lehetőséget a **Mit szeretnél rögzíteni?** ablak. Ha nem biztos abban, hogy melyik lehetőséget válassza, kérjük, tekintse meg az FL Studio súgófájljait.

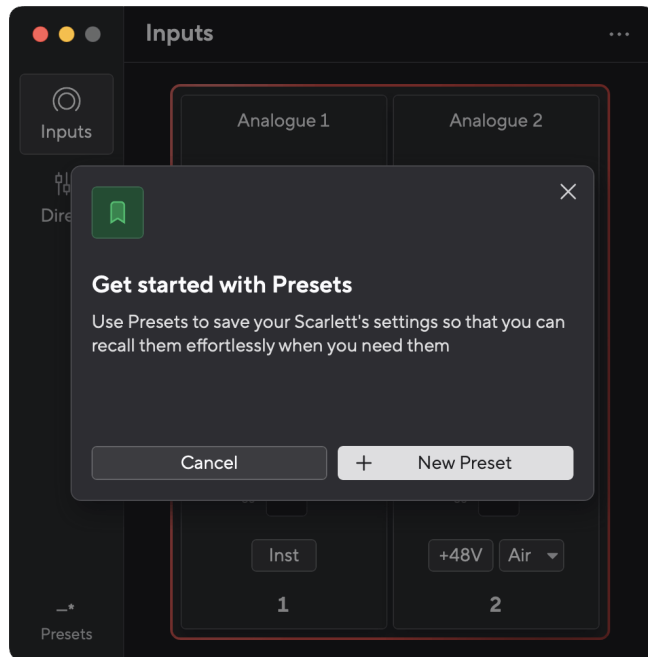
8. Ha készen áll a felvételre, nyomja meg a lejátszás gombot a szállítási részben.



Focusrite Control 2

Előbeállítások használata in Focusrite Control 2

Az előbeállítások segítségével gyorsan visszaállíthatja a beállításokat Scarlett. Módosíthatja a beállításokat, hogy megfeleljenek egy adott munkamenetnek, vagy beállíthatja és elmentheti névre szóló előbeállításokként. Amikor legközelebb vissza kell hívnia ezeket a beállításokat, betöltheti az előre beállított értékeket.



Az előre beállított értékek a következő beállításokat tartalmazzák:

- Bemeneti beállítások csatornánként:
 - +48V
 - Inst
 - Levegő üzemmód.
- Eszköz beállítások
 - Kombinálja az 1. és 2. bemenetet
 - Közvetlen monitor-keverék küldése a Loopback-nek



Megjegyzés

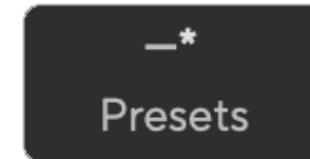
Focusrite Control 2 elmenti az előre beállított értékeket az Ön által használt számítógépre a mentéskor. Azonban a te Scarlett megőrzi beállításait egy másik számítógéppel vagy önálló módban való használatra.

Előbeállítás mentése

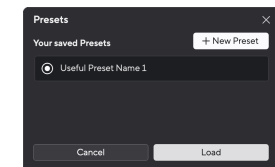
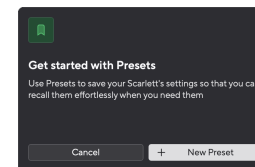
Az előbeállítások használatának első lépése Focusrite Control 2 módosít néhány beállítást. Miután beállítottad Focusrite Control 2 bizonyos beállításokkal, amelyeket a jövőben vissza kíván hívni, menthet egy előre beállított értéket. Kétféleképpen lehet elmenteni egy előre beállított beállítást: elmenteni egy új beállítást vagy felülírni egy meglévő beállítást.

Új előbeállítás mentése

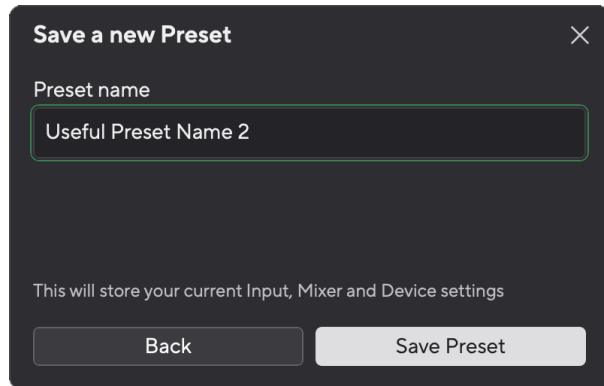
1. Módosítsa a beállításokat saját magának Scarlett ban ben Focusrite Control 2.
2. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.



3. Kattintson a New Preset gombra.

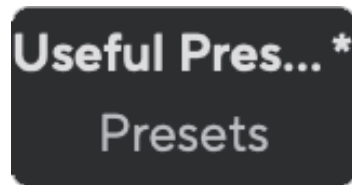


4. Írja be az előbeállítás nevét a Preset Name mezőbe. Győződjön meg arról, hogy a név hasznos, hogy később megtalálja és újra felhasználhassa.



5. Kattintson a Preset mentése gombra.

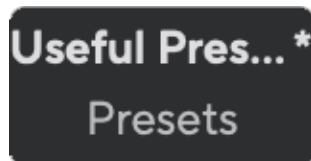
Miután elmentette az előbeállítást, a preset neve megjelenik a bal alsó sarkában Focusrite Control 2. Ha módosít egy beállítást, miközben az adott presetben van, a név egy csillagot * mutat.




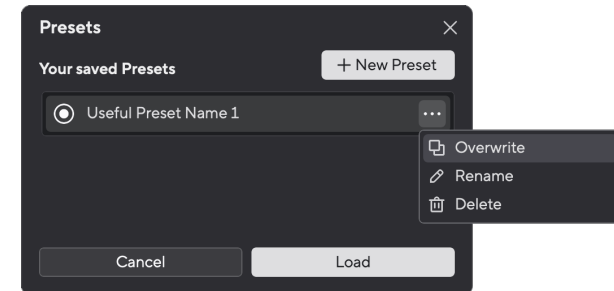
Ha a név egy csillagot * mutat, akkor vagy létrehozhat egy új beállítást a fenti lépésekkel, vagy felülírhatja az előre beállított értéket az új módosításokkal.

Előbeállítás felülírása

1. Módosítsa egy meglévő előre beállított beállítás beállításait úgy, hogy egy csillag * jelenjen meg az előre beállított beállítás neve mellett.
2. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.



3. Vigye az egeret egy meglévő beállítás fölé, és kattintson a három pontra  a névtől jobbra.
4. Kattintson a Felülírás gombra.



5. Mielőtt elkötelezné magát egy előre beállított érték felülírása mellett, olvassa el a figyelmeztető felugró ablakot, és kattintson a Felülírás gombra a meglévő beállítás felülírásának megerősítéséhez.



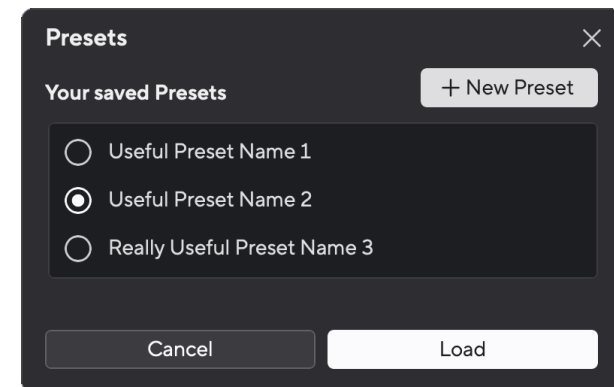
Figyelem

Egy preset felülírása lecseréli a tárolt preset beállításait az aktuális beállításokra. Ez a módosítás nem vonható vissza.

Preset betöltése

Egy előre beállított beállítás betöltése előhívja a korábban elmentett beállításokat.

1. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.
2. Kattintson a betölteni kívánt előbeállításra.




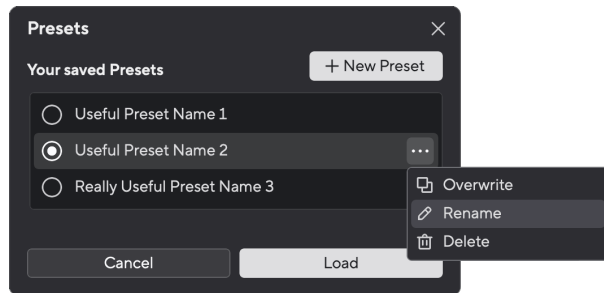
3. Kattintson a Betöltés gombra.

Előbeállítás átnevezése

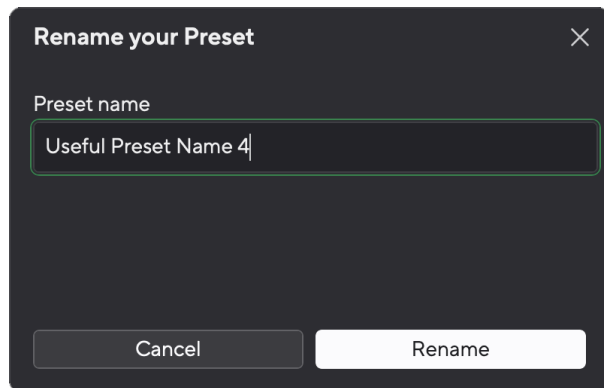
Az átnevezés lehetővé teszi egy előre beállított névének megváltoztatását anélkül, hogy megváltoztatná annak beállításait.

1. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.

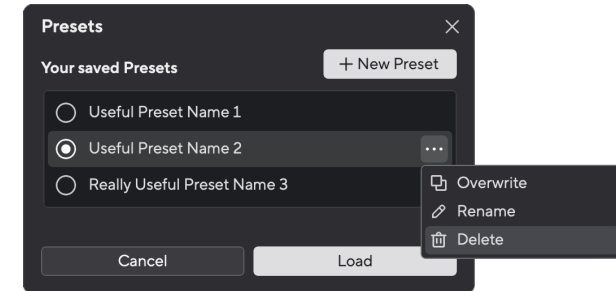
2. Vigye az egeret egy meglévő beállítás fölé, és kattintson a három pontra  a névtől jobbra.
3. Kattintson az Átnevezés gombra.



4. Írja be a Preset új nevét a Preset Name mezőbe.



5. Kattintson a Preset átnevezése lehetőségre.




4. Mielőtt elkötelezné magát egy előbeállítás törlése mellett, olvassa el a figyelmeztető előugró ablakot, és kattintson a Törlés gombra az előbeállítás törlésének megerősítéséhez.

Előbeállítás törlése




Figyelem

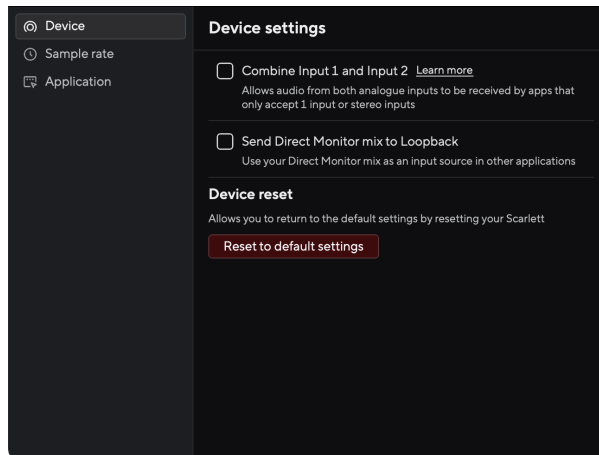
Egy Preset törlése eltávolítja az előbeállítást innen Focusrite Control 2. Nem kaphatja vissza, és nem vonhatja vissza ezt a műveletet. Egy előre beállított érték törlése nem módosítja az interfész beállításait.

1. Kattintson az Előbeállítások gombra a bal alsó sarokban Focusrite Control 2.
2. Vigye az egeret egy meglévő beállítás fölé, és kattintson a három pontra  a névtől jobbra.
3. Kattintson a Törlés gombra.

Focusrite Control 2 preferenciák

Kattintson az ellipszisre  a Focusrite Control 2 jobb felső sarkában, és kattintson

 a Beállítások oldal megnyitásához.



A Beállítások oldalon három lap található:

- Eszköz
- Mintavételi ráta
- Alkalmazás

Eszköz fül

Direct Monitor mix küldése a Loopback-nek

A Direct Monitor Mix az Ön által mutatott lehetőségek kombinációja Scarlett bemeneteit és a szoftveres lejátszási csatornákat. Ezt a keveréket beállíthatja Focusrite Control 2 és rögzítse ezt a mixet a Loopback csatornáin keresztül. További információkért lásd [Loopback \[34\]](#).

Eszköz visszaállítása

Az eszköz visszaállításához:

1. Kattintson az Alapértelmezett beállítások visszaállítása gombra.
2. Olvassa el a „Biztos benne?” előugró ablak, hogy megbizonyosodjon arról, hogy vissza akarja-e állítani Scarlett.
3. Kattintson a Visszaállítás gombra.

Mintavételi ráta lapon

Mintavételi frekvencia (kHz)

A mintavételezési frekvencia a számítógép által rögzített másodpercenkénti mintákra vonatkozik. Minél magasabb az érték, annál jobb a minőség; azonban minél magasabb ez az érték, annál több helyet foglalnak el a merevlemezen a felvételek.

Gyakran a 44,1 kHz használata több mint elegendő a felvételhez.



Megjegyzés

Néhány, az alábbiakban felsorolt szolgáltatás nem érhető el négycsatornás mintavételezési frekvencián (176,4 és 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Clip Safe

Alkalmazás fül

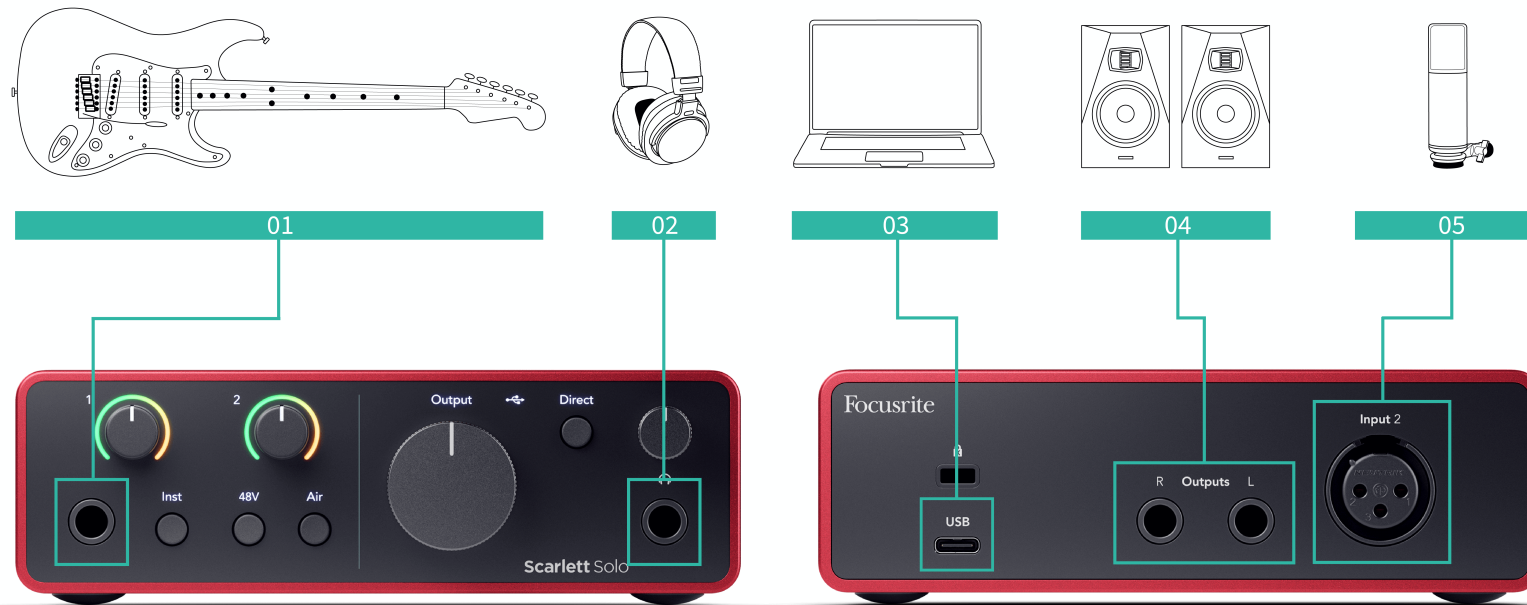
Ossza meg a használati adatokat a Focusrite-tal

Használja ezt a jelölőnégyzetet, hogy feliratkozzon a használati elemzésre, hogy segítsen nekünk Focusrite Control 2 jobb. Kérjük, tekintse meg a mi [Adatvédelmi irányelvek](#) további információért.

Használati példák

Bemenetek és kimenetek csatlakoztatása

A következő diagramok bemutatják, hogyan kell egy sor bemenetet és kimenetet csatlakoztatni a készülékhez Scarlett Solo. Külső processzorok, szintetizátorok vagy billentyűzetek csatlakoztatásához lásd [Vonalszintű eszköz csatlakoztatása \[34\]](#).

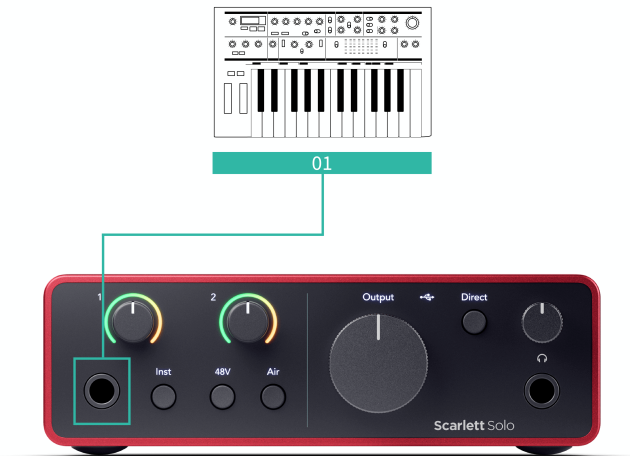


1. Csatlakoztasson hangszereket, például gitárokat, basszusgitárokat, elektroakusztikus gitárokat és más hangszedős hangszereket a bemenethez **1** a 6,35 mm-es jack bemenet az előlapon. Ha hangszert csatlakoztat, használjon 6,35–6,35 mm-es TS mono jack kábelt, és állítsa a bemenetet „műszer” értékre a **Inst** gomb.
2. Csatlakoztassa fejhallgatóját (pl. Scarlett SH-450 fejhallgató) egy 6,35 mm-es jack csatlakozón keresztül a fejhallgató kimenethez. A fejhallgató csatlakoztatásához 6,35 mm-es TRS jack csatlakozót kell használnia. Ha a fejhallgató-csatlakozója kisebb, szüksége van egy fejhallgató-csatlakozó-adapterre.
3. Csatlakoztassa a Scarlettet a számítógépéhez a a segítségével **USB** kábel.

4. Csatlakoztassa a monitor hangszóróit (más néven monitorokat) a kimenetekhez **R** és **L** (jobb és bal). Használjon 6,35 mm-es kiegyensúlyozott TRS jack kábeleket a monitorok csatlakoztatásához. Ha a monitorok különböző csatlakozásokkal rendelkeznek, olvassa el a monitor használati útmutatóját.
5. Csatlakoztasson egy mikrofont (pl. CM25 MkIII). **2. bemenet** XLR-XLR kábel segítségével. Mikrofont XLR-kábellel kell csatlakoztatnia, mert más mikrofonok nem működnek, vagy problémák adódhatnak.

Vonalszintű eszköz csatlakoztatása

A következő ábra azt mutatja be, hogyan kell vonalszintű eszközt csatlakoztatni a vonali bemenethez Scarlett Solo.



1. Csatlakoztasson vonalszintű eszközöket, például szintetizátort, billentyűzetet vagy mikrofon előerősítőt a bemenethez **1** az előlapon található 6,35 mm-es jack bemenettel. Ha vonalszintű eszközt csatlakoztat, használjon 6,35–6,35 mm-es TRS csatlakozókábelt, de vegye figyelembe, hogy a bemenet monó. Kikapcsolni **Inst** amikor vonalszintű eszközöket csatlakoztat a Scarlett Solo.

Loopback

A loopback funkció az Ön Scarlett Solo lehetővé teszi a számítógép által keltett hang elküldését és visszairányítását a számítógépére Scarlett rögzítéshez vagy adatfolyamhoz, fizikai kábelek használata nélkül. Ez különösen hasznos lehet különféle forgatókönyvekben, például mintavételezés, podcasting, élő közvetítés vagy képernyő-oktatóanyagok rögzítésekor:

- Mintavétel: Hangokat rögzíthet vissza a szoftverébe, hogy mintaként használhassa a zenében.
- Podcasting: A loopback segítségével online interjúkat vagy megbeszéléseket rögzíthet, ahol mind a saját, mind a távoli résztvevők hangját szeretné rögzíteni.
- Élő közvetítés: Hasznos tartalmak streameléséhez a számítógépéről kísérő hanganyaggal, például játékmennettel, prezentációkkal vagy oktatóanyagokkal.
- Képernyőfelvétel: Amikor oktatóvideókat vagy képernyőközvetítéseket hoz létre, a loopback lehetővé teszi, hogy a számítógépe által előállított hangot is belefoglalja a narrációba.

A Loopback használatához a Scarlett készülékkel:

1. Nyissa meg a DAW-t vagy a rögzítőszoftvert.
2. Hozzon létre egy új felvételi csatornát a DAW-ban, és némi távra, vagy állítsa a kimenetet „nincs” értékre ehhez a csatornához. Ezt azért fontos megtenni, hogy ne okozzon visszacsatolási hurkot.
3. Állítsa be a némitott csatorna felvételi bemenetét a saját Loopback csatornáira Scarlett Solo, channels 3-4.
4. Felvétel megkezdése.

A felvevőszoftver csatornái fogadják a Scarlett kimenetét. A felvevőszoftver más csatornáival is rögzíthet bármit, ami a Scarlett bemeneteire csatlakozik a Loopback feed mellett. Alternatív megoldásként, ha a felvevőszoftvernek csak egy bemenete vagy egy sztereó bemenete van, felveheti a Direct Monitor Mix-et Loopback bemenetként. Lát [Rögzítse a Direct Monitor Mix-et a Loopback segítségével \[34\]](#).





Fontos

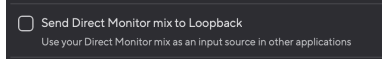
Loopback használatkor némi távra, vagy állítsa el a csatornákat a rögzítőszoftverben, hogy ne okozzon visszacsatolási hurkot.

Rögzítse a Direct Monitor Mix-et a Loopback segítségével

A Direct Monitor Mix az Ön által mutatott lehetőségek kombinációja Scarlett bemeneteit és a szoftveres lejátszási csatornákat. Ezt a keveréket beállíthatja Focusrite Control 2. A mix felvételéhez a Loopback csatornákon keresztül:

1. Nyisd ki Focusrite Control 2.
2. Kattints a  ellipszoidra a jobb felső sarokban.
3. Kattintson a Beállítások elemre .

4. Jelölje be a „Közvetlen monitorkeverék küldése Loopback-nek” jelölőnégyzetet.



5. Zárja be a Beállítások ablakot.
6. Állítsa be a Direct Monitor Mix-et a Focusrite Control 2a Közvetlen lapon.

Most, amikor a Loopback bemenetet rögzíti, akkor a Direct Monitor mixet rögzíti, amely lehet a hardveres bemenetek és a szoftveres lejátszás kombinációja.

Önálló mód

A Scarlett Solo önálló üzemmóddal rendelkezik; ez a mód lehetővé teszi, hogy az interfész átadja a hangot, ha nem csatlakozik számítógéphez. Ez hasznos lehet:

- Az előerősítők számának növelése egy másik interfészen vagy keverőn, amelynek csak vonalszintű bemenetei vannak.
- Stúdióbeállítások használatához anélkül, hogy a számítógépet be kellene kapcsolni vagy csatlakoztatni kellene, például a gitár használatához a hangszórókon vagy bármilyen elektronikus zenei berendezésen keresztül.

Az önálló mód beállítása:

1. Csatlakoztassa a Scarlett hálózati aljzatát a hálózathoz.
Ez lehet egy USB fali csatlakozó, hasonlóan ahhoz, amit a telefon töltésére használhat.
2. Csatlakoztassa be- és kimeneteit az interfészhez a szokásos módon (lásd [Használati példák](#)).
3. Kapcsolja be a Direct Monitor funkciót, hogy megbizonyosodjon arról, hogy a bemeneti jelek a kimenetekre (fejhallgató és vonal) kerülnek.

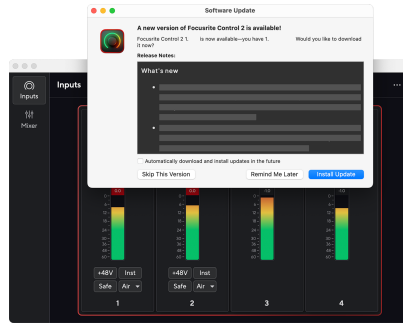
Frissítés


Frissítés Focusrite Control 2

Frissítünk Focusrite Control 2 időnként új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből Scarlett Solo.

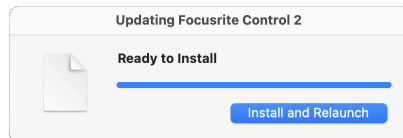
Kétféleképpen győződjön meg arról, hogy a legújabbat használja Focusrite Control 2 változat:

1. Használja a frissítőt Focusrite Control 2:
 1. Nyisd ki Focusrite Control 2.
 2. Ebben két lehetőség van Focusrite Control 2.
 - a. Ha elérhető frissítés, automatikusan megjelenik egy párbeszédablak. Kattintson a Frissítés telepítése gombra a frissítés elindításához.



- b. Ha ellenőrizni szeretné, hogy a legújabb verziót használja, kattintson az ellipsziszekre  ben ben Focusrite Control 2 jobb felső sarkában, és kattintson Frissítések keresése.
3. Kattintson Telepítés és újraindítás a frissítés letöltése után megjelenő üzenetben.

Focusrite Control 2 frissítések esetén a következő frissítési képernyő jelenik meg a szoftver visszaállítása előtt.



2. Telepítés Focusrite Control 2 Letöltések oldalunkról:

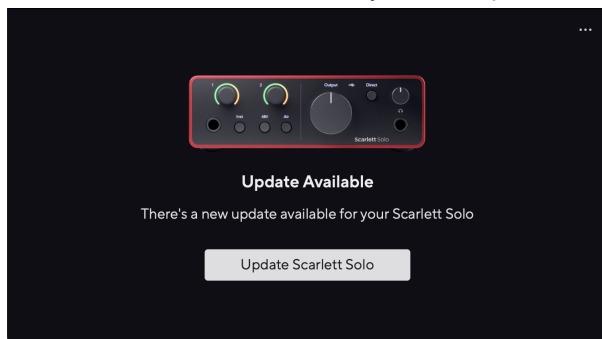
1. Nyissa meg a Focusrite letöltési webhelyét: focusrite.com/downloads
2. Találja meg a sajátját Scarlett a Letöltések weboldalon.
3. Letöltés Focusrite Control 2 operációs rendszeréhez (Windows vagy Mac).
4. Nyissa meg a Letöltések mappát a számítógépen, és kattintson duplán a Focusrite Control 2 telepítő.
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat a telepítéshez Focusrite Control 2.
6. Ha még nem, csatlakoztassa Scarlett interfész a számítógéphez az USB-kábellel.
7. Nyisd ki Focusrite Control 2 és felismeri a tiédet Scarlett automatikusan.

Scarletted frissítése

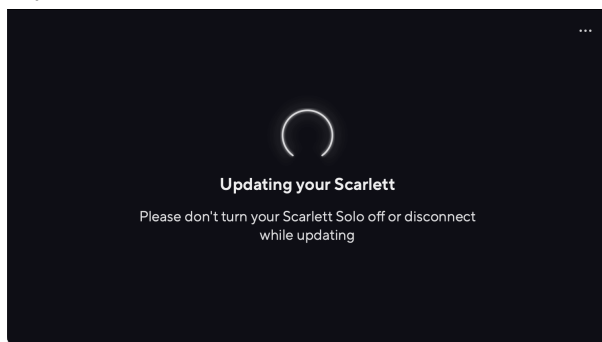
Időnként frissítjük Scarlett Solofirmware új funkciókkal és fejlesztésekkel, hogy biztosan a legtöbbet hozza ki a készülékből Scarlett. A te Scarlett Solo keresztül frissül Focusrite Control 2.

A Scarlett frissítéséhez:

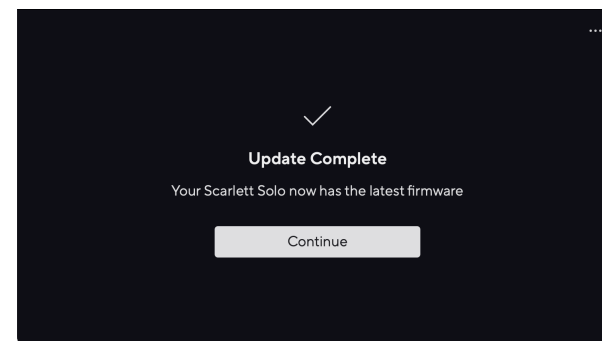
1. Nyisd ki Focusrite Control 2.
Ha van elérhető frissítés, Focusrite Control 2 mondja, amikor kinyitod.



2. Kattintson Frissítés Scarlett Solo.
Focusrite Control 2 elindítja a frissítést, ne válassza le a kapcsolatot Scarlett Solo amíg a frissítés folyamatban van.



3. Kattintson Folytatni a frissítés befejezése után.



A te Scarlett Solo mostanra naprakész, és továbbra is a szokásos módon használhatja.

Műszaki adatok

Ezek a specifikációk lehetővé teszik, hogy összehasonlítsa Scarlett Solo más eszközökkel, és győződjön meg arról, hogy együtt fognak működni. Ha nem ismeri ezeket a specifikációkat, ne aggódjon, nem kell ismernie ezeket az információkat a készülék használatához Scarlett Solo a legtöbb eszközzel

Teljesítményspecifikációk

Lehetőség szerint az alábbi teljesítményadatokat mérjük [AES17](#).

Támogatott mintavételi arányok	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bit mélység	24 bites

Mikrofon bemenetek

Frekvenciaválasz	20Hz - 20kHz ± 0,06dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	113 dB
THD+N	-100 dB (-1 dBFS @ minimális erősítés)
Zaj EIN (A-súlyozott)	-127 dBu (A-súlyozott)
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	9,5 dBu
Gain Range	57 dB
Bemeneti impedancia	3kΩ

Vonal bemenetek

Frekvenciaválasz	20 - 20 kHz ± 0,05 dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	113 dB
THD+N	-100 dB (Minimális @ Minimális Erősítés)
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	22dBu
Gain Range	57 dB
Bemeneti impedancia	60kΩ

Műszer bemenetek

Frekvenciaválasz	20 - 20 kHz ± 0,15 dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	112 dB
THD+N	-80 dB (minimum @ 8dB erősítés)
Maximális bemeneti szint (minimális erősítés mellett)	12dBu
Gain Range	57 dB

Műszer bemenetek

Bemeneti impedancia	1MΩ
---------------------	-----

1. és 2. vonalkimenet (kiegyensúlyozott)

Frekvenciaválasz	20 - 20 kHz ± 0,02 dB
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	120 dB
Maximális kimeneti szint	16 dBu
THD+N	-109 dB
Kimenetek 1-2	
Kimeneti impedancia	200Ω

Fejhallgató kimenetek

Frekvenciaválasz	20-20 kHz ± 0,1 dB @ 33Ω / 300Ω
Dinamikus tartomány (A-súlyozott)	112dB @ 33Ω 115dB @ 300Ω
Maximális kimeneti szint	2,5 dBu 33Ω-ra 10 dBu 300 Ω-ra
Maximális kimeneti teljesítmény	2,5 dBu 33Ω-ra 10 dBu 300 Ω-ra
THD+N	-97 dB @ 33Ω (minimum) -102dB @ 300Ω (minimum)
Kimeneti impedancia	50Ω

Fizikai és elektromos jellemzők

Analóg bemenetek

Csatlakozók	Egy hátsó panel Neutrik XLR bemenet Egy előlapi 6,35 mm-es (1/4") jack bemenet
Fantomtáp (48V)	Előlapi 48V (fantomtáp) gombot vagy kapcsolót a szoftverben
Vonal/műszer váltás	Előlapi Inst gombot vagy kapcsolja be a szoftvert
AIR funkció	Előlapi Levegő gombot vagy kapcsolja be a szoftvert


Analóg kimenetek

Kiegészítő kimenetek	Két 6,35 mm-es (1,4 hüvelykes) TRS jack aljzat a hátsó panelen
Fejhallgató kimenet	Előlapi sztereó 6,35 mm-es (1,4 hüvelykes) TRS jack aljzat
Fő kimeneti szint szabályozás	Előlapi analóg vezérlés
Fejhallgató szintszabályozás	Előlapi analóg vezérlés

Egyéb I/O

USB	900mA Egy USB 2.0 Type-C csatlakozó a tápellátáshoz és az adatokhoz
-----	--

Előlapi jelzőfények

48V	Fehér/zöld 48V LED (a kiválasztott csatornától függően)
Inst	Fehér/zöld Inst LED (a kiválasztott csatornától függően)
Levegő üzemmód	Fehér/zöld Levegő LED (a kiválasztott csatornától függően)
USB	Zöld USB  VEZETTE
Közvetlen monitor	Fehér/zöld Közvetlen VEZETTE

Súly és méretek

Súly	382 g (0,84 font)
Magasság	46,5 mm (1,83 hüvelyk)
Szélesség	143 mm (5,63 hüvelyk)
Mélység	96 mm (3,78 hüvelyk)

Környezeti

Üzemi hőmérséklet	40°C / 104°F Maximális környezeti üzemi hőmérséklet
-------------------	---

Egyéni csatorna rendelés

Bemeneti csatornák

Bemenet	Csatorna
1	Hangszer/vonal bemenet
2	Mikrofon bemenet
3	Loopback 1
4	Loopback 2

Kimeneti csatornák

Kimenet	Csatorna
1	Bal kimenet (bal oldali fejhallgató)
2	Jobb kimenet (Fejhallgató jobb)



Megjegyzés

Az 1. és 2. kimenet ugyanazon az adatfolyamon osztozik, mint a fejhallgató kimenet. Bármilyen jel is van a vonalkimeneteken, a fejhallgató kimenetén is hallani fog.

A CM25 Mk III mikrofon műszaki adatai

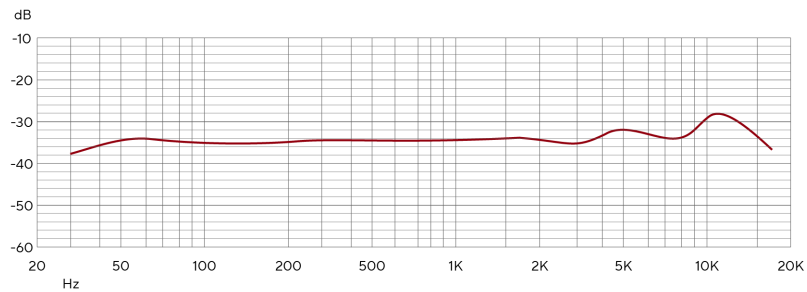
Kapszula

Elem	Elektret kondenzátor
Kapszula átmérő	20 mm
Poláris minta	Egyirányú (kardioid)

Teljesítmény és elektromos jellemzők

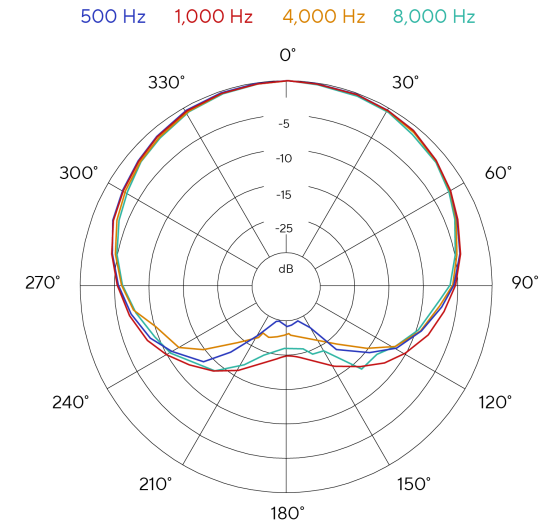
Érzékenység	-36dB ±2dB (0dB = 1V/Pa @ 1kHz)
Frekvenciaválasz	30Hz - 18kHz
Impedancia	100Ω ±30% (@ 1kHz)
Egyenértékű zajszint	16 dBA (A-súlyozott IEC651)
S/N arány	74 dB
Energiaigény	48V fantomtáp
Jelenlegi	3mA

Frekvenciaválasz diagram



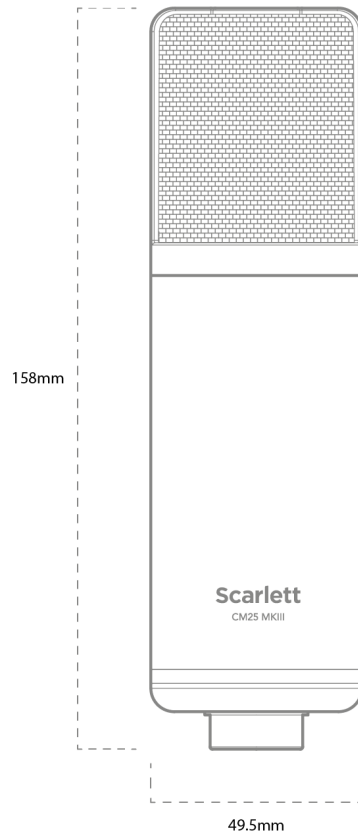
A mikrofon frekvencia-válasz diagramja megmutatja, hogy a mikrofon hogyan rögzíti a különböző frekvenciákat. A lapos diagram azt jelenti, hogy a mikrofon egyformán rögzíti az összes frekvenciát, a csúcsokat vagy zuhanásokat tartalmazó diagramok azt jelentik, hogy a mikrofon többé-kevésbé érzékeny bizonyos frekvenciákra. A CM25 MkIII-at univerzális mikrofonnak terveztük, de különösen jól működik énekhang és akusztikus hangszerek rögzítéséhez.

Poláris mintás diagram



A mikrofon poláris mintázata azt mutatják, hogy a mikrofon hogyan veszi fel a hangot különböző irányokból és különböző frekvenciákon. Többféle poláris mintázat létezik, a CM25 MkIII kardioid mintázatú. Ez a szív alakú minta elsősorban előlről (0°) veszi fel a hangot, miközben elutasítja az oldalsó (270° és 90°) és a hátulsó (180°) hangot. Ez hasznos a háttérzaj minimalizálása mellett történő rögzítéshez.

Méretek



Fizikai jellemzők

Beépítési	5/8" mikrofoncsipesz 3/8" menetes adapterrel
Nettó tömeg	388g mikrofoncsipesz nélkül
	496g mikrofoncsipesszel
Méretek	Átmérő: 49,5 mm (1,95 hüvelyk)
	Hosszúság: 158 mm (6,22")

SH-450 fejhallgató műszaki adatai

Műszaki adatok

típus	Zárt hátú
Fülpárna Kapcsolat	Cirkumaurális (fül feletti)
Impedancia	32Ω
Érzékenység	96dB ±3
Frekvenciaválasz	15Hz - 30kHz
Teljesítmény értékelése	350mW
Maximális teljesítmény	1800mW
Kábelhosszúság	≈3 m
Csatlakozó	3,5 mm-es TRS jack csatlakozó
	Csavarozható 3,5-6,35 mm-es adapter mellékelve
Súly	300g (adapterrel együtt)
Mágneses térerősség ⚠	<20 mT

Méretek



Megjegyzések

Hibaelhárítás

Minden hibaelhárítási kérdéssel kapcsolatban keresse fel a Focusrite Sűgót a címen support.focusrite.com.

Szerzői jogi és jogi megjegyzések

Focusrite bejegyzett védjegy és Scarlett a Focusrite Group PLC védjegye.

Minden egyéb védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

2024 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.

Kredit

A Focusrite szeretne köszönetet mondani a következő Scarlett 4th Gen csapattagoknak a kemény munkájukért, hogy elhozták Önnek ezt a terméket:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancía, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sándor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Szerző: Ed Fry.