



Scarlett Solo Studio 4th Gen
User Guide

The complete songwriter's studio
Focusrite®

Indholdsfortegnelse

Oversigt	4
Introduktion	4
Hvad er der i æsken?	4
Systemkrav	4
Systemkrav til software	4
Kom godt i gang	5
Tænd for din Scarlett	5
Nem start	5
Windows	5
Mac	6
Alle brugere	6
Hvad er Focusrite Control 2?	7
Installerer Focusrite Control 2	7
Manuel registrering	8
Deaktivering af nem start	8
Hardwarefunktioner	9
Frontpanel i dybden	11
Indstilling af Preamp Input Gain	11
48V knap (Phantom Power)	12
Inst (instrument) knap og linjeniveau input	12
Lufttilstande	13
Output kontrol	13
Direkte skærmknap	13
Hovedtelefonudgang	14
Bagpanel i dybden	15
USB-forbindelse	15
Højttaler udgange	15
Mikrofonindgang	15
Studio Pack tilbehør	16
CM25 MkIII mikrofon	16
SH-450 hovedtelefoner	17
Opsætning af DAW (optagesoftware)	18
 Ableton Live	19
 Logik og  GarageBand	22
 Reaper	23
 Cubase	25
 Pro Tools	27
 FL Studio	28
Focusrite Control 2	29
Brug af forudindstillinger i Focusrite Control 2	29
Gem en forudindstilling	29

Indlæsning af en forudindstilling	30
Omdøbning af en forudindstilling	30
Focusrite Control 2 Præferencer	32
Fanen Enhed	32
Sample rate fanen	32
Ansøgningsfanen	32
Eksempler på brug	33
Tilslutning af indgange og udgange	33
Tilslutning af en enhed på linjeniveau	34
Loopback	34
Optag dit Direct Monitor Mix ved hjælp af Loopback	34
Standalone tilstand	35
Opdatering	36
Opdatering Focusrite Control 2	36
Opdatering af din Scarlett	37
specifikationer	38
Ydelsesspecifikationer	38
Fysiske og elektriske egenskaber	39
Solo kanalbestilling	39
CM25 Mk III mikrofonspecifikationer	40
Specifikationer for SH-450 hovedtelefoner	41
Meddelelser	42
Fejlfinding	42
Ophavsret og juridiske meddelelser	42
Credits	43

Oversigt

Introduktion

Velkommen til Scarlett Solo 4. generation.

Vi har designet Scarlett Solo for kunstneren, der aldrig stopper med at skabe. Få lyd i studiekvalitet, uanset hvor du er med den seneste generation af Scarlett:

- Få mest muligt ud af enhver mikrofon eller guitar med **+57dBaf gevinst** på hver indgang.
- Omkonstrueret lufttilstand med tilstedeværelse og harmonisk drev.
- Optag lige ud af æsken med Easy Start og en komplet suite af studiesoftware inkluderet.
- Scarlett's bedste hovedtelefonydelse nogensinde med dedikeret niveauekontrol.

Hvad er der i æsken?

Kassen til din Scarlett Solo omfatter:

- Scarlett Solo
- USB-C to A cable
- Kom godt i gang Information (trykt inde i æskens låg)
- Vigtige sikkerhedsoplysninger
- Scarlett CM25 MkIII mikrofon og 3m XLR kabel
- Scarlett SH-450 hovedtelefoner
- Karton mikrofonstativ, integreret i Scarlett Studio emballagen

Systemkrav

Den nemmeste måde at kontrollere din computers operativsystem (OS) er kompatibel med din Scarlett Solo er at bruge vores Hjælpecenters kompatibilitetsartikler:

[Focusrite Hjælpecenter: Kompatibilitet](#)

Efterhånden som nye OS-versioner bliver tilgængelige, kan du søge efter yderligere kompatibilitetsoplysninger ved at søge i vores Hjælpecenter på:

support.focusrite.com

Systemkrav til software

At tjekke Focusrite Control 2 understøttes af dit operativsystem (OS), brug venligst vores Hjælpecenters kompatibilitetsartikler:

[Focusrite Hjælpecenter: Kompatibilitet](#)


Som ny Focusrite Control 2 eller OS-versioner bliver tilgængelige, kan du tjekke kompatibilitetsoplysninger ved at søge i vores Hjælpecenter på:

support.focusrite.com

Kom godt i gang


Tænd for din Scarlett

For at tænde din Scarlett Solo, tilslut et USB-kabel fra din computer til **USB** port på bagpanelet.

I nogle få sekunder gennemgår Scarlett sin opstartsprocedure, derefter  USB-ikonet lyser grønt.



Vigtigt

Hvis din Scarlett tænder, men ikke genkendes af din computer,  USB-ikonet lyser hvidt. Hvis dette sker:

- Sørg for, at du har installeret Focusrite Control 2 på din computer
- Test en anden USB-port på din computer.
- Test et andet USB-kabel.

For at tænde din Scarlett Solo uden computer, se [Standalone tilstand \[35\]](#).

Nem start

Easy Start giver dig en trin-for-trin guide til opsætning af din Scarlett og opretter personlige tutorials baseret på, hvordan du planlægger at bruge din Scarlett. Dette onlineværktøj guider dig også gennem din Scarlett's registreringsproces og adgang til softwarepakken.

På både Windows- og Mac-computere, når du tilslutter din Scarlett på din computer, vises den som en masselagerenhed, ligesom et USB-drev. Åbn drevet og dobbeltklik på 'Scarlett - Kom godt i gang.html'. Klik på 'Kom i gang' for at åbne Easy Start Tool i din webbrowser.

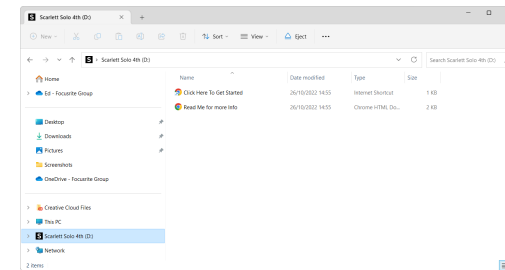
Når du har åbnet Easy Start, skal du følge trin-for-trin guiden for at installere og bruge din Scarlett.

Windows

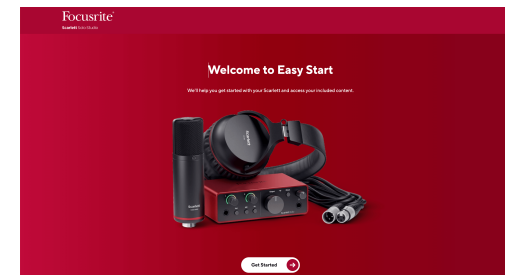
Når du har tilsluttet din Scarlett Solo på din computer, vises en enhed i File Explorer kaldet Scarlett Solo 4th Gen, dette giver dig adgang til Easy Start.

Sådan får du adgang til Nem start:

1. Åbn File Explorer.
2. Klik på Scarlett Solo 4. generation (D:). Bogstavet kan være anderledes.



3. Dobbeltklik her for at komme i gang. Dette omdirigerer dig til Focusrite-webstedet, hvor vi anbefaler, at du registrerer din enhed:



4. Klik Kom igang, og vi fører dig gennem en trin-for-trin opsætningsvejledning baseret på, hvordan du vil bruge din Scarlett.

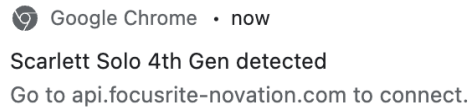
Under Nem start skal du installere Focusrite Control 2. Efter du har installeret og åbnet Focusrite Control 2, klik på 'Opdater Scarlett Solo'. Afbryd ikke forbindelsen til din Scarlett mens Focusrite Control 2 opdaterer den. Efter Focusrite Control 2 opdateringen er fuldført, vises Scarlett ikke længere som en masselagerenhed på din computer.

Dit operativsystem bør ændre computerens standardlydindgange og -udgange til Scarlett.

For at bekræfte dette skal du højreklikke på højttalerikonet på proceslinjen i Windows og sørge for, at Scarlett er dit lydoutput.

Mac

Når du har tilsluttet din Scarlett Solo på din computer, vises et Scarlett-ikon på skrivebordet, eller hvis du bruger Chrome, vil du se en pop-up:

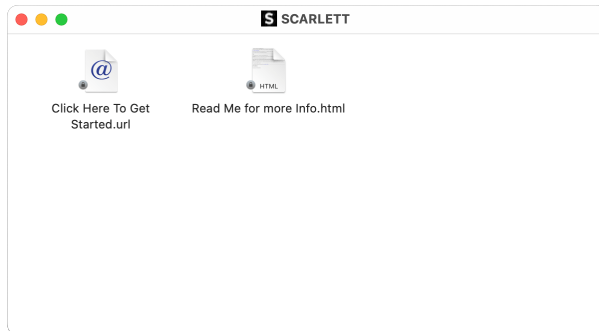


Scarlett Easy Start-ikon: Dobbeltklik og start fra trin 1 nedenfor.

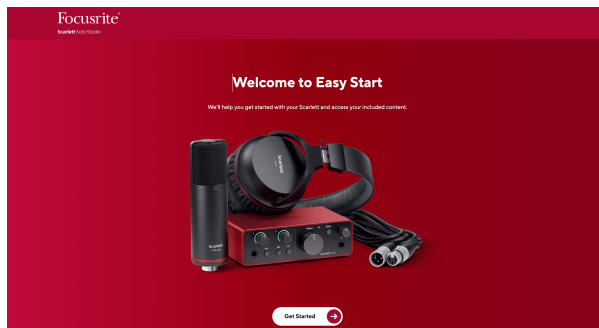
Chrome pop-up: Klik og start fra trin 2 nedenfor.

Sådan får du adgang til Nem start:

1. Dobbeltklik på ikonet for at åbne Finder-vinduet vist nedenfor:



2. Dobbeltklik her for at komme i gang. Dette omdirigerer dig til Focusrite-webstedet, hvor vi anbefaler, at du registrerer din enhed:



3. Klik Kom igang, og vi fører dig gennem en trin-for-trin opsætningsvejledning baseret på, hvordan du vil bruge din Scarlett.

Under Nem start skal du installere Focusrite Control 2. Efter du har installeret og åbnet Focusrite Control 2, klik på 'Opdater Scarlett Solo'. Afbryd ikke forbindelsen til din Scarlett mens Focusrite Control 2 opdaterer den. Efter Focusrite Control 2 opdateringen er fuldført, vises Scarlett ikke længere som en masselagerenhed på din computer.

Dit operativsystem bør ændre computerens standard lydindgange og -udgange til Scarlett.

For at bekræfte dette skal du gå til Systemindstillinger > Lyd og sikre, at input og output er indstillet til Scarlett Solo.

Alle brugere

Den anden fil - 'Mere info og ofte stillede spørgsmål' - er også tilgængelig under opsætningsprocessen. Denne fil indeholder nogle yderligere oplysninger om Easy Start, som du kan finde nyttig, hvis du har problemer med opsætningen.

Når du er registreret, har du øjeblikkelig adgang til følgende ressourcer:

- Focusrite Control 2 (Mac- og Windows-versioner tilgængelige) - se note nedenfor.
- Flersprogede brugervejledninger - også altid tilgængelig fra downloads.focusrite.com.
- Licenskoder og links til den valgfri medfølgende software på din Focusrite-konto. For at finde ud af, hvilken medfølgende software der er inkluderet Scarlett Solo, besøg venligst vores hjemmeside: focusrite.com/scarlett.

Hvad er Focusrite Control 2?

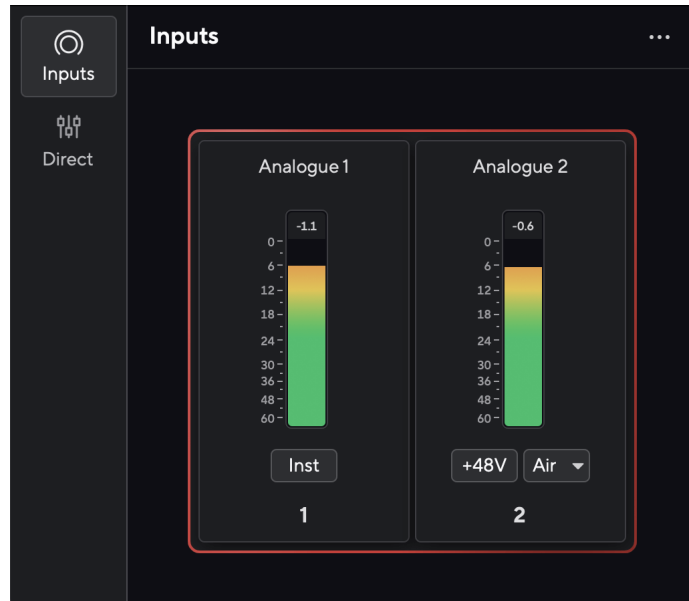
Focusrite Control 2 er den softwareapplikation, du bruger til at styre din Scarlett interface.



Det Focusrite Control 2 ikon

Vi opdaterer af og til din Scarlett Solo's firmware med nye funktioner og forbedringer for at sikre, at du får mest muligt ud af din Scarlett. Din Scarlett Solo er opdateret igennem Focusrite Control 2.

Afhængig af din model Focusrite Control 2 giver dig mulighed for at kontrollere forskellige funktioner i din Scarlett fra din computer.



Bemærk

Focusrite Control 2 er kompatibel med de fleste større skærlæsesoftware, så du kan styre funktionerne på din Scarlett.

Installerer Focusrite Control 2

Du kan installere Focusrite Control 2 på Windows og Mac. For at downloade og installere Focusrite Control 2:

1. Gå til Focusrite downloads websted: focusrite.com/downloads
2. Find din Scarlett på webstedet Downloads.
3. Hent Focusrite Control 2 til dit operativsystem (Windows eller Mac).
4. Åbn mappen Downloads på din computer, og dobbeltklik på Focusrite Control 2 installerør.
5. Følg instruktionerne på skærmen for at installere Focusrite Control 2.
6. Hvis det ikke allerede er det, skal du tilslutte din Scarlett interface til din computer med USB-kablet.
7. Åben Focusrite Control 2 og den registrerer din Scarlett automatisk.



Bemærk

På Windows, installation Focusrite Control 2 installerer også driveren. Du kan downloade Focusrite Control 2 til enhver tid, også uden tilmelding fra downloads.focusrite.com. På macOS behøver du ikke en driver, du skal kun installere Focusrite Control 2.

Manuel registrering

Hvis du beslutter dig for at registrere din Scarlett på et senere tidspunkt kan du på:
customer.focusrite.com/register

Du skal indtaste serienummeret manuelt: du kan finde dette nummer på interfacets base (det hvide tal nedenfor) eller stregkodeetiketten på gaveæsken.



Vigtigt

Sørg for at downloade og installere Focusrite Control 2. Åbning Focusrite Control 2 deaktiverer Easy Start, opdaterer din Scarlett Solo's firmware, og låser din Scarlett Solo's fulde funktionssæt.

I Easy Start-tilstand fungerer grænsefladen ved op til 48 kHz samplerate; når du installerer Focusrite Control 2, kan du arbejde ved samplingshastigheder op til 192 kHz.

Hvis du ikke installerer Focusrite Control 2 med det samme, du kan downloade det til enhver tid fra: downloads.focusrite.com

Deaktivering af nem start

Når du har været igennem Easy Start, installeret og åbnet Focusrite Control 2, er din Scarlett ikke længere i Nem Start-tilstand.

Hvis din Scarlett Solo er stadig i Easy Start-tilstand, eller du har valgt ikke at installere Focusrite Control 2 for at deaktivere nem starttilstand:




1. Sluk din Scarlett Solo.
2. Tryk på og hold **48V** knap.
3. At holde **48V** knappen holdt, tænd din Scarlett Solo.
4. Vent på, at frontpanelet lyser op, og slip derefter **48V** knap.
5. Genstart (sluk og tænd) din Scarlett Solo.

Din Scarlett tænder med Easy Start deaktiveret.

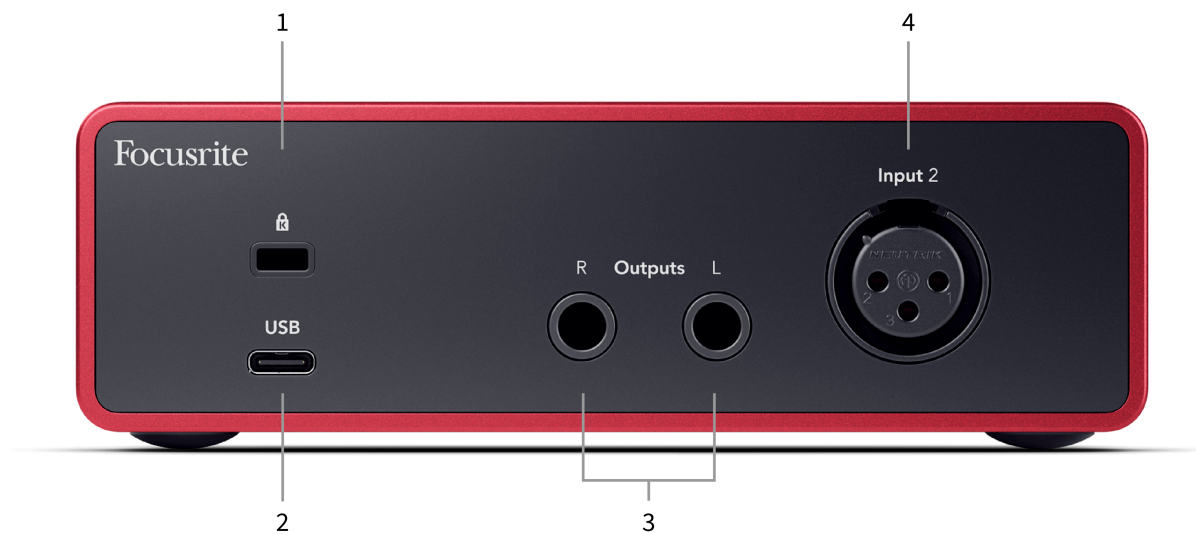
Hardwarefunktioner

Frontpanel



1. Input **1** (Line Level/Instrument) Gain Control og Gain Halo - Gain-kontrollen indstiller inputniveauet, og Gain Halo viser dig inputniveauet for 6,35 mm (1/4") jack line-niveau/instrumentindgangen på frontpanelet.
2. Input **1** Linjeniveau/instrument 6,35 mm (1/4") jackstik - accepterer både mono (TS) og balanceret mono (TRS) 6,35 mm (1/4") jack-kabler på linje- eller instrumentniveau.
3. **Inst** Switch - Tryk for at skifte mellem 6,35 mm (1/4") stikket, input **1**, mellem linje- eller instrumentniveau.
4. Input **2** (Mikrofon) Gain Control og Gain Halo - Gain-kontrollen indstiller inputniveauet, og Gain Halo viser dig inputniveauet for input **2**, XLR-mikrofonstikket på bagpanelet.
5. **48V** Knap - Tryk for at tænde for 48V fantomstrøm ved XLR-mikrofonindgangen for at forsyne kondensatormikrofoner.
6. **Luft** Knap - Tryk for at aktivere AIR-tilstand (se Air).
7. Højttaler **Produktion** niveaukontrol - Styr niveauet, der går til udgange R og L.
8.  USB LED - Lyser grønt, når interfacet genkendes af din computer, hvidt, hvis det er tilsluttet, men ikke genkendt, og slukket, hvis det ikke er tilsluttet.
9. **Direkte** Skærmkontakt - Tryk for at slå direkte overvågning til og fra (se direkte skærmknap).
10.  Hovedtelefonniveauontrol - Styr det niveau, der sendes til dine hovedtelefoner.
11.  Hovedtelefonudgang - Tilslut dine hovedtelefoner her ved hjælp af et TRS 6,35 mm (1/4") jackstik.

Bagpanel



1. **K** - Kensington Lock, brug en lås til at sikre din Scarlett og afskrække tyveri.
2. **USB** - USB-C-stik til at forbinde din Scarlett til din computer.
3. Højtaler **Udgange R og L** - 6,35 mm (1/4") jackstik (TS eller TRS) til at forbinde din Scarlett til højttalere eller en forstærker. Vi anbefaler, at du bruger 6,35 mm (1/4") TRS jackkabler til afbalancerede forbindelser.
4. **XLR Input 2** - 3-bens XLR-stik til at tilslutte dine mikrofoner.

Frontpanel i dybden

Dette afsnit dækker alle funktionerne på din Scarlett Solo's frontpanel, hvad de gør, hvordan du kan bruge dem, og hvordan de fungerer i Focusrite Control 2.

Indstilling af Preamp Input Gain

Forforstærkerens inputforstærkning styrer, hvor meget signal du sender til din computer og optagesoftware.

Det er vigtigt at indstille et godt niveau for forforstærkerens inputforstærkning, så du får den bedste optagelseskvalitet. Hvis forforstærkerens indgangsförstærkning er for lav, vil dit signal være for stille, og når du forsøger at øge niveauet senere, kan du høre støj i optagelsen; hvis forforstærkerens indgangsförstærkning er for høj, kan du "klippe" inputtet og høre hård forvrængning i din optagelse.

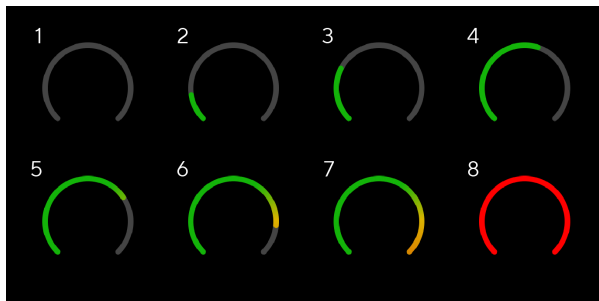
Det Scarlett Solo har to analoge gain kontroller til forforstærker **1** (Line/Inst) og forforstærker **2** (Mikrofon).

For at styre inputforstærkningen skal du dreje förstærkningskontrollen for den forforstærker, du bruger, med uret for at øge niveauet eller mod uret for at mindske niveauet.

Når du sender et signal ind i din forforstærker, lyser Gain Halo grønt, gult eller rødt for at vise signalniveauet, der går ind i din computer.

- Grøn viser, at dit signalniveau er godt.
- Amber viser, at dit signal er pre-clip, noget højere, og du sandsynligvis vil klippe input
- Rød viser, at dit signal er afbrudt, du bør reducere förstærkningen.

Dette diagram viser målerne på forskellige niveauer for at vise inputsignale niveauet:

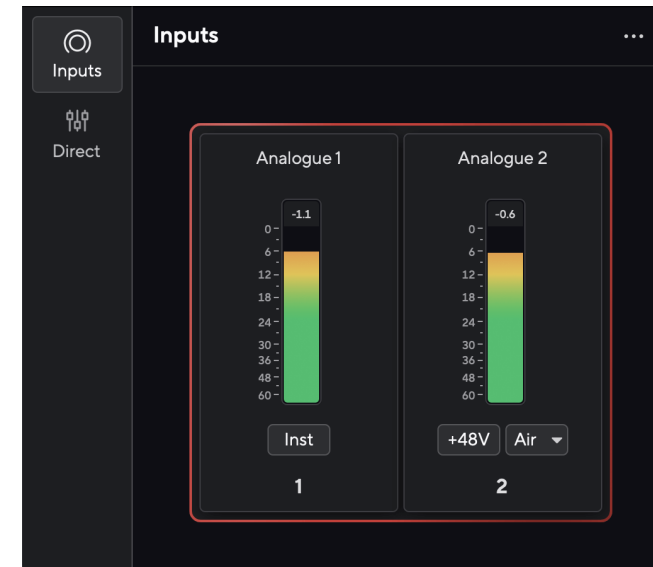


1. Intet indgangssignal
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, klipning - skru ned for inputforstærkningen for at undgå forvrængning og klipning.

Software målere

På samme måde som inputmålerne på din Scarlett Solo's frontpanel, kan du se det indgående signal på målerne i Focusrite Control 2 for at indstille den korrekte forforstærkerforstærkning.

Efterhånden som signalet bliver højere, går måleren ind Focusrite Control 2 lyser fra grønt til gult (pre-clip).



Indikatoren over måleren viser dig topniveauet (i -dBFS), det højeste niveau på dette spor, siden du begyndte at overvåge inputtet. Når du holder markøren over Peak Level Meter, kan du klikke til Nulstil værdien.



Venter på et indgangssignal.

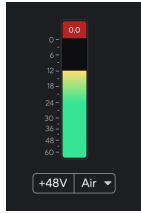


Indgangssignalet har nået -18,5dB.

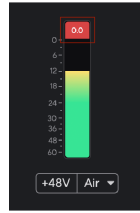


Klik for at Nulstil Peak Level-måleren.

Når du overbelast forforstærkeren, med for meget inputsignal eller ved at tilføje for meget gain, lyser Peak Level Meter rødt. Hold markøren over Peak Level Meter og klik for at Nulstil værdien.



Indgangen er klippet.



Klik for at Nulstil Peak Level Meter efter klipping.

48V knap (Phantom Power)

48V, også almindeligvis omtalt som 'Phantom Power', sender 48 volt fra dit interfaces XLR-stik til enheder, der har brug for strøm for at fungere. Den mest almindelige brug er at sende strøm til kondensatormikrofoner, men du kan også få brug for det **48V** til inline mikrofon forforstærkere, aktive dynamiske mikrofoner og aktive DI-bokse.

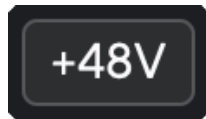
Sådan tænder du 48V:

1. Tilslut din mikrofon eller en anden strømforsynet enhed til XLR-indgangen på dit interface ved hjælp af et XLR-kabel. **48V** sendes ikke til 6,35 mm (1/4") jack-indgangen.
2. Skru ned for forforstærkerens forstærkningskontrol for at undgå uønskede pops og klik.
3. Tryk på **48V** knap (eller den tilsvarende softwareknap)

48V lyser grønt for at vise, at det er aktiveret. 48V fantomstrøm sendes nu til XLR-indgangen på din Scarlett og til enhver enhed, der er tilsluttet XLR-indgangen.

48V (Phantom Power) Softwarekontrol

For at aktivere 48V (Phantom Power) fra Focusrite Control 2 klik på +48V knap. Dette er det samme som at trykke på 48V-knappen på Scarlett Solo hardware.



+48V Fantomstrøm slukket



+48V Phantom Power tændt



Vigtigt

Hvis du ved et uheld sender **48V** phantom power til den forkerte indgang, vil de fleste moderne mikrofoner af andre typer, f.eks. dynamiske eller bånd, ikke blive beskadiget, men nogle ældre mikrofoner kan være det. Hvis du er i tvivl, så tjek venligst din mikrofoners brugervejledning for at sikre, at den er sikker at bruge med **48V** fantomkraft.

Inst (instrument) knap og linjeniveau input

Det **Inst** (Instrument)-knappen påvirker kun 6,35 mm (1/4") linjeindgangen for den valgte kanal, enten indgang 1 eller indgang 2. Den ændrer den fra en indgang, der er egnet til *linjeniveau*enheder til en input, der er bedre egnet til enheder på instrumentniveau.

For at aktivere eller deaktivere instrumenttilstand for 6,35 mm (1/4") jack-indgangen, skal du vælge kanalen og trykke på **Inst** knap én gang. Grønne shows **Inst** er aktiveret, og hvidt viser **Inst** er deaktiveret. Når du aktiverer Inst og tilslutter et stik til din Scarlett, ændres minimumforstærkningen for input til +7dB.



Bemærk

Når **Inst** lyset er hvidt, 6,35 mm jack-indgangen er på linjeniveau.

Hvornår **Inst** er aktiveret (grøn), kan du tilslutte enheder på instrumentniveau til 1/4"-indgangene, såsom, men ikke begrænset til:

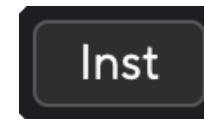
- Elektriske eller elektroakustiske guitarer direkte og via effektpedaler.
- Elektriske basser
- Akustiske instrumenter med pick-ups såsom violiner, kontrabasser mm.

Hvornår **Inst** er deaktiveret (hvid), kan du tilslutte enheder på linjeniveau til 6,35 mm (1/4") indgange, såsom, men ikke begrænset til:

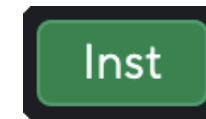
- Synthesizere
- Tastaturer
- Trommemaskiner
- Eksterne mikrofonforforstærkere

Instrument/Line Software kontrol

For at ændre input 1 eller 2 mellem instrument og linje fra Focusrite Control 2 klik på **Inst**knapp én gang.



Linje



Instrument



Bemærk

Når du skifter mellem **Inst** og Line, forbliver forstærkningen på det sidste niveau, du indstillede.

Lufttilstande

Air lader dig ændre din Scarletts forforstærkerlyd med to forskellige tilstande; Air Presence eller Air Presence og Harmonic Drive.

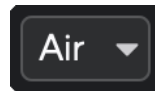
Luft er kun tilgængelig for mikrofonindgangen.

For at aktivere Air, vælg dit input, tryk på Air-knappen én gang for Air Presence, igen for Air Presence og Harmonic drive og igen for at slukke. Air LED'en skifter farve for at vise, hvilken tilstand du har valgt:

Mode	Beskrivelse	LUFT LED	Noter
Af	Forforstærkeren er ren	hvid	
Luft tilstedeværelse	Et analogt kredsløb giver et tilstedeværelsesboost til dine kilder.	Grøn	
Air Presence og Harmonic Drive	Tilføjer harmoniske, ud over det analoge luftkredsløb.	Rav	Kun tilgængelig ved op til 96kHz

Air Software kontrol

For at aktivere AIR fra Focusrite Control 2 klik på Luft knap. Dette er det samme som at trykke på Luft knappen på Scarlett Solo hardware.



Luft slukket

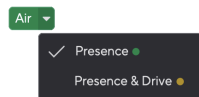


Lufttilstedeværelse valgt

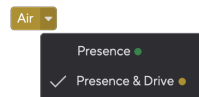


Air Presence og Drive valgt

Når du klikker Focusrite Control 2's Air-knap bliver den sidst valgte Air-tilstand aktiveret. For at ændre den valgte lufttilstand (tilstedeværelse eller tilstedeværelse og kørsel) skal du klikke på pilen for at vise rullemenuen.



Lufttilstedeværelse valgt



Air Presence og Drive valgt



Bemærk

Air Presence & Drive er kun tilgængelig ved op til 96 kHz, du kan ikke bruge det ved quad-band (176,4 kHz og 192 kHz) samplingsfrekvenser.

Output kontrol

Produktion styrer signalerne, der går til de to første udgange på bagsiden af din Scarlett, de udgange, du oftest forbinder til højttalere.

Det **Produktion** kontrol indstiller niveauet ved udgangene fra ingenting (helt mod uret) til fuldskala output (fuldt med uret).



Kalibrering Af Højttalerudgang

I nogle tilfælde kan du stadig høre lyd fra dine skærmhøjttalere, når udgangskontrollen er helt mod uret, du kan justere dine skærmniveauer for at løse dette:

1. Skru ned for din grænseflade **Produktion** kontrol og dine monitorsers niveaukontrol.
2. Drej på **Produktion** kontrol til maksimum (eller lige under maksimum).
3. Afspil lyd fra dit system.
4. Skru op for dine skærmes niveaukontroller, indtil niveauet er det højeste, du har brug for.

Du bør ikke længere høre lyd, når **Produktion** kontrol er på sit minimum. Du har også mere kontrol over niveauet med hele rækkevidden af **Produktion** styring. Ved at indstille den til lige under maksimum, har du også lidt ekstra lydstyrke, hvis du har brug for det, eller ønsker at lytte til lyde på et højere niveau end normalt.

Direkte skærmknap

Direkte Overvåge **Direct** giver dig mulighed for at høre de signaler, der er forbundet til dit interfaces input, uden at de går gennem din computer. Det betyder, at du vil høre inputs uden forsinkelse og uden effekter.

Du kan bruge Direct Monitoring, hvis du oplever latens eller en forsinkelse mellem at lave en lyd og høre den tilbage fra din software, eller hvis du vil høre signalet, der går ind i din Scarlett, i stedet for efter software med effekter og plugins, der ændrer måden det lyder.

Når Direct Monitor er slukket, vil **Direkte** ikonet lyse hvidt, for at aktivere direkte overvågning skal du trykke på **Direkte** knappen én gang og **Direkte** ikonet lyser grønt.



Direkte skærm slukket.



Direkte skærm tændt.

Hovedtelefonudgang



Hovedtelefonudgangen er et 6,35 mm (1/4") TRS-stik. Mange hovedtelefoner har et 3,5 mm TRS-stik, for at forbinde dem til din Scarlett Solo du skal bruge en TRS 6,35 mm til 3,5 mm adapter.

Kontrollen over hovedtelefonudgangen styrer niveauet, der går til dine hovedtelefoner.

Nogle høretelefoner med højere impedans kan være stille ved at bruge dem med en Scarlett Solo, anbefaler vi at bruge hovedtelefoner med en impedans på op til 300Ω.



Bemærk

Nogle hovedtelefoner og jack-adaptere kan have TS- eller TRRS-stik, hvis de for eksempel har en mikrofon eller lydstyrkekontrol indbygget i kablet. Det er usandsynligt, at disse hovedtelefoner vil fungere korrekt. Hvis du har problemer, skal du bruge hovedtelefoner og en jack-adapter med TRS-stik.

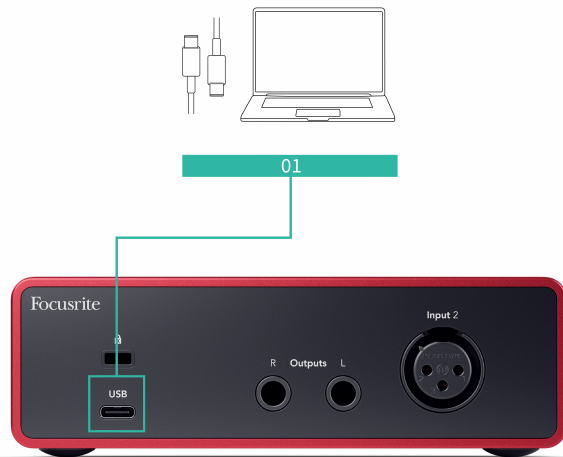
Bagpanel i dybden

Dette afsnit dækker alle funktionerne på din Scarlett Solo's bagpanel, hvad de gør, hvordan du kan bruge dem, og hvordan de fungerer i Focusrite Control 2.

USB-forbindelse

USB-port

USB Type-C-porten mærket **USB** er at forbinde din Scarlett til din computer.



Forbindelsen til din computer giver USB-strøm, to-vejs lydkommunikation og en forbindelse til Focusrite Control 2.



USB-Ikonet Blinker Rødt

Hvis USB-ikonet blinker rødt, betyder det din Scarlett Solo får ikke nok strøm.

Sådan løser du dette problem:

- Sørg for, at du bruger det originale USB-kabel, der fulgte med din Scarlett.
- Test en anden USB-port på din computer, sørg for, at du forbinder direkte til din computer og ikke via en USB-hub.
- Sørg for, at dine USB-porte kan levere 900mA strøm. Det Scarlett Solo kræver 900mA strøm for at virke.

Højtaler udgange

Udgange 1 og 2 er linje-niveau udgange til at forbinde din Scarlett Solo til en forstærker eller aktive skærme. Udgangene er balancerede 1/4" TRS jack udgange, du kan bruge dem med enten ubalancerede TS eller balancerede TRS jack kabler.

Din Scarlett Solo's frontpanel **Produktion** drejeknappen styrer det niveau, der sendes til **Udgange 1 og 2**.

Mikrofonindgang

Det 3-benede XLR-stik **Input** er på mikrofonniveau og designet til at du kan tilslutte dine mikrofoner.

Du kan styre dit mikrofonniveau ved hjælp af den tilsvarende inputforstærkningskontrol på frontpanelet. 48V fantomstrøm er også tilgængelig, hvis du bruger en kondensatormikrofon, du kan aktivere fantomstrøm ved hjælp af frontpanelets 48V-knap.

Studio Pack tilbehør

CM25 MkIII mikrofon

Scarlett CM25 MkIII-mikrofonen med Scarlett Studio-pakken er en kondensatormikrofon, der er ideel til optagelse af vokal i studiekvalitet og de fleste akustiske instrumenter.

Du kan bruge CM25 MkIII til at optage næsten alt, men du vil elske, hvordan den lyder på vokal og guitar takket være dens lyse, klare, detaljerede karakter.

Vi har også inkluderet en forrude til CM25 MkIII for at reducere plosiver og vindstøj, når du optager vokal eller talt ord.

For at bruge CM25 MkIII med din Scarlett Solo:

1. Drej indgangsforstærkningen for kanalen til minimum og sluk for 48V.
2. Tilslut CM25 MkIII til en XLR-indgang på din Scarlett Solo ved hjælp af det medfølgende XLR til XLR-kabel.
3. Tryk på **48V** knap for at tænde for 48V fantomstrøm.
4. Indstil din inputforstærkning i henhold til trinene i afsnittet [Indstilling af Preamp Input Gain](#).

Vi ved, at du gerne vil begynde at optage med det samme, så vi har inkluderet et simpelt (men smart) mikrofonstativ for at sikre, at du kan komme i gang, selvom du ikke har en komplet opsætning til dit studie endnu.

Vi vil sikre, at vi ikke spilder med vores produktdesign, så vi udfordrede os selv til at skabe et mikrofonstativ fra den emballage, vi allerede brugte.

Vi har genbrugt pap-arket inde i æsken, som er nødvendigt for at beskytte din Scarlett under transport, til at skabe et mikrofonstativ, så du kan optage direkte ud af æsken.



SH-450 hovedtelefoner

SH-450-hovedtelefonerne følger med Scarlett SoloStudiepakke. Vi har designet disse hovedtelefoner til at give dig lyd i professionel kvalitet, uanset om du optager, mixer, DJ'er eller har brug for ærlige monitorhovedtelefoner.

SH-450 hovedtelefonerne har en holdbar ramme, der er behagelig at have på i længere perioder. Designet med lukket bagside hjælper med at blokere støj udefra, så du kan fokusere på dine optagelser.



Opsætning af DAW (optagesoftware).

DetScarlett er kompatibel med enhver ASIO-understøttet DAW på Windows og enhver Core Audio-understøttet DAW på macOS.

For at hjælpe dig i gang har vi sammensat trin til at konfigurere din grænseflade og begynde at optage i de mest almindelige DAW'er. Hvis du har brug for mere information, se venligst brugervejledningen til din DAW.

Hvis du ikke allerede har en DAW installeret på din computer for at hjælpe dig i gang,Scarlett leveres med Ableton Live Lite og en version af Pro Tools. Du kan få adgang til disse i [Nem start \[5\]](#) , eller fra din [Focusrite konto](#).



Vink

Hvad er en DAW?

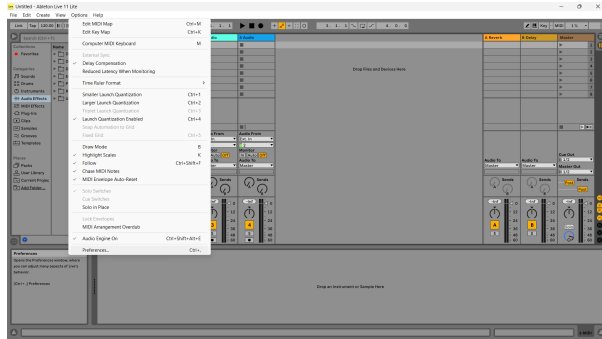
DAW står for 'Digital Audio Workstation' og er betegnelsen for enhver software, du bruger til at optage, arrangere eller lave musik.

Ableton Live

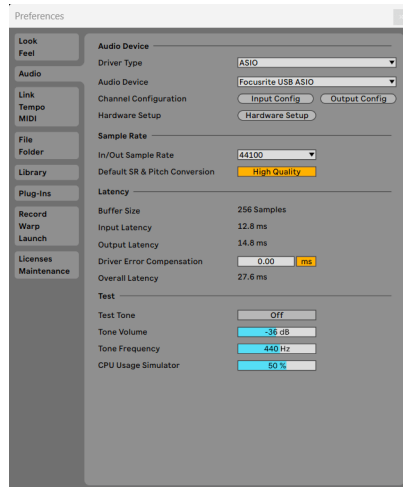
Følg disse trin for at blive konfigureret i Ableton Live:

Windows

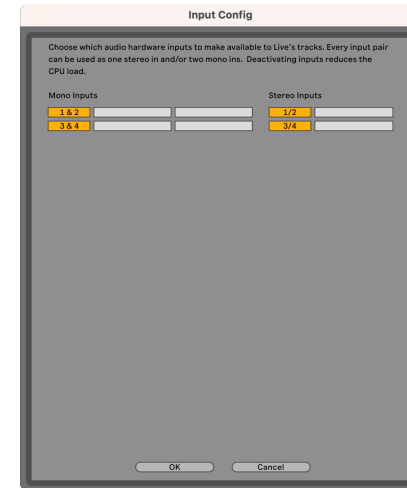
1. Åbn Ableton Live på din computer.
2. Klik Muligheder > Præferencer...



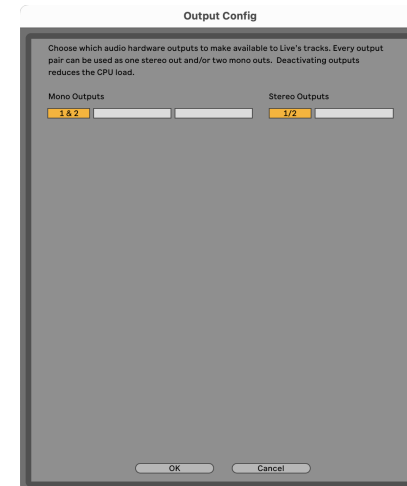
3. Gå til **Lyd** fanen i venstre side af vinduet Præferencer.
4. Indstil **Driver type** til ASIO, og **Lydenhed** til Focusrite USB ASIO.



5. Klik Input Config.
Det næste trin er at få alle input på din enhed til at vises som inputmuligheder i Ableton.
6. Klik for at fremhæve hvert sæt af **Mono** og **Stereoanlæg Indgange** for at sikre, at de vises som valgbare i Live.



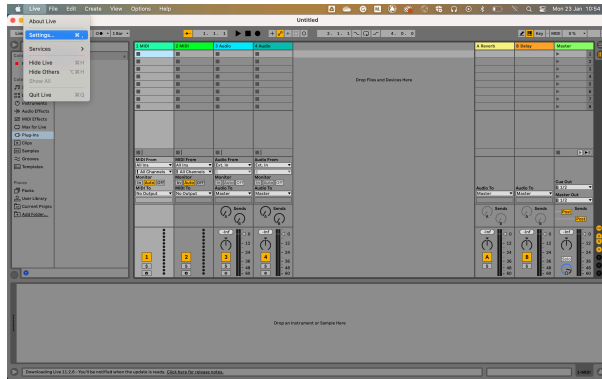
7. Klik **Okay**.
8. Gør det samme for **Output Config**, hvis du bruger flere udgange fra din Scarlett Solo.



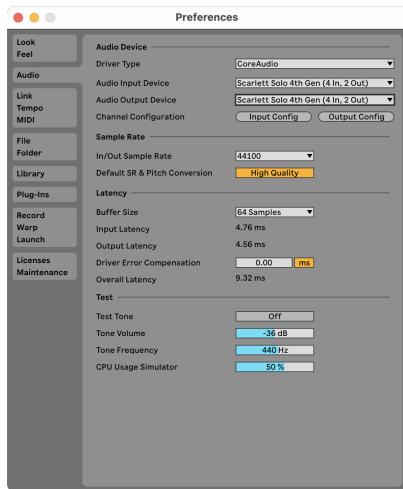
9. Luk vinduet med præferencer.

Mac

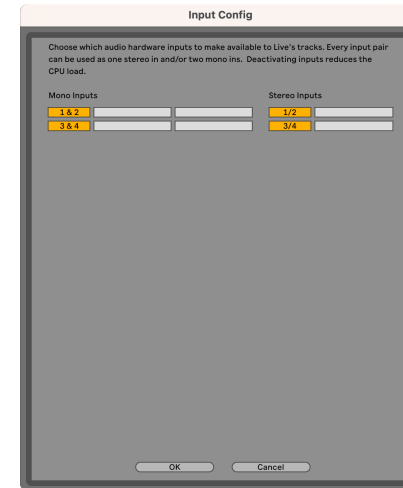
1. Åbn Ableton Live på din computer.
2. Klik **Direkte** i den øverste menulinje.



3. Klik **Indstillinger**.
4. Gå til **Lyd** fanen i venstre side af vinduet Præferencer.
5. Indstil **Lydingangsenhed** og **Lydudgangsenhed** til Scarlett Solo 4. Gen.



6. Klik **Input Config**.
Det næste trin er at få alle input på din enhed til at vises som inputmuligheder i Ableton.
7. Klik for at fremhæve hvert sæt af **Mono** og **Stereoanlæg Indgange** for at sikre, at de vises som valgbare i Live. Du vil se op til fire kanaler.



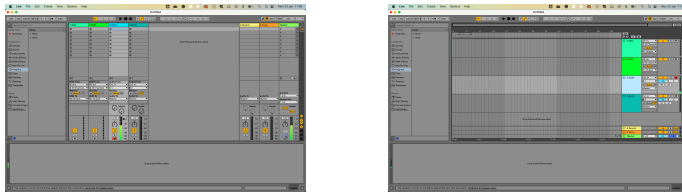
8. Klik **Okay**.
9. Gør det samme for **Output Config**, hvis du bruger flere udgange fra din Scarlett Solo.



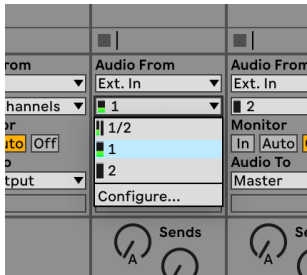
10. Luk vinduet med præferencer.

Får lyd ind i Ableton

1. Klik for at fremhæve en **Lyd** Spor i Lives hovedvindue. Live havde to visninger (session og arrangement), så afhængigt af hvilken visning du er i, se venligst følgende skærbilleder.



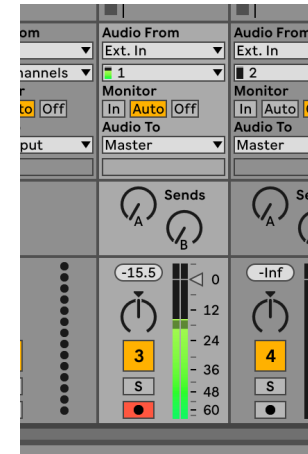
2. Indstil **Lyd fra** til **Udv. I** og input-rullelisten til den interface-input, du bruger, f.eks **1**.




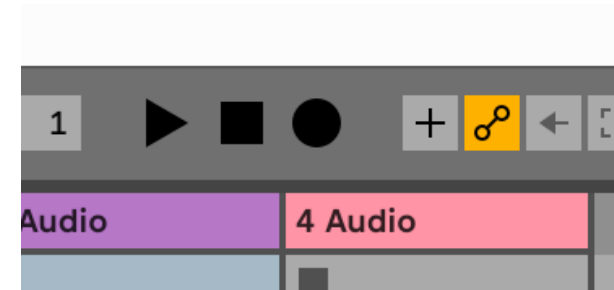
3. Indstil **Overvåge** til **Auto**.
Dette giver dig mulighed for at høre lyd, der kommer ind fra din Scarletts input.



4. Klik på optagearm-knappen under sporet. Den lyser rødt, når optagearmen er tændt. Send et signal til indgangen på din Scarlett, og du bør se måleren i Ableton bevæge sig.



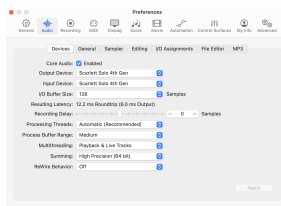
5. Når du er klar til at optage, skal du klikke på knappen Optag  i Ableton's transportlinje.



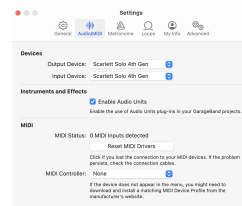
Logik og GarageBand

Følg disse trin for at blive konfigureret i Logic Pro og GarageBand:

1. Åbn Logic Pro eller GarageBand på din computer (du bliver muligvis bedt om at Vælge et projekt, kan du vælge en Tomt projekt eller brug en skabelon).
2. Vælg Lyd i **Vælg en sportype** vindue.
3. Indstil **Lydingang** til Indgang 1.
 - Hvis du ikke kan se nogen input, skal du sørge for at **Enhed:** er indstillet til din Scarlett Solo.
 - a. Klik på pilen til højre for Enhed afsnit.
 - b. Indstil i præferencevinduet **Udgangsenhed** og **Input enhed** til Scarlett Solo 4. Gen.

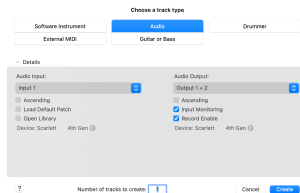


Logic Pro X

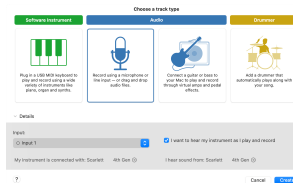


GarageBand

- c. Klik **ansøge** (Kun Logic Pro).
 - d. Luk **Præferencer eller indstillinger** vindue.
4. Logic Pro: Sæt kryds **Input overvågning** og **Optag Aktiver**.
GarageBand: Sæt kryds **Jeg vil gerne høre mit instrument, mens jeg spiller og optager**.
Dette giver dig mulighed for at høre lyd, der kommer ind fra din Scarletts input.
 5. Klik **Skab**.



Logic Pro



GarageBand

6. Når du er klar til at optage, skal du klikke på optag-knappen øverst i Logic/ GarageBand.

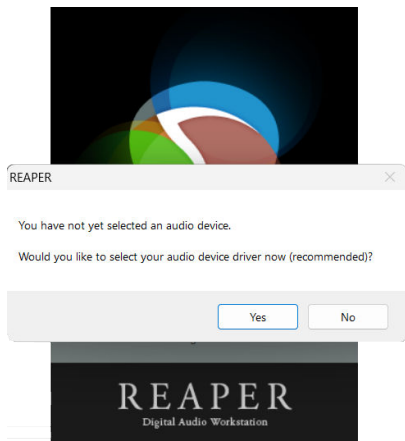




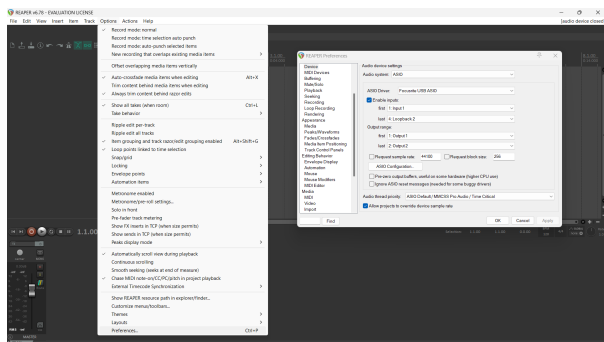
Følg disse trin for at blive konfigureret i Reaper:

Windows

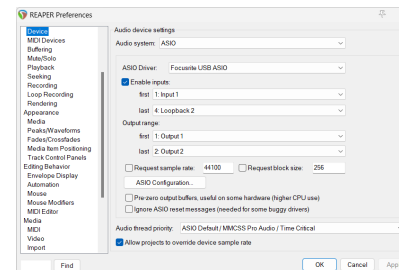
1. Åbn Reaper på din computer.
2. Hvis du ser et pop op-vindue, der beder dig om at vælge din lydenhedsdriver, skal du klikke **Ja**



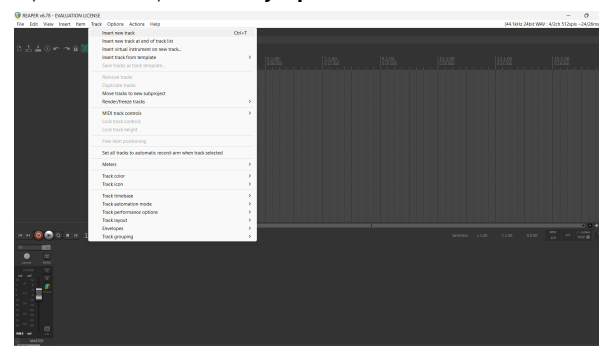
Hvis du ikke kan se pop op-vinduet, skal du gå til **Muligheder** (øverste menu) > **Præferencer** > **Enhed**



3. I den **Indstillinger for lydenhed**.



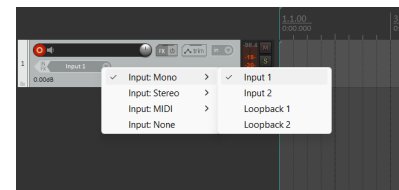
- a. Vælg ASIO i **Lydanlæg**: dropdown.
 - b. Vælg Focusrite USB ASIO i **ASIO driver**: dropdown.
4. Klik **Okay**.
 5. Klik **Spore** (øverste menu) > **Indsæt nyt spor**.



6. Klik på den røde optageaktiverede knap.



7. Klik på **Indgang 1** boks for at vælge dit input på din Scarlett Solo.

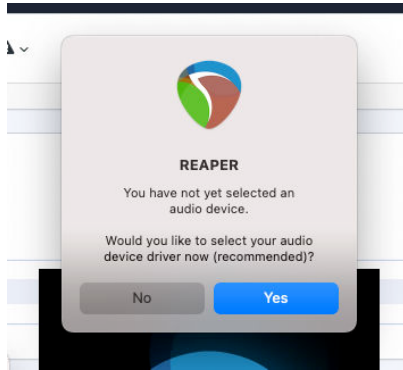


8. Når du er klar til at optage, skal du klikke på optag-knappen i den nederste del af Reaper.

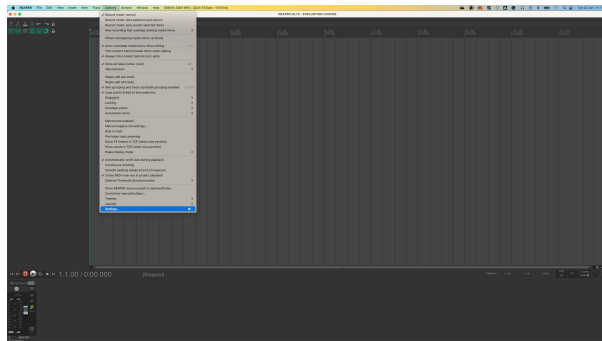
Mac

1. Åbn Reaper på din computer.

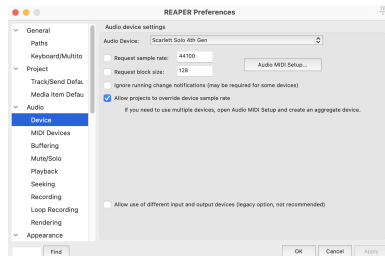
2. Hvis du ser et pop op-vindue, der beder dig om at vælge din lydenhedsdriver, skal du klikke **Ja**



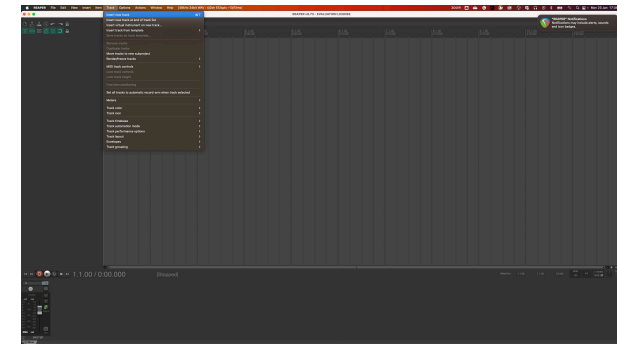
Hvis du ikke kan se pop op-vinduet, skal du gå til **Muligheder** (øverste menu) > **Indstillinger** > **Enhed**



3. Vælg Scarlett Solo i **Lydenhed** Drop down menu.



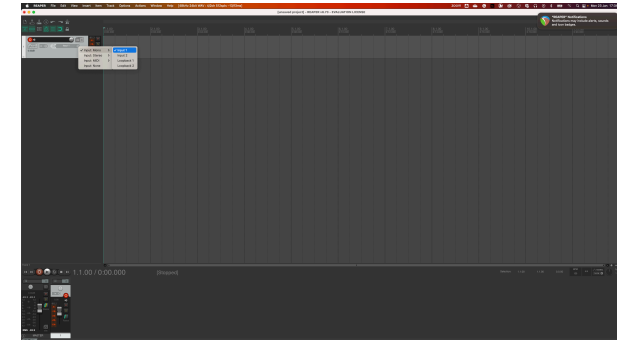
4. Klik **Okay**.
5. Klik **Spore** (øverste menu) > **Indsæt nyt spor**.



6. Klik på den røde optageaktiverede knap.



7. Klik på **Indgang 1** boks for at vælge dit input på din Scarlett Solo.

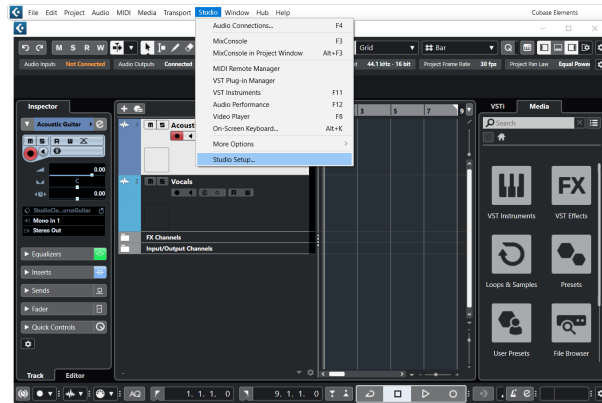


8. Når du er klar til at optage, skal du klikke på optag-knappen i den nederste del af Reaper.

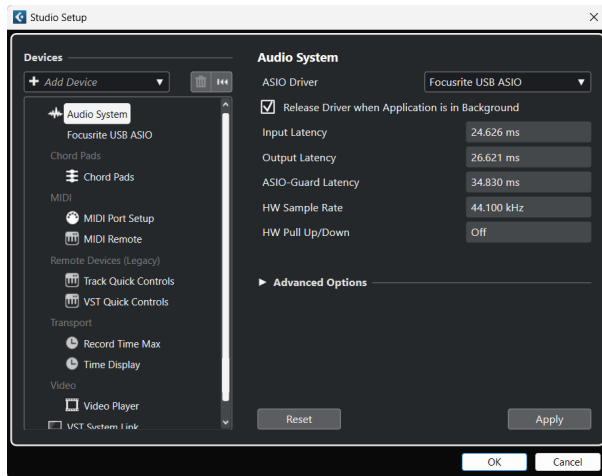
Cubase

Windows

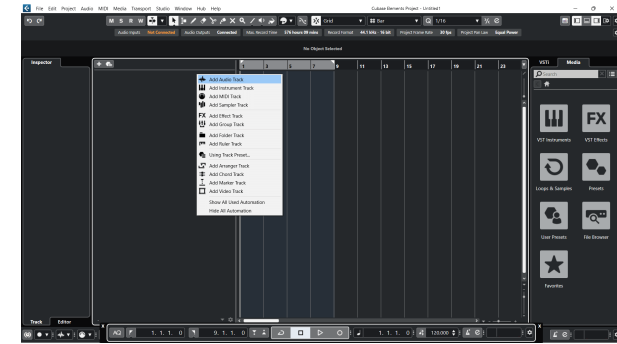
1. Åbn Cubase på din computer.
2. Klik på den øverste menulinje Studie > Studieopsætning...



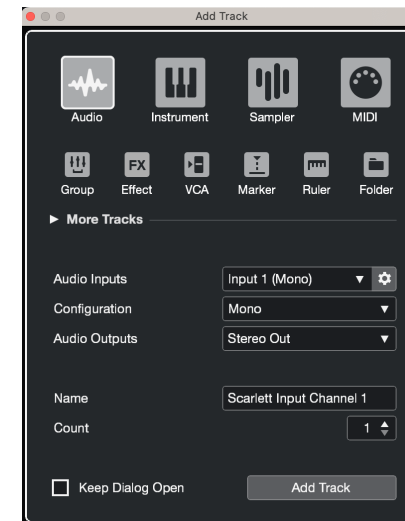
3. Klik Audio System på venstre side.
4. Indstil **ASIO driver** til Focusrite USB ASIO.



5. Klik Okay.
6. Højreklik i MixConsole.
7. Klik Tilføj lydspor.



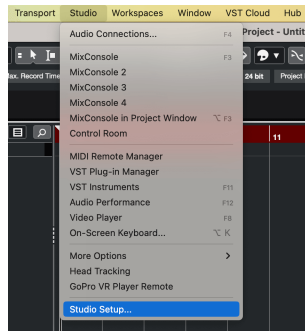
8. Konfigurer sportypen som Lyd og indstil **Lydingang** til den kanal, du bruger på din grænseflade.



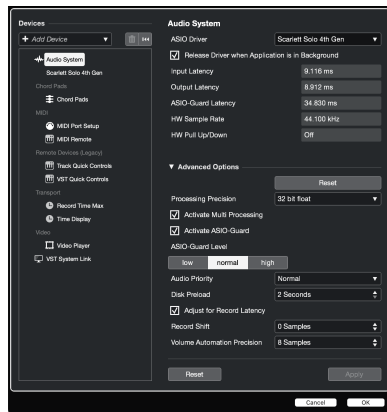
9. Klik Tilføj spor.
10. Klik på knapperne Optag Aktiver og Overvåg (fra) på Cubase-kanalen for at aktivere sporet til optagelse, så du kan høre det ved hjælp af inputovervågning (på).
11. Klik på Transport Record i Cubases transport for at starte optagelsen.

Mac

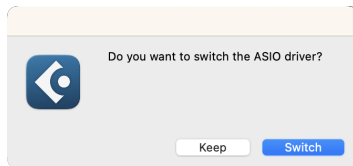
1. Åbn Cubase på din computer.
2. Klik på den øverste menulinje Studie > Studieopsætning...



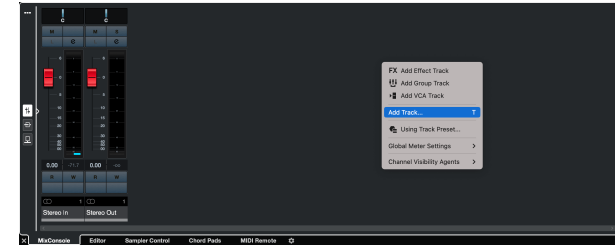
3. Skift **ASIO driver** til Scarlett Solo 4. Gen.



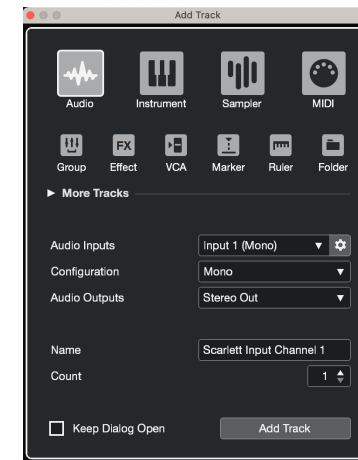
4. Klik **Kontakt**.



5. Klik Okay.
6. Højreklik i MixConsole.
7. Klik Tilføj spor.



8. Konfigurer sportypen som Lyd og indstil **Lydingang** til den kanal, du bruger på din grænseflade.



9. Klik Tilføj spor.
10. Klik på knapperne Optag Aktiver og Overvåg (fra) på Cubase-kanalen for at aktivere sporet til optagelse, så du kan høre det ved hjælp af inputovervågning (på).
11. Klik på Transport Record i Cubases transport for at starte optagelsen.

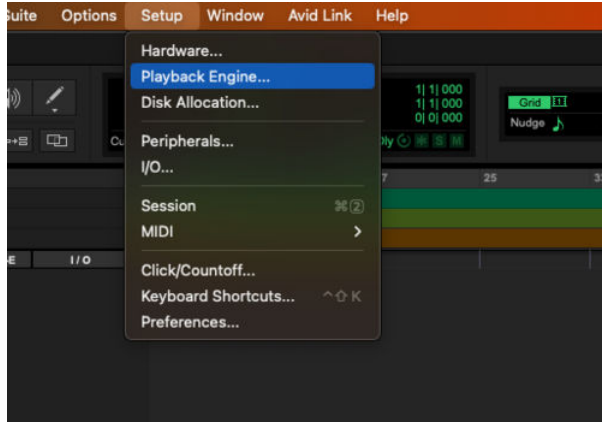


Pro Tools

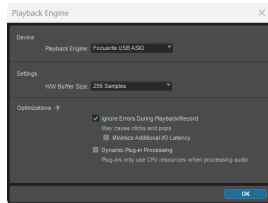
Følg disse trin for at blive konfigureret i Pro Tools:

Mac og Windows

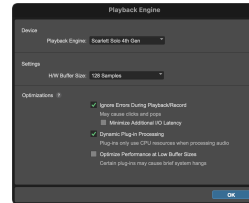
1. Åbn Pro Tools på din computer.
2. Klik Opsætning > Afspilningsmotor i den øverste menulinje.



3. Vælg Focusrite USB ASIO (Windows) eller Scarlett Solo 4. generation i **Afspilningsmotor** dropdown.

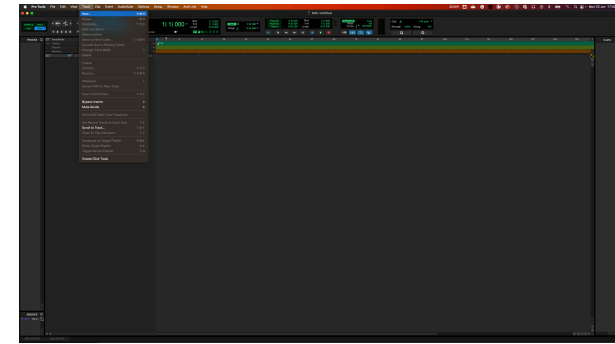


Windows

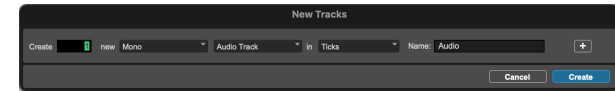







Mac

4. Klik Spore > Ny i den øverste menulinje.



5. Indstil det antal numre, du har brug for, og indstil typen til Lydspor.

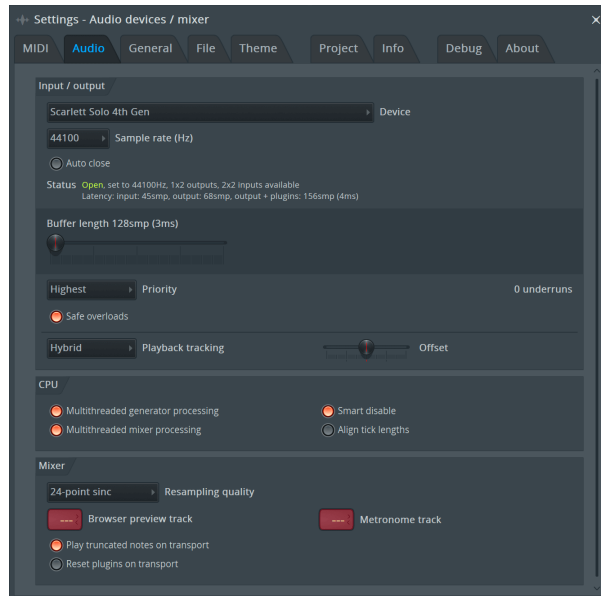


6. Klik skab
7. Klik på optagearmen  og inputaktivering  knapper på sporet. Dette giver dig mulighed for at høre lyd, der kommer ind fra din Scarletts input.
8. Klik på hovedknappen Record Enable  øverst i Pro Tools-vinduet bliver det rødt, når det er aktiveret .
9. Klik på knappen Afspil  for at begynde optagelsen.

FL Studio

Følg disse trin for at blive konfigureret i FL Studio:

1. Åbn FL Studio på din computer.
2. Gå til **Muligheder > Lydindstillinger**.
3. Indstil enheden til Scarlett Solo 4. generation (eller Focusrite USB ASIO på Windows) i **Input/output** afsnit.



4. Luk vinduet Indstillinger.
5. I den **Blander** klik på den indsats, du vil optage i.
6. Indstil den eksterne input drop-down fra **(ingen)** til den grænsefladeindgang, du bruger, f.eks **Indgang 1** for input mono, eller **Indgang 1 - Indgang 2** for både indgange 1 og 2 i stereo.



7. Klik på hovedoptagelsesknappen i transportsektionen.



- Vælg en mulighed i **Hvad vil du gerne optage?** vindue. Hvis du ikke er sikker på, hvilken mulighed du skal vælge, så se venligst FL Studios hjælpefiler.

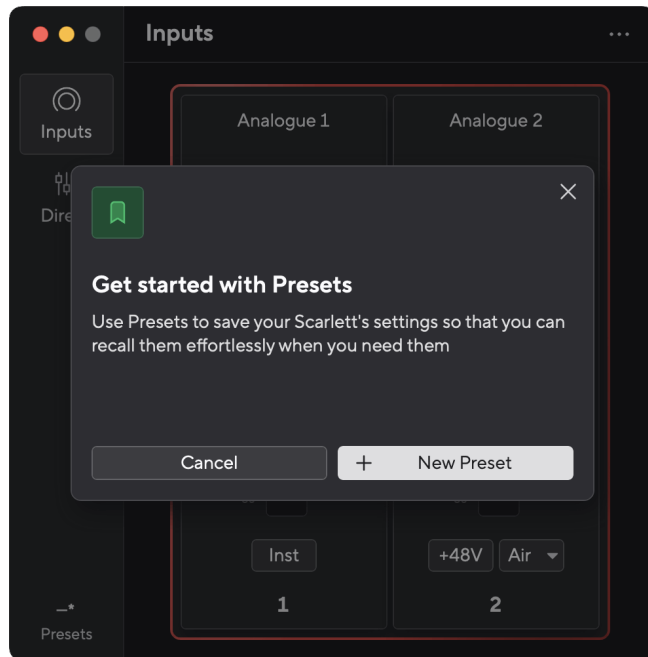
8. Når du er klar til at optage, skal du trykke på afspilningsknappen i transportsektionen.



Focusrite Control 2

Brug af forudindstillinger i Focusrite Control 2

Forudindstillinger giver dig mulighed for hurtigt at gendanne indstillinger for din Scarlett. Du kan ændre indstillingerne, så de passer til en bestemt session eller konfigurere og gemme dette som en navngiven forudindstilling. Næste gang du skal genkalde disse indstillinger, kan du indlæse forudindstillingen.



Forudindstillinger indeholder følgende indstillinger:

- Inputindstillinger pr. kanal:
 - +48V
 - Inst
 - Lufttilstand.
- Enhedsindstillinger
 - Kombiner indgange 1 og 2
 - Send Direct Monitor-mix til Loopback



Bemærk

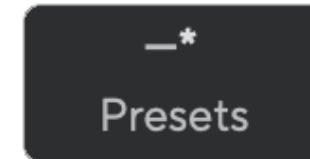
Focusrite Control 2 gemmer forudindstillinger på den computer, du bruger, når du gemmer den. Men din Scarlett beholder sine indstillinger til brug med en anden computer eller i selvstændig tilstand.

Gem en forudindstilling

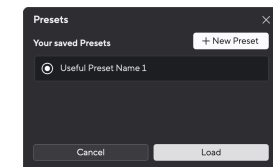
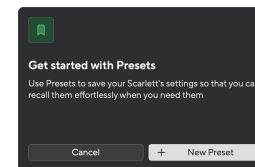
Det første trin i at bruge forudindstillinger i Focusrite Control 2 ændrer nogle indstillinger. Når du har sat op Focusrite Control 2 med nogle indstillinger, du ønsker at genkalde i fremtiden, kan du gemme en forudindstilling. Der er to måder at gemme en forudindstilling på: gemme en ny forudindstilling eller overskrive en eksisterende forudindstilling.

Gemmer en ny forudindstilling

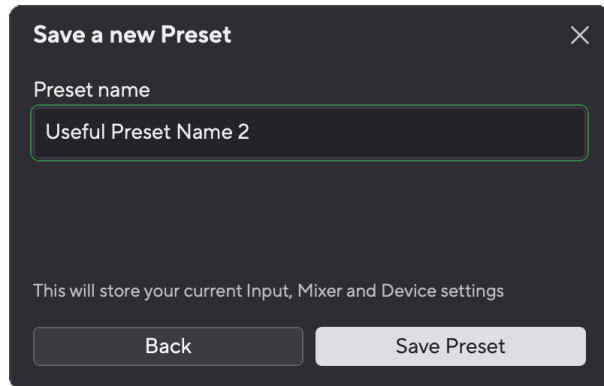
1. Juster indstillingerne for din Scarlett i Focusrite Control 2.
2. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.



3. Klik på knappen Ny forudindstilling.

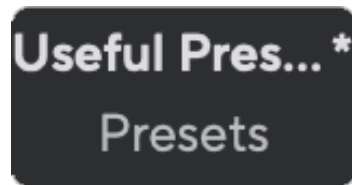


4. Indtast navnet på din forudindstilling i feltet Forudindstillet navn. Sørg for, at navnet er nyttigt, så du kan finde og genbruge det senere.



5. Klik på Gem forudindstilling.

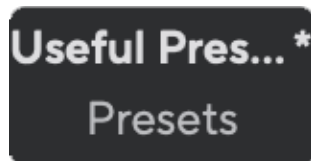
Når du har gemt forudindstillingen, vises navnet på forudindstillingen i nederste venstre hjørne af Focusrite Control 2. Hvis du ændrer en indstilling, mens du er i den forudindstilling, viser navnet en stjerne *.



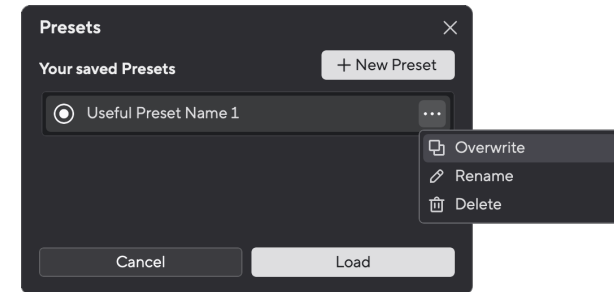
Når navnet viser en stjerne * kan du enten oprette en ny forudindstilling ved at bruge trinene ovenfor, eller du kan overskrive forudindstillingen med de nye ændringer.

Overskrivning af en forudindstilling

1. Juster indstillingerne for en eksisterende forudindstilling, så der vises en stjerne * ved siden af forudindstillingens navn.
2. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.



3. Hold musen over en eksisterende forudindstilling, og klik på de tre prikker ⋮ til højre for navnet.
4. Klik på Overskriv.



5. Før du forpligter dig til at overskrive en forudindstilling, skal du læse advarsel-pop-up'en og klikke på knappen Overskriv for at bekræfte overskrivningen af den eksisterende forudindstilling.



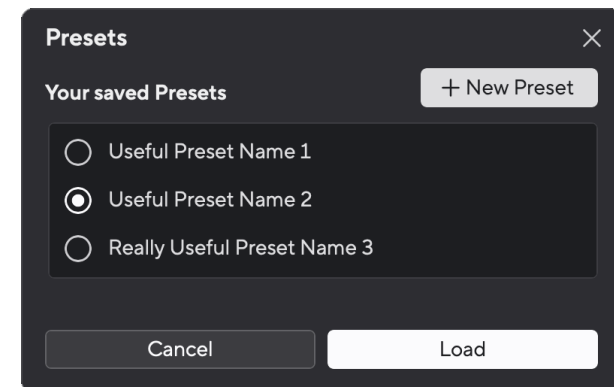
Pas På

Overskrivning af en forudindstilling erstatter den gemte forudindstillings indstillinger med dine nuværende indstillinger. Du kan ikke fortryde denne ændring.

Indlæsning af en forudindstilling

Indlæsning af en forudindstilling henter et sæt indstillinger, du tidligere har gemt.

1. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.
2. Klik på den forudindstilling, du vil indlæse.




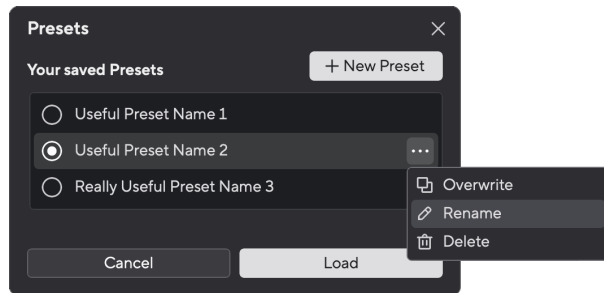
3. Klik på knappen Indlæs.

Omdøbning af en forudindstilling

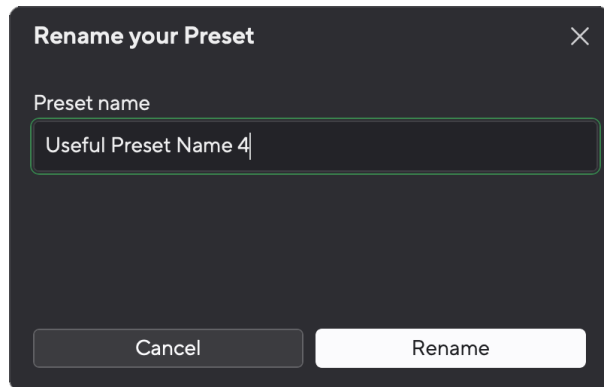
Omdøbning giver dig mulighed for at ændre navnet på en forudindstilling uden at ændre nogen af dens indstillinger.

1. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.

- Hold musen over en eksisterende forudindstilling, og klik på de tre prikker  til højre for navnet.
- Klik på Omdøb.



- Indtast det nye navn for forudindstillingen i feltet Forudindstillet navn.




- Klik på Omdøb forudindstilling.

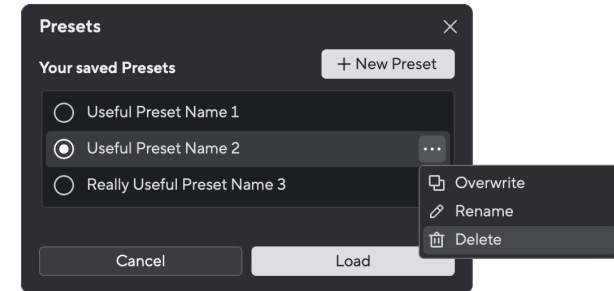
Sletning af en forudindstilling



Pas På



Sletning af en forudindstilling fjerner forudindstillingen fra Focusrite Control 2. Du kan ikke få det tilbage, og du kan ikke fortryde denne handling. Sletning af en forudindstilling ændrer ikke din grænseflades indstillinger.

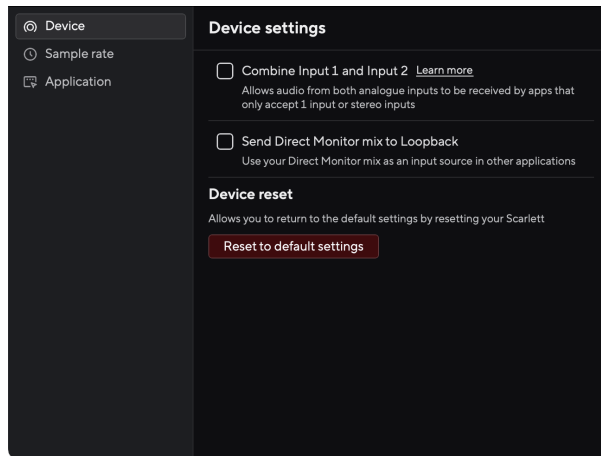
- Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.
- Hold musen over en eksisterende forudindstilling, og klik på de tre prikker  til højre for navnet.
- Klik på Slet.



- Før du forpligter dig til at slette en forudindstilling, skal du læse advarsels-pop-op-vinduet og klikke på knappen Slet for at bekræfte sletningen af forudindstillingen.

Focusrite Control 2 Præferencer

Klik på ellipsen  i Focusrite Control 2's øverste højre hjørne og klik  for at åbne siden Præferencer.



På siden Præferencer har du tre faner:

- Enhed
- Sample rate
- Ansøgning

Fanen Enhed

Send Direct Monitor-mix til Loopback

Dit Direct Monitor Mix er en kombination af din Scarlett's indgange og softwareafspilningskanalerne. Du kan indstille denne blanding Focusrite Control 2 og optag dette mix via dine Loopback-kanaler. For mere information, se [Loopback \[34\]](#).

Enheden nulstillet

Sådan udfører du en enhedsnulstilling:

1. Klik på Nulstil til standardindstillinger.
2. Læs "Er du sikker?" pop op for at sikre, at du vil nulstille din Scarlett.
3. Klik på Nulstil.

Sample rate fanen

Sample Rate (kHz)

Sample rate refererer til de prøver pr. sekund, som din computer optager. Jo højere værdi, jo højere kvalitet; Men jo højere værdien er, jo mere plads på harddisken optager dine optagelser.

Ofte er brug af 44,1kHz mere end nok til optagelse.



Bemærk

Nogle funktioner, som er anført nedenfor, er ikke tilgængelige ved quad-band sample rates (176,4 og 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Clip sikker

Ansøgningsfanen

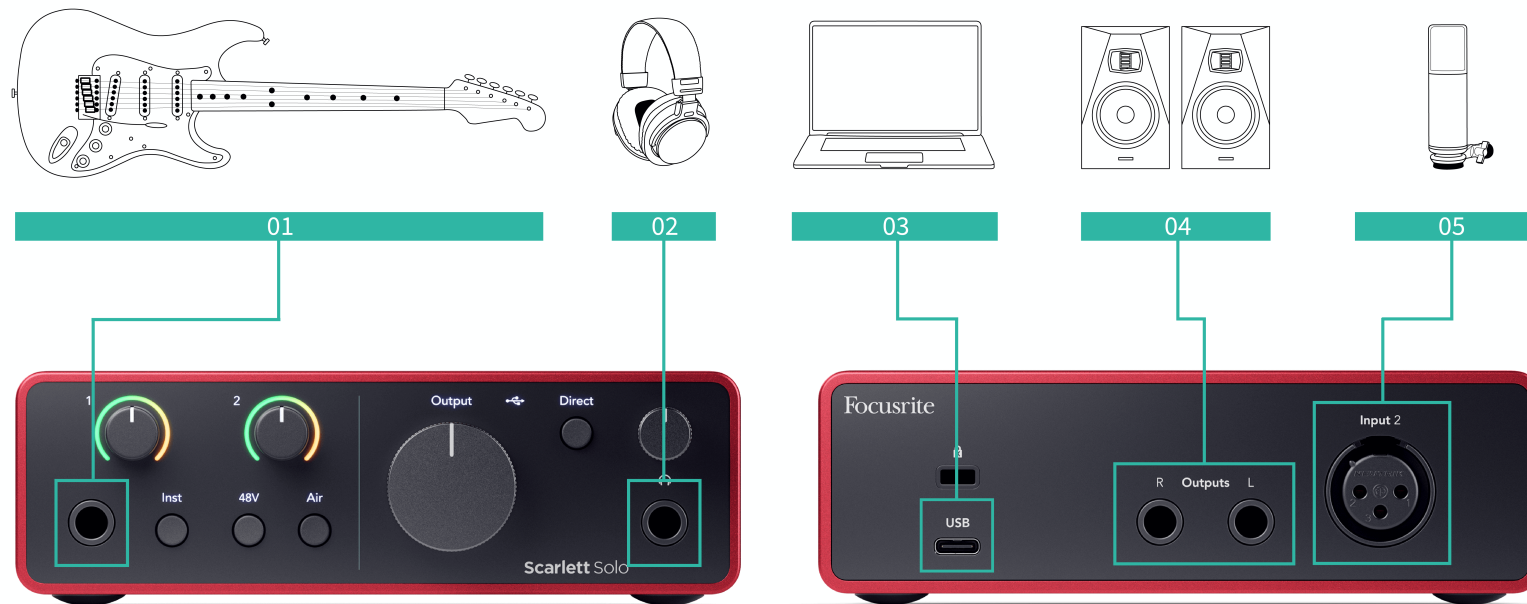
Del brugsdata med Focusrite

Brug dette afkrydsningsfelt til at tilmelde os brugsanalyse for at hjælpe os med at lave Focusrite Control 2 bedre. Se venligst vores [Fortrolighedspolitik](#) for mere information.

Eksempler på brug

Tilslutning af indgange og udgange

De følgende diagrammer viser, hvordan man tilslutter en række ind- og udgange til Scarlett Solo. For at tilslutte eksterne processorer, synthesizere eller tastaturer se [Tilslutning af en enhed på linjeniveau \[34\]](#).

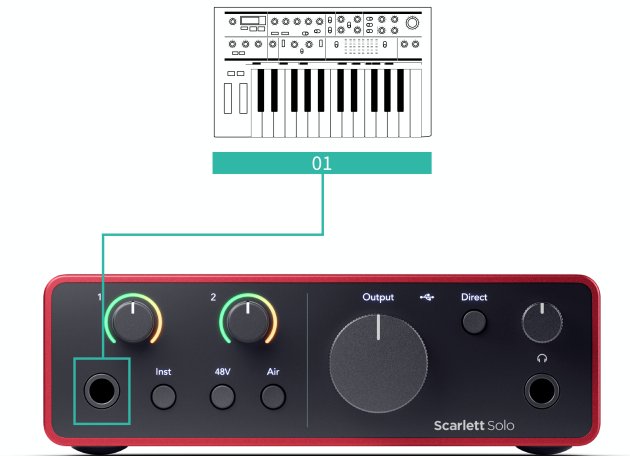


1. Tilslut instrumenter som guitarer, bas, elektroakustiske guitarer og andre instrumenter med pickupper til input **1** 6,35 mm jack-indgangen på frontpanelet. Når du tilslutter et instrument, skal du bruge et 6,35 mm til 6,35 mm TS mono jack-kabel og indstille indgangen til 'instrument' ved hjælp af **Inst** knap.
2. Tilslut dine hovedtelefoner (f.eks. Scarlett SH-450 hovedtelefonerne) via et 6,35 mm stik til hovedtelefonudgangen. Du skal bruge et 6,35 mm TRS-stik for at tilslutte dine hovedtelefoner. Hvis dit hovedtelefonstik er mindre, skal du bruge en adapter til hovedtelefonstik.
3. Slut Scarlett til din computer ved hjælp af en **USB** kabel.

4. Tilslut skærmhøjtalere (alias skærme) til udgangene **R** og **L** (højre og venstre). Brug 6,35 mm balancerede TRS-jackkabler til at forbinde skærme. Hvis dine skærme har forskellige tilslutninger, se venligst skærmens brugervejledning.
5. Tilslut en mikrofon (f.eks. CM25 MkIII) til **Indgang 2** ved hjælp af et XLR til XLR-kabel. Du skal tilslutte en mikrofon via et XLR-kabel, andre mikrofoner virker muligvis ikke, eller du kan have problemer.

Tilslutning af en enhed på linjeniveau

Følgende diagram viser, hvordan man tilslutter en enhed på linjeniveau til linjeindgangen på Scarlett Solo.



1. Tilslut enheder på linjeniveau såsom synthesizere, keyboards eller mikrofonforstærkere til input **1** ved hjælp af en 6,35 mm jack-indgang på frontpanelet. Når du tilslutter en enhed på linjeniveau, skal du bruge et 6,35 mm til 6,35 mm TRS-jackkabel, men bemærk, at indgangen er mono. Sluk **Inst** når du tilslutter enheder på linjeniveau til Scarlett Solo.

Loopback

Loopback-funktionen på din Scarlett Solo giver dig mulighed for at sende lyden produceret af din computer og dirigere den tilbage til din Scarlett til optagelse eller streaming uden brug af fysiske kabler. Dette kan være særligt nyttigt i forskellige scenarier, såsom sampling, podcasting, live-streaming eller optagelse af skærmvejledninger:

- Sampling: Du kan optage lyde tilbage i din software for at bruge som samples i din musik.
- Podcasting: Du kan bruge loopback til at optage onlineinterviews eller -diskussioner, hvor du vil fange både din stemme og fjerdeltagernes stemmer.
- Livestreaming: Det er nyttigt til streaming af indhold med tilhørende lyd fra din computer, såsom gameplay, præsentationer eller selvstudier.
- Skærmoptagelse: Når du opretter videotutorials eller screencasts, giver loopback dig mulighed for at inkludere lyden produceret af din computer sammen med din fortælling.

Sådan bruger du Loopback med din Scarlett:

1. Åbn din DAW eller optagesoftware.
2. Opret en ny optagelseskanal i din DAW, og enten slå lyden fra, eller indstil udgangen til 'ingen' for denne kanal. Det er vigtigt at gøre dette, så du ikke forårsager en feedback-loop.
3. Indstil din optagelsesindgang for den dæmpede kanal til din Loopback-kanaler Scarlett Solo, channels 3-4.
4. Start optagelsen.

Kanalerne i din optagesoftware modtager output fra din Scarlett. Du kan bruge andre kanaler i din optagesoftware til at optage alt, der er forbundet til indgangene på din Scarlett sammen med Loopback-feedet. Alternativt, hvis din optagesoftware kun har én indgang eller en stereoindgang, kan du optage dit Direct Monitor Mix som Loopback-indgangen. Se [Optag dit Direct Monitor Mix ved hjælp af Loopback \[34\]](#).





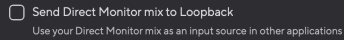
Vigtigt

Når du bruger Loopback, skal du slå kanalerne fra i din optagesoftware, så du ikke forårsager en feedbackloop.

Optag dit Direct Monitor Mix ved hjælp af Loopback

Dit Direct Monitor Mix er en kombination af din Scarlett's indgange og softwareafspilningskanalerne. Du kan indstille denne blanding Focusrite Control 2. Sådan optager du dette mix via dine Loopback-kanaler:

1. Åben Focusrite Control 2.
2. Klik på  elipser i øverste højre hjørne.
3. Klik på Præferencer  Preferences
4. Sæt kryds ved 'Send Direct Monitor-mix til Loopback'!



Send Direct Monitor mix to Loopback
Use your Direct Monitor mix as an input source in other applications

5. Luk vinduet Præferencer.
6. Opsæt dit Direct Monitor Mix i Focusrite Control 2-fanen Direkte.

Når du nu optager Loopback-inputtet, optager du Direct Monitor-mixet, som kan være en kombination af hardware-input og softwareafspilning.

Standalone tilstand

Det Scarlett Solo har en selvstændig tilstand; denne tilstand giver din grænseflade mulighed for at sende lyd, når den ikke er forbundet til en computer. Dette kan være nyttigt til:

- Forøgelse af antallet af forforstærkere på en anden grænseflade eller mixer, der kun har line-level input tilbage.
- At bruge dit studieopsætning uden at have din computer tændt eller tilsluttet, for eksempel at bruge din guitar gennem dine højttalere eller andet elektronisk musikudstyr tilsluttet.

Sådan konfigurerer du Standalone-tilstand:

1. Tilslut din Scarletts stikkontakt til lysnettet.
Dette kan være et USB-vægstik, der ligner det, du kan bruge til at oplade din telefon.
2. Tilslut dine ind- og udgange til dit interface som normalt (se [Eksempler på brug](#)).
3. Tænd for Direct Monitor for at sikre, at inputsignalerne sendes til udgangene (hovedtelefoner og linje).

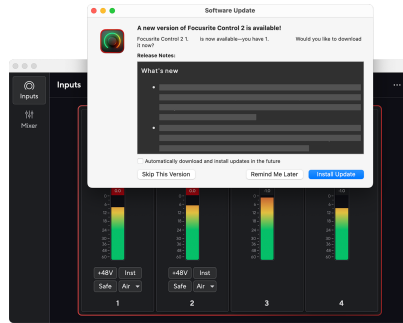
Opdatering


Opdatering Focusrite Control 2

Vi opdaterer Focusrite Control 2 lejlighedsvis med nye funktioner og forbedringer for at sikre, at du får mest muligt ud af din Scarlett Solo.

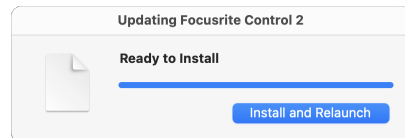
Der er to måder at sikre dig, at du har den nyeste Focusrite Control 2 version:

1. Brug opdateringsprogrammet i Focusrite Control 2:
 1. Åben Focusrite Control 2.
 2. Der er to muligheder i Focusrite Control 2.
 - a. Hvis en opdatering er tilgængelig, vises et dialogvindue automatisk. Klik på Installer opdatering for at starte opdateringen.



- b. For at kontrollere, at du bruger den nyeste version, skal du klikke på ellipserne  i Focusrite Control 2's øverste højre hjørne og klik Søg efter opdateringer.
3. Klik Installer og genstart i prompten, der vises, efter at opdateringen er blevet downloadet.

Focusrite Control 2 opdateringer, vises følgende opdateringsskærm, før softwaren nulstilles.



2. Installere Focusrite Control 2 fra vores downloadside:

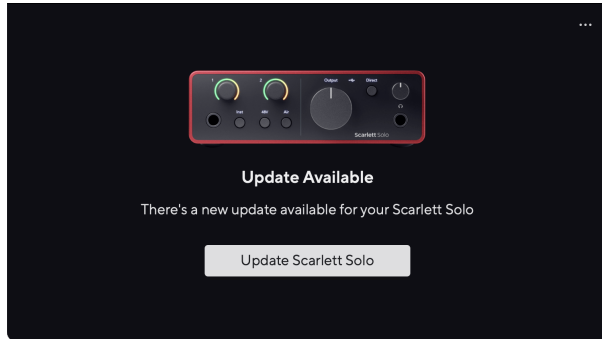
1. Gå til Focusrite downloads websted: focusrite.com/downloads
2. Find din Scarlett på webstedet Downloads.
3. Hent Focusrite Control 2 til dit operativsystem (Windows eller Mac).
4. Åbn mappen Downloads på din computer, og dobbeltklik på Focusrite Control 2 installerør.
5. Følg instruktionerne på skærmen for at installere Focusrite Control 2.
6. Hvis det ikke allerede er det, skal du tilslutte din Scarlett interface til din computer med USB-kablet.
7. Åben Focusrite Control 2 og den registrerer din Scarlett automatisk.

Opdatering af din Scarlett

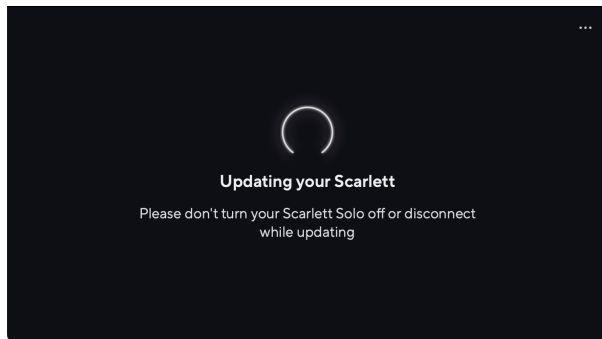
Vi opdaterer af og til din Scarlett Solo's firmware med nye funktioner og forbedringer for at sikre, at du får mest muligt ud af din Scarlett. Din Scarlett Solo er opdateret igennem Focusrite Control 2.

Sådan opdaterer du din Scarlett:

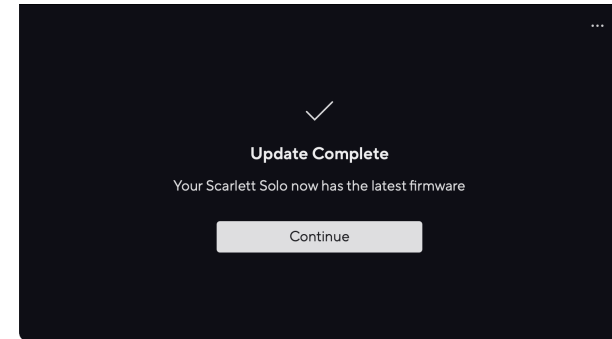
1. Åben Focusrite Control 2.
Hvis der er en tilgængelig opdatering, Focusrite Control 2 fortæller dig, når du åbner den.



2. Klik Opdatering Scarlett Solo.
Focusrite Control 2 starter opdateringen, skal du ikke afbryde din Scarlett Solo mens opdateringen er i gang.



3. Klik Blive ved efter opdateringen er afsluttet.



Din Scarlett Solo er nu opdateret, og du kan fortsætte med at bruge det som normalt.

specifikationer

Disse specifikationer giver dig mulighed for at sammenligne dine Scarlett Solo med andre enheder og sørg for, at de fungerer sammen. Hvis du ikke er bekendt med disse specifikationer, skal du ikke bekymre dig, du behøver ikke at kende disse oplysninger for at bruge din Scarlett Solo med de fleste enheder

Ydelsesspecifikationer

Hvor det er muligt, måler vi alle nedenstående præstationstal [AES17](#).

Understøttede prøvehastigheder	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bit dybde	24-bit

Mikrofonindgange

Frekvensrespons	20Hz - 20kHz \pm 0,06dB
Dynamisk område (A-vægtet)	113dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ minimum forstærkning)
Støj EIN (A-vægtet)	-127dBu (A-vægtet)
Maksimalt inputniveau (ved minimum forstærkning)	9,5 dBu
Få rækkevidde	57dB
Indgangsimpedans	3k Ω

Linjeindgange

Frekvensrespons	20 - 20 kHz \pm 0,05 dB
Dynamisk område (A-vægtet)	113dB
THD+N	-100dB (Minimum @ Minimum Gain)
Maksimalt inputniveau (ved minimum forstærkning)	22dBu
Få rækkevidde	57dB
Indgangsimpedans	60 k Ω

Instrumentindgange

Frekvensrespons	20 - 20 kHz \pm 0,15 dB
Dynamisk område (A-vægtet)	112dB
THD+N	-80dB (minimum @ 8dB forstærkning)
Maksimalt inputniveau (ved minimum forstærkning)	12dBu
Få rækkevidde	57dB

Instrumentindgange

Indgangsimpedans	1M Ω
------------------	-------------

Linjeudgange 1 og 2 (balanceret)

Frekvensrespons	20 - 20kHz \pm 0,02dB
Dynamisk område (A-vægtet)	120dB
Maksimalt outputniveau	16 dBu
THD+N	-109dB
Udgange 1-2	
Udgangsimpedans	200 Ω

Hovedtelefonudgange

Frekvensrespons	20-20kHz \pm 0,1dB @ 33 Ω / 300 Ω
Dynamisk område (A-vægtet)	112dB @ 33 Ω 115dB ved 300 Ω
Maksimalt outputniveau	2,5dBu til 33 Ω 10dBu til 300 Ω
Maksimal udgangseffekt	2,5dBu til 33 Ω 10dBu til 300 Ω
THD+N	-97dB @ 33 Ω (minimum) -102dB @ 300 Ω (minimum)
Udgangsimpedans	50 Ω

Fysiske og elektriske egenskaber

Analoge indgange

Stik	Et bagpanel Neutrik XLR-indgang
	Ét frontpanel 6,35 mm (1/4") jack-indgang
Phantom Power (48v)	Frontpanel 48V (phantom power) knap eller switch i software
Linje/instrumentskift	Frontpanel Inst knap eller skifte software
AIR funktion	Frontpanel Luft knap eller skifte software

Analoge udgange

Balancerede udgange	To bagpanel 6,35 mm (1/4") TRS jack-stik
Hovedtelefonudgang	Frontpanel stereo 6,35 mm (1/4") TRS jack-stik
Hovedudgangs niveauekontrol	Frontpanel analog kontrol
Hovedtelefoner niveauekontrol	Frontpanel analog kontrol

Andet I/O

USB	900mA
	Ét USB 2.0 Type-C-stik til strøm og data

Frontpanelindikatorer

48V	Hvid/grøn 48V LED (afhængig af den valgte kanal)
Inst	Hvid/grøn Inst LED (afhængig af den valgte kanal)
Lufttilstand	Hvid/grøn Luft LED (afhængig af den valgte kanal)
USB	Grøn USB  LED
Direkte monitor	Hvid/grøn Direkte LED

Vægt og dimensioner

Vægt	382 g (0,84 lbs)
Højde	46,5 mm (1,83")
Bredde	143 mm (5,63")
Dybde	96 mm (3,78")

Miljømæssigt

Driftstemperatur	40°C / 104°F Maksimal omgivende driftstemperatur
------------------	--

Solo kanalbestilling

Input kanaler

Input	Kanal
1	Instrument/Line input
2	Mikrofonindgang
3	Loopback 1
4	Loopback 2

Udgangskanaler

Produktion	Kanal
1	Udgang venstre (hovedtelefoner venstre)
2	Udgang højre (hovedtelefoner højre)



Bemærk

Udgange 1 og 2 deler samme feed som hovedtelefonudgangen. Uanset hvilket signal der er til stede ved linjeudgangene, vil du også høre fra hovedtelefonudgangen.

CM25 Mk III mikrofonspecifikationer

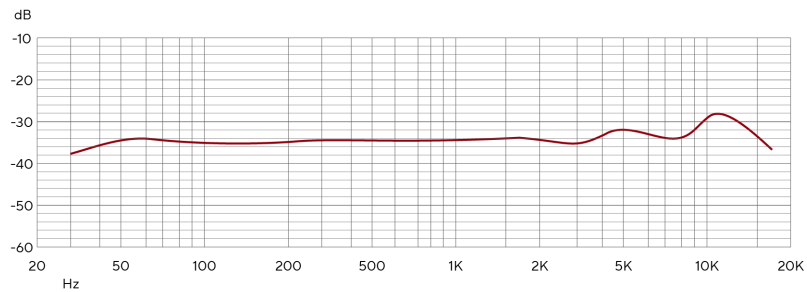
Kapsel

Element	Elektret kondensator
Kapsel diameter	20 mm
Polar mønster	Ensrettet (cardioid)

Ydelse og elektriske egenskaber

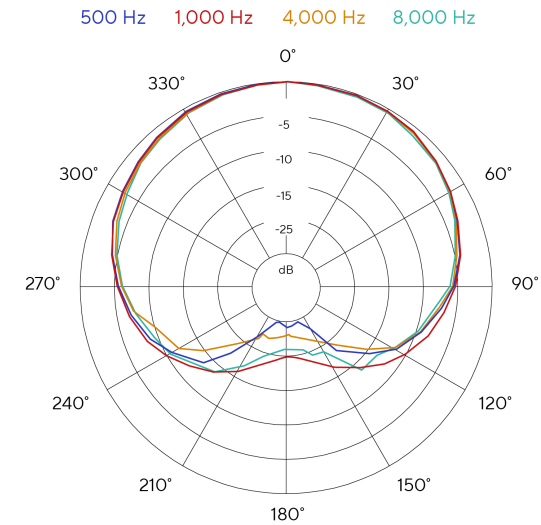
Følsomhed	-36dB \pm 2dB (0dB = 1V/Pa @ 1kHz)
Frekvensrespons	30Hz - 18kHz
Impedans	100 Ω \pm 30 % (@ 1kHz)
Tilsvarende støjniveau	16dBA (A-vægtet IEC651)
S/N-forhold	74dB
Strømbehov	48V fantomstrøm
Nuværende	3mA

Frekvensresponsdiagram



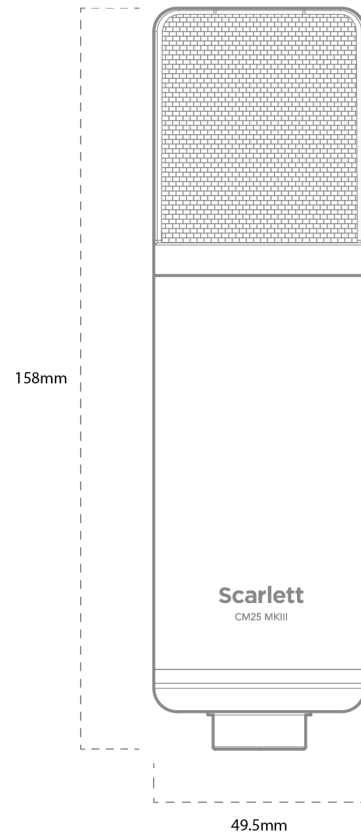
Mikrofonfrekvensresponsdiagrammer viser, hvordan en mikrofon fanger forskellige frekvenser. Et fladt diagram betyder, at mikrofonen fanger alle frekvenser ligeligt, diagrammer med peaks eller dips betyder, at mikrofonen er mere eller mindre følsom over for nogle frekvenser. Vi har designet CM25 MkIII som en all-around mikrofon, men den fungerer især godt til vokal og akustisk instrumentoptagelse.

Polar mønster diagram



Mikrofonens polære mønsterdiagram viser, hvordan en mikrofon opfanger lyd fra forskellige retninger og ved forskellige frekvenser. Der er flere polære mønstertyper, CM25 MkIII har et cardioidmønster. Dette hjerteformede mønster opfanger hovedsageligt lyd fra forsiden (0°), mens det afviser lyd fra siderne (270° og 90°) og bagfra (180°). Dette er nyttigt til optagelse, mens baggrundsstøj minimeres.

Dimensioner



Fysiske egenskaber

Montering	5/8" mikrofonklemme med 3/8" gevindadapter inkluderet
Nettovægt	388g uden mikrofon klip 496g med mikrofon klip
Dimensioner	Diameter: 49,5 mm (1,95") Længde: 158 mm (6,22")

Specifikationer for SH-450 hovedtelefoner

specifikationer

Type	Lukket ryg
Ørepudekontakt	Circumaural (over-ear)
Impedans	32Ω
Følsomhed	96dB ±3
Frekvensrespons	15Hz - 30kHz
Power Rating	350mW
Maksimal effekt	1800mW
Kabellængde	≈3m
Stik	3,5 mm TRS jackstik Skrubar 3,5 mm til 6,35 mm adapter medfølger
Vægt	300g (inklusive adapter)
Magnetisk feltstyrke ⚠	<20mT

Dimensioner



Meddelelser

Fejlfinding

For alle fejlfindingsforespørgsler kan du besøge Focusrite Hjælpecenter på support.focusrite.com.

Ophavsret og juridiske meddelelser

Focusrite er et registreret varemærke og Scarlett er et varemærke tilhørende Focusrite Group PLC.

Alle andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.

åååå © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheder forbeholdes.

Credits

Focusrite vil gerne takke følgende Scarlett 4th Gen teammedlemmer for deres hårde arbejde med at bringe dig dette produkt:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancina, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Forfattet af Ed Fry.