



Scarlett Solo Studio 4th Gen
User Guide

The complete songwriter's studio
Focusrite®

Inhoudsopgave

Overzicht	4
Invoering	4
Wat zit er in de doos?	4
systeem vereisten	4
Softwaresysteemvereisten	4
Aan de slag	5
Uw Scarlett inschakelen	5
Gemakkelijk beginnen	5
Windows	5
Mac	6
Alle gebruikers	6
Wat is Focusrite Control 2?	7
Installeren Focusrite Control 2	7
Handmatige registratie	8
Gemakkelijke start uitschakelen	8
Hardwarefuncties	9
Voorpaneel in de diepte	11
Ingangsversterking voorversterker instellen	11
48V-knop (fantomvoeding)	12
Inst (instrument)-knop en lijnniveau-ingangen	13
Luchtmodi	13
Uitgangscntrole	14
Directe monitorknop	14
Koptelefoonuitgang	15
Achterpaneel in de diepte	16
USB-aansluiting	16
Luidsprekeruitgangen	16
Microfooningang	16
Accessoires voor Studiopakketten	17
CM25 MkIII-microfoon	17
SH-450 hoofdtelefoon	18
DAW (opnamesoftware) instellen	19
 Ableton Live	20
 Logica en  Garage band	24
 Maaimachine	25
 Cubase	27
 Professionele gebruiksvorwerpen	29
 FL Studio	30
Focusrite Control 2	31
Focusrite Control 2 Instellingen	31
Bemonsteringsfrequentie (kHz)	31

Klokbron	31
Analyses	31
Voorbeelden van gebruik	32
Ingangen en uitgangen aansluiten	32
Een lijnniveauapparaat aansluiten	33
Loopback	33
Standalone-modus	33
Updaten	34
Updaten Focusrite Control 2	34
Uw Scarlett bijwerken	35
Specificaties	36
Prestatie specificaties	36
Fysieke en elektrische kenmerken	37
Solo-kanaalvolgorde	37
CM25 Mk III microfoonspecificaties	38
Specificaties SH-450 hoofdtelefoon	39
Mededelingen	40
Probleemoplossen	40
Auteursrecht- en juridische kennisgevingen	40
Kredieten	41

Overzicht

Invoering

Welkom bij de Scarlett Solo4e generatie.

Wij hebben de ontworpen Scarlett Solo voor de kunstenaar die nooit stopt met creëren. Geniet waar u ook bent van geluid van studiokwaliteit met de nieuwste generatie Scarlett:

- Haal het beste uit elke microfoon of gitaar **+57dB van winst** op elke ingang.
- Opnieuw ontworpen Air-modus met aanwezigheid en Harmonic Drive.
- Neem direct uit de doos op met Easy Start en een compleet pakket studiosoftware.
- Scarlett's beste hoofdtelefoonprestaties ooit met speciale niveauregeling.

Wat zit er in de doos?

De doos voor jouw Scarlett Solo omvat:

- Scarlett Solo
- USB-C to A cable
- Aan de slag-informatie (gedrukt in het deksel van de doos)
- Belangrijk veiligheidsinformatieblad
- Scarlett CM25 MkIII microfoon en 3 meter XLR-kabel
- Scarlett SH-450-hoofdtelefoon
- Kartonnen microfoonstandaard, geïntegreerd in de Scarlett Studio-verpakking

stelsysteem vereisten

De eenvoudigste manier om te controleren of het besturingssysteem (OS) van uw computer compatibel is met uw Scarlett Solo is om de compatibiliteitsartikelen van ons Helpcentrum te gebruiken:

[Focusrite Helpcentrum: Compatibiliteit](#)

Wanneer er nieuwe OS-versies beschikbaar komen, kunt u voor meer informatie over compatibiliteit zoeken in ons Helpcentrum op:

support.focusrite.com

Softwaresysteemvereisten

Controleren Focusrite Control 2 wordt ondersteund op uw besturingssysteem (OS), gebruik dan de compatibiliteitsartikelen van ons Helpcentrum:

[Focusrite Helpcentrum: Compatibiliteit](#)

Als nieuw Focusrite Control 2 of OS-versies beschikbaar komen, kunt u compatibiliteitsinformatie controleren door in ons Helpcentrum te zoeken op:

support.focusrite.com

Aan de slag

Uw Scarlett inschakelen

Om uw Scarlett Solo, sluit een USB-kabel aan tussen uw computer en de **USB** poort op het achterpaneel.

Een paar seconden lang doorloopt de Scarlett de opstartprocedure en vervolgens de USB-pictogram licht groen op.



Belangrijk

Als uw Scarlett wordt ingeschakeld maar niet door uw computer wordt herkend, wordt de USB-pictogram licht wit op. Als dit gebeurt:

- Zorg ervoor dat je geïnstalleerd bent Focusrite Control 2 op jouw computer
- Test een andere USB-poort op uw computer.
- Test een andere USB-kabel.

Om uw Scarlett Solo zonder computer, zie [Standalone-modus \[33\]](#).

Gemakkelijk beginnen

Easy Start geeft u een stapsgewijze handleiding voor het instellen van uw Scarlett en maakt gepersonaliseerde tutorials op basis van hoe u uw apparaat wilt gebruiken Scarlett. Deze online tool begeleidt u ook bij uw Scarlett's registratieproces en toegang tot de softwarebundel.

Op zowel Windows- als Mac-computers, wanneer u uw Scarlett naar uw computer, verschijnt het eerst als een apparaat voor massaopslag, zoals een USB-station. Open de schijf en dubbelklik op 'Click Here To Get Started.url'. Klik op 'Aan de slag' om Easy Start in uw webbrowser te openen.

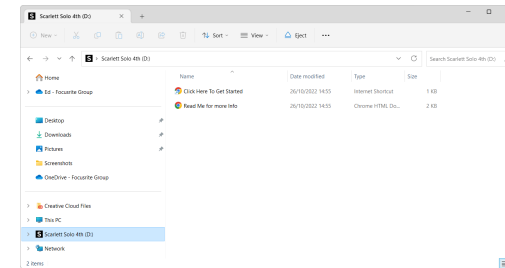
Nadat u Easy Start heeft geopend, volgt u de stapsgewijze handleiding om uw programma te installeren en te gebruiken Scarlett.

Windows

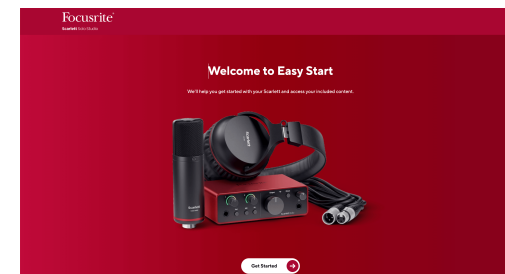
Nadat u uw Scarlett Solo op uw computer, verschijnt er een apparaat in de Verkenner genaamd Scarlett Solo 4e generatie, hiermee hebt u toegang tot Easy Start.

Om Easy Start te openen:

1. Open Verkenner.
2. Klik op Scarlett Solo 4e generatie (D:). De brief kan anders zijn.



3. Dubbelklik hier om aan de slag te gaan. Hierdoor wordt u doorgestuurd naar de Focusrite-website, waar wij u aanraden uw apparaat te registreren:



4. Klik Begin we leiden u stapsgewijze door een installatiehandleiding, gebaseerd op hoe u uw Scarlett wilt gebruiken.

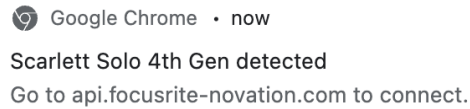
Tijdens Easy Start installeert u Focusrite Control 2. Nadat u hebt geïnstalleerd en geopend Focusrite Control 2, klik op 'Bijwerken' Scarlett Solo'. Koppel uw Scarlett niet los terwijl u bezig bent Focusrite Control 2 werkt het bij. Na de Focusrite Control 2 update voltooid is, verschijnt de Scarlett niet langer als massaopslagapparaat op uw computer.

Uw besturingssysteem zou de standaard audio-ingangen en -uitgangen van de computer moeten wijzigen naar de Scarlett.

Om dit te verifiëren, klikt u met de rechtermuisknop op het luidsprekerpictogram op de Windows-taakbalk en zorgt u ervoor dat Scarlett uw geluidsuitvoer is.

Mac

Nadat u uw Scarlett Solo op uw computer verschijnt een Scarlett-pictogram op het bureaublad of, als u Chrome gebruikt, ziet u een pop-up:

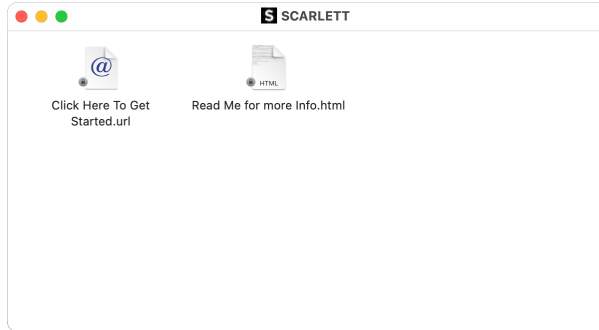


Scarlett Easy Start-pictogram: Dubbelklik en begin vanaf stap 1 hieronder.

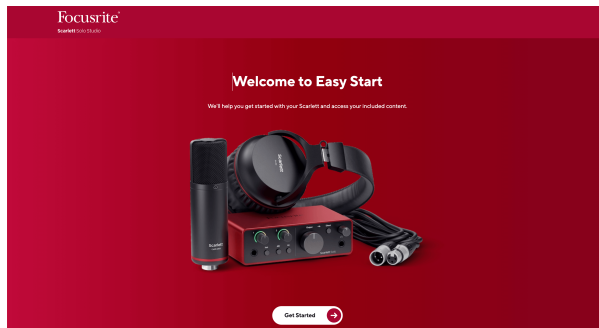
Chrome pop-up: Klik en begin vanaf stap 2 hieronder.

Om toegang te krijgen tot Easy Start:

1. Dubbelklik op het pictogram om het onderstaande Finder-venster te openen:



2. Dubbelklik hier om aan de slag te gaan. Hierdoor wordt u doorgestuurd naar de Focusrite-website, waar wij u aanraden uw apparaat te registreren:



3. Klik. We leiden u stapsgewijze door een installatiehandleiding, gebaseerd op hoe u uw Scarlett wilt gebruiken.

Tijdens Easy Start installeert u Focusrite Control 2. Nadat u hebt geïnstalleerd en geopend Focusrite Control 2, klik op 'Bijwerken' Scarlett Solo'. Koppel uw Scarlett niet los terwijl u bezig bent Focusrite Control 2 werkt het bij. Na de Focusrite Control 2 update voltooid is, verschijnt de Scarlett niet langer als massaopslagapparaat op uw computer.

Uw besturingssysteem zou de standaard audio-ingangen en -uitgangen van de computer moeten wijzigen naar de Scarlett.

Om dit te verifiëren, gaat u naar Systeeminstellingen > Geluid en zorgt u ervoor dat de invoer en uitvoer zijn ingesteld op Scarlett Solo.

Alle gebruikers

Het tweede bestand - 'Meer informatie en veelgestelde vragen' - is ook beschikbaar tijdens het installatieproces. Dit bestand bevat aanvullende informatie over Easy Start, die nuttig kan zijn als u problemen ondervindt bij de installatie.

Na registratie heeft u direct toegang tot de volgende bronnen:

- Focusrite Control 2 (Mac- en Windows-versies beschikbaar) - zie opmerking hieronder.
- Meertalige gebruikershandleidingen - ook altijd verkrijgbaar bij downloads.focusrite.com.
- Licentiecodes en links voor de optionele gebundelde software in uw Focusrite-account. Om erachter te komen welke gebundelde software wordt meegeleverd Scarlett Solo. Bezoek onze website: focusrite.com/scarlett.

Wat is Focusrite Control 2?

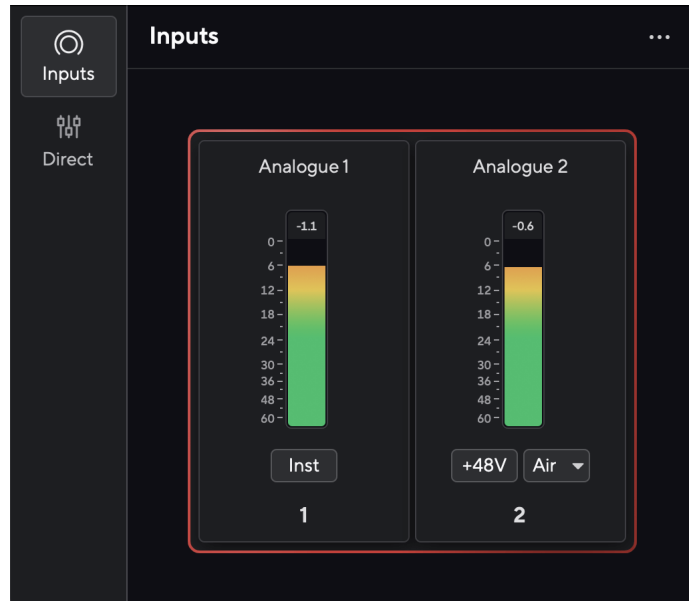
Focusrite Control 2 is de softwareapplicatie die u gebruikt om uw Scarlett te beheren.



De Focusrite Control 2 icoon

We updaten af en toe uw Scarlett Solo's firmware met nieuwe functies en verbeteringen, om ervoor te zorgen dat u het meeste uit uw apparaat haalt Scarlett. Jouw Scarlett Solo wordt bijgewerkt via Focusrite Control 2.

Afhankelijk van uw model Focusrite Control 2 Hiermee kunt u verschillende functies van uw apparaat beheren Scarlett vanaf je computer.



Opmerking

Focusrite Control 2 is compatibel met de meeste grote schermlezerssoftware, zodat u de functies van uw Scarlett kunt beheren.

Installeren Focusrite Control 2

Je kunt installeren Focusrite Control 2 op Windows en Mac. Om te downloaden en te installeren Focusrite Control 2:

1. Ga naar de downloadwebsite van Focusrite:
focusrite.com/downloads
2. Vind je Scarlett op de Downloads-website.
3. Downloaden Focusrite Control 2 voor uw besturingssysteem (Windows of Mac).
4. Open de map Downloads op uw computer en dubbelklik op het Focusrite Control 2 installateur.
5. Volg de instructies op het scherm om te installeren Focusrite Control 2.
6. Als dit nog niet het geval is, sluit dan uw Scarlett interface met uw computer via de USB-kabel.
7. Open Focusrite Control 2 en het detecteert uw Scarlett automatisch.



Opmerking

Op Windows, installeren Focusrite Control 2 installeert ook het stuurprogramma. Je kan downloaden Focusrite Control 2 op elk gewenst moment, zelfs zonder registratie bij downloads.focusrite.com. Op macOS heb je geen stuurprogramma nodig, je hoeft het alleen maar te installeren Focusrite Control 2.

Handmatige registratie

Als u besluit uw Scarlett Op een later tijdstip kunt u terecht bij: klant.focusrite.com/register

U moet het serienummer handmatig invoeren: u kunt dit nummer vinden op de basis van de interface (het witte nummer hieronder) of op het barcode-label op de geschenkdoo.



Wij raden u aan om te downloaden en te installeren Focusrite Control 2. Opening Focusrite Control 2 schakelt Easy Start uit en ontgrendelt uw Scarlett Solo's volledige functieset.

In de Easy Start-modus functioneert de interface met een samplefrequentie tot 48 kHz; zodra u installeert Focusrite Control 2 kunt u werken met bemonsteringsfrequenties tot 192 kHz.

Als u niet installeert Focusrite Control 2 onmiddellijk, u kunt het op elk gewenst moment downloaden van: downloads.focusrite.com

Gemakkelijke start uitschakelen

Nadat je Easy Start hebt doorlopen, geïnstalleerd en geopend Focusrite Control 2, staat uw Scarlett niet langer in de Easy Start-modus.

Als jouw Scarlett Solo bevindt zich nog steeds in de Easy Start-modus, of u hebt ervoor gekozen om niet te installeren Focusrite Control 2 om de Easy Start-modus uit te schakelen:

1. Schakel uw Scarlett Solo
2. Houd de knop ingedrukt **48V** knop.
3. Het houden van de **48V** knop ingedrukt, schakel uw apparaat in Scarlett Solo.
4. Wacht tot het voorpaneel oplicht en laat vervolgens de knop los **48V** knop.
5. Start uw computer opnieuw op (uit- en weer inschakelen). Scarlett Solo.




Uw Scarlett wordt ingeschakeld terwijl Easy Start is uitgeschakeld.

Hardwarefuncties

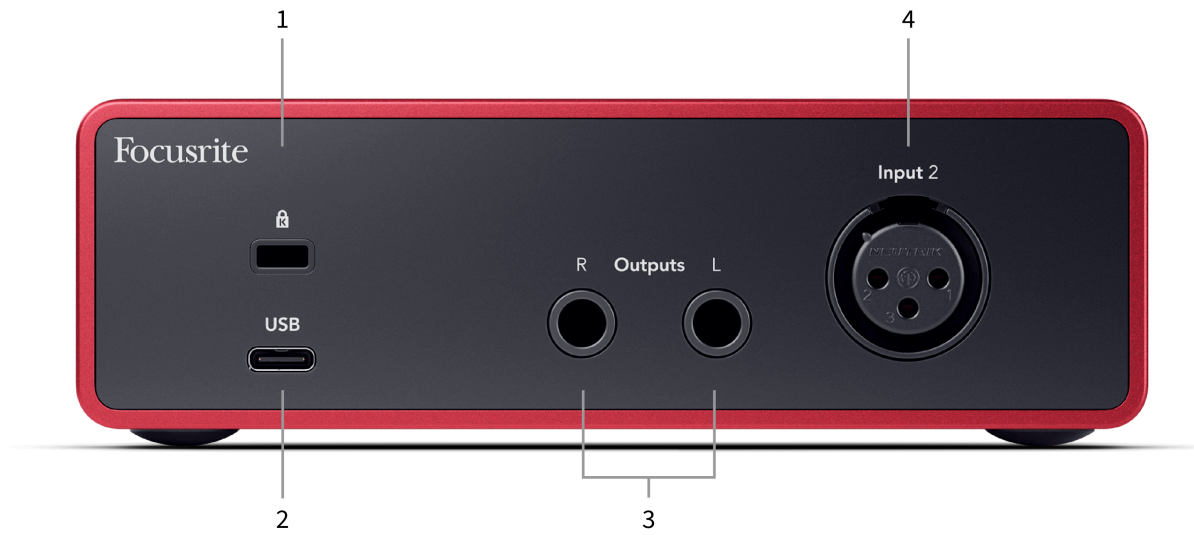
Voorpaneel



1. Invoer **1** (Lijnniveau/instrument) Gain Control en Gain Halo - De Gain-regelaar stelt het ingangsniveau in en de Gain Halo toont u het ingangsniveau voor de 6,35 mm (1/4") jack line-niveau/instrumentingang op het voorpaneel.
2. Invoer **1** Lijnniveau/instrument 6,35 mm (1/4") jackaansluiting - accepteert zowel mono (TS) als stereo/gebalanceerde (TRS) 6,35 mm (1/4") jackkabels op lijn- of instrumentniveau.
3. **Inst** Schakelaar - Druk hierop om de ingang van de 6,35 mm (1/4") jack te schakelen **1**, tussen lijn- of instrumentniveau.
4. Invoer **2** (Microfoon) Gain Control en Gain Halo - De Gain-regelaar stelt het ingangsniveau in en de Gain Halo toont u het ingangsniveau voor invoer **2**, de XLR-microfoonaansluiting op het achterpaneel.
5. **48V** Knop - Indrukken om 48V fantoomvoeding in te schakelen op de XLR-microfooningang om condensatormicrofoons van stroom te voorzien.

6. **Lucht** Knop - Druk hierop om de AIR-modus in te schakelen (zie Lucht).
7. Spreker **Uitvoer** niveauregeling - Regelt het niveau dat naar uitgangen R en L gaat.
8.  USB-LED - Brandt groen als de interface door uw computer wordt herkend, wit als deze is aangesloten maar niet wordt herkend en uit als deze niet is aangesloten.
9. **Direct** Monitorschakelaar - Druk hierop om directe monitoring in en uit te schakelen (zie Directe monitorknop).
10.  Niveauregeling hoofdtelefoon - Regel het niveau dat naar uw hoofdtelefoon wordt gestuurd.
11.  Hoofdtelefoonuitgang - Sluit hier uw hoofdtelefoon aan met behulp van een TRS 6,35 mm (1/4") jackconnector.

Achterpaneel



1. **K** - Kensington Lock, gebruik een slot om uw slot te beveiligen Scarlett en diefstal tegengaan.
2. **USB** - USB-C-connector om uw Scarlett op uw computer aan te sluiten.
3. Spreker **Uitgangen R En L** - 6,35 mm (1/4") jack-aansluitingen (TS of TRS) om uw Scarlett op luidsprekers of een versterker aan te sluiten. We raden u aan 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabels te gebruiken voor gebalanceerde verbindingen.
4. XLR **Invoer 2** - 3-pins XLR-connectoren om uw microfoons aan te sluiten.

Voorpaneel in de diepte

In dit gedeelte worden alle functies van uw Scarlett Solo het voorpaneel van het apparaat, wat ze doen, hoe u ze kunt gebruiken en hoe ze werken Focusrite Control 2.

Ingangsversterking voorversterker instellen

De ingangsversterking van de voorversterker bepaalt hoeveel signaal u naar uw computer en opnamesoftware stuurt.

Het is essentieel om een goed niveau in te stellen voor de ingangsversterking van de voorversterker, zodat u opnames van de beste kwaliteit krijgt. Als de ingangsversterking van de voorversterker te laag is, zal uw signaal te zacht zijn en als u later probeert het niveau te verhogen, hoort u mogelijk ruis in de opname; als de ingangsversterking van de voorversterker te hoog is, kunt u de ingang 'clippen' en harde vervorming in uw opname horen.

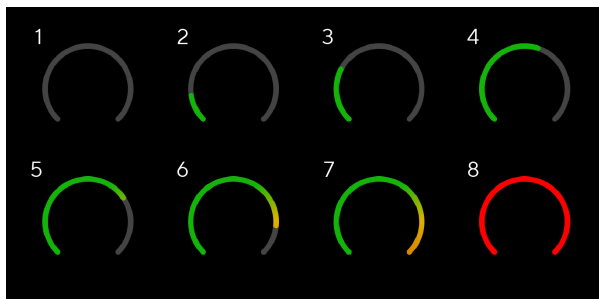
De Scarlett Solo heeft twee analoge versterkingsregelaars voor de voorversterker **1** (Line/Inst) en voorversterker **2** (Microfoon).

Om de ingangsversterking te regelen, draait u de versterkingsregelaar van de voorversterker die u gebruikt met de klok mee om het niveau te verhogen, of tegen de klok in om het niveau te verlagen.

Wanneer u een signaal naar uw voorversterker stuurt, licht de Gain Halo groen, oranje of rood op om het signaalniveau aan te geven dat uw computer binnenkomt.

- Groen geeft aan dat uw signaalniveau goed is.
- Amber geeft aan dat uw signaal pre-clip is, als dit hoger is, is de kans groot dat u de invoer clippt
- Rood geeft aan dat uw signaal is afgekapt. U moet de versterking verminderen.

Dit diagram toont de meters op verschillende niveaus om het ingangssignaalniveau weer te geven:

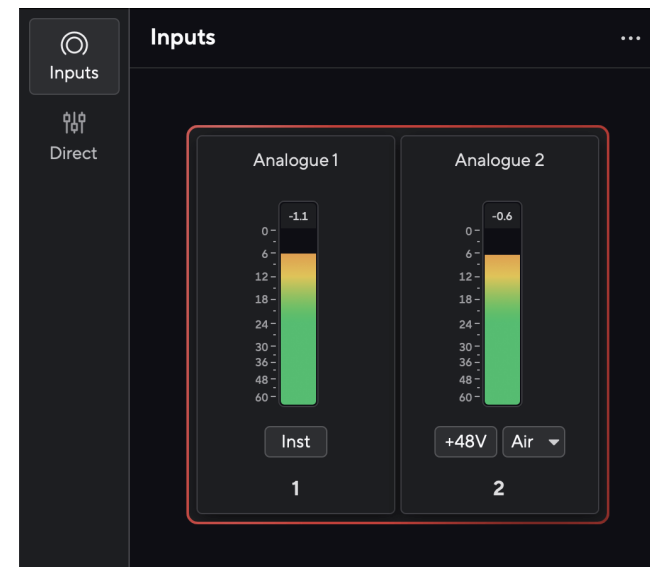


1. Geen ingangssignaal
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, clipping - verlaag de ingangsversterking om vervorming en clipping te voorkomen.

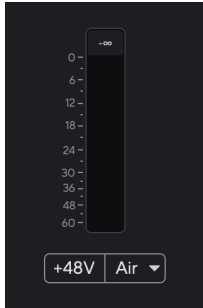
Softwaremeters

Op dezelfde manier als de ingangsmeters op uw Scarlett SoloOp het voorpaneel van het apparaat kun je het binnenkomende signaal op de meters zien Focusrite Control 2 om de juiste voorversterkersterking in te stellen.

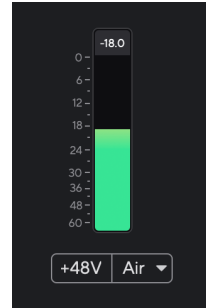
Naarmate het signaal luider wordt, gaat de meter in Focusrite Control 2 licht op van groen naar oranje (pre-clip).



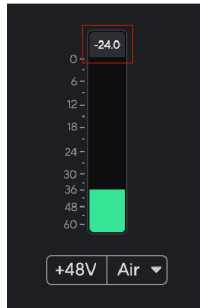
De indicator boven de meter toont je het piekniveau (in -dBFS), het hoogste niveau op deze track sinds je de input begon te monitoren. Wanneer u over de piekniveaumeter beweegt, kunt u klikken op Opnieuw instellen de waarde.



Wachten op een ingangssignaal.

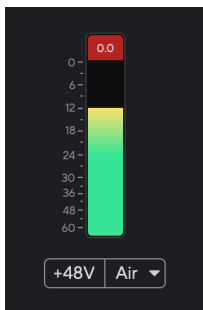


Het ingangssignaal heeft -18,5dB bereikt.

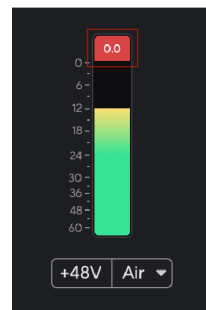


Klik naar Opnieuw instellen de piekniveaumeter.

Wanneer u de voorversterker overbelast, door te veel ingangssignaal of door te veel versterking toe te voegen, licht de Peak Level Meter rood op. Beweeg over de piekniveaumeter en klik op Opnieuw instellen de waarde.



De invoer is afgeknapt.



Klik naar Opnieuw instellen de piekniveaumeter na het knippen.

48V-knop (fantomvoeding)

48V, ook wel 'Phantom Power' genoemd, stuurt 48 volt van de XLR-connector van uw interface naar apparaten die stroom nodig hebben om te werken. Het meest voorkomende gebruik is het sturen van stroom naar condensatormicrofoons, maar het kan ook nodig zijn **48V** voor inline microfoonvoorversterkers, actieve dynamische microfoons en actieve DI-boxen.

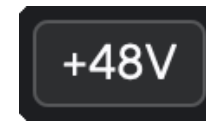
Om 48V in te schakelen:

1. Sluit uw microfoon of een ander apparaat met voeding aan op de XLR-ingang van uw interface met behulp van een XLR-kabel. **48V** wordt niet naar de 6,35 mm (1/4") jack-ingang gestuurd.
2. Zet de versterkingsregeling van die voorversterker lager om ongewenste ploffen en klikken te voorkomen.
3. druk de **48V** -knop (of de overeenkomstige softwareknop)

48v licht groen op om aan te geven dat het is ingeschakeld. Er wordt nu 48V fantoomvoeding naar de XLR-ingang van uw Scarlett en naar elk apparaat dat op de XLR-ingang is aangesloten gestuurd.

48V (fantomvoeding) softwarebesturing

Om 48V (fantomvoeding) in te schakelen vanaf Focusrite Control 2 Klik op de +48V knop. Dit is hetzelfde als het indrukken van de 48V-knop op de Scarlett Solo hardware.



+48V Fantoomvoeding uitgeschakeld



+48V Fantoomvoeding ingeschakeld



Belangrijk

Als u per ongeluk verzendt **48V** fantoomvoeding op de verkeerde ingang, de meeste moderne microfoons van andere typen, bijvoorbeeld dynamisch of lint, zullen niet beschadigd raken, maar sommige oudere microfoons kunnen dat wel zijn. Als u het niet zeker weet, raadpleeg dan de gebruikershandleiding van uw microfoon om er zeker van te zijn dat u deze veilig kunt gebruiken **48V** fantoomkracht.

Inst (instrument)-knop en lijnniveau-ingangen

De **Inst** (Instrument)-knop heeft alleen invloed op de 6,35 mm (1/4") lijningang voor het geselecteerde kanaal. Deze verandert van een ingang die geschikt is voor *lijnniveau* apparaten naar een ingang die beter geschikt is voor apparaten op instrumentniveau.

Om de instrumentmodus voor de 6,35 mm (1/4") jack-ingang in of uit te schakelen, drukt u op de knop **Inst** één keer op de knop drukken. Groene shows **Inst** is ingeschakeld en wit wordt weergegeven **Inst** is gehandicapt. Wanneer u Inst inschakelt en een aansluiting op uw Scarlett aansluit, wordt de minimale versterking voor de ingang gewijzigd naar +7dB.



Opmerking

Wanneer de **Inst** licht is wit, de 6,35 mm jack-ingang bevindt zich op lijnniveau.

Wanneer **Inst** is ingeschakeld (groen), kunt u apparaten op instrumentniveau aansluiten op de 1/4"-ingangen, zoals, maar niet beperkt tot:

- Elektrische of elektro-akoestische gitaren rechtstreeks en via effectpedalen.
- Elektrische bassen
- Akoestische instrumenten met pick-ups zoals violen, contrabassen enz.

Wanneer **Inst** is uitgeschakeld (wit), kunt u lijnniveau-apparaten aansluiten op de 6,35 mm (1/4") ingangen, zoals, maar niet beperkt tot:

- Synthesizers
- Toetsenborden
- Drummachines
- Externe microfoonvoorversterkers

Instrument-/lijnsoftwarebesturing

Om te wisselen tussen instrument en lijn Focusrite Control 2 Klik op de **Inst** één keer op de knop drukken.



Lijn



Instrument



Opmerking

Wanneer u overstapt tussen **Inst** en Line, blijft de versterking op het laatst ingestelde niveau.

Luchtmodi

Met Air kun je het voorversterker geluid van je Scarlett wijzigen met twee verschillende modi; Luchtaanwezigheid of luchtaanwezigheid en harmonische aandrijving.

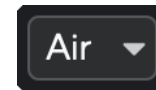
Lucht is alleen beschikbaar voor de microfooningang.

Om Air in te schakelen, selecteert u uw invoer, drukt u één keer op de Air-knop voor Air Presence, nogmaals voor Air Presence en Harmonic Drive en nogmaals om uit te schakelen. De Air-LED verandert van kleur om aan te geven welke modus u heeft geselecteerd:

Modus	Beschrijving	LUCHT-LED	Opmerkingen
Uit	De voorversterker is schoon	Wit	
Luchtaanwezigheid	Een analoge circuit geeft een aanwezigheidsboost aan uw bronnen.	Groente	
Luchtaanwezigheid en harmonische aandrijving	Voegt harmonischen toe, naast het analoge Air-circuit.	Amber	Alleen beschikbaar tot 96 kHz

Luchtsoftwarebesturing

Om AIR in te schakelen vanaf Focusrite Control 2 Klik op de Lucht knop. Dit is hetzelfde als het indrukken van de Lucht knop op de Scarlett Solo hardware.



Lucht uit

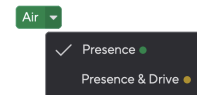


Luchtaanwezigheid geselecteerd

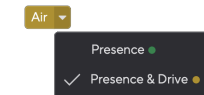


Air Presence en Drive geselecteerd

Wanneer u klikt Focusrite Control 2's Air-knop wordt de laatst geselecteerde Air-modus geactiveerd. Om de geselecteerde Air-modus (Aanwezigheid of Aanwezigheid en Rijden) te wijzigen, klikt u op de pijl om het vervolgkeuzemenu weer te geven.



Luchtaanwezigheid geselecteerd



Air Presence en Drive geselecteerd



Opmerking

Air Presence & Drive is alleen beschikbaar tot 96 kHz, je kunt het niet gebruiken met quad-band (176,4 kHz en 192 kHz) samplefrequenties.

Uitgangscontrolle

Uitvoer regelt de signalen die naar de eerste twee uitgangen aan de achterkant van uw Scarlett gaan, de uitgangen die u het vaakst op luidsprekers aansluit.

De **Uitvoer** -regelaar stelt het niveau bij de uitgangen in van niets (volledig tegen de klok in) tot volledige uitvoer (volledig met de klok mee).



Luidsprekeruitgangskalibratie

In sommige gevallen hoort u mogelijk nog steeds geluid uit uw monitorluidsprekers wanneer de uitgangsregelaar volledig tegen de klok in staat. U kunt uw monitorniveaus aanpassen om dit op te lossen:

1. Zet die van uw interface lager **Uitvoer** controle en de niveauregeling van uw monitoren.
2. Draai de **Uitvoer** maximaal (of net onder het maximum).
3. Speel geluid af vanaf uw systeem.
4. Verhoog de niveauregelaars van uw monitoren totdat het niveau het luidste is dat u nodig heeft.

U hoort geen geluid meer wanneer de **Uitvoer** controle is minimaal. Je hebt ook meer controle over het niveau met het volledige bereik van de **Uitvoer** controle. Door hem net onder het maximum in te stellen, heb je ook wat extra volume als je dat nodig hebt, of als je naar geluiden wilt luisteren die luider zijn dan normaal.

Directe monitorknop

Direct Monitor **Direct** Hiermee kunt u de signalen horen die op de ingangen van uw interface zijn aangesloten, zonder dat deze via uw computer gaan. Dit betekent dat u de invoer zonder enige latentie en zonder effecten hoort.

U kunt Direct Monitoring gebruiken als u latentie of vertraging ervaart tussen het maken van een geluid en het horen ervan via uw software, of als u het signaal wilt horen dat naar uw Scarlett gaat, in plaats van na software met effecten en plug-ins die de manier waarop het klinkt.

Wanneer Direct Monitor is uitgeschakeld, wordt de **Direct** Het pictogram licht wit op. Om directe monitoring in te schakelen, drukt u op de **Direct** één keer op de knop en de **Direct** pictogram licht groen op.

Direct

Directe monitor uit.

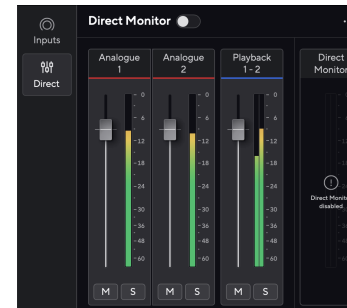
Direct

Directe monitor aan.

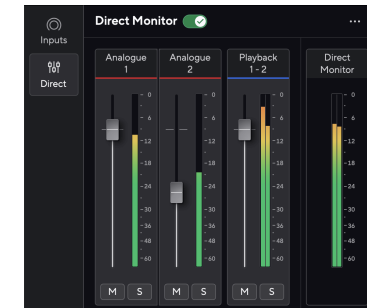
Directe monitoraanpassing

Van Focusrite Control 2 u kunt de Direct Monitor-mix inschakelen en aanpassen om uw ingangen in evenwicht te brengen met de afspreekkanalen van uw software.

Om Direct Monitor in te schakelen, klikt u op het tabblad Direct in Focusrite Control 2 en klikt u op de softwareschakelaar Direct Monitor bovenaan het tabblad. De schakelaar licht groen op en Direct licht groen op Scarlett Solo'voorpaneel.



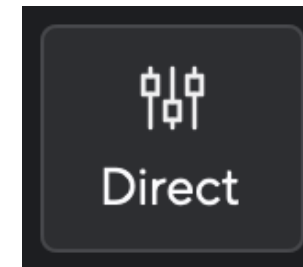
Directe monitor uit



Direct Monitor aan en Analooq 2 verlaagd in niveau

Om uw Direct Monitor-mix aan te passen:

1. Open Focusrite Control 2.
2. Klik op het tabblad Direct.

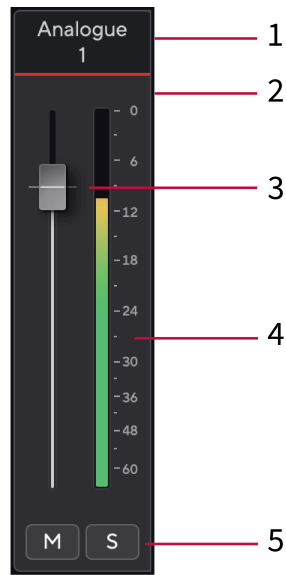


3. Gebruik de mixerkanalen (faders, mute- en soloknoppen) om de niveaus voor analooq 1, analooq 2 en afspelen 1-2 aan te passen.

De laatste meter onder **Directe monitor** toont het gecombineerde niveau dat naar uw monitor- en hoofdtelefoonuitgangen gaat.

De mixerkanalen gebruiken

Elk mixerkanaal heeft een aantal functies.



1. Mixkanaalnaam

Hier wordt de naam van de mixeringang weergegeven.

2. Fader

De Fader past het niveau aan dat naar uw Mix-bestemming gaat. Alt, optie \sim of dubbelklik om te resetten.

De faders hebben geen invloed op de bronnen die u momenteel opneemt.

3. Meter

Dit toont u het niveau van het kanaal, in dBFS. Groen geeft een goed niveau aan en oranje betekent dat het niveau erg hoog is.

Je ziet twee meters voor stereokanalen, één voor elke linker- en rechterkant.

De meter toont het niveau na de fader, de faderinstelling heeft invloed op de meter.

4. Dempen en solo

Dempen - Klik **M** om het kanaal in de Mix tot zwijgen te brengen. De knop Dempen licht blauw op **M** wanneer ingeschakeld. U kunt meerdere kanalen tegelijkertijd dempen.

Solo - Klik **S** om het nummer op solo te zetten door alle andere kanalen in de mix uit te schakelen. De Solo-knop licht geel op **S** wanneer ingeschakeld. Als u Solo op meerdere kanalen inschakelt, worden alle kanalen uitgeschakeld zonder dat Solo is ingeschakeld, dwz dat u alle Solo-kanalen hoort.

Als u zowel Mute als Solo inschakelt, krijgt de laatst aangeklikte optie voorrang.

Koptelefoonuitgang



De hoofdtelefoonuitgang is een TRS-aansluiting van 6,35 mm (1/4"). Veel hoofdtelefoons hebben een 3,5 mm TRS-aansluiting, waarmee u ze op uw hoofdtelefoon kunt aansluiten Scarlett Solo u moet een TRS-adapter van 6,35 mm naar 3,5 mm gebruiken.

De knop boven de hoofdtelefoonuitgang regelt het niveau dat naar uw hoofdtelefoon gaat.

Sommige hoofdtelefoons met een hogere impedantie kunnen stil zijn als ze worden gebruikt met een Scarlett Soloraden wij u aan een hoofdtelefoon te gebruiken met een impedantie tot 300Ω.



Opmerking

Sommige hoofdtelefoons en jackadapters hebben mogelijk TS- of TRRS-connectoren, bijvoorbeeld als er een microfoon of volumeregelaar in de kabel is ingebouwd. Het is onwaarschijnlijk dat deze hoofdtelefoon goed zal werken. Als u problemen ondervindt, gebruik dan een hoofdtelefoon en een jackadapter met TRS-jackaansluitingen.

Achterpaneel in de diepte

In dit gedeelte worden alle functies van uw Scarlett Solo's achterpaneel, wat ze doen, hoe je ze zou kunnen gebruiken en hoe ze werken Focusrite Control 2.

USB-aansluiting

USB poort

De USB Type-C-poort met het label **USB** is om uw Scarlett op uw computer aan te sluiten.



De verbinding met uw computer zorgt voor USB-stroom, tweewegaudiocommunicatie en een verbinding met Focusrite Control 2.



Het USB-Pictogram Knippert Rood

Als het USB-pictogram rood knippert, betekent dit dat uw Scarlett Solo krijgt niet genoeg stroom.

Om dit probleem op te lossen:

- Zorg ervoor dat u de originele USB-kabel gebruikt die bij uw apparaat is geleverd Scarlett.
- Test een andere USB-poort op uw computer, zorg ervoor dat u rechtstreeks verbinding maakt met uw computer en niet via een USB-hub.
- Zorg ervoor dat uw USB-poorten 900 mA stroom kunnen leveren. De Scarlett Solo vereist 900 mA stroom om te werken.

Luidsprekeruitgangen

Uitgangen L En R zijn lijnniveau-uitgangen waarop u uw Scarlett Solo naar een versterker of actieve monitoren. De uitgangen zijn gebalanceerde 1/4" TRS-jackuitgangen, u kunt ze gebruiken met ongebalanceerde TS- of gebalanceerde TRS-jackkabels.

Jouw Scarlett Solo'voorpaneel **Uitvoer** draaiknop regelt het niveau waarnaar wordt verzonden **Uitgangen L En R**.

Microfooningang

De 3-polige XLR-connector **Invoer** bevindt zich op microfoonniveau en is zo ontworpen dat u uw microfoons kunt aansluiten.

U kunt uw microfoonniveau regelen met behulp van de overeenkomstige ingangsversterkingsregelaar op het voorpaneel. 48V fantoomvoeding is ook beschikbaar als u een condensatormicrofoon gebruikt. U kunt fantoomvoeding inschakelen met de 48V-knop op het voorpaneel.

Accessoires voor Studiopakketten

CM25 MkIII-microfoon

De Scarlett CM25 MkIII-microfoon met het Scarlett Studio-pakket is een condensatormicrofoon die ideaal is voor het opnemen van zang van studiokwaliteit en de meeste akoestische instrumenten.

Je kunt de CM25 MkIII gebruiken om bijna alles op te nemen, maar je zult genieten van hoe hij klinkt op zang en gitaar dankzij het heldere, heldere en gedetailleerde karakter.

We hebben ook een windscherm voor de CM25 MkIII meegeleverd om plonsieven en windgeruis te verminderen wanneer u zang of gesproken woord opneemt.

Om de CM25 MkIII te gebruiken met uw Scarlett Solo:

1. Zet de ingangsversterking voor het kanaal op het minimum en schakel 48V uit.
2. Sluit de CM25 MkIII aan op een XLR-ingang van uw Scarlett Solo met behulp van de meegeleverde XLR-naar-XLR-kabel.
3. Druk de **48V** knop om 48V fantoomvoeding in te schakelen.
4. Stel uw ingangsversterking in volgens de stappen in de sectie [Ingangsversterking voorversterker instellen](#).

We weten dat je meteen wilt beginnen met opnemen, daarom hebben we een eenvoudige (maar slimme) microfoonstandaard meegeleverd, zodat je aan de slag kunt, zelfs als je nog niet over een volledige set-up voor je studio beschikt.

We willen ervoor zorgen dat we geen verspilling veroorzaken met ons productontwerp, dus hebben we onszelf uitgedaagd om een microfoonstandaard te maken van de verpakking die we al gebruikten.

We hebben het kartonnen vel in de doos hergebruikt, nodig om je Scarlett tijdens het transport te beschermen, om een microfoonstandaard te creëren waarmee je direct uit de doos kunt opnemen.



SH-450 hoofdtelefoon

De SH-450-hoofdtelefoon wordt geleverd met de Scarlett Solo Studiopakket. We hebben deze hoofdtelefoon ontworpen om u te voorzien van geluid van professionele kwaliteit, of u nu opneemt, mixt, DJ't of een eerlijke monitorhoofdtelefoon nodig heeft.

De SH-450-hoofdtelefoon heeft een duurzaam frame dat comfortabel is om gedurende langere tijd te dragen. Het gesloten ontwerp helpt geluiden van buitenaf te blokkeren, zodat u zich kunt concentreren op uw opnamen.



DAW (opnamesoftware) instellen

DeScarlett is compatibel met elke ASIO-ondersteunde DAW op Windows en elke Core Audio-ondersteunde DAW op macOS.

Om u op weg te helpen, hebben we stappen samengesteld om uw interface in te stellen en te beginnen met opnemen in de meest voorkomende DAW's. Als u meer informatie nodig heeft, raadpleeg dan de gebruikershandleiding voor uw DAW.

Als u nog geen DAW op uw computer hebt geïnstalleerd om u op weg te helpen, kunt u deScarlett wordt geleverd met Ableton Live Lite en een versie van Pro Tools. U kunt deze openen via [Gemakkelijk beginnen \[5\]](#) , of van uw [Focusrite-account](#).



Tip

Wat is een DAW?

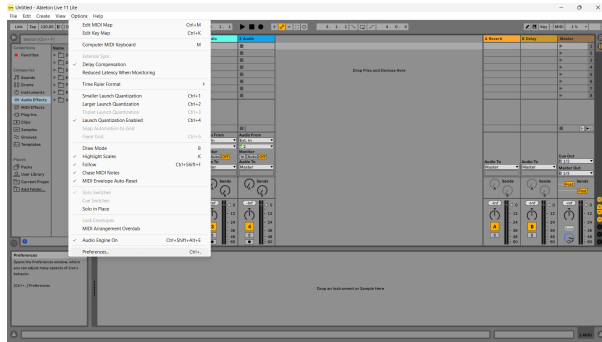
DAW staat voor 'Digital Audio Workstation' en is de term die wordt gebruikt voor alle software die u gebruikt om op te nemen, te arrangeren of muziek te maken.

Ableton Live

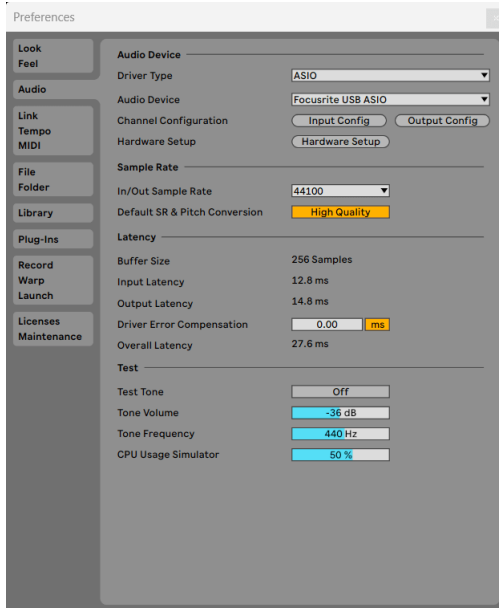
Volg deze stappen om Ableton Live in te stellen:

ramen

1. Open Ableton Live op uw computer.
2. Klik Opties > Voorkeuren....

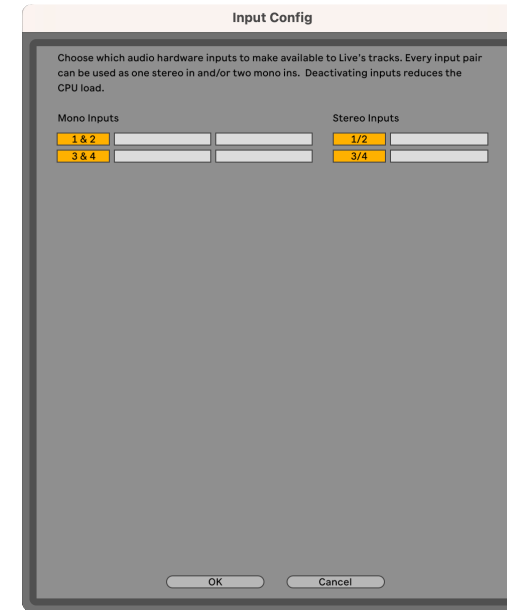


3. Ga naar de **Audio** tabblad aan de linkerkant van het venster Voorkeuren.
4. Stel de **Type bestuurder** naar ASIO, En **Audioapparaat** naar Focusrite USB-ASIO.

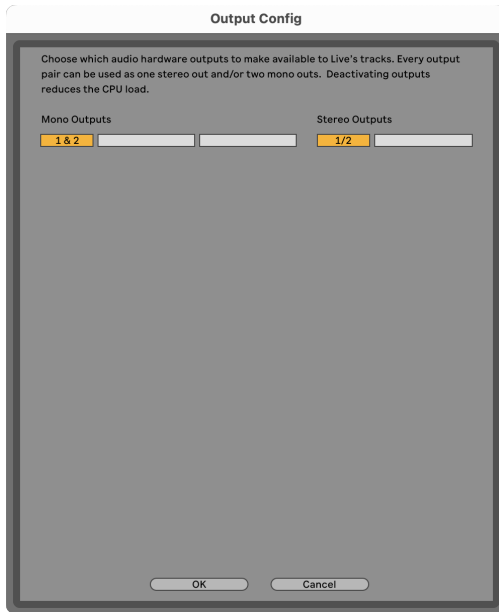


5. Klik Invoerconfiguratie.
De volgende stap is om alle invoer op uw apparaat als invoeropties in Ableton te laten verschijnen.

6. Klik om elke set te markeren **Mono** En **Stereo Ingangen** om ervoor te zorgen dat ze in Live als selecteerbaar worden weergegeven.



7. Klik **OK**.
8. Doe hetzelfde voor de **Uitvoerconfiguratie**, als u meerdere uitgangen van uw Scarlett Solo.



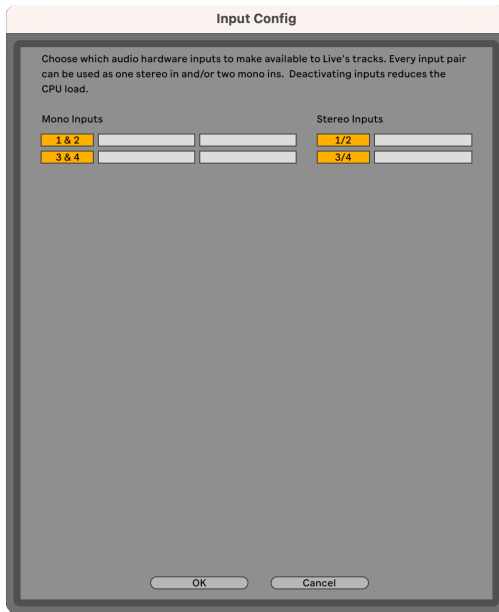
9. Sluit het venster Voorkeuren.

Mac

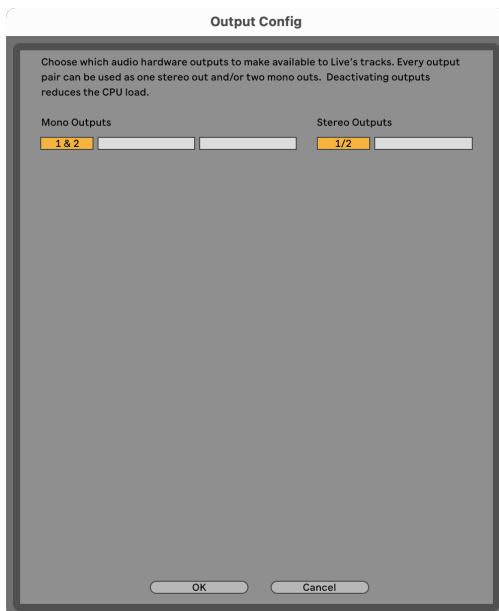
1. Open Ableton Live op uw computer.
2. Klik **Live** in de bovenste menubalk.
3. Klik **Instellingen**.
4. Ga naar de **Audio** tabblad aan de linkerkant van het venster Voorkeuren.
5. Stel de **Audio-invoerapparaat** En **Audio-uitvoerapparaat** naar Scarlett Solo 4e generatie



6. Klik **Invoerconfiguratie**.
De volgende stap is om alle invoer op uw apparaat als invoeropties in Ableton te laten verschijnen.
7. Klik om elke set te markeren **Mono** En **Stereo Ingangen** om ervoor te zorgen dat ze in Live als selecteerbaar worden weergegeven. Je zult zien tot four kanalen.



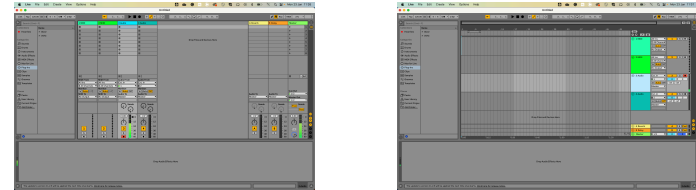
8. Klik **OK**.
9. Doe hetzelfde voor de **Uitvoerconfiguratie**, als u meerdere uitgangen van uw Scarlett Solo.



10. Sluit het venster Voorkeuren.

Geluid in Ableton krijgen

1. Klik om een te markeren **Audio Volg** in het hoofdvenster van Live. Live had twee weergaven (Sessie en Arrangement), dus afhankelijk van in welke weergave u zich bevindt, kunt u de volgende schermafbeeldingen bekijken.



2. Stel de **Audio van** naar **Ext. In** en de vervolgkeuzelijst voor invoer naar de interface-invoer die u gebruikt, bijv **1**.




3. Stel de **Monitor** naar **Auto**. Hierdoor kun je geluid horen dat binnenkomt via de input van je Scarlett.



4. Klik op de opnamearmknop onder de track. Het licht rood op als de opnamearm is ingeschakeld. Stuur een signaal naar de ingang van je Scarlett en je zou de meter in Ableton moeten zien bewegen.



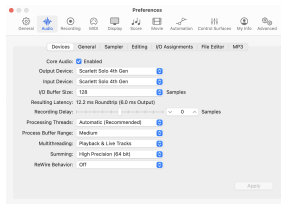
5. Wanneer u klaar bent om op te nemen, klikt u op de opnameknop  in de transportbalk van Ableton.



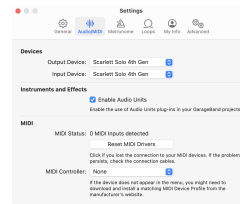
Logica en Garage band

Volg deze stappen om Logic Pro en GarageBand in te stellen:

1. Open Logic Pro of GarageBand op uw computer (mogelijk wordt u hierom gevraagd).
Kiezen een project, kunt u kiezen voor een Leeg project of gebruik een sjabloon).
2. Selecteer Audio in de **Kies een tracktype** raam.
3. Stel de **Audio-ingang** naar Ingang 1.
Als u geen invoer ziet, controleer dan of de **Apparaat:** is ingesteld op uw Scarlett Solo.
 - a. Klik op de pijl rechts van de Apparaat sectie.
 - b. Stel in het voorkeurenvenster de **Uitvoerapparaat En Invoerapparaat** naar Scarlett Solo 4e generatie

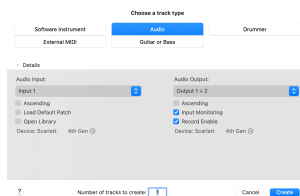


Logic Pro X

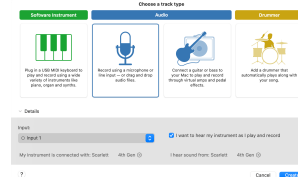


Garage band

- c. Klik **Toepassen** (Alleen Logic Pro).
 - d. Sluit de **Voorkeuren of instellingen** raam.
4. Logic Pro: vink aan **Ingangsbewaking En Opnemen inschakelen** .
GarageBand: vinkje aan **Ik wil mijn instrument horen terwijl ik speel en opneem**.
Hierdoor kun je geluid horen dat binnenkomt via de input van je Scarlett.
 5. Klik **Creëren**.



Logica Pro



Garage band

6. Wanneer u klaar bent om op te nemen, klikt u op de opnameknop bovenaan Logic/ GarageBand.

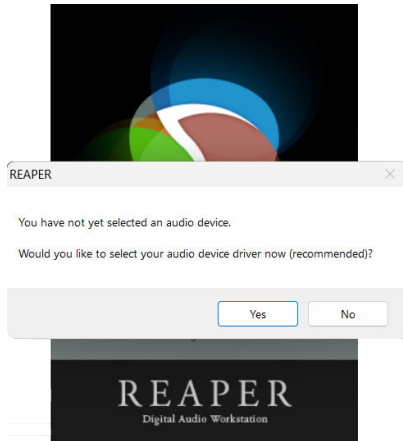




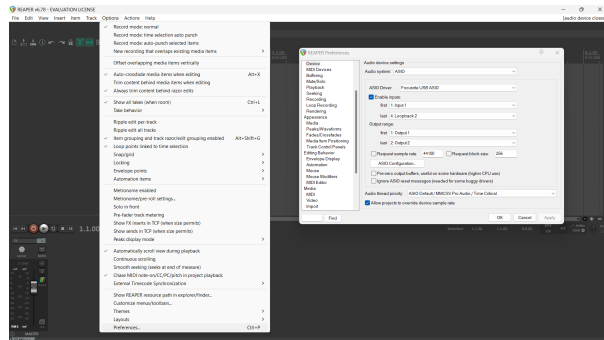
Volg deze stappen om Reaper in te stellen:

ramen

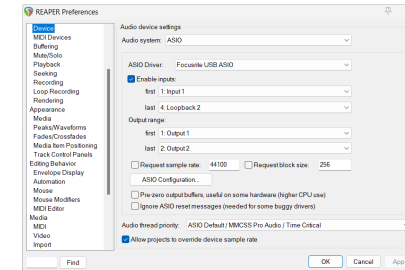
1. Open Reaper op uw computer.
2. Als u een pop-upvenster ziet waarin u wordt gevraagd het stuurprogramma voor uw audioapparaat te selecteren, klikt u op **Ja**



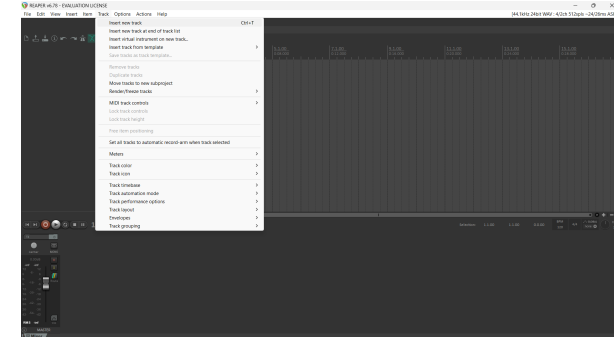
Als u de pop-up niet ziet, ga dan naar **Opties** (bovenste menu) > **Voorkeuren** > **Apparaat**



3. In de **Instellingen voor audioapparaat**.



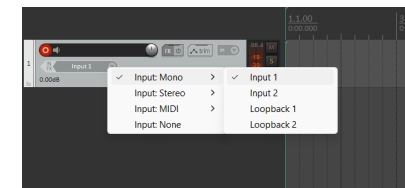
- a. Selecteer ASIO in de **Audio systeem**: laten vallen.
 - b. Selecteer Focusrite USB-ASIO in de **ASIO-stuurprogramma**: laten vallen.
4. Klik **OK**.
 5. Klik **Spoor** (bovenste menu) > **Voeg een nieuw nummer in**.



6. Klik op de rode knop voor opnemen.



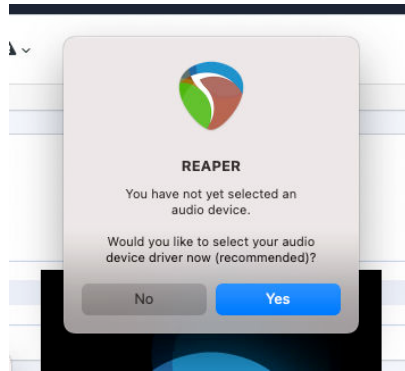
7. Klik op de **Ingang 1** vak om uw invoer op uw te selecteren Scarlett Solo.



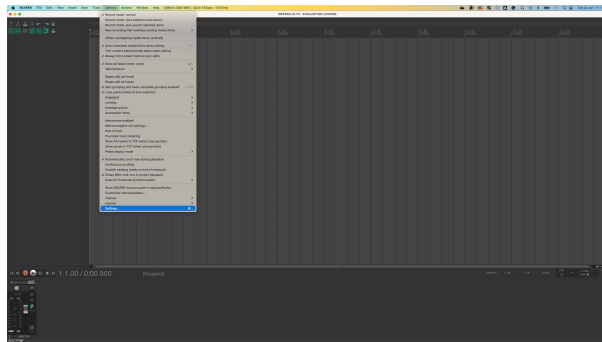
8. Als je klaar bent om op te nemen, klik je op de opnameknop onderaan in Reaper.

Mac

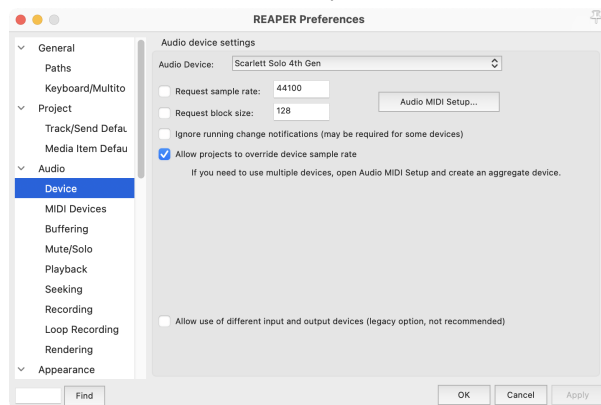
1. Open Reaper op uw computer.
2. Als u een pop-upvenster ziet waarin u wordt gevraagd het stuurprogramma voor uw audioapparaat te selecteren, klikt u op **Ja**



Als u de pop-up niet ziet, ga dan naar **Opties** (bovenste menu) > **Instellingen** > **Apparaat**

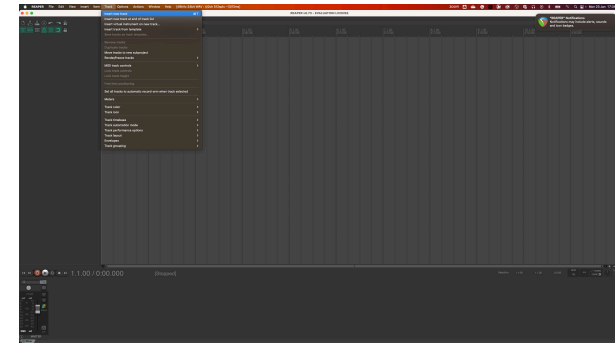


3. Kiezen Scarlett Solo in de **Audioapparaat** drop-down menu.



4. Klik **OK**.

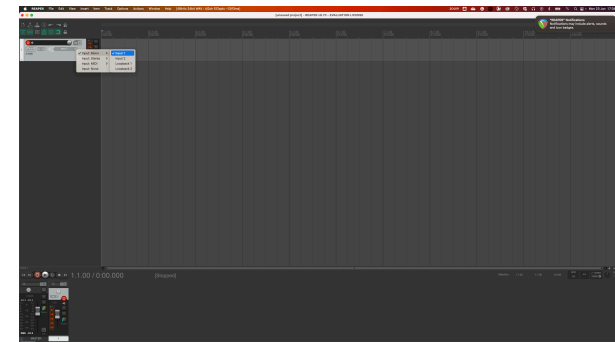
5. Klik **Spoor** (bovenste menu) > **Voeg een nieuw nummer in**.



6. Klik op de rode knop voor opnemen.



7. Klik op de **Ingang 1** vak om uw invoer op uw te selecteren Scarlett Solo.

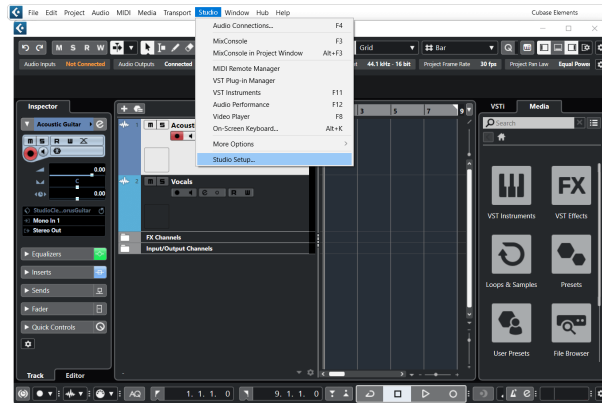


8. Als je klaar bent om op te nemen, klik je op de opnameknop onderaan in Reaper.

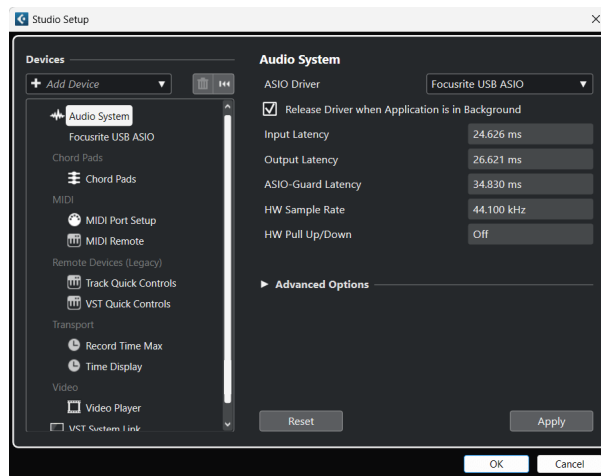
Cubase

ramen

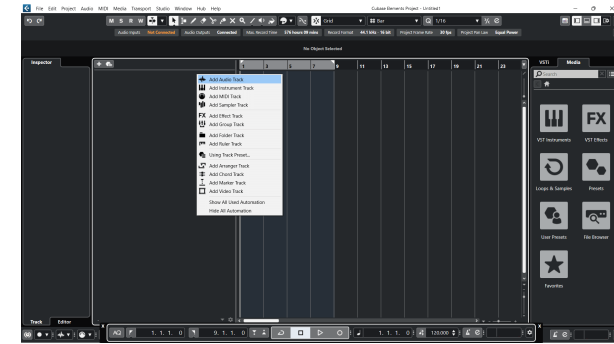
1. Open Cubase op uw computer.
2. Klik in de bovenste menubalk op Studio > Studio-opstelling...



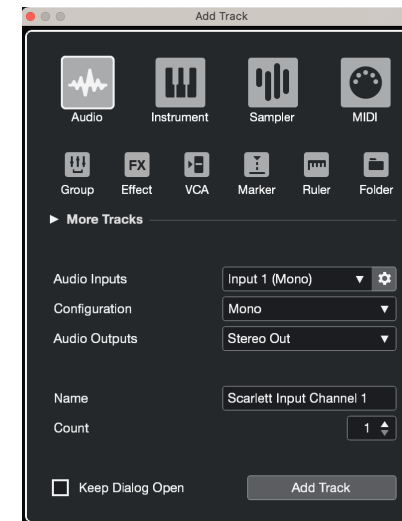
3. Klik Audio systeem aan de linkerzijde.
4. Stel de **ASIO-stuurprogramma** naar Focusrite USB-ASIO.



5. Klik OK.
6. Klik met de rechtermuisknop in de MixConsole.
7. Klik Audiotrack toevoegen.



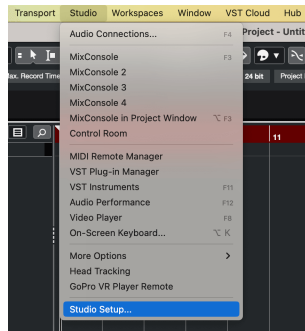
8. Configureer het tracktype als Audio en stel de **Audio-ingang** naar het kanaal dat u op uw interface gebruikt.



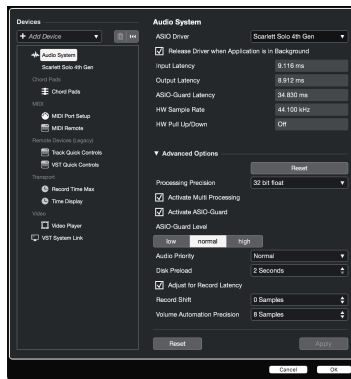
9. Klik Spoor toevoegen.
10. Klik op de knoppen Opnemen inschakelen en Monitoren (uit) op het Cubase-kanaal om de track in te schakelen voor opname, zodat u deze kunt horen met behulp van inputmonitoring (op).
11. Klik op Transportrecord in het transport van Cubase om de opname te starten.

Mac

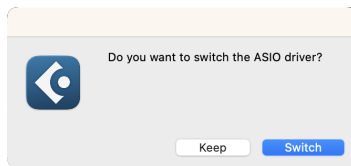
1. Open Cubase op uw computer.
2. Klik in de bovenste menubalk op Studio > Studio-opstelling...



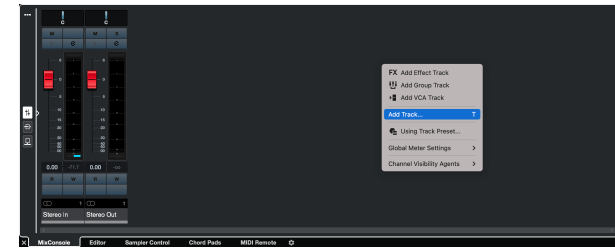
3. Verander de ASIO-stuurprogramma naar Scarlett Solo 4e generatie



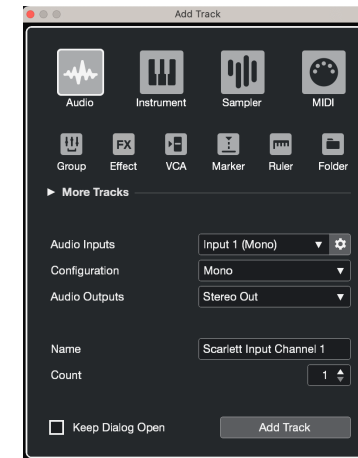
4. Klik **Schakelaar**.



5. Klik OK.
6. Klik met de rechtermuisknop in de MixConsole.
7. Klik Spoor toevoegen.



8. Configureer het tracktype als Audio en stel de **Audio-ingang** naar het kanaal dat u op uw interface gebruikt.



9. Klik Spoor toevoegen.
10. Klik op de knoppen Opnemen inschakelen en Monitoren (uit) op het Cubase-kanaal om de track in te schakelen voor opname, zodat u deze kunt horen met behulp van inputmonitoring (op).
11. Klik op Transportrecord in het transport van Cubase om de opname te starten.

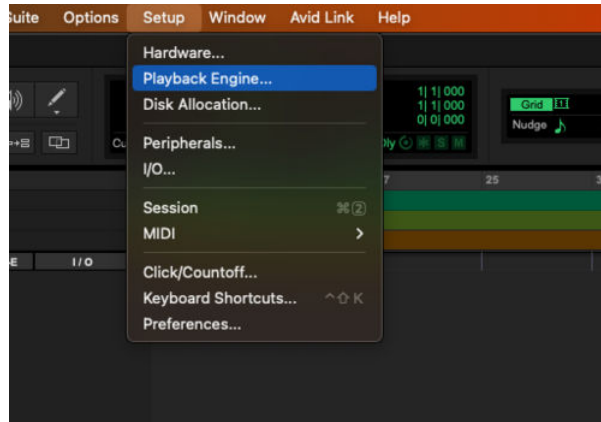


Professionele gebruiksvoorwerpen

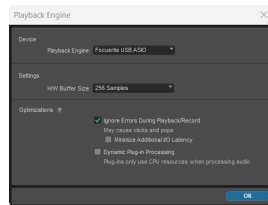
Volg deze stappen om Pro Tools in te stellen:

Mac en Windows

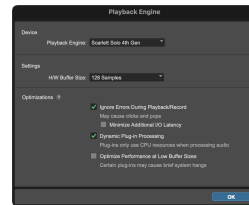
1. Open ProTools op uw computer.
2. Klik Opgericht > Afspeelmotor in de bovenste menubalk.



3. Selecteer Focusrite USB-ASIO (Windows) of Scarlett Solo 4e generatie in de **Afspeelmotor** laten vallen.

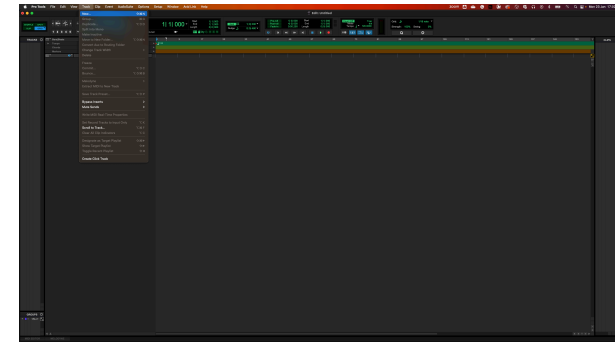


ramen

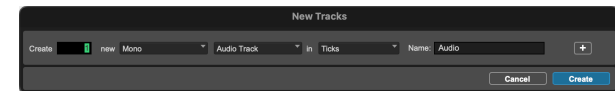







Mac

4. Klik Spoor > Nieuw in de bovenste menubalk.



5. Stel het aantal tracks in dat u nodig hebt en stel het type in Audio bestand.

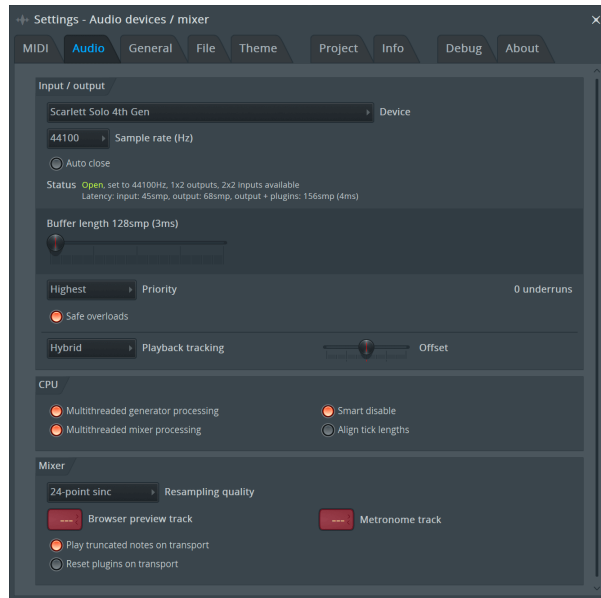


6. Klik Creëren
7. Klik op de opnamearm  en invoer inschakelen  knoppen op het spoor. Hierdoor kun je geluid horen dat binnenkomt via de input van je Scarlett.
8. Klik op de hoofdknop Opnemen inschakelen  bovenaan het Pro Tools-venster wordt het rood als het is ingeschakeld .
9. Klik op de knop Afspelen  om te beginnen met opnemen.

FL Studio

Volg deze stappen om FL Studio in te stellen:

1. Open FL Studio op uw computer.
2. Ga naar **Opties > Geluidsinstellingen**.
3. Stel het apparaat in op Scarlett Solo 4e generatie (of Focusrite USB-ASIO op Windows) in het **Invoer uitvoer** sectie.



4. Sluit het venster Instellingen.
5. In de **Menger** klik op de insert waarin u wilt opnemen.
6. Stel de vervolgkeuzelijst voor externe invoer in van **(geen)** aan de interface-invoer die u gebruikt, bijv **Ingang 1** voor invoer mono, of **Ingang 1 - Ingang 2** voor beide ingangen 1 en 2 in stereo.



7. Klik op de hoofdoopnameknop in het transportgedeelte.





- Kies een optie in de **Wat zou je willen opnemen?** raam. Als u niet zeker weet welke optie u moet kiezen, raadpleeg dan de helpbestanden van FL Studio.

8. Als je klaar bent om op te nemen, druk je op de afspeelknop in het transportgedeelte.

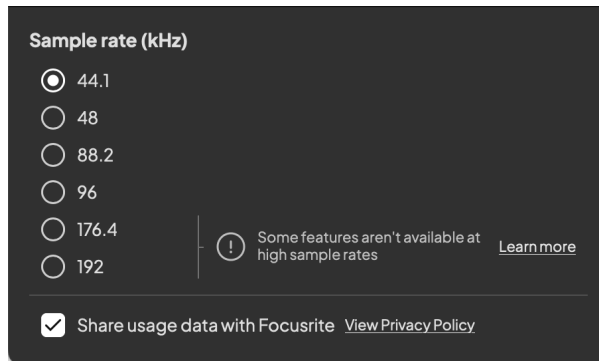


Focusrite Control 2

Focusrite Control 2 Instellingen

Klik op het weglatingsteken  in Focusrite Control 2's rechterbovenhoek en klik  om de pagina Instellingen te openen.

De instellingenpagina heeft de volgende opties:



Bemonsteringsfrequentie (kHz)

Sample rate verwijst naar de samples per seconde die uw computer opneemt. Hoe hoger de waarde, hoe hoger de kwaliteit; Hoe hoger de waarde, hoe meer ruimte op de harde schijf uw opnamen in beslag nemen.

Vaak is het gebruik van 44,1 kHz meer dan voldoende voor opnames.



Opmerking

Sommige hieronder genoemde functies zijn niet beschikbaar bij quad-band bemonsteringsfrequenties (176,4 en 192 kHz).

- Luchtharmonische aandrijving
- Clip veilig

Klokbron

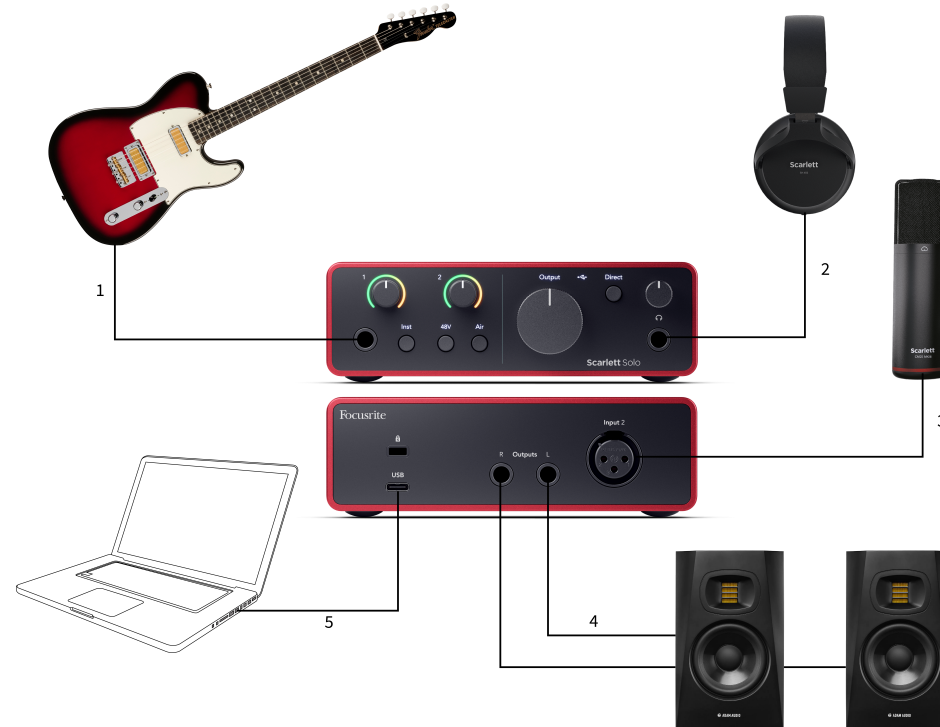
Analyses

Gebruik dit selectievakje om u aan te melden voor gebruiksanalyses die ons kunnen helpen Focusrite Control 2 beter. Zie onze [Privacybeleid](#) voor meer informatie.

Voorbeelden van gebruik

Ingangen en uitgangen aansluiten

De volgende diagrammen laten zien hoe u een reeks in- en uitgangen kunt aansluiten op de Scarlett Solo. Zie voor het aansluiten van externe processors, synthesizers of toetsenborden [Een lijnniveauapparaat aansluiten \[33\]](#).



1. Sluit instrumenten zoals gitaren, basgitaren, elektro-akoestische gitaren en andere instrumenten met pickups aan op Input **1** de 6,35 mm jack-ingang op het voorpaneel. Wanneer u een instrument aansluit, gebruikt u een 6,35 mm naar 6,35 mm TS mono-jackkabel en stelt u de ingang in op 'instrument' met behulp van de **Inst** knop.
2. Sluit uw hoofdtelefoon (bijvoorbeeld de Scarlett SH-450 hoofdtelefoon) via een 6,35 mm jack aan op de hoofdtelefoonuitgang. U moet een 6,35 mm TRS-jackconnector gebruiken om uw hoofdtelefoon aan te sluiten. Als uw hoofdtelefoonaansluiting kleiner is, heeft u een hoofdtelefoonaansluitingadapter nodig.
3. Sluit een microfoon (bijvoorbeeld de CM25 MkIII) aan **Ingang 2** met behulp van een XLR-naar-XLR-kabel. Je moet een microfoon aansluiten via een XLR-kabel, andere microfoons werken mogelijk niet of er kunnen problemen optreden.
4. Sluit monitorluidsprekers (ook wel monitoren genoemd) aan op de uitgangen **R** En **L** (rechts en links). Gebruik gebalanceerde TRS-jackkabels van 6,35 mm om monitoren aan te sluiten. Als uw monitoren verschillende aansluitingen hebben, raadpleeg dan de gebruikershandleiding van de monitor.
5. Sluit de Scarlett aan op uw computer met behulp van een **USB** kabel.

Een lijnniveauapparaat aansluiten

Het volgende diagram laat zien hoe u een lijnniveauapparaat aansluit op de lijningang van de Scarlett Solo.



1. Sluit apparaten op lijnniveau, zoals synthesizers, toetsenborden of microfoonvoorversterkers, aan op de invoer **1** met behulp van een 6,35 mm jack-ingang op het voorpaneel. Wanneer u een apparaat op lijnniveau aansluit, gebruikt u een TRS-jackkabel van 6,35 mm naar 6,35 mm, maar houd er rekening mee dat de ingang mono is. Uitschakelen **Inst** wanneer u lijnniveau-apparaten aansluit op de Scarlett Solo.

Loopback

Met Loopback kunt u computeraudio vastleggen en deze op afzonderlijke kanalen naast uw aangesloten microfoons of instrumenten opnemen in uw opnamesoftware.

Om Loopback te gebruiken, selecteert u ingangen channels 3-4 in uw DAW-software.

Loopback werkt door audio-uitgangen van uw computer terug te lussen naar virtuele ingangskanalen in uw Scarlett. Elke computeraudio kan worden opgenomen in een DAW (Digital Audio Workstation).



Belangrijk

Wanneer u Loopback gebruikt, dempt u de kanalen in uw opnamesoftware, zodat u geen feedbackloop veroorzaakt.

Standalone-modus

De Scarlett Solo heeft een zelfstandige modus; In deze modus kan uw interface audio doorgeven wanneer deze niet op een computer is aangesloten. Dit kan handig zijn voor:

- Verhoging van het aantal voorversterkers op een andere interface of mixer die alleen nog lijnniveau-ingangen heeft.
- Om uw studio-opstelling te gebruiken zonder dat uw computer aanstaat of is aangesloten, bijvoorbeeld om uw gitaar te gebruiken via uw luidsprekers of aangesloten elektronische muziekapparatuur.

Om de standalone-modus in te stellen:

1. Sluit het stopcontact van uw Scarlett aan op netstroom. Dit kan een USB-wandstekker zijn, vergelijkbaar met wat u kunt gebruiken om uw telefoon op te laden.
2. Sluit uw in- en uitgangen zoals gebruikelijk aan op uw interface (zie [Voorbeelden van gebruik](#)).
3. Schakel Direct Monitor in om er zeker van te zijn dat de ingangssignalen naar de uitgangen (hoofdtelefoon en lijn) worden verzonden.

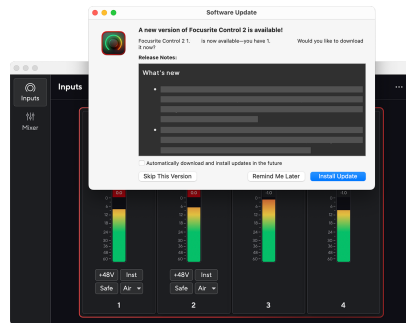
Updaten


Updaten Focusrite Control 2

Wij updaten Focusrite Control 2 zo nu en dan met nieuwe functies en verbeteringen om ervoor te zorgen dat u het meeste uit uw apparaat haalt Scarlett Solo.

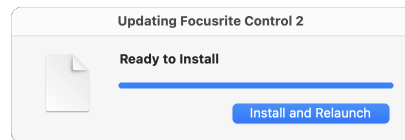
Er zijn twee manieren om ervoor te zorgen dat u over de nieuwste versie beschikt Focusrite Control 2 versie:

1. Gebruik de updater in Focusrite Control 2:
 1. Open Focusrite Control 2.
 2. Er zijn twee opties in de Focusrite Control 2.
 - a. Als er een update beschikbaar is, verschijnt er automatisch een dialoogvenster. Klik op Update installeren om de update te starten.



- b. Om te controleren of u de nieuwste versie gebruikt, klikt u op de ellipsen  in Focusrite Control 2's rechterbovenhoek en klik Controleer op updates.
 3. Klik Installeren en opnieuw starten in de prompt die verschijnt nadat de update is gedownload.

Focusrite Control 2 updates, wordt het volgende updatescherm weergegeven voordat de software wordt gereset.



2. Installeren Focusrite Control 2 van onze downloadpagina:

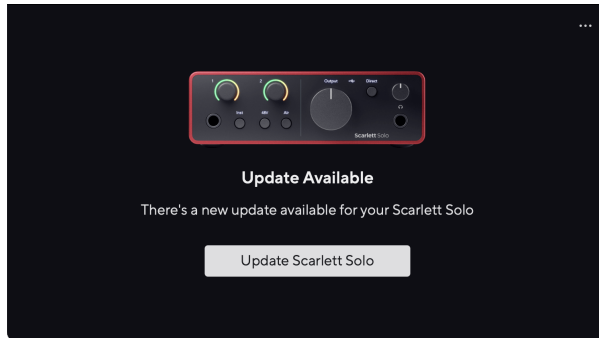
1. Ga naar de downloadwebsite van Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Vind je Scarlett op de Downloads-website.
3. Downloaden Focusrite Control 2 voor uw besturingssysteem (Windows of Mac).
4. Open de map Downloads op uw computer en dubbelklik op het Focusrite Control 2 installateur.
5. Volg de instructies op het scherm om te installeren Focusrite Control 2.
6. Als dit nog niet het geval is, sluit dan uw Scarlett interface met uw computer via de USB-kabel.
7. Open Focusrite Control 2 en het detecteert uw Scarlett automatisch.

Uw Scarlett bijwerken

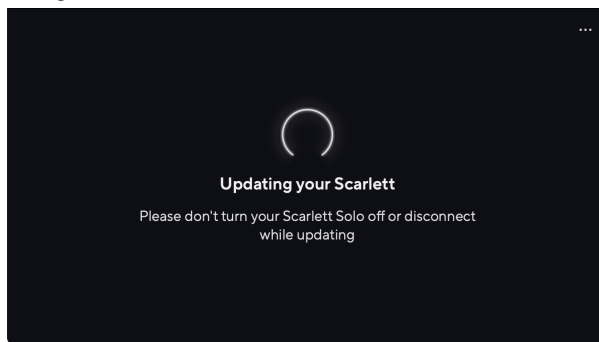
We updaten af en toe uw Scarlett Solo's firmware met nieuwe functies en verbeteringen, om ervoor te zorgen dat u het meeste uit uw apparaat haalt Scarlett. Jouw Scarlett Solo wordt bijgewerkt via Focusrite Control 2.

Om uw Scarlett bij te werken:

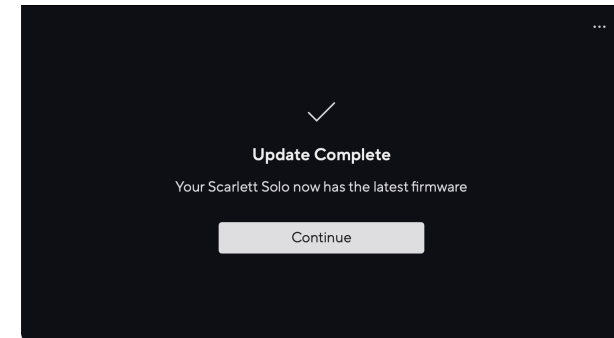
1. Open Focusrite Control 2.
Als er een update beschikbaar is, Focusrite Control 2 vertelt u wanneer u het opent.



2. Klik Update Scarlett Solo.
Focusrite Control 2 de update start, koppel uw apparaat niet los Scarlett Solo terwijl de update bezig is.



3. Klik Doorgaan nadat de update is voltooid.



Jouw Scarlett Solo is nu up-to-date en u kunt het normaal blijven gebruiken.

Specificaties

Met deze specificaties kunt u uw Scarlett Solo met andere apparaten en zorg ervoor dat ze samenwerken. Als u niet bekend bent met deze specificaties, hoeft u zich geen zorgen te maken dat u deze informatie niet nodig heeft om uw apparaat te gebruiken Scarlett Solo met de meeste apparaten

Prestatie specificaties

Waar mogelijk meten wij hieronder alle prestatiecijfers [AES17](#).

Ondersteunde monstersnelheden	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Beetje diepte	24-bits

Microfooningangen

Frequentierespons	20 Hz - 20 kHz \pm 0,06 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	113dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ minimale versterking)
Ruis EIN (A-gewogen)	-127 dBu (A-gewogen)
Maximaal ingangsniveau (bij minimale versterking)	9,5 dBu
Bereik winnen	57dB
Ingangsimpedantie	3k Ω

Lijningangen

Frequentierespons	20 - 20 kHz \pm 0,05 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	113dB
THD+N	-100dB (minimale @ minimale versterking)
Maximaal ingangsniveau (bij minimale versterking)	22 dBu
Bereik winnen	57dB
Ingangsimpedantie	60k Ω

Instrumentingangen

Frequentierespons	20 - 20 kHz \pm 0,15 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	112dB
THD+N	-80dB (minimaal bij 8dB winst)
Maximaal ingangsniveau (bij minimale versterking)	12 dBu
Bereik bereiken	57dB
Ingangsimpedantie	1M Ω

Lijnitgangen 1 & 2 (gebalanceerd)

Frequentierespons	20 - 20 kHz \pm 0,02 dB
Dynamisch bereik (A-gewogen)	120dB
Maximaal uitgangsniveau	16 dBu

Lijnitgangen 1 & 2 (gebalanceerd)

THD+N	-109dB
Uitgangen 1-2	
Uitgangsimpedantie	200 Ω

Koptelefoonuitgangen

Frequentierespons	20-20 kHz \pm 0,1 dB bij 33 Ω / 300 Ω
Dynamisch bereik (A-gewogen)	112dB @ 33 Ω
	115dB @ 300 Ω
Maximaal uitgangsniveau	2,5dBu naar 33 Ω
	10dBu naar 300 Ω
Maximaal uitgangsvermogen	2,5dBu naar 33 Ω
	10dBu naar 300 Ω
THD+N	-97dB @ 33 Ω (minimaal)
	-102dB @ 300 Ω (minimaal)
Uitgangsimpedantie	50 Ω

Fysieke en elektrische kenmerken

Analoge ingangen

Connectoren	Eén Neutrik XLR-ingang op het achterpaneel
	Eén 6,35 mm (1/4") jack-ingang op het voorpaneel
Fantomvoeding (48v)	Voorpaneel 48V (fantomvoeding) knop of schakelaar in software
Lijn-/instrumentschakeling	Voorpaneel Inst knop of schakel software in
AIR-functie	Voorpaneel Lucht knop of schakel software in


Analoge uitgangen

Gebalanceerde uitgangen	Twee 6,35 mm (1,4") TRS-jackaansluitingen op het achterpaneel
Koptelefoonuitgang	Stereo 6,35 mm (1,4") TRS-aansluiting op het voorpaneel
Hoofduitgangsniveauregeling	Analoge bediening op het voorpaneel
Niveauregeling hoofdtelefoon	Analoge bediening op voorpaneel

Andere I/O

USB	900mA
	Eén USB 2.0 Type-C-connector voor voeding en data

Indicatoren op het voorpaneel

48V	Wit/Groen 48V LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal)
Inst	Wit/Groen Inst LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal)
Luchtmodus	Wit/Groen Lucht LED (afhankelijk van het geselecteerde kanaal)
USB	Groene USB  LED
Directe monitor	Wit/Groen Direct LED

Gewicht en afmetingen

Gewicht	382 g (0,84 lbs)
Hoogte	46,5 mm (1,83")
Breedte	143 mm (5,63")
Diepte	96 mm (3,78")

Milieu

Bedrijfstemperatuur	40°C / 104°F Maximale omgevingstemperatuur bij gebruik
---------------------	--

Solo-kanaalvolgorde

Ingangskanalen

Invoer	Kanaal
1	Instrument-/lijninput
2	Microfooningang
3	Loopback 1
4	Loopback 2

Uitgangskanalen

Uitvoer	Kanaal
1	Uitgang links (hoofdtelefoon links)
2	Uitgang rechts (hoofdtelefoon rechts)



Opmerking

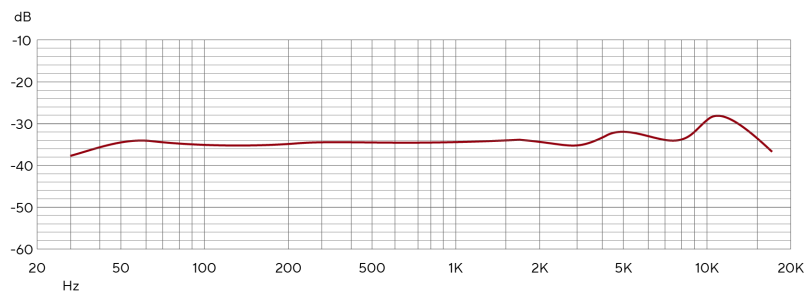
Uitgangen 1 en 2 delen dezelfde feed als de hoofdtelefoonuitgang. Welk signaal er ook aanwezig is op de lijnuitgangen, je hoort het ook via de hoofdtelefoonuitgang.

CM25 Mk III microfoonspecificaties

Capsule	
Element	Elektra condensor
Capsulediameter	20 mm
Polair patroon	Unidirectioneel (cardioïde)

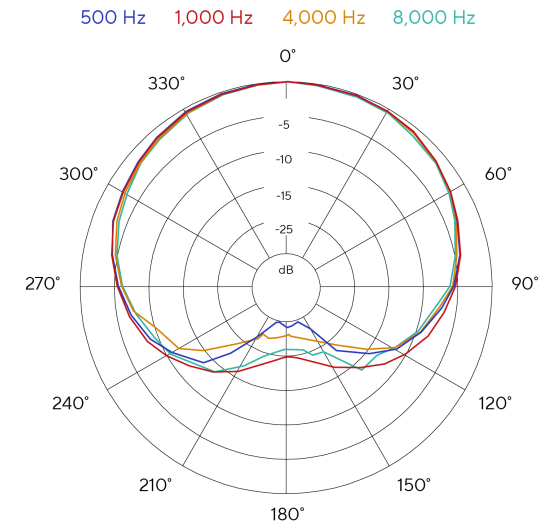
Prestaties en elektrische kenmerken	
Gevoeligheid	-36dB ±2dB (0dB = 1V/Pa @ 1kHz)
Frequentierespons	30 Hz - 18 kHz
Impedantie	100Ω ±30% (@ 1kHz)
Equivalent geluidsniveau	16dBA (A-gewogen IEC651)
S/N-verhouding	74dB
Benodigd vermogen	48V fantoomvoeding
Huidig	3mA

Frequentieresponsgrafiek



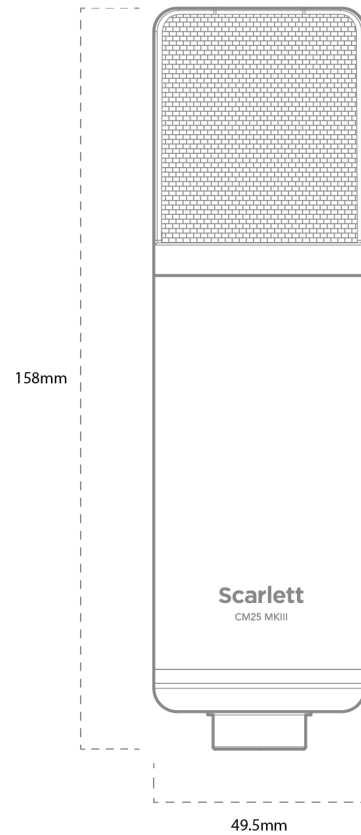
Microfoonfrequentieresponsgrafieken laten zien hoe een microfoon verschillende frequenties opvangt. Een platte grafiek betekent dat de microfoon alle frequenties gelijkmatig opvangt, en grafieken met pieken of dalen betekenen dat de microfoon min of meer gevoelig is voor sommige frequenties. We hebben de CM25 MkIII ontworpen als een allround microfoon, maar hij werkt vooral goed voor zang en opnames van akoestische instrumenten.

Polaire patroongrafiek



Microfoonpolaire patroondiagrammen laten zien hoe een microfoon geluid uit verschillende richtingen en op verschillende frequenties oppikt. Er zijn verschillende soorten polaire patronen, de CM25 MkIII heeft een cardioïde patroon. Dit hartvormige patroon pikt geluid voornamelijk van de voorkant (0°) op, terwijl het geluid van de zijkanten (270° en 90°) en achterkant (180°) wordt afgewezen. Dit is handig voor het opnemen terwijl achtergrondgeluiden worden geminimaliseerd.

Dimensies



Fysieke eigenschappen

Montage	Inclusief 5/8" microfoonclip met 3/8" schroefdraadadapter
Netto gewicht	388g zonder microfoonclip
	496g met microfoonclip
Dimensies	Diameter: 49,5 mm (1,95")
	Lengte: 158 mm (6,22")

Specificaties SH-450 hoofdtelefoon

Specificaties

Type	Gesloten achterkant
Oorkussencontact	Circumauraal (over het oor)
Impedantie	32Ω
Gevoeligheid	96dB ±3
Frequentierespons	15 Hz - 30 kHz
Vermogen	350mW
Maximale kracht	1800mW
Kabellengte	≈3m
Connector	3,5 mm TRS-jackplug
	Inclusief opschroefbare adapter van 3,5 mm naar 6,35 mm
Gewicht	300 g (inclusief adapter)

Dimensies



Mededelingen

Probleemoplossen

Voor alle vragen over het oplossen van problemen kunt u terecht bij het Focusrite Helpcentrum op support.focusrite.com.

Auteursrecht- en juridische kennisgevingen

Focusrite is een geregistreerd handelsmerk en Scarlett is een handelsmerk van Focusrite Group PLC.

Alle andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

2023 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.

Kredieten

Focusrite wil graag de volgende Scarlett 4e generatie teamleden bedanken voor hun harde werk om u dit product te bieden:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Geschreven door Ed Fry.