



Scarlett Solo Studio 4th Gen
User Guide

The complete songwriter's studio
Focusrite®

Turinys

| | |
|--|----|
| Apžvalga | 4 |
| Įvadas | 4 |
| Kas yra dėžutėje? | 4 |
| Sistemos reikalavimai | 4 |
| Programinės įrangos sistemos reikalavimai | 4 |
| Darbo pradžia | 5 |
| Įjungiamas jūsup Scarlett | 5 |
| Lengva pradžia | 5 |
| Windows | 5 |
| Mac | 6 |
| Visi vartotojai | 6 |
| Kas yra Focusrite Control 2? | 7 |
| Diegimas Focusrite Control 2 | 7 |
| Rankinis registravimas | 8 |
| Lengvo paleidimo išjungimas | 8 |
| Aparatinės įrangos savybės | 9 |
| Priekinio skydelio gylis | 11 |
| Pirminio stiprintuvo įvesties stiprinimo nustatymas | 11 |
| 48 V mygtukas (Phantom Power) | 12 |
| Inst (instrumento) mygtukas ir linijos lygio jėjimai | 13 |
| Oro režimai | 13 |
| Išvesties valdymas | 14 |
| Tiesioginio monitoriaus mygtukas | 14 |
| Ausinių išvestis | 15 |
| Galinis skydelis giliai | 16 |
| USB jungtis | 16 |
| Garsiakalbių išėjimai | 16 |
| Mikrofono įvestis | 16 |
| Studijos komplekto priedai | 17 |
| CM25 MkIII mikrofonas | 17 |
| SH-450 ausinės | 18 |
| DAW (įrašymo programinės įrangos) sąranka | 19 |
| Ableton Live | 20 |
| Logika ir GarageBand | 24 |
| Pjaunamoji | 25 |
| Kubase | 27 |
| Pro įrankiai | 29 |
| FL studija | 30 |
| Focusrite Control 2 | 31 |
| Focusrite Control 2 Nustatymai | 31 |
| Mėginio dažnis (kHz) | 31 |

| | |
|--|----|
| Laikrodžio šaltinis | 31 |
| Analizė | 31 |
| Naudojimo pavyzdžiai | 32 |
| Įėjimų ir išėjimų prijungimas | 32 |
| Linijinio lygio įrenginio prijungimas | 32 |
| Loopback | 33 |
| Atskiras režimas | 33 |
| Atnaujinama | 34 |
| Atnaujinama Focusrite Control 2 | 34 |
| Scarlett atnaujinimas | 35 |
| Specifikacijos | 36 |
| Veikimo specifikacijos | 36 |
| Fizinės ir elektrinės charakteristikos | 37 |
| Solo kanalo tvarka | 37 |
| CM25 Mk III mikrofono specifikacijos | 38 |
| SH-450 ausinių specifikacijos | 39 |
| Pranešimai | 40 |
| Problemų sprendimas | 40 |
| A autorių teisės ir teisiniai pranešimai | 40 |
| Kreditai | 41 |

Apžvalga

Įvadas

Sveiki atvykę į Scarlett Solo4 karta.

Mes sukūrėme Scarlett Solo menininkui, kuris nenustoja kurti. Gaukite studijos kokybės garsą, kad ir kur būtumėte, naudodami naujausios kartos „Scarlett“:

- Išnaudokite visas mikrofono ar gitaros galimybes +57dBpelno ant kiekvienos įvesties.
- Atnaujintas oro režimas su buvimu ir harmonine pavara.
- Įrašykite tiesiai iš dėžutės naudodami „Easy Start“ ir pilną studijos programinės įrangos rinkinį.
- Scarlettgeriausias visų laikų ausinių veikimas su specialiu lygio valdymu.

Kas yra dėžutėje?

Dėžutė tavo Scarlett Solo apima:

- Scarlett Solo
- USB-C to A cable
- Informacija apie pradžią (atspausdinta dėžutės dangtelio viduje)
- Svarbios saugos informacijos lapas
- Scarlett CM25 MkIII mikrofonas ir 3m XLR laidas
- Scarlett SH-450 ausinės
- Kartoninis mikrofono stovas, integruotas į Scarlett Studio pakuotę

Sistemos reikalavimai

Lengviausias būdas patikrinti, ar jūsų kompiuterio operacinė sistema (OS) suderinama su jūsų Scarlett Solo yra naudoti pagalbos centro suderinamumo straipsnius:

„Focusrite“ pagalbos centras: suderinamumas

Pasirodžius naujoms OS versijoms, daugiau informacijos apie suderinamumą galite sužinoti ieškodami pagalbos centre adresu:

support.focusrite.com

Programinės įrangos sistemos reikalavimai

Patikrinti Focusrite Control 2yra palaikoma jūsų operacinėje sistemoje (OS), naudokite pagalbos centro suderinamumo straipsnius:

„Focusrite“ pagalbos centras: suderinamumas

Kaip naujas Focusrite Control 2arba OS versijos, galite patikrinti suderinamumo informaciją ieškodami pagalbos centre adresu:

support.focusrite.com

Darbo pradžia

Ijungiamas jūsų Scarlett

Norėdami įjungti savo Scarlett Solo, prijunkite USB kabelį nuo kompiuterio prie **USB** prievadas galiniame skydelyje.

Kelias sekundes „Scarlett“ atlieka paleidimo procedūrą, tada USB piktograma šviečia žaliai.



Svarbu

Jei jūsų Scarlett įsijungia, bet kompiuteris jos neatpažįsta, USB piktograma šviečia baltai. Jei taip atsitiks:

- Įsitikinkite, kad įdiegėte Focusrite Control 2 kompiuteryje
- Išbandykite kitą kompiuterio USB prievadą.
- Išbandykite kitą USB kabelį.

Norėdami įjungti savo Scarlett Solo be kompiuterio, žr [Atskiras režimas \[33\]](#).

Lengva pradžia

„Easy Start“ pateikia nuoseklų vadovą, kaip nustatyti Scarlett ir kuria suasmenintas mokymo programas pagal tai, kaip planuojate naudoti savo Scarlett. Šis internetinis įrankis taip pat padės jums Scarlett registracijos procesą ir prieigą prie programinės įrangos paketo.

Tiek „Windows“, tiek „Mac“ kompiuteriuose, kai prijungiate savo Scarlett kompiuteryje, jis rodomas kaip didelės talpos atminties įrenginys, kaip USB diskas. Atidarykite diską ir dukart spustelėkite 'Scarlett – Darbo pradžia.html'. Spustelėkite „Pradėti“, kad atidarytumėte „Easy Start Tool“ savo žiniatinklio naršyklėje.

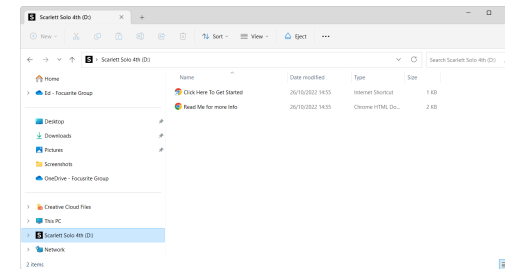
Atidarę Easy Start, vadovaukitės nuosekliu vadovu, norėdami įdiegti ir naudoti savo Scarlett.

Windows

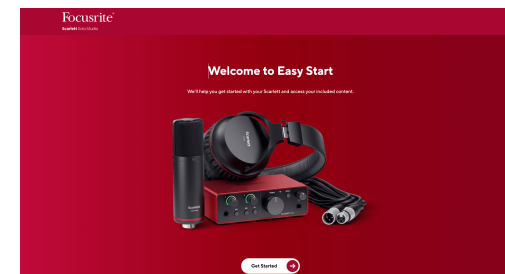
Prijungę savo Scarlett Solo prie kompiuterio, failų naršyklėje pasirodo įrenginys, vadinamas Scarlett Solo 4-oji karta leidžia pasiekti „Easy Start“.

Norėdami pasiekti „Easy Start“:

1. Atidarykite „File Explorer“.
2. Spustelėkite Scarlett Solo 4-oji karta (D:). Laiškas gali būti kitoks.



3. Dukart spustelėkite Norėdami pradėti, spustelėkite čia. Tai nukreipia jus į Focusrite svetainę, kurioje rekomenduojame užregistruoti įrenginį:



4. Spustelėkite Pradėti, ir pateiksime nuoseklų sąrankos vadovą, pagrįstą tuo, kaip norite naudoti „Scarlett“.

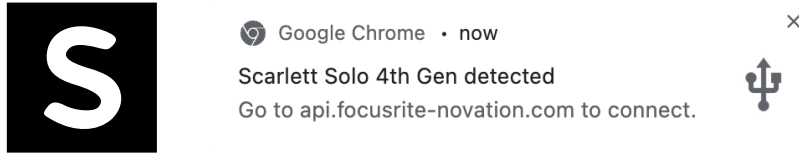
Lengvo paleidimo metu įdiegsite Focusrite Control 2. Įdiegę ir atidarę Focusrite Control 2, spustelėkite „Atnaujinti“ Scarlett Solo“. Neatjunkite „Scarlett“ įrenginio Focusrite Control 2 jį atnaujina. Po to, kai Focusrite Control 2 Atnaujinimas baigtas, „Scarlett“ jūsų kompiuteryje neberodomas kaip talposios atminties įrenginys.

Jūsų operacinė sistema turėtų pakeisti kompiuterio numatytąsias garso įvestis ir išvestis į Scarlett.

Norėdami tai patikrinti, dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite garsiakalbio piktogramą „Windows“ užduočių juostoje ir įsitikinkite, kad „Scarlett“ yra jūsų garso išvestis.

Mac

Prijungę savo Scarlett Solo kompiuteryje, darbalaukyje pasirodys Scarlett piktograma arba, jei naudojate „Chrome“, pamatysite iššokantįjį langą:

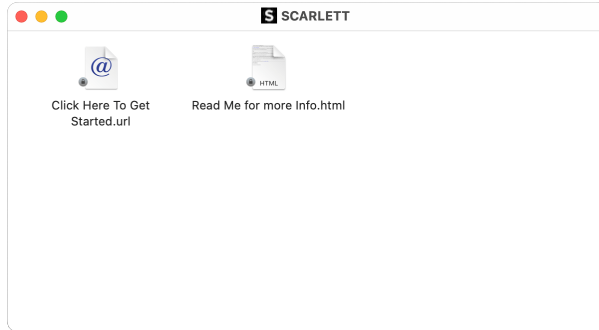


Scarlett Easy Start piktograma: dukart spustelėkite ir pradėkite nuo 1 veiksmo toliau.

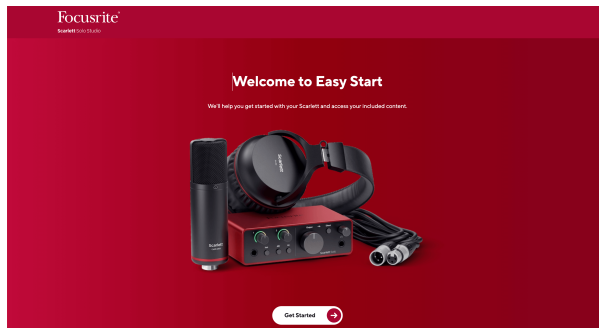
„Chrome“ iššokantis langas: spustelėkite ir pradėkite nuo toliau pateikto 2 veiksmo.

Norėdami pasiekti „Easy Start“:

1. Dukart spustelėkite piktogramą, kad atidarytumėte toliau pateiktą Finder langą:



2. Dukart spustelėkite Norėdami pradėti, spustelėkite čia. Tai nukreipia jus į Focusrite svetainę, kurioje rekomenduojame užregistruoti įrenginį:



3. Spustelėkite Pradėti, ir pateiksime nuoseklų sąrankos vadovą, pagrįstą tuo, kaip norite naudoti „Scarlett“.

Lengvo paleidimo metu įdiegsite Focusrite Control 2. Įdiegę ir atidarę Focusrite Control 2, spustelėkite „Atnaujinti“ „Scarlett Solo“. Neatjunkite „Scarlett“ įrenginio Focusrite Control 2 jį atnaujina. Po to, kai Focusrite Control 2 Atnaujinimas baigtas, „Scarlett“ jūsų kompiuteryje neberodomas kaip talposios atminties įrenginys.

Jūsų operacinė sistema turėtų pakeisti kompiuterio numatytąsias garso įvestis ir išvestis į Scarlett.

Norėdami tai patikrinti, eikite į Sistemos nustatymai > Garsas ir įsitikinkite, kad įvestis ir išvestis yra nustatyti Scarlett Solo.

Visi vartotojai

Antrasis failas – „Daugiau informacijos ir DUK“ – taip pat pasiekiamas sąrankos metu. Šiame faile yra papildomos informacijos apie „Easy Start“, kuri gali būti naudinga, jei kyla problemų dėl sąrankos.

Užsiregistravę iš karto turėsite prieigą prie šių išteklių:

- Focusrite Control 2 (Galimos „Mac“ ir „Windows“ versijos) – žr. pastabą toliau.
- Naudotojo vadovai keliomis kalbomis – taip pat visada pasiekiami iš downloads.focusrite.com.
- Focusrite paskyros pasirenkamos programinės įrangos licencijų kodai ir nuorodos. Norėdami sužinoti, su kokia programine įranga yra įtraukta Scarlett Solo, apsilankykite mūsų svetainėje: focusrite.com/scarlett.

Kas yra Focusrite Control 2?

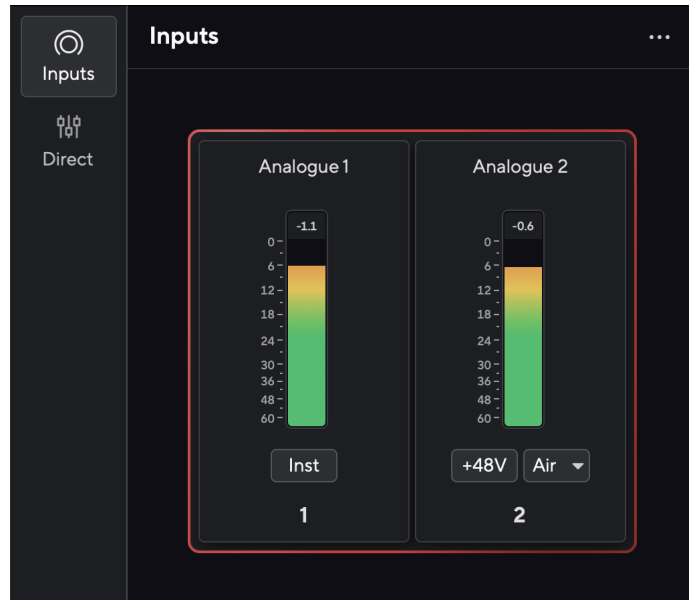
Focusrite Control 2 yra programinė įranga, kurią naudojate savo valdymui Scarlett sąsaja.



The Focusrite Control 2 piktogramą

Retkarčiais atnaujinate jūsų Scarlett Solo programinę įrangą su naujomis funkcijomis ir patobulinimais, kad būtumėte tikri, jog išnaudojate visas savo galimybes Scarlett. Tavo Scarlett Solo atnaujinama per Focusrite Control 2.

Priklausomai nuo jūsų modelio Focusrite Control 2 leidžia valdyti įvairias savo funkcijas Scarlett iš savo kompiuterio.



Pastaba

Focusrite Control 2 yra suderinamas su dauguma pagrindinių ekrano skaitytuvo programinės įrangos, todėl galite valdyti „Scarlett“ funkcijas.

Diegimas Focusrite Control 2

Galite įdiegti Focusrite Control 2 „Windows“ ir „Mac“. Norėdami atsisiųsti ir įdiegti Focusrite Control 2:

1. Eikite į Focusrite atsisiuntimų svetainę:
focusrite.com/downloads
2. Rask savo Scarlett atsisiuntimų svetainėje.
3. parsisiųsti Focusrite Control 2 jūsų operacinei sistemai („Windows“ arba „Mac“).
4. Kompiuteryje atidarykite aplanką Atsisiuntimai ir dukart spustelėkite Focusrite Control 2 montuotojas.
5. Norėdami įdiegti, vadovaukitės ekrane pateikiamomis instrukcijomis Focusrite Control 2.
6. Jei dar nėra, prijunkite savo Scarlett sąsają su kompiuteriu USB kabeliu.
7. Atviras Focusrite Control 2 ir aptinka jūsų Scarlett automatiškai.



Pastaba

„Windows“ sistemoje įdiegiama Focusrite Control 2 taip pat įdiegia tvarkyklę. Galite atsisiųsti Focusrite Control 2 bet kuriuo metu, net ir be registracijos nuo downloads.focusrite.com. „MacOS“ jums nereikia tvarkyklės, tereikia ją įdiegti Focusrite Control 2.

Rankinis registravimas

Jei nuspręsite užregistruoti savo Scarlett vėliau galite adresu: customer.focusrite.com/register

Serijos numerį turite įvesti rankiniu būdu: šį numerį rasite sąsajos pagrinde (baltas skaičius žemiau) arba brūkšninio kodo etiketėje ant dovanų dėžutės.



Rekomenduojame atsisiųsti ir įdiegti Focusrite Control 2. Atidarymas Focusrite Control 2 išjungia Easy Start ir atrakina jūsų Scarlett Solo visas funkcijų rinkinys.

Lengvo paleidimo režimu sąsaja veikia iki 48 kHz imties dažniu; kai tik įdiegiate Focusrite Control 2, galite dirbti atrankos dažniu iki 192 kHz.

Jei neįdiegsite Focusrite Control 2 iš karto, galite bet kada atsisiųsti iš: downloads.focusrite.com

Lengvo paleidimo išjungimas

Įdiegę ir atidarę „Easy Start“ programą Focusrite Control 2, jūsų Scarlett Solo neveikia lengvo paleidimo režimu.

Jei tavo Scarlett Solo dar veikia Easy Start režimu arba pasirinkote neįdiegti Focusrite Control 2 Norėdami išjungti lengvo paleidimo režimą:




1. Išjunkite savo Scarlett Solo
2. Paspauskite ir palaikykite **48V** mygtuką.
3. Laikydami **48V** nuspaudus mygtuką, įjunkite maitinimą Scarlett Solo.
4. Palaukite, kol užsidegs priekinis skydelis, tada atleiskite **48V** mygtuką.
5. Iš naujo paleiskite (išjunkite ir įjunkite) savo Scarlett Solo.

Jūsų „Scarlett“ įsijungia išjungus „Easy Start“.

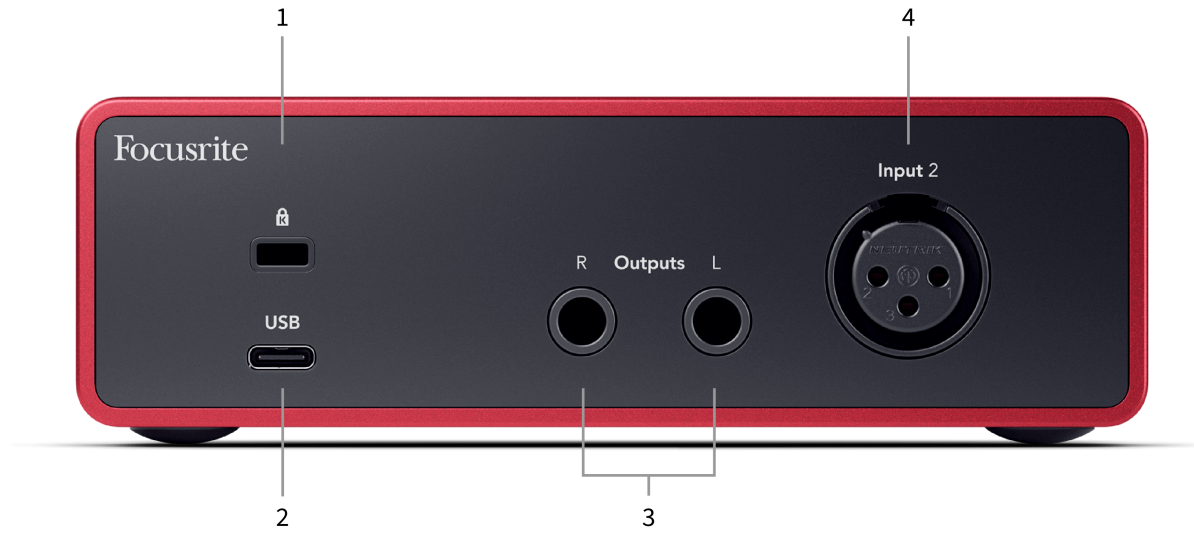
Aparatinės įrangos savybės


Priekinė panelė



1. Įvestis **1** (Linijos lygis / instrumentas) Gain Control ir Gain Halo – Stiprinimo valdikliu nustatomas įvesties lygis, o Gain Halo rodomas 6,35 mm (1/4 colio) lizdo linijos lygio / instrumento įvesties lygis priekiniame skydelyje.
2. Įvestis **1** Line Level / Instrument 6,35 mm (1/4") lizdas - tinka tiek mono (TS), tiek stereo / subalansuoto (TRS) 6,35 mm (1/4") lizdo kabeliams linijos arba instrumento lygyje.
3. **Inst** Jungiklis – paspauskite, kad perjungtumėte 6,35 mm (1/4 colio) lizdą, įvestį **1**, tarp linijos arba prietaiso lygio.
4. Įvestis **2** (Mikrofonas) Gain Control ir Gain Halo – Stiprinimo valdiklis nustato įvesties lygį, o Gain Halo rodo įvesties lygį **2**, XLR mikrofono jungtis galiniame skydelyje.
5. **48V** Mygtukas – paspauskite, kad įjungtumėte 48 V fantominį maitinimą prie XLR mikrofono įvesties, kad maitintumėte kondensacinius mikrofonus.
6. **Oras** Mygtukas – paspauskite norėdami įjungti AIR režimą (žr. Oras).
7. Pranešėjas **Išvestis** lygio valdymas – valdykite lygį, einantį į išėjimus R ir L.
8.  USB šviesos diodas – šviečia žaliai, kai kompiuteris atpažįsta sąsają, baltai, jei ji prijungta, bet neatpažįstama, ir nedega, jei ji neprijungta.
9. **Tiesioginis** Monitoriaus jungiklis – paspauskite norėdami įjungti ir išjungti tiesioginį stebėjimą (žr. tiesioginį monitoriaus mygtuką).
10.  Ausinių lygio valdymas – valdykite į ausines siunčiamą lygį.
11.  Ausinių išvesties lizdas – čia prijunkite ausines naudodami TRS 6,35 mm (1/4 colio) lizdo jungtį.

Galinis skydelis



1.  - Kensingtono užraktas, naudokite užraktą, kad apsaugotumėte savo Scarlett ir atgrasyti nuo vagystės.
2. **USB** - USB-C jungtis, skirta prijungti Scarlett prie kompiuterio.
3. Pranešėjas **Išėjimai R ir L** - 6,35 mm (1/4") lizdo (TS arba TRS) lizdai, skirti prijungti Scarlett prie garsiakalbių ar stiprintuvo. Subalansuotiems ryšiams rekomenduojame naudoti 6,35 mm (1/4") TRS lizdo laidus.
4. XLR **Ivestis 2** - 3 kontaktų XLR jungtys mikrofonams prijungti.

Priekinio skydelio gylis

Šiame skyriuje aprašomos visos jūsų įrenginio funkcijos Scarlett Solopriekinį skydelį, ką jie veikia, kaip galite juos naudoti ir kaip jie veikia Focusrite Control 2.

Pirminio stiprintuvo įvesties stiprinimo nustatymas

Pirminio stiprintuvo įvesties stiprinimas valdo, kiek signalo siunčiate į kompiuterį ir įrašymo programinę įrangą.

Labai svarbu nustatyti gerą pirminio stiprintuvo įvesties stiprinimo lygį, kad gautumėte geriausios kokybės įrašą. Jei pirminio stiprintuvo įvesties stiprinimas yra per mažas, jūsų signalas bus per tylus, o vėliau bandydami padidinti jo lygį įrašė galite išgirsti triukšmą; Jei pirminio stiprintuvo įvesties stiprinimas yra per didelis, galite „apkarpyti“ įvestį ir išgirsti aštrius įrašo iškraipymus.

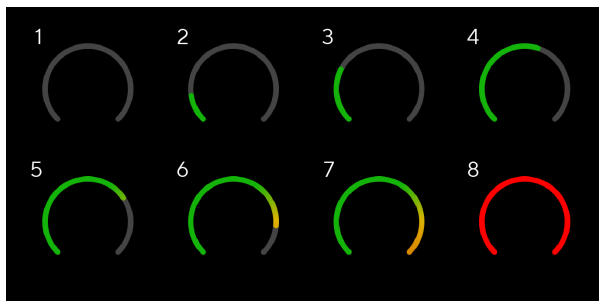
The Scarlett Solo turi du analoginius stiprinimo valdiklius pirminiam stiprintuvui **1** (Line/Inst) ir pirminis stiprintuvas **2** (Mikrofonas).

Norėdami valdyti įvesties stiprinimą, pasukite naudojamo pirminio stiprintuvo stiprinimo valdiklį pagal laikrodžio rodyklę, kad padidintumėte lygį, arba prieš laikrodžio rodyklę, kad sumažintumėte lygį.

Kai siunčiate signalą į pirminį stiprintuvą, Gain Halo užsidega žaliai, geltonai arba raudonai, kad parodytų signalo lygį, patenkantį į jūsų kompiuterį.

- Žalia spalva rodo, kad signalo lygis geras.
- Gintaro spalvos rodo, kad jūsų signalas yra iš anksto nukirptas, bet koks didesnis, ir tikėtina, kad įvestį apkarpsite
- Raudona rodo, kad signalas nutrūko, todėl turėtumėte sumažinti stiprinimą.

Šioje diagramoje rodomi skirtingų lygių matuokliai, rodantys įvesties signalo lygį:

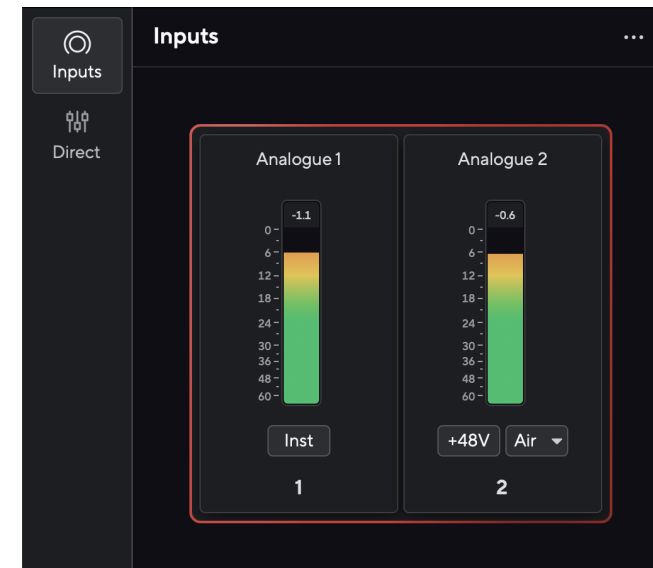


1. Nėra įvesties signalo
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, apkarpymas – sumažinkite įvesties stiprinimą, kad išvengtumėte iškraipymų ir nukirpimų.

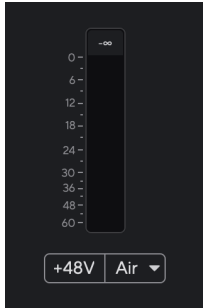
Programinės įrangos matuokliai

Taip pat kaip ir jūsų įvesties matuokliai Scarlett Solopriekiniame skydelyje galite matyti įeinantį signalą ant skaitiklių Focusrite Control 2 kad nustatytumėte teisingą pirminio stiprintuvo stiprinimą.

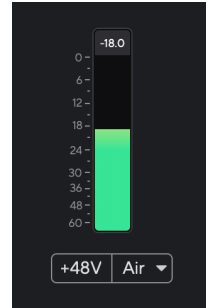
Kai signalas stiprėja, matuoklis įeina Focusrite Control 2 lemputės nuo žalios iki gintarinės (prieš klipas).



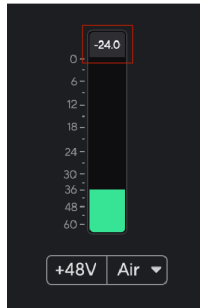
Virš matuoklio esantis indikatorius rodo didžiausią lygį (-dBFS), aukščiausią lygį šiame takelyje nuo tada, kai pradėjote stebėti įvestį. Užvedę pelės žymeklį virš smailės lygio matuoklio, galite spustelėti Nustatyti iš naujo vertė.



Laukiama įvesties signalo.

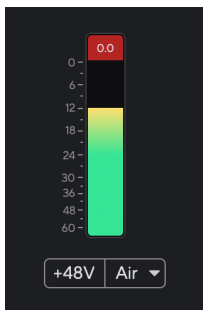


Įvesties signalas pasiekė -18,5 dB.

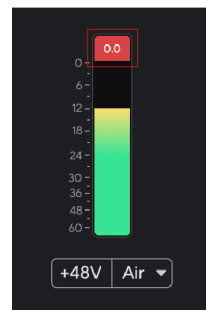


Spustelėkite norėdami Nustatyti iš naujo piko lygio matuoklis.

Kai perkraunate pirminį stiprintuvą, per daug įvesties signalo arba pridodate per daug stiprinimo, didžiausio lygio matuoklis užsidega raudonai. Užveskite pelės žymeklį virš didžiausio lygio matuoklio ir spustelėkite Nustatyti iš naujo vertė.



Įvestis nukirpta.



Spustelėkite norėdami Nustatyti iš naujo didžiausio lygio matuoklis po nukirpimo.

48 V mygtukas (Phantom Power)

48V, taip pat paprastai vadinamas „Phantom Power“, siunčia 48 voltus iš jūsų sąsajos XLR jungties į įrenginius, kuriems reikia maitinimo. Dažniausiai naudojamas maitinimas į kondensacinius mikrofonus, bet gali prireikti **48V** Inline mikrofono pirminiams stiprintuvams, aktyviems dinaminiais mikrofonams ir aktyvioms DI dėžutėms.

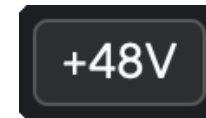
Norėdami įjungti 48 V:

1. Prijunkite mikrofoną ar kitą maitinimo įrenginį prie XLR įvesties savo sąsajoje naudodami XLR laidą. **48V** nesiunčiamas į 6,35 mm (1/4 colio) lizdo įvestį.
2. Sumažinkite pirminio stiprintuvo stiprinimo valdymą, kad išvengtumėte nepageidaujamų spragtelėjimų ir paspaudimų.
3. Paspauskite **48V** mygtukas (arba atitinkamas programinės įrangos mygtukas)

48v užsidega žaliai, kad parodytų, kad jis įjungtas. 48 V fantominis maitinimas dabar siunčiamas į jūsų Scarlett XLR įvestį ir bet kurį įrenginį, prijungtą prie XLR įvesties.

48 V (Phantom Power) programinės įrangos valdymas

Norėdami įjungti 48 V (Phantom Power) nuo Focusrite Control 2 spustelėkite +48V mygtuką. Tai tas pats, kas paspausti 48 V mygtuką ant Scarlett Solo aparatūra.



+48V Fantominis maitinimas išjungtas



+48V Fantominis maitinimas įjungtas



Svarbu

Jei netyčia atsiųsite **48V** fantominis maitinimas į netinkamą įvestį, dauguma šiuolaikinių kitų tipų mikrofonų, pvz., dinaminiai ar juostiniai, nebus pažeisti, tačiau kai kurie senesni mikrofonai gali būti pažeisti. Jei nesate tikri, peržiūrėkite mikrofono vartotojo vadovą, kad įsitikintumėte, jog jį saugu naudoti **48V** fantominė galia.

Inst (instrumento) mygtukas ir linijos lygio įėjimai

The **Inst** Mygtukas (Instrumentas) veikia tik pasirinkto kanalo 6,35 mm (1/4 colio) linijos įvestį. Jis pakeičia jį iš įvesties, tinkamos *linijos lygiu* prietaisus į įvestį, geriau pritaikytą prietaisų lygio įrenginiams.

Norėdami įjungti arba išjungti 6,35 mm (1/4 colio) lizdo įvesties prietaiso režimą, paspauskite **Inst** mygtuką vieną kartą. Žalios parodos **Inst** yra įjungtas ir rodoma balta spalva **Inst** yra išjungtas. Kai įjungiate „Inst“ ir prijungiate lizdą prie „Scarlett“, minimalus įvesties stiprinimas pakeičiamas į +7 dB.



Pastaba

Kai **Inst** šviesa yra balta, 6,35 mm lizdo įvestis yra linijos lygyje.

Kada **Inst** yra įjungta (žalia), galite prijungti prietaiso lygio įrenginius prie 1/4" įvesties, pvz., bet tuo neapsiribojant:

- Elektrinės arba elektroakustinės gitaros tiesiogiai ir per efektų pedalus.
- Elektriniai bosai
- Akustiniai instrumentai su pikapais, tokie kaip smuikai, kontrabosai ir kt.

Kada **Inst** yra išjungtas (baltas), galite prijungti linijos lygio įrenginius prie 6,35 mm (1/4") įvesties, bet tuo neapsiribojant:

- Sintezatoriai
- Klaviatūros
- Būgnų mašinos
- Išorinio mikrofono pirminiai stiprintuvai

Prietaiso / linijos programinės įrangos valdymas

Norėdami pakeisti instrumentą ir liniją iš Focusrite Control 2 spustelėkite **Inst** mygtuką vieną kartą.



Linija



Instrumentas



Pastaba

Kai perjungiate tarp **Inst** ir Line, stiprinimas išlieka paskutiniame jūsų nustatytame lygyje.

Oro režimai

„Air“ leidžia pakeisti „Scarlett“ pirminio stiprintuvo garsą dviem skirtingais režimais; Oro buvimas arba oro buvimas ir harmoninė pavara.

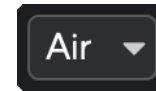
Oras pasiekiamas tik per mikrofono įvestį.

Norėdami įjungti „Air“, pasirinkite įvestį, vieną kartą paspauskite „Air“ mygtuką, kad pasirinktumėte „Air Presence“, dar kartą, kad įjungtumėte „Air Presence“ ir „Harmonic drive“, ir dar kartą, kad išjungtumėte. Oro šviesos diodas keičia spalvą, kad parodytų, kurį režimą pasirinkote:

| Režimas | apibūdinimas | AIR LED | Pastabos |
|---------------------------------|---|----------|------------------------|
| Išjungta | Pirminis stiprintuvas švarus | Baltas | |
| Oro buvimas | Analoginė grandinė padidina jūsų šaltinių buvimą. | Žalias | |
| Oro buvimas ir harmoninė pavara | Prideda harmonikų, be analoginės oro grandinės. | Gintaras | Galimas tik iki 96 kHz |

Oro programinės įrangos valdymas

Norėdami įjungti AIR iš Focusrite Control 2 spustelėkite Oras mygtuką. Tai tas pats, kas paspausti Oras mygtuką ant Scarlett Solo aparatūra.



Oro išjungimas

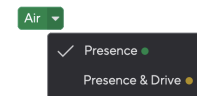


Pasirinktas oro buvimas

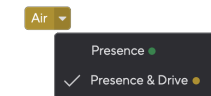


Pasirinktas oro buvimas ir važiavimas

Kai paspausite Focusrite Control 2 Oro mygtukas suaktyvinamas paskutinis pasirinktas oro režimas. Norėdami pakeisti pasirinktą oro režimą (buvimas arba buvimas ir važiavimas), spustelėkite rodyklę, kad būtų rodomas išskleidžiamasis meniu.



Pasirinktas oro buvimas



Pasirinktas oro buvimas ir važiavimas



Pastaba

„Air Presence & Drive“ galima naudoti tik iki 96 kHz, jo negalima naudoti keturių dažnių (176,4 kHz ir 192 kHz) atrankos dažniu.

Išvesties valdymas

Išvestis valdo signalus, patenkančius į pirmąsias dvi išvestis, esančias jūsų Scarlett galinėje dalyje, išvestis, kurias dažniausiai jungiate prie garsiakalbių.

The **Išvestis** valdiklis nustato išėjimų lygį nuo nieko (visiškai prieš laikrodžio rodyklę) iki visos skalės išvesties (visiškai pagal laikrodžio rodyklę).



Garsiakalbio Išvesties Kalibravimas

Kai kuriais atvejais vis tiek galite girdėti garsą iš monitoriaus garsiakalbių, kai išvesties valdiklis yra visiškai prieš laikrodžio rodyklę. Galite reguliuoti monitoriaus lygį, kad tai išspręstumėte:

1. Sumažinkite savo sąsają **Išvestis** valdymas ir monitorių lygio valdymas.
2. Pasukite **Išvestis** valdykite maksimaliai (arba šiek tiek žemiau maksimumo).
3. Leisti garsą iš savo sistemos.
4. Padidinkite savo monitorių lygio valdiklius, kol lygis bus garsiausias, kurio jums reikia.

Nebeturėtumėte girdėti garso, kai **Išvestis** kontrolė yra minimali. Taip pat galite geriau valdyti lygį naudodami visą diapazoną **Išvestis** kontrolė. Nustatę jį kiek žemiau maksimalaus, taip pat turėsite šiek tiek papildomo garsumo, jei to reikia arba norite klausytis garsesnio nei įprastai.

Tiesioginio monitoriaus mygtukas

Tiesioginis Monitorius **Direct** leidžia išgirsti signalus, prijungtus prie sąsajos įėjimų, jiems neperduodant kompiuterio. Tai reiškia, kad girdėsite įvestis be jokio delso ir be efektų.

Tiesioginį stebėjimą galite naudoti, jei jaučiate delną arba delną tarp garso išleidimo ir jo išgirdimo iš programinės įrangos, arba jei norite išgirsti signalą, patenkantį į „Scarlett“, o ne po to, kai programinė įranga su efektais ir papildiniais keičia būdą. skamba.

Kai tiesioginis monitorius išjungtas, **Tiesioginis** piktograma šviečia baltai, norėdami įjungti tiesioginį stebėjimą, paspauskite **Tiesioginis** mygtuką vieną kartą ir **Tiesioginis** piktograma šviečia žaliai.

Direct

Tiesioginis monitorius išjungtas.

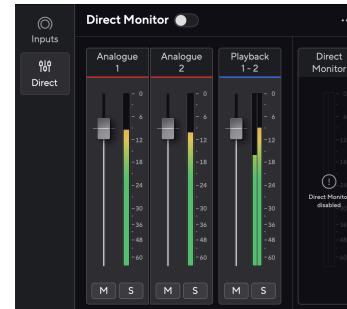
Direct

Tiesioginis monitorius įjungtas.

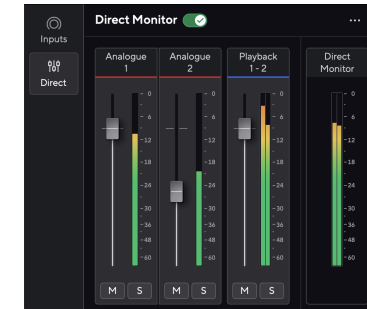
Tiesioginio monitoriaus reguliavimas

Iš Focusrite Control 2 galite įjungti ir reguliuoti tiesioginio monitoriaus derinį, kad subalansuotumėte įvestis su atkūrimo kanalais iš programinės įrangos.

Norėdami įjungti „Direct Monitor“, spustelėkite „Focusrite Control 2“ skirtuką „Direct“ ir spustelėkite „Direct Monitor“ programinės įrangos jungiklį skirtuko viršuje. Jungiklis šviečia žaliai, o tiesioginis – žaliai Scarlett Solopriekinis skydelis.



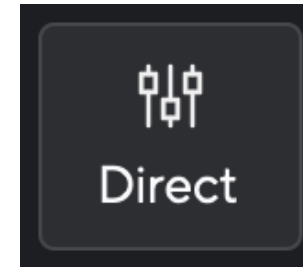
Tiesioginis monitorius išjungtas



Tiesioginis monitorius įjungtas ir Analoginis 2 lygis sumažintas

Norėdami sureguliuoti tiesioginio monitoriaus derinį:

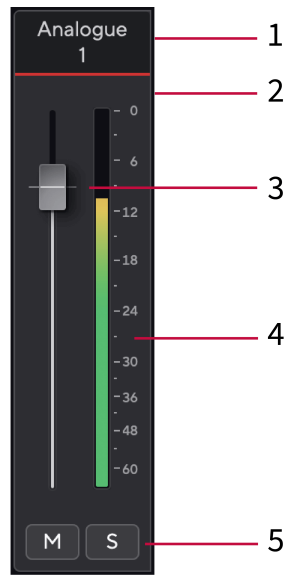
1. Atviras Focusrite Control 2.
2. Spustelėkite skirtuką Tiesioginis.



3. Naudokite maišytuvo kanalus (faderius, nutildymo ir solo mygtukus), kad sureguliuotumėte 1 analogo, 2 analogo ir 1-2 atkūrimo lygius. Paskutinis metras žemiau **Tiesioginis monitorius** rodo bendrą lygį, einantį į monitoriaus ir ausinių išvestis.

Maišytuvo kanalų naudojimas

Kiekvienas maišytuvo kanalas turi keletą funkcijų.



1. Sumaišykite kanalo pavadinimą

Tai rodo maišytuvo įvesties pavadinimą.

2. Fader

Fader reguliuoja lygį, einantį į jūsų Mix paskirties vietą. Alt, parinktis \curvearrowright arba dukart spustelėkite, kad nustatytumėte iš naujo.

Faderiai neturi įtakos šaltiniams, kuriuos šiuo metu įrašote.

3. Metras

Tai rodo kanalo lygį dBFS. Žalia spalva rodo gerą lygį, o gintaras reiškia, kad lygis yra labai aukštas.

Pamatysite du metrus stereo kanalams, po vieną kairėje ir dešinėje pusėje.

Matuoklis rodo lygį po fader, fader nustatymas turės įtakos matuokliui.

4. Nutildyti ir solo

Nutildyti – spustelėkite **M** nutildyti kanalą mišinyje. Nutildymo mygtukas šviečia mėlynai **M** kai įjungta. Galite vienu metu nutildyti kelis kanalus.

Solo – spustelėkite **S** klausytis takelio solo nutildant visus kitus mišinio kanalus.

Mygtukas Solo šviečia geltonai **S** kai įjungta. Įjungus Solo keliuose kanaluose nutildomi visi kanalai be įjungto Solo, ty girdėsite visus Solo kanalus.

Jei įjungsite ir „Nutildyti“, ir „Solo“, pirmenybė teikiama paskutiniam spustelėjimui.

Ausinių išvestis



Ausinių išvestis yra 6,35 mm (1/4") TRS lizdas. Daugelis ausinių turi 3,5 mm TRS lizdą, skirtą prijungti prie jūsų Scarlett Solo turite naudoti TRS 6,35–3,5 mm adapterį.

Virš ausinių išvesties esantis valdiklis valdo ausinių lygį.

Kai kurios didesnės varžos ausinės gali veikti tyliai naudojant jas su a Scarlett Solo, rekomenduojame naudoti ausines, kurių varža iki 300Ω.



Pastaba

Kai kurios ausinės ir lizdo adapteriai gali turėti TS arba TRRS jungtis, pavyzdžiui, jei jie turi mikrofoną arba garsumo valdiklį, įmontuotą kabelyje. Mažai tikėtina, kad šios ausinės tinkamai veiks. Jei kyla problemų, naudokite ausines ir lizdo adapterį su TRS lizdo jungtimis.

Galinis skydelis giliai

Šiame skyriuje aprašomos visos jūsų įrenginio funkcijos Scarlett Sologaliniame skydelyje, ką jie veikia, kaip galite juos naudoti ir kaip jie veikia Focusrite Control 2.

USB jungtis

USB jungtis

C tipo USB prievadas pažymėtas **USB** yra prijungti Scarlett prie kompiuterio.



Jungtis su kompiuteriu užtikrina USB maitinimą, dvipusį garso ryšį ir ryšį su Focusrite Control 2.



USB Piktograma Mirksi Raudonai

Jei USB piktograma mirksi raudonai, tai reiškia, kad jūs Scarlett Solo negauna pakankamai energijos.

Norėdami išspręsti šią problemą:

- Įsitinkite, kad naudojate originalų USB laidą, pateiktą kartu su Scarlett.
- Išbandykite kitą kompiuterio USB prievadą ir įsitinkite, kad jungiatės tiesiogiai prie kompiuterio, o ne per USB šakotuvą.
- Įsitinkite, kad jūsų USB prievada gali tiekti 900 mA. The Scarlett Solo darbui reikalinga 900 mA galia.

Garsiakalbių išėjimai

Išėjimai L ir R yra linijos lygio išėjimai, skirti prijungti jūsų Scarlett Solo prie stiprintuvo ar aktyvių monitorių. Išėjimai yra subalansuoti 1/4" TRS lizdo išėjimai, juos galite naudoti su nesubalansuotais TS arba subalansuotais TRS lizdo kabeliais.

Tavo Scarlett Solopriekinis skydelis **Išvestis** ratukas valdo lygį, į kurį siunčiamas **Išėjimai L ir R**.

Mikrofono įvestis

3 kontaktų XLR jungtis **Įvestis** yra mikrofono lygyje ir skirtas mikrofonams prijungti.

Galite valdyti mikrofono lygį naudodami atitinkamą įvesties stiprinimo valdiklį priekiniame skydelyje. 48 V fantominis maitinimas taip pat galimas, jei naudojate kondensacinį mikrofoną, galite įjungti fantominį maitinimą naudodami priekinio skydelio 48 V mygtuką.

Studijos komplekto priedai

CM25 MkIII mikrofonas

Scarlett CM25 MkIII mikrofonas su Scarlett Studio paketu yra kondensacinis mikrofonas, idealiai tinkantis studijos kokybės vokalui ir daugeliui akustinių instrumentų įrašyti.

Galite naudoti CM25 MkIII norėdami įrašyti beveik bet ką, bet jums patiks, kaip jis skamba vokalu ir gitara dėl savo ryškaus, aiškaus ir detalaus charakterio.

Taip pat įtraukėme CM25 MkIII priekinį stiklą, kad sumažintumėte sprogmėnų ir vėjo triukšmą, kai įrašote vokalą ar ištartą žodį.

Norėdami naudoti CM25 MkIII su savo Scarlett Solo:

1. Sujunkite kanalo įvesties stiprinimą iki minimumo ir išjunkite 48 V.
2. Prijunkite CM25 MkIII prie savo XLR įvesties Scarlett Solo naudojant pridėtamą XLR į XLR laidą.
3. Paspauskite **48V** mygtuką, kad įjungtumėte 48 V fantominį maitinimą.
4. Nustatykite įvesties stiprinimą, kaip nurodyta skyriuje [Pirminio stiprintuvo įvesties stiprinimo nustatymas](#).

Žinome, kad norėsite iškart pradėti įrašinėti, todėl įtraukėme paprastą (bet išmanų) mikrofono stovą, kad galėtumėte pradėti veikti, net jei dar neturite visos savo studijos sąrankos. .

Norime užtikrinti, kad negailėtume savo gaminio dizaino, todėl metėme iššūkį sukurti mikrofono stovą iš pakuotės, kurią jau naudojome.

Pakartotinai panaudojome dėžutės viduje esantį kartono lakštą, reikalingą apsaugoti jūsų Scarlett gabenant, sukurti mikrofono stovą, kad galėtumėte įrašyti tiesiai iš dėžutės.



SH-450 ausinės

Ausinės SH-450 pateikiamos kartu su Scarlett Solo Studijos paketas. Sukūrėme šias ausines, kad gautume profesionalios kokybės garsą, nesvarbu, ar įrašinėjate, miksuojate, grojate didžėjus, ar jums reikia sąžiningų monitorių ausinių.

Ausinės SH-450 turi patvarų rėmą, kurį patogų nešioti ilgą laiką. Uždaras dizainas padeda blokuoti išorinį triukšmą, todėl galite sutelkti dėmesį į savo įrašus.



DAW (įrašymo programinės įrangos) sąranka

TheScarlett yra suderinamas su bet kuriuo ASIO palaikomu DAW sistemoje „Windows“ ir bet kuriuo „Core Audio“ palaikomu DAW „MacOS“.

Kad padėtume jums pradėti, sujungėme veiksmus, kaip nustatyti sąsają ir pradėti įrašinėti dažniausiai naudojamuose DAW. Jei reikia daugiau informacijos, žr. savo DAW vartotojo vadovą.

Jei jūsų kompiuteryje dar neįdiegtas DAW, kuris padėtų jums pradėti, Scarlett yra su „Ableton Live Lite“ ir „Pro Tools“ versija. Juos galite pasiekti [Lengva pradžia \[5\]](#), arba iš jūsų [Focusrite paskyra](#).



Patarimas

Kas yra DAW?

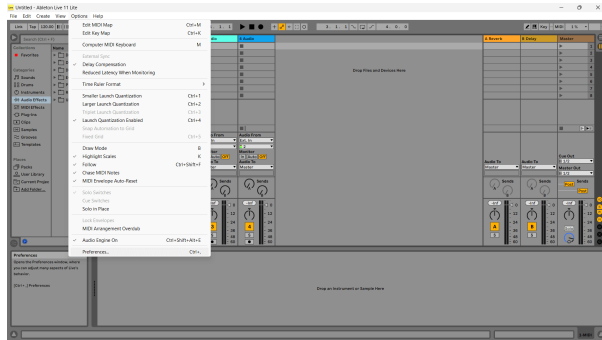
DAW reiškia „Skaitmeninė garso darbo stotis“ ir yra terminas, suteikiamas bet kokiai programinei įrangai, kurią naudojate įrašydami aranžuoti ar kurti muziką.

Ableton Live

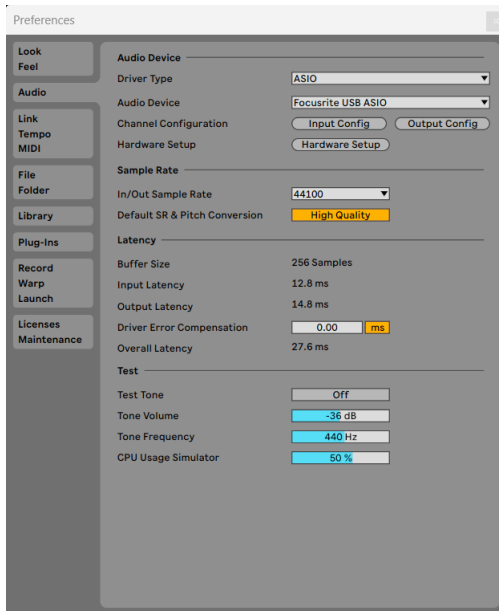
Norėdami nustatyti „Ableton Live“, atlikite šiuos veiksmus:

Windows

1. Kompiuteryje atidarykite „Ableton Live“.
2. Spustelėkite Galimybės > Nuostatos....

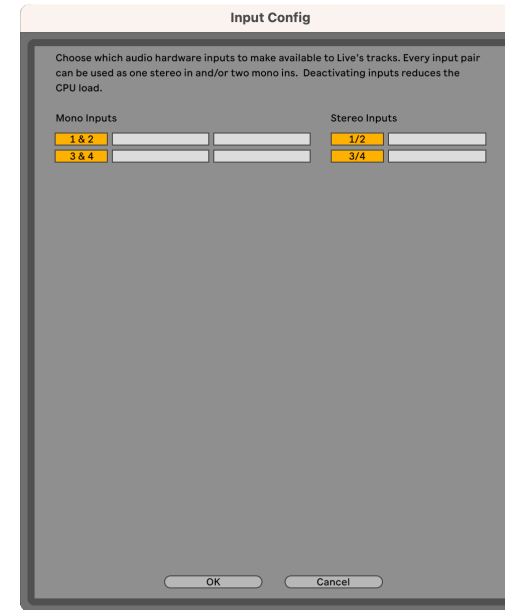


3. Eikite į **Garsas** skirtuką, esantį kairėje lango Nuostatos pusėje.
4. Nustatyti **Vairuotojo tipas** į ASIO, ir **Garso įrenginys** į Focusrite USB ASIO.

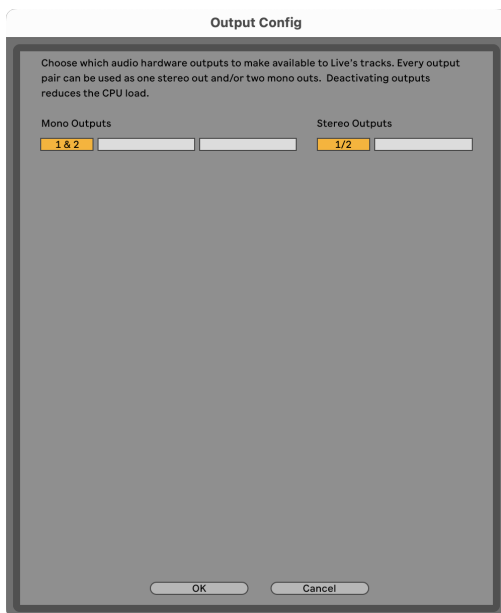


5. Spustelėkite įvesties konfigūracija.
Kitas veiksmas yra padaryti, kad visos jūsų įrenginio įvesties būtų rodomos kaip įvesties parinktys „Ableton“.

6. Spustelėkite, kad paryškintumėte kiekvieną rinkinį **Mono** ir **Stereo** **Įėjimais** kad įsitikintumėte, jog juos galima pasirinkti tiesioginiame režime.



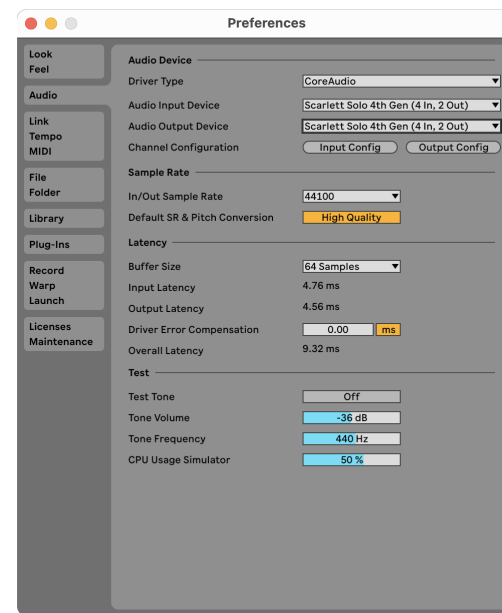
7. Spustelėkite **Gerai**.
8. Padarykite tą patį su **Išvesties konfig**, jei naudojate kelis išėjimus iš savo Scarlett Solo.



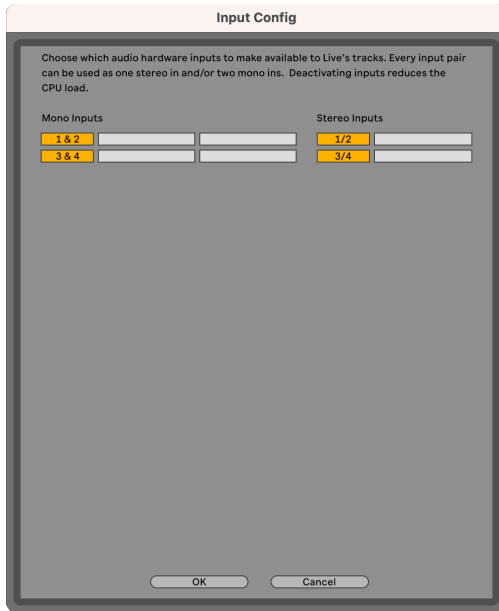
9. Uždarykite nuostatų langą.

Mac

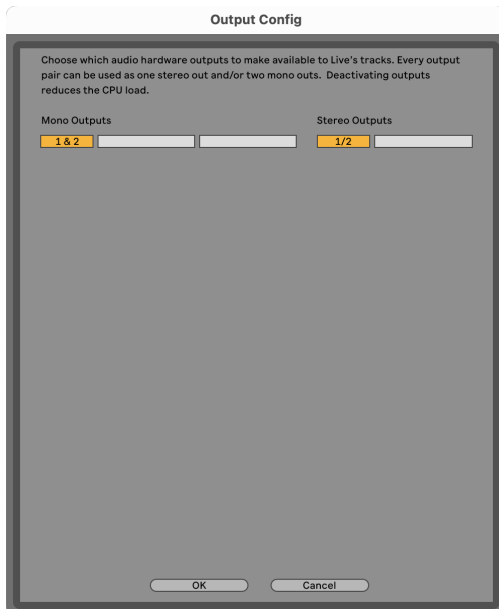
1. Kompiuteryje atidarykite „Ableton Live“.
2. Spustelėkite **Tiesiogiai** viršutinėje meniu juostoje.
3. Spustelėkite **Nustatymai**.
4. Eikite į **Garsas** skirtuką, esantį kairėje lango Nuostatos pusėje.
5. Nustatyti **Garso įvesties įrenginys** ir **Garso išvesties įrenginys** į Scarlett Solo 4 gen.



6. Spustelėkite **Įvesties konfigūracija**.
Kitas veiksmas yra padaryti, kad visos jūsų įrenginio įvesties būtų rodomos kaip įvesties parinktys „Ableton“.
7. Spustelėkite, kad paryškintumėte kiekvieną rinkinį **Mono** ir **Stereo įėjimai** kad įsitikintumėte, jog juos galima pasirinkti tiesioginiame režime. Pamatysite iki four kanalai.



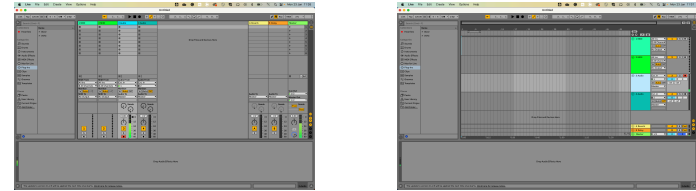
8. Spustelėkite **Gerai**.
9. Padarykite tą patį su **Išvesties konfig**, jei naudojate kelis išėjimus iš savo Scarlett Solo.



10. Uždarykite nuostatų langą.

Garso perkėlimas į Abletoną

1. Spustelėkite, kad paryškintumėte an **Garsas** Stebėkite pagrindiniame „Live“ lange. Tiesioginė transliacija turėjo du rodimus (seansą ir susitarimą), todėl, priklausomai nuo to, kuriame rodyne esate, žiūrėkite toliau pateiktas ekrano kopijas.



2. Nustatyti **Garsas iš į Išor. į** ir įvesties išskleidžiamąjį meniu į naudojamą sąsajos įvestį, pvz **1**.




3. Nustatyti **Monitorius į Automatinis**. Tai leidžia išgirsti garsą, sklindantį iš Scarlett įvesties.



4. Spustelėkite įrašymo svirties mygtuką po takeliu. Jis šviečia raudonai, kai įjungta įrašymo svirtis. Nusiųskite signalą į „Scarlett“ įvestį ir turėtumėte pamatyti, kaip skaitiklis juda „Ableton“.



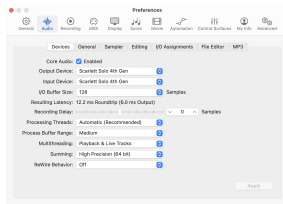
5. Kai būsite pasirengę įrašyti, spustelėkite įrašymo mygtuką  Ableton transportavimo juostoje.



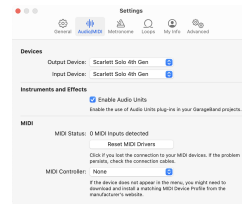
Logika ir GarageBand

Norėdami nustatyti „Logic Pro“ ir „GarageBand“, atlikite šiuos veiksmus:

1. Kompiuteryje atidarykite „Logic Pro“ arba „GarageBand“ (gali būti paraginti Pasirinkite projektą, galite pasirinkti Tuščias projektas arba naudokite šabloną).
2. Pasirinkite Garsas viduje **Pasirinkite takelio tipą** langas.
3. Nustatyti **Garso įvestis** į 1 įvestis.
 - Jei nematote įvesties, įsitikinkite, kad **Įrenginys:** nustatytas jūsų Scarlett Solo.
 - a. Spustelėkite rodyklę, esančią dešinėje Įrenginys skyrius.
 - b. Parinkčių lange nustatykite **Išvesties įrenginys** ir **Įvesties įrenginys** į Scarlett Solo 4 gen.



Logic Pro X

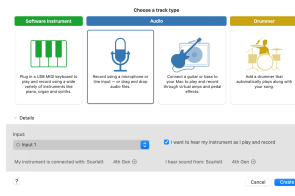


GarageBand

- c. Spustelėkite **Taikyti** (tik „Logic Pro“).
 - d. Uždaryk **Parinktys arba nustatymai** langas.
4. „Logic Pro“: pažymėkite **Įvesties stebėjimas** ir **Įrašyti įgalinti**.
GarageBand: Pažymėkite **Grodamas ir įrašydamas noriu išgirsti savo instrumentą**.
Tai leidžia išgirsti garsą, sklindantį iš Scarlett įvesties.
 5. Spustelėkite **Sukurti**.



Logic Pro



GarageBand

6. Kai būsite pasirengę įrašyti, spustelėkite įrašymo mygtuką, esantį Logic/GarageBand viršuje.

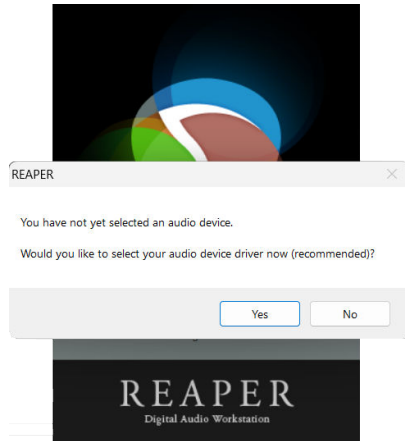


Pjaunamoji

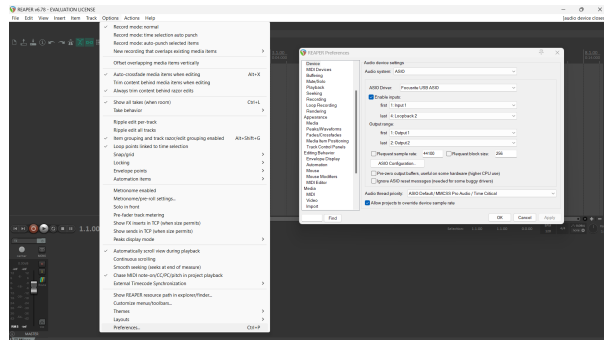
Norėdami nustatyti Reaper, atlikite šiuos veiksmus:

Windows

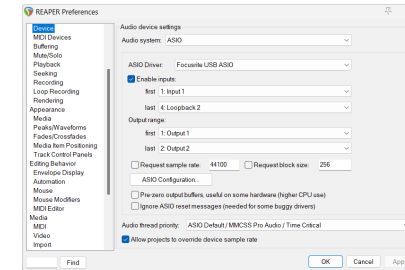
1. Kompiuteryje atidarykite Reaper.
2. Jei matote iššokantįjį langą, kuriame prašoma pasirinkti garso įrenginio tvarkyklę, spustelėkite **Taip**



Jei nematote iššokančiojo lango, eikite į **Galimybės** (viršutinis meniu) > **Parinkty** > **Įrenginys**

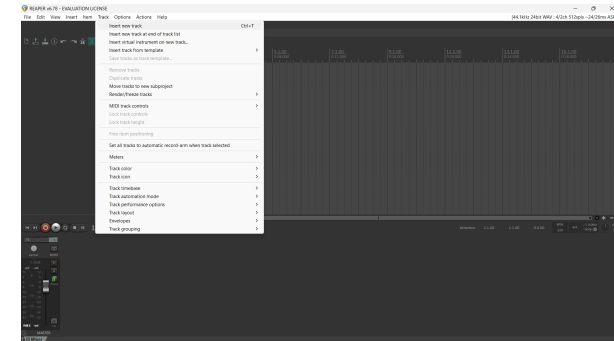


3. Viduje **Garso įrenginio nustatymai**.



- a. Pasirinkite ASIO viduje **Garso sistema**: išskleidžiamąjį meniu.
- b. Pasirinkite Focusrite USB ASIO viduje **ASIO tvarkyklė**: išskleidžiamąjį meniu.

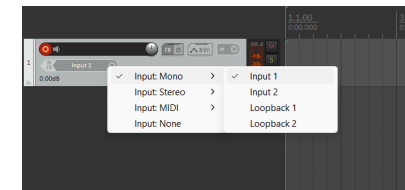
4. Spustelėkite **Gerai**.
5. Spustelėkite **Trasa** (viršutinis meniu) > **[terpti naują takelį]**.



6. Spustelėkite raudoną įrašymo mygtuką.



7. Spustelėkite **1 įvestis** laukelį, kad pasirinktumėte savo įvestį Scarlett Solo.

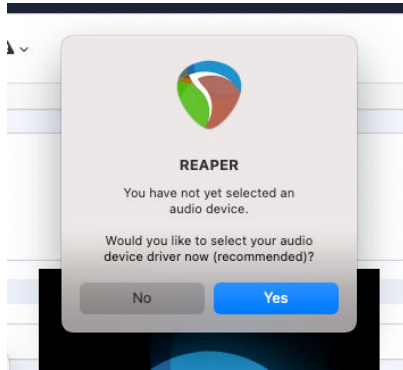


8. Kai būsite pasirengę įrašyti, spustelėkite įrašymo mygtuką apatinėje Reaper skiltyje.

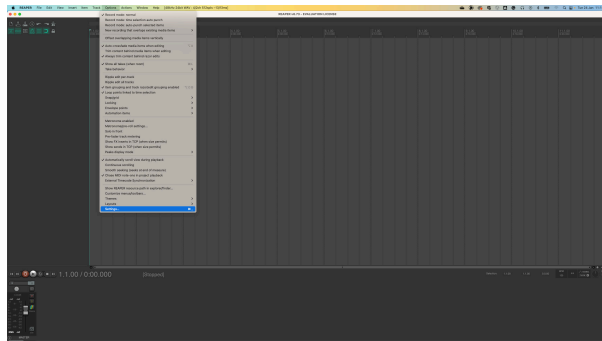
Mac

1. Kompiuteryje atidarykite Reaper.

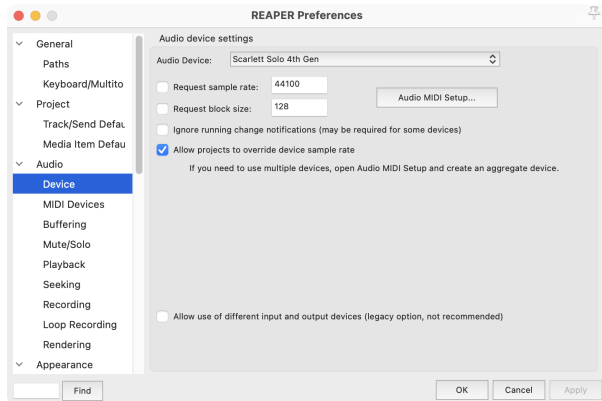
2. Jei matote iššokantį langą, kuriame prašoma pasirinkti garso įrenginio tvarkyklę, spustelėkite **Taip**



Jei nematote iššokančiojo lango, eikite į **Galimybės** (viršutinis meniu) > **Nustatymai** > **Įrenginys**

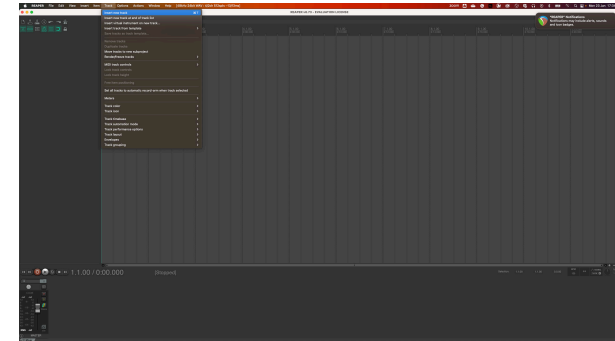


3. Pasirinkite Scarlett Solo viduje **Garso įrenginys** išskleidžiamasis meniu.

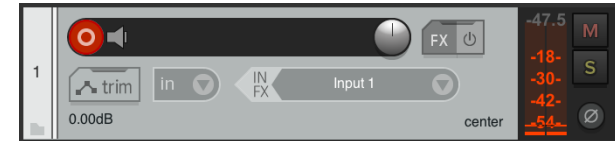


4. Spustelėkite **Gerai**.

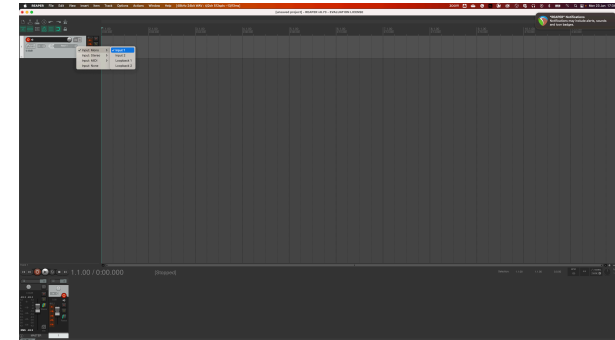
5. Spustelėkite **Trasa** (viršutinis meniu) > **Įterpti naują takelį**.



6. Spustelėkite raudoną įrašymo mygtuką.



7. Spustelėkite **1 įvestis** laukelį, kad pasirinktumėte savo įvestį Scarlett Solo.

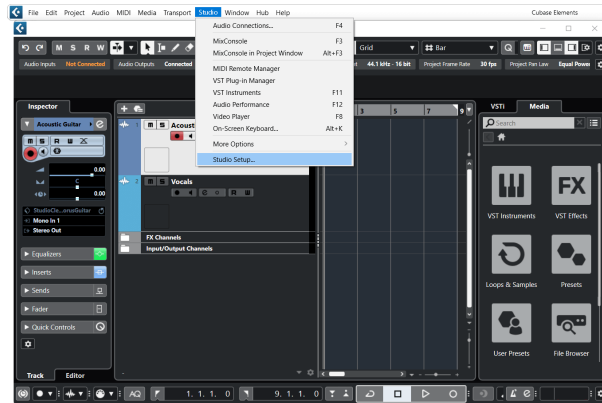


8. Kai būsite pasirengę įrašyti, spustelėkite įrašymo mygtuką apatinėje Reaper skiltyje.

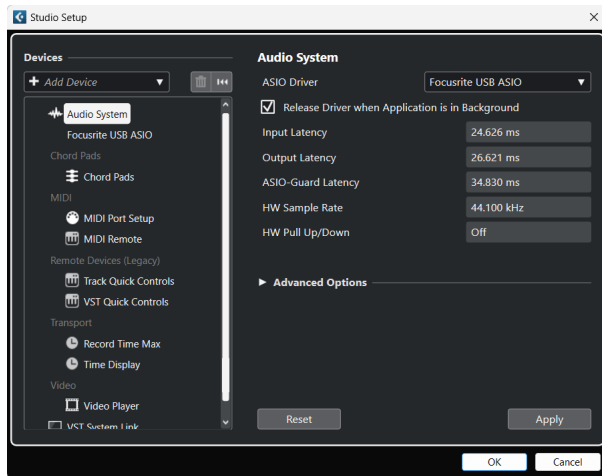
Kubase

Windows

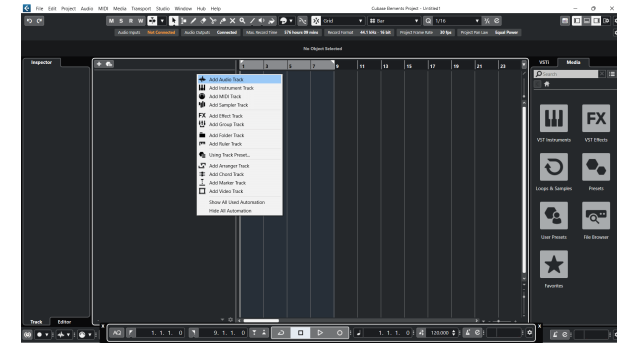
1. Kompiuteryje atidarykite „Cubase“.
2. Viršutinėje meniu juostoje spustelėkite Studija > Studijos sąranka...



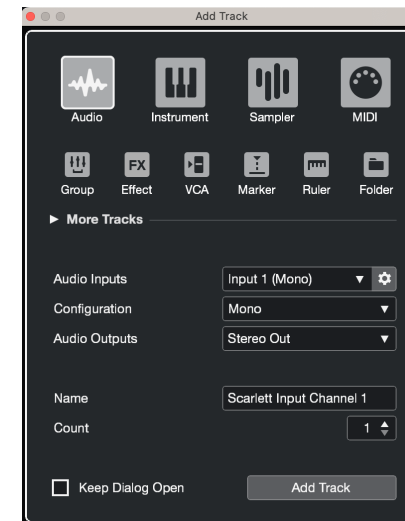
3. Spustelėkite Garso sistema kairėje pusėje.
4. Nustatyti **ASIO vairotojas** į Focusrite USB ASIO.



5. Spustelėkite Gerai.
6. Dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite „MixConsole“.
7. Spustelėkite Pridėti garso takelį.



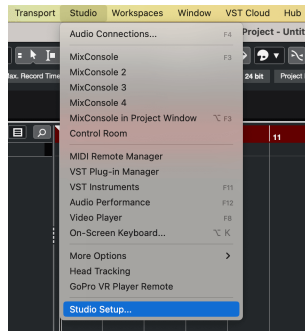
8. Konfigūruokite takelio tipą kaip Garso ir nustatykite **Garso įvestis** į kanalą, kurį naudojate savo sąsajoje.



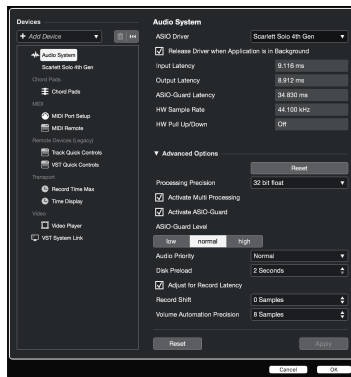
9. Spustelėkite Pridėti takelį.
10. Spustelėkite mygtukus Įjungti ir stebėti (išjungta) Cubase kanale, kad būtų galima įrašyti takelį ir girdėti jį naudodami įvesties stebėjimą (įjungta).
11. Spustelėkite Transporto įrašas Cubase transporte, kad pradėtumėte įrašymą.

Mac

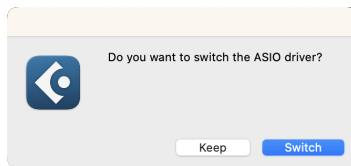
1. Kompiuteryje atidarykite „Cubase“.
2. Viršutinėje meniu juostoje spustelėkite Studija > Studijos sąranka...



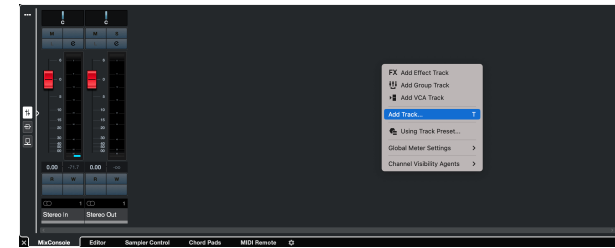
3. Pakeisti **ASIO** vairuotojas į Scarlett Solo 4 gen.



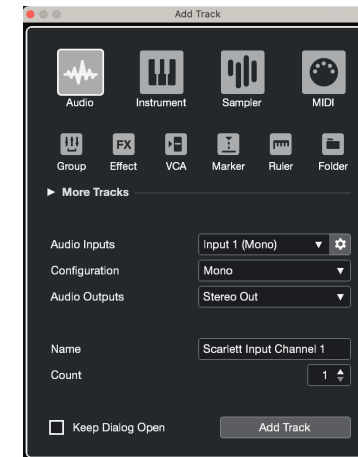
4. Spustelėkite **Perjungti**.



5. Spustelėkite Gerai.
6. Dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite „MixConsole“.
7. Spustelėkite Pridėti takelį.



8. Konfigūruokite takelio tipą kaip Garsas ir nustatykite **Garso įvestis** į kanalą, kurį naudojate savo sąsajoje.



9. Spustelėkite Pridėti takelį.
10. Spustelėkite mygtukus Įjungti ir stebėti (išjungta) Cubase kanale, kad būtų galima įrašyti takelį ir girdėti jį naudodami įvesties stebėjimą (įjungta).
11. Spustelėkite Transporto įrašas Cubase transporte, kad pradėtumėte įrašymą.

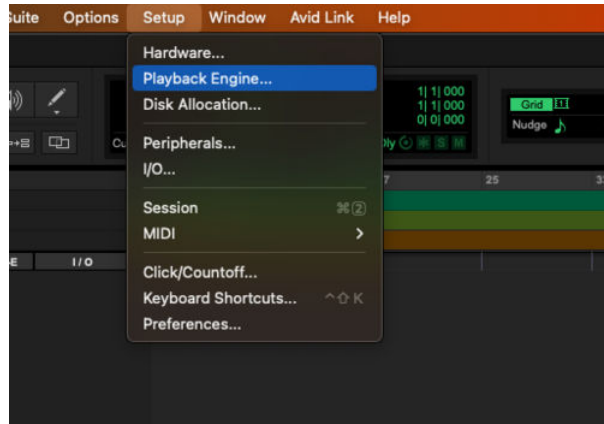


Pro įrankiai

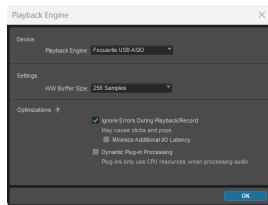
Norėdami nustatyti „Pro Tools“, atlikite šiuos veiksmus:

Mac ir Windows

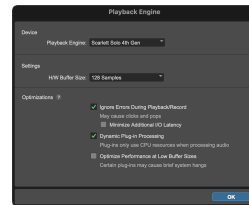
1. Kompiuteryje atidarykite „Pro Tools“.
2. Spustelėkite Sąranka > Atkūrimo variklis viršutinėje meniu juostoje.



3. Pasirinkite Focusrite USB ASIO („Windows“) arba Scarlett Solo 4 gen **Atkūrimo variklis** išskleidžiamąjį meniu.

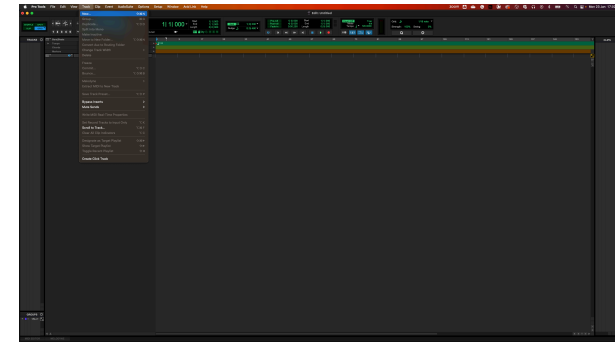


Windows

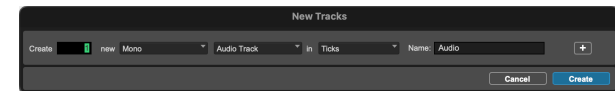







Mac

4. Spustelėkite Trasa > Nauja viršutinėje meniu juostoje.



5. Nustatykite reikiamą takelių skaičių ir nustatykite tipą Garso takelis.

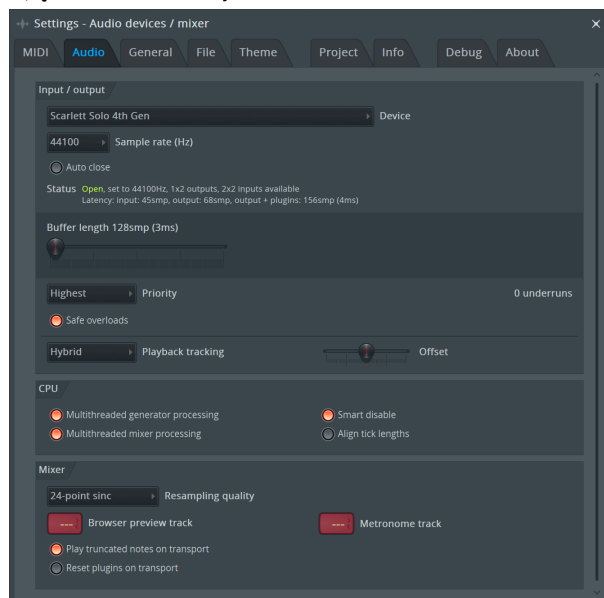


6. Spustelėkite Sukurti
7. Spustelėkite įrašymo svirtį  ir įvesties įjungimas  mygtukui ant takelio. Tai leidžia išgirsti garsą, sklindantį iš Scarlett įvesties.
8. Spustelėkite pagrindinį mygtuką Įjungti  Pro įrankių lango viršuje, kai įjungta, jis tampa raudonas .
9. Spustelėkite mygtuką Play  norėdami pradėti įrašymą.

FL studija

Norėdami nustatyti „FL Studio“, atlikite šiuos veiksmus:

1. Kompiuteryje atidarykite FL Studio.
2. Eiti į **Galimybės > Garso nustatymai**.
3. Nustatykite įrenginį į Scarlett Solo 4-oji karta (arba Focusrite USB ASIO sistemoje „Windows“). **Įvesties išvesties** skyrius.



4. Uždarykite nustatymų langą.
5. Viduje **Maišytuvas** spustelėkite intarpą, į kurį norite įrašyti.
6. Nustatykite išorinės įvesties išskleidžiamąjį meniu iš **(nė vienas)** į naudojamą sąsajos įvestį, pvz **1 įvestis** monofoniniam įėjimui arba **1 įvestis - 2 įvestis** tiek 1, tiek 2 stereofoniniam įėjimui.



7. Transporto skiltyje spustelėkite pagrindinį įrašymo mygtuką.



- Pasirinkite parinktį **Ką norėtum įrašyti?** langas. Jei nesate tikri, kurią parinktį pasirinkti, žr. „FL Studio“ žinyno failus.


8. Kai būsite pasiruošę įrašyti, paspauskite atkūrimo mygtuką transporto skiltyje.



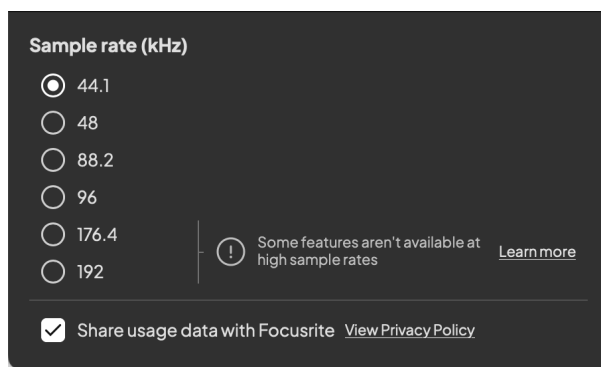
Focusrite Control 2

Focusrite Control 2 Nustatymai

Spustelėkite elipsę  in Focusrite Control 2 viršutiniame dešiniajame kampe ir spustelėkite

 norėdami atidaryti nustatymų puslapį.

Nustatymų puslapyje yra šios parinktys:



Mėginio dažnis (kHz)

Mėginių dažnis reiškia mėginių skaičių per sekundę, kurį įrašo jūsų kompiuteris. Kuo didesnė vertė, tuo aukštesnė kokybė; tačiau kuo didesnė vertė, tuo daugiau vietos standžiajame diske užima įrašai.

Dažnai įrašymui pakanka naudoti 44,1 kHz.



Pastaba

Kai kurios toliau išvardytos funkcijos nepasiekiamos naudojant keturių dažnių atrankos dažnį (176,4 ir 192 kHz).

- Oro harmoninė pavara
- Klipas saugus

Laikrodžio šaltinis

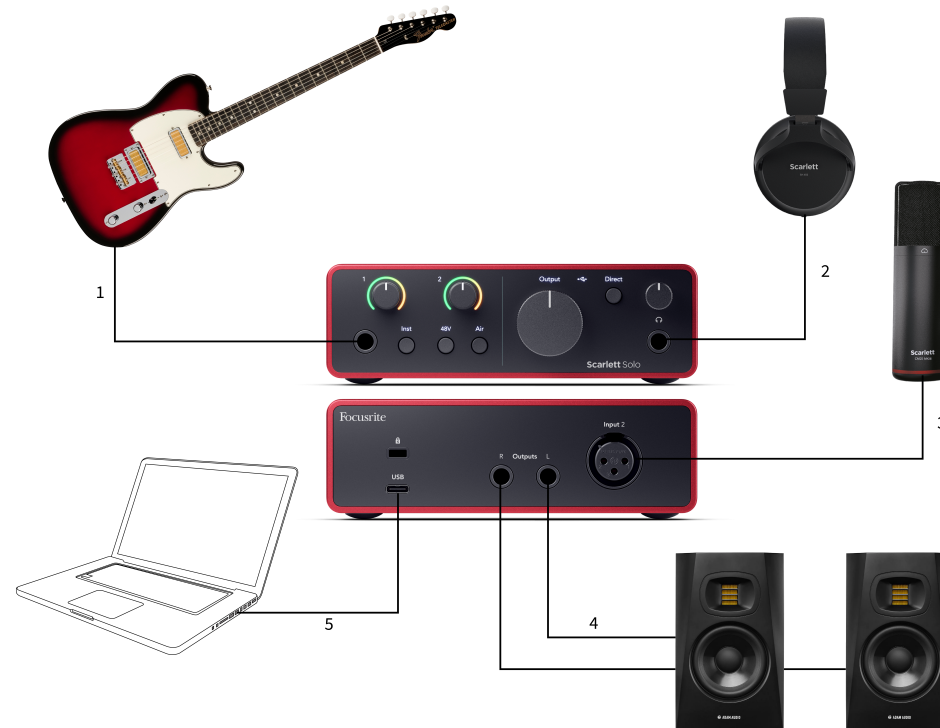
Analizė

Pažymėkite šį žymimąjį laukelį, kad pasirinktumėte naudojimo analizę, kuri padės mums Focusrite Control 2 geriau. Peržiūrėkite mūsų [Privatumo politika](#) Daugiau informacijos.

Naudojimo pavyzdžiai

Įėjimų ir išėjimų prijungimas

Toliau pateiktose diagramose parodyta, kaip prie įrenginio prijungti įvairius įėjimus ir išėjimus Scarlett Solo. Norėdami prijungti išorinius procesorius, sintetizatorius ar klaviatūras, žr. [Linijinio lygio įrenginio prijungimas \[32\]](#).



1. Prie įvesties prijunkite tokius instrumentus kaip gitaros, bosinės gitaros, elektroakustinės gitaros ir kiti instrumentai su pikapais **1** 6,35 mm lizdo įvestis priekiniame skydelyje. Kai prijungiate instrumentą, naudokite 6,35–6,35 mm TS mono lizdo kabelį ir nustatykite įvestį į „instrumentą“, naudodami **Inst** mygtuką.
2. Prijunkite ausines (pvz., Scarlett SH-450 ausines) per 6,35 mm lizdą prie ausinių išvesties. Norėdami prijungti ausines, turite naudoti 6,35 mm TRS lizdo jungtį. Jei jūsų ausinių lizdo jungtis yra mažesnė, jums reikia ausinių lizdo adapterio.
3. Prijunkite mikrofoną (pvz., CM25 MkIII) prie **2 įvestis** naudojant XLR į XLR kabelį. Turite prijungti mikrofoną per XLR laidą, kiti mikrofonai gali neveikti arba gali kilti problemų.
4. Prijunkite monitoriaus garsiakalbius (dar žinomus kaip monitoriai) prie išvesties **R** ir **L** (dešinė ir kairė). Monitoriams prijungti naudokite 6,35 mm subalansuotus TRS lizdo kabelius. Jei jūsų monitorių jungtis skiriasi, žr. monitoriaus vartotojo vadovą.
5. Prijunkite Scarlett prie kompiuterio naudodami a **USB** kabelis.

Linijinio lygio įrenginio prijungimas

Šioje diagramoje parodyta, kaip prijungti linijos lygio įrenginį prie linijos įvesties Scarlett Solo.



1. Prie įvesties prijunkite linijos lygio įrenginius, pvz., sintetizatorius, klaviatūras ar mikrofono pirminius stiprintuvus **1** naudojant 6,35 mm lizdo įvestį priekiniame skydelyje. Kai prijungiate linijos lygio įrenginį, naudokite 6,35–6,35 mm TRS lizdo kabelį, tačiau atminkite, kad įvestis yra monofoninė. Išjunk **Inst** kai prijungiate linijos lygio įrenginius prie Scarlett Solo.

Loopback

Naudodami Loopback galite užfiksuoti kompiuterio garsą ir įrašyti jį į įrašymo programinę įrangą atskirais kanalais kartu su prijungtais mikrofonais ar instrumentais.

Norėdami naudoti Loopback, pasirinkite įvestis channels 3-4 savo DAW programinėje įrangoje.

„Loopback“ veikia „atsukdamas“ garso išvestis iš kompiuterio į virtualius įvesties kanalus jūsų „Scarlett“. Bet koks kompiuterio garsas gali būti įrašytas į DAW (skaitmeninio garso darbo stotį).



Svarbu

Kai naudojate Loopback, išjunkite kanalus įrašymo programinėje įrangoje, kad nesukeltumėte grįžtamojo ryšio.

Atskiras režimas

The Scarlett Solo turi atskirą režimą; Šis režimas leidžia jūsų sąsajai perduoti garsą, kai ji neprijungta prie kompiuterio. Tai gali būti naudinga:

- Padidinti pirminių stiprintuvų skaičių kitoje sąsajoje arba maišytuve, kuriame liko tik linijos lygio jėjimai.
- Norėdami naudoti studijos sąranką neįjungę ar neprijungę kompiuterio, pavyzdžiui, naudoti gitarą per garsiakalbius arba prijungtą bet kokią elektroninę muzikos įrangą.

Norėdami nustatyti autonominį režimą:

1. Prijunkite „Scarlett“ maitinimo lizdą prie maitinimo tinklo. Tai gali būti sieninis USB kištukas, panašus į tą, kurį galite naudoti telefonui įkrauti.
2. Kaip įprastai prijunkite įvestis ir išvestis prie sąsajos (žr. [Naudojimo pavyzdžiai](#)).
3. Įjunkite tiesioginį monitorių, kad įsitikintumėte, jog įvesties signalai siunčiami į išvestis (ausines ir liniją).

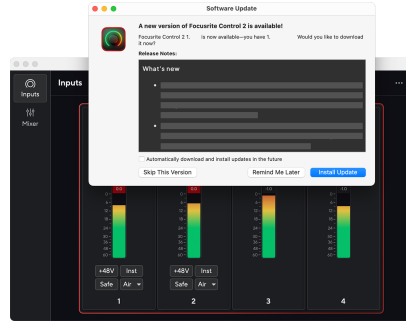
Atnaujinama


Atnaujinama Focusrite Control 2

Mes atnaujiname Focusrite Control 2 kartais su naujomis funkcijomis ir patobulinimais, kad būtumėte tikri, jog išnaudojate visas savo galimybes Scarlett Solo.

Yra du būdai, kaip įsitikinti, kad turite naujausią Focusrite Control 2 versiją:

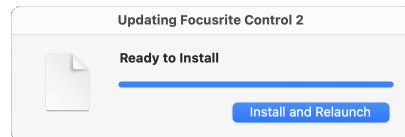
1. Naudokite atnaujintuvą Focusrite Control 2:
 1. Atviras Focusrite Control 2.
 2. Yra dvi parinktys Focusrite Control 2.
 - a. Jei yra naujinimas, automatiškai pasirodo dialogo langas. Spustelėkite Įdiegti naujinimą, kad pradėtumėte naujinimą.



- b. Norėdami patikrinti, ar naudojate naujausią versiją, spustelėkite elipsę  in Focusrite Control 2 viršutiniame dešiniajame kampe ir spustelėkite Tikrinti, ar yra atnaujinimų.

3. Spustelėkite Įdiekite ir paleiskite iš naujo atsisiuntus naujinimą.

Focusrite Control 2 naujinimų, prieš programinės įrangos nustatymą iš naujo rodomas šis naujinimo ekranas.



2. Diegti Focusrite Control 2 iš mūsų atsisiuntimų puslapio:

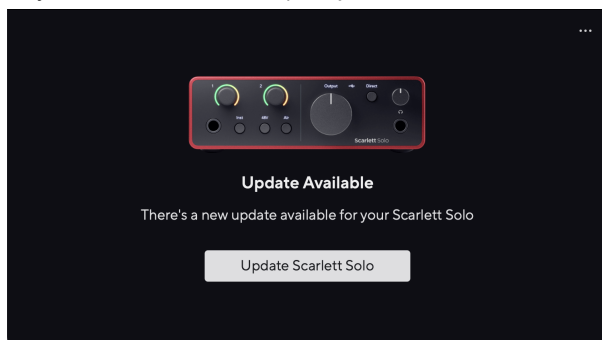
1. Eikite į Focusrite atsisiuntimų svetainę: focusrite.com/downloads
2. Rask savo Scarlett atsisiuntimų svetainėje.
3. parsisiųsti Focusrite Control 2 jūsų operacinei sistemai („Windows“ arba „Mac“).
4. Kompiuteryje atidarykite aplanką Atsisiuntimai ir dukart spustelėkite Focusrite Control 2 montuotojas.
5. Norėdami įdiegti, vadovaukitės ekrane pateikiamomis instrukcijomis Focusrite Control 2.
6. Jei dar nėra, prijunkite savo Scarlett sąsają su kompiuteriu USB kabeliu.
7. Atviras Focusrite Control 2 ir aptinka jūsų Scarlett automatiškai.

Scarlett atnaujinimas

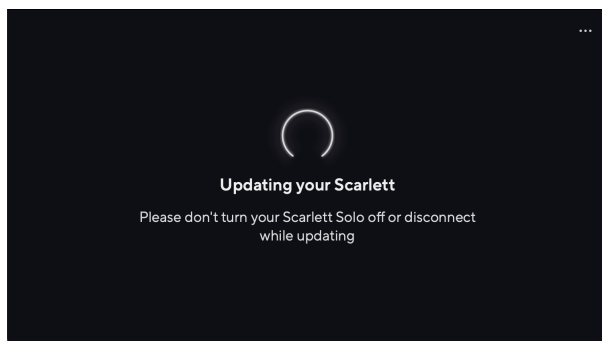
Retkarčiais atnaujinate jūsų Scarlett Soloprograminę įrangą su naujomis funkcijomis ir patobulinimais, kad būtumėte tikri, jog išnaudojate visas savo galimybes Scarlett. Tavo Scarlett Solo atnaujinama per Focusrite Control 2.

Norėdami atnaujinti „Scarlett“:

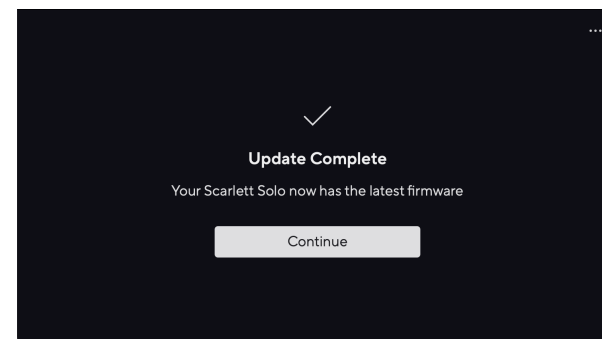
1. Atviras Focusrite Control 2.
Jei yra atnaujinimas, Focusrite Control 2 pasakys atidarius.



2. Spustelėkite Atnaujinti Scarlett Solo.
Focusrite Control 2 paleidžiamas naujinimas, neatjunkite savo Scarlett Solo kol vyksta atnaujinimas.



3. Spustelėkite Tęsti pasibaigus atnaujinimui.



Tavo Scarlett Solo dabar yra atnaujintas ir galite toliau jį naudoti kaip įprasta.

Specifikacijos

Šios specifikacijos leidžia palyginti savo Scarlett Solo su kitais įrenginiais ir įsitikinkite, kad jie veiks kartu. Jei nesate susipažinę su šiomis specifikacijomis, nesijaudinkite, jums nereikia žinoti šios informacijos, kad galėtumėte naudoti savo Scarlett Solo su dauguma įrenginių

Veikimo specifikacijos

Jei įmanoma, mes išmatuojame visus toliau nurodytus veiklos rodiklius [AES17](#).

| | |
|-----------------------------|--|
| Palaikomi mėginių rodikliai | 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz |
| Bitų gylis | 24 bitų |

Mikrofono įėjimai

| | |
|--|---|
| Dažnio atsakas | 20Hz - 20kHz ± 0,06dB |
| Dinaminis diapazonas (svertinis A) | 113 dB |
| THD+N | -100 dB (-1 dBFS @ minimalus stiprinimas) |
| Triukšmo EIN (A svertinis) | -127 dBu (svertinis A) |
| Maksimalus įvesties lygis (esant minimaliam stiprėjimui) | 9,5 dBu |
| Gauti diapazoną | 57 dB |
| Įvesties varža | 3kΩ |

Linijiniai įėjimai

| | |
|--|---|
| Dažnio atsakas | 20 - 20 kHz ± 0,05 dB |
| Dinaminis diapazonas (svertinis A) | 113 dB |
| THD+N | -100 dB (minimalus @ minimalus stiprinimas) |
| Maksimalus įvesties lygis (esant minimaliam stiprėjimui) | 22dBu |
| Gauti diapazoną | 57 dB |
| Įvesties varža | 60kΩ |

Instrumentų įėjimai

| | |
|--|---------------------------------------|
| Dažnio atsakas | 20 - 20 kHz ± 0,15 dB |
| Dinaminis diapazonas (svertinis A) | 112 dB |
| THD+N | -80 dB (minimalus @ 8 dB stiprinimas) |
| Maksimalus įvesties lygis (esant minimaliam stiprėjimui) | 12dBu |
| Gauti diapazoną | 57 dB |
| Įvesties varža | 1MΩ |

1 ir 2 linijos išėjimai (subalansuoti)

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| Dažnio atsakas | 20 - 20kHz ±0,02dB |
| Dinaminis diapazonas (svertinis A) | 120dB |
| Maksimalus išvesties lygis | 16 dBu |

1 ir 2 linijos išėjimai (subalansuoti)

| | |
|---------------|--------|
| THD+N | -109dB |
| Išėjimai 1-2 | |
| Išėjimo varža | 200Ω |

Ausinių išėjimai

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Dažnio atsakas | 20–20 kHz ± 0,1 dB prie 33Ω / 300Ω |
| Dinaminis diapazonas (svertinis A) | 112dB @ 33Ω |
| | 115dB @ 300Ω |
| Maksimalus išvesties lygis | 2,5 dBu į 33 Ω |
| | 10dBu į 300Ω |
| Didžiausia išėjimo galia | 2,5 dBu į 33 Ω |
| | 10dBu į 300Ω |
| THD+N | -97 dB prie 33Ω (minimalus) |
| | -102dB @ 300Ω (mažiausias) |
| Išėjimo varža | 50Ω |

Fizinės ir elektrinės charakteristikos

Analoginiai įėjimai

| | |
|-------------------------------|---|
| Jungtys | Viena galinė panelė Neutrik XLR įvestis |
| | Viena priekinio skydelio 6,35 mm (1/4 colio) lizdo įvestis |
| Phantom Power (48v) | Priekinė panelė 48V (fantominio maitinimo) mygtukas arba programinės įrangos jungiklis |
| Linijos/prietaiso perjungimas | Priekinė panelė Inst mygtuką arba įjunkite programinę įrangą |
| AIR funkcija | Priekinė panelė Oras mygtuką arba įjunkite programinę įrangą |


Analoginiai išėjimai

| | |
|--------------------------------------|---|
| Subalansuoti išėjimai | Du galinio skydelio 6,35 mm (1,4 colio) TRS lizdai |
| Ausinių išvestis | Priekinio skydelio stereofoninis 6,35 mm (1,4 colio) TRS lizdas |
| Pagrindinis išvesties lygio valdymas | Analoginis valdymas priekyje |
| Ausinių lygio valdymas | Analoginis valdymas priekyje |

Kitas I/O

| | |
|-----|--|
| USB | 900 mA |
| | Viena USB 2.0 Type-C jungtis maitinimui ir duomenims |

Priekinio skydelio indikatoriai

| | |
|------------------------|---|
| 48V | Balta/Žalia 48V LED (priklausomai nuo pasirinkto kanalo) |
| Inst | Balta/Žalia Inst LED (priklausomai nuo pasirinkto kanalo) |
| Oro režimas | Balta/Žalia Oras LED (priklausomai nuo pasirinkto kanalo) |
| USB | Žalia USB  LED |
| Tiesioginis monitorius | Balta/Žalia Tiesioginis LED |

Svoris ir matmenys

| | |
|---------|----------------------|
| Svoris | 382 g (0,84 svaro) |
| Aukštis | 46,5 mm (1,83 colio) |
| Plotis | 143 mm (5,63 colio) |
| Gylis | 96 mm (3,78 colio) |

Aplinkosaugos

| | |
|---------------------|---|
| Darbinė temperatūra | 40°C / 104°F Maksimali aplinkos darbinė temperatūra |
|---------------------|---|

Solo kanalo tvarka

Įvesties kanalai

| Įvestis | Kanalas |
|---------|-------------------------------|
| 1 | Instrumento / linijos įvestis |
| 2 | Mikrofono įvestis |
| 3 | 1 kilpa |
| 4 | 2 kilpa |

Išvesties kanalai

| Išvestis | Kanalas |
|----------|--------------------------------------|
| 1 | Išvestis kairėje (ausinės kairėje) |
| 2 | Išvestis dešinėje (ausinės dešinėje) |



Pastaba

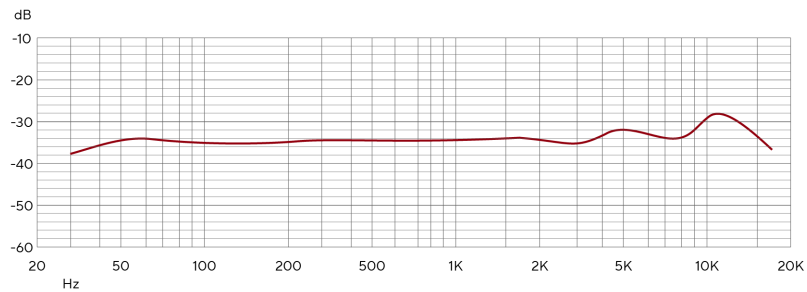
1 ir 2 išvestis turi tą patį tiekimą kaip ir ausinių išvestis. Kad ir koks signalas būtų linijos išvestyje, girdėsite ir iš ausinių išvesties.

CM25 Mk III mikrofono specifikacijos

| Kapsulė | |
|-------------------|-----------------------------|
| Elementas | Elektretinis kondensatorius |
| Kapsulės skersmuo | 20 mm |
| Polinis raštas | Vienakryptis (kardioidinis) |

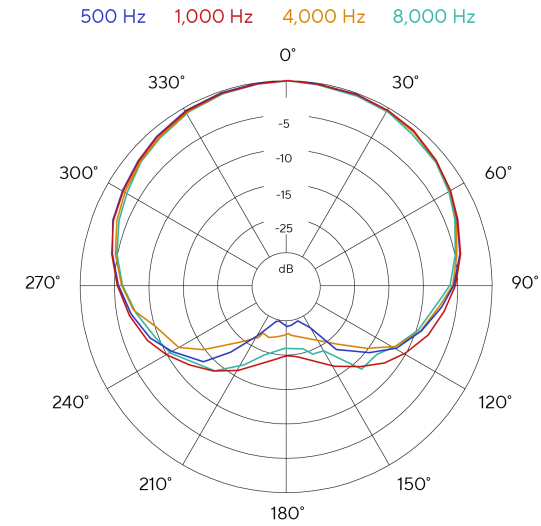
| Veikimas ir elektrinės charakteristikos | |
|---|---------------------------------|
| Jautrumas | -36dB ±2dB (0dB = 1V/Pa @ 1kHz) |
| Dažnio atsakas | 30Hz - 18kHz |
| Varža | 100Ω ±30 % (@ 1kHz) |
| Lygiavertis triukšmo lygis | 16 dBA (A-svertinis IEC651) |
| S/N santykis | 74 dB |
| Galios reikalavimas | 48V fantominis maitinimas |
| Dabartinė | 3mA |

Dažnio atsako diagrama



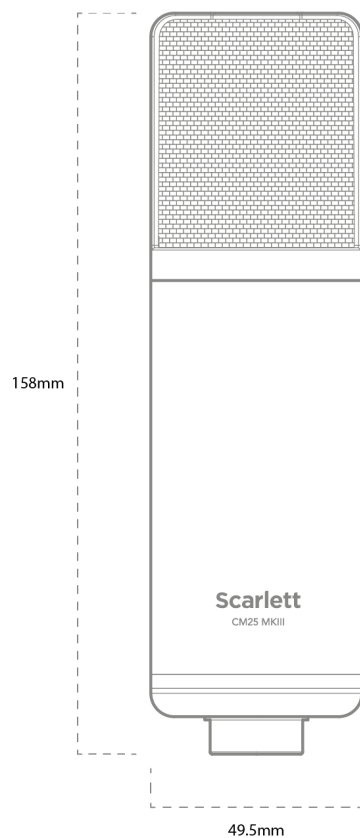
Mikrofono dažnio atsako diagramos rodo, kaip mikrofonas fiksuoja skirtingus dažnius. Plokščia diagrama reiškia, kad mikrofonas vienodai fiksuoja visus dažnius, diagramos su smailėmis ar kritimais reiškia, kad mikrofonas yra daugiau ar mažiau jautrus kai kuriems dažniams. Sukūrėme CM25 MkIII kaip universalų mikrofoną, tačiau jis ypač gerai tinka vokalui ir akustinių instrumentų įrašymui.

Poliarinio modelio diagrama



Mikrofono poliarinės diagramos rodo, kaip mikrofonas paima garsą iš skirtingų krypčių ir skirtingų dažnių. Yra keletas poliariinių modelių tipų, CM25 MkIII turi kardioidinį modelį. Šis širdies formos raštas garsą fiksuoja daugiausia iš priekio (0°), o atmeta garsą iš šonų (270° ir 90°) ir užpakalio (180°). Tai naudinga įrašant sumažinant foninį triukšmą.

Matmenys



Fizinės savybės

| | |
|---------------|--|
| Montavimas | Pridedamas 5/8" mikrofono segtukas su 3/8" sriegio adapteriu |
| Grynas svoris | 388g be mikrofono segtuko |
| | 496g su mikrofono segtuku |
| Matmenys | Skersmuo: 49,5 mm (1,95 colio) |
| | Ilgis: 158 mm (6,22 colio) |

SH-450 ausinių specifikacijos

| Specifikacijos | |
|---------------------------|---|
| Tipas | Uždaras nugara |
| Ausų pagalvėlės kontaktas | Circumaural (už ausies) |
| Varža | 32Ω |
| Jautrumas | 96dB ±3 |
| Dažnio atsakas | 15Hz - 30kHz |
| Galios įvertinimas | 350mW |
| Didžiausia galia | 1800mW |
| Laido ilgis | ≈3m |
| Jungtis | 3,5 mm TRS lizdo kištukas |
| | Pridedamas prisukamas 3,5–6,35 mm adapteris |
| Svoris | 300g (su adapteriu) |

Matmenys



Pranešimai

Problemų sprendimas

Dėl visų trikčių šalinimo užklausų apsilankykite Focusrite pagalbos centre adresu support.focusrite.com.

Autorių teisės ir teisiniai pranešimai

Focusrite yra registruotas prekės ženklas ir Scarlett yra Focusrite Group PLC prekės ženklas.

Visi kiti prekių ženklai ir prekių pavadinimai yra atitinkamų jų savininkų nuosavybė.

2023 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visos teisės saugomos.

Kreditai

„Focusrite“ norėtų padėkoti šiems „Scarlett 4th Gen“ komandos nariams už sunkų darbą atnešant jums šį produktą:

Aarronas Beveridge'as, Adamas Watsonas, Adrianas Dyeris, Adrienas Fauconnet, Alexas Middletonas-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Benas Dandy, Benjaminas Dunnas, Branas Searle'as, Callumas Dentonas, Carey Chen, Cerysas Williamsas, Chrisas Gravesas, Danas Clarke'as, Danas Stephensas, Danas Westonas, Danielis Hughley, Danielis Johnsonas, Danny Nugentas, Dave'as Curtisas, Davidas Marstonas, Derekas Orras, Edas Fry'as, Edas Reasonas, Eddie Juddas, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Gregas Westallas, Gregas Zielinskis, Hannah Williams, Harry Morley, Ianas Hadaway, Isaacas Hardingas, Jackas Cole'as, Jake'as Wignallas, Jamesas Hallowellas, Jamesas Otteris, Jasonas Cheungas, Jedas Fulwellas, Jerome'as Noelis, Jesse Mancina, Joe Crookas, Joe Deleris, Joshas Wilkinsonas, Joe Munday, Joe Noelis, Jonas Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongenas, Keithas Burtonas, Kiara Holm, Kieranas Rigby, Krischa Tobias, Larsas Henningas, Laurence'as Clarke'as, Lozas Jacksonas, Luke'as Piotrakas, Luke'as Masonas, Marcas Smithas, Markas Greenwoodas, Martinas Dewhirstas, Martinas Haynesas, Mary Browning, Massimo Bottaro, Mattas Mortonas, Mattas Richardsonas, Maxas Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mickas Gilbertas, Mike'as Richardsonas, Nicholas Howlett, Nickas Lyonas, Nickas Thomsonas, Oliveris Tapley, Olly Stephensonas, Paulas Chana, Paulas Shufflebothamas, Pete'as Carssas, Pierre'as Ruizas, Richardas Carvalho, Richardas Waltersas, Robertas Blaauboeris, Robertas Mitsakovas, Rossas Chisholmas, Samas Lewisas, Samuelis Price'as, Sandoras Zsuga, Sebastianas Heinzas, Simonas Burgesas, Stefanas Archeris, Stefanas Elmesas, Steve'as Bushas, Stratisas Sofianosas, Taavi Bonny, Tarenas Gopinathanas, Tomas Carteris, Tomas Hainesas, Tony Pow, Valeria Cirillo, Willas Houltras, Willas Munnas, Viduras Dahiya, Wade'as Dawsonas, Zih-Syuanas Yangas.

Autorius Edas Fry.