



**Scarlett Solo Studio 4th Gen**  
User Guide

**The complete songwriter's studio**  
Focusrite®

# Sisällys

Yleiskatsaus .....	4
Johdanto .....	4
Mitä laatikossa on? .....	4
Laitteistovaatimukset .....	4
Ohjelmistojärjestelmävaatimukset .....	4
Päästä alkuun .....	5
Käynnistä Scarlett .....	5
Helppo aloitus .....	5
Windows .....	5
Mac .....	6
Kaikki käyttäjät .....	6
Mikä on Focusrite Control 2? .....	7
Asennus Focusrite Control 2 .....	7
Manuaalinen rekisteröinti .....	8
Easy Startin poistaminen käytöstä .....	8
Laitteiston ominaisuudet .....	9
Etupaneeli syvällisesti .....	11
Esivahvistimen tulovahvistuksen asettaminen .....	11
48 V painike (Phantom Power) .....	12
Inst (instrumentti) -painike ja linjatason tulot .....	13
Ilmatilat .....	13
Lähtöohjaus .....	14
Suoran näytön painike .....	14
Kuulokkeiden lähtö .....	15
Takapaneeli syvällisesti .....	16
USB-liitäntä .....	16
Kaiutinlähdöt .....	16
Mikrofonin sisääntulo .....	16
Studio Pack -tarvikkeet .....	17
CM25 MkIII mikrofoni .....	17
SH-450 kuulokkeet .....	18
DAW (tallennusohjelmisto) -asetukset .....	19
Ableton Live .....	20
Logiikka ja Autotallibändi .....	24
Viikatemies .....	25
Cubase .....	27
Pro työkalut .....	29
FL Studio .....	30
Focusrite Control 2 .....	31
Focusrite Control 2 asetukset .....	31
Näytetaajuus (kHz) .....	31

Kellon lähde .....	31
Analytics .....	31
Käyttöesimerkkejä .....	32
Tulojen ja lähtöjen liittäminen .....	32
Linjatason laitteen liittäminen .....	32
Loopback .....	33
Itsenäinen tila .....	33
Päivitetään .....	34
Päivitetään Focusrite Control 2 .....	34
Päivitetään Scarlettiasi .....	35
Tekniset tiedot .....	36
Suorituskykyvaatimukset .....	36
Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet .....	37
Yksin kanavatilaukset .....	37
CM25 Mk III -mikrofonin tekniset tiedot .....	38
SH-450 kuulokkeiden tekniset tiedot .....	39
Ilmoitukset .....	40
Ongelmien kartoittaminen .....	40
Tekijänoikeus ja oikeudelliset huomautukset .....	40
Krediitit .....	41

## Yleiskatsaus

### Johdanto

Tervetuloa Scarlett Solo4. sukupolvi.

Olemme suunnitelleet Scarlett Solo taiteilijalle, joka ei koskaan lakkaa luomasta. Hanki studiolaatuista ääntä missä tahansa oletkin Scarlettin uusimman sukupolven avulla:

- Ota kaikki irti mistä tahansa mikrofoni tai kitarasta +57dB **v**oitosta jokaisessa sisääntulossa.
- Uudelleen suunniteltu ilmatila läsnäololla ja harmonisella ohjauksella.
- Nauhoita suoraan laatikosta Easy Startin ja täydellisen studioohjelmiston avulla.
- Scarlettkaikkien aikojen paras kuulokkeiden suorituskyky erillisellä tasonsäädöllä.

### Mitä laatikossa on?

Laatikko sinulle Scarlett Solo sisältää:

- Scarlett Solo
- USB-C to A cable
- Aloitustiedot (painettu laatikon kannen sisään)
- Tärkeitä turvallisuustietoja
- Scarlett CM25 MkIII mikrofoni ja 3m XLR-kaapeli
- Scarlett SH-450 kuulokkeet
- Mikrofoniteline on pahvi, integroitu Scarlett Studion pakkaukseen

### Laitteistovaatimukset

Helpoin tapa tarkistaa, että tietokoneesi käyttöjärjestelmä (OS) on yhteensopiva tietokoneesi kanssa Scarlett Solo on käyttää ohjekuksemme yhteensopivuusartikkeleita:

[Focusrite Ohjekeskus: Yhteensopivuus](#)

Kun uusia käyttöjärjestelmäversioita tulee saataville, voit tarkistaa lisää yhteensopivuustietoja hakemalla ohjekuksestamme osoitteessa:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

### Ohjelmistojärjestelmävaatimukset

Tarkistaa Focusrite Control 2 on tuettu käyttöjärjestelmässäsi, käytä ohjekuksemme yhteensopivuusartikkeleita:

[Focusrite Ohjekeskus: Yhteensopivuus](#)


Kuin uusi Focusrite Control 2 tai käyttöjärjestelmäversioita tulee saataville, voit tarkistaa yhteensopivuustiedot hakemalla ohjekuksestamme osoitteessa:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

## Päästä alkuun


### Käynnistä Scarlett

Virran kytkemiseksi Scarlett Solo, liitä USB-kaapeli tietokoneesta laitteeseen **USB** portti takapaneelissa.

Scarlett käy läpi käynnistysprosessin muutaman sekunnin ajan, sitten  USB-kuvake palaa vihreänä.



#### Tärkeää

Jos Scarlett käynnistyy, mutta tietokoneesi ei tunnista sitä,  USB-kuvake palaa valkoisena. Jos näin tapahtuu:

- Varmista, että olet asentanut Focusrite Control 2 tietokoneellasi
- Testaa tietokoneesi eri USB-porttia.
- Testaa toista USB-kaapelia.

Virran kytkemiseksi Scarlett Solo ilman tietokonetta, katso [itsenäinen tila \[33\]](#).

### Helppo aloitus

Easy Start tarjoaa vaihteittaiset ohjeet laitteen määrittämiseen Scarlett ja luo henkilökohtaisia opetusohjelmia sen perusteella, miten aiot käyttää Scarlett. Tämä online-työkalu opastaa sinua myös Scarlett rekisteröintiprosessin ja ohjelmistopakettien käyttämisen.

Sekä Windows- että Mac-tietokoneissa, kun liität Scarlett tietokoneellesi, se näkyy massamuistilaitteena, kuten USB-asemana. Avaa asema ja kaksoisnapsauta 'Scarlett - Aloitus.html'. Napsauta "Aloita" avataksesi Easy Start -työkalun verkkoselaimessasi.

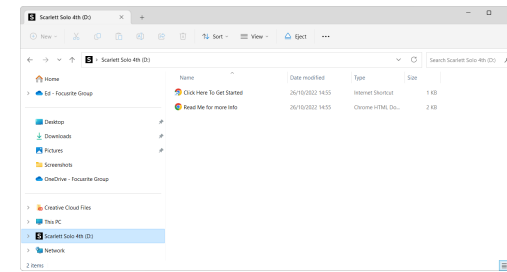
Kun olet avannut Easy Startin, noudata vaihteittaisia ohjeita asentaaksesi ja käyttäaksesi sitä Scarlett.

### Windows

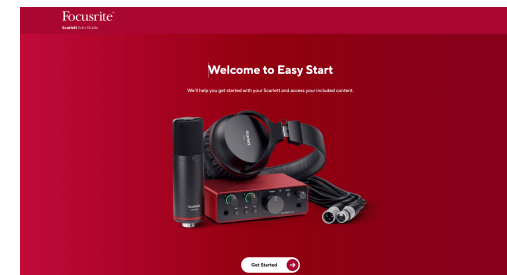
Kun olet yhdistänyt Scarlett Solo tietokoneellesi, Resurssienhallinnassa näkyy laite nimeltä Scarlett Solo 4. sukupolvi, jonka avulla voit käyttää Easy Startia.

Easy Startin käyttäminen:

1. Avaa File Explorer.
2. Klikkaa Scarlett Solo 4. sukupolvi (D:). Kirjain voi olla erilainen.



3. Tuplaklikkaus Aloita napsauttamalla tätä. Tämä ohjaa sinut Focusrite-verkkosivustolle, jossa suosittelemme rekisteröimään laitteesi:



4. Klikkaus Aloittaa, ja opastamme sinut vaihteittaisen asennusoppaan läpi sen mukaan, miten haluat käyttää Scarlettia.

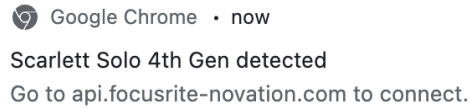
Easy Start -ohjelman aikana asennat Focusrite Control 2. Asennuksen ja avaamisen jälkeen Focusrite Control 2, napsauta Päivitä Scarlett Solo! Älä irrota Scarlettia sen aikana Focusrite Control 2 päivittää sitä. Jälkeen Focusrite Control 2 päivitys on valmis, Scarlett ei enää näy massamuistilaitteena tietokoneessasi.

Käyttöjärjestelmäsi pitäisi vaihtaa tietokoneen oletusäänitulot ja -lähdöt Scarlettiksi.

Varmista tämä napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella kaiutinkuvaketta Windowsin tehtäväpalkissa ja varmistamalla, että Scarlett on äänilähtösi.

**Mac**

Kun olet yhdistänyt Scarlett Solo tietokoneellesi, Scarlett-kuvake ilmestyy työpöydälle tai jos käytät Chromea, näet ponnahtusikkunan:

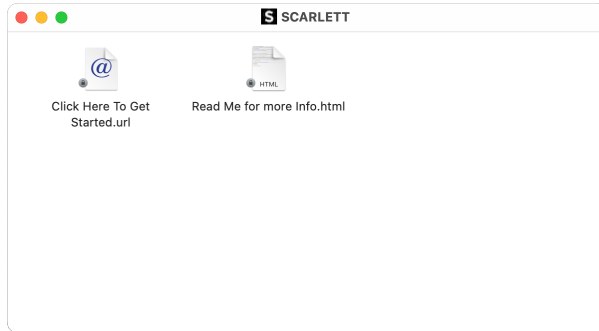


Scarlett Easy Start -kuvake: Kaksoisnapsauta ja aloita alla olevasta vaiheesta 1.

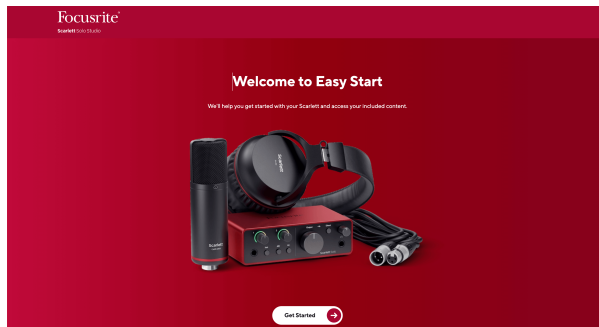
Chrome-ponnahtusikkuna: Napsauta ja aloita alla olevasta vaiheesta 2.

**Easy Startin käyttäminen:**

1. Avaa alla näkyvä Finder-ikkuna kaksoisnapsauttamalla kuvaketta:



2. TuplaklikkausAloita napsauttamalla tätä. Tämä ohjaa sinut Focusrite-verkkosivustolle, jossa suosittelemme rekisteröimään laitteesi:



3. KlikkausAloittaa, ja opastamme sinut vaiheittaisen asennusoppaan läpi sen mukaan, miten haluat käyttää Scarlettia.

Easy Start -ohjelman aikana asennat Focusrite Control 2. Asennuksen ja avaamisen jälkeen Focusrite Control 2, napsauta Päivitä Scarlett Solo'. Älä irrota Scarlettia sen aikana Focusrite Control 2 päivittää sitä. Jälkeen Focusrite Control 2 päivitys on valmis, Scarlett ei enää näy massamuistilaitteena tietokoneessasi.

Käyttöjärjestelmäsi pitäisi vaihtaa tietokoneen oletusäänitulot ja -lähdöt Scarlettiksi.

Varmista tämä siirtymällä kohtaan Järjestelmäasetukset > Ääni ja varmistamalla, että tulo ja lähtö on asetettu Scarlett Solo.

**Kaikki käyttäjät**

Toinen tiedosto - "Lisätietoja ja usein kysytyt kysymykset" - on myös käytettävissä asennusprosessin aikana. Tämä tiedosto sisältää lisätietoa Easy Startista, joista voi olla apua, jos sinulla on ongelmia asennuksen kanssa.

Kun olet rekisteröitynyt, sinulla on välitön pääsy seuraaviin resursseihin:

- Focusrite Control 2 (Mac- ja Windows-versiot saatavilla) - katso alla oleva huomautus.
- Monikieliset käyttöoppaat - myös aina saatavilla osoitteesta [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com).
- Lisenssikoodit ja linkit valinnaiseen ohjelmistoon Focusrite-tililläsi. Saadaksesi selville, mitä ohjelmistoja mukana tulee Scarlett Solo, käy verkkosivuillamme: [focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett).

## Mikä on Focusrite Control 2?

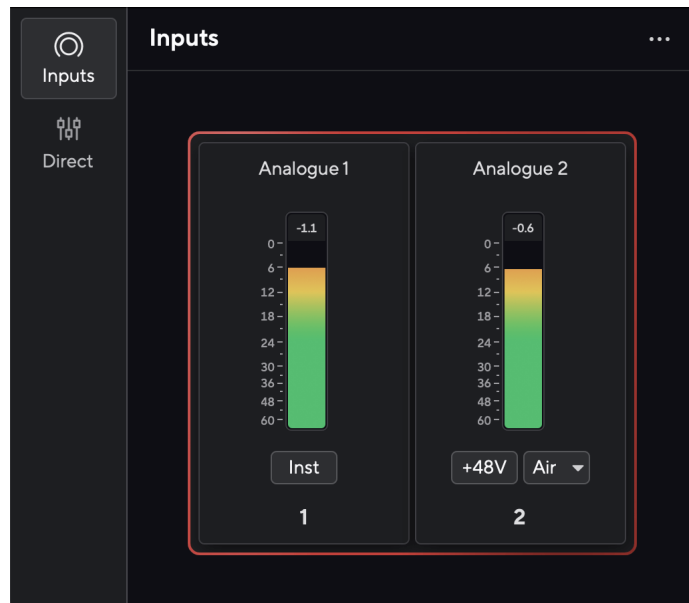
Focusrite Control 2 on ohjelmistosovellus, jota käytät hallintaan Scarlett-käyttöliittymä.



The Focusrite Control 2 kuvake

Päivitämme ajoittain sinun Scarlett Solon laiteohjelmiston uusilla ominaisuuksilla ja parannuksilla varmistaaksesi, että saat kaiken irti Scarlett. Sinun Scarlett Solo päivitetään kautta Focusrite Control 2.

Riippuen mallistasi Focusrite Control 2 voit hallita eri ominaisuuksia Scarlett-tietokoneeltasi.



### Huomaa

Focusrite Control 2 on yhteensopiva useimpien tärkeimpien näytönlukuohjelmien kanssa, joten voit hallita Scarlettin ominaisuuksia.

## Asennus Focusrite Control 2

Voit asentaa Focusrite Control 2 Windowsissa ja Macissa. Lataa ja asenna Focusrite Control 2:

1. Siirry Focusrite-lataussivustolle:  
[focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Löytää sinun Scarlett Lataukset-sivustolla.
3. ladata Focusrite Control 2 käyttöjärjestelmällesi (Windows tai Mac).
4. Avaa Lataukset-kansio tietokoneellasi ja kaksoinapsauta sitä Focusrite Control 2 asentaja.
5. Noudata näytön ohjeita asentaaksesi Focusrite Control 2.
6. Jos se ei vielä ole, yhdistä Scarlett liitäntä tietokoneeseen USB-kaapelilla.
7. Avata Focusrite Control 2 ja se havaitsee sinun Scarlett automaattisesti.



### Huomaa

Windowsissa, asennus Focusrite Control 2 asentaa myös ajurin. Voit ladata Focusrite Control 2 milloin tahansa, jopa ilman rekisteröitymistä [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com). MacOS:ssa et tarvitse ohjainta, sinun tarvitsee vain asentaa Focusrite Control 2.

## Manuaalinen rekisteröinti

Jos päätät rekisteröidä Scarlett myöhemmin, voit osoitteessa: [customer.focusrite.com/register](https://customer.focusrite.com/register)

Sinun on syötettävä sarjanumero manuaalisesti: löydät tämän numeron käyttöliittymän pohjasta (valkoinen numero alla) tai lahjarasiassa olevasta viivakooditarrasta.



Suosittelemme lataamaan ja asentamaan Focusrite Control 2. Avaaminen Focusrite Control 2 poistaa Easy Startin käytöstä ja avaa lukituksen Scarlett Solotäydellinen ominaisuussarja.

Easy Start -tilassa liitäntä toimii jopa 48 kHz näytteenottotaajuudella; kun asennat Focusrite Control 2, voit työskennellä näytteenottotaajuuksilla 192 kHz asti.

Jos et asenna Focusrite Control 2 heti, voit ladata sen milloin tahansa osoitteesta: [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

## Easy Startin poistaminen käytöstä

Kun olet käynyt Easy Startin, asenna ja avaa Focusrite Control 2, Scarlett ei ole enää Easy Start -tilassa.

Jos sinun Scarlett Soloon edelleen Easy Start -tilassa tai olet päättänyt olla asentamatta Focusrite Control 2 Easy Start -tilan poistaminen käytöstä:

1. Sammuta omai Scarlett Solo
2. Paina ja pidä painettuna **48V** -painiketta.
3. Säilyttämällä **48V** painike painettuna, virta päälle Scarlett Solo.
4. Odota, kunnes etupaneelin valo syttyy, ja vapauta sitten **48V** -painiketta.
5. Käynnistä laite uudelleen (sammuta ja käynnistä). Scarlett Solo.




Scarlett käynnistyy, kun Easy Start ei ole käytössä.



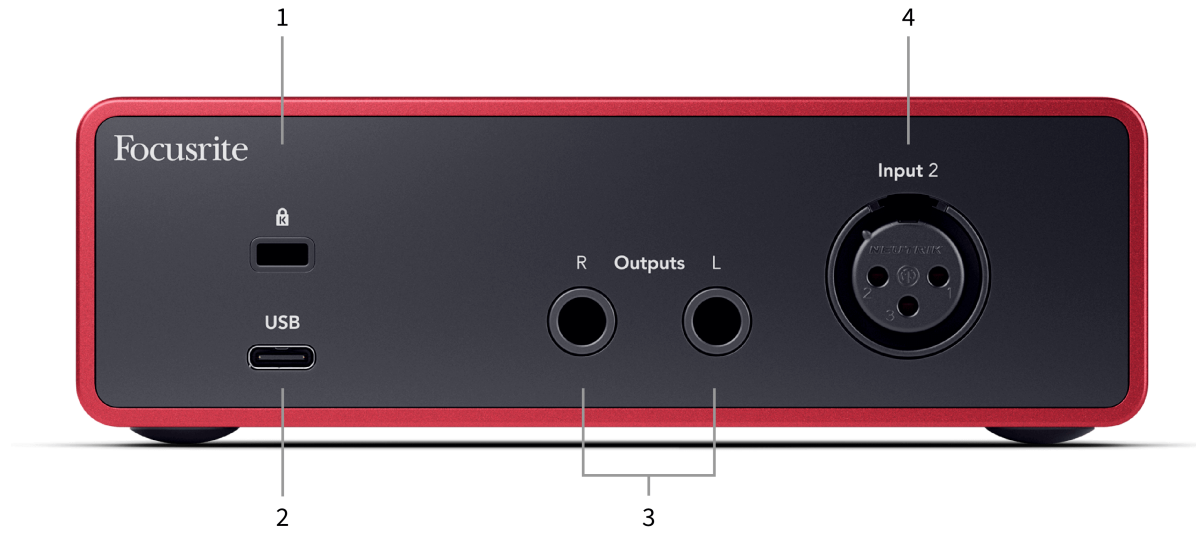
## Laitteiston ominaisuudet

### Etupaneeli



1. Syöte **1** (Line Level/Instrument) Gain Control ja Gain Halo - Gain-säädin määrittää tulotason ja Gain Halo näyttää tulotason etupaneelin 6,35 mm (1/4") jakkilinjan tason/instrumenttitulon osalta.
2. Syöte **1** Linjatason/instrumentti 6,35 mm (1/4") Jack Socket - hyväksyy sekä mono- (TS) että stereo/balansoidut (TRS) 6,35 mm (1/4") jakkikaapelit linja- tai instrumenttitasolla.
3. **Inst** Kytkin - Paina vaihtaaksesi 6,35 mm:n (1/4") liittimen tuloa **1**linjan tai instrumenttitason välillä.
4. Syöte **2** (Mikrofoni) Gain Control ja Gain Halo - Gain-säädin määrittää tulotason ja Gain Halo näyttää tulotason. **2**, takapaneelin XLR-mikrofoniliitin.
5. **48V** Painike - Paina kytkeäksesi 48 V:n phantom-virran päälle XLR-mikrofonitulosta kondensaattorimikrofonien virran saamiseksi.
6. **ilmaa** Painike - Paina ottaaksesi AIR-tilan käyttöön (katso Air).
7. Kaiutin **Lähtö** tasosäätö - Säädä tasoa lähtöihin R ja L.
8.  USB-LED - Palaa vihreänä, kun tietokoneesi tunnistaa liitännän, valkoisena, jos se on kytketty, mutta ei tunnista, ja palaa, jos sitä ei ole kytketty.
9. **Suoraan** Monitorikytkin - Paina kytkeäksesi suoran valvonnan päälle ja pois (katso suora monitoripainike).
10.  Kuulokkeiden tason säätö - Hallitse kuulokkeihisi lähetettävää tasoa.
11.  Kuulokkeiden lähtöliitäntä - Liitä kuulokkeet tähän TRS 6,35 mm:n (1/4") jakkiliittimellä.

## Takapaneeli



1. **K** - Kensington-lukko, käytä lukkoa turvataksesi Scarlett ja estää varkaudet.
2. **USB** - USB-C-liitin Scarlettin liittämiseksi tietokoneeseen.
3. Kaiutin **Ulostulot R ja L** - 6,35 mm:n (1/4") jakkiliitännät (TS tai TRS) Scarlettin liittämiseen kaiuttimiin tai vahvistimeen. Suosittelemme käyttämään 6,35 mm (1/4") TRS-jakkikaapeleita tasapainotettuihin liitäntöihin.
4. XLR **Syöte 2** - 3-nastaiset XLR-liittimet mikrofoniin liittämistä varten.

## Etupaneeli syvällisesti

Tämä osio kattaa kaikki laitteesi ominaisuudet Scarlett Soloetupaneelista, mitä ne tekevät, miten voit käyttää niitä ja miten ne toimivat Focusrite Control 2.

### Esivahvistimen tulovahvistuksen asettaminen

Esivahvistimen tulovahvistus ohjaa sitä, kuinka paljon signaalia lähetät tietokoneellesi ja tallennusohjelmistoon.

On tärkeää asettaa hyvä taso esivahvistimen tulovahvistukselle, jotta saat parhaan mahdollisen tallennuksen. Jos esivahvistimen tulovahvistus on liian alhainen, signaali on liian hiljainen ja kun yrität lisätä sen tasoa myöhemmin, saatat kuulla kohinaa tallenteessa; Jos esivahvistimen tulovahvistus on liian korkea, saatat "leikata" tulon ja kuulla äänityksessäsi kovaa säröä.

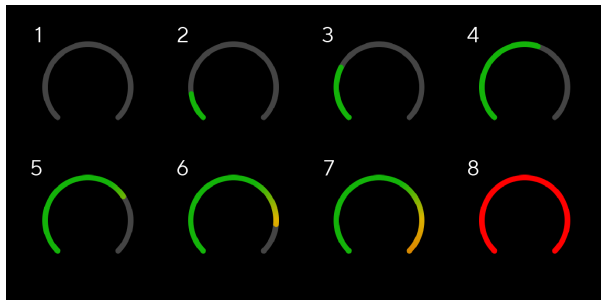
The Scarlett Solo Siinä on kaksi analogista vahvistuksen säädintä esivahvistimelle **1** (Line/Inst) ja esivahvistin **2** (Mikrofoni).

Säädä tulovahvistusta kääntämällä käyttämäsi esivahvistimen vahvistuksen säädintä myötäpäivään lisätäksesi tasoa tai vastapäivään vähentääksesi tasoa.

Kun lähetät signaalin esivahvistimeen, Gain Halo palaa vihreänä, keltaisena tai punaisena osoittaen tietokoneellesi tulevan signaalin tason.

- Vihreä osoittaa, että signaalitasosi on hyvä.
- Keltainen osoittaa, että signaali on valmiiksi leikattu, mikä tahansa korkeampi, ja todennäköisesti leikkaat tulon
- Punainen osoittaa, että signaali on katkennut, sinun tulee vähentää vahvistusta.

Tämä kaavio näyttää mittarit eri tasoilla tulosignaalin tason näyttämiseksi:

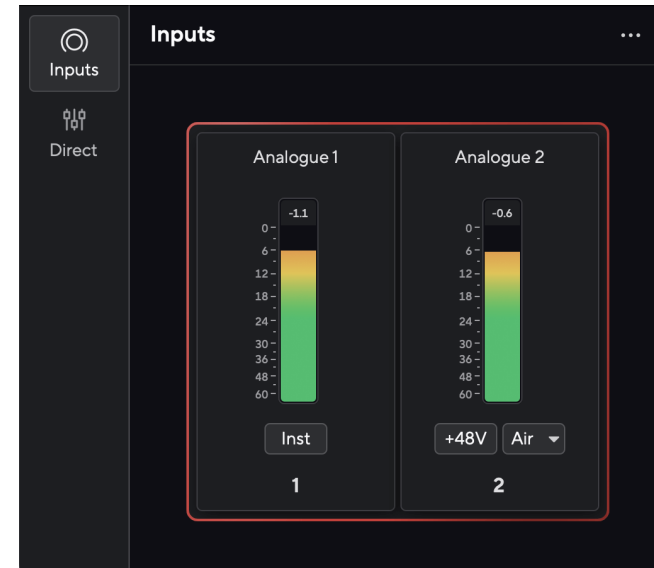


1. Ei tulosignaalia
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, leikkaus - vähennä tulovahvistusta vääristymien ja leikkausten välttämiseksi.

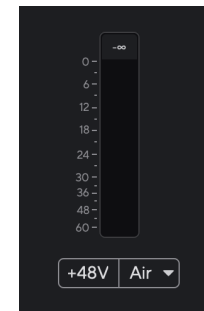
## Ohjelmistomittarit

Samalla tavalla kuin tulomittarit Scarlett Soloetupaneelista näet tulevan signaalin mittareista Focusrite Control 2 asettaaksesi oikean esivahvistimen vahvistuksen.

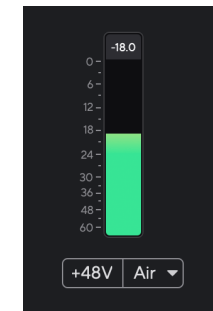
Kun signaali voimistuu, mittari sisään Focusrite Control 2 valot vihreästä oranssiin (esiklippi).



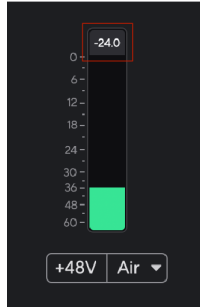
Mittarin yläpuolella oleva ilmaisin näyttää huipputasoa (-dBFS), joka on tämän raidan korkein taso sen jälkeen, kun aloitit tulon seurannan. Kun viet hiiren huippusomittarin päälle, voit napsauttaa Nollaa arvo.



Odotetaan tulosignaalia.

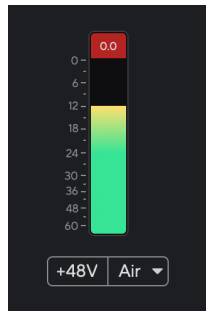


Tulosignaali on saavuttanut -18,5 dB.

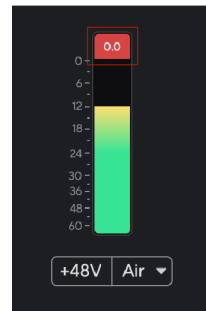


Napsauta Nollaa huipputason mittari.

Kun ylikuormitat esivahvistimen, liian suurella tulosignaalilla tai lisäämällä liian paljon vahvistusta, huipputason mittari palaa punaisena. Vie hiiri huipputason mittarin päälle ja napsauta Nollaa arvo.



Tulo on leikattu.



Napsauta Nollaa huipputason mittari leikkaamisen jälkeen.

## 48 V painike (Phantom Power)

**48V**, jota kutsutaan myös nimellä "Phantom Power", lähettää 48 voltia käyttöliittymäsi XLR-liittimestä laitteisiin, jotka tarvitsevat virtaa toimiakseen. Yleisin käyttötapa on virran lähettäminen kondensaattorimikrofoneihin, mutta saatat tarvita myös **48V** inline-mikrofonien esivahvistimille, aktiivisille dynaamisille mikrofoneille ja aktiivisille DI-laatikoille.

48 V:n kytkeminen päälle:

1. Liitä mikrofoni tai muu virtalähteenä toimiva laite käyttöliittymäsi XLR-tuloon XLR-kaapelilla. **48V** ei lähetetä 6,35 mm:n (1/4") jakkituloon.
2. Vähennä esivahvistimen vahvistuksen hallintaa välttääksesi ei-toivotut ponnahdukset ja napsautukset.
3. paina **48V** -painike (tai vastaava ohjelmistopainike)

**48v** palaa vihreänä osoittaen, että se on käytössä. 48 V phantom-virtaa lähetetään nyt Scarlettin XLR-tuloon ja kaikkiin XLR-tuloon kytkettyihin laitteisiin.

## 48 V (Phantom Power) -ohjelmiston ohjaus

Ota käyttöön 48 V (Phantom Power) alkaen Focusrite Control 2 Klikkaa +48V -painiketta. Tämä on sama kuin 48 V -painikkeen painaminen Scarlett Solo laitteisto.



+48V Phantom-virta pois päältä



+48V Phantom-virta päällä



### Tärkeää

Jos lähetät vahingossa **48V** Phantom power väärään tuloon, useimmat nykyaikaiset muun tyyppiset mikrofonit, esim. dynaaminen tai nauhamikrofonit, eivät vaurioidu, mutta jotkut vanhemmat mikrofonit voivat vaurioitua. Jos olet epävarma, tarkista mikrofonisi käyttöoppaasta varmistaaksesi, että sitä on turvallista käyttää **48V** haamuvoimaa.

## Inst (instrumentti) -painike ja linjatason tulot

The **Inst** (Instrumentti) -painike vaikuttaa vain valitun kanavan 6,35 mm:n (1/4") linjatuloon. Se muuttaa sen tulosignaalia, joka sopii *linjatasolla* laitteet tuloon, joka sopii paremmin instrumenttitason laitteille.

Ota instrumenttitila käyttöön tai poista se käytöstä 6,35 mm:n (1/4") jakkikulolle painamalla **Inst** painiketta kerran. Vihreät esitykset **Inst** on käytössä, ja valkoinen näkyy **Inst** on vammainen. Kun otat Inst käyttöön ja liität liittimen Scarlettiin, tulon vähimmäisvahvistus muuttuu +7 dB:ksi.



### Huomaa

Kun **Inst** valo on valkoinen, 6,35 mm:n jakkitulo on linjatasolla.

Kun **Inst** on käytössä (vihreä), voit liittää instrumenttitason laitteita 1/4"-tuloihin, kuten, mutta ei rajoittuen:

- Sähkö- tai elektroakustiset kitarat suoraan ja efektipedaalien kautta.
- Sähköbassot
- Akustiset instrumentit, joissa on mikrofoni, kuten viulut, kontrabassot jne.

Kun **Inst** ei ole käytössä (valkoinen), voit liittää linjatason laitteita 6,35 mm (1/4") tuloihin, kuten, mutta ei rajoittuen:

- Syntetisaattorit
- Näppäimistöt
- Rumpukoneet
- Ulkoisen mikrofonin esivahvistimet

## Laitteen/linjan ohjelmiston ohjaus

Vaihtaaksesi instrumentin ja linjan välillä Focusrite Control 2 Klikkaa **Inst** painiketta kerran.



Linja



Instrumentti



### Huomaa

Kun vaihdat välillä **Inst** ja Line, vahvistus pysyy viimeisellä asettamasi tasolla.

## Ilmatilat

Air antaa sinun muuttaa Scarlett-esivahvistimen ääntä kahdella eri tilassa; Air Presence tai Air Presence and Harmonic Drive.

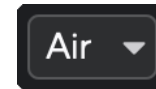
Ilmaa on saatavilla vain mikrofonituloon.

Ota Air käyttöön valitsemalla tulo, paina Air-painiketta kerran ilmaläsnäoloa varten, uudelleen Air Presence- ja Harmonic drive -toimintoa varten ja uudelleen sammuttaaksesi. Air-LED vaihtaa väriä osoittaakseen, minkä tilan olet valinnut:

tila	Kuvaus	AIR LED	Huomautuksia
Vinossa	Esivahvistin siisti	Valkoinen	
Ilman läsnäolo	Analoginen piiri lisää lähteesi läsnäoloa.	Vihreä	
Ilman läsnäolo ja harmoninen voima	Lisää harmonisia analogisen ilmapiiriin lisäksi.	Keltainen	Saatavilla vain 96 kHz asti

## Air Software Control

Ottaaksesi AIR käyttöön Focusrite Control 2 Klikkaa ilmaa -painiketta. Tämä on sama kuin painamalla ilmaa -painiketta Scarlett Solo laitteisto.



Ilma pois

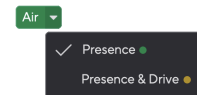


Ilman läsnäolo valittu

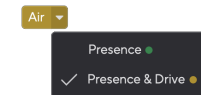


Air Presence ja Drive valittu

Kun napsautat Focusrite Control 2's Air-painiketta viimeksi valittu ilmatila aktivoituu. Voit muuttaa valittua ilmatilaa (läsnäolo tai läsnäolo ja ajo) napsauttamalla nuolta avataksesi pudotusvalikon.



Ilman läsnäolo valittu



Air Presence ja Drive valittu



### Huomaa

Air Presence & Drive on käytettävissä vain 96 kHz asti, et voi käyttää sitä nelikaistaisilla (176,4 kHz ja 192 kHz) näytetaajuuksilla.

## Lähtöohjaus

**Lähtö** ohjaa signaaleja, jotka menevät Scarlettin takana oleviin kahteen ensimmäiseen ulostuloon, lähtöihin, jotka liität useimmiten kaiuttimiin.

The **Lähtö** ohjaus asettaa lähtöjen tason tyhjästä (täysin vastapäivään) täyden mittakaavan ulostuloon (täysin myötäpäivään).



### Kaiutinlähdon Kalibrointi

Joissakin tapauksissa saat silti kuulla ääntä näyttöjen kaiuttimista, kun Output-säädin on täysin vastapäivään. Voit korjata näytön säätämällä näytön tasoja:

1. Sammuta käyttöliittymäsi **Lähtö** ohjausta ja näyttöjesi tasonsäätöä.
2. Käännä **Lähtö** säädä maksimiin (tai juuri maksimin alapuolelle).
3. Toista ääntä järjestelmästäsi.
4. Nosta näyttöjesi tasonsäätimiä, kunnes taso on vaadituin.

Sinun ei pitäisi enää kuulla ääntä, kun **Lähtö** valvonta on minimissä. Voit myös hallita tasoa paremmin koko valikoiman avulla **Lähtö** ohjata. Kun asetat sen maksimin alapuolelle, sinulla on myös hieman ylimääräistä äänenvoimakkuutta, jos tarvitset sitä tai haluat kuunnella ääniä normaalia kovemmin.

## Suoran näytön painike

**Suoraan** Monitori **Direct** voit kuulla liitännäsi tuloihin liitetyt signaalit ilman, että ne kulkevat tietokoneen läpi. Tämä tarkoittaa, että kuulet tulot ilman latenssia ja ilman tehosteita.

Voit käyttää suoraa valvontaa, jos havaitset viivettä tai viivettä äänen kuulumisen ja sen kuulemisen välillä ohjelmistosta, tai jos haluat kuulla signaalin menevän Scarlettiin sen sijaan, että tehosteet ja lisäosat muuttavat tapaa jälkikäteen. se kuulostaa.

Kun Direct Monitor on pois päältä, **Suoraan** kuvake palaa valkoisena, ota suora valvonta käyttöön painamalla **Suoraan** painiketta kerran ja **Suoraan** kuvake palaa vihreänä.

**Direct**

Suora näyttö pois päältä.

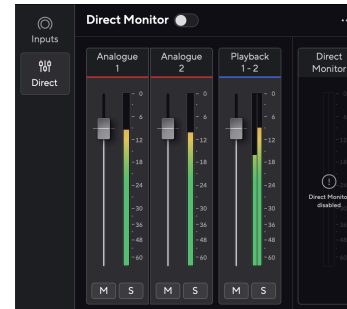
**Direct**

Suora näyttö päällä.

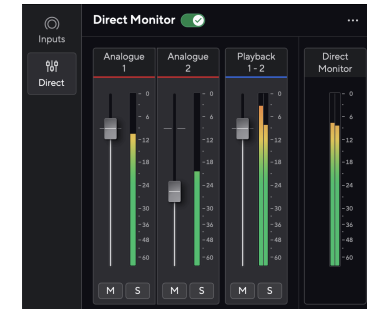
## Suora näytön säätö

From Focusrite Control 2 voit ottaa käyttöön ja säätää Direct Monitor -sekoitusta tasapainottaaksesi tulosi ohjelmistosi toistokanavien kanssa.

Ota Direct Monitor käyttöön napsauttamalla Direct-välilehteä Focusrite Control 2:ssa ja napsauttamalla välilehden yläosassa olevaa Direct Monitor -ohjelmistokytintä. Kytkimessä palaa vihreä valo ja Direct-valot vihreänä Scarlett Solon etupaneeli.



Suora näyttö pois päältä



Suora näyttö päällä ja analoginen 2 tasoa alennettu

## Voit säätää Direct Monitor -sekoitusta seuraavasti:

1. Avata Focusrite Control 2.
2. Napsauta Suora-välilehteä.

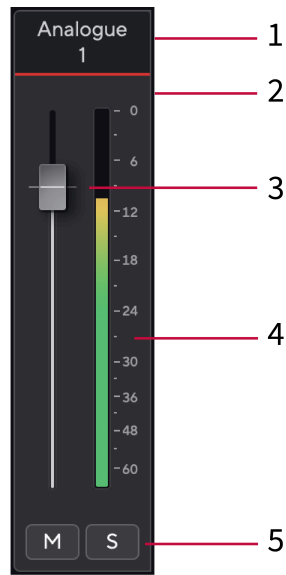


3. Käytä mikserikanavia (faderit, mykistys- ja solopainikkeet) analogisen 1:n, analogisen 2:n ja toiston 1-2 tasojen säätämiseen.

Viimeinen mittari alla **Suora näyttö** näyttää yhdistetyn tason, joka menee näyttöön ja kuulokelähtöön.

## Mikserikanavien käyttäminen

Jokaisella mikserikanavalla on useita toimintoja.



### 1. Sekoita kanavan nimi

Tämä näyttää mikseritulon nimen.

### 2. Fader

Fader säättää sekoituskohteeseen menevän tason. Alt, vaihtoehto  $\curvearrowright$  tai nollaa kaksoinapsauttamalla.

Faderit eivät vaikuta äänittämiisi lähteisiin.

### 3. Mittari

Tämä näyttää kanavan tason dBFS:nä. Vihreä osoittaa hyvää tasoa ja keltainen tarkoittaa, että taso on erittäin korkea.

Näet kaksi metriä stereokanaville, yksi kummallekin vasemmalle ja oikealle puolelle.

Mittari näyttää tason post-faderin, fader-asetus vaikuttaa mittariin.

### 4. Mykistys ja yksin

Mykistä - Napsauta **M** hiljentääksesi kanavan miksauksessa. Mykistyspainike palaa sinisenä **M** kun käytössä. Voit mykistää useita kanavia samanaikaisesti.

Yksin - Napsauta **S** soolokappaleen hiljentämällä kaikki muut kanavat Mixissä. Solo-painike palaa keltaisena **S** kun käytössä. Solon ottaminen käyttöön useilla kanavilla hiljentää kaikki kanavat, joissa Solo ei ole käytössä, eli kuulet kaikki Solo'd-kanavat.

Jos otat käyttöön sekä Mykistämisen että Solon, viimeksi napsautettu vaihtoehto on etusijalla.

## Kuulokkeiden lähtö



Kuulokkeiden lähtö on 6,35 mm (1/4") TRS-liitäntä. Monissa kuulokkeissa on 3,5 mm:n TRS-liitin, jonka avulla ne voidaan liittää kuulokkeisiin Scarlett Solo sinun on käytettävä TRS 6,35 mm - 3,5 mm sovitinta.

Kuulokkeiden lähdön yläpuolella oleva säädin ohjaa kuulokkeiden tasoa.

Jotkut korkeamman impedanssin kuulokkeet voivat olla hiljaisia käytettäessä niitä a Scarlett Solo, suosittelemme käyttämään kuulokkeita, joiden impedanssi on enintään 300  $\Omega$ .



### Huomaa

Joissakin kuulokkeissa ja jakkisovittimissa voi olla esimerkiksi TS- tai TRRS-liittimet, jos niissä on mikrofonin tai äänenvoimakkuuden säädin sisäänrakennettu kaapeliin. On epätodennäköistä, että nämä kuulokkeet toimivat kunnolla. Jos sinulla on ongelmia, käytä kuulokkeita ja jakkisovitinta, jossa on TRS-jakkiliittimet.

## Takapaneeli syvällisesti

Tämä osio kattaa kaikki laitteesi ominaisuudet Scarlett Solotakapaneelistä, mitä ne tekevät, miten voit käyttää niitä ja miten ne toimivat Focusrite Control 2.

### USB-liitäntä

#### USB-portti

USB Type-C -portti merkitty **USB** on liittää Scarlett tietokoneeseen.



Yhteys tietokoneeseen tarjoaa USB-virran, kaksisuuntaisen ääniviestinnän ja yhteyden Focusrite Control 2.



#### USB-Kuvake Vilkkuu Punaisena

Jos USB-kuvake vilkkuu punaisena, se tarkoittaa sinun Scarlett Solo ei saa tarpeeksi virtaa.

Voit ratkaista tämän ongelman seuraavasti:

- Varmista, että käytät alkuperäistä USB-kaapelia, joka toimitettiin laitteen mukana Scarlett.
- Testaa tietokoneesi toista USB-porttia ja varmista, että liität suoraan tietokoneeseen etkä USB-keskittimen kautta.
- Varmista, että USB-portit voivat tarjota 900 mA virtaa. The Scarlett Solo vaatii toimiakseen 900mA virtaa.

### Kaiutinlähdöt

**Lähdöt L ja R** ovat linjatason lähtöjä, joilla voit liittää laitteen Scarlett Solo vahvistimeen tai aktiivisiin monitoreihin. Lähdöt ovat balansoituja 1/4" TRS-jakkilähtöjä, voit käyttää niitä joko balansoimattomien TS- tai balansoitujen TRS-jakkikaapeleiden kanssa.

Sinun Scarlett Solon etupaneeli **Lähtö** valitsin ohjaa tasoa, johon lähetetään **Lähdöt L ja R**.

### Mikrofonin sisääntulo

3-nastainen XLR-liitin **Syöte** on mikrofonitasolla ja suunniteltu mikrofonien liittämistä varten.

Voit ohjata mikrofonin tasoa käyttämällä vastaavaa tulovahvistuksen säädintä etupaneelissa. 48V phantom-virtaa on myös saatavilla, jos käytät kondensaattorimikrofonia, voit ottaa phantom-virran käyttöön etupaneelin 48V-painikkeella.



## Studio Pack -tarvikkeet

### CM25 MkIII mikrofoni

Scarlett CM25 MkIII -mikrofoni Scarlett Studio -paketilla on kondensaattorimikrofoni, joka on ihanteellinen studiolaatuisen laulun ja useimpien akustisten instrumenttien tallentamiseen.

Voit käyttää CM25 MkIII:ta melkein mitä tahansa nauhoittamiseen, mutta tulet rakastamaan kuinka se kuulostaa laululla ja kitaralla kirkkaan, selkeän ja yksityiskohtaisen luonteensa ansiosta.

Olemme myös sisällyttäneet CM25 MkIII:lle tuulilasit, joka vähentää räjähdysaineita ja tuulen melua äänittäessäsi laulua tai puhuttua sanaa.

CM25 MkIII:n käyttäminen Scarlett Solo:

1. Käännä kanavan tulovahvistus minimiin ja sammuta 48V.
2. Liitä CM25 MkIII laitteesi XLR-tuloon Scarlett Solo käyttämällä mukana tulevaa XLR-XLR-kaapelia.
3. paina **48V** painiketta kytkeäksesi 48V phantom-virran päälle.
4. Aseta tulovahvistus osion vaiheiden mukaisesti [Esivahvistimen tulovahvistuksen asettaminen](#).

Tiedämme, että haluat aloittaa äänittämisen heti, joten olemme sisällyttäneet yksinkertaisen (mutta näppärän) mikrofonitelineen varmistaaksesi, että pääset käyntiin, vaikka sinulla ei olisi vielä täydellisiä asetuksia studiollesi.

Haluamme varmistaa, ettemme tuhlaa tuotesuunnittelussamme, joten haastoimme itsemme luomaan mikrofonitelineen jo käyttämistämme pakkauksista.

Olemme käyttäneet uudelleen laatikon sisällä olevan pahivilevyn, jota tarvitaan suojaamaan Scarlettiasi kuljetuksen aikana, luomaan mikrofonitelineen, jonka avulla voit tallentaa suoraan laatikosta.



## SH-450 kuulokkeet

SH-450-kuulokkeet toimitetaan mukanaScarlett SoloStudio paketti. Olemme suunnitelleet nämä kuulokkeet tarjoamaan sinulle ammattilaatuisen äänen, olitpa sitten äänityksessä, miksauksessa, DJ:ssä tai tarvitsetko rehellisiä näyttökuulokkeita.

SH-450-kuulokkeissa on kestävä runko, joka on mukava käyttää pitkiä aikoja. Suljettu muotoilu auttaa estämään ulkopuolisen melun, joten voit keskittyä tallenteisiin.



## DAW (tallennusohjelmisto) -asetukset

TheScarlett on yhteensopiva minkä tahansa ASIO-tuetun DAW:n kanssa Windowsissa ja minkä tahansa Core Audio -tuetun DAW:n kanssa macOS:ssä.

Jotta pääset alkuun, olemme koonneet vaiheet käyttöliittymän määrittämiseksi ja tallennuksen aloittamiseksi yleisimmillä DAW-levyillä. Jos tarvitset lisätietoja, katso DAW:n käyttöopas.

Jos tietokoneellesi ei ole vielä asennettu DAW-ohjelmistoa aloittamisen helpottamiseksi, Scarlett mukana tulee Ableton Live Lite ja Pro Tools -versio. Näihin pääset sisään [Helppo aloitus \[5\]](#), tai sinun [Focusrite-tili](#).



### **Vihje** **Mikä on DAW?**

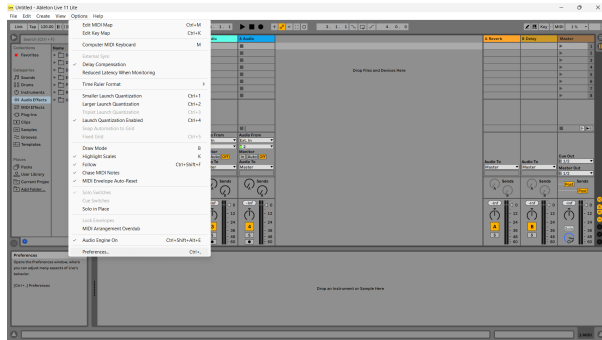
DAW on lyhenne sanoista "Digital Audio Workstation" ja se on termi, joka annetaan kaikille ohjelmistoille, joita käytät musiikin sovittamiseen tai tekemiseen.

## Ableton Live

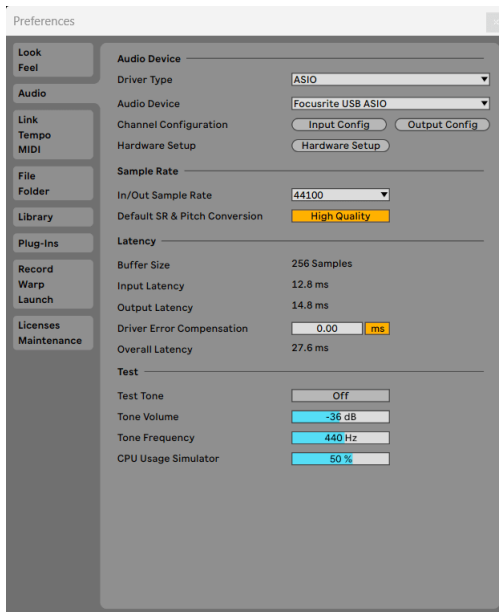
Ota Ableton Live käyttöön seuraavasti:

### Windows

1. Avaa Ableton Live tietokoneellasi.
2. Klikkaus Vaihtoehdot > Asetukset...

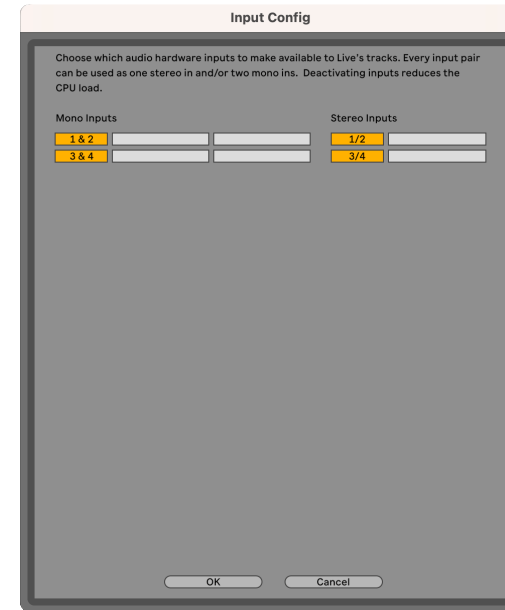


3. Siirry kohtaan **Audio** -välilehti Asetukset-ikkunan vasemmalla puolella.
4. Aseta **Kuljettajan tyyppi** to ASIO, ja **Äänilaite** to Focusrite USB ASIO.

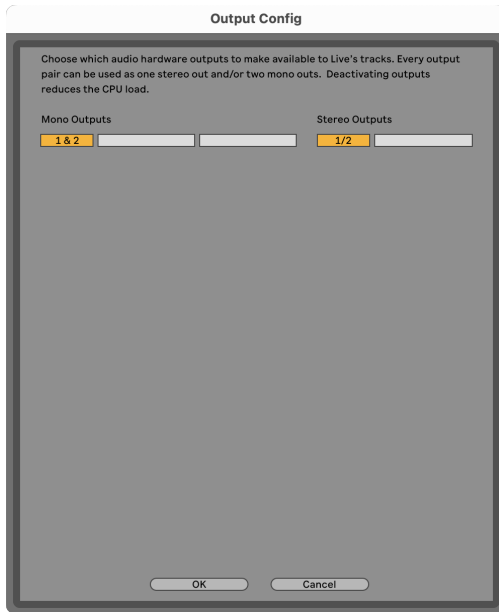


5. Klikkaus Input Config.  
Seuraava vaihe on saada kaikki laitteesi tulot näkymään syöttövaihtoehtoina Abletonissa.

6. Napsauta korostaaksesi jokaisen sarjan **Mono** ja **Stereot Tulot** varmistaaksesi, että ne näkyvät valittavissa Live-tilassa.



7. Klikkaus **OK**.
8. Tee sama **Output Config**, jos käytät useita lähtöjä Scarlett Solo.



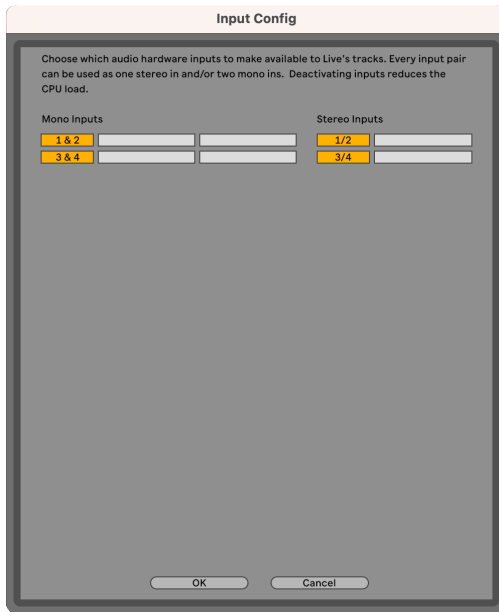
9. Sulje Asetukset-ikkuna.

### Mac

1. Avaa Ableton Live tietokoneellasi.
2. Klikkaus **Elää** ylävalikkopalkissa.
3. Klikkaus **asetukset**.
4. Siirry kohtaan **Audio** -välilehti Asetukset-ikkunan vasemmalla puolella.
5. Aseta **Äänen syöttölaite** ja **Audiolähtölaite** to Scarlett Solo 4. sukupolvi



6. Klikkaus **Input Config**.  
Seuraava vaihe on saada kaikki laitteesi tulot näkymään syöttövaihtoehtoina Abletonissa.
7. Napsauta korostaaksesi jokaisen sarjan **Mono** ja **Stereot Tulot** varmistaaksesi, että ne näkyvät valittavissa Live-tilassa. Näet aina four kanavia.



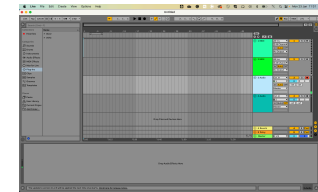
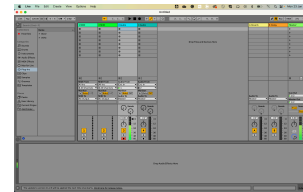
8. Klikkaus **OK**.
9. Tee sama **Output Config**, jos käytät useita lähtöjä Scarlett Solo.



10. Sulje Asetukset-ikkuna.

## Äänen saaminen Abletoniin

1. Napsauta korostaaksesi **Audio Seuraa** Liven pääikkunassa. Live-tilassa oli kaksi näkymää (istunto ja järjestely), joten katso seuraavat kuvakaappaukset riippuen siitä, missä näkyössä olet.



2. Aseta **Ääni lähteestä** to **Alanumero. Sisään** ja syöte-pudotusvalikko käyttämäsi liitäntätuloon, esim **1**.



3. Aseta **Monitori** to **Auto**.  
Tämän avulla voit kuulla äänen, joka tulee Scarlettin tulosta.



4. Napsauta raidan alla olevaa tallennusvarren painiketta. Se palaa punaisena, kun tallennusvarsi on päällä.  
Lähetä signaali Scarlettin tuloon ja sinun pitäisi nähdä Abletonin mittarin liikkuvan.



5. Kun olet valmis tallentamaan, napsauta tallennuspainiketta Abletonin siirtopalkissa.



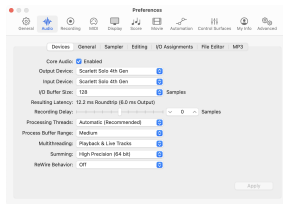
## Logiikka ja Autotallibändi

Määritä Logic Pro:n ja GarageBandin asetukset seuraavasti:

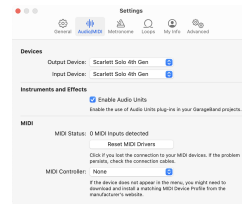
1. Avaa Logic Pro tai GarageBand tietokoneellasi (sinua saatetaan pyytää Valita projektin, voit valita Tyhjä projekti tai käytä mallia).
2. Valitse Audio in **Valitse raidan tyyppi** ikkuna.
3. Aseta **Äänitulo** to Syöte 1.

Jos et näe syötteitä, varmista **Laite**: on asetettu sinun Scarlett Solo.

- a. Napsauta -kohdan oikealla puolella olevaa nuolta Laite osio.
- b. Määritä asetusikkunassa **Lähtölaite** ja **Syöttölaite** to Scarlett Solo 4. sukupolvi

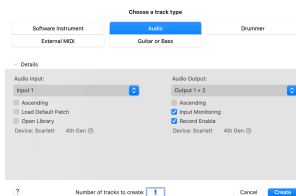


Logic Pro X

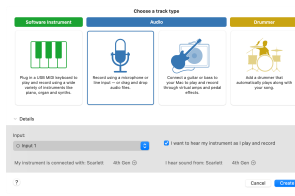


Autotallibändi

- c. Klikkaus **Käytä** (vain Logic Pro).
  - d. Sulje **Asetukset tai Asetukset** ikkuna.
4. Logic Pro: rasti **Tulon valvonta** ja **Tallennus käyttöön** .  
GarageBand: rasti **Haluan kuulla instrumenttiani soittaessani ja äänittäessäni**.  
Tämän avulla voit kuulla äänen, joka tulee Scarlettin tulosta.
  5. Klikkaus **Luoda**.



Logic Pro



Autotallibändi

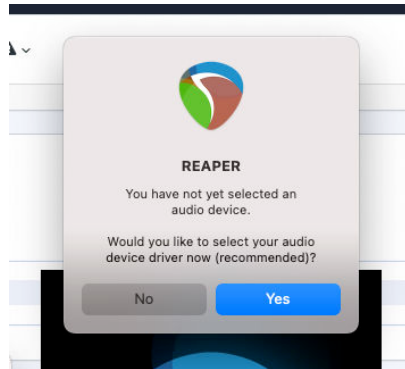
6. Kun olet valmis tallentamaan, napsauta Logic/GarageBandin yläosassa olevaa tallennuspainiketta.



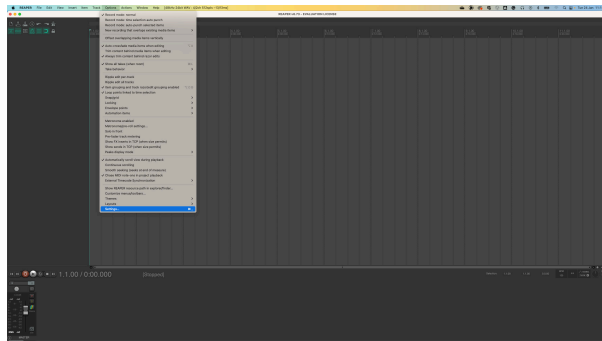




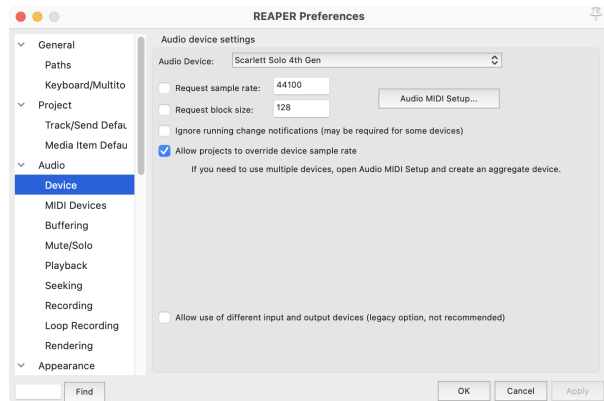
2. Jos näet ponnahdusikkunan, jossa sinua pyydetään valitsemaan äänilaiteohjain, napsauta **Joo**



Jos et näe ponnahdusikkunaa, siirry kohtaan **Vaihtoehdot** (ylävalikko) > **asetukset** > **Laite**

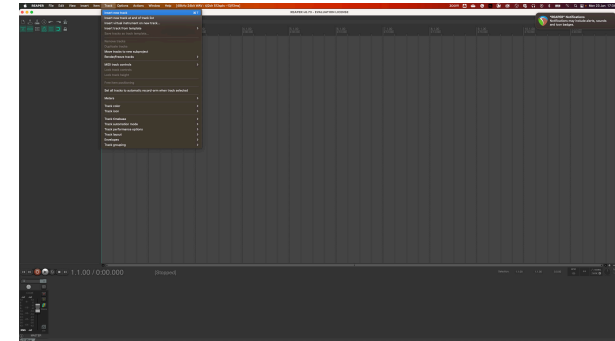


3. Valita Scarlett Solo in **Äänilaite** pudotusvalikosta.



4. Klikkaus **OK**.

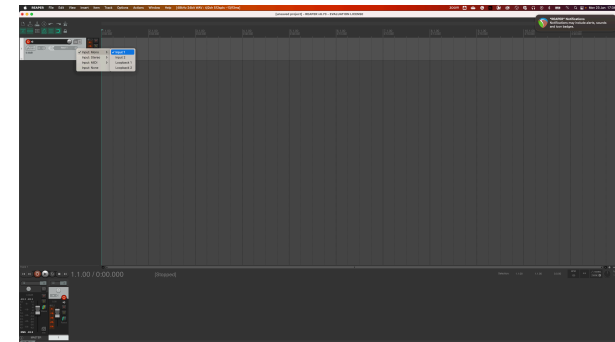
5. Klikkaus **Seurata** (ylävalikko) > **Lisää uusi raita**.



6. Napsauta punaista ennätysviritettyä painiketta.



7. Klikkaa **Syöte 1** -ruutuun valitaksesi syöttämäsi tiedot Scarlett Solo.

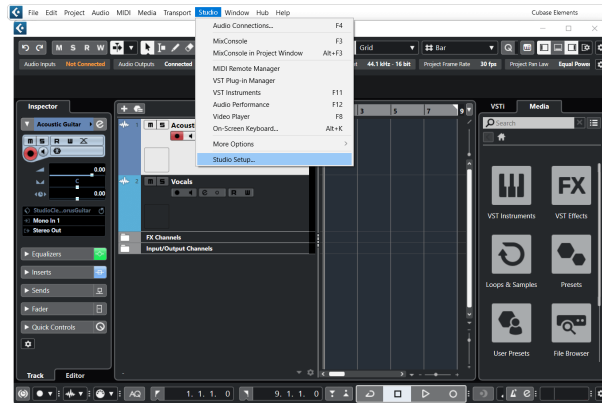


8. Kun olet valmis tallentamaan, napsauta Reaperin alaosassa olevaa tallennuspainiketta.

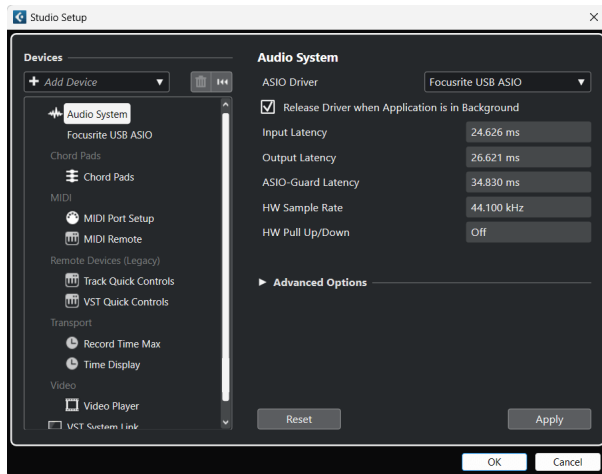
# Cubase

## Windows

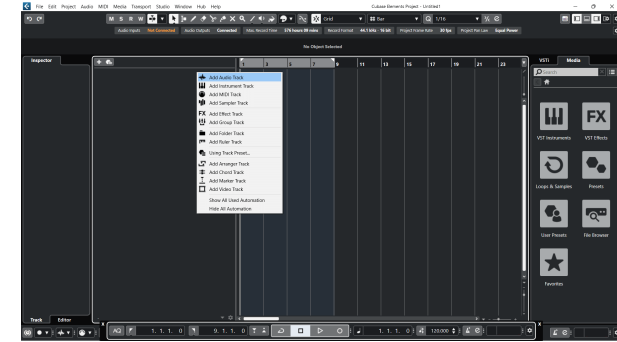
1. Avaa Cubase tietokoneellasi.
2. Napsauta ylävalikkopalkissa Studio > Studio asetukset...



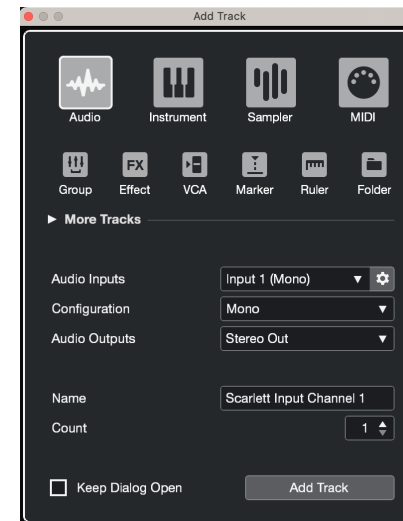
3. Klikkaus Äänijärjestelmä vasemman käden puolella.
4. Aseta **ASIO kuljettaja** to Focusrite USB ASIO.



5. Klikkaus OK.
6. Napsauta hiiren kakkospainikkeella MixConsolessa.
7. Klikkaus Lisää ääniraita.



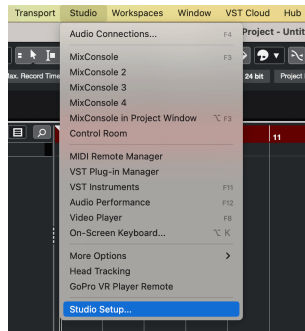
8. Määritä raidan tyyppi muodossa Audio ja aseta **Äänitulo** kanavalle, jota käytät käyttöliittymässä.



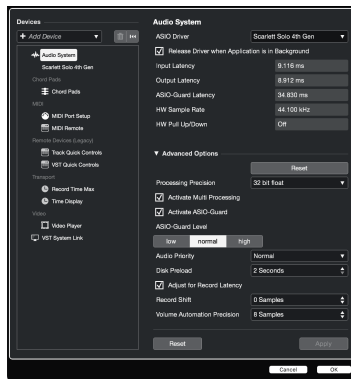
9. Klikkaus Lisää kappale.
10. Napsauta Record Enable- ja Monitor -painikkeita (pois Cubase-kanavalla salliaaksesi raidan tallennuksen ja jotta voit kuulla sen tulonvalvontaa käyttämällä) (päällä).
11. Napsauta Kuljetustietue Cubasen kuljetuksessa aloittaaksesi tallennuksen.

**Mac**

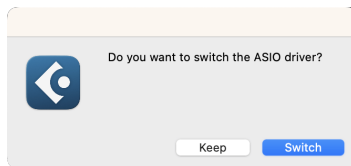
1. Avaa Cubase tietokoneellasi.
2. Napsauta ylävalikkopalkissa Studio > Studioin asetukset...



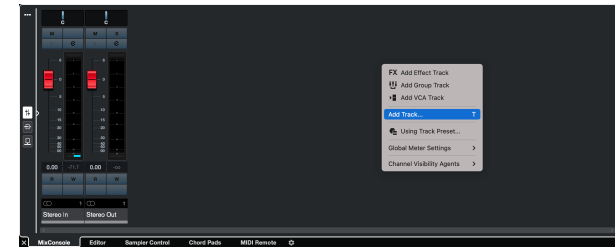
3. Muuta **ASIO kuljettaja** to Scarlett Solo 4. sukupolvi



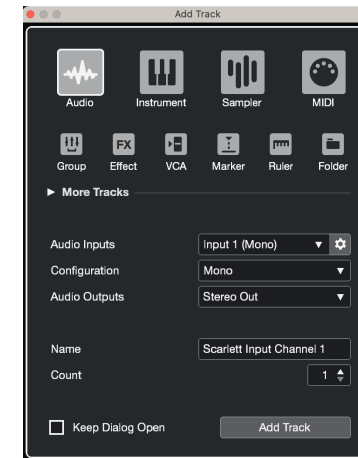
4. Klikkaus **Vaihtaa**.



5. Klikkaus OK.
6. Napsauta hiiren kakkospainikkeella MixConsolessa.
7. Klikkaus Lisää kappale.



8. Määritä raidan tyyppi muodossa Audio ja aseta **Äänitulo** kanavalle, jota käytät käyttöliittymässäsi.



9. Klikkaus Lisää kappale.
10. Napsauta Record Enable- ja Monitor -painikkeita (pois Cubase-kanavalla salliaksesi raidan tallennuksen ja jotta voit kuulla sen tulonvalvontaa käyttämällä) (päällä).
11. Napsauta Kuljetustietue Cubasen kuljetuksessa aloittaaksesi tallennuksen.

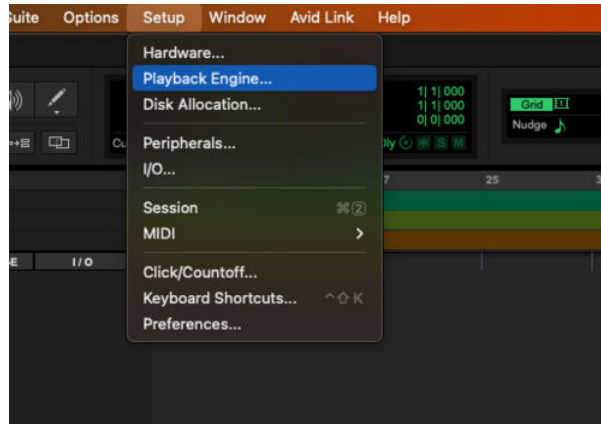


## Pro työkalut

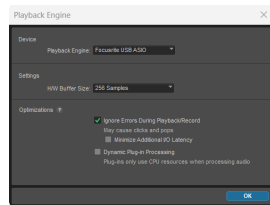
Määritä Pro Tools -ohjelma seuraavasti:

### Mac ja Windows

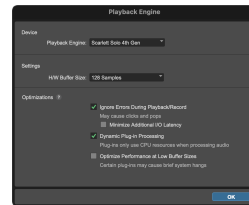
1. Avaa Pro Tools tietokoneellasi.
2. Klikkaus Perustaa > Toistomoottori ylävalikkopalkissa.



3. Valitse Focusrite USB ASIO (Windows) tai Scarlett Solo 4. sukupolvi **Toistomoottori** pudota alas.

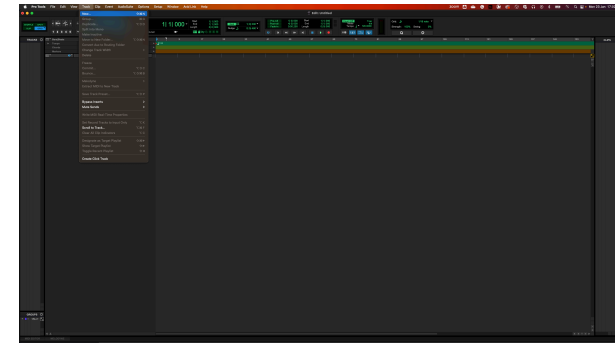


Windows

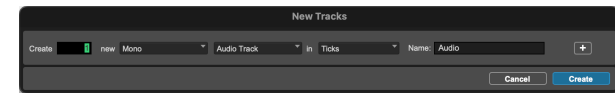







Mac

4. Klikkaus Seurata > Uusi ylävalikkopalkissa.



5. Aseta tarvittavien raitojen määrä ja aseta tyypiksi Ääniraita.

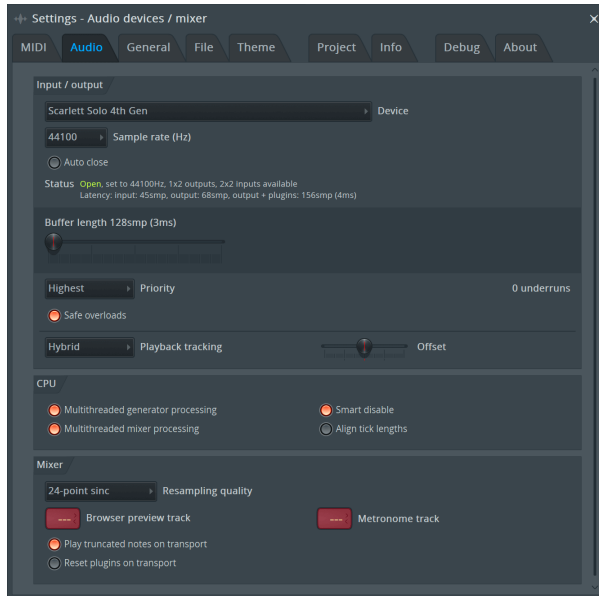


6. Klikkaus Luoda
7. Napsauta tallennusvartta  ja tulo on käytössä  painikkeita radalla. Tämän avulla voit kuulla äänen, joka tulee Scarlettin tulosta.
8. Napsauta päätallennuksen käyttöön -painiketta  Pro Tools -ikkunan yläosassa se muuttuu punaiseksi, kun se on käytössä .
9. Napsauta Toista-painiketta  aloittaaksesi tallennuksen.

## FL Studio

Ota FL Studio käyttöön seuraavasti:

1. Avaa FL Studio tietokoneellasi.
2. Mene **Vaihtoehdot > Ääniasetukset**.
3. Aseta laite tilaan Scarlett Solo 4. sukupolvi (tai Focusrite USB ASIO Windowsissa) kohdassa **Tulo / lähtö** osio.



4. Sulje Asetukset-ikkuna.
5. Vuonna **Mikseri** napsauta lisäosaa, johon haluat tallentaa.
6. Aseta ulkoisen tulon pudotusvalikosta (**ei mitään**) käyttämäsi liitäntätuloon, esim **Syöte 1** tulo mono, tai **Tulo 1 - Tulo 2** stereotuloille 1 ja 2.



7. Napsauta päätallennepainiketta kuljetusosiossa.





- Valitse vaihtoehto kohdasta **Mitä haluaisit äänittää?** ikkuna. Jos et ole varma, mikä vaihtoehto valita, katso FL Studion ohjetiedostot.

8. Kun olet valmis tallentamaan, paina toistopainiketta kuljetusosiossa.

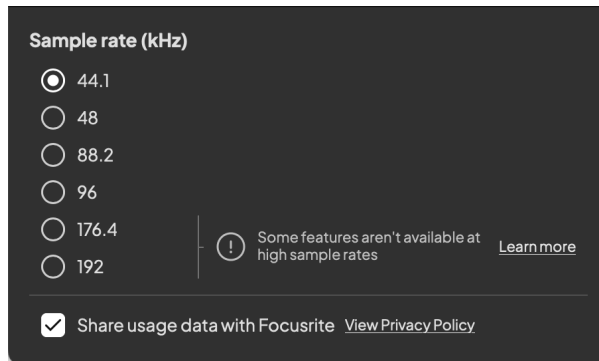


## Focusrite Control 2

### Focusrite Control 2 asetukset

Napsauta ellipsiä  sisään Focusrite Control 2oikeassa yläkulmassa ja napsauta  avataksesi Asetukset-sivun.

Asetussivulla on seuraavat vaihtoehdot:



### Näytetaajuus (kHz)

Näytetaajuus viittaa näytteisiin sekunnissa, jota tietokoneesi tallentaa. Mitä korkeampi arvo, sitä korkeampi laatu; Mitä suurempi arvo kuitenkin, sitä enemmän kiintolevytilaa tallennuksesi vievät.

Usein 44,1 kHz:n käyttö on enemmän kuin tarpeeksi tallentamiseen.



#### Huomaa

Jotkin alla luetellut ominaisuudet eivät ole käytettävissä nelikaistaisilla näytteenottotaajuuksilla (176,4 ja 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Leike turvallinen

### Kellon lähde

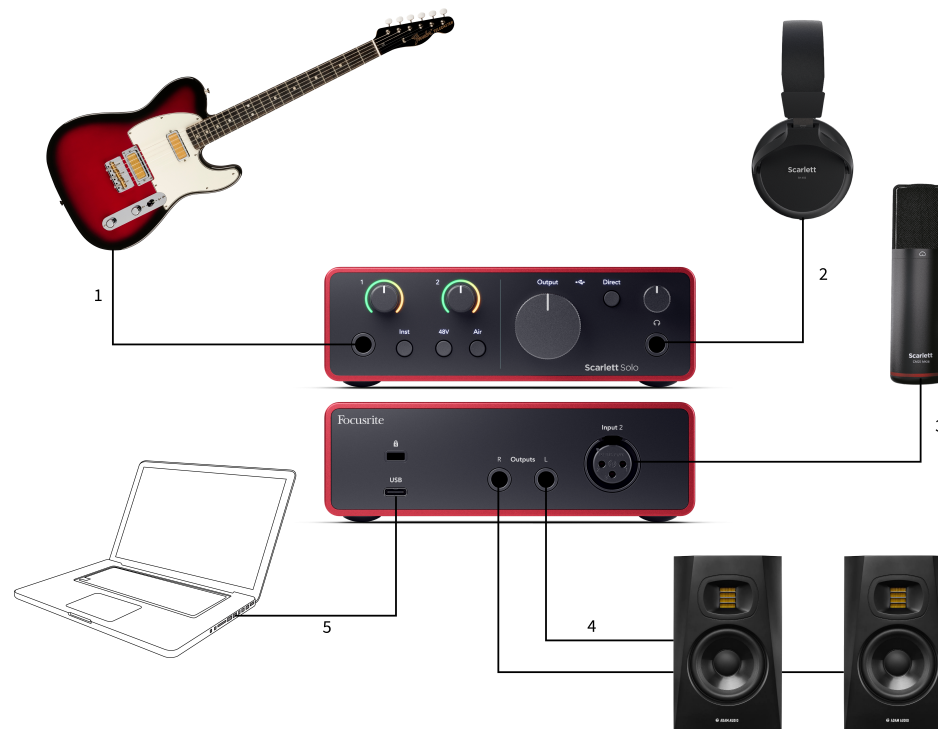
#### Analytics

Käytä tätä valintaruutua ottaaksesi käyttöön käyttöanalytiikka, joka auttaa meitä tekemään Focusrite Control 2 paremmin. Katso meidän [Tietosuojakäytäntö](#) Lisätietoja.

## Käyttöesimerkkejä

### Tulojen ja lähtöjen liittäminen

Seuraavat kaaviot osoittavat, kuinka useita tuloja ja lähtöjä kytetään laitteeseen Scarlett Solo. Katso lisätietoja ulkoisten prosessorien, syntetisaattoreiden tai näppäimistöjen liittämisestä [Linjatason laitteen liittäminen \[32\]](#).



1. Liitä soittimet, kuten kitarat, basso, sähköakustiset kitarat ja muut mikrofonilla varustetut instrumentit tuloon **1** 6,35 mm:n jakkitulo etupaneelissa. Kun liität instrumentin, käytä 6,35 mm - 6,35 mm TS-monoliitinkaapelia ja aseta tuloksi "instrumentti" käyttämällä **Inst** -painiketta.
2. Liitä kuulokkeet (esim. Scarlett SH-450 -kuulokkeet) 6,35 mm:n liittimen kautta kuulokelähtöön. Sinun on käytettävä 6,35 mm:n TRS-liitintä kuulokkeiden liittämiseen. Jos kuulokeliitäntäsi on pienempi, tarvitset kuulokeliitäntäsovittimen.
3. Liitä mikrofoni (esim. CM25 MkIII). **Syöte 2** käyttämällä XLR-XLR-kaapelia. Mikrofoni on liitettävä XLR-kaapelilla, muut mikrofonit eivät välttämättä toimi tai sinulla voi olla ongelmia.
4. Liitä näytön kaiuttimet (alias näytöt) lähtöihin **R** ja **L** (oikea ja vasen). Käytä 6,35 mm:n tasapainotettuja TRS-liitäntäkaapeleita näyttöjen liittämiseen. Jos näyttöilläsi on erilaiset liitännät, katso monitorin käyttöopasta.
5. Liitä Scarlett tietokoneeseen käyttämällä a **USB** kaapeli.

### Linjatason laitteen liittäminen

Seuraava kaavio näyttää, kuinka linjatason laite kytetään laitteen linjatuloon Scarlett Solo.





1. Liitä tulon linjatason laitteet, kuten syntetisaattorit, näppäimistöt tai mikrofonin esivahvistimet **1** käyttämällä etupaneelin 6,35 mm:n jakkituloa. Kun liität linjatason laitteen, käytä 6,35–6,35 mm TRS-liitäntäkaapelia, mutta huomaa, että tulo on mono. Sammuttaa **Inst** kun liität linjatason laitteita Scarlett Solo.

## Loopback

Loopbackin avulla voit kaapata tietokoneen ääntä ja tallentaa sen tallennusohjelmistoon eri kanavilla yhdistettyjen mikrofonien tai instrumenttien rinnalle.

Käytä Loopbackia valitsemalla tulot channels 3-4 DAW-ohjelmistossasi.

Loopback toimii "silmukoimalla takaisin" äänilähdöt tietokoneeltasi Scarlettin virtuaalisiin tulokanaviin. Mikä tahansa tietokoneen ääni voidaan tallentaa DAW:hen (Digital Audio Workstation).



### Tärkeää

Kun käytät Loopbackia, mykistä tallennusohjelmistosi kanavat, jotta et aiheuta palautesilmukkaa.

## Itsenäinen tila

The Scarlett Solo on erillinen tila; Tämä tila sallii käyttöliittymän välittää ääntä, kun sitä ei ole kytketty tietokoneeseen. Tästä voi olla hyötyä:

- Esivahvistimien määrän lisääminen toisessa liitännässä tai mikserissä, jossa on vain linjatason tuloja jäljellä.
- Voit käyttää studioasi ilman, että tietokone on päällä tai kytkettynä, esimerkiksi käyttääksesi kitaraa kaiuttimien kautta tai minkä tahansa elektronisen musiikkilaitteen kautta.

### Standalone-tilan määrittäminen:

1. Liitä Scarlettin pistorasia verkkovirtaan. Tämä voi olla USB-seinäpistoke, samanlainen kuin mitä voit käyttää puhelimen lataamiseen.
2. Liitä tulot ja lähdöt käyttöliittymään tavalliseen tapaan (katso [Käyttöesimerkkejä](#)).
3. Kytke Direct Monitor päälle varmistaaksesi, että tulosignaali lähetetään lähtöihin (kuulokkeet ja linja).

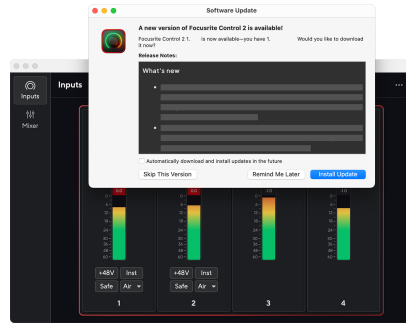
## Päivitetään


### Päivitetään Focusrite Control 2

Päivitämme Focusrite Control 2 ajoittain uusia ominaisuuksia ja parannuksia varmistaaksesi, että saat kaiken irti Scarlett Solo.

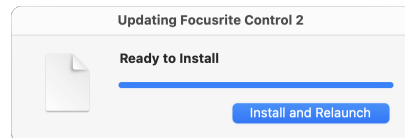
On kaksi tapaa varmistaa, että sinulla on uusin Focusrite Control 2 versio:

1. Käytä päivitysohjelmaa Focusrite Control 2:
  1. Avata Focusrite Control 2.
  2. Siinä on kaksi vaihtoehtoa Focusrite Control 2.
    - a. Jos päivitys on saatavilla, näyttöön tulee automaattisesti valintaikkuna. Napsauta Asenna päivitys aloittaaksesi päivityksen.



- b. Napsauta ellipsiä tarkistaaksesi, että käytät uusinta versiota  sisään Focusrite Control 2oikeassa yläkulmassa ja napsauta Tarkista päivitykset.
3. Klikkaus Asenna ja käynnistä uudelleen kehotteessa, joka tulee näkyviin päivityksen latauksen jälkeen.

Focusrite Control 2 päivitykset, seuraava päivitysnäyttö näkyy ennen ohjelmiston nollausta.



2. Asentaa Focusrite Control 2 Lataukset-sivultamme:

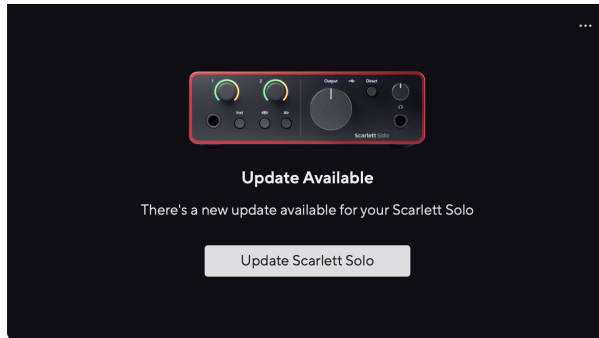
1. Siirry Focusrite-lataussivustolle: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Löytää sinun Scarlett Lataukset-sivustolla.
3. ladata Focusrite Control 2 käyttöjärjestelmällesi (Windows tai Mac).
4. Avaa Lataukset-kansio tietokoneellasi ja kaksoinapsauta sitä Focusrite Control 2 asentaja.
5. Noudata näytön ohjeita asentaaksesi Focusrite Control 2.
6. Jos se ei vielä ole, yhdistä Scarlett liitäntä tietokoneeseesi USB-kaapelilla.
7. Avata Focusrite Control 2 ja se havaitsee sinun Scarlett automaattisesti.

## Päivitetään Scarlettiasi

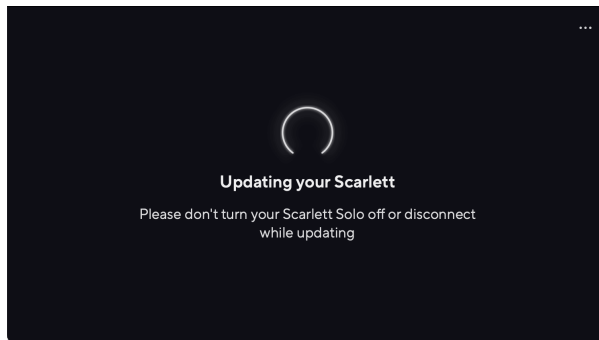
Päivitämme ajoittain sinun Scarlett Solon laiteohjelmiston uusilla ominaisuuksilla ja parannuksilla varmistaaksesi, että saat kaiken irti Scarlett. Sinun Scarlett Solo päivitetään kautta Focusrite Control 2.

### Scarlettin päivittäminen:

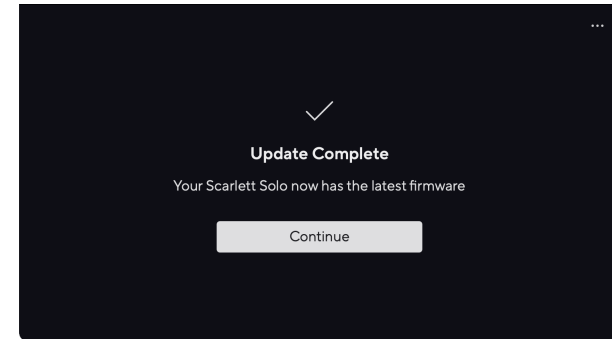
1. Avata Focusrite Control 2.  
Jos päivitys on saatavilla, Focusrite Control 2 kertoo kun avaat sen.



2. Klikkaus Päivittää Scarlett Solo.  
Focusrite Control 2 käynnistää päivityksen, älä katkaise yhteyttä Scarlett Solo kun päivitys on käynnissä.



3. Klikkaus Jatkaa päivityksen päätyttyä.



Sinun Scarlett Solo on nyt ajan tasalla ja voit jatkaa sen käyttöä normaalisti.

## Tekniset tiedot

Näiden teknisten tietojen avulla voit vertailla omia Scarlett Solo muiden laitteiden kanssa ja varmista, että ne toimivat yhdessä. Jos et tunne näitä teknisiä tietoja, älä huoli, sinun ei tarvitse tietää näitä tietoja käyttääksesi laitettasi Scarlett Solo useimpien laitteiden kanssa

### Suorituskykyvaatimukset

Mikäli mahdollista, mittaamme kaikki seuraavat suorituskykyluvut [AES17](#).

Tuetut näytteenottonopeudet	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bittisyvyys	24-bittinen

#### Mikrofonitulot

Taajuusvaste	20Hz - 20kHz ± 0,06dB
Dynaaminen alue (A-painotettu)	113dB
THD+N	-100 dB (-1 dBFS @ minimivahvistus)
Melu EIN (A-painotettu)	-127dBu (A-painotettu)
Suurin tulotaso (minimivahvistuksella)	9,5 dBu
Gain Range	57dB
Tuloimpedanssi	3kΩ

#### Linjatulot

Taajuusvaste	20 - 20 kHz ± 0,05 dB
Dynaaminen alue (A-painotettu)	113dB
THD+N	-100 dB (minimi @ Minimi vahvistus)
Suurin tulotaso (minimivahvistuksella)	22dBu
Gain Range	57dB
Tuloimpedanssi	60kΩ

#### Instrumentin tulot

Taajuusvaste	20 - 20 kHz ± 0,15 dB
Dynaaminen alue (A-painotettu)	112dB
THD+N	-80 dB (minimi @ 8dB vahvistus)
Suurin tulotaso (minimivahvistuksella)	12dBu
Gain Range	57dB
Tuloimpedanssi	1MΩ

#### Linjalähdöt 1 ja 2 (balansoitu)

Taajuusvaste	20 - 20 kHz ±0,02 dB
Dynaaminen alue (A-painotettu)	120dB
Suurin lähtötaso	16 dBu

#### Linjalähdöt 1 ja 2 (balansoitu)

THD+N	-109dB
Lähdöt 1-2	
Lähtöimpedanssi	200Ω

#### Kuulokkeiden ulostulot

Taajuusvaste	20–20 kHz ± 0,1 dB @ 33Ω / 300Ω
Dynaaminen alue (A-painotettu)	112dB @ 33Ω
	115dB @ 300Ω
Suurin lähtötaso	2,5 dBu 33 Ω:iin
	10dBu 300Ω:iin
Suurin lähtöteho	2,5 dBu 33 Ω:iin
	10dBu 300Ω:iin
THD+N	-97dB @ 33Ω (minimi)
	-102dB @ 300Ω (minimi)
Lähtöimpedanssi	50Ω

## Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet

### Analogiset tulot

Liittimet	Yksi takapaneelin Neutrik XLR -tulo
	Yksi etupaneelin 6,35 mm (1/4") jakkitulo
Phantom Power (48v)	Etupaneeli <b>48V</b> (phantom power) -painiketta tai kytkintä ohjelmistossa
Linjan/instrumentin vaihto	Etupaneeli <b>Inst</b> painiketta tai kytkintä ohjelmistoon
AIR-toiminto	Etupaneeli <b>ilmaa</b> painiketta tai kytkintä ohjelmistoon


### Analogiset lähdöt

Tasapainotetut lähdöt	Kaksi takapaneelin 6,35 mm (1/4") TRS-liitintä
Kuulokkeiden lähtö	Etupaneelin stereo 6,35 mm (1/4") TRS-liitintä
Päälähtötason säätö	Etupaneelin analoginen ohjaus
Kuulokkeiden tasonsäätö	Etupaneelin analoginen ohjaus

### Muut I/O

USB	900mA
	Yksi USB 2.0 Type-C -liitin virtaa ja dataa varten

### Etupaneelin ilmaisimet

48V	Valkoinen/vihreä <b>48V</b> LED (riippuen valitusta kanavasta)
Inst	Valkoinen/vihreä <b>Inst</b> LED (riippuen valitusta kanavasta)
Ilmatila	Valkoinen/vihreä <b>ilmaa</b> LED (riippuen valitusta kanavasta)
USB	Vihreä USB  LED
Suora näyttö	Valkoinen/vihreä <b>Suoraan</b> LED

### Paino ja mitat

Paino	382 g (0,84 paunaa)
Korkeus	46,5 mm (1,83")
Leveys	143 mm (5,63")
Syvyys	96 mm (3,78")

### Ympäristö

Käyttölämpötila	40°C / 104°F Ympäristön suurin käyttölämpötila
-----------------	--

## Yksin kanavatilaukset

### Tulokanavat

Syöte	kanava
1	Instrumentin/linjan syöttö
2	Mikrofonin sisääntulo
3	Loopback 1
4	Loopback 2

### Lähtökanavat

Lähtö	kanava
1	Lähtö vasen (kuulokkeet vasen)
2	Oikea lähtö (kuulokkeet oikealle)



### Huomaa

Lähdöt 1 ja 2 jakavat saman syötön kuin kuulokelähtö. Riippumatta siitä, mikä signaali on linjalähdöissä, kuulet myös kuulokelähdöstä.

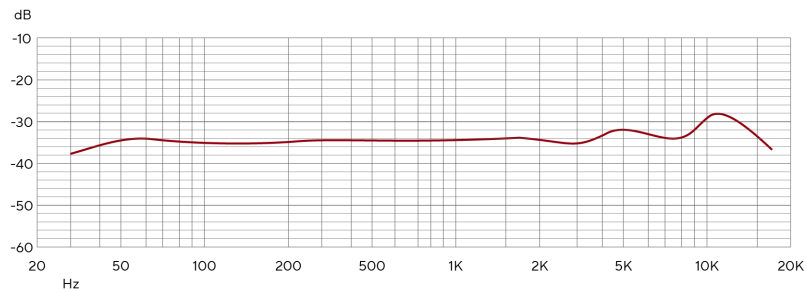
## CM25 Mk III -mikrofonin tekniset tiedot

Kapseli	
Elementti	Elektreettinen lauhdutin
Kapselin halkaisija	20 mm
Napainen kuvio	Yksisuuntainen (kardioidi)

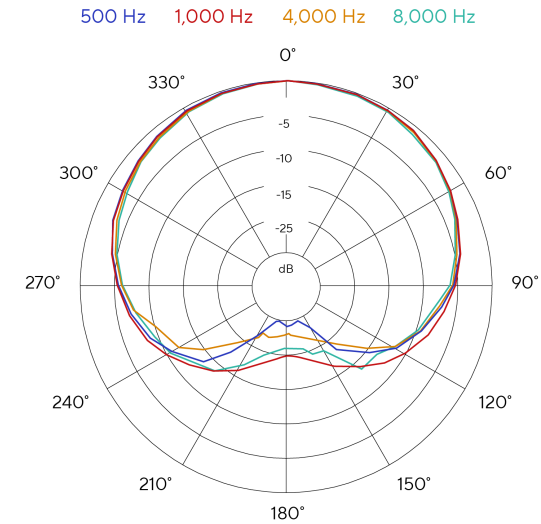
Suorituskyky ja sähköiset ominaisuudet	
Herkkyyks	-36dB ±2dB (0dB = 1V/Pa @ 1kHz)
Taajuusvaste	30Hz - 18kHz
Impedanssi	100Ω ±30 % (@ 1kHz)
Vastaava melutaso	16 dBA (A-painotettu IEC651)
S/N-suhde	74 dB
Tehovaatimus	48V phantom-virtalähde
Nykyinen	3mA

### Taajuusvasteakaavio

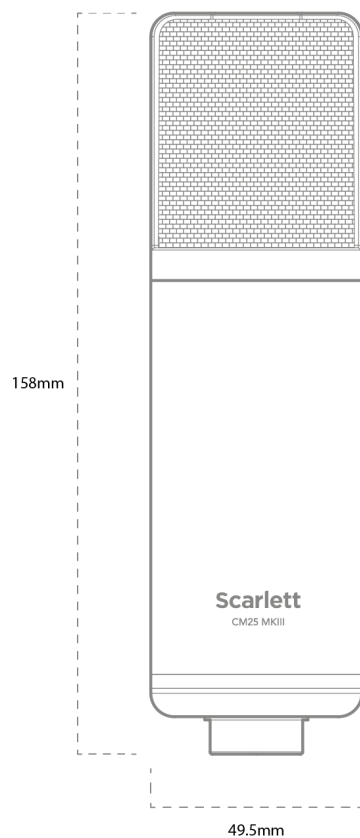


Mikrofonin taajuusvasteakaaviot osoittavat, kuinka mikrofoni kaappaa eri taajuuksia. Tasainen kaavio tarkoittaa, että mikrofoni kaappaa kaikki taajuudet tasaisesti, kaaviot, joissa on huipuja tai laskuja, tarkoittavat, että mikrofoni on enemmän tai vähemmän herkkä joillekin taajuuksille. Olemme suunnitelleet CM25 MkIII:n yleismikrofoniksi, mutta se toimii erityisen hyvin laulun ja akustisten instrumenttien äänitykseen.

### Napakuviokaavio



Mikrofonin napakuviokaaviot osoittavat, kuinka mikrofoni poimii ääntä eri suunnista ja eri taajuuksista. Polaarisia kuviotyyppejä on useita, CM25 MkIII:ssa on kardioidikuvio. Tämä sydämenmuotoinen kuvio poimii äänen pääasiassa edestä (0°) ja hylkää äänen sivuilta (270° ja 90°) ja takaa (180°). Tämä on hyödyllistä tallennettaessa taustamelua minimoimalla.

**Mitat****Fyysiset ominaisuudet**

Asennus	Mukana 5/8" mikrofoniklipsi ja 3/8" kierreadapteri
Nettopaino	388g ilman mikrofonipidikettä 496g mikrofonipidikkeen kanssa
Mitat	Halkaisija: 49,5 mm (1,95") Pituus: 158 mm (6,22")

**SH-450 kuulokkeiden tekniset tiedot****Tekniset tiedot**

Tyyppi	Suljettu takaosa
Korvatyynyn kontakti	Circumauraalinen (korvan yläpuolella)
Impedanssi	32Ω
Herkyys	96dB ±3
Taajuusvaste	15Hz - 30kHz
Teholuokitus	350mW
Suurin teho	1800mW
Kaapelin pituus	≈3m
Liitin	3,5 mm TRS-liitin
Paino	Mukana ruuvattava 3,5–6,35 mm adapteri 300g (sisältää adapterin)

**Mitat**

## Ilmoitukset

### **Ongelmien kartoittaminen**

Kaikissa vianetsintäkysymyksissä käy Focusrite-ohjekeskuksessa osoitteessa [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

### **Tekijänoikeus ja oikeudelliset huomautukset**

Focusrite on rekisteröity tavaramerkki ja Scarlett on Focusrite Group PLC:n tavaramerkki.

Kaikki muut tavaramerkit ja kauppanimet ovat omistajiensa omaisuutta.

2023 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kaikki oikeudet pidätetään.



## Krediitit

Focusrite haluaa kiittää seuraavia Scarlett 4th Gen -tiimin jäseniä heidän kovasta työstään tämän tuotteen tuomiseksi sinulle:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hallowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Kirjailija: Ed Fry.