

Scarlett Solo Studio

Užívateľská príručka



Focusrite®

focusrite.com

Prosím čítajte:

Ďakujeme, že ste si stiahli túto používateľskú príručku.

Použili sme strojový preklad, aby sme sa uistili, že máme k dispozícii používateľskú príručku vo vašom jazyku, ospravedlňujeme sa za prípadné chyby.

Ak by ste radšej videli anglickú verziu tejto používateľskej príručky na použitie vlastného prekladateľského nástroja, nájdete ju na našej stránke na prevzatie:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

OBSAH

PREHLÁD	3
Úvod	3
Vlastnosti	4
Obsah krabice	4
Požiadavky na systém	4
ZAČÍNAME ..	5
Nástroj rýchleho spustenia	5
Iba používatelia počítačov Mac:	5
Iba používatelia systému Windows:	7
Všetci používatelia:	9
Manuálna registrácia	9
Nastavenie zvuku vo vašom DAW	10
Príklady použitia	12
Pripojenie mikrofónu alebo nástroja	12
Nahrávanie pomocou mikrofónu	13
Použitie priameho monitorovania	15
Monitoring slúchadiel	15
Pripojenie Scarlett Solo k reproduktorom	16
HARDVÉROVÉ VLASTNOSTI ..	17
Predný panel	17
Zadný panel	18
TECHNICKÉ ÚDAJE ..	19
Výkonové špecifikácie	19
Fyzikálne a elektrické vlastnosti	20
Špecifikácie mikrofónu Scarlett CM25 MkIII	21
Špecifikácie slúchadiel Scarlett HP60 MkIII	21
RIEŠENIE PROBLÉMOV ..	22
AUTORSKÉ PRÁVA A PRÁVNE UPOZORNENIA ..	22

PREHLÁD

Úvod

Ďakujeme, že ste si zakúpili tretiu generáciu Scarlett Solo Studio, súčasť radu profesionálnych audio rozhraní Focusrite, ktoré obsahujú vysokokvalitné analógové predzosilňovače Focusrite. Teraz máte jednoduché, kompaktné a kompletné riešenie na nahrávanie pomocou mikrofónu alebo priamo z nástrojov smerovaním vysokokvalitného zvuku do a z počítača.

Pri vývoji tretej generácie rozhraní Scarlett sme urobili ďalšie vylepšenia výkonu aj funkcií, aby ste mohli z vašich nahrávok vytážiť to najlepšie. Zvukové špecifikácie boli vylepšené v celej jednotke, aby vám poskytli väčší dynamický rozsah a ešte nižší šum a skreslenie; navyše, mikrofónny predzosilňovač teraz akceptuje vyššie vstupné úrovne. Dôležitým vylepšením je zahrnutie funkcie AIR od Focusrite. Individuálne voliteľné na každom kanáli, AIR jemne upravuje frekvenčnú odozvu predzosilňovača tak, aby modelovala zvukové charakteristiky našich klasických mikrofónových predzosilňovačov ISA na báze transformátora. Pri nahrávaní s kvalitnými mikrofónmi si všimnete zvýšenú čistotu a definíciu v dôležitom rozsahu stredných až vysokých frekvencií, práve tam, kde je to najviac potrebné pre vokály a mnohé akustické nástroje.

Môžete tiež pripojiť gitaru alebo basgitaru priamo do špeciálneho vstupu pre nástroj: jej vysoká výška vám umožní nahrávať bez skreslenia alebo orezania. Oba vstupy Solo majú Gain Halo metre, čo uľahčuje nastavenie vstupných úrovni. Solo má teraz vyvážené výstupy, čo znamená, že keď ich pripojíte k monitorom alebo zosilňovaču so symetrickými vstupmi, váš zvuk bude chránený pred akýmkolvek hučaním alebo rušením.

Rozhrania Scarlett tretej generácie sú v súlade s triedou v systéme MacOS: to znamená, že sú plug-and-play, takže ak používate Mac, nemusíte inštalovať ovládač.

Táto používateľská príručka poskytuje podrobne vysvetlenie hardvéru, ktoré vám pomôže dôkladne porozumieť prevádzkovým funkciám produktu. Odporúčame používateľom, ktorí sú nováčikmi s počítačovým nahrávaním, ako aj skúsenejším používateľom, aby si našli čas na prečítanie používateľskej príručky, aby ste si boli plne vedomí všetkých možností, ktoré Scarlett Solo a sprievodný softvér ponúkajú. Ak hlavné časti používateľskej príručky neposkytujú informácie, ktoré potrebujete, navštívte stránku support.focusrite.com, ktorý obsahuje komplexnú zbierku odpovedí na bežné otázky technickej podpory.

Vlastnosti

Scarlett Solo Studio obsahuje zvukové rozhranie Scarlett Solo tretej generácie, kondenzátorový mikrofón Scarlett CM25 MKIII štúdiovéj kvality, pár slúchadiel referenčnej kvality Scarlett HP60 MKIII a všetok potrebný softvér, aby ste mohli začať čo najrýchlejšie.

Hardvérové rozhranie Scarlett Solo je klúčovým komponentom v systéme Scarlett Solo Studio; toto poskytuje prostriedky na pripojenie CM25 MkIII (alebo iného) mikrofónu, hudobných nástrojov alebo zvukových signálov na linkovej úrovni k počítaču so systémom Mac OS alebo Windows.

Signály aplikované na fyzické vstupy Solo môžu byť smerované do vášho nahrávacieho softvéru rýchlosťou až 24-bit, rozlíšenie 192 kHz cez USB pripojenie. Podobne sa na fyzických výstupoch Solo objaví monitor alebo zaznamenaný výstup nahrávacieho softvéru. (Poznámka – softvér na nahrávanie zvuku sa často označuje ako „Digital Audio Workstation“ alebo „DAW“ a výraz „DAW“ sa používa v celej tejto používateľskej príručke.)

Výstupy Solo je možné pripojiť k slúchadlám HP60 MkIII, alebo ak chcete, k zosilňovaču a reproduktorom, napájaným monitorom, analógovému mixéru alebo akémukoľvek inému analógovému audio zariadeniu, ktoré chcete použiť.

To vám umožní nahrávať nástroje „skutočného sveta“ do Ableton Live Lite, Pro Tools | Prvý (alebo akýkoľvek iný DAW, ktorý môžete použiť) spolu s – alebo namiesto – akýmokoľvek „natívnymi“ zvukmi, ktoré sú už dostupné vo vašom počítači. Funkcia priameho monitorovania Solo vám umožní počuť, čo hráte v „reálnom čase“, bez vplyvu počítačovej latencie.

Obsah krabice

Spolu s vašou Scarlett Solo by ste mali mať:

- Kondenzátorový mikrofón Scarlett CM25 MkIII a klip na mikrofón
- Slúchadlá Scarlett HP60 MkIII
- XLR mikrofónový kábel (3 m)
- USB kábel typu „A“ až „C“
- Príručka Začíname (vytláčená vo veku škatule)
- Dôležité bezpečnostné informácie

Požiadavky na systém

Najjednoduchší spôsob, ako skontrolovať, či je operačný systém (OS) vášho počítača kompatibilný s vaším počítačom Scarlett, je použiť články o kompatibilite v našom Centre pomoci:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Postupom času, keď budú k dispozícii nové verzie operačného systému, ďalšie informácie o kompatibilite môžete naďalej hľadať v našom Centre pomoci na [adrese support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

ZAČÍNAME

S treťou generáciou predstavujú rozhrania Scarlett nový, rýchlejší spôsob uvedenia do prevádzky pomocou nástroja Scarlett Quick Start. Všetko, čo musíte urobiť, je pripojiť Scarlett Solo k počítaču.

Po pripojení uvidíte, že váš počítač PC alebo Mac zariadenie rozpozna, a nástroj Rýchly štart vás prevedie celým procesom.

DÔLEŽITÉ: Scarlett Solo má jeden port USB 2.0 typu C (na zadnom paneli): pripojte ho k počítaču pomocou dodaného kábla USB. Upozorňujeme, že Scarlett Solo je zariadenie USB 2.0, a preto pripojenie USB vyžaduje port na vašom počítači kompatibilný s rozhraním USB 2.0+.

Scarlett Solo nepotrebuje samostatné napájanie; Napája sa z vášho počítača cez USB pripojenie. Pri používaní prenosného počítača však odporúčame, aby bol prenosný počítač napájaný pomocou sietového adaptéra, pretože inak sa batéria vybije rýchlejšie ako pri napájaní zo samotného prenosného počítača.

Váš počítač bude spočiatku zaobchádzať s vašou Scarlett ako s veľkokapacitným pamäťovým zariadením (MSD) a počas prvého pripojenia bude Scarlett v režime „Easy Start“.

Nástroj rýchleho spustenia

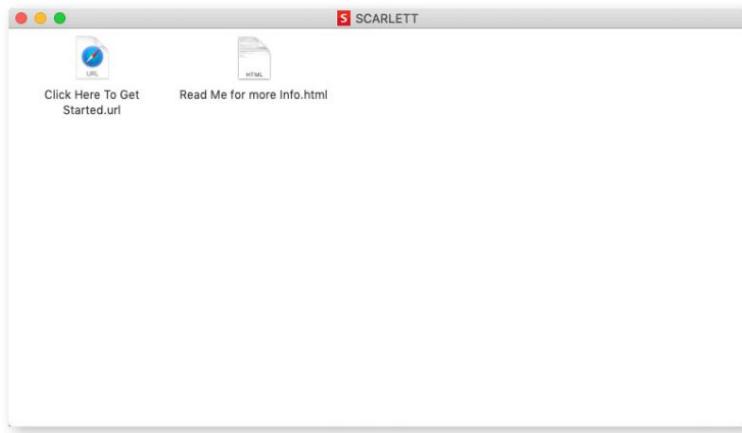
Snažili sme sa, aby bola registrácia vašej Scarlett Solo čo najjednoduchšia. Postup je navrhnutý tak, aby bol zrozumiteľný, ale každý krok sme opísali nižšie, takže môžete vidieť, ako by sa mali zobraziť na počítači PC alebo Mac.

Iba používateľia počítačov Mac:

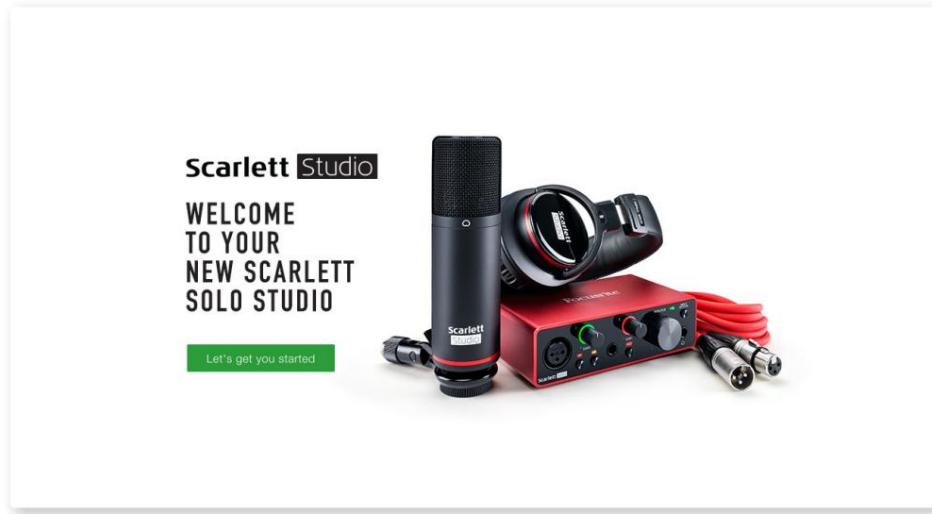
Po pripojení Scarlett Solo k Macu sa na ploche zobrazí ikona Scarlett:



Dvojitým kliknutím na ikonu otvoríte okno Finder zobrazené nižšie:



Dvakrát kliknite na ikonu „Click here to Get Started.url“. Toto vás presmeruje na webovú stránku Focusrite, kde vám odporúčame zaregistrovať svoje zariadenie:



Kliknite na „Začíname“ a zobrazí sa vám formulár, ktorý sa vám čiastočne automaticky vyplní.

Po odoslaní formulára sa vám zobrazia možnosti, ako prejsť priamo na stiahnuté súbory, aby ste získali softvér pre svoju Scarlett, alebo postupovať podľa sprievodcu nastavením krok za krokom podľa toho, ako chcete používať svoju Scarlett.

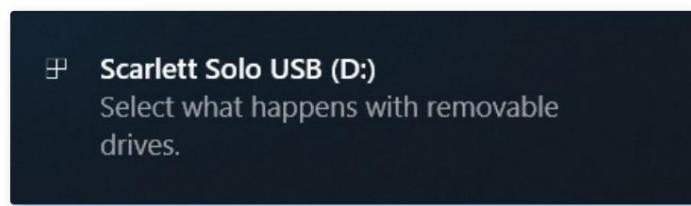
Po nainštalovaní softvéru Focusrite Control na nastavenie a konfiguráciu rozhrania sa Scarlett vypne z režimu jednoduchého spustenia, takže sa po pripojení k počítaču už nebude zobrazovať ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

Váš operačný systém by mal prepnúť predvolené zvukové vstupy a výstupy počítača na Scarlett. Ak si to chcete overiť, prejdite do System Preferences > Sound a uistite sa, že vstup a výstup sú nastavené na Scarlett Solo.

Podrobnejšie možnosti nastavenia na Macu nájdete v Aplikáciach > Pomôcky > Nastavenie Audio MIDI.

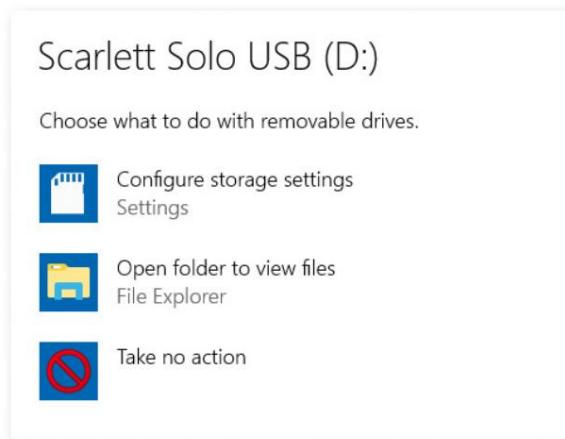
Iba používatelia systému Windows:

Po pripojení zariadenia Scarlett Solo k počítaču sa na pracovnej ploche zobrazí ikona Scarlett:

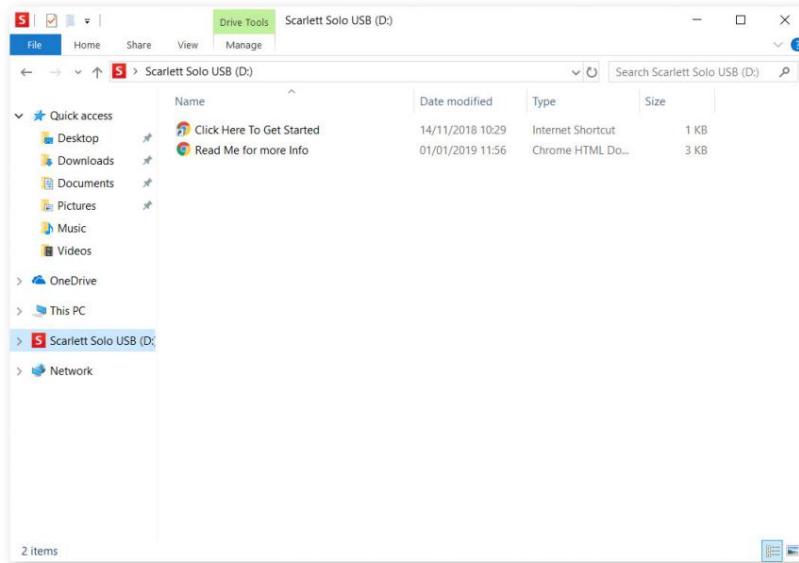


(Všimnite si, že písmeno jednotky môže byť iné ako D:, v závislosti od iných zariadení pripojených k vášmu PC.)

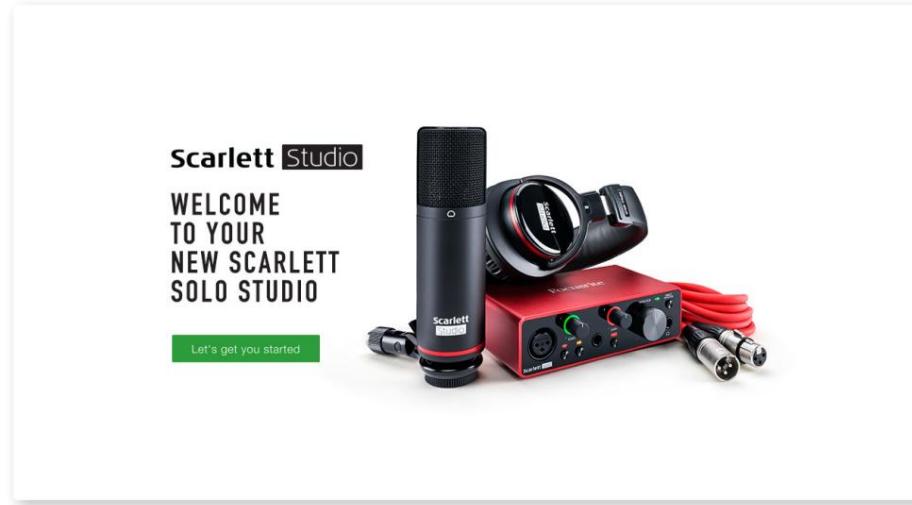
Dvojitým kliknutím na kontextovú správu otvoríte dialógové okno zobrazené nižšie:



Dvakrát kliknite na „Otvoriť priečinok na zobrazenie súborov“: otvorí sa okno Prieskumníka:



Dvakrát kliknite na „Začnite kliknutím sem“. Toto vás presmeruje na webovú stránku Focusrite, kde vám odporúčame zaregistrovať svoje zariadenie:



Kliknite na „Začíname“ a zobrazí sa vám formulár, ktorý sa vám čiastočne automaticky vyplní.

Po odoslaní formulára sa vám zobrazia možnosti, ako prejsť priamo na stiahnuté súbory, aby ste získali softvér pre svoju Scarlett, alebo postupovať podľa sprievodcu nastavením krok za krokom podľa toho, ako chcete používať svoju Scarlett.

Po nainštalovaní softvéru Focusrite Control na nastavenie a konfiguráciu rozhrania sa Scarlett vypne z režimu jednoduchého spustenia, takže sa po pripojení k počítaču už nebude zobrazovať ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

Váš operačný systém by mal prepnúť predvolené zvukové vstupy a výstupy počítača na Scarlett. Ak to chcete overiť, kliknite pravým tlačidlom myši na ikonu Zvuk na paneli úloh a vyberte položku Nastavenia zvuku a nastavte Scarlett ako vstupné a výstupné zariadenie.

Všetci používatelia:

Upozorňujeme, že počas procesu počiatočného nastavenia je k dispozícii aj druhý súbor – „Viac informácií a často kladené otázky“. Tento súbor obsahuje niektoré ďalšie informácie o nástroji Focusrite Quick Start, ktorý vám môže pomôcť, ak máte s týmto postupom nejaké problémy.

Po registrácii budete mať okamžitý prístup k nasledujúcim zdrojom:

- Focusrite Control (dostupné verzie pre Mac a Windows) – pozri POZNÁMKA nižšie
- Viacjazyčné používateľské príručky

Licenčné kódy a odkazy na voliteľný pribalený softvér nájdete vo svojom účte Focusrite.

Ak chcete zistíť, aký softvér je súčasťou Scarlett 3. generácie, navštívte našu webovú stránku:

focusrite.com/scarlett

POZNÁMKA: Inštalácia Focusrite Control nainštaluje aj správny ovládač pre vaše zariadenie. Focusrite Control je k dispozícii na stiahnutie kedykoľvek, dokonca aj bez registrácie: pozri „Manuálna registrácia“ nižšie.

[Manuálna registrácia](#)

Ak sa rozhodnete zaregistrovať svoj Scarlet neskôr, môžete tak urobiť na:

customer.focusrite.com/register

Sériové číslo budete musieť zadáť ručne: toto číslo nájdete na základni samotného rozhrania a tiež na štítku s čiarovým kódom na boku škatule.

Odporúčame, aby ste si stiahli a nainštalovali našu aplikáciu Focusrite Control, pretože to deaktivuje režim jednoduchého spustenia a odobrene plný potenciál rozhrania. Spočiatku, v režime Easy Start, bude rozhranie fungovať pri vzorkovacej frekvencii až 48 kHz. Po nainštalovaní Focusrite Control do vášho počítača môžete pracovať so vzorkovacou frekvenciou až 192 kHz.

Ak sa rozhodnete nestáhovať a inštalovať Focusrite Control okamžite, môžete si ho stiahnuť kedykoľvek z:

customer.focusrite.com/support/downloads

Ak chcete vynútiť váš Scarlett z režimu jednoduchého spustenia bez toho, aby ste ho najprv zaregistrovali, pripojte ho k počítaču a stlačte a podržte tlačidlo 48V na päť sekúnd. To zabezpečí, že vaša Scarlett bude mať plnú funkčnosť.

Majte prosím na pamäti, že ak by ste chceli zaregistrovať svoju Scarlett po vykonaní tejto akcie, budete to musieť urobiť manuálne, ako je vysvetlené vyššie.

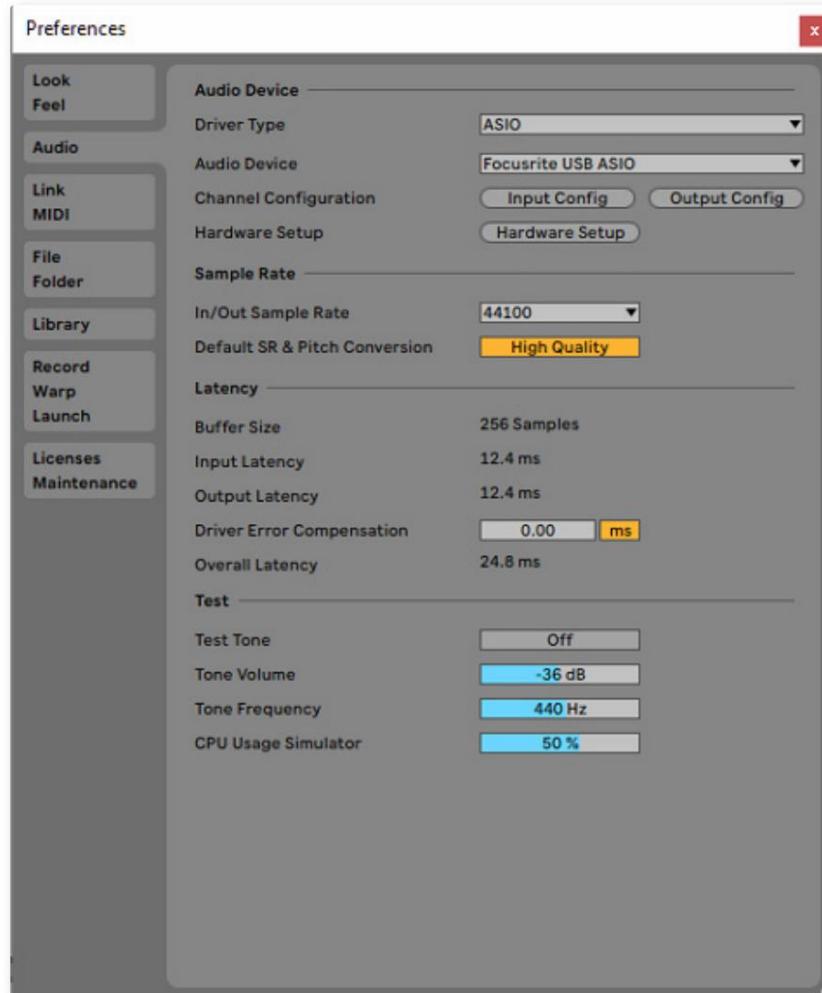
Nastavenie zvuku vo vašom DAW

Scarlett Solo je kompatibilný s akýmkoľvek DAW založeným na Windows, ktorý podporuje ASIO alebo WDM, alebo akýmkoľvek DAW založeným na Macu, ktorý používa Core Audio. Po vykonaní postupu Začíname opísaného vyššie môžete začať používať Scarlett Solo s DAW podľa vášho výberu.

Aby ste mohli začať, ak ešte nemáte v počítači nainštalovanú aplikáciu DAW, obe nástroje Pro Tools | First a Ableton Live Lite sú zahrnuté; tieto budete mať k dispozícii, keď zaregistrujete svoju Scarlett Solo. Ak potrebujete pomoc s inštaláciou niektorého z DAW, navštívte naše stránky Začíname na adrese focusrite.com/get-started, kde sú dostupné videá Začíname.

Návod na obsluhu Pro Tools | First a Ableton Live Lite presahujú rámec tejto používateľskej príručky, ale obe aplikácie obsahujú úplnú sadu súborov pomocníka. Návod je dostupný aj na avid.com a ableton.com resp.

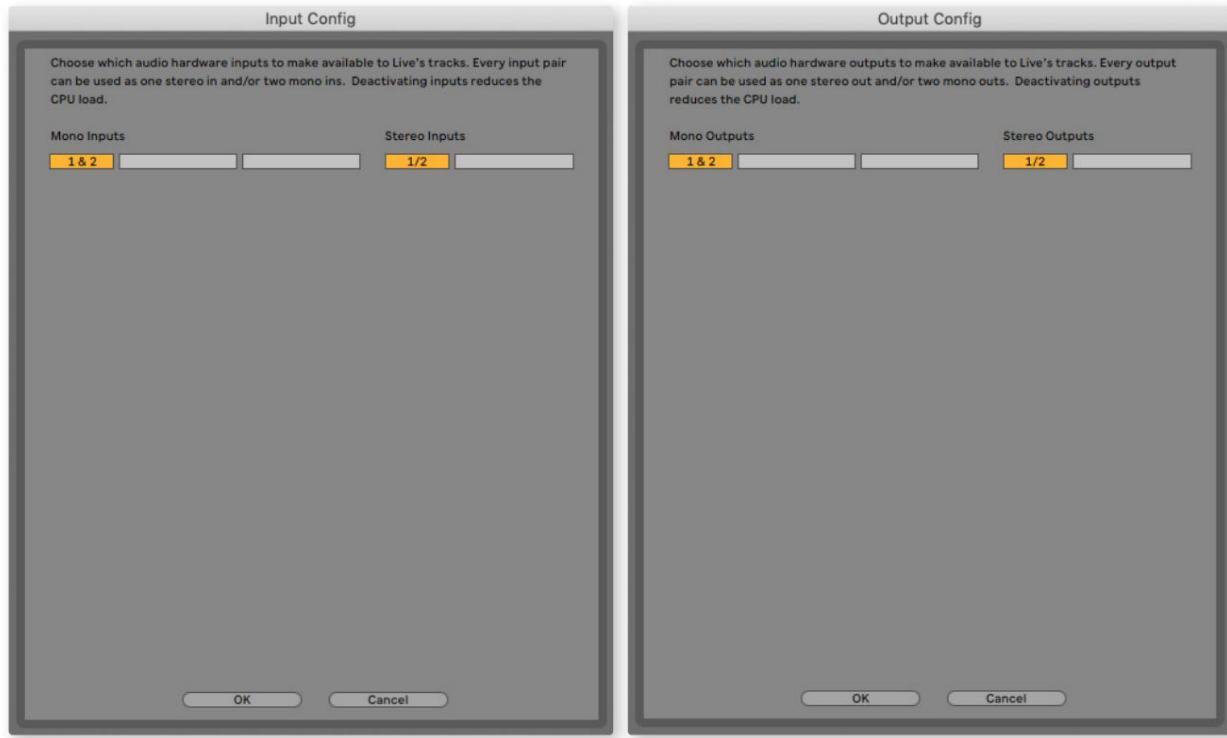
Upozorňujeme, že váš DAW nemusí automaticky vybrať Scarlett Solo ako svoje predvolené I/O zariadenie. Musíte manuálne vybrať Focusrite USB ASIO ako ovládač na stránke Audio Setup* vášho DAW. Ak si nie ste istí, kde vybrať ovládač ASIO alebo Core Audio, pozrite si dokumentáciu vášho DAW (alebo súbory Pomocníka). Nižšie uvedený príklad ukazuje správnu konfiguráciu na paneli Ableton Live Lite Preferences (zobrazená verzia pre Windows).



*Typické meno. Terminológia sa môže medzi DAW lísiť.

Akonáhle je Scarlett Solo nastavené ako preferované zvukové zariadenie* vo vašom DAW, jeho vstupy a výstupy sa objavia v preferenciách Audio I/O vášho DAW. V závislosti od vášho DAW možno budete musieť pred použitím povoliť určité vstupy alebo výstupy.

Dva príklady nižšie zobrazujú dva vstupy a dva výstupy povolené v predvolbách zvuku Ableton Lite.

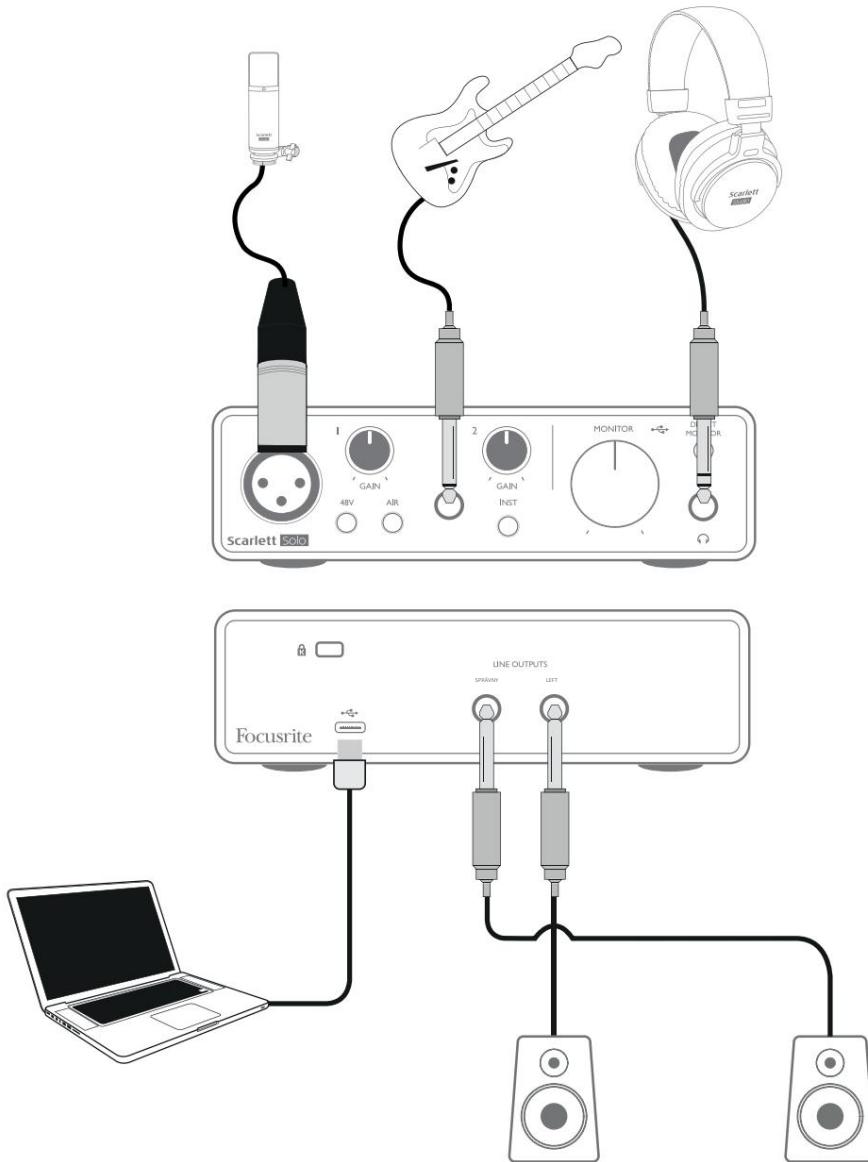


*Typické meno. Terminológia sa môže medzi DAW lísiť.

Príklady použitia

Scarlett Solo je ideálne audio rozhranie pre mnoho DAW aplikácií bežiacich na notebooku alebo inom počítači, PC alebo Mac. Typický súbor pripojení je znázornený nižšie.

Pripojenie mikrofónu alebo nástroja



Toto nastavenie zobrazuje typickú konfiguráciu pre nahrávanie pomocou DAW softvéru na vašom Macu alebo PC. Do nahrávacej aplikácie by ste nahrávali vokály cez vstup 1 a gitaru cez vstup 2, pričom by ste sledovali prehrávanie cez slúchadlá.

Vstupy Scarlett Solo sú na prednom paneli; Vstup 1 používa štandardný 3-kolíkový konektor XLR a je nakonfigurovaný na prácu s mikrofónmi väčšiny typov; na konci dodaného kábla mikrofónu nájdete zodpovedajúci XLR konektor. Vstup 2 používa 1/4" (6,35 mm) jack konektor (2-pólový v režime nástroja a 3-pólový, ak sa používa ako linkový vstup) a je určený na prijímanie signálov vyššej úrovne z gitary alebo basgitary.

Nahrávanie pomocou mikrofónu

Mikrofón Scarlett CM25 MkIII dodávaný so Scarlett Solo Studio je kondenzátorový mikrofón štúdiovej kvality, ktorý je ideálny na nahrávanie vokálov a väčšiny akustických nástrojov. Pripojte CM25 MkIII k vstupu 1 Scarlett Solo pomocou dodaného kábla XLR.

Kondenzátorové mikrofóny (niekedy označované aj ako „kondenzátorové“ mikrofóny) vyžadujú na svoju činnosť zdroj jednosmerného prúdu. Toto je takmer vždy dodávané „fantómovým“ napájaním z mikrofónneho predzosiľovača, ku ktorému je mikrofón pripojený (prvé a špeciálne kondenzátorové mikrofóny môžu mať samostatné napájanie). Aby CM25 MkIII (alebo akýkoľvek iný kondenzátorový mikrofón) fungoval so Scarlett Solo, stlačte tlačidlo 48V na prednom paneli (pozrite si schému predného panela na strane 17 položka [3]). Odporučame vám dodržať nasledujúcu postupnosť:

- Otočte vstupný zisk [2] na minimum
- Pripojte mikrofón
- Stlačte tlačidlo 48V
- Zvýšte vstupný zisk na požadovanú úroveň



Iné typy mikrofónov (vrátane bežného dynamického typu) nevyžadujú fantómové napájanie a pri použití fantómového napájania sa môžu poškodiť. Niektoré lacnejšie kondenzátorové mikrofóny sú schopné pracovať s nižším napäťom fantómového napájania – zvyčajne 15 V. Mali by ste skontrolovať špecifikáciu mikrofónu, či je bezpečné ho prevádzkovať od 48 V; ak nie, zaobstarajte si vhodný externý fantómový zdroj napájania.

Čo robiť a čo nerobiť mikrofón

Sprievodca technikou mikrofónu presahuje rámcu tejto používateľskej príručky (hoci je k dispozícii mnoho vynikajúcich kníh a online video tutoriálov na túto tému), ale ak ste nováčikom v nahrávaní pomocou mikrofónu v štúdiovnej kvalite, musíte dodržiavať niekoľko zlatých pravidiel.

POUŽÍVAJTE stojan na mikrofón. CM25 MkIII má priemyselnú štandardnú 5/8" závitovú vložku, ktorá umožňuje montáž na väčšinu mikrofónnych stojanov. Súčasťou je 3/8" adaptér, ktorý umožňuje jeho pripojenie na stojany na mikrofóny s touto veľkosťou závitu. Lacné krátke, dlhé a boom stojany sú dostupné v hudobných obchodoch.

Sledujte orientáciu mikrofónu. CM25 MkIII má vzor kardioidnej odozvy; to znamená, že má „prednú stranu“ a „zadnú stranu“ a ak ju nasmerujete nesprávnym smerom, bude to znieť zvláštne. Prednú časť CM25 MkIII možno identifikovať podľa loga CM25 MkIII.



Neignorujte akustiku miestnosti. Pravdepodobne nebude mať taký luxus ako dokonalá akustika nahrávacieho štúdia. Uvedomte si, aká je miestnosť ozvučená. Dozvuk nie je dobrý ani zlý, ale často nevhodný. Niektoré nástroje budú mať prospech z nahrávania v dozvukovom priestore, iné nie. „Mŕtva“ akustika je vo všeobecnosti lepšia ako „živá“, pretože dozvuk môže byť pridaný elektronicky v procese nahrávania, ale priestorový dozvuk na nahrávke sa nedá odstrániť.

Nefúkajte do mikrofónu, aby ste to otestovali! Mriežku namiesto toho zláhka potrite alebo poškrabte.

Experimentujte s umiestnením mikrofónu. Pamäťajte, že nebude nahrávať len vokály alebo nástroj, ale aj vplyv polohy mikrofónu vo vzťahu k hlasu alebo nástroju, čo bude ovplyvnené akustikou miestnosti. Posúvanie mikrofónu a skúšanie nahrávok v rôznych vzdialenosťach a uhloch k zdroju prinesie rôzne zvukové výsledky, z ktorých niektoré budú lepšie ako ostatní.

POUŽÍVAJTE CM25 MkIII na mikrofónovanie gitarového zosilňovača, ak chcete zahrnúť príspevok k zvuku, ktorý zosilňovač vytvára. Uvedomte si však, že v blízkosti reproduktora môžu byť produkované vysoké úrovne zvuku a ak potrebujete vysokú hlasitost, môžete dosiahnuť lepší výsledok, ak mikrofón presuniete ďalej od zosilňovača. Uvedomte si tiež, že ak nasmerujete mikrofón na stred kužeľa reproduktora v porovnaní s okrajom, získate jemne odlišný zvuk.

Nezabudnite, že mikrofón je neúprosný – nezachytí len to, čo sa pokúšate nahráť, ale aj akýkoľvek iný zdroj zvuku v miestnosti, ako sú hodiny, klimatizácia, kúrenie alebo vŕzganie stoličky. Viete, ako robíte tie dovolenkové fotografie veľkej scenérie a až keď sa pozriete na obrázky neskôr, uvidíte napájacie káble priamo cez výhľad? Rovnako je to aj s nahrávaním. V tom čase si nemusíte všimnúť cudzie zvuky, ale mikrofón áno a budete ich počuť na nahrávke. Aby ste odstránili akékoľvek nežiaduce nízkofrekvenčné dunenie, odporúča sa aktivovať hornopriepustný filter (HPF) na DAW kanáli mikrofónu.

Použitie priameho monitorovania

Termín „latencia“ sa často používa v súvislosti s digitálnymi audio systémami. V prípade jednoduchej aplikácie na nahrávanie DAW opísanej vyššie bude latencia čas, ktorý trvá, kým vaše vstupné signály prejdú cez váš počítač a audio softvér. Latencia môže byť problémom pre umelca, ktorý chce nahravať a zároveň monitorovať svoje vstupné signály.

Scarlett Solo je vybavená možnosťou „Direct Monitoring“, ktorá tento problém prekonáva. Nastavením prepínača DIRECT MONITOR na prednom paneli do polohy ON bude vaše vstupné signály smerovať priamo do výstupov pre slúchadlá a hlavného monitora Scarlett Solo. To vám umožní počuť sa s nulovou latenciou – teda v „reálnom čase“ – spolu s prehrávaním z počítača. Vaše vstupy budú sčítané ako mono, takže mikrofón aj nástroj sa zobrazia v strede stereo obrazu. Upozorňujeme, že vstupné signály do vášho počítača nie sú žiadnym spôsobom ovplyvnené použitím funkcie Direct Monitor.

Keď je Direct Monitoring nastavené na ON, uistite sa, že váš nahrávací softvér nie je nastavený tak, aby smeroval svoj vstup (to, čo práve nahrávate) na svoj výstup. Ak áno, budete sa počuť „dvakrát“, pričom jeden signál bude počuteľne oneskorený ako ozvena.

Monitorovanie s DIRECT MONITOR nastaveným na OFF môže byť užitočné pri použití FX plug-inu do vášho DAW na vytvorenie stereo efektu, ktorý prispieva k živému vystúpeniu. Týmto spôsobom budete môcť presne počuť, čo sa nahráva, spolu s FX. Môže však dôjsť k určitej latencii, ktorej množstvo závisí od veľkosti vyrovnavacej pamäte DAW a výpočtového výkonu počítača.

Monitoring slúchadiel

Balenie Scarlett Solo Studio obsahuje pári vysoko kvalitných slúchadiel HP60 MkIII. Sú ľahké a odolné a mali by byť pohodlné na dlhodobé nosenie. Čelenka je nastaviteľná.

Slúchadlá HP60 MkIII majú medený kábel bez obsahu kyslíka s nízkou hlučnosťou a 3-pólovým (TRS) jack konektorom $\frac{1}{4}$ " (6,35 mm). Toto by malo byť pripojené k zásuvke na pravej strane predného panela Scarlett Solo (označené symbolom). Slúchadlový výstup Scarlett Solo je samozrejmejšie ~~TRRS~~ TRS, ale je využívaný ~~TRRS~~ TRS konektor. Slúchadlový kábel je akončený 3,5 mm

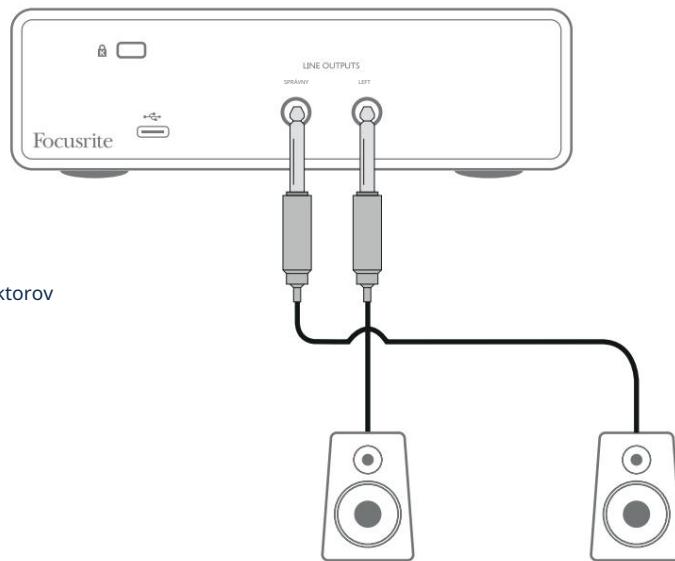
Slúchadlá vám umožnia počuť to, čo nahrávate – váš aktuálny vstupný signál (signály), plus všetky skladby, ktoré ste už nahrali do počítača. Poznámka: Počas nahrávania nastavte prepínač DIRECT MONITOR na prednom paneli do polohy ON. Vopred nahrané stopy budete počuť stereo a aktuálne vstupné signály mono – centrálnie v stereo obraze. Ak používate mikrofónový aj nástrojový vstup, dva vstupy budú sčítané v mono. Hlasitosť v slúchadlách je možné regulať otočným ovládačom MONITOR .



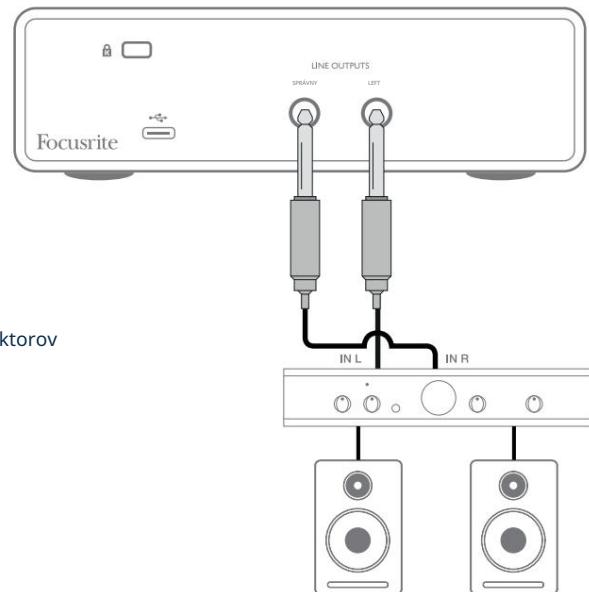
Uvedomte si, prosím, že slúchadlá sú schopné vytvárať vysoké hladiny akustického tlaku v uchu; dlhodobé vystavenie vysokým hladinám zvuku môže poškodiť váš sluch. Nikdy nezvyšujte hlasitosť slúchadiel viac, ako je potrebné.

Pripojenie Scarlett Solo k reproduktorom

Na pripojenie reproduktorov monitora môžete použiť ¼" jack výstupy na zadnom paneli. Aktívne monitory majú interné zosilňovače s ovládaním hlasitosti a možno ich pripojiť priamo. Pasívne reproduktory vyžadujú samostatný zosilňovač; výstupy na zadnom paneli by mali byť pripojené k vstupom zosilňovača.



Pripojenie aktívnych reproduktorov



Pripojenie pasívnych reproduktorov

Linkové výstupy sú 3-pólové (TRS) ¼" (6,35 mm) jack zásuvky a sú elektronicky vyvážené. Typické spotrebiteľské (Hi-Fi) zosilňovače a malé napájané monitory budú mať nevyvážené vstupy, buď na phono (RCA) zásuvkách, alebo cez 3,5 mm 3-pólový jack konektor určený na priame pripojenie k počítaču.

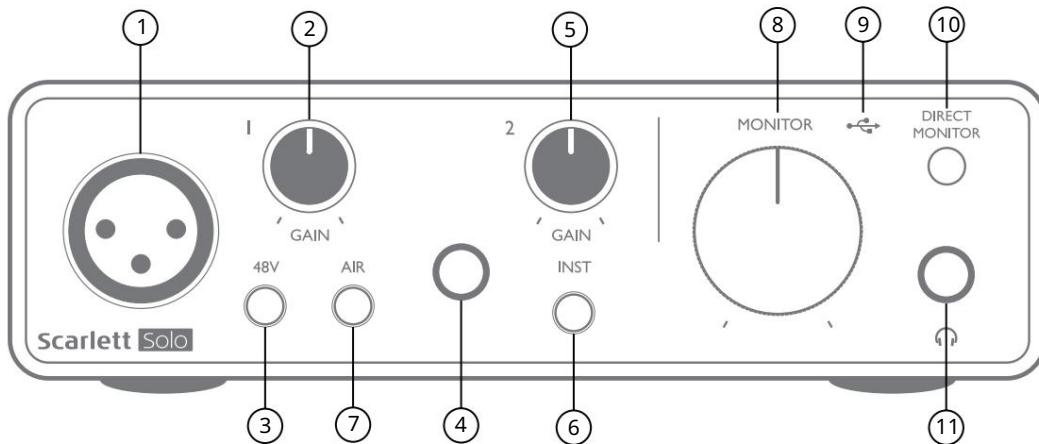
V každom prípade použite vhodný prepojovací kábel s konektormi na jednom konci.

Profesionálne výkonové zosilňovače budú mať vo všeobecnosti vyvážené vstupy; na ich pripojenie k výstupom Scarlett Solo odporúčame použiť symetrické káble.

POZNÁMKA: Ak sú reproduktory aktívne súčasne s mikrofónom, riskujete vytvorenie slučky zvukovej spätej väzby! Odporúčame, aby ste počas nahrávania vždy vypli (alebo stlmili) monitorovacie reproduktory a pri overdubbingu používali slúchadlá.

HARDVÉROVÉ VLASTNOSTI

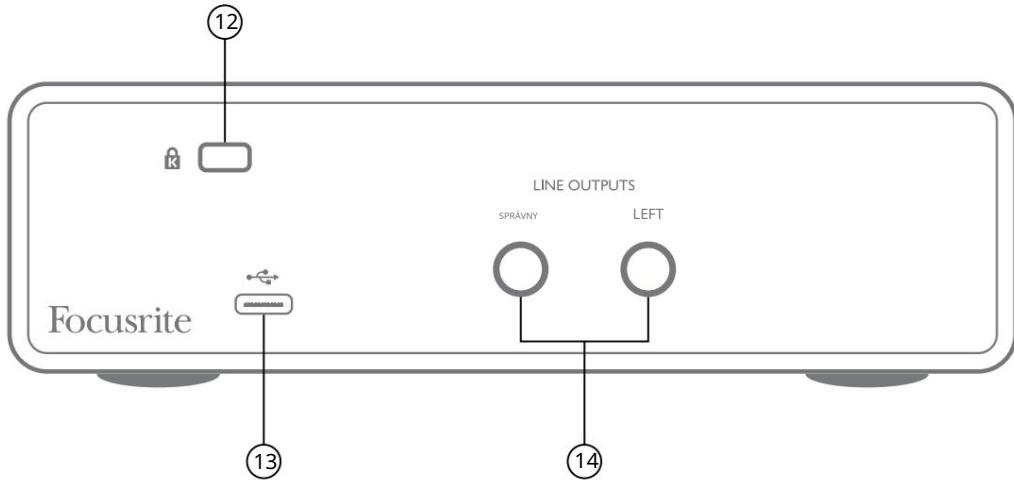
Predný panel



Predný panel obsahuje vstupné konektory pre mikrofónové a linkové/nástrojové signály a ovládacie prvky vstupného zisku a monitorovania.

1. Vstup 1 – elektronicky symetrický vstup cez 3-pin XLR konektor pre mikrofóny.
2. GAIN 1 – upravte zosilnenie pre signál mikrofónu na vstupe 1. Ovládače zosilnenia majú trojfarebné „krúžky“ LED na potvrdenie úrovne signálu: zelená označuje úroveň vstupu najmenej -24 dBFS (tj „prítomný signál“), krúžok sa zmení na jantárovú pri -6 dBFS, čím signalizuje, že signál je blízko orezania, a nakoniec na červenú pri 0 dBFS (digitálne orezanie).
3. 48V – vypínač fantómového napájania pre mikrofónový vstup – umožňuje 48V fantómové napájanie na XLR zásuvke.
4. Vstup 2 – 1/4" TRS jack konektor na pripojenie oboch nástrojov (nesymetrický TS jack) alebo mono linkových (symetrických) zdrojov.
5. GAIN 2 – upravuje zosilnenie pre linkový/nástrojový signál na vstupe 2. Ovládač zosilnenia má tri farebný LED krúžok ako [2].
6. INST – Prepínač úrovne prístroja/linky pre vstup 2 – prepína zosilnenie tak, aby vyhovovalo signálom úrovne prístroja alebo linky. „INST“ sa rozsvieti na červeno, keď je zvolený režim prístroja. Všimnite si, že režim INST možno zvolať aj z Focusrite Control.
7. AIR – prepínač umožňujúci režim AIR pre mikrofónny vstup. AIR upravuje frekvenčnú odozvu vstupného stupňa tak, aby modeloval klasické mikrofónové predzosilňovače Focusrite ISA založené na transformátore. 'AIR' svieti žltom, keď je zvolený režim. Všimnite si, že AIR možno vybrať aj z Focusrite Control.
8. MONITOR – ovládanie výstupnej úrovne hlavného monitora – nastavuje výstupnú úroveň na výstupoch na zadnom paneli a výstupe na slúchadlá na prednom paneli.
9. USB LED – zelená LED sa rozsvieti, keď je Scarlett pripojená a rozpoznaná tvoj počítač.
10. DIRECT MONITOR – vyberá monitorovanie vstupných signálov (zmiešaných s výstupom DAW), ktoré sa priamo zo vstupov (ON) alebo cez DAW (OFF).
11. – 1/4" výstupný konektor TRS. Ak majú vaše slúchadlá konektor 1/4" TRS, pripojte ich priamo; ak majú 3,5 mm TRS „mini jack“, použite adaptér TRS 1/4" na 3,5 mm jack. Upozorňujeme, že je pravdepodobné, že slúchadlá vybavené 4-pólovými konektormi TRRS nebudú fungovať správne.

Zadný panel



12. K (Bezpečnostný zámok Kensington) – v prípade potreby pripojte svoj Scarlett Solo k vhodnej konštrukcii.

13. Port USB 2.0 – konektor typu C; pripojte Scarlett Solo k počítaču pomocou dodaného kábla.

14. LINKOVÉ VÝSTUPY: ĽAVÝ a PRAVÝ – 2 x ¼" (6,35 mm) TRS jack konektory; Výstupná úroveň +10 dBu (variabilná), elektronicky vyvážená. Je možné použiť konektory ¼" TRS (symetrické pripojenie) alebo TS (nesymetrické pripojenie).

TECHNICKÉ ÚDAJE

Výkonové špecifikácie

Všetky údaje o výkonnosti merané v súlade s ustanoveniami AES17, podľa potreby.

Podporované vzorkovacie frekvencie	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Vstup pre mikrofón	
Dynamický rozsah	111 dB (A-vážené)
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz ±0,1 dB
THD+N	<0,0012 % (minimálny zisk, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrom 22 Hz/22 kHz)
EIN hluku	-128 dB (A-vážené)
Maximálna vstupná úroveň	+9 dBu pri minimálnom zosilnení
Rozsah zisku	56 dB
Vstupná impedancia	3 kΩ
Riadkový vstup	
Dynamický rozsah	110,5 dB (A-vážené)
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz ±0,1 dB
THD+N	<0,002 % (minimálny zisk, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrom 22 Hz/22 kHz)
Maximálna vstupná úroveň	+22 dBu pri minimálnom zosilnení
Rozsah zisku	56 dB
Vstupná impedancia	60 kΩ
Prístrojový vstup	
Dynamický rozsah	110 dB (A-vážené)
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz ±0,1 dB
THD+N	<0,03 % (minimálny zisk, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrom 22 Hz/22 kHz)
Maximálna vstupná úroveň	+12,5 dBu pri minimálnom zosilnení
Rozsah zisku	56 dB
Vstupná impedancia	1,5 MΩ
Linkové výstupy	
Dynamický rozsah	108,5 dB (A-vážené)
Maximálna výstupná úroveň (0 dBFS)	+15,5 dBu; vyvážené výstupy
THD+N	<0,002 % (maximálna úroveň, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrom 22 Hz/22 kHz)
Výstupná impedancia	430 Ω
Výstup pre slúchadlá	
Dynamický rozsah	104 dB (A-vážené)
Maximálna výstupná úroveň	7 dBu
THD+N	<0,002 % (maximálna úroveň, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrom 22 Hz/22 kHz)
Výstupná impedancia	<1 Ω

Fyzikálne a elektrické vlastnosti

Analógový vstup 1	
Konektor	Vyvážené, cez samicu 3-pin XLR na prednom paneli
Fantómová sila	48 V fantómový vypínač
Funkcia AIR	Prepínač na prednom paneli alebo cez Focusrite Control
Analógový vstup 2	
Konektor	1/4" (6,35 mm) jack konektor na prednom paneli Režim INST: nevyvážený, 2-pólový (TS) Režim LINE: vyvážený (TRS)
Prepínanie linky/nástroja	Prepínač na prednom paneli alebo cez Focusrite Control
Analógové výstupy	
Hlavné výstupy	Vyvážené, 2 x 1/4" TRS konektory na zadnom paneli
Stereo výstup pre slúchadlá	1/4" TRS konektor na prednom paneli
Ovládanie výstupnej úrovne (hlavný a slúchadlový)	Na prednom paneli
Priame monitorovanie	Spínač na prednom paneli; umožňuje monitorovanie vstupov s nulovou latenciou
Iné I/O	
USB	1 x konektor USB 2.0 typu C
Indikátory na prednom paneli	
USB napájanie	Zelená LED
Získajte Halos	Trojfarebné LED krúžky (s ovládačmi GAIN)
Fantómová sila	Červená LED
Prístrojový režim	Červená LED
režim AIR	Jantárová LED
Režim priameho monitorovania	Zelená LED
Hmotnosť a rozmery	
Š x V x H	143,5 mm x 43,5 mm x 95,8 mm 5,65 palca x 1,71 palca x 3,77 palca
Hmotnosť	320 g 0,71 libier

Špecifikácie mikrofónu Scarlett CM25 MkIII

Kapsula	
Prvok	Elektretový kondenzátor
Priemer	20 mm
Polárny vzor	Jednosmerný (kardioidný)
Výkon a elektrické charakteristiky	
Citlivosť'	-36 dB ±2 dB (0 dB = 1 V/Pa pri 1 kHz)
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz
Impedancia	200 Ω ± 30 % (pri 1 kHz)
Odporučaná impedancia zátáže	> 10 kΩ
Ekvivalentná hladina hluku	16 dBA (A-vážená IEC651)
Pomer S/N	74 dB
Požiadavka na napájanie	48 V fantómové napájanie
Aktuálne	3 mA
Výkon a elektrické charakteristiky	
Montáž	Štandardná 5/8" samica; 3/8" adaptér dodávaný
Cista hmotnosť	496 g, vr. Mikrofónny klip DCZ-16
Rozmery tela	49,5 mm (priemer) x 158 mm (dĺžka) 1,95 palca (priemer) x 6,22 palca (dĺžka)

Špecifikácie slúchadiel Scarlett HP60 MkIII

Typ	Uzavretý
Priemer pohonu	50 mm
Impedancia	32 Ω
Citlivosť'	98 dB ± 3 dB
Frekvenčná odozva	20 Hz až 20 kHz
Max. menovitý výkon	1,2 W
Dĺžka kábla	3 m (priблиžne)
Konektory	3,5 mm stereo jack, 6,35 mm skrutkovací adaptér
Hmotnosť	288 g (vrátane kábla)

RIEŠENIE PROBLÉMOV

Všetky otázky týkajúce sa riešenia problémov nájdete v Centre pomoci Focusrite na [adrese support.focusrite.com](mailto:support.focusrite.com).

AUTORSKÉ PRÁVA A PRÁVNE UPOZORNENIA

Úplné zmluvné podmienky záruky nájdete na adrese focusrite.com/warranty.

Focusrite je registrovaná ochranná známka a Scarlett Solo a Scarlett Solo Studio sú ochranné známky spoločnosti Focusrite Audio Engineering Limited.

Všetky ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všetky práva vyhradené.