

Scarlett Solo Studio

Kasutusjuhend



Focusrite®

focusrite.com

Palun lugege:

Täname, et laadisite alla selle kasutusjuhendi.

Oleme kasutanud masintõlget tagamaks, et meil on teie keeles kasutusjuhend saadaval. Vabandame võimalike vigade pärast.

Kui soovite oma tõlketööriista kasutamiseks näha selle kasutusjuhendi ingliskeelset versiooni, leiate selle meie allalaadimiste lehelt:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SISUKORD

ÜLEVAADE	3
Sissejuhatus	3
Funktsioonid	4
Kasti sisu	4
Nõuded süsteemile	4
ALUSTAMINE	5
Kiirkäivitustööriist	5
Ainult Maci kasutajad:	5
Ainult Windowsi kasutajad:	7
Kõik kasutajad:	9
Manuaalne registreerimine:	9
Heli seadistus teie DAW-is	10
Kasutamise näited	12
Mikrofoni või instrumendi ühendamine	12
Mikrofoniga salvestamine	13
Otsese jälgimise kasutamine	15
Kõrvaklappide jälgimine	15
Scarlett Solo ühendamine kõlaritega	16
RIISTVARA OMADUSED	17
Esipaneel	17
Tagapaneel	18
SPETSIFIKATSIOONID	19
Toimivuse spetsifikatsioonid	19
Füüsikalised ja elektrilised omadused	20
Scarlett CM25 MkIII mikrofoni tehnilised andmed	21
Scarlett HP60 MkIII kõrvaklappide tehnilised andmed	21
VEAOTSING	22
AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE	22

ÜLEVAADE

Sissejuhatus

Täname, et ostsite kolmanda põlvkonna Scarlett Solo Studio, mis on osa Focusrite'i professionaalsete heliliideste valikust, mis sisaldab kvaliteetseid Focusrite'i analoog-eelvõimendeid. Nüüd on teil lihtne, kompaktne ja terviklik lahendus mikrofoni või otse instrumentidelt salvestamiseks, suunates kvaliteetse heli arvutisse ja arvutist.

Kolmanda põlvkonna Scarlett'i liideste seeria arendamisel oleme täiustanud nii jõudlust kui ka funktsioone, et saaksite oma salvestustest parimat kasu saada. Helispetsifikatsioon on kogu seadmes täiustatud, et pakkuda teile suuremat dünaamilist ulatust ning veelgi väiksemat müra ja moonutusi; Lisaks on mikrofoni eelvõimendil nüüd kõrgem sisend. Oluline täiustus on Focusrite'i AIR-funktsiooni kaasamine. Igal kanalil eraldi valitav AIR muudab peenelt eelvõimendi sagedusarakteristikut, et modelleerida meie klassikaliste trafo põhiste ISA-mikrofoni eelvõimendite heliomadusi. Hea kvaliteediga mikrofonidega salvestades märkate paremat selgust ja eraldusvõimet olulises kesk- ja kõrgsagedusvahemikus just seal, kus seda vokaali ja paljude akustiliste instrumentide jaoks kõige rohkem vaja on.

Samuti saate ühendada kitarr või bassi otse spetsiaalsesse instrumendisendis: selle kõrge helikõrgus võimaldab teil salvestada ilma moonutuste või kärpimiseta. Mõlemal Solo sisendil on Gain Halo meetrid, mis teeb sisendtasemetega seadistamise lihtsaks. Solol on nüüd tasakaalustatud väljundid, mis tähendab, et kui ühendate need tasakaalustatud sisenditega monitoride või võimendiga, on teie heli kaitstud igasuguse sumina või häirete eest.

Kolmanda põlvkonna Scarlett'i liidesed on macOS-is klassiühilduvad: see tähendab, et need on plug-and-play-funktsioonid, seega pole Maci kasutajal vaja draiverit installida.

See kasutusjuhend annab riistvara üksikasjaliku selgituse, mis aitab teil toote tööfunktsioonidest põhjalikult aru saada. Soovitame nii kasutajatel, kes pole arvutipõhist salvestamist kasutanud, kui ka kogenumatel kasutajatel lugeda kasutusjuhend läbi, et oleksite täielikult kursis kõigi võimalustega, mida Scarlett Solo ja sellega kaasnev tarkvara pakuvad. Kui kasutusjuhendi peamised jaotised ei paku vajalikku teavet, külastage kindlasti [veebisaiti support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), mis sisaldab põhjalikku kogumit vastuseid levinud tehnilise toe päringutele.

Funktsioonid

Scarlett Solo Studio sisaldab kolmanda põlvkonna Scarlett Solo heliliidest, Scarlett CM25 MKIII stuudiokvaliteediga kondensaatormikrofoni, paari Scarlett HP60 MKIII standardkvaliteediga kõrvaklappe ja kogu vajalikku tarkvara, et saaksite võimalikult kiiresti alustada.

Scarlett Solo riistvaraliides on Scarlett Solo Studio süsteemi põhikomponent; see võimaldab ühendada CM25 MkIII (või mõne muu) mikrofoni, muusikariistad või liinitaseme helisignaale arvutiga, kus töötab Mac OS või Windows.

Solo füüsilistes sisendites rakendatud signaale saab suunata teie salvestustarkvarasse kuni 24-ni. bitt, 192 kHz eraldusvõime USB-ühenduse kaudu. Sarnaselt ilmub salvestustarkvara monitor või salvestatud väljund Solo füüsilistesse väljunditesse. (Märkus. Helisalvestustarkvara nimetatakse sageli "digitaalseks helitööjaamaks" või "DAW" ja selles kasutusjuhendis kasutatakse terminit "DAW".)

Solo väljundeid saab ühendada HP60 MkIII kõrvaklappidega või soovi korral võimendi ja kõlarite, toitega monitoride, analoogmikseri või mõne muu analoogheliseadmega, mida soovite kasutada.

See võimaldab teil salvestada "pärismaailma" instrumente Ableton Live Lite'i, Pro Tools | Esiteks (või mis tahes muud DAW-d, mida võite kasutada) koos teie arvutis juba saadaval olevate „natiivsete“ helidega või nende asemel. Solo otsese jälgimise funktsioon võimaldab teil kuulata, mida mängite reaalselt, ilma arvuti latentsusaja mõjudeta.

Kasti sisu

Koos Scarlett Sologaga peaks teil olema:

- Scarlett CM25 MkIII kondensaatormikrofon ja mikrofoni klamber
- Scarlett HP60 MkIII kõrvaklapid
- XLR mikrofoni kaabel (3 m)
- USB-kaabel, tüüp „A“ tüüp „C“
- Alustamise juhend (prinditud karbi kaane sisse)
- Oluline ohutusteave

Nõuded süsteemile

Lihtsaim viis kontrollida, kas teie arvuti operatsioonisüsteem (OS) ühildub teie Scarlettiga, on kasutada meie abikeskuse ühilduvusartikleid.

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Kuna aja jooksul muutuvad kättesaadavaks uued OS-i versioonid, saate jätkata ühilduvuse teabe otsimist, otsides meie abikeskusest aadressil support.focusrite.com.

ALUSTAMINE

Kolmanda põlvkonna mudeliga pakuvad Scarlett'i liidesed Scarlett'i kiirkäivitustööriista abil uut ja kiiremat viisi, kuidas tööle asuda. Kõik, mida pead tegema, on ühendada Scarlett Solo arvutiga.

Pärast ühendamist näete, et teie arvuti või Mac tunneb seadme ära ja kiirkäivitustööriist juhendab teid protsessi käigus.

TÄHTIS: Scarlett Solol on üks USB 2.0 Type C port (tagapaneelil): ühendage see kaasasoleva USB-kaabli abil arvutiga. Pange tähele, et Scarlett Solo on USB 2.0 seade ja seetõttu on USB-ühenduse loomiseks vaja arvutis USB 2.0+ ühilduvat porti.

Scarlett Solo ei vaja eraldi toiteallikat; See saab toite teie arvutist USB-ühenduse kaudu.

Sülearvuti kasutamisel soovitame aga sülearvuti toiteallikaks kasutada vahelduvvooluadapterit, sest vastasel juhul tühjeneb aku kiiremini kui ainult sülearvutist toite andes.

Teie arvuti käsitleb teie Scarlett'i algselt massäluseadmena (MSD) ja esimese ühenduse ajal on Scarlett režiimis "Easy Start".

Kiirkäivitustööriist

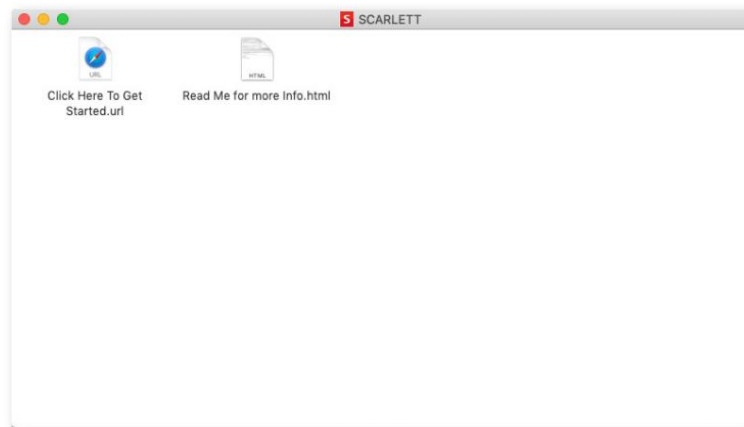
Oleme püüdnud muuta teie Scarlett Solo registreerimise võimalikult lihtsaks. Protseduuri eesmärk on olla iseenesestmõistetav, kuid me kirjeldasime allpool kõiki samme, et saaksite näha, kuidas need peaksid arvutis või Macis ilmuma.

Ainult Maci kasutajad:

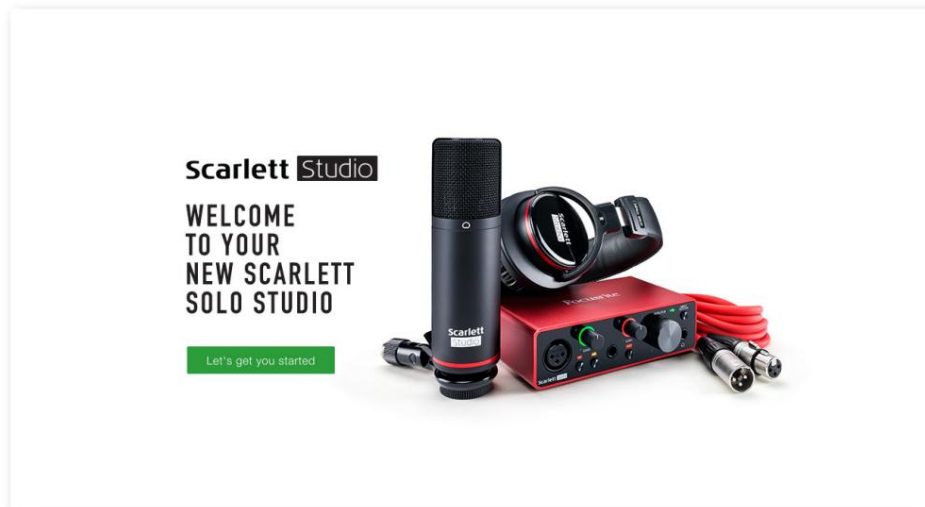
Scarlett Solo ühendamisel Maciga ilmub töölauale Scarlett'i ikoon:



Topeltklõpsake ikoonil, et avada allpool näidatud Finder'i aken:



Topeltklõpsake ikoonil „Alustamiseks klõpsake siin.url”. See suunab teid Focusrite'i veebisaidile, kus soovime teil oma seadme registreerida:



Klõpsake "Alustame" ja näete vormi, mis täidetakse osaliselt teie eest automaatselt.

Vormi esitamisel näete valikuid, kuidas minna otse allalaadimiste juurde, et hankida oma Scarletti tarkvara, või järgida samm-sammulist häälestusjuhendit, mis põhineb sellel, kuidas soovite oma Scarletti kasutada.

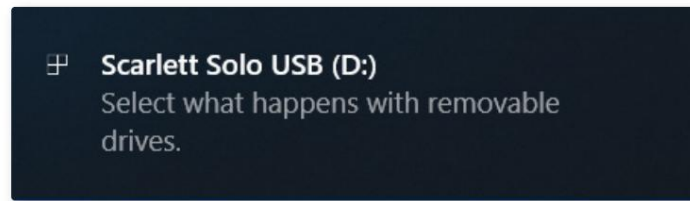
Kui olete oma liidese seadistamiseks ja konfigureerimiseks installinud Focusrite Controli tarkvara, lülitatakse Scarlett Easy Start režiimist välja, nii et seda ei kuvata arvutiga ühendamisel enam massmäluseadmena.

Teie operatsioonisüsteem peaks lülitama arvuti heli vaikesisendid ja -väljundid Scarlettile. Selle kontrollimiseks avage **Süsteemieelistused > Heli** ja veenduge, et sisendiks ja väljundiks on seatud **Scarlett Solo**.

Üksikasjalike seadistusvalikute vaatamiseks Macis avage **Rakendused > Utiliidid > Audio MIDI häälestus**.

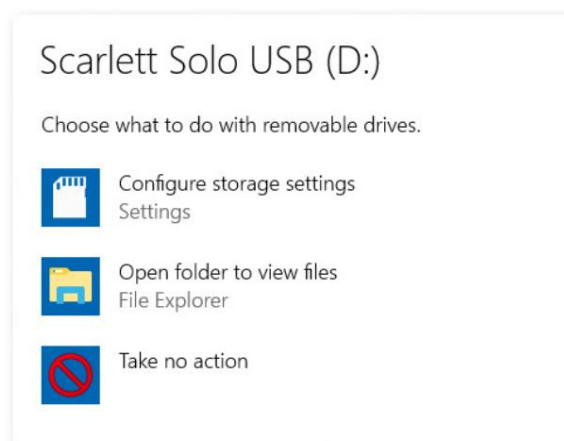
Ainult Windowsi kasutajad:

Kui ühendate Scarlett Solo arvutiga, ilmub töölauale Scarletti ikoon:

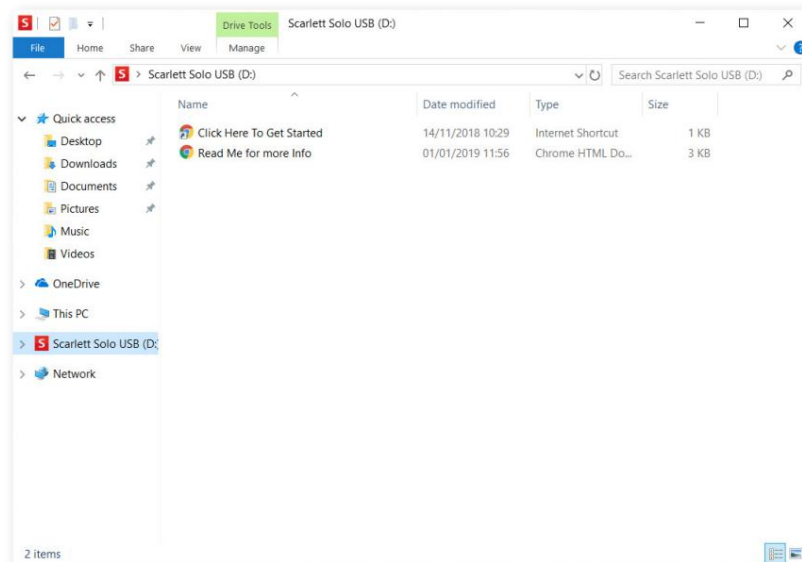


(Pange tähele, et draivitäht võib olla midagi muud kui D:, olenevalt muudest arvutiga ühendatud seadmetest.)

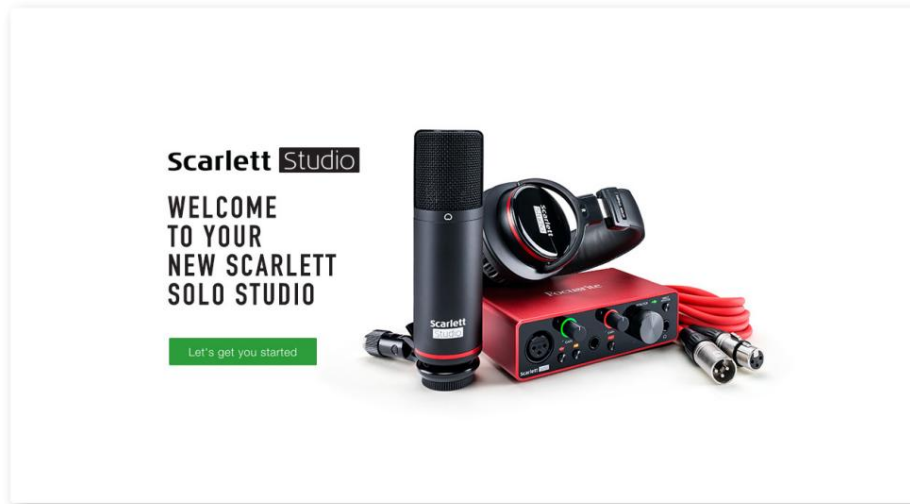
Topeltklõpsake hüpikakna sõnumil, et avada allpool näidatud dialoogiboks:



Topeltklõpsake nuppu "Ava kaust failide vaatamiseks": see avab Exploreri akna:



Topelklõpsake nuppu "Alustamiseks klõpsake siin". See suunab teid Focusrite'i veebisaidile, kus soovime teil oma seadme registreerida:



Klõpsake "Alustame" ja näete vormi, mis täidetakse osaliselt teie eest automaatselt. Vormi esitamisel näete valikuid, kuidas minna otse allalaadimiste juurde, et hankida oma Scarletti tarkvara, või järgida samm-sammulist häälestusjuhendit, mis põhineb sellel, kuidas soovite oma Scarletti kasutada.

Kui olete oma liidese seadistamiseks ja konfigureerimiseks installinud Focusrite Controli tarkvara, lülitatakse Scarlett Easy Start režiimist välja, nii et seda ei kuvata arvutiga ühendamisel enam massmäluseadmena.

Teie operatsioonisüsteem peaks valima arvuti vaikesisenditeks ja -väljunditeks Scarlett. Selle kontrollimiseks paremklõpsake tegumiribal ikooni Heli ja valige **Helisätted** ning määrake sisend- ja väljundseadmeiks Scarlett.

Kõik kasutajad:

Pange tähele, et algse seadistamise käigus on saadaval ka teine fail – „Lisateave ja KKK”. See fail sisaldab lisateavet Focusrite'i kiirkäivitustööriista kohta, mis võib osutuda kasulikuks, kui teil on protseduuriga probleeme.

Pärast registreerumist on teil kohe juurdepääs järgmistele ressurssidele:

- Focusrite Control (saadaval Maci ja Windowsi versioonid) – vt allpool MÄRKUS
- Mitmekeelsed kasutusjuhendid

Valikulise komplekti kuuluva tarkvara litsentsikoodid ja lingid leiate oma Focusrite'i kontolt.

Et teada saada, milline tarkvara Scarlett 3. põlvkonna komplektis on, külastage meie veebisaiti:

focusrite.com/scarlett

MÄRKUS. Focusrite Controli installimine installib ka teie seadme jaoks õige draiveri. Focusrite Controli saab igal ajal alla laadida, isegi ilma registreerimata: vt allpool “Käsitsi registreerimine”.

Manuaalne registreerimine

Kui otsustate oma Scarletti hiljem registreerida, saate seda teha aadressil:

customer.focusrite.com/register

Peate seerianumbri käsitsi sisestama: selle numbri leiate liidese enda põhjalt ja ka kasti küljel olevalt vötkoodisildilt.

Soovitame alla laadida ja installida meie Focusrite Controli rakenduse, kuna see keelab Easy Start režiimi ja avab liidese kogu potentsiaali. Algselt töötab liides Easy Start režiimis diskreetimissagedusega kuni 48 kHz. Kui Focusrite Control on teie arvutisse installitud, saate töötada kuni 192 kHz diskreetimissagedusega.

Kui otsustate Focusrite Controli kohe alla laadida ja installida, saate selle igal ajal alla laadida aadressilt:

customer.focusrite.com/support/downloads

Scarletti Easy Start režiimist väljalülitamiseks ilma seda esmalt registreerimata ühendage see arvutiga ja vajutage ja hoidke viis sekundit all **48 V** nuppu. See tagab teie Scarletti täieliku funktsionaalsuse.

Pidage meeles, et kui soovite pärast selle toimingut sooritamist oma Scarletti registreerida, peate seda tegema käsitsi, nagu eespool selgitatud.

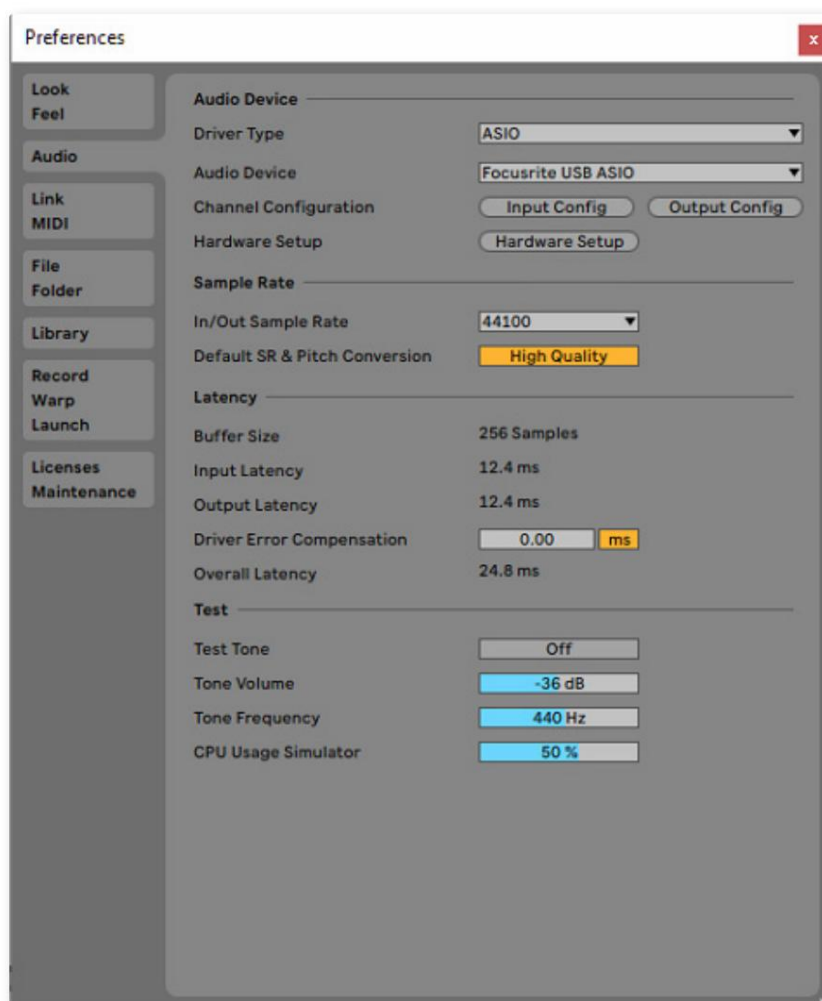
Heli seadistus teie DAW-is

Scarlett Solo ühildub kõigi Windowsi-põhise DAW-ga, mis toetab ASIO-d või WDM-i, või mis tahes Maci-põhise DAW-ga, mis kasutab Core Audio. Pärast ülalkirjeldatud alustamisprotseduuri järgimist võite alustada oma Scarlett Solo kasutamist oma valitud DAW-ga.

Alustamiseks, kui teie arvutisse pole veel DAW-rakendust installitud, on mõlemad Pro Tools | Kaasas on First ja Ableton Live Lite; need on teile kättesaadavad, kui olete oma Scarlett Solo registreerinud. Kui vajate DAW installimisel abi, külastage meie alustamise lehti aadressil focusrite.com/get-started, kus on saadaval [alustamise videod](#).

Pro Toolsi kasutusjuhised | First ja Ableton Live Lite ei kuulu selle kasutusjuhendi reguleerimisalasse, kuid mõlemad rakendused sisaldavad täielikku abifailide komplekti. Juhised on saadaval ka aadressil [avid.com jaableton.com](https://avid.com/jaableton.com) vastavalt.

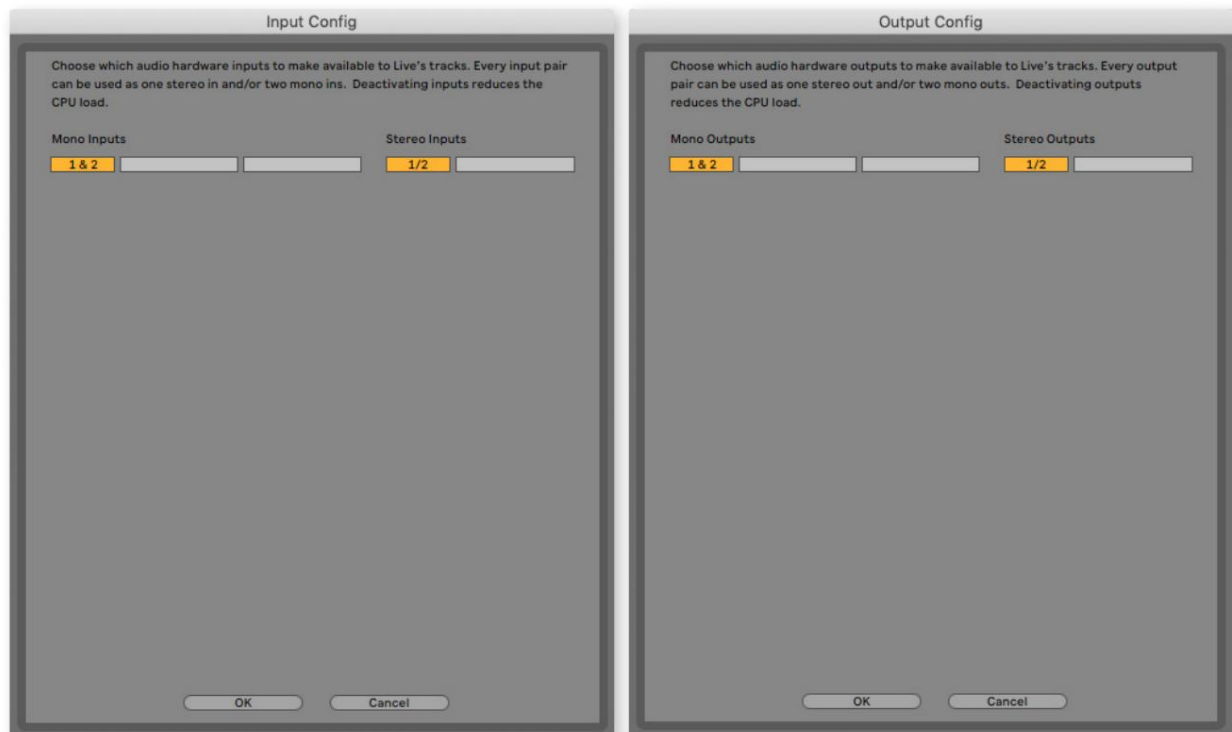
Pange tähele – teie DAW ei pruugi automaatselt valida Scarlett Solot vaike-I/O-seadmeks. Peate käsitsi valida **Focusrite USB ASIO** draiveriks oma DAW-i heliseadistuse* lehel. Kui te pole kindel, kust valida ASIO või Core Audio draiverit, vaadake oma DAW dokumentatsiooni (või spikrifaile). All olev näide näitab õiget konfiguratsiooni paneelil Ableton Live Lite Preferences (näidatud Windowsi versioon).



*Tüüpiline nimi. Terminoloogia võib DAW-de puhul erineda.

Kui Scarlett Solo on teie DAW-s eelistatud heliseadmeks* määratud, kuvatakse selle sisendid ja väljundid teie DAW-i heli sisend- ja väljundseadetes. Sõltuvalt teie DAW-st peate võib-olla enne kasutamist lubama teatud sisendid või väljundid.

Kaks alltoodud näidet näitavad kahte sisendit ja kahte väljundit, mis on Ableton Live'i helieelistustes lubatud.

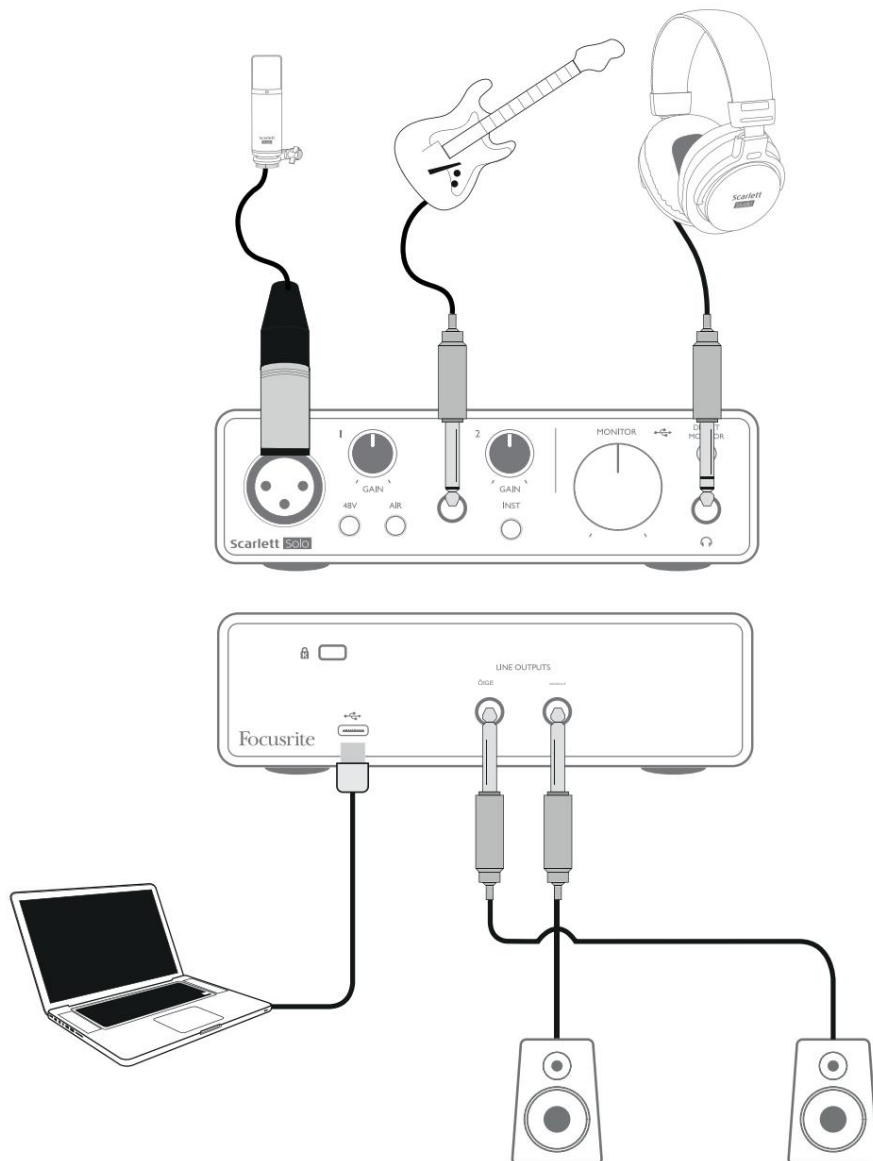


*Tüüpiline nimi. Terminoloogia võib DAW-de puhul erineda.

Kasutamise näited

Scarlett Solo on ideaalne heliliides paljudele DAW-rakendustele, mis töötavad sülearvutis või muus arvutis, PC-s või Macis. Tüüpilist ühenduste komplekti on näidatud allpool.

Mikrofoni või instrumendi ühendamine



See seadistus näitab tüüpilist konfiguratsiooni DAW-tarkvara abil salvestamiseks teie Macis või PC-arvutis. Salvestage oma salvestusrakendusse vokaali sisendi 1 kaudu ja kitarri sisendi 2 kaudu, jälgides samal ajal taasesitust kõrvaklappide kaudu.

Scarlett Solo sisendid on esipaneelil; Sisend 1 kasutab standardset 3-pin XLR-pesa ja on konfigureeritud töötama enamiku tüüpi mikrofonidega; kaasasoleva mikrofonikaabli otsast leiate ühilduva XLR-pistikku. Sisend 2 kasutab 1/4-tollist (6,35 mm) pesa (2-pooluseline instrumendirežiimis ja 3-pooluseline, kui seda kasutatakse liinisendis) ning on ette nähtud kõrgema taseme signaalide vastuvõtmiseks kitarrist või bassist.

Mikrofoniga salvestamine

Scarlett Solo Studioga kaasas olev Scarlett CM25 MkIII mikrofoni on stuudiokvaliteediga kondensaatormikrofon, mis sobib ideaalselt vokaali ja enamiku akustiliste instrumentide salvestamiseks. Ühendage CM25 MkIII kaasasoleva XLR-kaabli abil Scarlett Solo sisendiga 1.

Kondensaatormikrofonid (mida mõnikord nimetatakse ka kondensaatormikrofonideks) vajavad töötamiseks alalisvooluallikat. Seda varustatakse peaaegu alati fantoomtoitega mikrofoni eelvõimendist, millega mikrofoni on ühendatud (varasematel ja eriotstarbelistel kondensaatormikrofonidel võib olla eraldi toiteallikas). Et CM25 MkIII (või mõni muu kondensaatormikrofon) töötaks koos Scarlett Sologaga, vajutage esipaneelil olevat **48 V** nuppu (vt esipaneeli diagrammi lk 17 , element [3]). Soovitame järgida järgmist järjestust:

- Keerake sisendvõimendus [2] minimaalseks
- Ühendage mikrofoni
- Vajutage nuppu 48V
- Suurendage sisendvõimendust vajaliku tasemeni



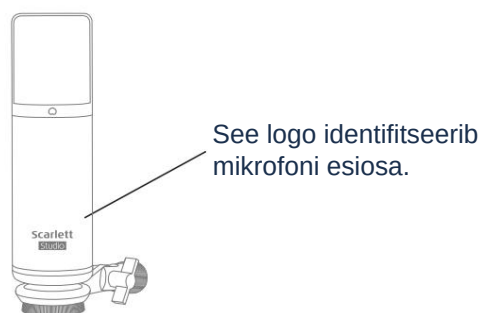
Muud tüüpi mikrofonid (kaasa arvatud tavaline dünaamiline tüüp) ei vaja fantoomtoite ja võivad fantoomtoite rakendamisel kahjustuda. Mõned odavamad kondensaatormikrofonid on võimelised töötama madalama fantoompingega – tavaliselt 15 V. Peaksite kontrollima mikrofoni spetsifikatsiooni, et näha, kas selle kasutamine 48 V pingega on ohutu; kui ei, hankige sobiv väline fantoomtoiteallikas.

Mikrofoni käsud ja keelud

Mikrofonitehnika juhend ei kuulu selle kasutusjuhendi alla (kuigi sellel teemal on saadaval palju suurepäraseid raamatuid ja veebipõhiseid videoõpetusi), kuid kui olete stuudiokvaliteediga mikrofoni salvestamises uus, peate järgima mõnda kuldreeglit. .

KASUTAGE mikrofoni alust. CM25 MkIII-I on tööstusstandardile vastav 5/8-tolline keermestatud sisestus, mis võimaldab seda paigaldada enamikule mikrofonialustele. Kaasas on 3/8-tolline adapter, mis võimaldab seda paigaldada sellise keermesuurusega mikrofonialustele. Soodsaid lühikesi, pikki ja poomialuseid saab muusikapoodidest.

Jälgige mikrofoni suunda. CM25 MkIII-I on kardioidne reaktsioonimuster; see tähendab, et sellel on "ees" ja "tagakülg" ning kui suunate selle valele poole, kõlab see veidralt. CM25 MkIII esiosa saab ära tunda CM25 MkIII logo järgi.



ÄRGE ignoreerige ruumi akustikat. Tõenäoliselt ei saa te nautida salvestusstudio täiusliku akustika luksust. Olge teadlik sellest, kui palju kaja ruum on. Reverberatsioon ei ole hea ega halb, kuid sageli sobimatu. Mõnele pillile tuleb kasu, kui need salvestatakse kõlavas ruumis, teistele aga mitte. "Surnud" akustika on üldiselt parem kui "live", sest järelkõla saab salvestusprotsessis elektrooniliselt lisada, kuid ruumi kaja salvestusel ei saa eemaldada.

ÄRGE puhuge selle testimiseks mikrofoni! Selle asemel hõõruge või kriimustage kergelt võre.

Katsetage mikrofoni paigutusega. Pidage meeles, et te ei salvesta mitte ainult vokaali või instrumenti, vaid ka mikrofoni asendi mõju hääle või instrumendi suhtes ning seda mõjutab ruumi akustika. Mikrofoni liigutamine ja salvestuse proovimine allika suhtes erinevatel vahemaadel ja nurkade all annab erinevaid helitulemusi, millest mõned on parem kui teised.

KASUTAGE CM25 MkIII-d kitarrivõimendi mikrofoni jaoks, kui soovite kaasata võimendi tekitatavasse helisse. Kuid pidage meeles, et valjuhääldi läheduses võib tekkida kõrge helitugevus ja kui vajate suurt helitugevust, võite saada parema tulemuse, kui liigutate mikrofoni võimendist eemale. Samuti pidage meeles, et kui suunate mikrofoni valjuhääldi koonuse keskele, kõlab selle servaga võrreldes veidi erinev heli.

Ärge unustage, et mikrofoni on andestamatu – see ei võta kinni mitte ainult seda, mida proovite salvestada, vaid ka kõiki muid ruumis olevaid heliallikaid, nagu kell, konditsioneer, küte või tooli krigisemine. Teate, kuidas teete neid puhkusefotosid suurepärasest maastikust ja alles hiljem pilte vaadates näete toitekaableid otse üle vaate? Sama on salvestamisega. Te ei pruugi kõrvalisi helisid sel ajal märgata, kuid mikrofoni märkab ja kuulete neid salvestusel. Soovimatu madalsagedusliku müra eemaldamiseks on soovitatav mikrofoni DAW-kanali kõrgpääsfilter (HPF) sisse lülitada.

Otsese jälgimise kasutamine

Te kuulete sageli terminit "latentsus", mida kasutatakse seoses digitaalsete helisüsteemidega. Üldkirjeldatud lihtsa DAW-salvestusrakenduse puhul on latentsusaeg, mis kulub teie sisendsignaali arvutist ja helitarkvarast läbimiseks. Latentsus võib olla probleem esinejale, kes soovib sisendsignaale jälgides salvestada.

Scarlett Solo on varustatud valikuga „Otseseire“, mis selle probleemi lahendab. Kui lülitate esipaneeli **DIRECT MONITOR** lüliti asendisse ON, suunatakse teie sisendsignaalid otse Scarlett Solo kõrvaklappide ja põhimonitori väljunditesse. See võimaldab teil kuulda ennast null latentsusajaga – st "reaalajas" - koos arvuti taasesitusega. Teie sisendid summeeritakse monoks, nii et nii mikrofoni kui instrumenti ilmutavad stereopildi keskele. Pange tähele, et Direct Monitori kasutamine ei mõjuta mingil moel teie arvuti sisendsignaale.

Kui Direct Monitoring on seatud olekusse ON, veenduge, et teie salvestustarkvara ei oleks seatud suunama oma sisendit (seda, mida te praegu salvestate) väljundisse. Kui see on nii, siis kuulete end "kaks korda", kusjuures üks signaal on kuuldavalt hilinenud kajana.

Jälgimine, kui **DIRECT MONITOR** on seatud asendisse OFF, võib olla kasulik, kui kasutate oma DAW-ga FX-pistikprogrammi, et luua stereoefekt, mis aitab kaasa live-esitlusele. Sel viisil saate koos FX-iga kuulda täpselt seda, mida salvestatakse. Siiski võib tulemuseks olla teatav latentsusaeg, mille suurus sõltub DAW-i puhvri suurusest ja arvuti töötlemisvõimsusest.

Kõrvaklappide jälgimine

Scarlett Solo Studio pakett sisaldab paari kvaliteetseid HP60 MkIII kõrvaklappide. Need on kerged ja vastupidavad ning peaksid osutama mugavaks pikema ajaks kandmiseks. Peapael on reguleeritav.

Kõrvaklappidel HP60 MkIII on madala müratasemega hapnikuvaba vaskkaabel, mis on varustatud ¼-tollise (6,35 mm) 3-pooluselise (TRS) pistikuga. See tuleb ühendada Scarlett Solo esipaneeli paremal küljel asuva pistikupessa (tähistatud sümboliga). Scarlett Solo kõrvaklappide väljund on ühendatud 3,5 mm TRS pistikuga, mis sisaldab kõrvaklappide TRS- ja 3,5 mm TRS pistikupesa adapterit.

Kõrvaklapid võimaldavad teil kuulda nii seda, mida te salvestate – praeguse(d) sisendsignaali(d) kui ka kõiki juba arvutisse salvestatud lugusid. Märkus: Seadistage salvestamise ajal esipaneeli lüliti **DIRECT MONITOR** asendisse ON. Eelsalvestatud lugusid kuulatakse stereopildis ja praeguseid sisendsignaale monona – stereopildis kesksel kohal. Kui kasutate nii mikrofoni kui ka instrumendi sisendit, summeeritakse need kaks sisendit monos. Kõrvaklappide helitugevust saab reguleerida pööratava **MONITOR** -nupuga .

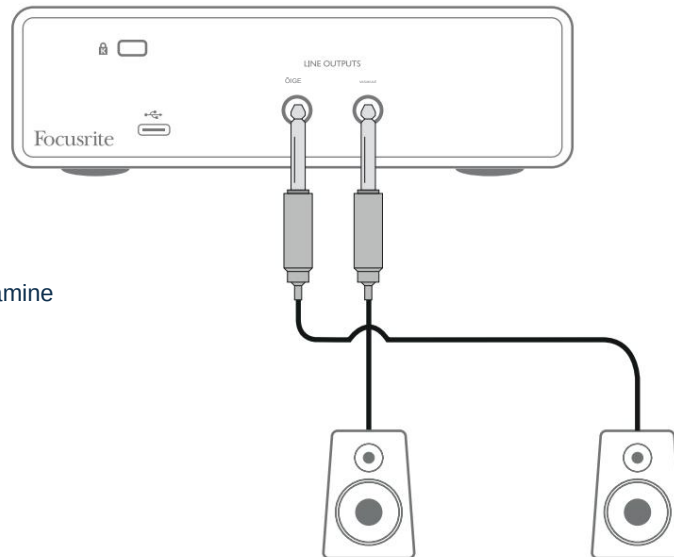


Pange tähele, et kõrvaklapid on võimelised tekitama kõrvas kõrget helirõhutaset; pikaajaline kokkupuude kõrge helitasemega võib teie kuulmist kahjustada. Ärge kunagi suurendage kõrvaklappide helitugevust rohkem kui vaja.

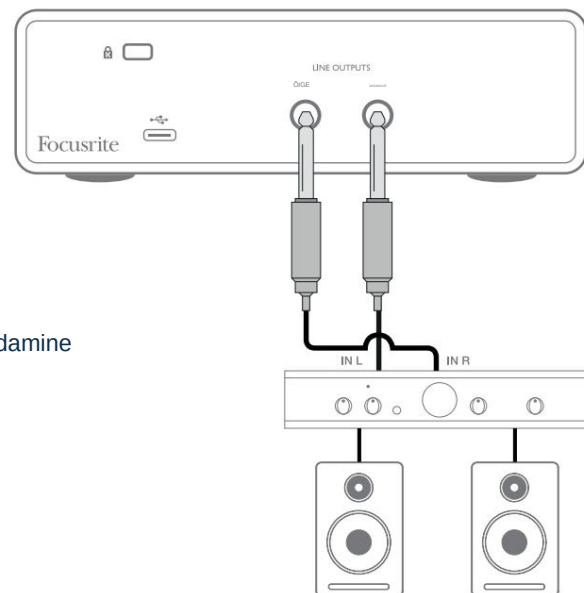
Scarlett Solo ühendamine kõlaritega

Monitori kõlarite ühendamiseks saate kasutada tagapaneelil olevaid ¼-tollise pesa väljundeid. Aktiivsetel monitoridel on helitugevuse regulaatoriga sisemised võimendid ja neid saab otse ühendada. Passiivsed kõlarid vajavad eraldi võimendit; tagapaneeli väljundid tuleks ühendada võimendi sisenditega.

Aktiivsete kõlarite ühendamine



Passiivsete kõlarite ühendamine



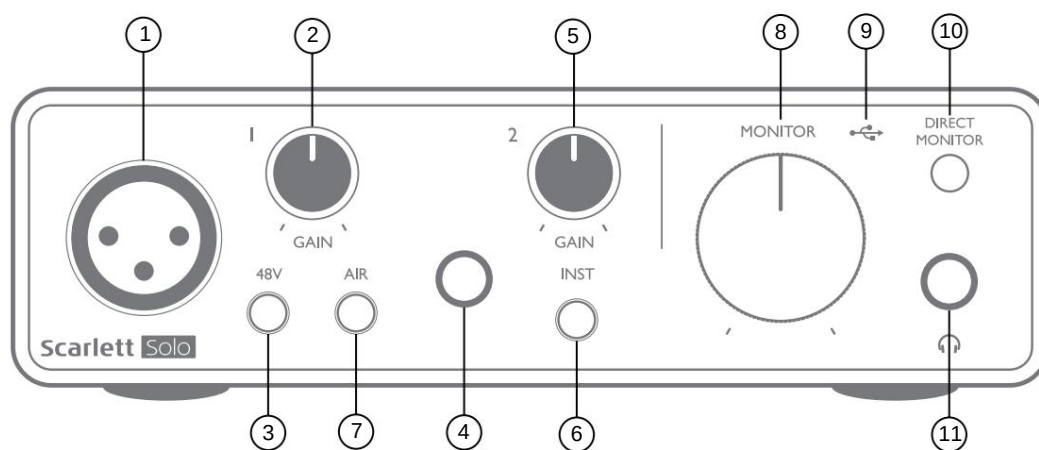
Liinväljundid on 3-pooluselised (TRS) ¼" (6,35 mm) pistikupesad ja need on elektrooniliselt tasakaalustatud. Tavalistel tarbijavõimenditel (Hi-Fi) ja väikestel toitega monitoridel on tasakaalustamata sisendid kas phono (RCA) pistikupesades või 3,5 mm 3-pooluselise jackpistiku kaudu, mis on mõeldud arvutiga otseühendamiseks. Mõlemal juhul kasutage sobivat ühenduskaablit, mille ühes otsas on pistikupesad.

Professionaalsetel võimsusvõimenditel on tavaliselt tasakaalustatud sisendid; Soovitame nende ühendamiseks Scarlett Solo väljunditega kasutada tasakaalustatud kaableid.

MÄRKUS. Kui valjuhääldid on mikrofoni samal ajal aktiivsed, on oht, et tekib helitagasiside! Soovitame teil salvestamise ajal jälgimiskõlarid alati välja lülitada (või vaiksemaks muuta) ja üledubleerimisel kasutada kõrvaklappe.

RIISTVARA FUNKTSIOONID

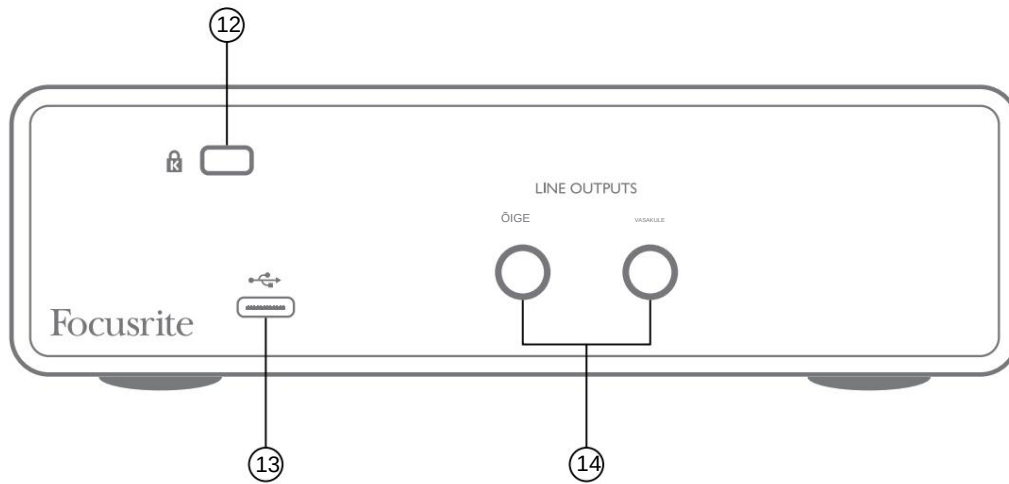
Esipaneel



Esipaneelil on sisendpistikud mikrofoni ja liini-/instrumendisignaali jaoks ning sisendi võimenduse ja jälgimise juhtnupud.

1. Input 1 – elektrooniliselt tasakaalustatud sisend läbi 3-kontaktilise XLR pesa mikrofonide jaoks.
2. **GAIN 1** – reguleerige mikrofoni signaali võimendust sisendis 1. Võimendi juhtnuppudel on signaali taseme kinnitamiseks kolmevärvilised LED-helinad: roheline näitab sisendi taset vähemalt -24 dBFS (st 'signaal on olemas'), muutub rõngas kollaseks -6 dBFS juures, mis näitab, et signaal on katkemise lähedal, ja lõpuks punaseks 0 dBFS juures (digitaalne lõikamine).
3. 48 V – **fantomtoite** lüliti mikrofoni sisendiks – võimaldab XLR-pesas 48 V fantoomtoidet.
4. Sisend 2 – 1/4" TRS-pistikupesa, et ühendada nii instrumente (balansseerimata TS-pesa) kui ka monoliinitaseme (balanseeritud) allikaid.
5. **GAIN 2** – reguleerib liini/instrumendi signaali võimendust sisendis 2. Võimenduse juhtnupul on kolm värviline LED-rõngas nagu [2].
6. **INST** – instrumendi/liini taseme lüliti sisendi 2 jaoks – lülitab võimenduse, et see sobiks instrumendi või liinitaseme signaalidega. 'INST' põleb punaselt, kui instrumendirežiim on valitud. Pange tähele, et INST-režiimi saab valida ka Focusrite Control'ist.
7. **AIR** – lüliti, mis lubab mikrofoni sisendi jaoks AIR-režiimi. AIR muudab sisendastme sagedusreaktsiooni, et modelleerida klassikalisi trafopõhiseid Focusrite ISA mikrofoni eelvõimendeid. 'AIR' põleb kollaselt, kui režiim on valitud. Pange tähele, et AIR-i saab valida ka Focusrite Control'ist.
8. **MONITOR** – põhimonitori väljundtaseme juhtimine – määrab tagapaneeli väljundite ja esipaneeli kõrvaklappide väljundi väljundtaseme.
9. **USB LED** – roheline LED süttib, kui Scarlett on ühendatud ja seadme tuvastab sinu arvuti.
10. **DIRECT MONITOR** – valib sisendsignaali jälgimise (segatud DAW väljundiga) otse sisenditest (ON) või DAW kaudu (OFF).
11. – 1/4" TRS väljundpesa. Kui teie kõrvaklappidel on 1/4-tolline TRS-pistikupesa, ühendage need otse; kui neil on 3,5 mm TRS „minipistik“, kasutage TRS 1/4–3,5 mm pistikupesa adapterit. Pange tähele, et tõenäoliselt ei tööta 4-pooluseliste TRRS-pistikutega kõrvaklapid õigesti.

Tagapaneel



12. **K** (Kensingtoni turvalukk) – kinnita oma Scarlett Solo soovi korral sobiva konstruktsiooni külge.

13.  USB 2.0 port – C-tüüpi pistik; ühendage Scarlett Solo kaasasoleva kaabli abil arvutiga.

14. **LINE VÄLJUNDID: VASAK** ja **PAREM** – 2 x ¼" (6,35 mm) TRS-pistikupesad; +10 dBu väljundtase (muutuv), elektrooniliselt tasakaalustatud. Kasutada saab kas ¼" TRS (balansseeritud ühendus) või TS (tasakaalustamata ühendus) pistikupesasid.

SPETSIFIKATSIOONID

Toimivuse spetsifikatsioonid

Kõik jõudlusnäitajad on mõõdetud vastavalt AES17 sätetele, kui see on kohaldatav.

Toetatud valimisagedused	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofoni sisend	
Dünaamiline ulatus	111 dB (A-kaalutud)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,0012% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Müra EIN	-128 dB (A-kaalutud)
Maksimaalne sisendtase	+9 dBu minimaalse võimendusega
Vahemiku suurendamine	56 dB
Sisendtakistus	3 k Ω
Rea sisend	
Dünaamiline ulatus	110,5 dB (A-kaalutud)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,002% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Maksimaalne sisendtase	+22 dBu minimaalse võimendusega
Vahemiku suurendamine	56 dB
Sisendtakistus	60 k Ω
Instrumendi sisend	
Dünaamiline ulatus	110 dB (A-kaalutud)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,03% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Maksimaalne sisendtase	+12,5 dBu minimaalse võimendusega
Vahemiku suurendamine	56 dB
Sisendtakistus	1,5 M Ω
Line väljundid	
Dünaamiline ulatus	108,5 dB (A-kaalutud)
Maksimaalne väljundtase (0 dBFS)	+15,5 dBu; tasakaalustatud väljundid
THD+N	<0,002% (maksimaalne tase, -1 dBFS-sisend koos 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Väljundtakistus	430 Ω
Kõrvaklappide väljund	
Dünaamiline ulatus	104 dB (A-kaalutud)
Maksimaalne väljundtase	7 dBu
THD+N	<0,002% (maksimaalne tase, -1 dBFS-sisend koos 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Väljundtakistus	<1 Ω

Füüsikalised ja elektrilised omadused

Analoogsisend 1	
Ühendus	Tasakaalustatud, naissoost 3-kontaktilise XLR-i kaudu esipaneelil
Fantoomjõud	48 V fantoomtoitelüliti
AIR funktsioon	Esipaneeli lüliti või Focusrite Controli kaudu
Analoogsisend 2	
Ühendus	¼" (6,35 mm) pistikupesa esipaneelil INST režiim: tasakaalustamata, 2-pooluseline (TS) LINE režiim: tasakaalustatud (TRS)
Liini/instrumendi vahetamine	Esipaneeli lüliti või Focusrite Controli kaudu
Analoogväljundid	
Peamised väljundid	Tasakaalustatud 2 x ¼" TRS-pistikud tagapaneelil
Stereo kõrvaklappide väljund	¼" TRS pesa esipaneelil
Väljundtaseme juhtimine (peamine ja kõrvaklapid)	Esipaneelil
Otsene jälgimine	Esipaneeli lüliti; võimaldab sisendite nulllatentsuse jälgimist
Muu I/O	
USB	1 x USB 2.0 C-tüüpi pistik
Esipaneeli indikaatorid	
USB-toide	Roheline LED
Hankige halod	Kolmevärvilised LED-rõngad (koos GAIN-lülititega)
Fantoomjõud	Punane LED
Instrumendi režiim	Punane LED
AIR režiim	Merevaigukollane LED
Otsese monitori režiim	Roheline LED
Kaal ja mõõtmed	
P x K x S	143,5 mm x 43,5 mm x 95,8 mm 5,65 x 1,71 x 3,77 tolli
Kaal	320 g 0,71 naela

Scarlett CM25 MkIII mikrofoni tehnilised andmed

Kapsel	
Element	Elektreetkondensaator
Läbimõõt	20 mm
Polaarne muster	Ühesuunaline (kardioidne)
Toimivus ja elektrilised omadused	
Tundlikkus	-36 dB $\pm$ 2 dB (0 dB = 1 V/Pa sagedusel 1 kHz)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz
Takistus	200 Ω $\pm$ 30% (sagedusel 1 kHz)
Soovitatav koormustakistus	>10 k Ω
Samaväärne müratase	16 dBA (A-kaalutud IEC651)
S/N suhe	74 dB
Võimsusnõue	48 V fantoomtoide
Praegune	3 mA
Toimivus ja elektrilised omadused	
Paigaldamine	Standardne 5/8" emane; Kaasas 3/8" adapter
Neto kaal	496 g, sh DCZ-16 mikrofoni klamber
Kere mõõtmed	49,5 mm (läbimõõt) x 158 mm (pikkus) 1,95 tolli (läbimõõt) x 6,22 tolli (pikkus)

Scarlett HP60 MkIII kõrvaklappide tehnilised andmed

Tüüp	Suletud seljaga
Ajami läbimõõt	50 mm
Takistus	32 Ω
Tundlikkus	98 dB $\pm$ 3 dB
Sagedusreaktsioon	20 Hz kuni 20 kHz
Max võimsuse reiting	1,2 W
Kaabli pikkus	3 m (umbes)
Ühendused	3,5 mm stereopesa, 6,35 mm keeratav adapter
Kaal	288 g (kaasa arvatud kaabel)

VEAOTSING

Kõigi tõrkeotsingu päringute jaoks külastage Focusrite'i abikeskust aadressil support.focusrite.com.

AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE

Garantii täielikud tingimused leiate aadressilt focusrite.com/warranty.

Focusrite on registreeritud kaubamärk ning Scarlett Solo ja Scarlett Solo Studio on ettevõtte Focusrite Audio Engineering Limited kaubamärgid.

Kõik muud kaubamärgid ja kaubanimed on nende vastavate omanike omand. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kõik õigused kaitstud.