

Scarlett Solo Studio

Käyttöohjeet



Focusrite®

focusrite.com

Ole hyvä ja lue:

Kiitos, että latsit tämän käyttöoppaan.

Olemme käyttäneet konekäännöstä varmistaaksemme, että käyttöopas on saatavilla kielelläsi. Pahoittelemme mahdollisia virheitä.

Jos haluat mieluummin nähdä tämän käyttöoppaan englanninkielisen version käyttääksesi omaa käännöstyökaluasi, löydät sen lataussivuiltamme:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SISÄLLYSLUETTELO

YLEISKATSAUS	3
Johdanto	3
Ominaisuudet	4
Laatikon sisältö	4
Laitteistovaatimukset	4
PÄÄSTÄ ALKUUN	5
Pikakäynnistystyökalu	5
Vain Mac-käyttäjät	5
Vain Windows-käyttäjät	7
Kaikki käyttäjät	9
Manuaalinen rekisteröinti	9
Ääniasetukset DAW:ssa	10
Esimerkkejä käytöstä	12
Mikrofonin tai instrumentin liittäminen	12
Äänitys mikrofonilla	13
Suoran valvonnan käyttäminen	15
Kuulokkeiden valvonta	15
Scarlett Solon liittäminen kaiuttimiin	16
LAITTEISTON OMINAISUUDET	17
Etupaneeli	17
Takapaneeli	18
TEKNISET TIEDOT	19
Suorituskykyvaatimukset	19
Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet	20
Scarlett CM25 MkIII -mikrofonin tekniset tiedot	21
Scarlett HP60 MkIII -kuulokkeiden tekniset tiedot	21
ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN	22
TEKIJÄNOIKEUDET JA OIKEUDELLISET ILMOITUKSET	22

YLEISKATSAUS

Johdanto

Kiitos, että ostit kolmannen sukupolven Scarlett Solo Studion, joka on osa Focusrite Professional -ääniliitäntöjä, jotka sisältävät korkealaatuisia Focusrite analogisia esivahvistimia. Sinulla on nyt yksinkertainen, kompakti ja täydellinen ratkaisu äänittämiseen mikrofonilla tai suoraan soittimista reitittämällä korkealaatuista ääntä tietokoneellesi ja sieltä pois.

Kehittäessämme Scarlett-liitäntöjen kolmannen sukupolven sarjaa olemme tehneet lisäparannuksia sekä suorituskykyyn että ominaisuuksiin, jotta voit saada parhaan hyödyn tallenteistasi. Äänimäärittäjiä on päivitetty koko yksikössä, jotta saat suuremman dynaamisen alueen ja vielä vähemmän kohinaa ja vääristymiä; Lisäksi mikrofonin esivahvistin hyväksyy nyt korkeammat tulotasot. Tärkeä parannus on Focusriten AIR-toiminnon sisällyttäminen. Jokaisella kanavalla erikseen valittavissa oleva AIR muokkaa hienovaraisesti esivahvistimen taajuusvastetta mallintaakseen klassisten muuntajapohjaisten ISA-mikrofonien esivahvistimien ääniominaisuudet. Kun äänität hyvälaatuisilla mikrofoneilla, huomaat parannetun selkeyden ja tarkkuuden tärkeällä keski- ja korkeataajuusalueella, juuri siellä, missä sitä eniten tarvitaan laululle ja monille akustisille instrumenteille.

Voit myös kytkeä kitaran tai basson suoraan soitintuloon: sen korkean sisäkorkeuden ansiosta voit tallentaa ilman säröä tai leikkausta. Molemmissa Solon tuloissa on Gain Halo -mittarit, mikä tekee tulotasojen asettamisen helpoksi. Solossa on nyt balansoidut lähdöt, mikä tarkoittaa, että kun liität ne monitoreihin tai vahvistimeen balansoiduilla tuloilla, ääni on suojattu kaikilta huminalta tai häiriöiltä.

Kolmannen sukupolven Scarlett-liitännät ovat luokkayhteensopivia macOS:ssä: tämä tarkoittaa, että ne ovat plug-and-play-toimintoja, joten sinun ei tarvitse asentaa ohjainta, jos olet Mac-käyttäjä.

Tämä käyttöopas sisältää yksityiskohtaisen selityksen laitteistosta, jotta voit saada perusteellisen käsityksen tuotteen toimintaominaisuuksista. Suosittelemme sekä uusia tietokonepohjaisen tallennuksen käyttäjiä että kokeneempia käyttäjiä lukemaan käyttöopas läpi, jotta olet täysin tietoinen kaikista Scarlett Solon ja siihen liittyvien ohjelmistojen tarjoamista mahdollisuuksista. Jos käyttöoppaan pääosissa ei ole tarvitsemiasi tietoja, muista käydä osoitteessa support.focusrite.com, joka sisältää kattavan kokoelman vastauksia yleisiin teknisen tuen kyselyihin.

ominaisuudet

Scarlett Solo Studio sisältää kolmannen sukupolven Scarlett Solo -ääniliittymän, studiolaatuisen Scarlett CM25 MKIII -kondensaattorimikrofonin, Scarlett HP60 MKIII -referenssilatuiset kuulokkeet ja kaiken tarvittavan ohjelmiston, jotta pääset alkuun mahdollisimman nopeasti.

Scarlett Solo -laitteistoliitäntä on Scarlett Solo Studio -järjestelmän avainkomponentti; tämä tarjoaa tavan liittää CM25 MkIII (tai muu) mikrofoni, musiikki-instrumentit tai linjataso äänisignaali tietokoneeseen, jossa on Mac OS tai Windows.

Solon fyysisiin tuloihin syötetyt signaalit voidaan reitittää tallennusohjelmistoon jopa 24 bittiä, 192 kHz:n resoluutio USB-liitännän kautta. Samoin tallennusohjelmiston monitori tai tallennettu ulostulo ilmestyy Solon fyysisiin lähtöihin. (Huomaa - äänen tallennusohjelmistoon viitataan usein nimellä "Digital Audio Workstation" tai "DAW", ja termiä "DAW" käytetään tässä käyttöoppaassa.)

Solon lähdöt voidaan liittää HP60 MkIII -kuulokkeisiin tai halutessasi vahvistimeen ja kaiuttimiin, tehollisilla näytöillä, analogiseen mikseriin tai mihin tahansa muuhun analogiseen audiolaitteeseen, jota haluat käyttää.

Tämän avulla voit tallentaa "todellisia" instrumentteja Ableton Live Lite, Pro Tools | Ensimmäinen (tai mikä tahansa muu DAW, jota käytät) yhdessä - tai sen sijaan - "natiivi"-äänet, jotka ovat jo saatavilla tietokoneellasi. Solon Direct Monitoring -ominaisuuden avulla voit kuulla, mitä soitat "reaaliajassa" ilman tietokoneen viiveen vaikutuksia.

Laatikon sisältö

Scarlett Solon lisäksi sinulla pitäisi olla:

- Scarlett CM25 MkIII kondensaattorimikrofoni ja mikrofoniin pidike
- Scarlett HP60 MkIII -kuulokkeet
- XLR-mikrofonikaapeli (3 m)
- USB-kaapeli, tyyppi "A" - tyyppi "C"
- Aloitusopas (painettu laatikon kannen sisään)
- Tärkeitä turvallisuustietoja

Laitteistovaatimukset

Helpoin tapa tarkistaa, onko tietokoneesi käyttöjärjestelmä (OS) yhteensopiva Scarlettin kanssa, on käyttää ohjekeskuksen yhteensopivuutta koskevia artikkeleita:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Kun uusia käyttöjärjestelmäversioita tulee saataville ajan myötä, voit jatkaa yhteensopivuustietojen tarkistamista tekemällä hakuja Ohjekeskuksistamme osoitteessa support.focusrite.com.

PÄÄSTÄ ALKUUN

Kolmannen sukupolven Scarlett-käyttöliittymät esittelevät uuden, nopeamman tavan päästä käyntiin Scarlett Quick Start -työkalun avulla. Sinun tarvitsee vain liittää Scarlett Solo tietokoneeseen.

Kun yhteys on muodostettu, PC- tai Mac-tietokoneesi tunnistaa laitteen ja Quick Start -työkalu opastaa sinut prosessin läpi sieltä.

TÄRKEÄÄ: Scarlett Solossa on yksi USB 2.0 Type C -portti (takapaneelissa): liitä se tietokoneeseen mukana toimitetulla USB-kaapelilla. Huomaa, että Scarlett Solo on USB 2.0 -laite, joten USB-liitäntä vaatii USB 2.0+ -yhteensopivan portin tietokoneessa.

Scarlett Solo ei tarvitse erillistä virtalähdettä; Se saa virtansa tietokoneeltasi USB-liitäntän kautta.

Suosittelimme kuitenkin kannettavaa tietokonetta käytettäessä, että kannettava saa virtansa sen verkkovirtalaitteesta, koska muuten akku tyhjenee nopeammin kuin pelkästä kannettavasta.

Tietokoneesi käsittelee Scarlettia aluksi massamuistilaitteena (MSD), ja ensimmäisen yhteyden aikana Scarlett on "Helppo käynnistystilassa".

Pika-aloitustyökalu

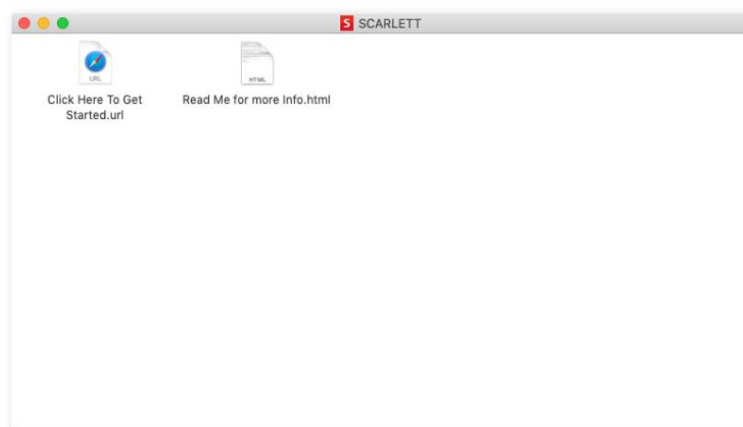
Olemme yrittäneet tehdä Scarlett Solon rekisteröinnin mahdollisimman yksinkertaiseksi. Menettely on suunniteltu itsestään selväksi, mutta olemme kuvanneet jokaisen vaiheen alla, jotta voit nähdä, miltä niiden pitäisi näyttää joko PC- tai Mac-tietokoneessa.

Vain Mac-käyttäjät:

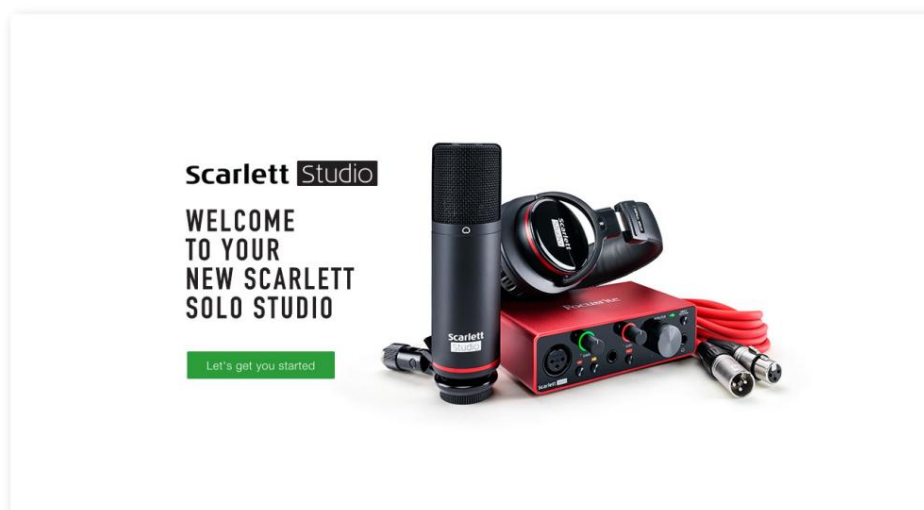
Kun yhdistät Scarlett Solon Maciin, Scarlett-kuvake ilmestyy työpöydälle:



Kaksoisnapsauta kuvaketta avataksesi alla näkyvän Finder-ikkunan:



Kaksoisnapsauta "Click Here to Get Started.url" -kuvaketta. Tämä ohjaa sinut Focusrite-verkkosivustolle, jossa suosittelemme rekisteröimään laitteesi:



Napsauta "Aloitamme" ja näet lomakkeen, joka täytetään osittain automaattisesti puolestasi. Kun lähetät lomakkeen, näet vaihtoehdot siirtyäksesi suoraan latauksiin saadaksesi ohjelmiston Scarletttillesi tai seurata vaiheittaista asennusopasta sen mukaan, miten haluat käyttää Scarlettia.

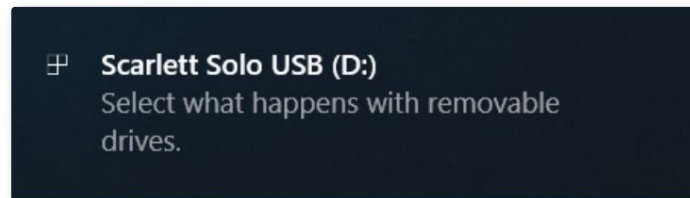
Kun olet asentanut Focusrite Control -ohjelmiston käyttöliittymän asentamista ja konfigurointia varten, Scarlett kytkeytyy pois Easy Start -tilasta, joten se ei enää näy massamuistilaitteena, kun se liitetään tietokoneeseen.

Käyttöjärjestelmän pitäisi vaihtaa tietokoneen oletusäänitulot ja -lähdöt Scarletttiin. Varmista tämä siirtymällä kohtaan **Järjestelmäasetukset > Ääni** ja varmistamalla, että tuloksi ja ulostuloksi on asetettu **Scarlett Solo**.

Katso tarkemmat asetukset Macissa avaamalla **Sovellukset > Apuohjelmat > Audio MIDI -asetukset**.

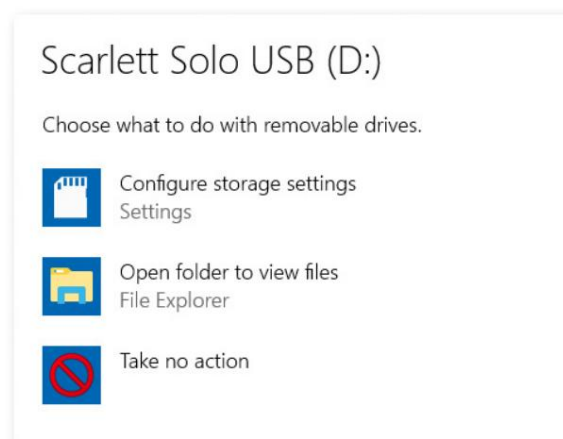
Vain Windows-käyttäjät:

Kun yhdistät Scarlett Solon tietokoneeseen, Scarlett-kuvake ilmestyy työpöydälle:

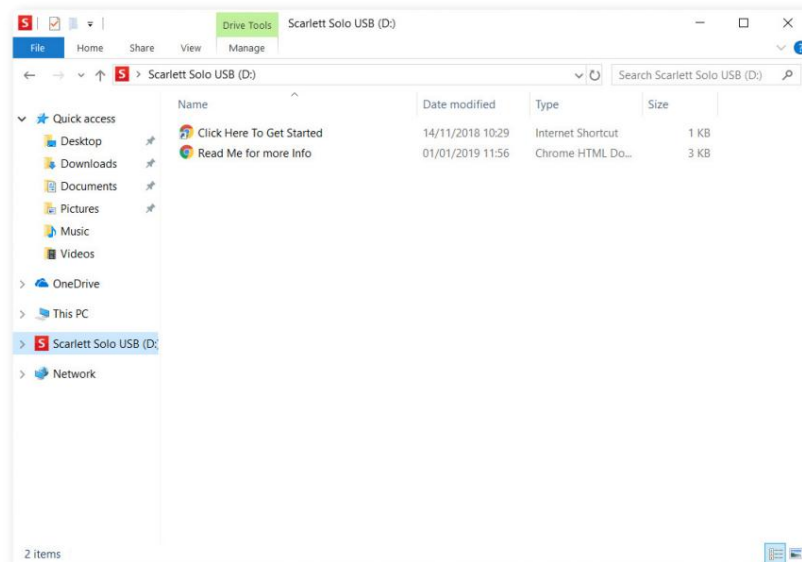


(Huomaa, että asemakirjain voi olla jokin muu kuin D:, riippuen muista tietokoneeseen liitetystä laitteista.)

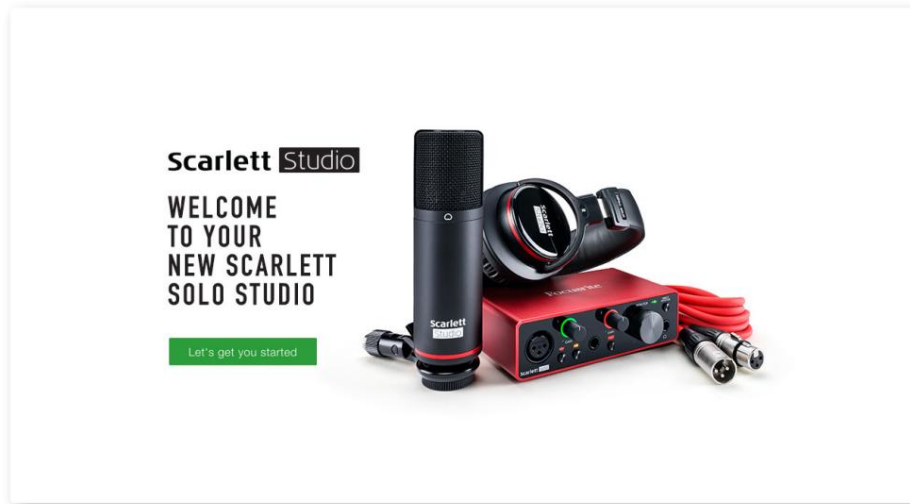
Kaksoisnapsauta ponnahdusviestiä avataksesi alla olevan valintaikkunan:



Kaksoisnapsauta "Avaa kansio tiedostojen katseluun": tämä avaa Explorer-ikkunan:



Kaksoisnapsauta "Aloita napsauttamalla tätä". Tämä ohjaa sinut Focusrite-verkkosivustolle, jossa suosittelemme rekisteröimään laitteesi:



Napsauta "Aloitamme" ja näet lomakkeen, joka täytetään osittain automaattisesti puolestasi. Kun lähetät lomakkeen, näet vaihtoehdot siirtyäksesi suoraan latauksiin saadaksesi ohjelmiston Scarllettillesi tai seurata vaiheittaista asennusopasta sen mukaan, miten haluat käyttää Scarlettia.

Kun olet asentanut Focusrite Control -ohjelmiston käyttöliittymän asentamista ja konfigurointia varten, Scarlett kytkeytyy pois Easy Start -tilasta, joten se ei enää näy massamuistilaitteena, kun se liitetään tietokoneeseen.

Käyttöjärjestelmän pitäisi vaihtaa tietokoneen oletusäänitulot ja -lähdöt Scarlletiksi. Vahvista tämä napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella tehtäväpalkin Ääni-kuvaketta ja valitsemalla **Ääniasetukset** ja asettamalla Scarlett tulo- ja lähtölaitteeksi.

Kaikki käyttäjät:

Huomaa, että toinen tiedosto - "Lisätietoja ja usein kysytyt kysymykset" - on myös käytettävissä alkuasennuksen aikana. Tämä tiedosto sisältää lisätietoja Focusrite Quick Start -työkalusta, josta voi olla apua, jos sinulla on ongelmia toimenpiteen kanssa.

Kun olet rekisteröitynyt, sinulla on välitön pääsy seuraaviin resursseihin:

- Focusrite Control (saatavilla Mac- ja Windows-versiot) – katso HUOMAUTUS alla
- Monikieliset käyttöoppaat

Löydät valinnaisten ohjelmistojen lisenssikoodit ja linkit Focusrite-tililtäsi.

Saat selville, mitä ohjelmistoja Scarlett 3. sukupolven mukana tulee, vierailemalla verkkosivustollamme:

focusrite.com/scarlett

HUOMAA: Focusrite Controlin asentaminen asentaa myös oikean ohjaimen laitteellesi. Focusrite Control on ladattavissa milloin tahansa, jopa ilman rekisteröitymistä: katso "Manuaalinen rekisteröinti" alla.

Manuaalinen rekisteröinti

Jos päätät rekisteröidä Scarletin myöhemmin, voit tehdä sen osoitteessa:

customer.focusrite.com/register

Sinun on syötettävä sarjanumero manuaalisesti: tämä numero löytyy itse käyttöliittymän pohjasta ja myös laatikon kyljessä olevasta viivakooditarrasta.

Suosittelemme lataamaan ja asentamaan Focusrite Control -sovelluksemme, koska tämä poistaa Easy Start -tilan käytöstä ja vapauttaa käyttöliittymän täyden potentiaalin. Aluksi Easy Start -tilassa liitäntä toimii jopa 48 kHz:n näytteenottotaajuudella. Kun Focusrite Control on asennettu tietokoneellesi, voit työskennellä jopa 192 kHz:n näytteenottotaajuudella.

Jos päätät olla lataamatta ja asentamatta Focusrite Controlia välittömästi, voit ladata sen milloin tahansa osoitteesta:

customer.focusrite.com/support/downloads

Jos haluat pakottaa Scarlettin pois Easy Start -tilasta rekisteröimättä sitä ensin, liitä se tietokoneeseen ja pidä **48 V** -painiketta painettuna viiden sekunnin ajan. Tämä varmistaa, että Scarlettissasi on kaikki toiminnot.

Muista, että jos haluat rekisteröidä Scarlettisi tämän toimenpiteen jälkeen, sinun on tehtävä se manuaalisesti, kuten yllä on selitetty.

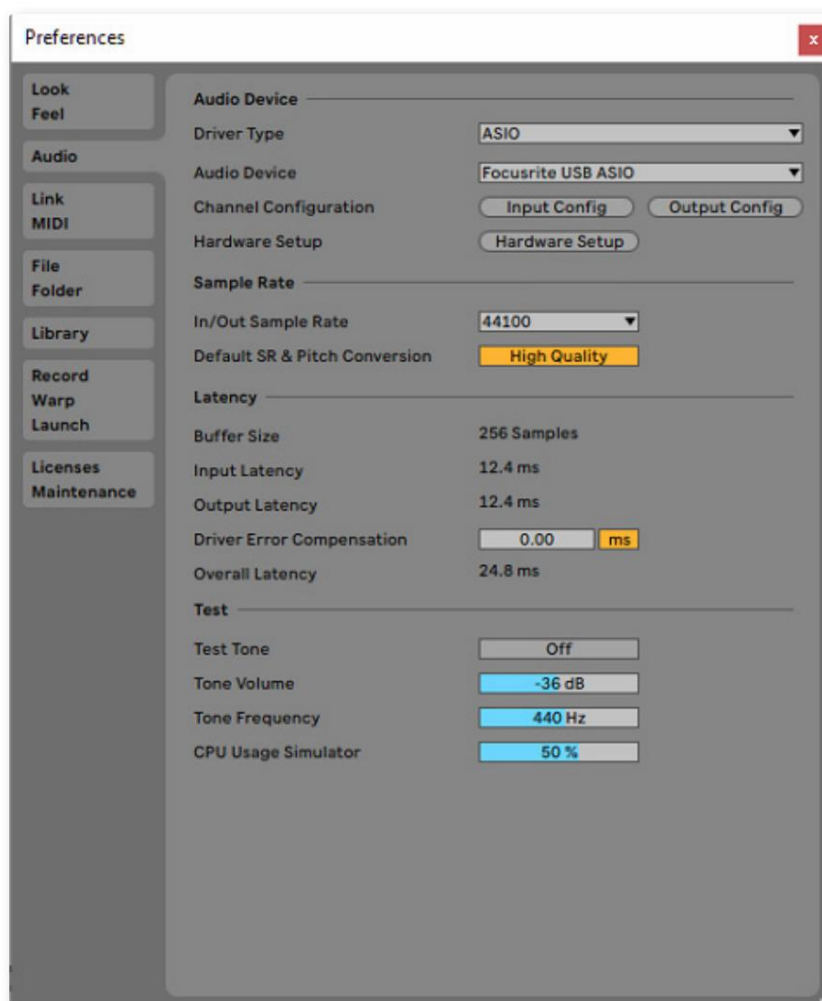
Ääniasetukset DAW:ssa

Scarlett Solo on yhteensopiva minkä tahansa Windows-pohjaisen DAW:n kanssa, joka tukee ASIO:ta tai WDM:ää, tai minkä tahansa Mac-pohjaisen DAW:n kanssa, joka käyttää Core Audiota. Kun olet noudattanut yllä kuvattua aloitusohjetta, voit alkaa käyttää Scarlett Soloa valitsemasi DAW:n kanssa.

Jotta pääset alkuun, jos sinulla ei vielä ole DAW-sovellusta asennettuna tietokoneellesi, molemmat Pro Tools | First ja Ableton Live Lite ovat mukana; ne ovat käytettävissäsi, kun olet rekisteröinyt Scarlett Solon. Jos tarvitset apua jommankumman DAW:n asentamisessa, käy aloitussivuillamme osoitteessa focusrite.com/get-started, mistä aloitusvideot ovat saatavilla.

Käyttöohjeet Pro Toolsille | First ja Ableton Live Lite eivät kuulu tämän käyttöoppaan soveltamisalaan, mutta molemmat sovellukset sisältävät täyden joukon ohjetiedostoja. Ohjeet löytyvät myös osoitteesta avid.com jaableton.com _vastaavasti.

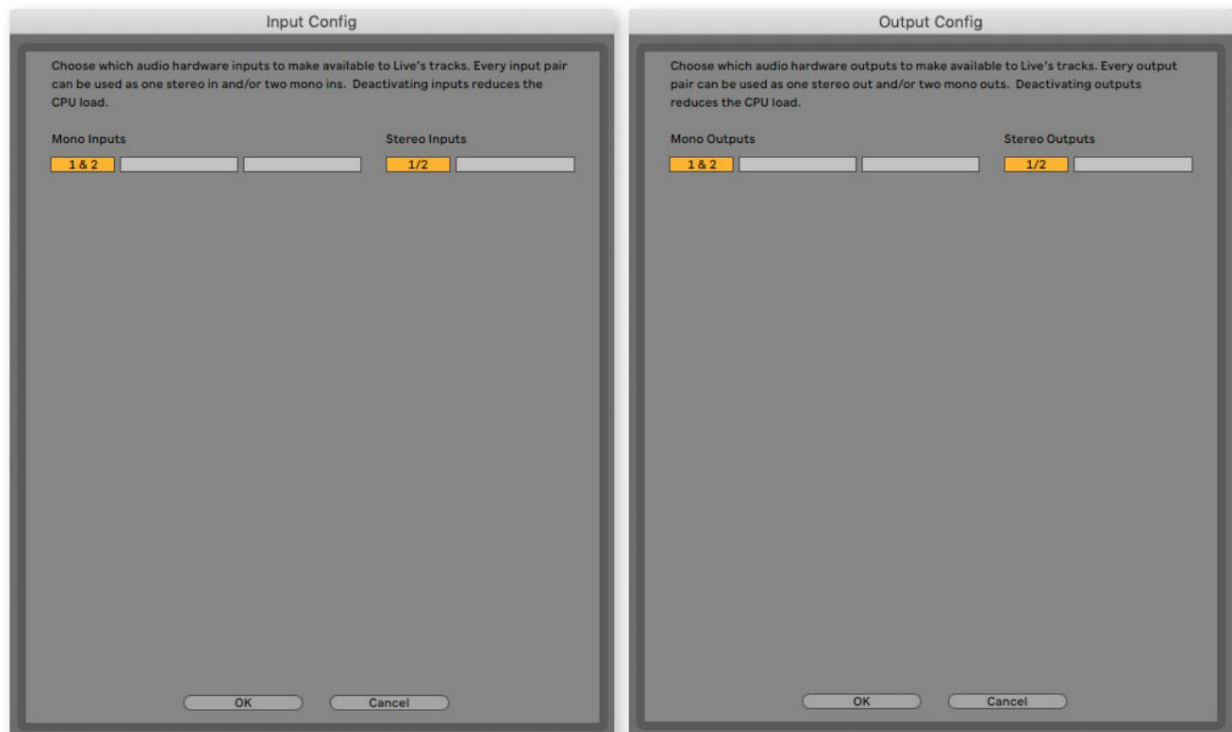
Huomaa - DAW ei välttämättä valitse automaattisesti Scarlett Soloa oletus-I/O-laitteekseen. Sinun on valittava manuaalisesti **Focusrite USB ASIO** ohjaimeksi DAW:n Audio Setup* -sivulla. Katso DAW:n dokumentaatiosta (tai ohjetiedostoista), jos et ole varma, mistä ASIO- tai Core Audio -ohjain valitaan. Alla oleva esimerkki näyttää oikean kokoonpanon Ableton Live Lite Preferences -paneelissa (Windows-versio kuvassa).



* Tyypillinen nimi. Terminologia voi vaihdella DAW:iden välillä.

Kun Scarlett Solo on asetettu ensisijaiseksi äänilaitteeksi* DAW:ssa, sen tulot ja lähdöt näkyvät DAW:n Audio I/O -asetuksissa. DAW:sta riippuen saatat joutua ottamaan käyttöön tietyt tulot tai lähdöt ennen käyttöä.

Alla olevissa kahdessa esimerkissä on kaksi tuloa ja kaksi lähtöä, jotka on otettu käyttöön Ableton Live -ääniasetuksissa.

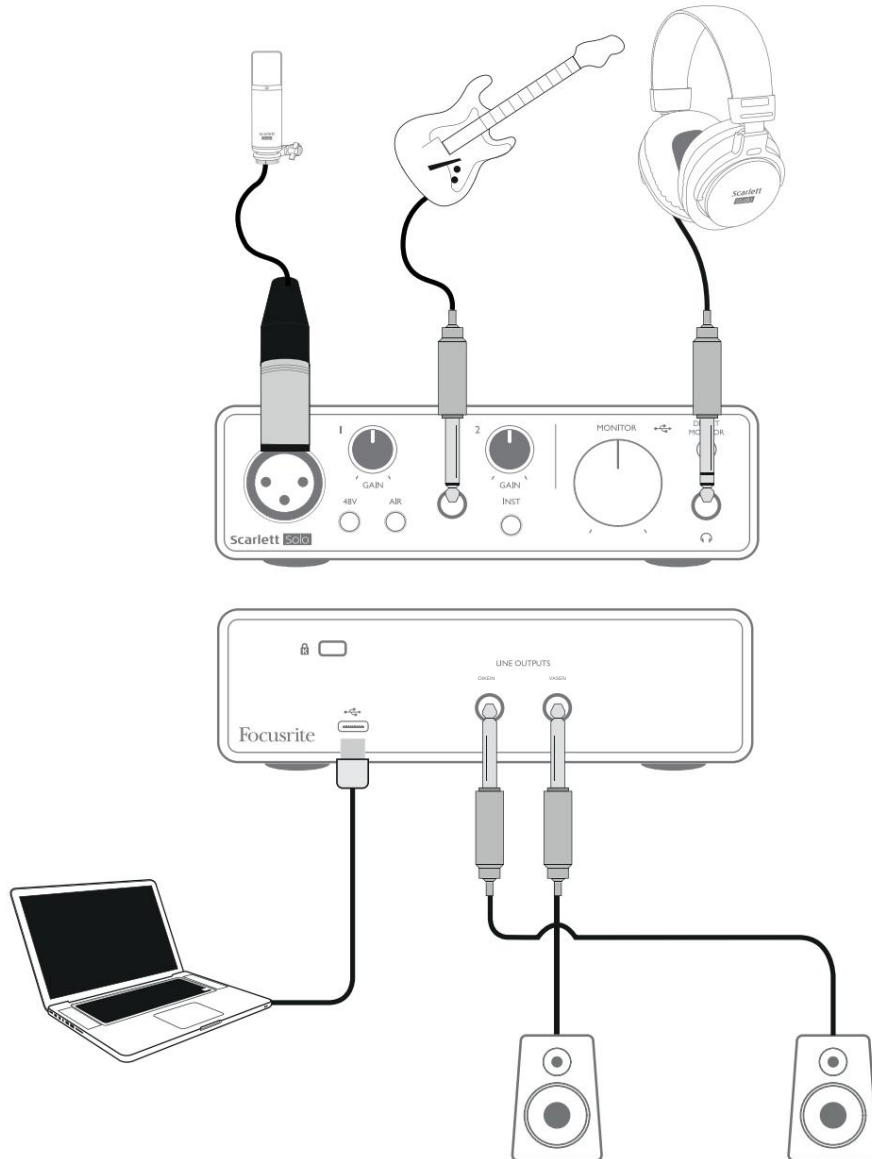


* Tyypillinen nimi. Terminologia voi vaihdella DAW:iden välillä.

Esimerkkejä käytöstä

Scarlett Solo on ihanteellinen ääniliitäntä monille DAW-sovelluksille, jotka toimivat kannettavalla tietokoneella tai muulla tietokoneella, PC:llä tai Macilla. Tyypillinen kytkentäsarja on kuvattu alla.

Mikrofonin tai instrumentin liittäminen



Tämä asetus näyttää tyypillisen kokoonpanon tallentamiseen DAW-ohjelmistolla Macissa tai PC:ssä. Äänität laulun Input 1:n kautta ja kitaran Input 2:n kautta tallennussovellukseesi, samalla kun seuraat toistoa kuulokkeilla.

Scarlett Solon tulot ovat etupaneelissa; Tulo 1 käyttää tavallista 3-nastaista XLR-liitäntää, ja se on määritetty toimimaan useimpien mikrofoniin kanssa; Mukana toimitetun mikrofoniapelin päässä on XLR-urosliitin. Tulo 2 käyttää 1/4 tuuman (6,35 mm) jakkiliitäntää (2-napainen instrumenttityössä ja 3-napainen, kun sitä käytetään linjatulona), ja se on tarkoitettu hyväksymään korkeamman tason signaaleja kitarasta tai bassosta.

Äänitys mikrofonilla

Scarlett Solo Studio mukana toimitettu Scarlett CM25 MkIII -mikrofoni on studiolaatuinen kondensaattorimikrofoni, joka on ihanteellinen laulun ja useimpien akustisten instrumenttien tallentamiseen. Liitä CM25 MkIII Scarlett Solon tuloliitäntään 1 mukana toimitetulla XLR-kaapelilla.

Kondensaattorimikrofonit (jota joskus kutsutaan myös "kondensaattorimikrofoneiksi") vaativat tasavirtalähteen toimiakseen. Tämä saa lähes aina "fantomi"-virransyötön mikrofonin esivahvistimesta, johon mikrofoni on kytketty (varhaisissa ja erikoiskäyttöisissä kondensaattorimikroissa saattaa olla erillinen virtalähde). Jotta CM25 MkIII (tai mikä tahansa muu kondensaattorimikrofoni) toimisi Scarlett Solon kanssa, paina etupaneelin **48 V** -painiketta (katso etupaneelin kaavio sivulla 17 , kohta [3]). Suosittelemme, että noudatat seuraavaa järjestystä:

- Käännä tulovahvistus [2] minimiin
- Liitä mikrofoni
- Paina 48V-painiketta
- Lisää tulovahvistusta vaaditulle tasolle



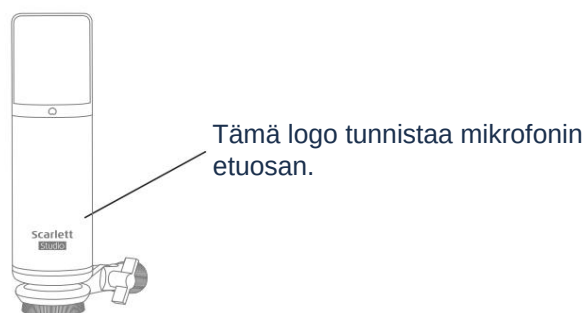
Muuntotyypiset mikrofonit (mukaan lukien yleinen dynaaminen tyyppi) eivät vaadi phantom-virtaa, ja ne voivat vaurioitua, jos phantom-virtaa käytetään. Jotkut halvemmat kondensaattorimikrofonit pystyvät toimimaan pienemmällä phantom-tehojännitteellä – tyypillisesti 15 V. Sinun tulee tarkistaa mikrofonin tekniset tiedot nähdäksesi, onko sitä turvallista käyttää 48 V:lla. jos ei, hanki sopiva ulkoinen phantom-virtalähde.

Mikrofonin saa ja kiellot

Mikrofonitekniikan opas ei kuulu tämän käyttöoppaan piiriin (vaikka aiheesta on saatavilla monia erinomaisia kirjoja ja online-video-oppaita), mutta jos olet uusi studiolaatuksen mikrofonin äänittämisessä, sinun on noudatettava muutamia kultaisia sääntöjä. .

KÄYTÄ mikrofonitelineettä. CM25 MkIII:ssa on alan standardin mukainen 5/8" kierresisäke, jonka ansiosta se voidaan asentaa useimpiin mikrofonitelineisiin. Mukana tulee 3/8" sovitin, jonka avulla se voidaan asentaa mikrofonitelineisiin, joissa on tämä kierrekoko. Musiikkikaupoista saa edullisia lyhyitä, pitkiä ja puomitelineitä.

HUOMAA mikrofonin suuntaa. CM25 MkIII:lla on kardioidivastekuvio; tämä tarkoittaa, että siinä on "etu" ja "takaosa", ja jos osoitat sen väärin päin, se kuulostaa oudolta. CM25 MkIII:n etuosa voidaan tunnistaa CM25 MkIII -logosta.



ÄLÄ jätä huomioimatta huoneen akustiikkaa. Et todennäköisesti saa sitä ylellisyyttä äänitysstudion täydellisestä akustiikasta. Ole tietoinen siitä, kuinka kaikuinen huone on. Jälkikaiunta ei ole hyvä eikä huono, mutta usein sopimaton. Jotkut instrumentit hyötyvät äänittämisestä kaikuvarussa tilassa, toiset eivät. "Kuollut" akustinen on yleensä parempi kuin "elävä", koska jälkikaiunta voidaan lisätä elektronisesti äänitysprosessiin, mutta äänitteen huonekaikua ei voi poistaa.

ÄLÄ puhalla mikrofoniin testataksesi sitä! Hankaa tai raaputa sen sijaan säleikköä kevyesti.

Kokeile mikrofonin sijoittelua. Muista, että et vain tallenna laulua tai instrumenttia, vaan myös mikrofonin asennon vaikutusta ääneen tai instrumenttiin, ja tähän vaikuttaa huoneen akustiikka. Mikrofonin liikuttaminen ja tallenteiden kokeileminen eri etäisyyksillä ja eri kulmilla lähteeseen tuottaa erilaisia äänituloksia, joista osa on

paremmin kuin muut.

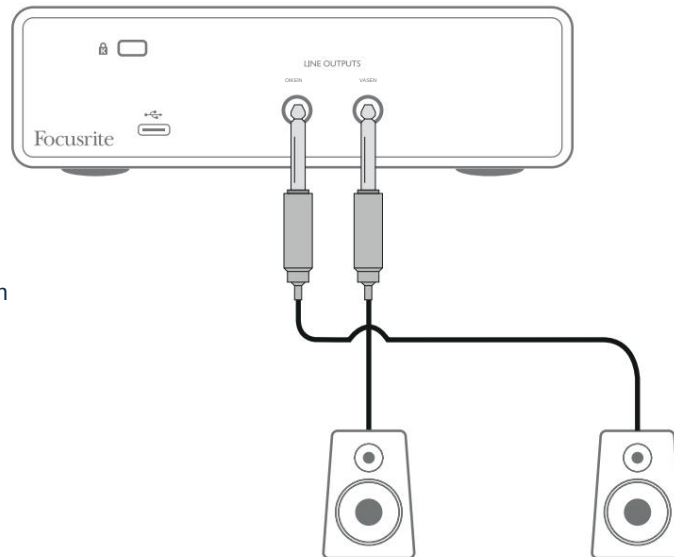
KÄYTÄ CM25 MkIII:a kitaravahvistimen mikrofoniin, jos haluat sisällyttää panoksen vahvistimen tuottamaan ääneen. Muista kuitenkin, että kaiuttimen lähellä voi syntyä korkeita äänitasoja, ja jos tarvitset suurta äänenvoimakkuutta, saatat saada paremman tuloksen siirtämällä mikrofonin pois vahvistimesta. Muista myös, että saat hienovaraisesti erilaisen äänen, jos osoitat mikrofonin kaiuttimen kartion keskusta verrattuna reunan.

Älä unohda, että mikrofoni on anteeksiantamaton – se ei vain poimi sitä, mitä yrität nauhoittaa, vaan minkä tahansa huoneen äänilähteen, kuten kellon, ilmastointilaitteen, lämmityksen tai tuolin narisevan. Tiedätkö kuinka otat lomakuvia upeista maisemista, ja vasta kun katsot kuvia myöhemmin, näet virtajohdot suoraan näkymästä? Sama on äänityksen kanssa. Et ehkä huomaa vieraita ääniä silloin, mutta mikrofoni huomaa ja kuulet ne äänityksessä. Ei-toivotun matalataajuisen kohinan poistamiseksi on suositeltavaa ottaa mikrofonin DAW-kanavan High Pass Filter (HPF) -suodatin käyttöön.

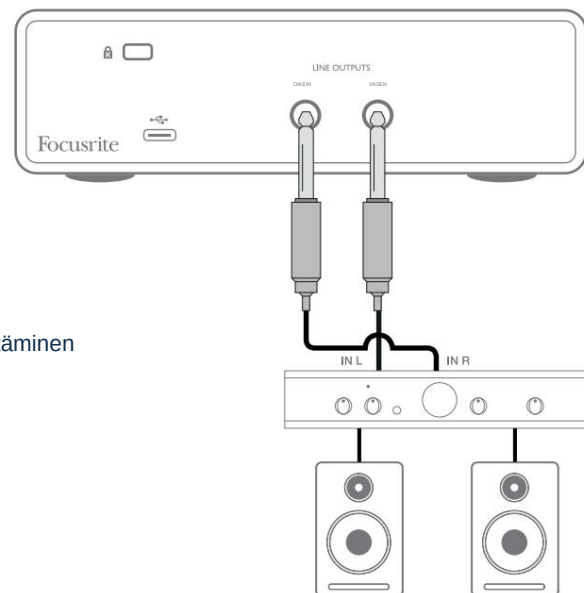
Scarlett Solon liittäminen kaiuttimiin

Voit liittää näytön kaiuttimet takapaneelin 1/4"-liittimiin. Aktiivinäytöissä on sisäiset vahvistimet äänenvoimakkuuden säätimellä, ja ne voidaan kytkeä suoraan. Passiiviset kaiuttimet vaativat erillisen vahvistimen; takapaneelin lähdöt tulee kytkeä vahvistimen tuloihin.

Aktiivikaiuttimien liittäminen



Passiivisten kaiuttimien liittäminen



Linjalähdöt ovat 3-napaisia (TRS) 1/4" (6,35 mm) jakkiliittimiä, ja ne ovat elektronisesti tasapainotettuja. Tyypillisissä kuluttajavahvistimissa (Hi-Fi) ja pienissä tehollisissa näytöissä on epäsymmetriset tulot joko phono (RCA) -liitännöissä tai 3,5 mm:n 3-napaisen liittimen kautta, joka on tarkoitettu suoraan tietokoneeseen.

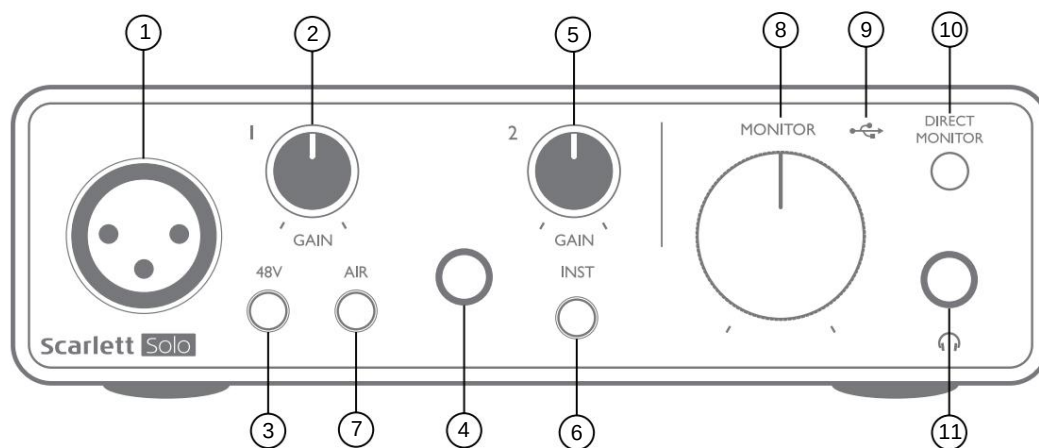
Käytä molemmissa tapauksissa sopivaa liitäntäkaapelia, jonka toisessa päässä on liitin.

Ammattimaisissa tehovahvistimissa on yleensä balansoidut tulot; Suosittelemme käyttämään tasapainotettuja kaapeleita näiden liittämiseen Scarlett Solon lähtöihin.

HUOMAA: Saatat luoda äänipalautesilmukan, jos kaiuttimet ovat aktiivisia samanaikaisesti mikrofoniin kanssa! Suosittelemme, että sammutat (tai vaimennat) valvontakaiuttimet aina tallennuksen aikana ja käytät kuulokkeita ylääänityksen aikana.

LAITTEISTON OMINAISUUDET

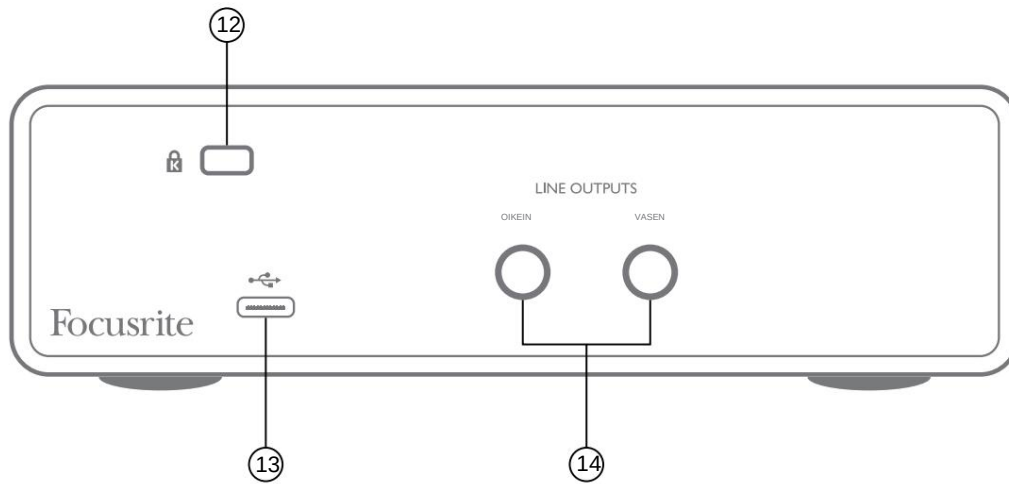
Etupaneeli



Etupaneelissa on tuloliittimet mikrofonille ja linja-/instrumenttisignaaleille sekä tulovahvistuksen ja valvontasäätimet.

1. Tulo 1 – elektronisesti balansoitu tulo 3-nastaisen XLR-liittimen kautta mikrofoneille.
2. **VAHVISTUS 1** – säädä mikrofonin signaalin vahvistus tulossa 1. Vahvistussäätimissä on kolmiväriset LED- "renkaat" signaalin tason vahvistamiseksi: vihreä tarkoittaa vähintään -24 dBFS:n tulotasoa (eli "signaalia"). , rengas muuttuu oranssiksi -6 dBFS:ssä, mikä osoittaa, että signaali on lähellä leikkausta, ja lopuksi punaiseksi 0 dBFS:ssä (digitaalinen leikkaus).
3. 48 V – phantom-virtakytkin mikrofonituloa varten – mahdollistaa 48 V:n phantomvirran XLR-liitännässä .
4. Tulo 2 – ¼" TRS-liitin molempien instrumenttien (balansoimaton TS-liitin) tai monolinjatasoisten (balansoitu) lähteiden kytkemiseen.
5. **GAIN 2** – säätää linja-/instrumenttisignaalin vahvistusta tulossa 2. Vahvistussäätimessä on tri. värillinen LED-rengas kuten [2].
6. **INST** – Instrument/Line-tason kytkin tulolle 2 – kytkee vahvistuksen sopimaan instrumentti- tai linjataso signaaleihin. 'INST' palaa punaisena, kun laitetila on valittu. Huomaa, että INST-tila voidaan valita myös Focusrite Controlista.
7. **AIR** – kytkin, joka ottaa käyttöön AIR-tilan mikrofonitulolle. AIR muokkaa tuloasteen taajuusvastetta klassisten, muuntajapohjaisten Focusrite ISA -mikrofonien esivahvistimien mallintamiseksi. 'AIR' palaa keltaisena, kun tila on valittu. Huomaa, että AIR voidaan valita myös Focusrite Controlista.
8. **MONITOR** – päämonitorin lähtötason säätö – asettaa lähtötason takapaneelin lähtöihin ja etupaneelin kuulokelähtöön.
9.  USB-LED – vihreä LED-valo syttyy, kun Scarlett on liitetty ja sen tunnistaa Sinun tietokoneesi.
10. **DIRECT MONITOR** – valitsee tulosignaalien valvonnan (sekoitettuna DAW-lähtöön) suoraan tuloista (ON) tai DAW:n kautta (OFF).
11.  – ¼" TRS-lähtöliitin. Jos kuulokkeissasi on ¼" TRS-liitin, liitä ne suoraan; jos niissä on 3,5 mm:n TRS-"miniliitin", käytä TRS ¼" - 3,5 mm:n liitinsovitinta. Huomaa, että 4-napaisilla TRRS-liittimillä varustetut kuulokkeet eivät todennäköisesti toimi oikein.

Takapaneeli



12. **K** (Kensington-turvalukko) – kiinnitä Scarlett Solo halutessasi sopivaan rakenteeseen.

13.  USB 2.0 -portti – Type C -liitin; liitä Scarlett Solo tietokoneeseen mukana toimitetulla kaapelilla.

14. **LINJALÄHTÖT: VASEN ja OIKEA** – 2 x 1/4" (6,35 mm) TRS-liittimet; +10 dBu lähtötaso (muuttuva), elektronisesti balansoitu. Voidaan käyttää joko 1/4" TRS (balansoitu liitäntä) tai TS (epäsymmetrinen liitäntä) jakkipistokkeita.

TEKNISET TIEDOT

Suorituskykyvaatimukset

Kaikki suoritusarvot on mitattu AES17:n määräysten mukaisesti.

Tuetut näytetaajuudet	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofonin sisääntulo	
Dynaaminen alue	111 dB (A-painotettu)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+naiset	<0,0012 % (minimivahvistus, -1 dBFS-tulo 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Melu PÄÄLLÄ	-128 dB (A-painotettu)
Suurin tulotaso	+9 dBu minimivahvistuksella
Gain Range	56 dB
Tuloimpedanssi	3 k Ω
Line Input	
Dynaaminen alue	110,5 dB (A-painotettu)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+naiset	<0,002 % (minimivahvistus, -1 dBFS-tulo 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Suurin tulotaso	+22 dBu minimivahvistuksella
Gain Range	56 dB
Tuloimpedanssi	60 k Ω
Instrumentin syöttö	
Dynaaminen alue	110 dB (A-painotettu)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+naiset	<0,03 % (minimivahvistus, -1 dBFS-tulo 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Suurin tulotaso	+12,5 dBu minimivahvistuksella
Gain Range	56 dB
Tuloimpedanssi	1,5 M Ω
Linjalähdöt	
Dynaaminen alue	108,5 dB (A-painotettu)
Suurin lähtötaso (0 dBFS)	+15,5 dBu; tasapainotetut lähdöt
THD+naiset	<0,002 % (maksimitaso, -1 dBFS-tulo 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Lähtöimpedanssi	430 Ω
Kuulokkeiden lähtö	
Dynaaminen alue	104 dB (A-painotettu)
Suurin lähtötaso	7 dBu
THD+naiset	<0,002 % (maksimitaso, -1 dBFS-tulo 22 Hz/22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Lähtöimpedanssi	<1 Ω

Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet

Analoginen tulo 1	
Liitin	Tasapainotettu etupaneelin naaraspuolisen 3-nastaisen XLR:n kautta
Phantom teho	48 V phantom-virtakytkin
AIR-toiminto	Etupaneelin kytkin tai Focusrite Controlin kautta
Analoginen tulo 2	
Liitin	¼" (6,35 mm) liitäntä etupaneelissa INST-tila: epäsymmetrinen, 2-napainen (TS) LINE-tila: tasapainotettu (TRS)
Linjan/instrumentin vaihto	Etupaneelin kytkin tai Focusrite Controlin kautta
Analogiset lähdöt	
Tärkeimmät lähdöt	Tasapainotetut, 2 x ¼" TRS-liittimet takapaneelissa
Stereokuulokkeiden ulostulo	¼" TRS-liitin etupaneelissa
Lähtötason säätö (pää ja kuulokkeet)	Etupaneelissa
Suora seuranta	Etupaneelin kytkin; mahdollistaa tulojen nollalatenssivalvonnan
Muut I/O	
USB	1 x USB 2.0 Type C -liitin
Etupaneelin ilmaisimet	
USB virta	Vihreä LED
Hanki halot	Kolmiväriset LED-renkaat (GAIN-säätimillä)
Phantom teho	Punainen LED
Instrumenttitila	Punainen LED
AIR-tila	Keltainen LED
Suora näyttötila	Vihreä LED
Paino ja mitat	
L x K x S	143,5 mm x 43,5 mm x 95,8 mm 5,65 x 1,71 x 3,77 tuumaa
Paino	320 g 0,71 lb

Scarlett CM25 MkIII -mikrofonin tekniset tiedot

Kapseli	
Elementti	Elektreettinen lauhdutin
Halkaisija	20 mm
Napainen kuvio	Yksisuuntainen (kardioidi)
Suorituskyky ja sähköiset ominaisuudet	
Herkkyys	-36 dB $\pm$ 2 dB (0 dB = 1 V/Pa taajuudella 1 kHz)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz
Impedanssi	200 Ω $\pm$ 30 % (1 kHz:llä)
Suosittelkuormitusimpedanssi	> 10 k Ω
Vastaava melutaso	16 dBA (A-painotettu IEC651)
S/N-suhde	74 dB
Tehovaatimus	48 V phantom-syöttö
Nykyinen	3 mA
Suorituskyky ja sähköiset ominaisuudet	
Asennus	Normaali 5/8" naaras; Mukana 3/8" adapteri
Nettopaino	496 g, sis. DCZ-16 mikrofoni-klipsi
Rungon mitat	49,5 mm (halkaisija) x 158 mm (pituus) 1,95 tuumaa (halkaisija) x 6,22 tuumaa (pituus)

Scarlett HP60 MkIII -kuulokkeiden tekniset tiedot

Tyyppi	Suljettu takaosa
Vetolaitteen halkaisija	50 mm
Impedanssi	32 Ω
Herkkyys	98 dB $\pm$ 3 dB
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz
Max. tehokuormitus	1,2 W
Kaapelin pituus	3 m (noin)
Liittimet	3,5 mm stereoliitin, 6,35 mm ruuvattava sovitin
Paino	288 g (sis. kaapelin)

ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN

Kaikissa vianetsintäkysymyksissä käy Focusrite Help Centerissä osoitteessa support.focusrite.com.

TEKIJÄNOIKEUDET JA OIKEUDELLISET ILMOITUKSET

Takuun täydelliset ehdot löytyvät osoitteesta focusrite.com/warranty.

Focusrite on rekisteröity tavaramerkki ja Scarlett Solo ja Scarlett Solo Studio ovat Focusrite Audio Engineering Limitedin tavaramerkkejä.

Kaikki muut tavaramerkit ja kauppanimet ovat vastaavien omistajiensa omaisuutta. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kaikki oikeudet pidätetään.