



**Scarlett Solo 4<sup>th</sup> Gen**  
User Guide

**The songwriter's 2-in, 2-out interface**  
Focusrite®

# Innholdsfortegnelse

Oversikt .....	4
Introduksjon .....	4
Hva er i boksen? .....	4
Systemkrav .....	4
Programvaresystemkrav .....	4
Starter .....	5
Slå på Scarlett .....	5
Enkel start .....	5
Windows .....	5
Mac .....	6
Alle brukere .....	6
Hva er Focusrite Control 2? .....	7
Installerer Focusrite Control 2 .....	7
Manuell registrering .....	8
Deaktiverer enkel start .....	8
Maskinvarefunksjoner .....	9
Frontpanel i dybden .....	11
Stille inn Preamp Input Gain .....	11
48V-knapp (Phantom Power) .....	12
Inst (instrument) knapp og linjenivåinnganger .....	13
Luftmoduser .....	13
Utgangskontroll .....	14
Direkte skjermknapp .....	14
Hodetelefonutgang .....	14
Bakpanel i dybden .....	15
USB-tilkobling .....	15
Høyttalerutganger .....	15
Mikrofoninngang .....	15
DAW (opptaksprogramvare) oppsett .....	16
Ableton Live .....	17
Logikk og Garasjeband .....	20
Reaper .....	21
Cubase .....	23
Pro Tools .....	25
FL Studio .....	26
Focusrite Control 2 .....	27
Bruke forhåndsinnstillinger i Focusrite Control 2 .....	27
Lagre en forhåndsinnstilling .....	27
Laster en forhåndsinnstilling .....	28
Gi nytt navn til en forhåndsinnstilling .....	28
Focusrite Control 2 Preferanser .....	30
Fanen Enhet .....	30

Sample rate fanen .....	30
Applikasjonsfanen .....	30
Eksempler på bruk .....	31
Koble til innganger og utganger .....	31
Koble til en enhet på linjenivå .....	32
Loopback .....	32
Ta opp din Direct Monitor-miks med Loopback .....	32
Frittstående modus .....	33
Oppdaterer .....	34
Oppdaterer Focusrite Control 2 .....	34
Oppdaterer din Scarlett .....	35
Spesifikasjoner .....	36
Ytelsesspesifikasjoner .....	36
Fysiske og elektriske egenskaper .....	37
Solo kanalbestilling .....	37
Varsler .....	38
Feilsøking .....	38
Opphavsrett og juridiske merknader .....	38
Studiepoeng .....	39

## Oversikt

### Introduksjon

Velkommen til Scarlett Solo 4. generasjon.

Vi har designet Scarlett Solo for kunstneren som aldri slutter å skape. Få lyd i studiolitet uansett hvor du er med den nyeste generasjonen av Scarlett:

- Få mest mulig ut av enhver mikrofon eller gitar med **+57dBav gevinst** på hver inngang.
- Omkonstruert Air-modus med Presence og Harmonic Drive.
- Ta opp rett ut av esken med Easy Start og en komplett pakke med studiprogramvare inkludert.
- ScarlettDen beste hodetelefontelsen noensinne med dedikert nivåkontroll.

### Hva er i boksen?

Boksen for din Scarlett Solo inkluderer:

- Scarlett Solo
- USB-C to A cable
- Komme i gang-informasjon (trykt på innsiden av bokslokket)
- Viktig sikkerhetsinformasjonsblad

### Systemkrav

Den enkleste måten å sjekke datamaskinens operativsystem (OS) er kompatibelt med din Scarlett Solo er å bruke hjelpesenterets kompatibilitetsartikler:

[Focusrite Hjelpesenter: Kompatibilitet](#)

Etter hvert som nye OS-versjoner blir tilgjengelige, kan du se etter mer kompatibilitetsinformasjon ved å søke i brukerstøtten vår på:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

### Programvaresystemkrav

Å sjekkeFocusrite Control 2støttes på operativsystemet ditt (OS), vennligst bruk hjelpesenterets kompatibilitetsartikler:

[Focusrite Hjelpesenter: Kompatibilitet](#)

Som nyFocusrite Control 2eller OS-versjoner blir tilgjengelige, kan du sjekke kompatibilitetsinformasjon ved å søke i brukerstøtten vår på:


[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)



## Starter


### Slå på Scarlett

For å slå på din Scarlett Solo, koble en USB-kabel fra datamaskinen til **USB** port på bakpanelet.

I noen sekunder går Scarlett gjennom oppstartsprosedyren, deretter  USB-ikonet lyser grønt.



#### Viktig

Hvis din Scarlett slår seg på, men ikke gjenkjennes av datamaskinen,  USB-ikonet lyser hvitt. Hvis dette skjer:

- Sørg for at du har installert Focusrite Control 2 på datamaskinen din
- Test en annen USB-port på datamaskinen.
- Test en annen USB-kabel.

For å slå på din Scarlett Solo uten datamaskin, se [Frittstående modus \[33\]](#).

### Enkel start

Easy Start gir deg en trinn-for-trinn veiledning for å sette opp din Scarlett og lager personlig tilpassede veiledninger basert på hvordan du planlegger å bruke din Scarlett. Dette nettbaserte verktøyet guider deg også gjennom din Scarlettsin registreringsprosess og tilgang til programvarepakken.

På både Windows- og Mac-datamaskiner, når du kobler til din Scarlett til datamaskinen din, vises den som en masselagringsenhet, som en USB-stasjon. Åpne stasjonen og dobbeltklikk 'Scarlett - Komme i gang.html'. Klikk "Kom i gang" for å åpne Easy Start Tool i nettleseren din.

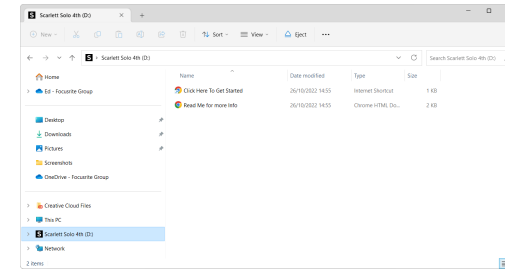
Etter at du har åpnet Easy Start, følg trinn-for-trinn-veiledningen for å installere og bruke din Scarlett.

### Windows

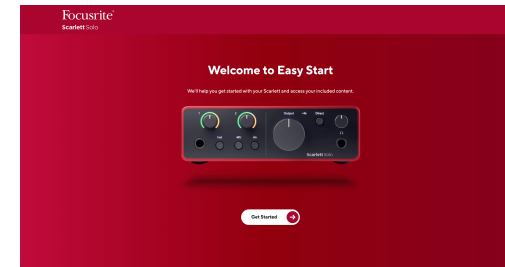
Etter at du har koblet til Scarlett Solo til datamaskinen din, vises en enhet i Filutforsker kalt Scarlett Solo 4th Gen, dette lar deg få tilgang til Easy Start.

Slik får du tilgang til Easy Start:

1. Åpne Filutforsker.
2. Klikk på Scarlett Solo 4. generasjon (D:). Bokstaven kan være annerledes.



3. Dobbeltklikk Klikk her for å komme i gang. Dette omdirigerer deg til Focusrite-nettstedet, der vi anbefaler at du registrerer enheten din:



4. Klikk Kom i gang, og vi tar deg gjennom en trinn-for-trinn oppsettsguide basert på hvordan du vil bruke din Scarlett.

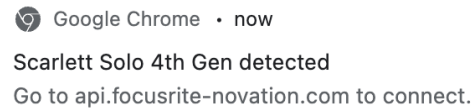
Under Easy Start vil du installere Focusrite Control 2. Etter at du har installert og åpnet Focusrite Control 2, klikk "Oppdater Scarlett Solo". Ikke koble fra Scarlett mens Focusrite Control 2 oppdaterer den. Etter Focusrite Control 2 oppdateringen er fullført, vises ikke lenger Scarlett som en masselagringsenhet på datamaskinen din.

Operativsystemet ditt bør endre datamaskinens standard lydinnnganger og -utganger til Scarlett.

For å bekrefte dette, høyreklikk høyttalerikonet på Windows-oppgavelinjen, og sørg for at Scarlett er lydutgangen din.

## Mac

Etter at du har koblet til Scarlett Solo på datamaskinen din, vises et Scarlett-ikon på skrivebordet, eller hvis du bruker Chrome, vil du se en popup:

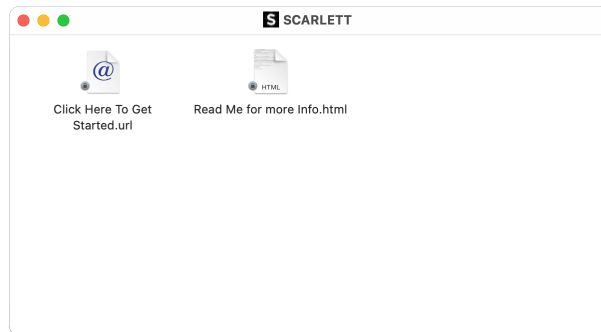


Scarlett Easy Start-ikon: Dobbeltklikk og start fra trinn 1 nedenfor.

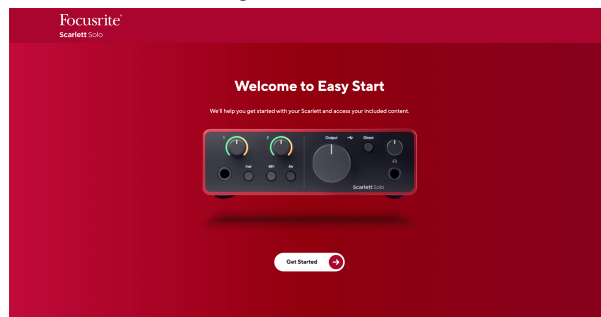
Chrome popup: Klikk og start fra trinn 2 nedenfor.

### Slik får du tilgang til Easy Start:

1. Dobbeltklikk på ikonet for å åpne Finder-vinduet vist nedenfor:



2. DobbeltklikkKlikk her for å komme i gang. Dette omdirigerer deg til Focusrite-nettstedet, der vi anbefaler at du registrerer enheten din:



3. KlikkKom i gang, og vi tar deg gjennom en trinn-for-trinn oppsettsguide basert på hvordan du vil bruke din Scarlett.

Under Easy Start vil du installere Focusrite Control 2 . Etter at du har installert og åpnetFocusrite Control 2, klikk "Oppdater".Scarlett Solo'. Ikke koble fra Scarlett mensFocusrite Control 2 oppdaterer den. EtterFocusrite Control 2 oppdateringen er fullført, vises ikke lenger Scarlett som en masselagringsenhet på datamaskinen din.

Operativsystemet ditt bør endre datamaskinens standard lydinn ganger og -ut ganger til Scarlett.

For å bekrefte dette, gå til Systeminnstillinger > Lyd, og sørg for at inngang og utgang er satt tilScarlett Solo.

### Alle brukere

Den andre filen - "Mer info og vanlige spørsmål" - er også tilgjengelig under oppsettprosessen. Denne filen inneholder litt tilleggsinformasjon om Easy Start, som du kan finne nyttig hvis du har problemer med oppsettet.

Når du er registrert, har du umiddelbar tilgang til følgende ressurser:

- Focusrite Control 2 (Mac- og Windows-versjoner tilgjengelig) - se merknaden nedenfor.
- Flerspråklige brukerveiledninger - også alltid tilgjengelig fra [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com).
- Lisenskoder og koblinger for den valgfrie medfølgende programvaren i Focusrite-kontoen din. For å finne ut hvilken medfølgende programvare som følger medScarlett Solo, vennligst besøk vår nettside: [focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett).

## Hva er Focusrite Control 2?

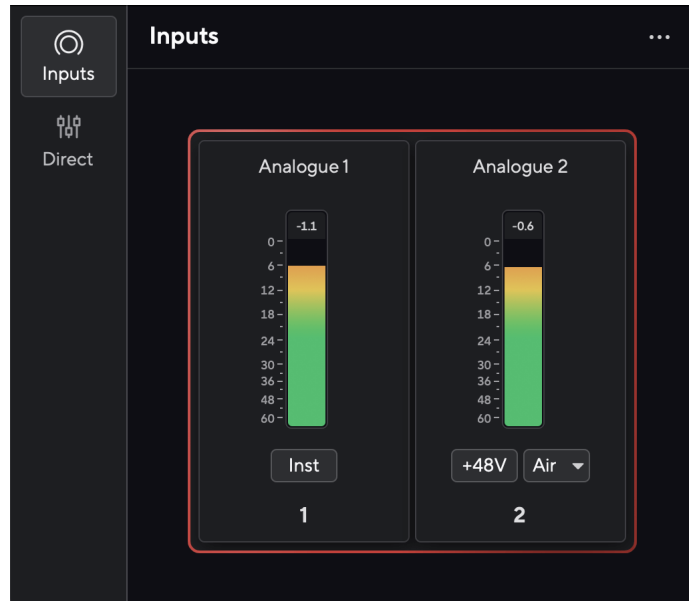
Focusrite Control 2 er programvaren du bruker til å kontrollere din Scarlett grensesnitt.



De Focusrite Control 2 ikon

Vi oppdaterer av og til din Scarlett Solo's firmware med nye funksjoner og forbedringer, for å sikre at du får mest mulig ut av din Scarlett. Din Scarlett Solo er oppdatert gjennom Focusrite Control 2.

Avhengig av din modell Focusrite Control 2 lar deg kontrollere ulike funksjoner i din Scarlett fra datamaskinen din.



### Notat

Focusrite Control 2 er kompatibel med de fleste store skjermleserprogramvarene, slik at du kan kontrollere funksjonene på din Scarlett.

## Installerer Focusrite Control 2

Du kan installere Focusrite Control 2 på Windows og Mac. For å laste ned og installere Focusrite Control 2:

1. Gå til Focusrite-nettstedet for nedlasting: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Finn din Scarlett på nedlastingsnettstedet.
3. nedlasting Focusrite Control 2 for ditt operativsystem (Windows eller Mac).
4. Åpne nedlastingsmappen på datamaskinen og dobbeltklikk på Focusrite Control 2 installatør.
5. Følg instruksjonene på skjermen for å installere Focusrite Control 2.
6. Hvis det ikke allerede er det, koble til din Scarlett grensesnitt til datamaskinen med USB-kabelen.
7. Åpen Focusrite Control 2 og den oppdager din Scarlett automatisk.



### Notat

På Windows, installerer Focusrite Control 2 installerer også driveren. Du kan laste ned Focusrite Control 2 når som helst, selv uten registrering fra [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com). På macOS trenger du ingen driver, du trenger bare å installere Focusrite Control 2.

## Manuell registrering

Hvis du bestemmer deg for å registrere din Scarlett på et senere tidspunkt kan du på: [customer.focusrite.com/register](https://customer.focusrite.com/register)

Du må angi serienummeret manuelt: du finner dette nummeret på grensesnittets base (det hvite tallet nedenfor) eller strekkodeetiketten på gaveesken.



### Viktig

Sørg for å laste ned og installere Focusrite Control 2. Åpning Focusrite Control 2 deaktiverer enkel start, oppdaterer din Scarlett Solo 's firmware, og låser opp din Scarlett Solo's komplette funksjonssett.

I Easy Start-modus fungerer grensesnittet med opptil 48 kHz samplingsfrekvens; når du installerer Focusrite Control 2, kan du jobbe med samplingshastigheter på opptil 192 kHz.

Hvis du ikke installerer Focusrite Control 2 umiddelbart, du kan laste den ned når som helst fra: [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

## Deaktiverer enkel start

Etter at du har vært gjennom Easy Start, installert og åpnet Focusrite Control 2, din Scarlett er ikke lenger i enkel start-modus.

Hvis din Scarlett Solo er fortsatt i enkel start-modus, eller du har valgt å ikke installere Focusrite Control 2 for å deaktivere enkel startmodus:




1. Slå av din Scarlett Solo.
2. Trykk og hold inne **48V** knapp.
3. Å holde **48V** knappen holdes, slå på Scarlett Solo.
4. Vent til frontpanelet lyser opp, og slipp deretter **48V** knapp.
5. Start på nytt (slå av og på) din Scarlett Solo.

Din Scarlett slås på med Easy Start deaktivert.

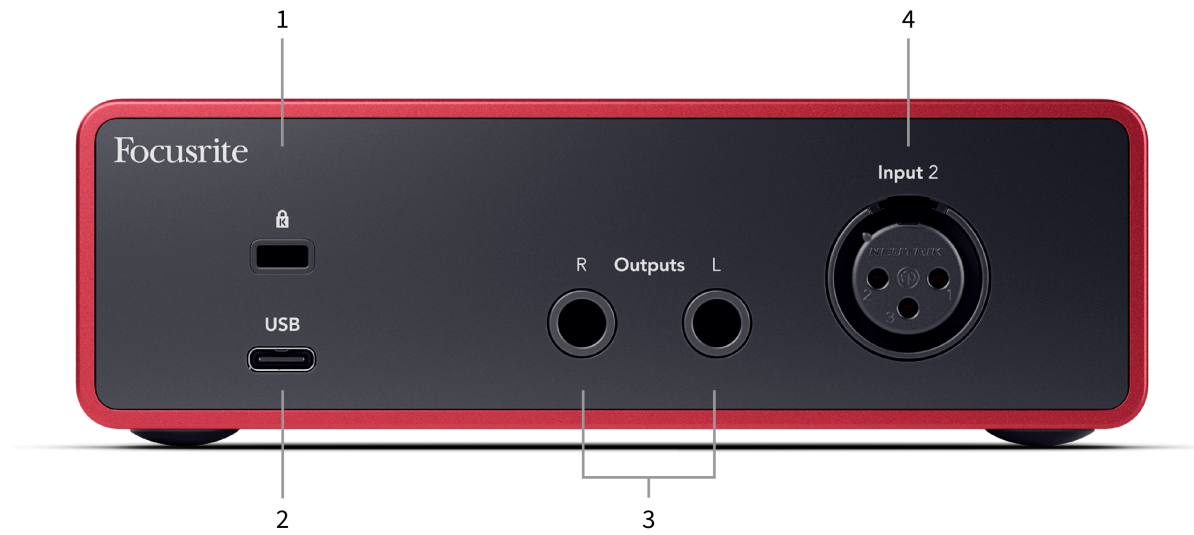
## Maskinvarefunksjoner

### Frontpanel



1. Inndata **1** (Line Level/Instrument) Gain Control og Gain Halo - Gain-kontrollen setter inngangsnivået og Gain Halo viser deg inngangsnivået for 6,35 mm (1/4") jack-linjenivå/instrumentinngangen på frontpanelet.
2. Inndata **1** Linjenivå/instrument 6,35 mm (1/4") jack-kontakt - aksepterer både mono (TS) og balansert mono (TRS) 6,35 mm (1/4") jack-kabler på linje- eller instrumentnivå.
3. **Inst** Bryter - Trykk for å veksle mellom 6,35 mm (1/4")-kontakten, inngang **1**, mellom linje- eller instrumentnivå.
4. Inndata **2** (Mikrofon) Gain Control og Gain Halo - Gain-kontrollen angir inngangsnivået og Gain Halo viser deg inngangsnivået for input **2**, XLR-mikrofonkontakten på bakpanelet.
5. **48V** Knapp - Trykk for å slå på 48V fantomstrøm ved XLR-mikrofoninngangen for å drive kondensatormikrofoner.
6. **Luft** Knapp - Trykk for å slå på AIR-modus (se Luft).
7. Høytaler **Produksjon** nivåkontroll - Kontroller nivået som går til utganger R og L.
8.  USB LED - Lyser grønt når grensesnittet gjenkjennes av datamaskinen din, hvitt hvis det er tilkoblet men ikke gjenkjent og av hvis det ikke er tilkoblet.
9. **Direkte** Monitorbryter - Trykk for å slå direkte overvåking på og av (se direkte monitorknapp).
10.  Hodetelefonnivåkontroll - Kontroller nivået som sendes til hodetelefonene dine.
11.  Hodetelefonutgang - Koble til hodetelefonene dine her med en TRS 6,35 mm (1/4") jack-kontakt.

## Bakpanel



1. **K** - Kensington-lås, bruk en lås for å sikre din Scarlett og avskrekke tyveri.
2. **USB** - USB-C-kontakt for å koble din Scarlett til datamaskinen.
3. Høytaler **Utganger R og L** - 6,35 mm (1/4") jack (TS eller TRS) kontakter for å koble din Scarlett til høyttalere eller en forsterker. Vi anbefaler at du bruker 6,35 mm (1/4") TRS jack kabler for balanserte tilkoblinger.
4. **XLR Inndata 2** - 3-pins XLR-kontakter for å koble til mikrofonene dine.

## Frontpanel i dybden

Denne delen dekker alle funksjonene på din Scarlett Solofrontpanelet, hva de gjør, hvordan du kan bruke dem og hvordan de fungerer i Focusrite Control 2.

### Stille inn Preamp Input Gain

Forforsterkerens inngangsførsterkning kontrollerer hvor mye signal du sender til datamaskinen og opptaksprogramvaren.

Det er viktig å stille inn et godt nivå for forforsterkerinngangsførsterkningen slik at du får den beste kvaliteten på opptak. Hvis forforsterkerens inngangsførsterkning er for lav, vil signalet ditt være for stille, og når du prøver å øke nivået senere, kan du høre støy i opptaket; hvis forforsterkerens inngangsførsterkning er for høy kan du "klippe" inngangen og høre kraftig forvrengning i opptaket.

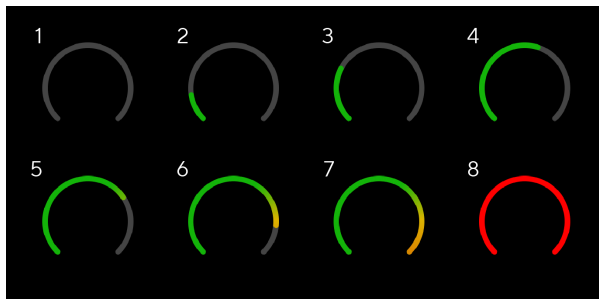
De Scarlett Solo har to analoge forsterkningskontroller for forforsterker **1** (Line/Inst) og preamp **2** (Mikrofon).

For å kontrollere inngangsførsterkningen, vri forsterkningskontrollen for forforsterkeren du bruker med klokken for å øke nivået eller mot klokken for å redusere nivået.

Når du sender et signal inn i forforsterkeren, lyser Gain Halo grønt, gult eller rødt for å vise signalnivået som går inn i datamaskinen.

- Grønt viser at signalnivået ditt er bra.
- Amber viser at signalet ditt er pre-clip, noe høyere, og at du sannsynligvis vil klippe inngangen
- Rødt viser at signalet ditt har avbrutt, du bør redusere forsterkningen.

Dette diagrammet viser målerne på forskjellige nivåer for å vise inngangssignalnivået:



1. Ingen inngangssignal
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, klipping - skru ned inngangsførsterkningen for å unngå forvrengning og klipping.

### Programvaremålere

På samme måte som inngangsmålerne på din Scarlett Solo's frontpanel, kan du se det innkommende signalet på målerne i Focusrite Control 2 for å stille inn riktig forforsterkerforsterkning.

Etter hvert som signalet blir høyere, går måleren inn Focusrite Control 2 lyser fra grønt til gult (pre-clip).



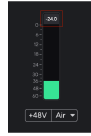
Indikatoren over måleren viser deg toppnivået (i -dBFS), det høyeste nivået på dette sporet siden du begynte å overvåke inngangen. Når du holder musepekeren over toppnivåmåleren kan du klikke til Nullstille verdien.



Venter på et inngangssignal.



Inngangssignalet har nådd -18,5dB.



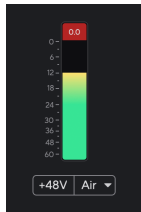
Klikk for å Nullstille Peak Level-måleren.



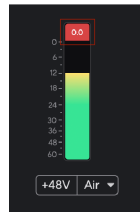
### Viktig

Hvis du ved et uhell sender **48V** fantomkraft til feil inngang, de fleste moderne mikrofoner av andre typer, f.eks. dynamiske eller bånd, vil ikke bli skadet, men noen eldre mikrofoner kan være det. Hvis du er usikker, sjekk mikrofonens brukerveiledning for å sikre at den er trygg å bruke med **48V** fantomkraft.

Når du overbelaster forforsterkeren, med for mye inngangssignal, eller ved å legge til for mye gain, lyser Peak Level Meter rødt. Hold markøren over Peak Level Meter og klikk for å Nullstille verdien.



Inngangen er klippet.



Klikk for å Nullstille Peak Level Meter etter klipping.

## 48V-knapp (Phantom Power)

**48V**, også ofte referert til som 'Phantom Power', sender 48 volt fra grensesnittets XLR-kontakt til enheter som trenger strøm for å fungere. Den vanligste bruken er å sende strøm til kondensatormikrofoner, men du kan også trenge **48V** for inline mikrofonforforsterkere, aktive dynamiske mikrofoner og aktive DI-bokser.

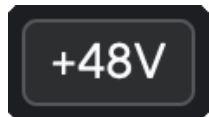
Slik slår du på 48V:

1. Koble mikrofonen din, eller en annen drevet enhet, til XLR-inngangen på grensesnittet ditt med en XLR-kabel. **48V** sendes ikke til 6,35 mm (1/4") jack-inngang.
2. Skru ned forforsterkerens forsterkningskontroll for å unngå uønskede støt og klikk.
3. trykk **48V** knapp (eller tilsvarende programvareknapp)

**48v** lyser grønt for å vise at den er aktivert. 48V fantomstrøm sendes nå til XLR-inngangen på din Scarlett og til enhver enhet som er koblet til XLR-inngangen.

## 48V (Phantom Power) Programvarekontroll

For å aktivere 48V (Phantom Power) fra Focusrite Control 2 Klikk på +48V knapp. Dette er det samme som å trykke på 48V-knappen på Scarlett Solo maskinvare.



+48V Fantomstrøm av



+48V Fantomstrøm på



## Inst (instrument) knapp og linjenivåinnganger

De **Inst** (Instrument)-knappen påvirker kun 6,35 mm (1/4") linjeinngang for den valgte kanalen, enten inngang 1 eller inngang 2. Den endrer den fra en inngang som er egnet for *forlinjenivå* enheter til en inngang som er bedre egnet for enheter på instrumentnivå.

For å aktivere eller deaktivere instrumentmodus for 6,35 mm (1/4") jack-inngangen, velg kanalen og trykk på **Inst** knappen én gang. Grønne viser **Inst** er aktivert, og hvit viser **Inst** er funksjonshemmet. Når du aktiverer Inst og kobler en jack til din Scarlett, endres minimum forsterkning for inngangen til +7dB.



### Notat

Når **Inst** lyset er hvitt, 6,35 mm jack-inngangen er på linjenivå.

Når **Inst** er aktivert (grønn) kan du koble enheter på instrumentnivå til 1/4"-inngangene som, men ikke begrenset til:

- Elektriske eller elektroakustiske gitarer direkte og via effektpedaler.
- Elektriske basser
- Akustiske instrumenter med pick-ups som fioliner, kontrabasser etc.

Når **Inst** er deaktivert (hvit) kan du koble enheter på linjenivå til 6,35 mm (1/4") innganger som, men ikke begrenset til:

- Syntesemaskiner
- Tastatur
- Trommemaskiner
- Eksterne mikrofonforsterkere

## Instrument/Line Programvarekontroll

For å endre innganger 1 eller 2 mellom instrument og linje fra Focusrite Control 2 Klikk på **Inst**knappen én gang.



Linje



Instrument



### Notat

Når du bytter mellom **Inst** og Line, forsterkningen forblir på det siste nivået du satte.

## Luftmoduser

Air lar deg endre Scarletts preamp-lyd med to forskjellige moduser; Air Presence eller Air Presence og Harmonic Drive.

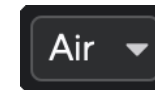
Luft er kun tilgjengelig for mikrofoninngangen.

For å aktivere Air, velg inndata, trykk på Air-knappen én gang for Air Presence, igjen for Air Presence og Harmonic drive og igjen for å slå av. Air LED endrer farge for å vise hvilken modus du har valgt:

Modus	Beskrivelse	LUFT LED	Notater
Av	Forforsterkeren er ren	Hvit	
Lufttilstedeværelse	En analog krets gir en tilstedeværelsesboost til kildene dine.	Grønn	
Air Presence og Harmonic Drive	Legger til harmoniske, i tillegg til den analoge luftkretsen.	Rav	Kun tilgjengelig ved opptil 96kHz

## Luftprogramvarekontroll

For å aktivere AIR fra Focusrite Control 2 Klikk på Luft knapp. Dette er det samme som å trykke på Luft knappen på Scarlett Solo maskinvare.



Luft av

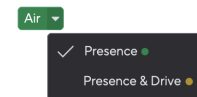


Lufttilstedeværelse valgt

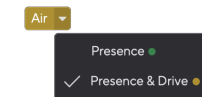


Air Presence og Drive valgt

Når du klikker Focusrite Control 2 Air-knappen den sist valgte luftmodusen blir aktivert. For å endre den valgte luftmodusen (nærvær eller tilstedeværelse og kjøring) klikk på pilen for å vise rullegardinmenyen.



Lufttilstedeværelse valgt



Air Presence og Drive valgt



### Notat

Air Presence & Drive er kun tilgjengelig ved opptil 96 kHz, du kan ikke bruke den ved quad-band (176,4 kHz og 192 kHz) samplingsfrekvenser.

## Utgangskontroll

**Produksjon** kontrollerer signalene som går til de to første utgangene på baksiden av din Scarlett, utgangene du oftest vil koble til høyttalere.

De **Produksjon** kontroll setter nivået på utgangene fra ingenting (helt mot klokken) til fullskala utgang (helt med klokken).



### Høyttalerutgangskalibrering

Ved noen anledninger kan du fortsatt høre lyd fra monitorhøyttalerne når utgangskontrollen er helt mot klokken, du kan justere monitornivåene for å løse dette:

1. Skru ned grensesnittet ditt **Produksjon** kontroll og monitorenes nivåkontroll.
2. Snu **Produksjon** kontroll til maksimum (eller like under maksimum).
3. Spill av lyd fra systemet.
4. Skru opp skjermenes nivåkontroller til nivået er det høyeste du trenger.

Du skal ikke lenger høre lyd når **Produksjon** kontroll er på minimum. Du har også mer kontroll over nivået med hele spekteret av **Produksjon** kontroll. Ved å sette den på rett under maksimum har du også litt ekstra volum hvis du trenger det, eller ønsker å høre på lyder på et høyere nivå enn normalt.

## Direkte skjermknapp

**Direkte** Observere **Direct** lar deg høre signalene som er koblet til grensesnittets innganger uten at de går gjennom datamaskinen. Dette betyr at du vil høre inngangene uten forsinkelse og uten effekter.

Du kan bruke direkte overvåking hvis du opplever ventetid eller en forsinkelse mellom å lage en lyd og høre den tilbake fra programvaren din, eller hvis du vil høre signalet som går inn i Scarlett, i stedet for etter at programvare med effekter og plugins endrer måten det høres.

Når Direct Monitor er av, vil **Direkte** ikonet lyse hvitt, for å slå på direkte overvåking, trykk på **Direkte** knappen én gang og **Direkte** ikonet lyser grønt.

Direkte skjerm av.

Direkte monitor på.

## Hodetelefonutgang



Hodetelefonutgangen er en 6,35 mm (1/4") TRS-kontakt. Mange hodetelefoner har en 3,5 mm TRS-kontakt for å koble dem til din Scarlett Solo du må bruke en TRS 6,35 mm til 3,5 mm adapter.

Kontrollen over hodetelefonutgangen kontrollerer nivået som går til hodetelefonene dine.

Noen hodetelefoner med høyere impedans kan være stillegående ved å bruke dem med en Scarlett Solo, anbefaler vi å bruke hodetelefoner med en impedans på opptil 300Ω.



### Notat

Noen hodetelefoner og jack-adaptore kan ha TS- eller TRRS-kontakter, for eksempel hvis de har en mikrofon eller volumkontroll innebygd i kabelen. Det er usannsynlig at disse hodetelefonene vil fungere ordentlig. Hvis du har problemer, bruk hodetelefoner og en jack-adapter med TRS-jack-kontakter.

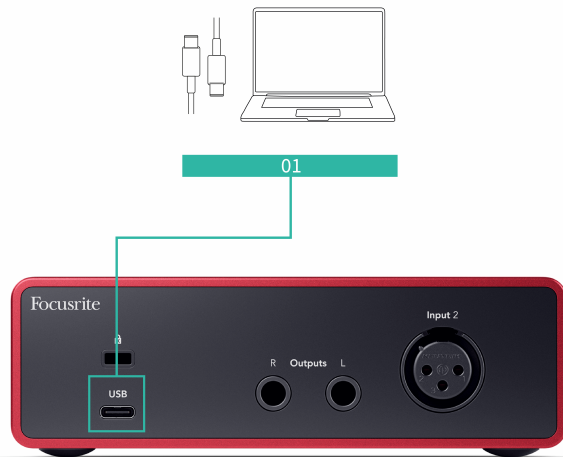
## Bakpanel i dybden

Denne delen dekker alle funksjonene på din Scarlett Solobakpanelet til, hva de gjør, hvordan du kan bruke dem og hvordan de fungerer i Focusrite Control 2.

### USB-tilkobling

#### USB-port

USB Type-C-porten merket **USB** er å koble din Scarlett til datamaskinen.



Tilkoblingen til datamaskinen gir USB-strøm, toveis lydkommunikasjon og en tilkobling til Focusrite Control 2.



#### USB-Ikonet Blinker Rødt

Hvis USB-ikonet blinker rødt, betyr dette din Scarlett Solo får ikke nok strøm.

Slik løser du dette problemet:

- Pass på at du bruker den originale USB-kabelen som fulgte med Scarlett.
- Test en annen USB-port på datamaskinen, sørg for at du kobler direkte til datamaskinen og ikke via en USB-hub.
- Sørg for at USB-portene dine kan gi 900mA strøm. De Scarlett Solo krever 900mA strøm for å fungere.

### Høyttalerutganger

**Utganger 1** og **2** er linjenivåutganger for å koble til din Scarlett Solo til en forsterker eller aktive monitorer. Utgangene er balanserte 1/4" TRS-jack-utganger, du kan bruke dem med enten ubalanserte TS- eller balanserte TRS-jack-kabler.

Din Scarlett Solositt frontpanel **Produksjon** skiven kontrollerer nivået som sendes til **Utganger 1** og **2**.

### Mikrofoninngang

Den 3-pinner XLR-kontakten **Inndata** er på mikrofonnivå og designet for å koble til mikrofonene dine.

Du kan kontrollere mikrofonnivået ved å bruke den tilsvarende inngangsforsterkningskontrollen på frontpanelet. 48V fantomstrøm er også tilgjengelig hvis du bruker en kondensatormikrofon, du kan aktivere fantomstrøm ved å bruke frontpanelets 48V-knapp.

## DAW (opptaksprogramvare) oppsett

DeScarlett er kompatibel med alle ASIO-støttede DAW på Windows og alle Core Audio-støttede DAW på macOS.

For å hjelpe deg i gang har vi satt sammen trinn for å sette opp grensesnittet ditt og begynne å ta opp i de vanligste DAW-ene. Hvis du trenger mer informasjon, se brukerveiledningen for din DAW.

Hvis du ikke allerede har en DAW installert på datamaskinen din for å hjelpe deg i gang, kan duScarlett leveres med Ableton Live Lite og en versjon av Pro Tools. Du får tilgang til disse i [Enkel start \[5\]](#), eller fra din [Focusrite-konto](#).



### Tips

#### Hva er en DAW?

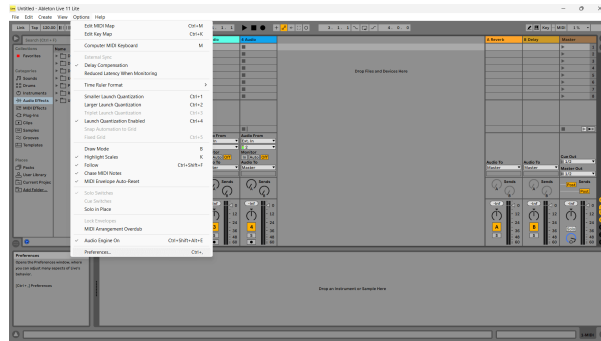
DAW står for 'Digital Audio Workstation' og er betegnelsen på all programvare du bruker til å spille inn arrangement eller lage musikk.

## Ableton Live

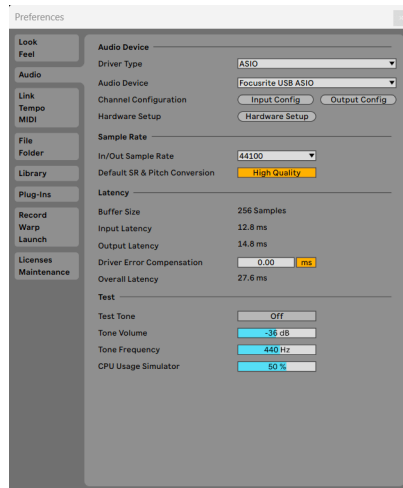
Følg disse trinnene for å sette opp i Ableton Live:

### Windows

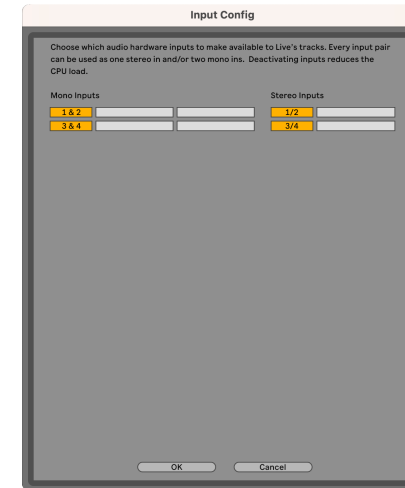
1. Åpne Ableton Live på datamaskinen.
2. Klikk Alternativer > Preferanser....



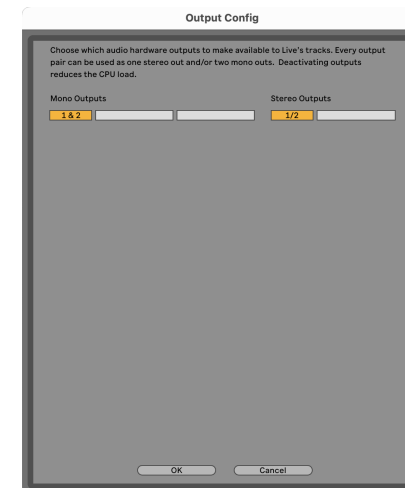
3. Gå til **Lyd** fanen på venstre side av Innstillinger-vinduet.
4. Sett **Drivertype** til ASIO, og **Lydenhet** til Focusrite USB ASIO.



5. Klikk Input Config.  
Det neste trinnet er å få alle inngangene på enheten din til å vises som inndataalternativer i Ableton.
6. Klikk for å markere hvert sett med **Mono** og **Stereo Innganger** for å sikre at de vises som valgbare i Live.



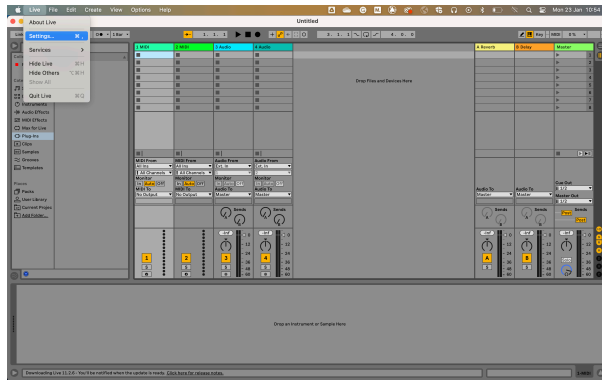
7. Klikk **OK**.
8. Gjør det samme for **Utgangskonfig**, hvis du bruker flere utganger fra din Scarlett Solo.



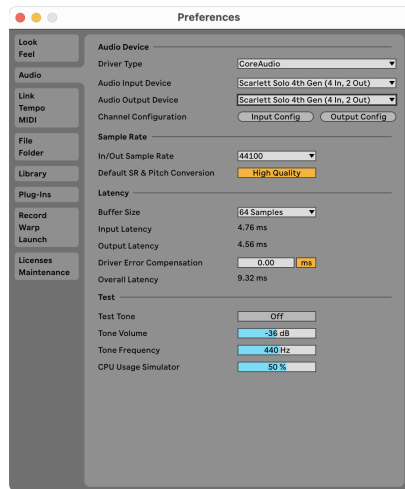
9. Lukk Preferansevinduet.

### Mac

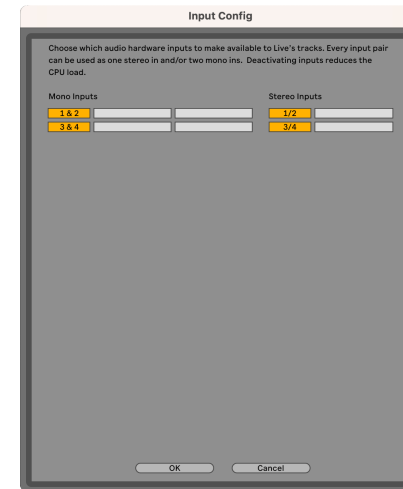
1. Åpne Ableton Live på datamaskinen.
2. Klikk **Bo** i den øverste menylinjen.



3. Klikk **Innstillinger**.
4. Gå til **Lyd** fanen på venstre side av Innstillinger-vinduet.
5. Sett **Lydingangsenhet** og **Lydutgangsenhet** til Scarlett Solo 4. Gen.



6. Klikk **Input Config**.  
Det neste trinnet er å få alle inngangene på enheten din til å vises som inndataalternativer i Ableton.
7. Klikk for å markere hvert sett med **Mono** og **Stereo Innganger** for å sikre at de vises som valgbare i Live. Du vil se opp til four kanaler.



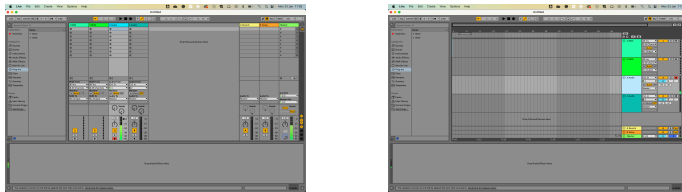
8. Klikk **OK**.
9. Gjør det samme for **Utgangskonfig**, hvis du bruker flere utganger fra din Scarlett Solo.



10. Lukk Preferansevinduet.

## Får lyd inn i Ableton

1. Klikk for å markere en **Lyd Spor** i Lives hovedvindu. Live hadde to visninger (Session og Arrangement), så avhengig av hvilken visning du er i, vennligst se følgende skjermbilder.



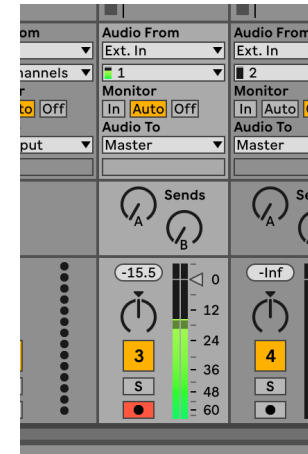
2. Sett **Lyd fra** til **Ext. I** og rullegardinmenyen for inngang til grensesnittingen du bruker, f.eks **1**.




3. Sett **Observere** til **Auto**.  
Dette lar deg høre lyd som kommer inn fra Scarlett-inngangen.



4. Klikk på opptaksarm-knappen under sporet. Den lyser rødt når opptaksarmen er på. Send et signal til inngangen på din Scarlett og du bør se måleren i Ableton bevege seg.



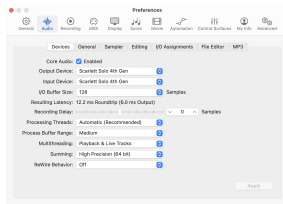
5. Når du er klar til å ta opp, klikker du på opptaksknappen  i Abletons transportlinje.



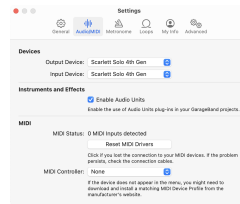
## Logikk og Garasjeband

Følg disse trinnene for å sette opp i Logic Pro og GarageBand:

1. Åpne Logic Pro eller GarageBand på datamaskinen din (du kan bli bedt om å gjøre det Velge et prosjekt, kan du velge en Tomt prosjekt eller bruk en mal).
2. Plukke ut Lyd i **Velg en sportype** vindu.
3. Sett **Lydingang** til Inngang 1.
  - a. Hvis du ikke ser noen innganger, sørg for at **Enhet:** er satt til din Scarlett Solo.
  - a. Klikk på pilen til høyre for Enhet seksjon.
  - b. I preferansevinduet angir du **Utgangsenhet** og **Inndataenhet** til Scarlett Solo 4. Gen.



Logic Pro X

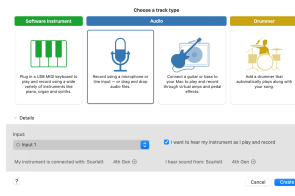


Garasjeband

- c. Klikk **Søke om** (Kun Logic Pro).
  - d. Lukk **Preferanser eller innstillinger** vindu.
4. Logic Pro: Kryss av **Inndataovervåking** og **Record Aktiver** .  
GarageBand: Kryss av **Jeg vil høre instrumentet mitt mens jeg spiller og spiller inn**.  
Dette lar deg høre lyd som kommer inn fra Scarlett-inngangen.
  5. Klikk **Skape**.



Logic Pro



Garasjeband

6. Når du er klar til å ta opp, klikker du på opptaksknappen øverst i Logic/GarageBand.



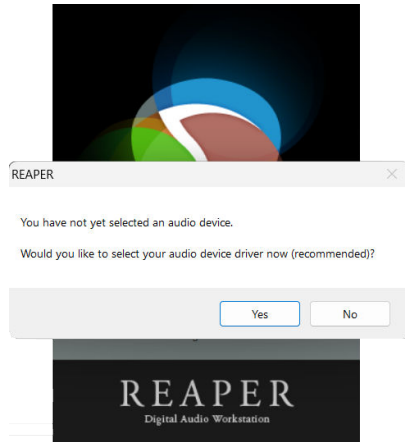




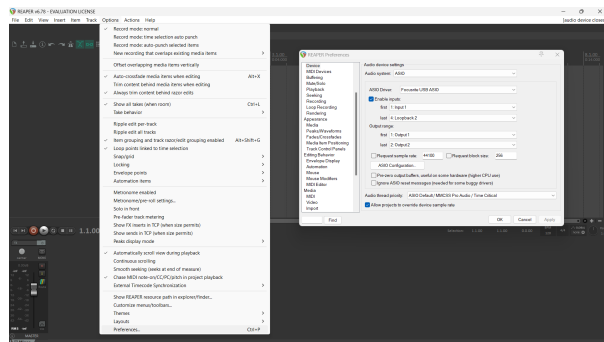
Følg disse trinnene for å sette opp i Reaper:

## Windows

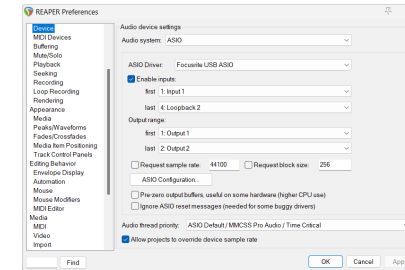
1. Åpne Reaper på datamaskinen.
2. Hvis du ser et popup-vindu som ber deg velge lydenhetsdriveren, klikker du **Ja**



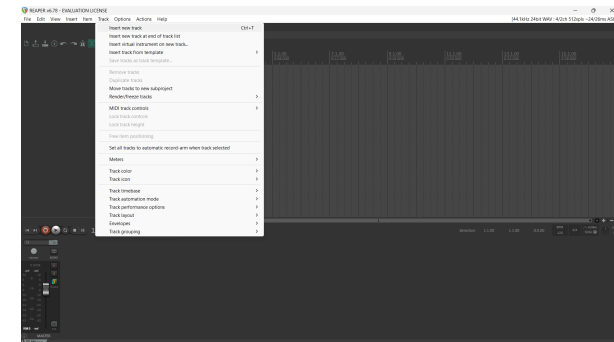
Hvis du ikke ser popup-vinduet, gå til **Alternativer** (toppnyen) > **Preferanser** > **Enhet**



3. I **Innstillinger for lydenhet**.



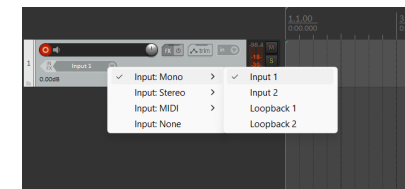
- a. Plukke ut ASIO i **Lydsystem:** fall ned.
- b. Plukke ut Focusrite USB ASIO i **ASIO-driver:** fall ned.
4. Klikk **OK**.
5. Klikk **Spor** (toppnyen) > **Sett inn nytt spor**.



6. Klikk på den røde opptaksaktiverte knappen.



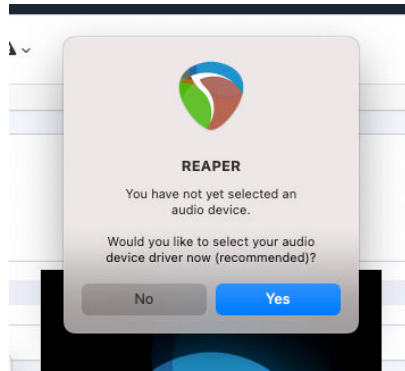
7. Klikk på **Inngang 1** boksen for å velge input på din Scarlett Solo.



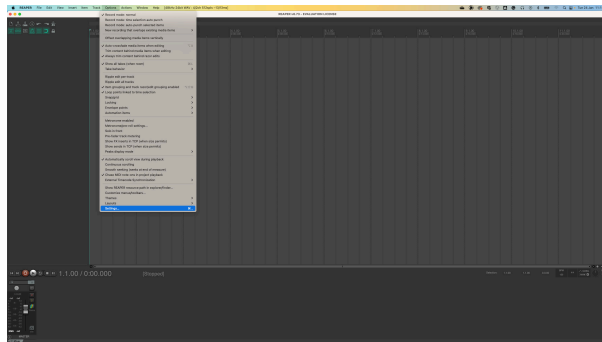
8. Når du er klar til å ta opp, klikker du på opptaksknappen nederst i Reaper.

## Mac

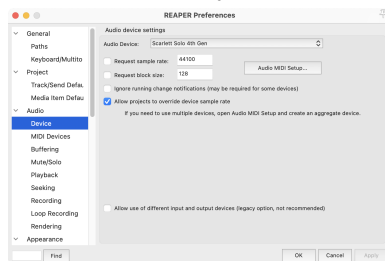
1. Åpne Reaper på datamaskinen.
2. Hvis du ser et popup-vindu som ber deg velge lydenhetsdriveren, klikker du **Ja**



Hvis du ikke ser popup-vinduet, gå til **Alternativer** (toppmenyen) > **Innstillinger** > **Enhet**

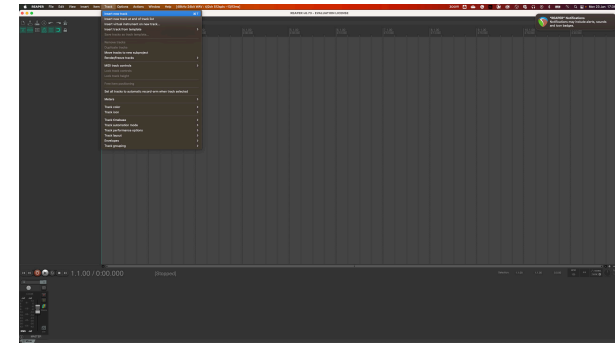


3. Velg Scarlett Solo i **Lydenhet** nedtrekksmenyen.



4. Klikk **OK**.

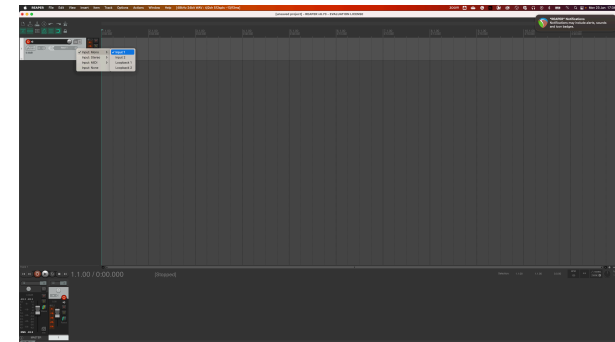
5. Klikk **Spor** (toppmenyen) > **Sett inn nytt spor**.



6. Klikk på den røde opptaksaktiverte knappen.



7. Klikk på **Inngang 1** boksen for å velge input på din Scarlett Solo.

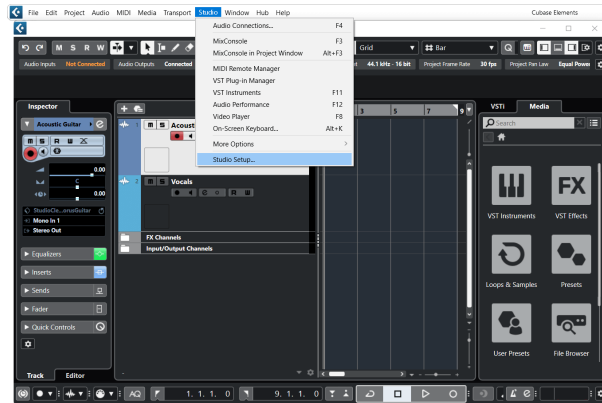


8. Når du er klar til å ta opp, klikker du på opptaksknappen nederst i Reaper.

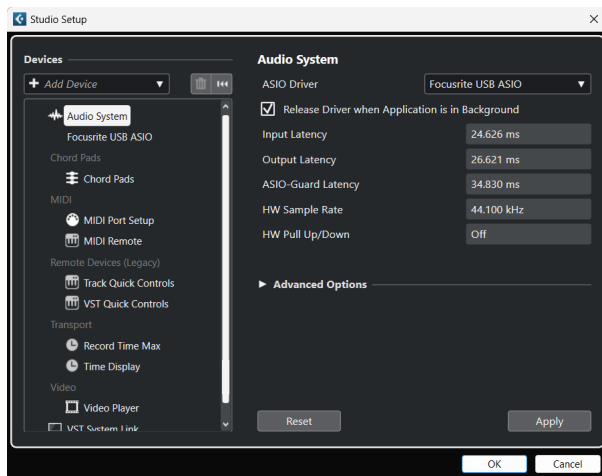
# Cubase

## Windows

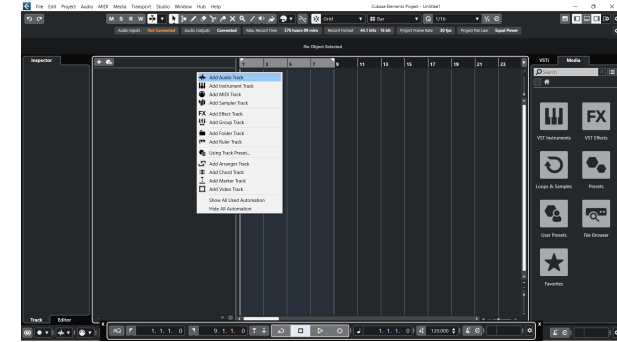
1. Åpne Cubase på datamaskinen.
2. Klikk på den øverste menylinjen Studio > Studiooppsett...



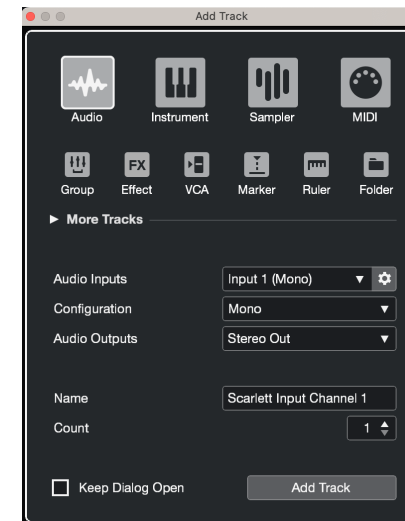
3. Klikk Lydsystem på venstre side.
4. Sett **ASIO driver** til Focusrite USB ASIO.



5. Klikk OK.
6. Høyreklikk i MixConsole.
7. Klikk Legg til lydspor.



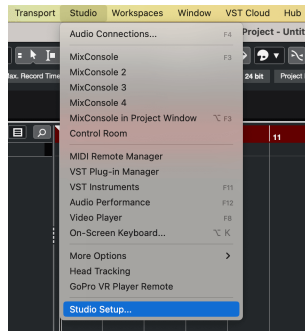
8. Konfigurer sportypen som Lyd og still inn **Lydingang** til kanalen du bruker på grensesnittet ditt.



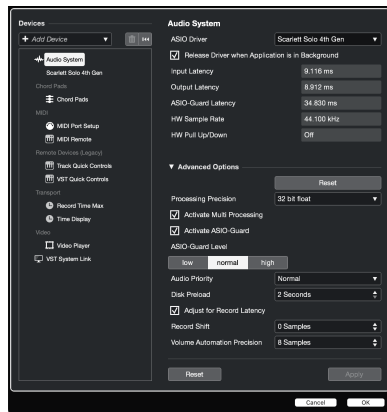
9. Klikk Legg til spor.
10. Klikk på knappene Aktiver opptak og Overvåk (av) på Cubase-kanalen for å aktivere sporet for opptak og slik at du kan høre det ved hjelp av inngangsovervåking (på).
11. Klikk på Transport Record i Cubases transport for å starte opptaket.

**Mac**

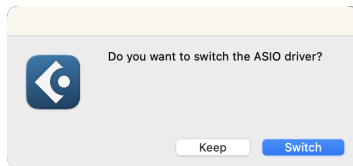
1. Åpne Cubase på datamaskinen.
2. Klikk på den øverste menylinjen Studio > Studiooppsett...



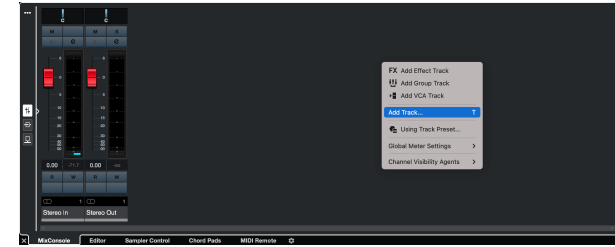
3. Endre ASIO driver til Scarlett Solo 4. Gen.



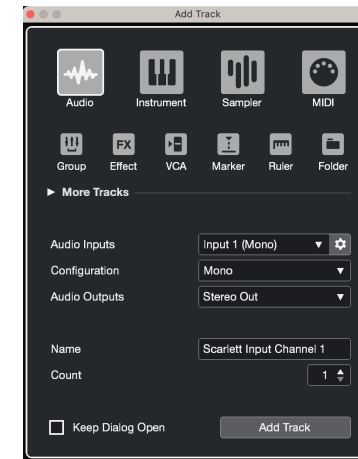
4. Klikk **Bytte om**.



5. Klikk OK.
6. Høyreklikk i MixConsole.
7. Klikk Legg til spor.



8. Konfigurer sportypen som Lyd og still inn **Lydingang** til kanalen du bruker på grensesnittet ditt.



9. Klikk Legg til spor.
10. Klikk på knappene Aktiver opptak og Overvåk (av) på Cubase-kanalen for å aktivere sporet for opptak og slik at du kan høre det ved hjelp av inngangsovervåking (på).
11. Klikk på Transport Record i Cubases transport for å starte opptaket.

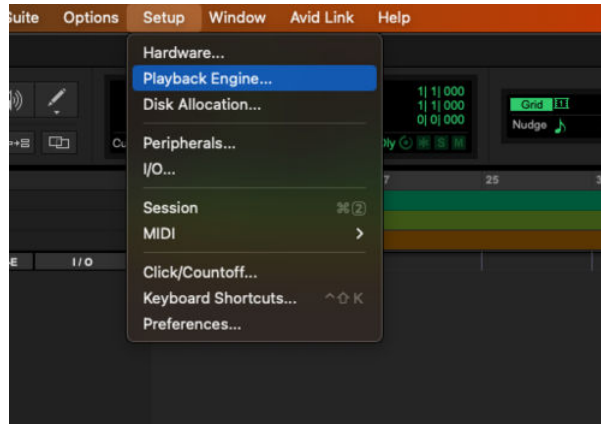


## Pro Tools

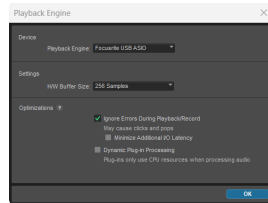
Følg disse trinnene for å sette opp i Pro Tools:

### Mac og Windows

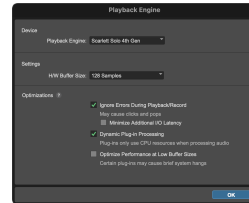
1. Åpne Pro Tools på datamaskinen.
2. Klikk Oppsett > Avspillingsmotor i den øverste menylinjen.



3. Plukke ut Focusrite USB ASIO (Windows) eller Scarlett Solo 4. generasjon i **Avspillingsmotor** fall ned.

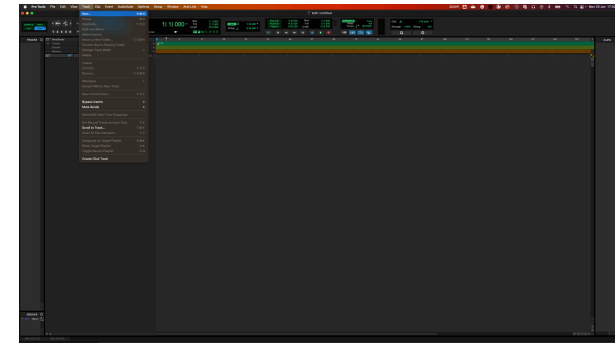


Windows

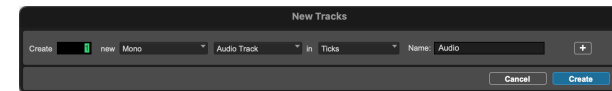







Mac

4. Klikk Spor > Ny i den øverste menylinjen.



5. Angi antall spor du trenger og angi typen til Lydspor.

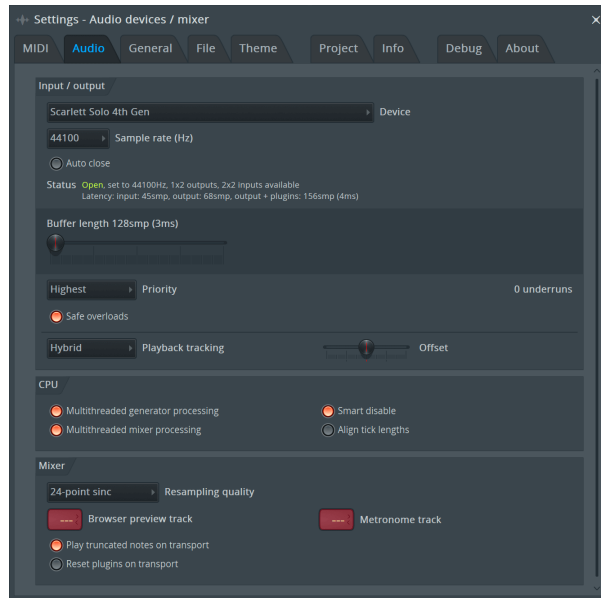


6. Klikk Skape
7. Klikk på postarmen  og inngangsaktivering  knappene på banen. Dette lar deg høre lyd som kommer inn fra Scarlett-inngangen.
8. Klikk på hovedinnspillingsknappen  øverst i Pro Tools-vinduet blir det rødt når det er aktivert .
9. Klikk på Spill av-knappen  for å starte opptaket.

## FL Studio

Følg disse trinnene for å sette opp i FL Studio:

1. Åpne FL Studio på datamaskinen.
2. Gå til **Alternativer > Lydinstillinger**.
3. Sett enheten til Scarlett Solo 4. generasjon (eller Focusrite USB ASIO på Windows) i **Inngang / utgang** seksjon.



4. Lukk Innstillinger-vinduet.
5. I **Mikser** klikk på innlegget du vil ta opp i.
6. Still inn rullegardinmenyen for ekstern inngang fra (**ingen**) til grensesnittinngangen du bruker, f.eks **Inngang 1** for inngang mono, eller **Inngang 1 - Inngang 2** for både inngang 1 og 2 i stereo.



7. Klikk på hovedregistreringsknappen i transportdelen.



- Velg et alternativ i **Hva vil du spille inn?** vindu. Hvis du ikke er sikker på hvilket alternativ du skal velge, vennligst se FL Studios hjelpefiler.

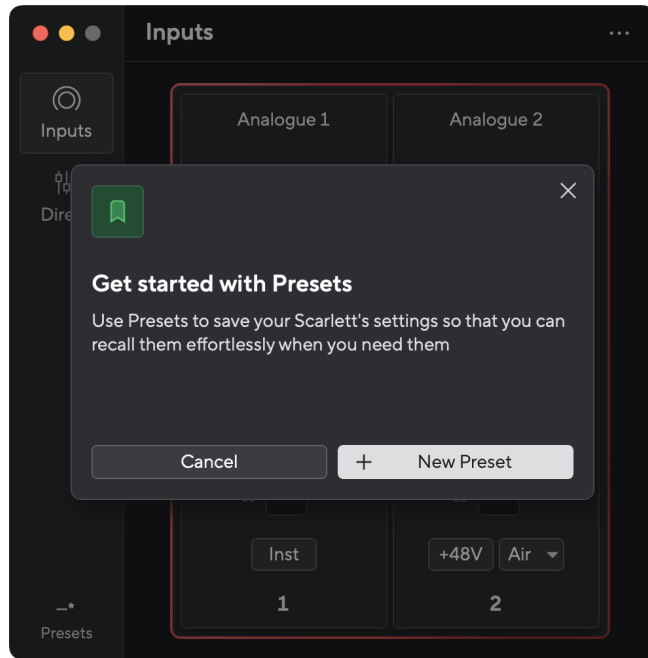
8. Når du er klar til å ta opp, trykker du på avspillingsknappen i transportdelen.



## Focusrite Control 2

### Bruke forhåndsinnstillinger i Focusrite Control 2

Forhåndsinnstillinger gir deg en måte å raskt gjenopprette innstillingene for din Scarlett. Du kan endre innstillingene for å passe en bestemt økt eller sette opp og lagre dette som en navngivbar forhåndsinnstilling. Neste gang du trenger å hente frem disse innstillingene, kan du laste inn forhåndsinnstillingen.



Forhåndsinnstillinger inneholder følgende innstillinger:

- Inngangsinstillinger per kanal:
  - +48V
  - Inst
  - Luftmodus.
- Enhetsinnstillinger
  - Kombiner inngang 1 og 2
  - Send Direct Monitor-miks til Loopback



#### Notat

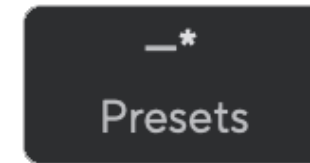
Focusrite Control 2 lagrer forhåndsinnstillinger på datamaskinen du bruker når du lagrer den. Imidlertid, din Scarlett beholder innstillingene for bruk med en annen datamaskin eller i frittstående modus.

### Lagre en forhåndsinnstilling

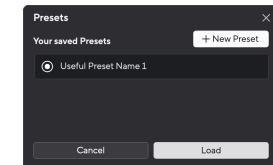
Det første trinnet med å bruke forhåndsinnstillinger i Focusrite Control 2 endrer noen innstillinger. Når du har satt opp Focusrite Control 2 med noen innstillinger du ønsker å hente frem i fremtiden, kan du lagre en forhåndsinnstilling. Det er to måter å lagre en forhåndsinnstilling på: lagre en ny forhåndsinnstilling eller overskrive en eksisterende forhåndsinnstilling.

#### Lagre en ny forhåndsinnstilling

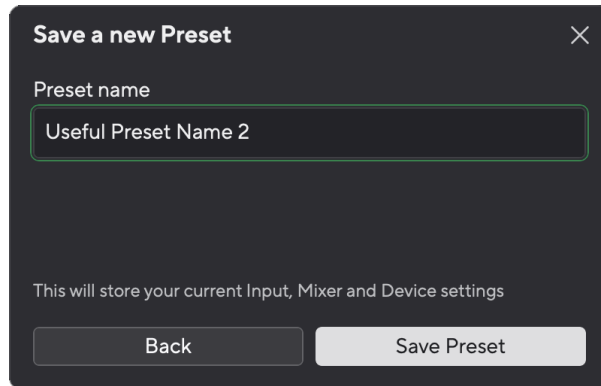
1. Juster innstillingene for din Scarlett i Focusrite Control 2.
2. Klikk på Forhåndsinnstillinger-knappen nederst til venstre i Focusrite Control 2.



3. Klikk på Ny forhåndsinnstilling-knappen.

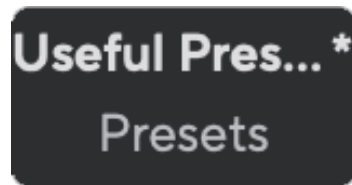


4. Skriv inn navnet på forhåndsinnstillingen i feltet Forhåndsinnstillingsnavn. Sørg for at navnet er nyttig slik at du kan finne og bruke det på nytt senere.



5. Klikk Lagre forhåndsinnstilling.

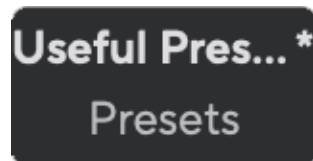
Når du har lagret forhåndsinnstillingen, vises navnet på forhåndsinnstillingen nederst i venstre hjørne av Focusrite Control 2. Hvis du endrer en innstilling mens du er i den forhåndsinnstillingen, viser navnet en stjerne \*.



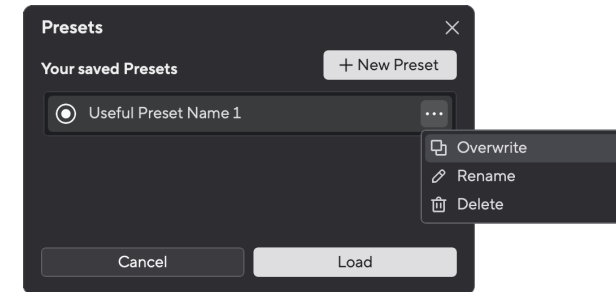
Når navnet viser en stjerne \* kan du enten opprette en ny forhåndsinnstilling ved å bruke trinnene ovenfor, eller du kan overskrive forhåndsinnstillingen med de nye endringene.

### Overskrive en forhåndsinnstilling

1. Juster innstillingene til en eksisterende forhåndsinnstilling slik at en stjerne \* vises ved siden av forhåndsinnstillingsnavnet.
2. Klikk på Forhåndsinnstillinger-knappen nederst til venstre i Focusrite Control 2.



3. Hold musepekeren over en eksisterende forhåndsinnstilling og klikk på de tre prikkene ⋮ til høyre for navnet.
4. Klikk på Overskriv.



5. Før du forplikter deg til å overskrive en forhåndsinnstilling, les advarselspop-up-vinduet og klikk på Overskriv-knappen for å bekrefte overskriving av den eksisterende forhåndsinnstillingen.



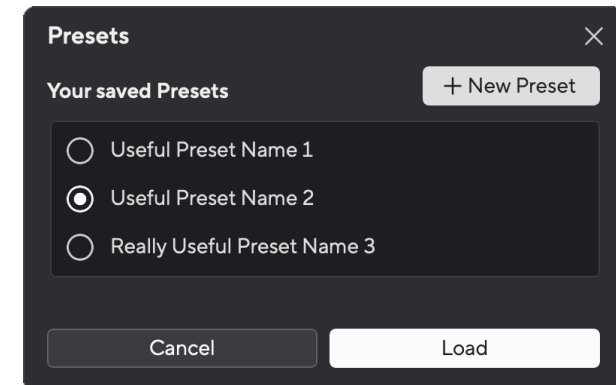
### Obs

Overskriving av en forhåndsinnstilling erstatter den lagrede forhåndsinnstillingen med gjeldende innstillinger. Du kan ikke angre denne endringen.

### Laster en forhåndsinnstilling

Når du laster inn en forhåndsinnstilling, hentes et sett med innstillinger du har lagret tidligere.

1. Klikk på Forhåndsinnstillinger-knappen nederst til venstre i Focusrite Control 2.
2. Klikk på forhåndsinnstillingen du vil laste inn.




3. Klikk på Last inn-knappen.

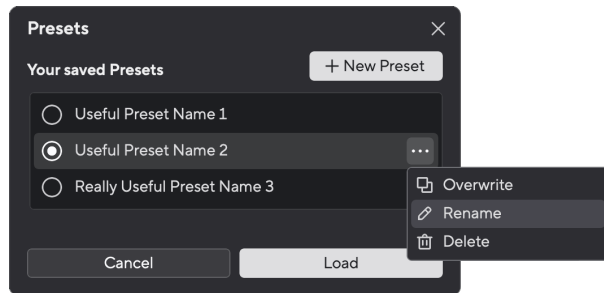
### Gi nytt navn til en forhåndsinnstilling

Gi nytt navn lar deg endre navnet på en forhåndsinnstilling uten å endre noen av innstillingene.

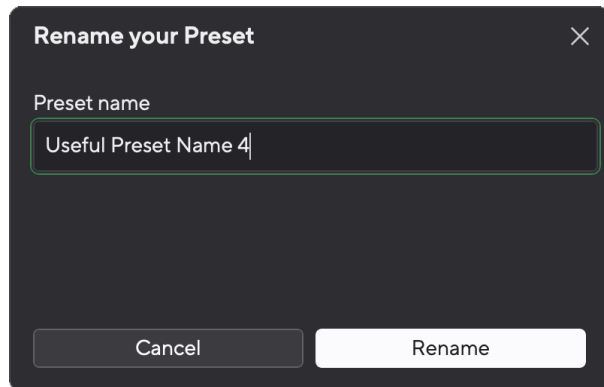
1. Klikk på Forhåndsinnstillinger-knappen nederst til venstre i Focusrite Control 2.



- Hold musepekeren over en eksisterende forhåndsinnstilling og klikk på de tre prikkene  til høyre for navnet.
- Klikk Gi nytt navn.



- Skriv inn det nye navnet for forhåndsinnstillingen i feltet Forhåndsinnstillingsnavn.




- Klikk Gi nytt navn på forhåndsinnstilling.

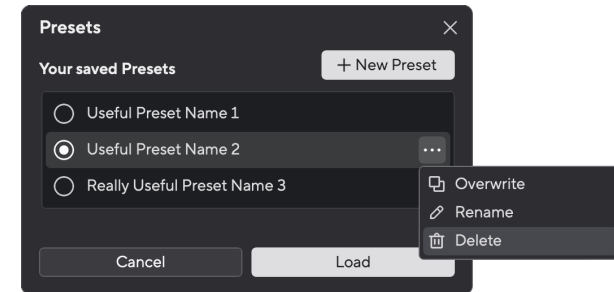
## Sletting av en forhåndsinnstilling



### Obs



Sletting av en forhåndsinnstilling fjerner forhåndsinnstillingen fra Focusrite Control 2. Du kan ikke få den tilbake, og du kan ikke angre denne handlingen. Sletting av en forhåndsinnstilling vil ikke endre grensesnittets innstillinger.

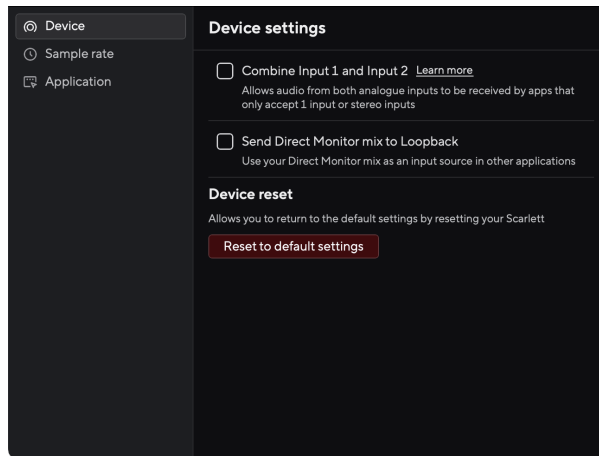
- Klikk på Forhåndsinnstillinger-knappen nederst til venstre i Focusrite Control 2.
- Hold musepekeren over en eksisterende forhåndsinnstilling og klikk på de tre prikkene  til høyre for navnet.
- Klikk på Slett.



- Før du forplikter deg til å slette en forhåndsinnstilling, les advarselspop-up-vinduet og klikk på Slett-knappen for å bekrefte sletting av forhåndsinnstillingen.

## Focusrite Control 2 Preferanser

Klikk på ellipsen  i Focusrite Control 2's øverste høyre hjørne og klikk  for å åpne preferansesiden.



På Innstillinger-siden har du tre faner:

- Enhet
- Sample rate
- applikasjon

### Fanen Enhet

#### Send Direct Monitor-miks til Loopback

Din Direct Monitor Mix er en kombinasjon av din Scarletts sine innganger og programvareavspillingskanaler. Du kan sette inn denne blandingen Focusrite Control 2 og ta opp denne miksen via dine Loopback-kanaler. For mer informasjon, se [Loopback \[32\]](#).

#### Enheten tilbakestilt

Slik gjør du en tilbakestilling av enheten:

1. Klikk Tilbakestill til standardinnstillinger.
2. Les "Er du sikker?" pop-up for å forsikre deg om at du vil tilbakestille din Scarlett.
3. Klikk Tilbakestill.

### Sample rate fanen

#### Samplingsfrekvens (kHz)

Sample rate refererer til samplene per sekund datamaskinen din tar opp. Jo høyere verdi, jo høyere kvalitet; Men jo høyere verdi, jo mer plass på harddisken tar opptakene dine.

Ofte er bruk av 44,1kHz mer enn nok for opptak.



#### Notat

Noen funksjoner, oppført nedenfor, er ikke tilgjengelige ved quad-band sample rates (176,4 og 192kHz).

- Air Harmonic Drive
- Clip Safe

### Applikasjonsfanen

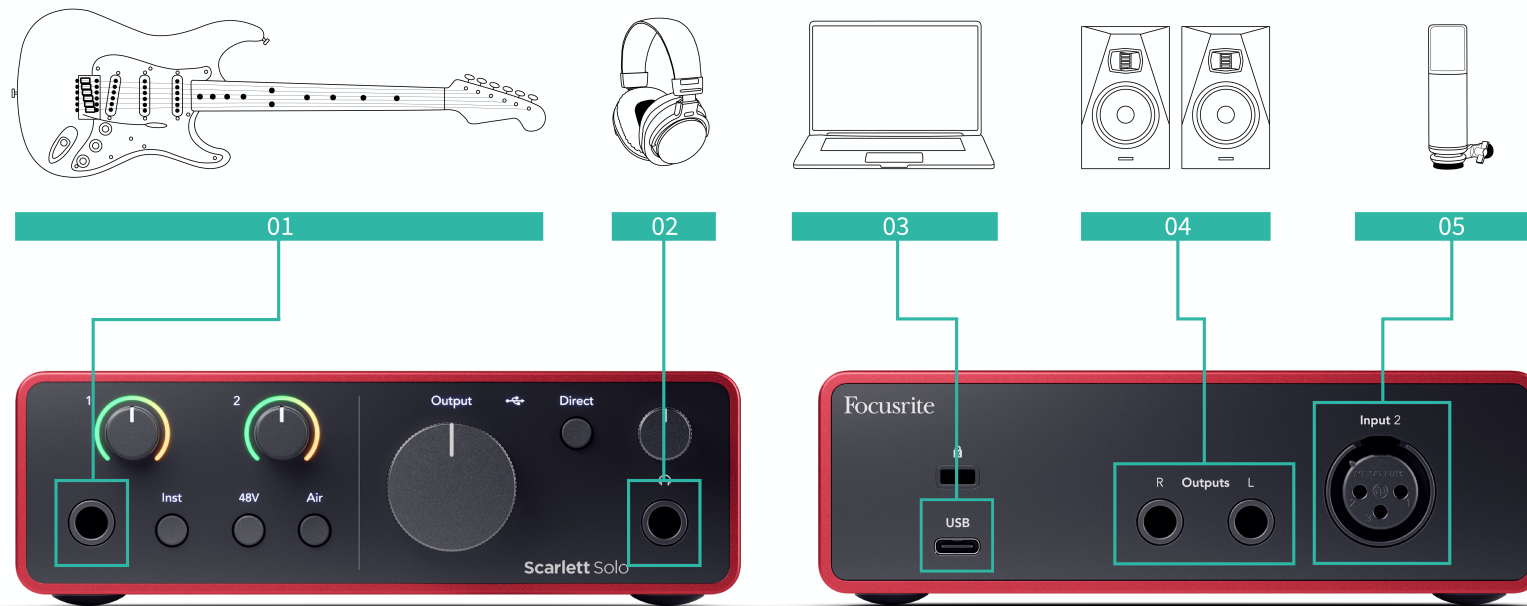
#### Del bruksdata med Focusrite

Bruk denne avmerkingsboksen for å velge bruksanalyse for å hjelpe oss med å lage Focusrite Control 2 bedre. Vennligst se vår [Personvernerklæring](#) for mer informasjon.

## Eksempler på bruk

### Koble til innganger og utganger

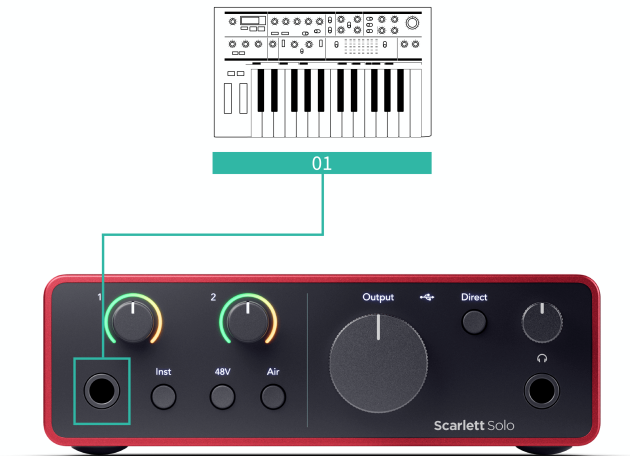
Følgende diagrammer viser hvordan du kobler en rekke innganger og utganger til Scarlett Solo. For å koble til eksterne prosessorer, synthesizere eller tastaturer se [Koble til en enhet på linjenivå \[32\]](#).



1. Koble instrumenter som gitarer, bass, elektroakustiske gitarer og andre instrumenter med pickuper til Input **1** 6,35 mm jack-inngangen på frontpanelet. Når du kobler til et instrument, bruk en 6,35 mm til 6,35 mm TS mono jack-kabel og sett inngangen til 'instrument' ved å bruke **Inst** knapp.
2. Koble hodetelefonene dine (f.eks. Scarlett SH-450-hodetelefonene) via en 6,35 mm-kontakt til hodetelefonutgangen. Du må bruke en 6,35 mm TRS-kontakt for å koble til hodetelefonene. Hvis hodetelefonkontakten er mindre, trenger du en adapter for hodetelefonkontakt.
3. Koble Scarlett til datamaskinen ved hjelp av en **USB** kabel.
4. Koble monitorhøytalere (aka Monitører) til utganger **R** og **L** (høyre og venstre). Bruk 6,35 mm balanserte TRS-jackkabler for å koble til skjermer. Hvis skjermene dine har forskjellige tilkoblinger, se brukerveiledningen til skjermen.
5. Koble en mikrofon (f.eks. CM25 MkIII) til **Inngang 2** ved hjelp av en XLR til XLR-kabel. Du må koble til en mikrofon via en XLR-kabel, andre mikrofoner fungerer kanskje ikke, eller du kan ha problemer.

## Koble til en enhet på linjenivå

Følgende diagram viser hvordan du kobler en enhet på linjenivå til linjeinngangen på Scarlett Solo.



1. Koble enheter på linjenivå som synthesizere, tastaturer eller mikrofonforforsterkere til inngangen **1** ved hjelp av en 6,35 mm jack-inngang på frontpanelet. Når du kobler til en enhet på linjenivå, bruk en 6,35 mm til 6,35 mm TRS-jackkabel, men merk at inngangen er mono. Skru av **Inst** når du kobler enheter på linjenivå til Scarlett Solo.

## Loopback

Loopback-funksjonen på din Scarlett Solo lar deg sende lyden som produseres av datamaskinen din og rute den tilbake til din Scarlett for opptak eller streaming, uten bruk av fysiske kabler. Dette kan være spesielt nyttig i ulike scenarier, for eksempel sampling, podcasting, live-streaming eller opptaksskjermopplæringer:

- **Sampling:** Du kan spille inn lyder tilbake til programvaren din for å bruke dem som prøver i musikken din.
- **Podcasting:** Du kan bruke loopback til å ta opp nettintervjuer eller diskusjoner, der du vil fange både stemmen din og stemmene til eksterne deltakere.
- **Direktestrømming:** Det er nyttig for strømming av innhold med tilhørende lyd fra datamaskinen din, for eksempel spilling, presentasjoner eller opplæringsprogrammer.
- **Skjermopptak:** Når du lager videoopplæringer eller skjermcaster, lar loopback deg inkludere lyden som produseres av datamaskinen din sammen med fortellingen din.

Slik bruker du Loopback med din Scarlett:

1. Åpne DAW eller opptaksprogramvaren.
2. Opprett en ny opptakskanal i DAW-en din og demp enten, eller sett utgangen til "ingen" for denne kanalen. Det er viktig å gjøre dette slik at du ikke forårsaker en tilbakemeldingsløfe.
3. Still inn opptaksinngangen for den dempede kanalen til Loopback-kanalene til din Scarlett Solo, channels 3-4.
4. Start opptak.

Kanalene i opptaksprogramvaren mottar utdataene fra din Scarlett. Du kan bruke andre kanaler i opptaksprogramvaren for å ta opp alt som er koblet til inngangene på Scarlett-en din sammen med Loopback-feeden. Alternativt, hvis opptaksprogramvaren bare har én inngang, eller en stereoingang, kan du spille inn Direct Monitor Mix som Loopback-inngang. Se [Ta opp din Direct Monitor-miks med Loopback \[32\]](#).



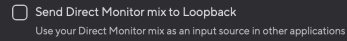
### Viktig

Når du bruker Loopback, demp kanalene i opptaksprogramvaren slik at du ikke forårsaker en tilbakemeldingsløfe.

## Ta opp din Direct Monitor-miks med Loopback

Din Direct Monitor Mix er en kombinasjon av din Scarletts sine innganger og programvareavspillingskanaler. Du kan sette inn denne blandingen Focusrite Control 2. Slik tar du opp denne miksen via Loopback-kanalene dine:

1. Åpen Focusrite Control 2.
2. Klikk på elipser i øverste høyre hjørne.
3. Klikk på Innstillinger .
4. Kryss av for 'Send Direct Monitor-miks til Loopback'.



Send Direct Monitor mix to Loopback  
Use your Direct Monitor mix as an input source in other applications

5. Lukk Innstillinger-vinduet.
6. Sett opp din Direct Monitor Mix i Focusrite Control 2's Direkte-fanen.

Nå, når du tar opp Loopback-inngangen, vil du spille inn Direct Monitor-miksen som kan være en kombinasjon av maskinvareinngangene og programvareavspilling.

## Frittstående modus

De Scarlett Solo har en frittstående modus; denne modusen lar grensesnittet sende lyd når det ikke er koblet til en datamaskin. Dette kan være nyttig for:

- Øke antall forforsterkere på et annet grensesnitt eller mikser som bare har linjenivåinnganger igjen.
- For å bruke studiooppsettet ditt uten å ha datamaskinen slått på eller koblet til, for eksempel for å bruke gitaren din gjennom høyttalerne eller annet elektronisk musikkutstyr tilkoblet.

### Slik setter du opp frittstående modus:

1. Koble Scarletts strømuttak til strømnettet.  
Dette kan være en USB-veggplugg, lik det du kan bruke til å lade telefonen.
2. Koble inngangene og utgangene til grensesnittet som vanlig (se [Eksempler på bruk](#)).
3. Slå på Direct Monitor for å sikre at inngangssignalene sendes til utgangene (hodetelefoner og linje).

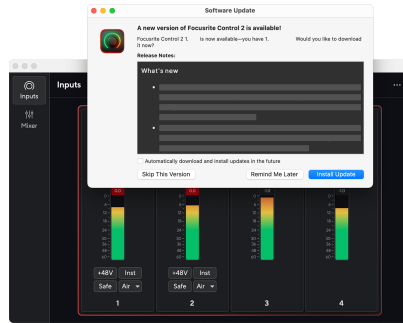
## Oppdaterer


### Oppdaterer Focusrite Control 2

Vi oppdaterer Focusrite Control 2 av og til med nye funksjoner og forbedringer for å sikre at du får mest mulig ut av din Scarlett Solo.

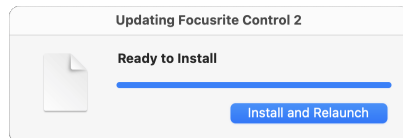
Det er to måter å sikre at du har den nyeste Focusrite Control 2 versjon:

1. Bruk oppdateringsprogrammet i Focusrite Control 2:
  1. Åpen Focusrite Control 2.
  2. Det er to alternativer i Focusrite Control 2.
    - a. Hvis en oppdatering er tilgjengelig, vises et dialogvindu automatisk. Klikk Installer oppdatering for å starte oppdateringen.



- b. For å sjekke at du bruker den nyeste versjonen, klikk på ellipsene  i Focusrite Control 2's øverste høyre hjørne og klikk Se etter oppdateringer.
  3. Klikk Installer og relanser i ledeteksten som vises etter at oppdateringen er lastet ned.

Focusrite Control 2 oppdateringer, vises følgende oppdateringsskjerm for programvaren tilbakestilles.



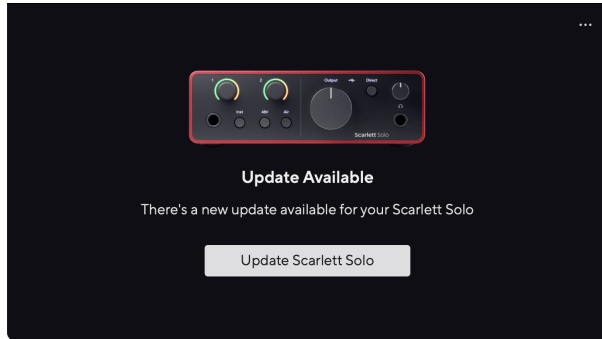
2. Installere Focusrite Control 2 fra vår nedlastingside:
  1. Gå til Focusrite-nettstedet for nedlasting: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
  2. Finn din Scarlett på nedlastingsnettstedet.
  3. nedlasting Focusrite Control 2 for ditt operativsystem (Windows eller Mac).
  4. Åpne nedlastingsmappen på datamaskinen og dobbeltklikk på Focusrite Control 2 installerør.
  5. Følg instruksjonene på skjermen for å installere Focusrite Control 2.
  6. Hvis det ikke allerede er det, koble til din Scarlett grensesnitt til datamaskinen med USB-kabelen.
  7. Åpen Focusrite Control 2 og den oppdager din Scarlett automatisk.

## Oppdaterer din Scarlett

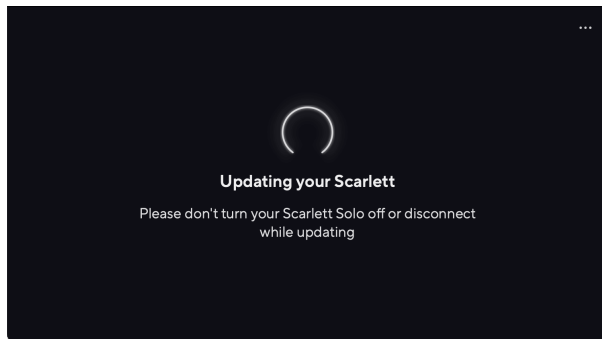
Vi oppdaterer av og til din Scarlett Solo's firmware med nye funksjoner og forbedringer, for å sikre at du får mest mulig ut av din Scarlett. Din Scarlett Solo er oppdatert gjennom Focusrite Control 2.

### Slik oppdaterer du Scarlett:

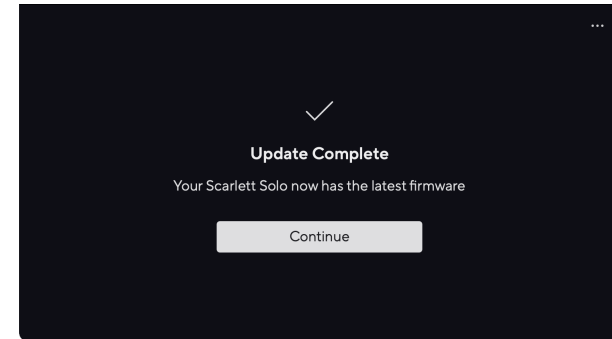
1. Åpen Focusrite Control 2.  
Hvis det er en oppdatering tilgjengelig, Focusrite Control 2 forteller deg når du åpner den.



2. Klikk Oppdater Scarlett Solo.  
Focusrite Control 2 starter oppdateringen, ikke koble fra Scarlett Solo mens oppdateringen pågår.



3. Klikk Fortsette etter at oppdateringen er fullført.



Din Scarlett Solo er nå oppdatert og du kan fortsette å bruke den som normalt.

## Spesifikasjoner

Disse spesifikasjonene lar deg sammenligne din Scarlett Solo med andre enheter og sørg for at de fungerer sammen. Hvis du ikke er kjent med disse spesifikasjonene, ikke bekymre deg, du trenger ikke å kjenne til denne informasjonen for å bruke Scarlett Solo med de fleste enheter

### Ytelsesspesifikasjoner

Der det er mulig måler vi alle resultatall som følger [AES17](#).

Støttede samplingshastigheter	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bit dybde	24-bit

#### Mikrofoninnganger

Frekvensrespons	20Hz - 20kHz $\pm$ 0,06dB
Dynamisk område (A-vektet)	113dB
THD+N	-100dB (-1dBFS @ minimum gain)
Støy EIN (A-vektet)	-127dBu (A-vektet)
Maksimalt inngangsnivå (ved minimum forsterkning)	9,5 dBu
Få rekkevidde	57dB
Inngangsimpedans	3k $\Omega$

#### Linjeinnganger

Frekvensrespons	20 - 20 kHz $\pm$ 0,05 dB
Dynamisk område (A-vektet)	113dB
THD+N	-100dB (minimum @ minimum forsterkning)
Maksimalt inngangsnivå (ved minimum forsterkning)	22dBu
Få rekkevidde	57dB
Inngangsimpedans	60k $\Omega$

#### Instrumentinnganger

Frekvensrespons	20 - 20 kHz $\pm$ 0,15 dB
Dynamisk område (A-vektet)	112dB
THD+N	-80dB (minimum @ 8dB forsterkning)
Maksimalt inngangsnivå (ved minimum forsterkning)	12dBu
Få rekkevidde	57dB
Inngangsimpedans	1M $\Omega$

#### Linjeutganger 1 og 2 (balansert)

Frekvensrespons	20 - 20 kHz $\pm$ 0,02 dB
Dynamisk område (A-vektet)	120dB
Maksimalt utgangsnivå	16 dBu
THD+N	-109dB
Utganger 1-2	
Utgangsimpedans	200 $\Omega$

#### Hodetelefonutganger

Frekvensrespons	20-20kHz $\pm$ 0,1dB @ 33 $\Omega$ / 300 $\Omega$
Dynamisk område (A-vektet)	112dB @ 33 $\Omega$ 115dB @ 300 $\Omega$
Maksimalt utgangsnivå	2,5dBu til 33 $\Omega$ 10dBu til 300 $\Omega$
Maksimal utgangseffekt	2,5dBu til 33 $\Omega$ 10dBu til 300 $\Omega$
THD+N	-97dB @ 33 $\Omega$ (minimum) -102dB @ 300 $\Omega$ (minimum)
Utgangsimpedans	50 $\Omega$



## Fysiske og elektriske egenskaper

### Analoge innganger

Koblinger	Ett bakpanel Neutrik XLR-inngang Ett frontpanel 6,35 mm (1/4") jack-inngang
Phantom Power (48v)	Frontpanel <b>48V</b> (fantomstrøm)-knapp eller bryter inn programvare
Linje/instrumentbytte	Frontpanel <b>Inst</b> knappen eller slå inn programvaren
AIR-funksjon	Frontpanel <b>Luft</b> knappen eller slå inn programvaren


### Analoge utganger

Balanserte utganger	To bakpanel 6,35 mm (1,4") TRS jack-kontakter
Hodetelefonutgang	Frontpanel stereo 6,35 mm (1,4") TRS jack-kontakt
Hovedutgangsnivåkontroll	Frontpanel analog kontroll
Nivåkontroll for hodetelefoner	Frontpanel analog kontroll

### Annen I/O

USB	900mA Én USB 2.0 Type-C-kontakt for strøm og data
-----	--

### Frontpanelindikatorer

48V	Hvit/grønn <b>48V</b> LED (avhengig av valgt kanal)
Inst	Hvit/grønn <b>Inst</b> LED (avhengig av valgt kanal)
Luftmodus	Hvit/grønn <b>Luft</b> LED (avhengig av valgt kanal)
USB	Grønn USB  LED
Direkte monitor	Hvit/grønn <b>Direkte</b> LED

### Vekt og dimensjoner

Vekt	382 g (0,84 lbs)
Høyde	46,5 mm (1,83")
Bredde	143 mm (5,63")
Dybde	96 mm (3,78")

### Miljø

Driftstemperatur	40°C / 104°F Maksimal omgivelsestemperatur
------------------	--

## Solo kanalbestilling

### Inngangskanaler

Inndata	Kanal
1	Instrument/linjeinngang
2	Mikrofoninngang
3	Loopback 1
4	Loopback 2

### Utgangskanaler

Produksjon	Kanal
1	Utgang venstre (hodetelefoner venstre)
2	Høyre utgang (høyre hodetelefoner)



#### Notat

Utganger 1 og 2 deler samme feed som hodetelefonutgangen. Uansett hvilket signal som er tilstede ved linjeutgangene, vil du også høre fra hodetelefonutgangen.

## Varsler

### Feilsøking

For alle feilsøkingsspørsmål, vennligst besøk Focusrite-hjelpesenteret på [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

### Opphavsrett og juridiske merknader

Focusrite er et registrert varemerke og Scarlett er et varemerke for Focusrite Group PLC.

Alle andre varemerker og handelsnavn tilhører deres respektive eiere.

åååå © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.

## Studiepoeng

Focusrite vil gjerne takke følgende Scarlett 4th Gen-teammedlemmer for deres harde arbeid med å gi deg dette produktet:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Forfattet av Ed Fry.