Focusrite

Scarlett Solo 4th Gen Podręcznik użytkownika



Spis treści

Przegląd	
Wstep	
Co jest w pudełku?	
wymagania systemowe	4
Wymagania systemowe oprogramowania	
Pierwsze kroki	5
Włączanie Scarlett	5
Łatwy start	5
Windows	5
Prochowiec	
Wszyscy uzytkownicy	б 7
Instalowania Focusita Control 2	
Rejestracja ręczna	
	٥
Głębokosc panelu przedniego	
Ostawianie wznocnienia wejsciowego przedwzinacnacza Przycisk 48 V (zasilanie fantomowe)	11 12
Przycisk Inst (instrument) i weiścia poziomu liniowego	
Tryby powietrzne	
Kontrola wyjścia	
Przycisk bezpośredniego monitorowania	
Wyjście słuchawkowe	
Głędoki panel tylny	
Połączenie OSD Wyjścia głośnikowe	
Wejście mikrofonowe	
Konfiguracia DAW (oprogramowania do nagrywania)	16
III≡ Abletona na żywo	
🔋 Logika i 🦻 GarageBand	
V Źniwiarz	
🗲 Kubaza	
🕅 Profesjonalne narzędzia	
🖗 Studio FL	
Focusrite Control 2	
Focusrite Control 2 Ustawienia	
Przykłady użycia	29
Podłaczanie weiść i wviść	
Podłączanie urządzenia liniowego	
Pętla zwrotna	
Tryb samodzielny	

Scarlett Solo 4th Gen Podręcznik użytkownika

Aktualizowanie	31
Aktualizowanie Focusrite Control 2	31 32
Dane techniczne	33
Dane techniczne Charakterystyka fizyczna i elektryczna Zamówienie kanału solo	33 34 34
Uwagi	35
Rozwiązywanie problemów Prawa autorskie i informacje prawne	35 35
Kredyty	36

Przegląd

Wstęp

Witamy wScarlett Solo4. generacja.

ZaprojektowaliśmyScarlett Solo dla artysty, który nigdy nie przestaje tworzyć. Uzyskaj dźwięk studyjnej jakości, gdziekolwiek jesteś, dzięki najnowszej generacji Scarlett:

- Wykorzystaj w pełni każdy mikrofon lub gitarę +57dB**zysku** na każdym wejściu.
- Przeprojektowany tryb Air z funkcją Presence i Harmonic Drive.
- Nagrywaj od razu po wyjęciu z pudełka dzięki Easy Start i dołączonemu pełnemu pakietowi oprogramowania studyjnego.
- Scarlettnajlepsza w historii wydajność słuchawek z dedykowaną regulacją poziomu.

Co jest w pudełku?

Pudełko dla Ciebie Scarlett Solo obejmuje:

- Scarlett Solo
- USB-C to A cable
- Informacje wstępne (wydrukowane wewnątrz pokrywy pudełka)
- · Karta ważnych informacji dotyczących bezpieczeństwa

wymagania systemowe

Najłatwiejszy sposób sprawdzenia, czy system operacyjny komputera jest zgodny z Twoim Scarlett Solo jest skorzystanie z artykułów dotyczących zgodności w naszym Centrum pomocy:

Centrum pomocy Focusrite: Kompatybilność

Gdy pojawią się nowe wersje systemu operacyjnego, możesz sprawdzić dalsze informacje o zgodności, przeszukując nasze Centrum pomocy pod adresem:

support.focusrite.com

Wymagania systemowe oprogramowania

SprawdzićFocusrite Control 2jest obsługiwany w Twoim systemie operacyjnym (OS), skorzystaj z artykułów dotyczących zgodności w naszym Centrum pomocy:

Centrum pomocy Focusrite: Kompatybilność

Jak nowyFocusrite Control 2lub wersji systemu operacyjnego, możesz sprawdzić informacje o zgodności, przeszukując nasze Centrum pomocy pod adresem:

support.focusrite.com

Pierwsze kroki

Włączanie Scarlett

Aby włączyć swojeScarlett Solo, podłącz kabel USB z komputera do USB port na tylnym panelu.

Przez kilka sekund Scarlett przechodzi procedurę uruchamiania, a następnie Carlett Diskona USB świeci na zielono.



Ważne

Jeśli Scarlett włącza się, ale nie jest rozpoznawany przez komputer, oznacza to, że Ikona USB świeci na biało. Jeśli tak się stanie:

- Upewnij się, że zainstalowałeśFocusrite Control 2w Twoim komputerze
- Przetestuj inny port USB w komputerze.
- Sprawdź inny kabel USB.

Aby włączyć swoje Scarlett Solo bez komputera, zobacz Tryb samodzielny [30].

Łatwy start

Easy Start zawiera przewodnik krok po kroku dotyczący konfiguracji Scarlett i tworzy spersonalizowane samouczki w oparciu o sposób, w jaki planujesz używać swojego Scarlett. To narzędzie online poprowadzi Cię również przez proces Scarlettprocesu rejestracji i uzyskiwania dostępu do pakietu oprogramowania.

Zarówno na komputerach z systemem Windows, jak i Mac, po podłączeniu Scarlett do komputera, pojawia się jako urządzenie pamięci masowej, takie jak dysk USB. Otwórz dysk i kliknij dwukrotnie "Scarlett - Pierwsze kroki.html'. Kliknij "Rozpocznij", aby otworzyć narzędzie łatwego startu w przeglądarce internetowej.

Po otwarciu Easy Start postępuj zgodnie z instrukcją krok po kroku, aby zainstalować i używać swojego Scarlett.

Windows

Po podłączeniu Scarlett Solo do komputera, w Eksploratorze plików pojawi się urządzenie o nazwie Scarlett Solo 4. generacji, umożliwia dostęp do funkcji Easy Start.

Aby uzyskać dostęp do Łatwego startu:

- 1. Otwórz Eksplorator plików.
- 2. Kliknij Scarlett Solo 4. generacja (D:). List może być inny.

⊙ New - 👗 🕡 🛅	(i) (i) 14 Sort - The View	- 🛆 Eject		
← → ∨ ↑ Scarlett Solo 4	m (D)		v c	Search Scarlett Solo 4th (D)
A Home	Name	Date modified	Type Size	
) 📥 Ed - Focuarite Group	🤧 Click Here To Get Started	26/10/2022 14:55	Internet Shortcut	1.63
	Read Me for more info	26/10/2022 14:55	Oxome HTML Do	2.88
E Desktop	*			
🛓 Downloads	*			
Pictures	*			
Screenshots				
OneDrive - Focusrite Group				
> 🚡 Creative Cloud Files				
> 📮 This PC				
> Scarlett Solo 4th (D.)				
> 🐂 Network				

3. Podwójne kliknięcieKliknij tutaj, aby rozpocząć. Spowoduje to przekierowanie na stronę internetową Focusrite, gdzie zalecamy zarejestrowanie urządzenia:



4. KliknijZaczynaj, a my przeprowadzimy Cię przez przewodnik konfiguracji krok po kroku w zależności od tego, jak chcesz używać Scarlett.

Podczas łatwego startu dokonasz instalacji Focusrite Control 2 . Po zainstalowaniu i otwarciuFocusrite Control 2kliknij przycisk "Aktualizuj".Scarlett Solo'. Nie odłączaj Scarlett podczasFocusrite Control 2 aktualizuje to. PoFocusrite Control 2 aktualizacja zostanie ukończona, Scarlett nie będzie już wyświetlana jako urządzenie pamięci masowej na Twoim komputerze.

Twój system operacyjny powinien zmienić domyślne wejścia i wyjścia audio komputera na Scarlett.

Aby to sprawdzić, kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę głośnika na pasku zadań systemu Windows i upewnij się, że Scarlett jest Twoim wyjściem dźwięku. Х

ŧĨŧ

Prochowiec

Po podłączeniu Scarlett Solo do komputera, na pulpicie pojawi się ikona Scarlett lub, jeśli korzystasz z przeglądarki Chrome, zobaczysz wyskakujące okienko:



🧑 Google Chrome 🔸 now

Scarlett Solo 4th Gen detected Go to api.focusrite-novation.com to connect.

Ikona Scarlett Easy Start: kliknij dwukrotnie i rozpocznij od kroku 1 poniżej. Wyskakujące okienko przeglądarki Chrome: kliknij i rozpocznij od kroku 2 poniżej.

Aby uzyskać dostęp do Łatwego startu:

1. Kliknij dwukrotnie ikonę, aby otworzyć okno Findera pokazane poniżej:



2. Podwójne kliknięcieKliknij tutaj, aby rozpocząć. Spowoduje to przekierowanie na stronę internetową Focusrite, gdzie zalecamy zarejestrowanie urządzenia:



3. KliknijZaczynaj, a my przeprowadzimy Cię przez przewodnik konfiguracji krok po kroku w zależności od tego, jak chcesz używać Scarlett.

Podczas łatwego startu dokonasz instalacji Focusrite Control 2 . Po zainstalowaniu i otwarciuFocusrite Control 2kliknij przycisk "Aktualizuj".Scarlett Solo'. Nie odłączaj Scarlett podczasFocusrite Control 2 aktualizuje to. PoFocusrite Control 2 aktualizacja zostanie ukończona, Scarlett nie będzie już wyświetlana jako urządzenie pamięci masowej na Twoim komputerze.

Twój system operacyjny powinien zmienić domyślne wejścia i wyjścia audio komputera na Scarlett.

Aby to sprawdzić, przejdź do Ustawienia systemu > Dźwięk i upewnij się, że wejście i wyjście są ustawione naScarlett Solo.

Wszyscy użytkownicy

Drugi plik – "Więcej informacji i często zadawanych pytań" – jest również dostępny podczas procesu instalacji. Ten plik zawiera dodatkowe informacje na temat Easy Start, które mogą okazać się pomocne w przypadku problemów z konfiguracją.

Po zarejestrowaniu masz natychmiastowy dostęp do następujących zasobów:

- Focusrite Control 2 (Dostępne wersje dla komputerów Mac i Windows) patrz uwaga poniżej.
- Wielojęzyczne podręczniki użytkownika również zawsze dostępne pod adresem downloads.focusrite.com.
- Kody licencyjne i linki do opcjonalnego oprogramowania dołączonego na Twoim koncie Focusrite. Aby dowiedzieć się, jakie oprogramowanie jest dołączone do zestawuScarlett Solo, zapraszamy na naszą stronę internetową: focusrite.com/scarlett.

Co jestFocusrite Control 2?

Focusrite Control 2to aplikacja, której używasz do kontrolowania swojegoScarlettinterfejs.



The Focusrite Control 2 Ikona

Od czasu do czasu aktualizujemy Twoje Scarlett Solooprogramowanie sprzętowe z nowymi funkcjami i ulepszeniami, aby mieć pewność, że w pełni wykorzystasz możliwości swojego urządzenia Scarlett. Twój Scarlett Solo jest aktualizowany poprzez Focusrite Control 2.

W zależności od modeluFocusrite Control 2pozwala kontrolować różne funkcje TwojegoScarlettz Twojego komputera.

Inputs	
Analogue 1	Analogue 2
0- 6- 12- 18- 24- 30- 36- 48- 60-	-3.8 0 - 6 - 12 - 18 - 24 - 30 - 34 - 48 - 60 - +48V Air ▼
1	2

_
_
_

Uwaga

Focusrite Control 2 jest kompatybilny z większością popularnych programów czytników ekranu, umożliwiając kontrolowanie funkcji Scarlett.

Instalowanie Focusrite Control 2

Możesz zainstalować Focusrite Control 2 na Windowsie i Macu. Aby pobrać i zainstalować Focusrite Control 2:

- 1. Przejdź do witryny pobierania Focusrite: focusrite.com/downloads
- 2. Znajdź swój Scarlett na stronie pobierania.
- 3. Pobierać Focusrite Control 2 dla Twojego systemu operacyjnego (Windows lub Mac).
- 4. Otwórz folder Pobrane na swoim komputerze i kliknij dwukrotnie plik Focusrite Control 2 instalator.
- 5. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować Focusrite Control 2.
- 6. Jeśli jeszcze nie jest, podłącz swój Scarlett interfejs do komputera za pomocą kabla USB.
- 7. otwarty Focusrite Control 2 i wykrywa Twoje Scarlett automatycznie.



Uwaga

W systemie Windows instalacjaFocusrite Control 2instaluje również sterownik. Możesz pobraćFocusrite Control 2w dowolnym momencie, nawet bez rejestracji downloads.focusrite.com. W systemie macOS nie potrzebujesz sterownika, wystarczy go zainstalowaćFocusrite Control 2.

Rejestracja ręczna

Jeśli zdecydujesz się zarejestrować swój Scarlett w późniejszym terminie możesz pod adresem: klient.focusrite.com/register

Należy ręcznie wprowadzić numer seryjny: numer ten można znaleźć na podstawie interfejsu (biały numer poniżej) lub na etykiecie z kodem kreskowym na pudełku prezentowym.



Zalecamy pobranie i zainstalowanieFocusrite Control 2. Otwarcie Focusrite Control 2 wyłącza Easy Start i odblokowuje Twój Scarlett Solopełny zestaw funkcji.

W trybie Easy Start interfejs działa z częstotliwością próbkowania do 48 kHz; po zainstalowaniuFocusrite Control 2można pracować z częstotliwością próbkowania do 192 kHz.

Jeśli nie zainstalujeszFocusrite Control 2natychmiast, możesz go pobrać w dowolnym momencie ze strony: downloads.focusrite.com

Wyłączanie łatwego startu

Po przejściu przez Easy Start, zainstalowaniu i otwarciu Focusrite Control 2, Twoja Scarlett nie znajduje się już w trybie łatwego startu.

Jeżeli twójScarlett Solonadal znajduje się w trybie łatwego startu lub zdecydowałeś się nie instalować Focusrite Control 2 aby wyłączyć tryb łatwego startu:

- 1. Wyłącz swojeScarlett Solo
- 2. Naciśnij i przytrzymaj **48 V** przycisk.
- 3. Utrzymanie **48 V** przycisk przytrzymany, włącz urządzenie Scarlett Solo.
- 4. Poczekaj, aż panel przedni się zaświeci, a następnie zwolnij przycisk **48 V** przycisk.
- 5. Uruchom ponownie (wyłącz i włącz zasilanie) swójScarlett Solo.

Twoja Scarlett włącza się z wyłączoną funkcją Easy Start.

Funkcje sprzętowe

Przedni panel



- Wejście 1 (Poziom linii/instrument) Kontrola wzmocnienia i Gain Halo Kontrola wzmocnienia ustawia poziom wejściowy, a Gain Halo pokazuje poziom wejściowy dla wejścia liniowego/instrumentalnego typu jack 6,35 mm (1/4") na panelu przednim.
- Wejście 1 Gniazdo liniowe/instrumentalne Jack 6,35 mm (1/4") akceptuje zarówno kable mono (TS), jak i stereo/symetryczne (TRS) jack 6,35 mm (1/4") na poziomie liniowym lub instrumentalnym.
- 3. **Inst** Przełącznik naciśnij, aby przełączyć wejście jack 6,35 mm (1/4 cala). **1**, pomiędzy poziomem linii lub instrumentu.
- Wejście 2 (Mikrofon) Gain Control i Gain Halo Gain Control ustawia poziom wejściowy, a Gain Halo pokazuje poziom wejściowy dla sygnału wejściowego 2, złącze mikrofonu XLR na tylnym panelu.
- 5. **48 V** Przycisk naciśnij, aby włączyć zasilanie phantom 48 V na wejściu mikrofonowym XLR w celu zasilania mikrofonów pojemnościowych.

- 6. Powietrze Przycisk Naciśnij, aby włączyć tryb AIR (patrz Powietrze).
- 7. Głośnik Wyjście Kontrola poziomu Kontroluje poziom dochodzący do wyjść R i L.
- 8. → Dioda LED USB świeci na zielono, gdy komputer rozpoznaje interfejs, na biało, jeśli jest podłączony, ale nie został rozpoznany, i gaśnie, jeśli nie jest podłączony.
- 9. **Bezpośredni** Przełącznik monitora naciśnij, aby włączyć lub wyłączyć bezpośrednie monitorowanie (patrz Przycisk bezpośredniego monitora).
- 10. O Kontrola poziomu słuchawek kontroluj poziom wysyłany do słuchawek.
- Gniazdo wyjściowe słuchawek podłącz tutaj słuchawki za pomocą złącza jack TRS 6,35 mm (1/4").

Panel tylny



- 1. 🛱 Blokada Kensington, użyj zamka do zabezpieczenia swojego Scarlett i zapobiegać kradzieży.
- 2. USB Złącze USB-C do podłączenia Scarlett do komputera.
- Głośnik Wyjścia R I L Gniazda jack 6,35 mm (1/4") (TS lub TRS) do podłączenia Scarlett do głośników lub wzmacniacza. Do połączeń zbalansowanych zalecamy użycie kabli jack 6,35 mm (1/4") TRS.
- 4. XLR **Wejście 2** 3-pinowe złącza XLR do podłączenia mikrofonów.

Głębokość panelu przedniego

W tej sekcji opisano wszystkie funkcje Twojego Scarlett Solopanelu przednim, do czego służą, jak można z nich korzystać i jak działają Focusrite Control 2.

Ustawianie wzmocnienia wejściowego przedwzmacniacza

Wzmocnienie wejścia przedwzmacniacza kontroluje ilość sygnału wysyłanego do komputera i oprogramowania nagrywającego.

Aby uzyskać najlepszą jakość nagrania, istotne jest ustawienie dobrego poziomu wzmocnienia wejściowego przedwzmacniacza. Jeśli wzmocnienie wejściowe przedwzmacniacza będzie zbyt niskie, sygnał będzie zbyt cichy, a przy późniejszej próbie zwiększenia jego poziomu w nagraniu mogą pojawić się szumy; jeśli wzmocnienie wejściowe przedwzmacniacza jest zbyt wysokie, możesz "obciąć" wejście i usłyszeć ostre zniekształcenia w nagraniu.

The Scarlett Solo posiada dwie analogowe regulatory wzmocnienia dla przedwzmacniacza **1** (Linia/Inst) i przedwzmacniacz **2** (Mikrofon).

Aby kontrolować wzmocnienie wejściowe, przekręć regulator wzmocnienia używanego przedwzmacniacza w prawo, aby zwiększyć poziom, lub w lewo, aby zmniejszyć poziom.

Kiedy wysyłasz sygnał do przedwzmacniacza, Gain Halo świeci na zielono, pomarańczowo lub czerwono, pokazując poziom sygnału docierającego do komputera.

- Kolor zielony oznacza, że poziom sygnału jest dobry.
- Kolor bursztynowy wskazuje, że sygnał jest przed obcięciem, jeśli jest wyższy, prawdopodobnie nastąpi przycięcie sygnału wejściowego
- Kolor czerwony oznacza, że sygnał został przycięty, należy zmniejszyć wzmocnienie.

Ten diagram przedstawia mierniki na różnych poziomach, aby pokazać poziom sygnału wejściowego:



- 1. Brak sygnału wejściowego
- 2. -42 dBFS
- 3. -36 dBFS
- 4. -24 dBFS
- 5. -18 dBFS
- 6. -12 dBFS
- 7. -6 dBFS
- 0 dBFS, obcinanie zmniejsz wzmocnienie wejściowe, aby uniknąć zniekształceń i przesterowania.

Mierniki oprogramowania

W taki sam sposób, jak mierniki wejściowe na twoim Scarlett Solopanelu przednim, możesz zobaczyć przychodzący sygnał na miernikach Focusrite Control 2 aby ustawić prawidłowe wzmocnienie przedwzmacniacza.

Gdy sygnał staje się głośniejszy, włącza się miernik Focusrite Control 2 świeci od zielonego do bursztynowego (wstępny klip).



Wskaźnik nad miernikiem pokazuje poziom szczytowy (w -dBFS), najwyższy poziom na tej ścieżce od momentu rozpoczęcia monitorowania wejścia. Po najechaniu kursorem na miernik poziomu szczytowego możesz kliknąć Resetowanie wartość.

Scarlett Solo 4th Gen Podręcznik użytkownika



Oczekiwanie na sygnał wejściowy.

Sygnał wejściowy osiągnał -18,5 dB.



Kliknij, aby Resetowanie miernik poziomu szczytowego.

W przypadku przeciążenia przedwzmacniacza, wprowadzenia zbyt dużej ilości sygnału wejściowego lub dodania zbyt dużego wzmocnienia, miernik poziomu szczytowego zaświeci się na czerwono. Najedź kursorem na miernik poziomu szczytowego i kliknij, aby Resetowanie wartość.





Wejście zostało przycięte.

Kliknij, aby Resetowanie miernik poziomu szczytowego po przycięciu.

Przycisk 48 V (zasilanie fantomowe)

48 V, zwane także powszechnie "zasilaniem Phantom", wysyła napięcie 48 woltów ze złącza XLR interfejsu do urządzeń wymagających zasilania do pracy. Najczęstszym zastosowaniem jest przesyłanie zasilania do mikrofonów pojemnościowych, ale może być również potrzebne **48 V** do wbudowanych przedwzmacniaczy mikrofonowych, aktywnych mikrofonów dynamicznych i aktywnych DI-boxów.

Aby włączyć 48 V:

- 1. Podłącz mikrofon lub inne zasilane urządzenie do wejścia XLR w interfejsie za pomocą kabla XLR. **48 V** nie jest przesyłany do wejścia jack 6,35 mm (1/4").
- 2. Zmniejsz kontrolę wzmocnienia przedwzmacniacza, aby uniknąć niepożądanych trzasków i kliknięć.
- 3. wciśnij 48 V przycisk (lub odpowiedni przycisk oprogramowania)

48v świeci na zielono, aby pokazać, że jest włączony. Zasilanie phantom 48 V jest teraz przesyłane do wejścia XLR Scarlett i do dowolnego urządzenia podłączonego do wejścia XLR.

Sterowanie programowe 48V (zasilanie Phantom).

Aby włączyć zasilanie 48 V (zasilanie fantomowe) z Focusrite Control 2 Kliknij +48V przycisk. Jest to to samo, co naciśnięcie przycisku 48 V na pilocie Scarlett Solo sprzęt komputerowy.





+48V Zasilanie fantomowe wyłączone

+48V Zasilanie fantomowe włączone



Ważne

Jeśli przypadkowo wyślesz **48 V** zasilanie phantom do złego wejścia, większość nowoczesnych mikrofonów innego typu, np. dynamicznych czy wstęgowych, nie ulegnie uszkodzeniu, ale niektóre starsze mikrofony mogą tak. Jeśli nie masz pewności, sprawdź instrukcję obsługi mikrofonu, aby upewnić się, że korzystanie z niego jest bezpieczne **48 V** moc fantomowa.

Przycisk Inst (instrument) i wejścia poziomu liniowego

The **Inst** Przycisk (Instrument) wpływa wyłącznie na wejście liniowe 6,35 mm (1/4") dla wybranego kanału. Zmienia je z wejścia odpowiedniego dla*poziom liniowy*urządzeń do wejścia lepiej dostosowanego do urządzeń na poziomie instrumentu.

Aby włączyć lub wyłączyć tryb instrumentu dla wejścia jack 6,35 mm (1/4"), naciśnij przycisk **Inst** przycisk raz. Zielone występy **Inst** jest włączona i pojawia się biały komunikat **Inst** jest niepełnosprawny. Po włączeniu Inst i podłączeniu gniazda do Scarlett minimalne wzmocnienie wejścia zostanie zmienione na +7dB.



Uwaga

Kiedy **Inst** światło świeci na biało, wejście jack 6,35 mm jest na poziomie liniowym.

Gdy **Inst** jest włączona (zielona) do wejść 1/4" można podłączyć urządzenia na poziomie instrumentu, takie jak między innymi:

- Gitary elektryczne lub elektroakustyczne bezpośrednio i za pomocą pedałów efektów.
- Basy elektryczne
- · Instrumenty akustyczne z przetwornikami, takie jak skrzypce, kontrabasy itp.

Gdy **Inst** jest wyłączony (biały) do wejść 6,35 mm (1/4") można podłączyć urządzenia liniowe, takie jak między innymi:

- Syntezatory
- Klawiatury
- Automaty perkusyjne
- Zewnętrzne przedwzmacniacze mikrofonowe

Sterowanie oprogramowaniem instrumentu/linii

Aby przełączać się między instrumentem a linią Focusrite Control 2 Kliknij**Inst**przycisk raz.





Linia

Instrument

Uwaga

E

Kiedy przełączasz się pomiędzy **Inst** i Line, wzmocnienie pozostaje na ostatnio ustawionym poziomie.

Tryby powietrzne

Air umożliwia zmianę brzmienia przedwzmacniacza Scarlett w dwóch różnych trybach; Obecność powietrza lub obecność powietrza i napęd harmoniczny.

Powietrze jest dostępne tylko dla wejścia mikrofonowego.

Aby włączyć funkcję Air, wybierz wejście, naciśnij raz przycisk Air, aby włączyć funkcję Air Presence, ponownie, aby włączyć funkcję Air Presence i Harmonic drive, a następnie ponownie, aby wyłączyć. Dioda LED Air zmienia kolor, wskazując wybrany tryb:

Tryb	Opis	Dioda POWIETRZA	Notatki
Wyłączony	Przedwzmacniacz jest czysty	Biały	
Obecność powietrza	Obwód analogowy zwiększa obecność źródeł.	Zielony	
Obecność powietrza i napęd harmoniczny	Dodaje harmoniczne oprócz analogowego obwodu powietrza.	Bursztyn	Dostępne tylko przy częstotliwości do 96 kHz

Sterowanie oprogramowaniem lotniczym

Aby włączyć AIR z Focusrite Control 2 Kliknij Powietrze przycisk. Jest to to samo, co naciśnięcie przycisku Powietrze przycisk na Scarlett Solo sprzęt komputerowy.







Wybrano obecność powietrza

Wybrano obecność powietrza i napęd

Kiedy klikniesz Focusrite Control 2przycisku Air, zostanie aktywowany ostatnio wybrany tryb Air. Aby zmienić wybrany tryb powietrza (Obecność lub Obecność i jazda), kliknij strzałkę, aby wyświetlić menu rozwijane.



Wybrano obecność powietrza

Wybrano obecność powietrza i napęd



Uwaga

Funkcja Air Presence & Drive jest dostępna tylko przy częstotliwości do 96 kHz. Nie można jej używać przy częstotliwości próbkowania czterozakresowej (176,4 kHz i 192 kHz).

Kontrola wyjścia

Wyjście steruje sygnałami docierającymi do pierwszych dwóch wyjść z tyłu Scarlett, czyli wyjść, które najczęściej podłączasz do głośników.

The **Wyjście** sterowanie ustawia poziom na wyjściach od zera (całkowicie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara) do wyjścia na pełną skalę (całkowicie w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara).



Kalibracja Wyjścia Głośnikowego

W niektórych przypadkach dźwięk z głośników monitora może być nadal słyszalny, gdy regulacja wyjścia jest całkowicie przekręcona w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Aby rozwiązać ten problem, możesz wyregulować poziomy monitora:

- 1. Wyłącz interfejs Wyjście kontrolę i kontrolę poziomu monitorów.
- 2. Obróć Wyjście kontrolę na maksimum (lub tuż poniżej maksimum).
- 3. Odtwórz dźwięk ze swojego systemu.
- Zwiększ poziom głośności monitorów, aż uzyskasz najwyższy poziom, jakiego potrzebujesz.

Nie powinieneś już słyszeć dźwięku, gdy **Wyjście** kontrola jest minimalna. Dzięki pełnemu zakresowi masz także większą kontrolę nad poziomem **Wyjście** kontrola. Ustawiając go na poziomie nieco poniżej wartości maksymalnej, możesz także uzyskać nieco większą głośność, jeśli jej potrzebujesz lub chcesz słuchać dźwięków na poziomie głośniejszym niż normalnie.

Przycisk bezpośredniego monitorowania

Bezpośredni Monitor **Direct** umożliwia słuchanie sygnałów podłączonych do wejść interfejsu bez konieczności ich przesyłania przez komputer. Oznacza to, że usłyszysz dane wejściowe bez opóźnień i efektów.

Możesz skorzystać z funkcji Direct Monitoring, jeśli doświadczasz opóźnień lub opóźnień między wytworzeniem dźwięku a usłyszeniem go z oprogramowania lub jeśli chcesz słyszeć sygnał docierający do Scarlett zamiast oprogramowania z efektami i wtyczkami zmieniającymi sposób to brzmi.

Gdy funkcja Direct Monitor jest wyłączona, **Bezpośredni** ikona świeci na biało, aby włączyć bezpośredni monitoring, naciśnij przycisk **Bezpośredni** przycisk raz i **Bezpośredni** ikona świeci na zielono.





Bezpośredni monitor wyłączony

Bezpośredni monitor włączony

Wyjście słuchawkowe



Wyjście słuchawkowe to gniazdo TRS 6,35 mm (¼"). Wiele słuchawek ma gniazdo TRS 3,5 mm, które umożliwia podłączenie ich do słuchawek Scarlett Solo należy użyć adaptera TRS 6,35 mm do 3,5 mm.

Element sterujący nad wyjściem słuchawkowym steruje poziomem sygnału docierającego do słuchawek.

Niektóre słuchawki o wyższej impedancji mogą być ciche, jeśli zostaną użyte w połączeniu z amplitunerem Scarlett Solozalecamy stosowanie słuchawek o impedancji do 300 Ω .



Uwaga

Niektóre słuchawki i adaptery jack mogą mieć na przykład złącza TS lub TRRS, jeśli mają wbudowany mikrofon lub regulację głośności w kablu. Jest mało prawdopodobne, że te słuchawki będą działać poprawnie. Jeśli masz problemy, użyj słuchawek i adaptera jack ze złączami jack TRS.

Głęboki panel tylny

W tej sekcji opisano wszystkie funkcje Twojego Scarlett Solopanelu tylnym, do czego służą, jak można z nich korzystać i jak działają Focusrite Control 2.

Połączenie USB

Port USB

Port USB typu C oznaczony USB jest podłączenie Scarlett do komputera.



3-pinowe złącze XLR **Wejście** znajduje się na poziomie mikrofonu i jest przeznaczony do podłączania mikrofonów.

Możesz kontrolować poziom mikrofonu za pomocą odpowiedniego regulatora wzmocnienia sygnału wejściowego na panelu przednim. Zasilanie phantom 48 V jest również dostępne, jeśli używasz mikrofonu pojemnościowego. Zasilanie phantom można włączyć za pomocą przycisku 48 V na panelu przednim.



Połączenie z komputerem zapewnia zasilanie USB, dwukierunkową komunikację audio i połączenie z Focusrite Control 2.

Ikona USB Miga Na Czerwono

Jeśli ikona USB miga na czerwono, oznacza to, że Twój Scarlett Solo nie otrzymuje wystarczającej mocy.

Aby rozwiązać ten problem:

- Upewnij się, że używasz oryginalnego kabla USB dostarczonego z urządzeniem Scarlett.
- Przetestuj inny port USB w swoim komputerze, upewnij się, że łączysz się bezpośrednio z komputerem, a nie przez koncentrator USB.
- Upewnij się, że porty USB mogą zapewnić prąd o natężeniu 900 mA. The Scarlett Solo do pracy wymaga prądu 900mA.

Wyjścia głośnikowe

(i)

Wyjścia L I R to wyjścia liniowe umożliwiające podłączenie Scarlett Solo do wzmacniacza lub aktywnych monitorów. Wyjścia to zbalansowane wyjścia jack 1/4" TRS, których można używać z niezbalansowanymi kablami jack TS lub zbalansowanymi TRS.

Twój Scarlett Solopanelu przednim Wyjście pokrętło steruje wysyłanym poziomem Wyjścia L I R.

Konfiguracja DAW (oprogramowania do nagrywania).

TheScarlett jest kompatybilny z dowolnym DAW obsługiwanym przez ASIO w systemie Windows i dowolnym DAW obsługiwanym przez Core Audio w systemie macOS.

Aby pomóc Ci rozpocząć, przygotowaliśmy kroki umożliwiające skonfigurowanie interfejsu i rozpoczęcie nagrywania w najpopularniejszych DAW. Jeśli potrzebujesz więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi swojego DAW.

Jeśli nie masz jeszcze zainstalowanego na komputerze programu DAW, który mógłby pomóc w rozpoczęciu pracy, plikScarlett jest dostarczany z Ableton Live Lite i wersją Pro Tools. Możesz uzyskać do nich dostęp w Łatwy start [5] lub z Twojego Konto Focusrite.



Podpowiedź Co to jest DAW?

DAW oznacza "Digital Audio Workstation" i jest terminem nadawanym każdemu oprogramowaniu używanemu do nagrywania, aranżowania lub tworzenia muzyki.

III≣ Abletona na żywo

Aby skonfigurować Ableton Live, wykonaj następujące kroki:

Okna

- 1. Otwórz Ableton Live na swoim komputerze.
- 2. Kliknij Opcje > Preferencje....



- 3. Idź do Audio po lewej stronie okna Preferencje.
- 4. Ustaw **Typ sterownika** Do ASIO, I **Urządzenie audio** Do Focusrite USB ASIO.



- 5. Kliknij Konfiguracja wejścia.
 - Następnym krokiem jest wyświetlenie wszystkich wejść na urządzeniu jako opcji wprowadzania w programie Ableton.

6. Kliknij, aby podświetlić każdy zestaw **Mononukleoza** I **Stereofoniczny Wejścia** aby mieć pewność, że pojawią się jako możliwe do wybrania w trybie Na żywo.

Mono Inputs	Stereo Ing	outs
1&2	1/2	
304		11

- 7. Kliknij **OK**.
- Zrób to samo dla Konfiguracja wyjściowa, jeśli używasz wielu wyjść z pliku Scarlett Solo.

Scarlett Solo 4th Gen Podręcznik użytkownika

	Output	Config	
Choose which audi pair can be used as reduces the CPU lo) hardware outputs to m one stereo out and/or to ad.	ake available to Live's tracks. I vo mono outs. Deactivating of	every output utputs
Mono Outputs		Stereo Outputs	
1&2		1/2	
		Cancel	
		Cancel	

9. Zamknij okno preferencji.

Prochowiec

- 1. Otwórz Ableton Live na swoim komputerze.
- 2. Kliknij **Na żywo** w górnym pasku menu.



- 3. Kliknij Ustawienia.
- 4. Idź do Audio po lewej stronie okna Preferencje.
- 5. Ustaw **Urządzenie wejściowe audio** I **Urządzenie wyjściowe audio** Do Scarlett Solo 4. generacja

• • •	Preference	ces
Look Feel	Audio Device	
Audio	Driver Type	CoreAudio
Link	Audio Input Device	Scarlett Solo 4th Gen (4 In, 2 Out)
Tempo	Audio Output Device	Scarlett Solo 4th Gen (4 In, 2 Out)
MIDI	Channel Configuration	Input Config Output Config
File	Sample Rate	
Folder	In/Out Sample Rate	44100
Library	Default SR & Pitch Conversion	High Quality
Plug-Ins	Latency	
Record	Buffer Size	64 Samples 🔻
Warp	Input Latency	4.76 ms
Launch	Output Latency	4.56 ms
Licenses	Driver Error Compensation	0.00 ms
Maintenance	Overall Latency	9.32 ms
	Test	
	Test Tone	Off
	Tone Volume	-36 dB
	Tone Frequency	440 Hz
	CPU Usage Simulator	50 %

6. Kliknij Konfiguracja wejścia.

Następnym krokiem jest wyświetlenie wszystkich wejść na urządzeniu jako opcji wprowadzania w programie Ableton.

7. Kliknij, aby podświetlić każdy zestaw **Mononukleoza** I **Stereofoniczny Wejścia** aby mieć pewność, że pojawią się jako możliwe do wybrania w trybie Na żywo. Zobaczysz do four kanały.

	Input Co	onfig	
Choose which audio ha can be used as one ster CPU load.	rdware inputs to make a eo in and/or two mono	available to Live's tracks. Ever ins. Deactivating inputs redu	y input pair ces the
Mono Inputs 1&2 3&4		Stereo Inputs	=
	ок)	Cancel	

8. Kliknij **OK**.

9. Zrób to samo dla **Konfiguracja wyjściowa**, jeśli używasz wielu wyjść z pliku Scarlett Solo.



10. Zamknij okno preferencji.

Wprowadzanie dźwięku do Ableton

 Kliknij, aby zaznaczyć Audio Śledź w głównym oknie Live. Live miał dwa widoki (Sesja i Aranżacja), więc w zależności od tego, w którym widoku się znajdujesz, zobacz poniższe zrzuty ekranu.





2. Ustaw **Dźwięk z** Do **Zew. W** a menu rozwijane wejściowe wskazuje wejście interfejsu, którego używasz, np **1**.



3. Ustaw Monitor Do Automatyczny.

Dzięki temu będziesz słyszeć dźwięk dochodzący z wejścia Scarlett.



4. Kliknij przycisk nagrywania pod ścieżką. Świeci się na czerwono, gdy włączone jest ramię nagrywania.

Wyślij sygnał na wejście Scarlett i powinieneś zobaczyć, jak licznik w Abletonie się porusza.



5. Kiedy będziesz gotowy do nagrywania, kliknij przycisk nagrywania 🛙 na pasku transportu Abletona.



🔋 Logika i 🐬 GarageBand

Aby skonfigurować Logic Pro i GarageBand, wykonaj następujące kroki:

- 1. Otwórz Logic Pro lub GarageBand na swoim komputerze (może zostać wyświetlony monit Wybierać projekt, możesz wybrać Pusty projekt lub skorzystaj z szablonu).
- 2. Wybierać Audio w Wybierz typ ścieżki okno.
- 3. Ustaw Wejście audio Do Wejście 1.

Jeśli nie widzisz żadnych danych wejściowych, upewnij się, że **Urządzenie:** jest ustawiony na twój Scarlett Solo.

- a. Kliknij strzałkę po prawej stronie Urządzenie Sekcja.
- b. W oknie preferencji ustaw opcję **Urządzenie wyjściowe** I **Urządzenie wejściowe** Do Scarlett Solo 4. generacja

Orienteral 📩 💿	Profession Profession	enn D S III anno Acconcion Consultant	en by the Athen	i ad	•••	Several Aud	Settings	(B) My 14%	0g Advanced
Devices Core Audio: Output Device: Insut Device:	Central Sampler Editing Enabled Scarlett Solo 4th Gen Scarlett Salo 4th Gen	10 Assignments - File Edito	MP3		Devices	utput Device: Input Device:	Scarlett Solo 4th Gen Scarlett Solo 4th Gen	8	
(O Buffer Size: Resulting Latency: Recording Delay:	128 12.2 ms Roundbip (6.0 ms Outpu	G Samples 0 			Instrument	s and Effects	Enable Audio Units Enable the use of Audio Unit	a plug-ina in y	ur Garageiland proj
Processing Threads: Process Duffer Range: Multiteeading: Samming: RetWire Behavior:	Automatic (Recommended) Nedum Playtack & Line Tracks High Precision (54 bit) Cet	8 8 8 8			MIDI	MIDI Status: Di Controller	0 MIDI Inputs detected Reset MIDI Drives Dick if you lost the connect paralata, check the connect None The device does not appen develoed and install a mato manufacturer's website.	s on to your Mit on cables.	l devices. If the prob pour might need to e Praifile from the

GarageBand

- c. Kliknij **Stosować** (tylko Logic Pro).
- d. Zamknij **Preferencje lub Ustawienia** okno.

Logika Pro X

- Logic Pro: Zaznacz Monitorowanie wejścia I Włącz nagrywanie . GarageBand: Zaznacz Chcę słyszeć mój instrument podczas gry i nagrywania. Dzięki temu będziesz słyszeć dźwięk dochodzący z wejścia Scarlett.
- 5. Kliknij Tworzyć.



 Kiedy będziesz gotowy do nagrywania, kliknij przycisk nagrywania u góry Logic/ GarageBand.



🕥 Żniwiarz

Aby skonfigurować program Reaper, wykonaj następujące kroki:

Okna

- 1. Otwórz Reapera na swoim komputerze.
- 2. Jeśli zobaczysz wyskakujące okienko z prośbą o wybranie sterownika urządzenia audio, kliknij **Tak**



Jeśli nie widzisz wyskakującego okienka, przejdź do **Opcje** (górne menu) > **Preferencje** > **Urządzenie**



3. w Ustawienia urządzenia audio.

Devices	Autio desire settings
MDI Devices Buffering	Audio system: ASIO ~
Mute/Solo Playback	ASIO Driver: Focusitie USB ASIO
Seeking	Enable inputs:
Loop Recording	first 1: Input1
Rendering Appearance	last 4:Loopback2
Media	Output range:
Peaks/Waveforms Fades/Crossfades	first 1: Output1
Media tem Positioning Track Control Papels	last 2.0xput2 V
Editing Behavior	Request sample rate: 44100 Request block size: 255
Ervelope Display Automation	ASIO Configuration .
Mouse Mouse Modifiers MIDI Editor	Pre-zero outputbuffers, useful on some hardware (higher CPU use) Ignore ASIO reset messages (needed for some buggy drivers)
Media	Audio thread priority: ASIO Default / NMCSS Pro Audio / Time Critical
Video Import	Allow projects to override device sample rate

- a. Wybierać ASIO w System nagłośnienia: upuścić.
- b. Wybierać Focusrite USB ASIO w Sterownik ASIO: upuścić.
- 4. Kliknij OK.
- 5. Kliknij Ścieżka (górne menu) > Wstaw nowy utwór.



6. Kliknij czerwony przycisk uzbrojony w nagrywanie.



7. Kliknij Wejście 1 pole, aby wybrać dane wejściowe na swoim Scarlett Solo.



 Kiedy będziesz gotowy do nagrywania, kliknij przycisk nagrywania w dolnej części programu Reaper.

Prochowiec

1. Otwórz Reapera na swoim komputerze.

2. Jeśli zobaczysz wyskakujące okienko z prośbą o wybranie sterownika urządzenia audio, kliknij **Tak**



Jeśli nie widzisz wyskakującego okienka, przejdź do **Opcje** (górne menu) > **Ustawienia** > **Urządzenie**



3. Wybierać Scarlett Solo w Urządzenie audio menu rozwijane.



4. Kliknij **OK**.

5. Kliknij Ścieżka (górne menu) > Wstaw nowy utwór.



6. Kliknij czerwony przycisk uzbrojony w nagrywanie.



7. Kliknij **Wejście 1** pole, aby wybrać dane wejściowe na swoim Scarlett Solo.



8. Kiedy będziesz gotowy do nagrywania, kliknij przycisk nagrywania w dolnej części programu Reaper.

Scarlett Solo 4th Gen Podręcznik użytkownika

Kubaza

Okna

- 1. Otwórz Cubase na swoim komputerze.
- 2. W górnym pasku menu kliknij Studio > Konfiguracja studia...



- 3. Kliknij System nagłośnienia po lewej stronie.
- 4. Ustaw Sterownik ASIO Do Focusrite USB ASIO.



- 5. Kliknij OK.
- 6. Kliknij prawym przyciskiem myszy w MixConsole.
- 7. Kliknij Dodaj ścieżkę audio.



8. Skonfiguruj typ ścieżki jako Audio i ustaw **Wejście audio** do kanału, którego używasz w swoim interfejsie.

	Add	Track		
Audio	Instrument	Sampler		MIDI
Group Eff ► More Track	ect VCA	Marker	Ruler	Folder
Audio Inputs		Input 1 (Mon	o)	v 🌣
Configuration		Mono		•
Audio Outputs		Stereo Out		•
Name		Scarlett Inpu	t Channe	11
Count				1 🜲
Keep Dial	og Open	A	dd Track	

- 9. Kliknij Dodaj utwór.
- Kliknij przyciski Włącz nagrywanie i Monitoruj (wyłączone) na kanale Cubase, aby umożliwić nagranie ścieżki i odsłuchanie jej przy użyciu monitorowania wejścia
 (NA).
- 11. Kliknij opcję Rekord transportu w transporcie Cubase, aby rozpocząć nagrywanie.

Scarlett Solo 4th Gen Podręcznik użytkownika

Prochowiec

- 1. Otwórz Cubase na swoim komputerze.
- 2. W górnym pasku menu kliknij Studio > Konfiguracja studia...



3. Zmienić **Sterownik ASIO** Do Scarlett Solo 4. generacja



4. Kliknij **Przełącznik**.



- 5. Kliknij OK.
- 6. Kliknij prawym przyciskiem myszy w MixConsole.
- 7. Kliknij Dodaj utwór.



8. Skonfiguruj typ ścieżki jako Audio i ustaw **Wejście audio** do kanału, którego używasz w swoim interfejsie.

	Add	Track	
Audio	Instrument	YII Sampler	MIDI
Group Ef ► More Track	Fect VCA	Marker Ruler	Folder
Audio Inputs Configuration Audio Output	s	Input 1 (Mono) Mono Stereo Out	× \$
Name Count		Scarlett Input Cha	annel 1
Keep Dia	log Open	Add Tr	ack

- 9. Kliknij Dodaj utwór.
- Kliknij przyciski Włącz nagrywanie i Monitoruj (wyłączone) na kanale Cubase, aby umożliwić nagranie ścieżki i odsłuchanie jej przy użyciu monitorowania wejścia
 (NA).
- 11. Kliknij opcję Rekord transportu w transporcie Cubase, aby rozpocząć nagrywanie.

🔊 Profesjonalne narzędzia

Aby skonfigurować Pro Tools, wykonaj następujące kroki:

Mac i Windows

- 1. Otwórz Pro Tools na swoim komputerze.
- 2. Kliknij Organizować coś > Silnik odtwarzania w górnym pasku menu.



3. Wybierać Focusrite USB ASIO (Windows) lub Scarlett Solo 4. generacja w **Silnik** odtwarzania upuścić.



4. Kliknij Ścieżka > Nowy w górnym pasku menu.



5. Ustaw liczbę potrzebnych utworów i ustaw typ Ścieżka dźwiękowa.



- 6. Kliknij Tworzyć
- Kliknij ramię rekordu i włącz wejście przyciski na ścieżce.
 Dzięki temu będziesz słyszeć dźwięk dochodzący z wejścia Scarlett.
- 8. Kliknij główny przycisk Włącz nagrywanie 🤍 w górnej części okna Pro Tools, po włączeniu zmienia kolor na czerwony 🛄.
- 9. Kliknij przycisk Odtwórz Daby rozpocząć nagrywanie.

🖗 Studio FL

Aby skonfigurować FL Studio, wykonaj następujące kroki:

- 1. Otwórz FL Studio na swoim komputerze.
- 2. lść do **Opcje > Ustawienia dźwięku**.
- 3. Ustaw urządzenie na Scarlett Solo 4. generacja (lub Focusrite USB ASIO w systemie Windows) w formacie **Wejście wyjście** Sekcja.



- 4. Zamknij okno Ustawienia.
- 5. w Mikser kliknij wstawkę, na którą chcesz nagrać.
- Ustaw listę rozwijaną wejścia zewnętrznego z (nic) do wejścia interfejsu, którego używasz, np Wejście 1 dla wejścia mono, lub Wejście 1 - Wejście 2 dla obu wejść 1 i 2 w trybie stereo.



7. Kliknij główny przycisk nagrywania w sekcji transportu.



- Wybierz opcję w Co chciałbyś nagrać? okno.
 Jeśli nie jesteś pewien, którą opcję wybrać, zapoznaj się z plikami pomocy FL Studio.
- 8. Kiedy będziesz gotowy do nagrywania, naciśnij przycisk odtwarzania w sekcji transportu.



Focusrite Control 2

Focusrite Control 2 Ustawienia

Kliknij wielokropek 🚥 W Focusrite Control 2w prawym górnym rogu i kliknij 💿 Petereces , aby otworzyć stronę Ustawienia.

Strona ustawień zawiera następujące opcje:



Częstotliwość próbkowania (kHz)

Częstotliwość próbkowania odnosi się do próbek na sekundę rejestrowanych przez komputer. Im wyższa wartość, tym wyższa jakość; jednak im wyższa wartość, tym więcej miejsca na dysku twardym zajmują nagrania.

Często do nagrywania wystarcza częstotliwość 44,1 kHz.



Analityka

Użyj tego pola wyboru, aby włączyć analizę użytkowania, która pomoże nam w tworzeniu Focusrite Control 2 lepsza. Proszę zobaczyć nasze Polityka prywatności po więcej informacji.

Przykłady użycia

Podłączanie wejść i wyjść

Poniższe schematy pokazują, jak podłączyć szereg wejść i wyjść do Scarlett Solo. Aby podłączyć zewnętrzne procesory, syntezatory lub klawiatury, patrz Podłączanie urządzenia liniowego [29].



- Podłącz instrumenty takie jak gitary, basy, gitary elektroakustyczne i inne instrumenty z przetwornikami do wejścia 1 wejście jack 6,35 mm na panelu przednim. Podłączając instrument, użyj kabla mono jack 6,35 mm do 6,35 mm TS i ustaw wejście na "instrument" za pomocą Inst przycisk.
- Podłącz słuchawki (np. słuchawki Scarlett SH-450) poprzez gniazdo 6,35 mm do wyjścia słuchawkowego. Aby podłączyć słuchawki, należy użyć złącza typu jack 6,35 mm TRS. Jeśli złącze gniazda słuchawkowego jest mniejsze, potrzebny jest adapter gniazda słuchawkowego.
- Podłącz mikrofon (np. CM25 MkIII) do Wejście 2 za pomocą kabla XLR–XLR. Mikrofon musisz podłączyć kablem XLR, inne mikrofony mogą nie działać lub możesz mieć problemy.

- Podłącz głośniki monitora (inaczej monitory) do wyjść R I L (prawo i lewo). Do podłączenia monitorów użyj zbalansowanych kabli jack TRS 6,35 mm. Jeśli Twoje monitory mają inne złącza, zapoznaj się z instrukcją obsługi monitora.
- 5. Podłącz Scarlett do komputera za pomocą kabla **USB** kabel.

Podłączanie urządzenia liniowego

Poniższy schemat pokazuje, jak podłączyć urządzenie liniowe do wejścia liniowego w urządzeniu Scarlett Solo.



 Podłącz do wejścia urządzenia liniowe, takie jak syntezatory, klawiatury lub przedwzmacniacze mikrofonowe 1 za pomocą wejścia jack 6,35 mm na panelu przednim. Jeśli podłączasz urządzenie liniowe, użyj kabla z wtyczką TRS 6,35 mm do 6,35 mm, ale pamiętaj, że wejście jest monofoniczne. Wyłączyć coś Inst po podłączeniu urządzeń liniowych do Scarlett Solo.

Pętla zwrotna

Dzięki Loopback możesz przechwytywać dźwięk z komputera i nagrywać go w oprogramowaniu do nagrywania na oddzielnych kanałach wraz z podłączonymi mikrofonami lub instrumentami.

Aby skorzystać z funkcji Loopback, wybierz wejścia channels 3-4 w oprogramowaniu DAW.

Loopback działa poprzez "zapętlenie" wyjść audio z komputera do wirtualnych kanałów wejściowych w Scarlett. Dowolny dźwięk z komputera można nagrać w DAW (Digital Audio Workstation).



Ważne

Kiedy używasz funkcji Loopback, wycisz kanały w oprogramowaniu do nagrywania, aby nie spowodować sprzężenia zwrotnego.

Tryb samodzielny

The Scarlett Solo ma tryb samodzielny; ten tryb umożliwia interfejsowi przesyłanie dźwięku, gdy nie jest on podłączony do komputera. Może to być przydatne dla:

- Zwiększanie liczby przedwzmacniaczy w innym interfejsie lub mikserze, w którym pozostały tylko wejścia liniowe.
- Aby korzystać z konfiguracji studyjnej bez włączania lub podłączania komputera, na przykład w celu używania gitary przez głośniki lub podłączonego jakiegokolwiek elektronicznego sprzętu muzycznego.

Aby skonfigurować tryb autonomiczny:

- Podłącz gniazdo zasilania Scarlett do źródła zasilania. Może to być wtyczka ścienna USB, podobna do tej, której można używać do ładowania telefonu.
- 2. Podłącz swoje wejścia i wyjścia do interfejsu w zwykły sposób (patrz Przykłady użycia).
- Włącz Direct Monitor, aby upewnić się, że sygnały wejściowe są wysyłane do wyjść (słuchawki i linia).

Aktualizowanie

Aktualizowanie Focusrite Control 2

Aktualizujemy Focusrite Control 2 od czasu do czasu z nowymi funkcjami i ulepszeniami, aby mieć pewność, że w pełni wykorzystasz swoje możliwości Scarlett Solo.

Istnieją dwa sposoby sprawdzenia, czy masz najnowszą wersję Focusrite Control 2 wersja:

- 1. Użyj aktualizatora w Focusrite Control 2:
 - 1. otwarty Focusrite Control 2.
 - 2. W necie są dwie opcje Focusrite Control 2.
 - Jeżeli dostępna jest aktualizacja, automatycznie pojawia się okno dialogowe. Kliknij opcję Zainstaluj aktualizację, aby rozpocząć aktualizację.



- b. Aby sprawdzić, czy używasz najnowszej wersji, kliknij wielokropek
 W Focusrite Control 2w prawym górnym rogu i kliknij Sprawdź aktualizacje.
- 3. Kliknij Zainstaluj i uruchom ponownie w monicie wyświetlonym po pobraniu aktualizacji.

Focusrite Control 2 aktualizacji, przed zresetowaniem oprogramowania wyświetli się następujący ekran aktualizacji.



- 2. zainstalować Focusrite Control 2 z naszej strony pobierania:
 - 1. Przejdź do witryny pobierania Focusrite: focusrite.com/downloads
 - 2. Znajdź swój Scarlett na stronie pobierania.
 - 3. Pobierać Focusrite Control 2 dla Twojego systemu operacyjnego (Windows lub Mac).
 - 4. Otwórz folder Pobrane na swoim komputerze i kliknij dwukrotnie plik Focusrite Control 2 instalator.
 - 5. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować Focusrite Control 2.
 - 6. Jeśli jeszcze nie jest, podłącz swój Scarlett interfejs do komputera za pomocą kabla USB.
 - 7. otwarty Focusrite Control 2 i wykrywa Twoje Scarlett automatycznie.

Aktualizowanie Scarlett

Od czasu do czasu aktualizujemy Twoje Scarlett Solooprogramowanie sprzętowe z nowymi funkcjami i ulepszeniami, aby mieć pewność, że w pełni wykorzystasz możliwości swojego urządzenia Scarlett. Twój Scarlett Solo jest aktualizowany poprzez Focusrite Control 2.

Aby zaktualizować Scarlett:

1. otwarty Focusrite Control 2.

Jeśli dostępna jest aktualizacja, Focusrite Control 2 powie ci, kiedy go otworzysz.



2. Kliknij Aktualizacja Scarlett Solo.

Focusrite Control 2 rozpocznie aktualizację, nie odłączaj swojego Scarlett Solo podczas gdy aktualizacja jest w toku.



3. Kliknij Kontynuować po zakończeniu aktualizacji.



Twój Scarlett Solo jest teraz aktualny i możesz z niego normalnie korzystać.

Dane techniczne

Specyfikacje te pozwalają na porównanie swoich Scarlett Solo z innymi urządzeniami i upewnij się, że będą ze sobą współpracować. Jeśli nie znasz tych specyfikacji, nie martw się, nie musisz znać tych informacji, aby korzystać z urządzenia Scarlett Solo z większością urządzeń

Dane techniczne

Tam, gdzie to możliwe, mierzymy wszystkie poniższe parametry wydajności AES17.

Obsługiwane częstotliwości próbkowania	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Głębia bitowa	24-bitowy

Wejścia mikrofonowe		
Pasmo przenoszenia	20 Hz - 20 kHz ± 0,06 dB	
Zakres dynamiki (ważony A)	113dB	
THD+N	-100dB (-1dBFS przy minimalnym wzmocnieniu)	
Szum EIN (ważony A)	-127 dBu (ważony A)	
Maksymalny poziom wejściowy (przy minimalnym wzmocnieniu)	9,5 dBu	
Zyskaj zasięg	57dB	
Impedancja wejściowa	3kΩ	

Wejścia liniowe			
Pasmo przenoszenia	20–20 kHz ± 0,05 dB		
Zakres dynamiki (ważony A)	113dB		
THD+N	-100dB (minimalne @ minimalne wzmocnienie)		
Maksymalny poziom wejściowy (przy minimalnym wzmocnieniu)	22dBu		
Zyskaj zasięg	57dB		
Impedancja wejściowa	60 kΩ		

Wejścia instrumentalne		
Pasmo przenoszenia	20–20 kHz ± 0,15 dB	
Zakres dynamiki (ważony A)	112dB	
THD+N	-80dB (minimalne wzmocnienie przy 8dB)	
Maksymalny poziom wejściowy (przy minimalnym wzmocnieniu)	12 dBu	
Zyskaj zasięg	57dB	
Impedancja wejściowa	1ΜΩ	

Wyjścia lini	owe 1 i 2 (symetryczne)
Pasmo przenoszenia	20–20 kHz ±0,02 dB
Zakres dynamiki (ważony A)	120dB
Maksymalny poziom wyjściowy	16 dBu

Wyjścia liniowe 1 i 2 (symetryczne)		
THD+N	-109dB	
Wyjścia 1-2		
Impedancja wyjściowa	200 Ω	

Wyjścia słuchawkowe	
Pasmo przenoszenia	20-20 kHz \pm 0,1 dB przy 33 Ω / 300 Ω
Zakres dynamiki (ważony A)	112 dB przy 33 Ω
	115 dB przy 300 Ω
Maksymalny poziom wyjściowy	2,5 dBu przy 33 Ω
	10 dBu przy 300 Ω
Maksymalna moc wyjściowa	2,5 dBu przy 33 Ω
	10 dBu przy 300 Ω
THD+N	-97 dB przy 33 Ω (minimalnie)
	-102 dB przy 300 Ω (minimum)
Impedancja wyjściowa	50 Ω

Charakterystyka fizyczna i elektryczna

Wejścia analogowe		
Złącza	Jedno wejście Neutrik XLR na tylnym panelu	
	Jedno wejście jack 6,35 mm (1/4") na panelu przednim	
Zasilanie fantomowe (48 V)	Przedni panel 48 V (zasilanie fantomowe) lub przełącznik w oprogramowaniu	
Przełączanie linii/instrumentu	Przedni panel Inst przycisk lub przełącznik w oprogramowaniu	
Funkcja POWIETRZE	Przedni panel Powietrze przycisk lub przełącznik w oprogramowaniu	

	Wyjścia analogowe
Zbalansowane wyjścia	Dwa gniazda jack 6,35 mm (1,4 cala) TRS na panelu tylnym
Wyjście słuchawkowe	Gniazdo jack stereo TRS 6,35 mm (1,4 cala) na przednim panelu
Główna kontrola poziomu wyjściowego	Sterowanie analogowe na panelu przednim
Kontrola poziomu słuchawek	Sterowanie analogowe na panelu przednim

Inne wejścia/wyjścia

USB

900mA

Jedno złącze USB 2.0 typu C do zasilania i transmisji danych

	Wskaźniki na panelu przednim
48 V	Biały zielony 48 V LED (w zależności od wybranego kanału)
Inst	Biały zielony Inst LED (w zależności od wybranego kanału)
Tryb powietrza	Biały zielony Powietrze LED (w zależności od wybranego kanału)
USB	Zielony USB • C + PROWADZONY
Monitor bezpośredni	Biały zielony Bezpośredni PROWADZONY

	Waga i wymiary	
Waga	382 g (0,84 funta)	
Wysokość	46,5 mm (1,83 cala)	
Szerokość	143 mm (5,63 cala)	
Głębokość	96 mm (3,78 cala)	

Środowiskowy

temperatura robocza

 $40^{\circ}\text{C}\,/\,104^{\circ}\text{F}$ Maksymalna temperatura otoczenia podczas pracy

Zamówienie kanału solo

Kanały wejściowe

	Wejście	Kanat
1		Wejście instrumentalne/liniowe
2		Wejście mikrofonowe
3		Pętla zwrotna 1
4		Pętla zwrotna 2

Kanały wyjściowe

	Wyjście	Kanał
1		Wyjście w lewo (słuchawki w lewo)
2		Wyjście w prawo (słuchawki w prawo)

_	

Uwaga

Wyjścia 1 i 2 korzystają z tego samego sygnału, co wyjście słuchawkowe. Jakikolwiek sygnał jest obecny na wyjściach liniowych, usłyszysz go również na wyjściu słuchawkowym.

Uwagi

Rozwiązywanie problemów

W przypadku wszelkich pytań związanych z rozwiązywaniem problemów odwiedź Centrum pomocy Focusrite pod adresem support.focusrite.com.

Prawa autorskie i informacje prawne

Focusrite jest zastrzeżonym znakiem towarowym i Scarlett jest znakiem towarowym firmy Focusrite Group PLC.

Wszystkie pozostałe znaki towarowe i nazwy handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

2023 © Focusrite Audio Engineering Limited. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Kredyty

Focusrite pragnie podziękować następującym członkom zespołu Scarlett 4th Gen za ich ciężką pracę w dostarczeniu tego produktu:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zieliński, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hallowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Autorem jest Ed Fry.