

Focusrite®

## Scarlett Solo 4th Gen Studio Pack Navodila

---



# Kazalo

|                                                                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Pregled .....                                                                                                                                                                                      | 4  |
| Uvod .....                                                                                                                                                                                         | 4  |
| Kaj je v škatli? .....                                                                                                                                                                             | 4  |
| Sistemske zahteve .....                                                                                                                                                                            | 4  |
| Sistemske zahteve programske opreme .....                                                                                                                                                          | 4  |
| Kako začeti .....                                                                                                                                                                                  | 5  |
| Vklop vaše Scarlett .....                                                                                                                                                                          | 5  |
| Enostaven začetek .....                                                                                                                                                                            | 5  |
| Windows .....                                                                                                                                                                                      | 5  |
| Mac .....                                                                                                                                                                                          | 6  |
| Vsi uporabniki .....                                                                                                                                                                               | 6  |
| Kaj je Focusrite Control 2? .....                                                                                                                                                                  | 7  |
| Namestitev Focusrite Control 2 .....                                                                                                                                                               | 7  |
| Ročna registracija .....                                                                                                                                                                           | 8  |
| Funkcije strojne opreme .....                                                                                                                                                                      | 9  |
| Sprednja plošča v globino .....                                                                                                                                                                    | 11 |
| Nastavitev vhodnega ojačanja predojačevalnika .....                                                                                                                                                | 11 |
| Gumb 48V (fantomsko napajanje) .....                                                                                                                                                               | 12 |
| Gumb Inst (Instrument) in vhodi na nivoju linije .....                                                                                                                                             | 13 |
| Zračni načini .....                                                                                                                                                                                | 13 |
| Nadzor izhoda .....                                                                                                                                                                                | 14 |
| Gumb za neposredno spremljanje .....                                                                                                                                                               | 14 |
| Izhod za slušalke .....                                                                                                                                                                            | 14 |
| Zadnja plošča v globino .....                                                                                                                                                                      | 15 |
| USB povezava .....                                                                                                                                                                                 | 15 |
| Izhodi za zvočnike .....                                                                                                                                                                           | 15 |
| Vhod za mikrofonski prenosnik .....                                                                                                                                                                | 15 |
| Studio Pack Dodatki .....                                                                                                                                                                          | 16 |
| Mikrofon CM25 MkIII .....                                                                                                                                                                          | 16 |
| Slušalke SH-450 .....                                                                                                                                                                              | 17 |
| Nastavitev DAW (snemalna programska oprema) .....                                                                                                                                                  | 18 |
|  Ableton v živo .....                                                                                           | 19 |
|  Logika in  GarageBand ..... | 23 |
|  Razparač .....                                                                                                 | 24 |
|  Cubase .....                                                                                                   | 26 |
|  Pro Orodja .....                                                                                               | 28 |
|  FL Studio .....                                                                                                | 29 |
| Focusrite Control 2 .....                                                                                                                                                                          | 30 |
| Focusrite Control 2 nastavitve .....                                                                                                                                                               | 30 |
| Primeri uporabe .....                                                                                                                                                                              | 31 |
| Povezovanje vhodov in izhodov .....                                                                                                                                                                | 31 |

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Priključitev linijske naprave .....        | 31 |
| Povratna zanka .....                       | 32 |
| Samostojni način .....                     | 32 |
| Posodabljanje .....                        | 33 |
| Posodabljanje Focusrite Control 2 .....    | 33 |
| Posodabljam vaš Scarlett .....             | 34 |
| Specifikacije .....                        | 35 |
| Specifikacije delovanja .....              | 35 |
| Fizikalne in električne lastnosti .....    | 36 |
| Red kanala Solo .....                      | 36 |
| Specifikacije mikrofona CM25 Mk III .....  | 37 |
| Specifikacije slušalk SH-450 .....         | 38 |
| Obvestila .....                            | 39 |
| Odpravljanje težav .....                   | 39 |
| Avtorske pravice in pravna obvestila ..... | 39 |
| Kredit .....                               | 40 |

## Pregled

### Uvod

Dobrodošli v Scarlett Solo4. generacija.

Zasnovali smo Scarlett Solo za umetnika, ki nikoli ne neha ustvarjati. Zagotovite si zvok studijske kakovosti, kjerkoli že ste, z najnovejšo generacijo Scarlett:

- Izkoristite kateri koli mikrofonski ali kitarski vstop na vsakem vhodu.
- Prenovljen zračni način s Presence in Harmonic Drive.
- Snemajte naravnost iz škatle s funkcijo Easy Start in vključeno celotno zbirko studijske programske opreme.
- Scarlett Najboljša zmogljivost slušalk doslej z namenskim nadzorom glasnosti.

### Kaj je v škatli?

Škatla za vašo Scarlett Solo vključuje:

- Scarlett Solo
- USB-C to A kabel
- Informacije za začetek (natisnjene na pokrovu škatle)
- Pomembni varnostni list
- Scarlett CM25 MkIII mikrofonski in 3m XLR kabel
- Slušalke Scarlett SH-450
- Kartonsko stojalo za mikrofonski, integrirano v embalažo Scarlett Studio

### Sistemske zahteve

Najlažji način za preverjanje, ali je operacijski sistem (OS) vašega računalnika združljiv z vašim Scarlett Solo je uporaba člankov o združljivosti našega centra za pomoč:

[Center za pomoč Focusrite: Združljivost](#)

Ko bodo na voljo nove različice OS, lahko dodatne informacije o združljivosti preverite tako, da poiščete naš center za pomoč na:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

### Sistemske zahteve programske opreme

Preveriti Focusrite Control 2 je podprt v vašem operacijskem sistemu (OS), uporabite članke o združljivosti našega centra za pomoč:

[Center za pomoč Focusrite: Združljivost](#)

Kot novo Focusrite Control 2 ali različice operacijskega sistema, lahko preverite informacije o združljivosti tako, da poiščete naš center za pomoč na:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)



## Kako začeti

### Vklop vaše Scarlett

Za napajanje vašega Scarlett Solo, priključite kabel USB iz računalnika v **USB** vrata na zadnji plošči.

Za nekaj sekund gre Scarlett skozi postopek zagona, nato pa  ikona USB sveti zeleno.



#### Pomembno

Če se vaša Scarlett vklopi, vendar je vaš računalnik ne prepozna,  ikona USB sveti belo. Če se to zgodi:

- Preverite, ali ste namestili Focusrite Control 2 na vašem računalniku
- Preizkusite druga vrata USB na vašem računalniku.
- Preizkusite drug kabel USB.

Za napajanje vašega Scarlett Solo brez računalnika, glej [Samostojni način \[32\]](#).

### Enostaven začetek

Easy Start vam nudi vodnik po korakih za nastavitve vašega Scarlett in ustvari prilagojene vadnice glede na to, kako nameravate uporabljati svoj Scarlett. To spletno orodje vas vodi tudi skozi vaše Scarlett postopek registracije in dostop do paketa programske opreme.

V računalnikih s sistemom Windows in Mac, ko povežete svoj Scarlett računalniku, se prikaže kot naprava za množično shranjevanje, kot pogon USB. Odprite pogon in dvakrat kliknite »Scarlett - Kako začeti.html!«. Kliknite »Začni«, da v spletnem brskalniku odprete orodje Easy Start.

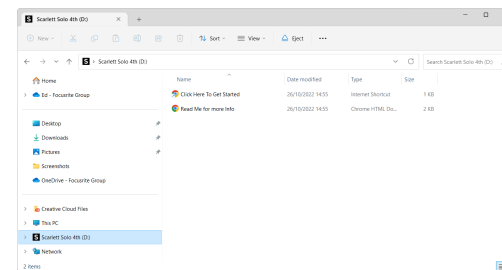
Ko odprete Easy Start, sledite navodilom po korakih za namestitev in uporabo vašega Scarlett.

### Windows

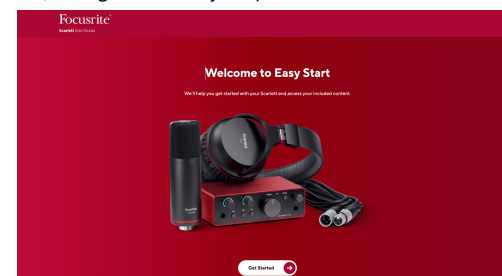
Ko povežete svoj Scarlett Solo v računalnik, se v File Explorerju prikaže naprava, imenovana Scarlett Solo 4th Gen, to vam omogoča dostop do Easy Start.

Za dostop do Easy Start:

1. Odprite File Explorer.
2. Kliknite na Scarlett Solo 4. generacija (D:). Pismo je lahko drugačno.



3. Dvojni klik Za začetek kliknite tukaj. To vas preusmeri na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



4. Kliknite Začeti, mi pa vas bomo popeljali skozi vodnik za nastavitve po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

Med preprostim zagonom boste namestili Focusrite Control 2. Ko namestite in odprete Focusrite Control 2, kliknite »Posodobiti Scarlett Solo!«. Med tem ne odklopite naprave Scarlett Focusrite Control 2 ga posodobiti. Po Focusrite Control 2 posodobitev končana, Scarlett v vašem računalniku ni več prikazana kot naprava za množično shranjevanje.

Vaš operacijski sistem bi moral spremeniti privzete zvočne vhode in izhode računalnika na Scarlett.

Če želite to preveriti, z desno miškino tipko kliknite ikono zvočnika v opravilni vrstici sistema Windows in se prepričajte, da je Scarlett vaš zvočni izhod.

## Mac

Ko povežete svoj Scarlett Solo v računalnik, se na namizju prikaže ikona Scarlett ali, če uporabljate Chrome, boste videli pojavno okno:



Google Chrome • now  
Scarlett Solo 4th Gen detected  
Go to [api.focusrite-novation.com](https://api.focusrite-novation.com) to connect.

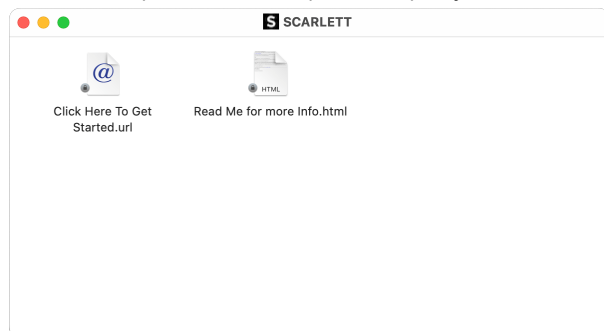


Ikona Scarlett Easy Start: dvokliknite in začnite od 1. koraka spodaj.

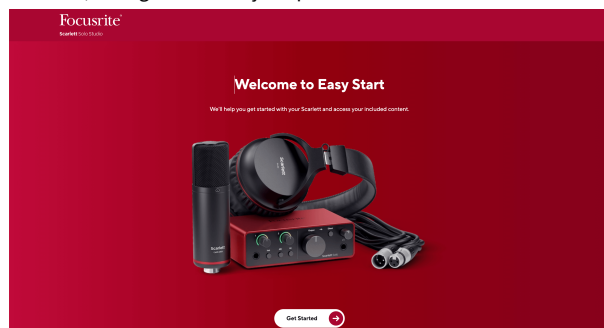
Chromovo pojavno okno: kliknite in začnite od 2. koraka spodaj.

## Za dostop do Easy Start:

1. Dvokliknite ikono, da odprete okno Finder, prikazano spodaj:



2. Dvojni klik Za začetek kliknite tukaj. To vas preusmeri na spletno mesto Focusrite, kjer vam priporočamo, da registrirate svojo napravo:



3. Kliknite Začeti, mi pa vas bomo popeljali skozi vodnik za nastavitve po korakih glede na to, kako želite uporabljati svoj Scarlett.

Med preprostim zagonom boste namestili Focusrite Control 2. Ko namestite in odprete Focusrite Control 2, kliknite »Posodobi Scarlett Solo'. Med tem ne odklopite naprave Scarlett Focusrite Control 2 ga posodobi. Po Focusrite Control 2 posodobitev končana, Scarlett v vašem računalniku ni več prikazana kot naprava za množično shranjevanje.

Vaš operacijski sistem bi moral spremeniti privzete zvočne vhode in izhode računalnika na Scarlett.

Če želite to preveriti, pojdite na Sistemske nastavitve > Zvok in zagotovite, da sta vhod in izhod nastavljeni na Scarlett Solo.

## Vsi uporabniki

Druga datoteka - 'Več informacij in pogosta vprašanja' - je prav tako na voljo med postopkom namestitve. Ta datoteka vsebuje nekaj dodatnih informacij o Easy Startu, ki vam bodo morda v pomoč, če imate težave z nastavitvijo.

Ko se registrirate, imate takojšen dostop do naslednjih virov:

- Focusrite Control 2 (Na voljo sta različici za Mac in Windows) - glejte spodnjo opombo.
- Večjezični uporabniški priročniki - prav tako vedno na voljo pri [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com).
- Licenčne kode in povezave za izbirno priloženo programsko opremo v vašem računu Focusrite. Če želite izvedeti, katera priložena programska oprema je vključena Scarlett Solo, obiščite našo spletno stran: [focusrite.com/scarlett](https://focusrite.com/scarlett).

## Kaj je Focusrite Control 2?

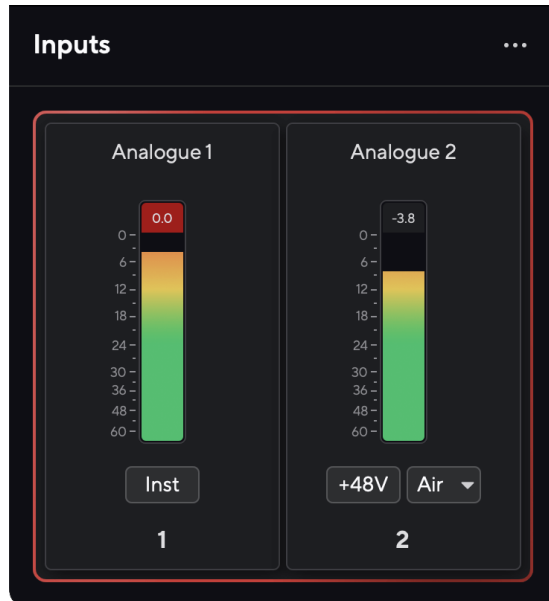
Focusrite Control 2 je programska aplikacija, ki jo uporabljate za nadzor vašega Scarlett vmesnika.



The Focusrite Control 2 ikona

Občasno posodobimo vaše Scarlett Solo izdelano programsko opremo z novimi funkcijami in izboljšavami, da zagotovite, da kar najboljše izkoristite svoj Scarlett. Vaš Scarlett Solo je posodobljen prek Focusrite Control 2.

Odvisno od vašega modela Focusrite Control 2 vam omogoča nadzor različnih funkcij vašega Scarlett iz vašega računalnika.



### Opomba

Focusrite Control 2 je združljiv z večino večjih programov za branje zaslona, kar vam omogoča nadzor funkcij na vašem Scarlett.

## Namestitev Focusrite Control 2

Lahko namestite Focusrite Control 2 v sistemih Windows in Mac. Za prenos in namestitev Focusrite Control 2:

1. Pojdite na spletno mesto za prenos Focusrite:  
[focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Poiščite svojega Scarlett na spletnem mestu za prenose.
3. Prenesi Focusrite Control 2 za vaš operacijski sistem (Windows ali Mac).
4. Odprite mapo Prenosi v računalniku in dvokliknite Focusrite Control 2 namestitveni program.
5. Za namestitev sledite navodilom na zaslonu Focusrite Control 2.
6. Če še ni, povežite svoj Scarlett vmesnik do vašega računalnika s kablom USB.
7. Odprite Focusrite Control 2 in zazna vašo Scarlett samodejno.



### Opomba

V sistemu Windows, namestitev Focusrite Control 2 namesti tudi gonilnik. Lahko prenesete Focusrite Control 2 kadarkoli, tudi brez registracije iz [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com). V sistemu macOS ne potrebujete gonilnika, le namestiti ga morate Focusrite Control 2.

## Ročna registracija

Če se odločite za registracijo svojega Scarlett kasneje pa lahko na: [customer.focusrite.com/register](https://customer.focusrite.com/register)

Serijsko številko morate vnesti ročno: to številko najdete na osnovi vmesnika (bela številka spodaj) ali na nalepki s črtno kodo na darilni škatli.



Priporočamo, da prenesete in namestite Focusrite Control 2. Otvoritev Focusrite Control 2 onemogoči Easy Start in odklene vašo Scarlett Solopoln nabor funkcij.

V načinu Easy Start vmesnik deluje s hitrostjo vzorčenja do 48 kHz; ko namestite Focusrite Control 2, lahko delate pri frekvencah vzorčenja do 192 kHz.

Če ne namestite Focusrite Control 2 takoj, ga lahko kadar koli prenesete iz: [downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

## Onemogočanje preprostega zagona

Ko ste pregledali Easy Start, ga namestili in odprli Focusrite Control 2, vaš Scarlett ni več v načinu Easy Start.

Če tvoj Scarlett Solo še vedno v načinu Easy Start ali pa ste se odločili, da ne želite namestiti Focusrite Control 2 za onemogočanje načina preprostega zagona:

1. Izklopite svoj Scarlett Solo
2. Pritisnite in držite **48V** gumb.
3. Ohranjanje **48V** gumb pridržite, vklopite Scarlett Solo.
4. Počakajte, da sprednja plošča zasveti, nato spustite **48V** gumb.
5. Znova zaženite (izklopite in znova vklopite) svoj Scarlett Solo.

Vaša Scarlett se vklopi, ko je Easy Start onemogočen.

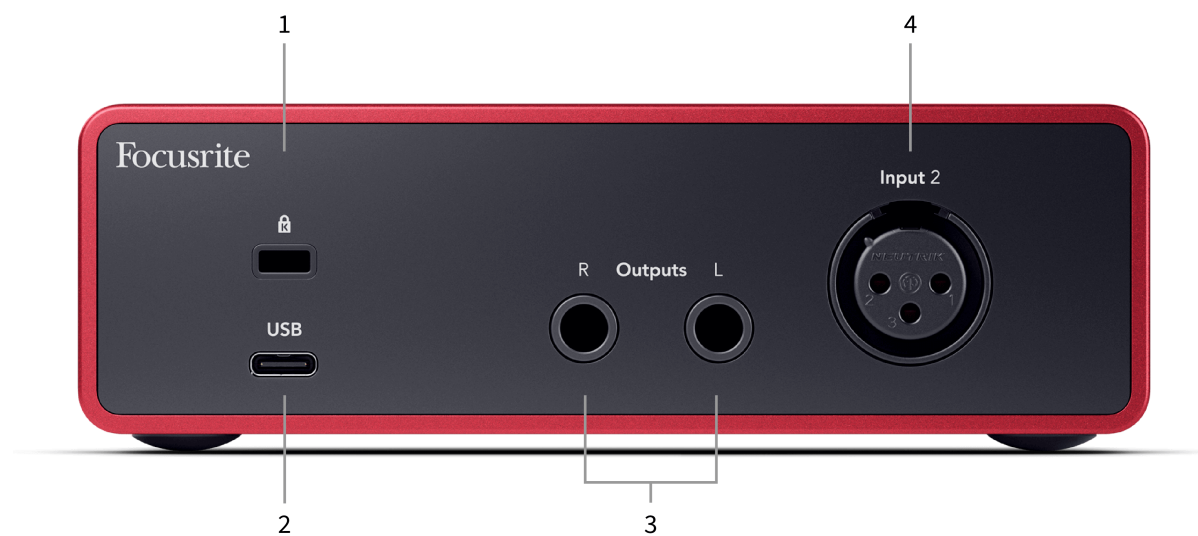
## Funkcije strojne opreme

### Sprednja plošča



1. Vnos **1** (Line Level/Instrument) Gain Control in Gain Halo - Regulator Gain nastavi vhodni nivo, Gain Halo pa vam pokaže vhodni nivo za 6,35 mm (1/4") jack line level/instrument input na sprednji plošči.
2. Vnos **1** Line Level/Instrument 6,35 mm (1/4") Jack Jack Socket - sprejme tako mono (TS) kot stereo/uravnotežene (TRS) 6.35 mm (1/4") priključne kable na ravni linije ali instrumenta.
3. **Inst** Stikalo - Pritisnite za prekllop 6,35 mm (1/4") priključka, vhod **1**, med nivojem linije ali instrumenta.
4. Vnos **2** (Mikrofon) Gain Control in Gain Halo - Kontrola Gain nastavi vhodno raven, Gain Halo pa vam pokaže vhodno raven za vhod **2**, priključek za mikrofon XLR na zadnji plošči.
5. **48V** Gumb - pritisnite za vklop fantomskega napajanja 48 V na mikrofonskem vhodu XLR za napajanje kondenzatorskih mikrofонов.
6. **zrak** Gumb - Pritisnite za vklop načina AIR (glejte Zrak).
7. Zvočnik **Izhod** Nadzor nivoja - Nadzor nivoja, ki gre do izhodov R in L.
8. USB LED - sveti zeleno, ko vaš računalnik prepozna vmesnik, belo, če je povezan, vendar ga ne prepozna, in ugasne, če ni povezan.
9. **Neposredno** Stikalo za monitor - pritisnite za vklop in izklop neposrednega nadzora (glejte gumb za neposredni nadzor).
10. Nadzor glasnosti v slušalkah – nadzorujte glasnost, poslano v vaše slušalke.
11. Izhodna vtičnica za slušalke - tukaj priključite slušalke s priključkom TRS 6,35 mm (1/4") vtičnico.

## Zadnja plošča



1.  - Ključavnica Kensington, uporabite ključavnico, da zavarujete svoj Scarlett in odvrčanje od kraje.
2. **USB** - USB-C priključek za povezavo Scarlett z računalnikom.
3. Zvočnik **Izhodi R** in **L** - Vtičnice 6,35 mm (1/4") (TS ali TRS) za povezavo vaše Scarlett z zvočniki ali ojačevalnikom. Priporočamo, da za uravnotežene povezave uporabite kable z vtičnico 6,35 mm (1/4") TRS.
4. XLR **Vnos 2** - 3-polni XLR konektorji za povezavo vaših mikrofonov.

## Sprednja plošča v globino

Ta razdelek pokriva vse funkcije vašega Scarlett Solosprednji plošči, kaj počnejo, kako jih lahko uporabljate in kako delujejo Focusrite Control 2.

### Nastavitev vhodnega ojačanja predojačevalnika

Vhodni ojačitev predojačevalnika nadzira, koliko signala pošljete v svoj računalnik in programsko opremo za snemanje.

Bistveno je, da nastavite dobro raven vhodnega ojačanja predojačevalnika, da boste dobili najboljšo kakovost snemanja. Če je vhodno ojačenje predojačevalnika prenizko, bo vaš signal pretih in ko boste pozneje poskušali povečati njegovo raven, boste morda slišali šum v posnetku; če je vhodni ojaček predojačevalca previsok, lahko vhod 'priklenete' in v posnetku slišite močno popačenje.

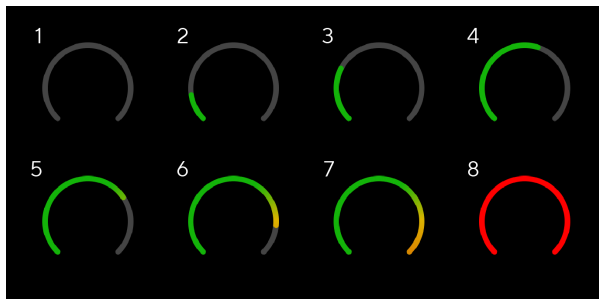
The Scarlett Solo ima dva analogna regulatorja ojačanja za predojačevalnik **1** (Line/Inst) in predojačevalnik **2** (mikrofon).

Za nadzor vhodnega ojačanja obrnite regulator ojačanja za predojačevalnik, ki ga uporabljate, v smeri urinega kazalca, da povečate raven, ali v nasprotni smeri urinega kazalca, da zmanjšate raven.

Ko pošljete signal v predojačevalnik, zasveti Gain Halo zeleno, oranžno ali rdeče, da prikaže raven signala, ki gre v vaš računalnik.

- Zelena pomeni, da je vaš signal dober.
- Rumena kaže, da je vaš signal pred izrezom, če je višji, in verjetno boste izrezali vhod.
- Rdeča barva kaže, da je vaš signal prekinjen, zmanjšajte ojačanje.

Ta diagram prikazuje merilnike na različnih ravneh za prikaz ravni vhodnega signala:

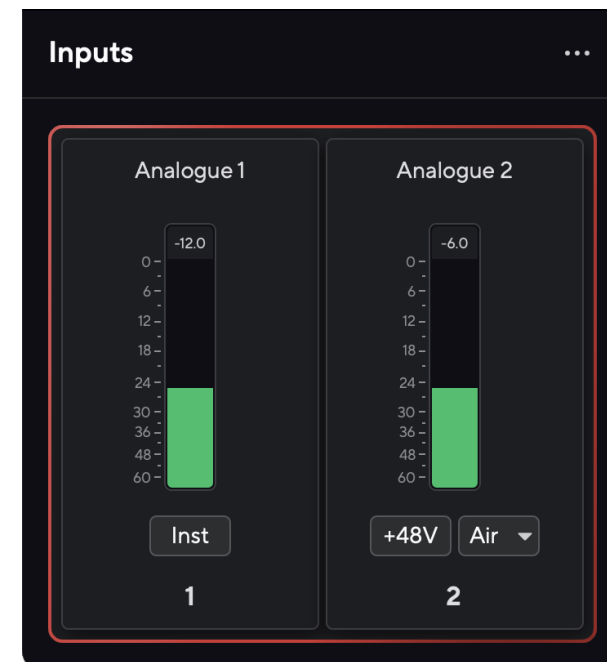


1. Ni vhodnega signala
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, izrezovanje - zmanjšajte vhodno ojačanje, da preprečite popačenje in izrezovanje.

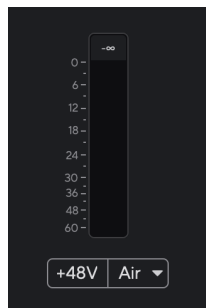
### Programski merilniki

Na enak način kot merilniki vhoda na vašem Scarlett Solona sprednji plošči lahko vidite dohodni signal na merilnikih v Focusrite Control 2 za nastavitev pravilnega ojačanja predojačevalnika.

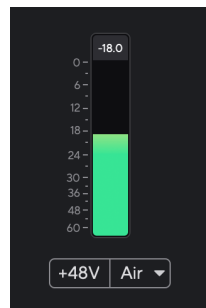
Ko je signal glasnejši, se merilnik vklopi Focusrite Control 2 luči od zelene do jantarne (predpriponka).



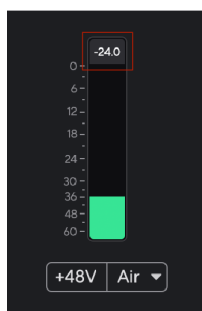
Indikator nad merilnikom prikazuje najvišjo raven (v -dBFS), najvišjo raven na tej skladbi, odkar ste začeli spremljati vhod. Ko miškin kazalec premaknete nad merilnik najvišje ravni, na katerega lahko kliknete Ponastaviti vrednost.



Čakanje na vhodni signal.

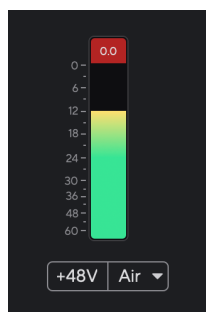


Vhodni signal je dosegel -18,5 dB.

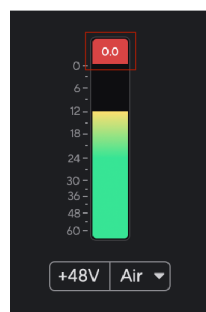


Kliknite za Ponastavi merilnik najvišje ravni.

Ko preobremenite predajačevalnik, s preveč vhodnega signala ali z dodajanjem prevelikega ojačanja, merilnik najvišje ravni zasveti rdeče. Premaknite miškin kazalec nad merilnik najvišje ravni in kliknite za Ponastavi vrednost.



Vnos je bil odrezan.



Kliknite za Ponastavi merilnik najvišje ravni po izrezovanju.

## Gumb 48V (fantomsko napajanje)

**48V**, ki se pogosto imenuje tudi "fantomsko napajanje", pošilja 48 voltov iz priključka XLR vašega vmesnika v naprave, ki potrebujejo napajanje za delovanje. Najpogostejša uporaba je napajanje kondenzatorskih mikrofонов, vendar boste morda tudi potrebovali **48V** za vgrajene mikrofonske predojačevalce, aktivne dinamične mikrofone in aktivne DI boxe.

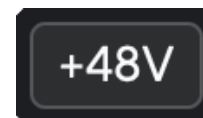
Za vklop 48V:

1. Povežite svoj mikrofón ali drugo napravo z napajanjem na vhod XLR na vmesniku s kablom XLR. **48V** se ne pošlje na vhod 6,35 mm (1/4") priključka.
2. Zmanjšajte nadzor ojačanja tega predojačevalca, da se izognete neželenim pokom in klikom.
3. Pritisnite tipko **48V** gumb (ali ustrezen programski gumb)

**48v** sveti zeleno, kar pomeni, da je omogočeno. Fantomsko napajanje 48 V je zdaj poslano na vhod XLR na vaši Scarlett in na vse naprave, povezane z vhodom XLR.

## 48V (fantomsko napajanje) programsko upravljanje

Če želite omogočiti 48 V (fantomsko napajanje) iz Focusrite Control 2 kliknite na +48V gumb. To je enako, kot da pritisnete gumb 48V na Scarlett Solo strojna oprema.



+48V Fantomsko napajanje izklopljeno



+48V Fantomsko napajanje vklopljeno



### Pomembno

Če pomotoma pošljete **48V** fantomskega napajanja na napačen vhod, večina sodobnih mikrofонов drugih vrst, npr. dinamičnih ali tračnih, ne bo poškodovana, nekateri starejši mikrofoni pa se lahko. Če niste prepričani, preverite uporabniški priročnik mikrofona in se prepričajte, da je uporaba z njim varna **48V** fantomska moč.



## Gumb Inst (Instrument) in vhodi na nivoju linije

The **Inst** Gumb (Instrument) vpliva samo na linijski vhod 6,35 mm (1/4") za izbrani kanal. Spremeni ga iz vhoda, primernega *zalne-level* naprave na vhod, ki je bolj primeren za naprave na ravni instrumentov.

Če želite omogočiti ali onemogočiti instrumentalni način za vhod 6,35 mm (1/4") priključka, pritisnite **Inst** gumb enkrat. Zelene predstave **Inst** je omogočeno in prikazana je bela **Inst** je onemogočen. Ko omogočite Inst in priključite vtičnico na Scarlett, se minimalno ojačenje za vhod spremeni na +7dB.



### Opomba

Ko **Inst** lučka je bela, vhod 6,35 mm jack je na ravni linije.

Kdaj **Inst** je omogočeno (zeleno), na 1/4" vhode lahko povežete naprave na ravni instrumentov, kot so, vendar ne omejeno na:

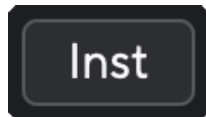
- Električne ali elektro-akustične kitare neposredno in preko efektnih pedalov.
- Električni basi
- Akustična glasbila z zbiralniki, kot so violine, kontrabasi itd.

Kdaj **Inst** je onemogočeno (belo), lahko na vhode 6,35 mm (1/4") povežete naprave na ravni linije, kot so, vendar ne omejeno na:

- Sintetizatorji
- Klaviature
- Bobnarski stroji
- Zunanji mikrofonski predojačevalci

## Programsko krmiljenje instrumenta/linije

Za preklap med instrumentom in linijo iz Focusrite Control 2 kliknite na **Inst** gumb enkrat.



Linija



Instrument



### Opomba

Ko preklapljate med **Inst** in Line, ojačenje ostane na zadnji ravni, ki ste jo nastavili.

## Zračni načini

Air vam omogoča spreminjanje zvoka predojačevalca vaše Scarlett z dvema različnima načinoma; Prisotnost zraka ali Prisotnost zraka in harmonični pogon.

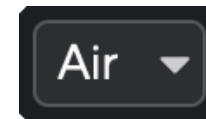
Zrak je na voljo samo za vhod za mikrofona.

Če želite omogočiti Air Presence, izberite svoj vhod, pritisnite gumb Air enkrat za Air Presence, znova za Air Presence in Harmonic drive ter ponovno za izklop. Air LED spremeni barvo, da pokaže, kateri način ste izbrali:

| Način                                | Opis                                             | AIR LED | Opombe                                |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| Izključeno                           | Predojačevalac je čist                           | Bela    |                                       |
| Zračna prisotnost                    | Analogno vezje poveča prisotnost vaših virov.    | Zelena  |                                       |
| Prisotnost zraka in harmonični pogon | Doda harmonike poleg analognega zračnega pogona. | Jantar  | Na voljo samo pri frekvenci do 96 kHz |

## Air Software Control

Če želite omogočiti AIR iz Focusrite Control 2 kliknite na zrak gumb. To je enako kot če pritisnete zrak gumb na Scarlett Solo strojna oprema.



Izklop zraka

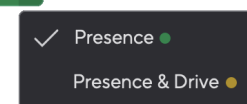


Izbrana zračna prisotnost

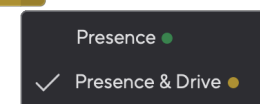


Izbrani sta Air Presence in Drive

Ko kliknete Focusrite Control 2Z gumbom Air se aktivira zadnji izbrani način Air. Če želite spremeniti izbrani zračni način (Prisotnost ali Prisotnost in vožnja), kliknite puščico, da prikažete spustni meni.



Izbrana zračna prisotnost



Izbrani sta Air Presence in Drive

**Opomba**

Air Presence & Drive je na voljo samo pri frekveni do 96 kHz, ne morete pa ga uporabljati pri štiripasovnem (176,4 kHz in 192 kHz) hitrostih vzorčenja.

**Nadzor izhoda**

**Izhod** nadzoruje signale, ki gredo do prvih dveh izhodov na hrbtni strani vaše Scarlett, izhodov, ki jih najpogosteje povezujete z zvočniki.

The **Izhod** nadzor nastavi nivo na izhodih od nič (popolnoma v nasprotni smeri urinega kazalca) do polnega izhoda (popolnoma v smeri urinega kazalca).

**Kalibracija Izhoda Zvočnika**

Ob nekaterih priložnostih boste morda še vedno slišali zvok iz zvočnikov monitorja, ko je nadzor izhoda popolnoma obrnjen v nasprotni smeri urnega kazalca. To lahko odpravite tako, da prilagodite ravni monitorja:

1. Zmanjšajte svoj vmesnik **Izhod** nadzor in nadzor ravni vaših monitorjev.
2. Obrnite **Izhod** nadzor do maksimuma (ali tik pod maksimumom).
3. Predvajajte zvok iz vašega sistema.
4. Povečajte nastavitve nivoja monitorja, dokler ni nivo najglasnejši, kar potrebujete.

Ne bi smeli več slišati zvoka, ko je **Izhod** nadzor je minimalen. Prav tako imate večji nadzor nad nivojem s celotnim obsegom **Izhod** nadzor. Če ga nastavite na tik pod največjo vrednost, imate tudi malo več glasnosti, če jo potrebujete ali če želite poslušati zvoke glasnejše od običajne.

**Izhod za slušalke**

Izhod za slušalke je 6,35 mm (1/4") TRS priključek. Številne slušalke imajo 3,5 mm vtičnico TRS, da jih povežete z vašim Scarlett Solo morate uporabiti adapter TRS 6,35 mm na 3,5 mm.

Kontrolnik nad izhodom za slušalke nadzira nivo, ki gre v vaše slušalke.

Nekatere slušalke z višjo impedanco so morda tihe, če jih uporabljate z a Scarlett Solo, priporočamo uporabo slušalk z impedanco do 300Ω.

**Opomba**

Nekatere slušalke in adapterji za vtičnice imajo lahko priključke TS ali TRRS, na primer, če imajo mikrofona ali nadzor glasnosti vgrajen v kabel. Malo verjetno je, da bodo te slušalke pravilno delovale. Če imate težave, uporabite slušalke in adapter z vtičnico TRS.

**Gumb za neposredno spremljanje**

**Neposredno** Monitor **Direct** vam omogoča, da slišite signale, povezane z vhodi vašega vmesnika, ne da bi šli skozi vaš računalnik. To pomeni, da boste vhode slišali brez zakasnitve in brez učinkov.

Neposredno spremljanje lahko uporabite, če imate zakasnitev ali zakasnitev med oddajanjem zvoka in zaslišanjem iz programske opreme ali če želite slišati signal, ki gre v vašo Scarlett, namesto da programska oprema z učinki in vtičniki spremeni način zveni.

Ko je Direct Monitor izklopljen, je **Neposredno** ikona sveti belo, za vklop neposrednega nadzora pritisnite **Neposredno** gumb enkrat in **Neposredno** ikona sveti zeleno.

**Direct**

Neposreden izklop monitorja.

**Direct**

Neposredno vklopljen monitor.

## Zadnja plošča v globino

Ta razdelek pokriva vse funkcije vašega Scarlett Solozadnji plošči, kaj počnejo, kako jih lahko uporabljate in kako delujejo Focusrite Control 2.

### USB povezava

#### Vrata USB

Označena vrata USB Type-C **USB** je povezava Scarlett z računalnikom.



Povezava z vašim računalnikom omogoča napajanje USB, dvosmerno zvočno komunikacijo in povezavo z Focusrite Control 2.



#### Ikona USB Utripa Rdeče

Če ikona USB utripa rdeče, to pomeni vaš Scarlett Solo ne dobi dovolj moči.

Za rešitev te težave:

- Prepričajte se, da uporabljate originalni kabel USB, ki je priložen vašemu Scarlett.
- Preizkusite druga vrata USB na vašem računalniku in se prepričajte, da se povezujete neposredno z računalnikom in ne prek zvezdišča USB.
- Prepričajte se, da vaša vrata USB lahko zagotovijo 900 mA energije. The Scarlett Solo za delovanje potrebuje 900 mA energije.

### Izhodi za zvočnike

**Izhodi L in R** so izhodi na ravni linije za povezavo vašega Scarlett Solo na ojačevalnik ali aktivne monitorje. Izhodi so uravnoreženi 1/4" TRS jack izhodi, uporabite jih lahko bodisi z neuravnoreženimi TS ali uravnoreženimi TRS jack kabli.

Vaš Scarlett Solosprednji plošči **Izhod** številčnica nadzoruje poslano raven **Izhodi L in R**.

### Vhod za mikrofonski

3-polni XLR priključek **Vnos** je na ravni mikrofona in zasnovan tako, da lahko povežete svoje mikrofone.

Glasnost mikrofona lahko nadzirate z ustreznim nadzorom vhodnega ojačenja na sprednji plošči. 48 V fantomsko napajanje je na voljo tudi, če uporabljate kondenzatorski mikrofonski, fantomsko napajanje lahko omogočite z gumbom 48 V na sprednji plošči.

## Studio Pack Dodatki

### Mikrofon CM25 MkIII

Mikrofon Scarlett CM25 MkIII s paketom Scarlett Studio je kondenzatorski mikrofon, idealen za snemanje vokalov studijske kakovosti in večine akustičnih instrumentov.

CM25 MKIII lahko uporabite za snemanje skoraj česar koli, vendar vam bo všeč, kako zveni na vokalu in kitari, zahvaljujoč njegovemu svetlemu, jasnemu in podrobnemu značaju.

Vključili smo tudi vetrobransko steklo za CM25 MKIII za zmanjšanje eksplozivov in šuma vetra, ko snemate vokale ali izgovorjeno besedo.

Za uporabo CM25 MkIII z vašim Scarlett Solo:

1. Obrnite vhodno ojačanje za kanal na minimum in izklopite 48V.
2. Povežite CM25 MkIII z vhodom XLR na vašem Scarlett Solo z uporabo priloženega kabla XLR v XLR.
3. Pritisnite tipko **48V** gumb za vklop 48V fantomskega napajanja.
4. Nastavite vhodni dobiček v skladu s koraki v razdelku [Nastavitve vhodnega ojačanja predojačevalnika](#).

Vemo, da boste želeli takoj začeti snemati, zato smo vključili preprosto (vendar pametno) stojalo za mikrofon, da zagotovite, da boste lahko začeli delovati, tudi če še nimate popolne nastavitve za svoj studio .

Želimo zagotoviti, da ne bomo potratni pri oblikovanju našega izdelka, zato smo se odločili, da ustvarimo stojalo za mikrofon iz embalaže, ki smo jo že uporabljali.

Ponovno smo uporabili kartonski list v škatli, ki je potreben za zaščito vaše Scarlett med prevozom, da smo ustvarili stojalo za mikrofon, s katerim lahko snemate takoj iz škatle.



## Slušalke SH-450

Slušalke SH-450 so priložene Scarlett Solo Studio Pack. Te slušalke smo zasnovali tako, da vam zagotavljajo zvok profesionalne kakovosti, ne glede na to, ali snemate, mikstate, DJ-jate ali potrebujete poštene monitorske slušalke.

Slušalke SH-450 imajo trpežen okvir, ki je udoben za nošenje dalj časa. Zaprta zasnova pomaga preprečiti zunanji hrup, tako da se lahko osredotočite na svoje posnetke.



## Nastavitev DAW (snemalna programska oprema).

TheScarlett je združljiv s katero koli DAW, ki podpira ASIO, v sistemu Windows in katero koli DAW, ki podpira Core Audio, v macOS.

Da bi vam pomagali začeti, smo sestavili korake za nastavitev vašega vmesnika in začetek snemanja v najpogostejših programih DAW. Če potrebujete več informacij, si oglejte uporabniški priročnik za vaš DAW.

Če v računalniku še nimate nameščene programske opreme DAW, ki bi vam olajšala začetek, Scarlett prihaja z Ableton Live Lite in različico Pro Tools. Do njih lahko dostopate v [Enostaven začetek \[5\]](#), ali iz vašega [Focusrite račun](#).



### **Namig** **Kaj je DAW?**

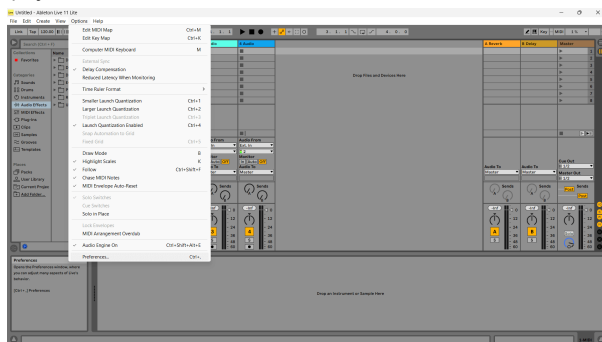
DAW pomeni 'Digital Audio Workstation' in je izraz za vsako programsko opremo, ki jo uporabljate za snemanje, aranžiranje ali ustvarjanje glasbe.

## Ableton v živo

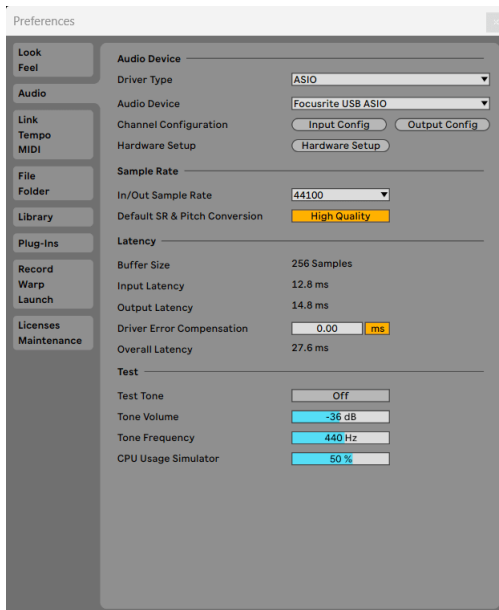
Za nastavitve Ableton Live sledite tem korakom:

### Windows

1. Odprite Ableton Live v računalniku.
2. Kliknite Opcije > Nastavitve ....

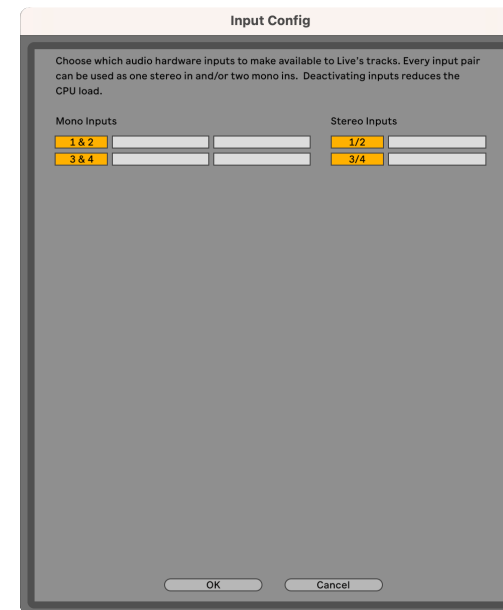


3. Pojdi na **Audio** zavihek na levi strani okna Preferences.
4. Nastavite **Vrsta gonilnika** do ASIO, in **Audio naprava** do Focusrite USB ASIO.

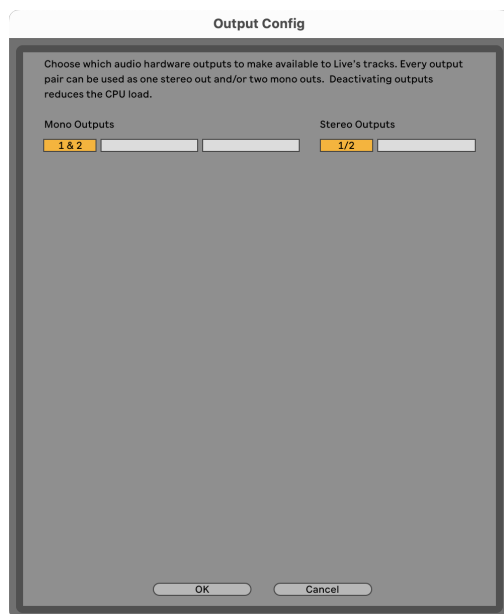


5. Kliknite Vhodna konfiguracija.  
Naslednji korak je, da se vsi vnosi v vaši napravi prikažejo kot možnosti vnosa v Abletonu.

6. Kliknite, da označite vsak sklop **Mono** in **Stereo Vložki** da zagotovite, da so prikazani kot izbirni v Live.



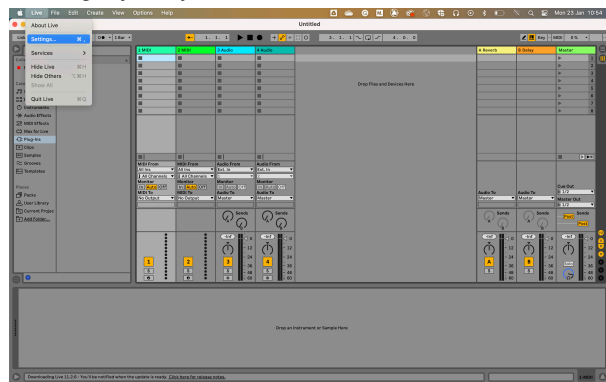
7. Kliknite **v redu**.
8. Naredite enako za **Izhodna konfiguracija**, če uporabljate več izhodov iz vašega Scarlett Solo.



9. Zaprite okno z nastavitvami.

## Mac

1. Odprite Ableton Live v računalniku.
2. Kliknite **V živo** v zgornji menijski vrstici.

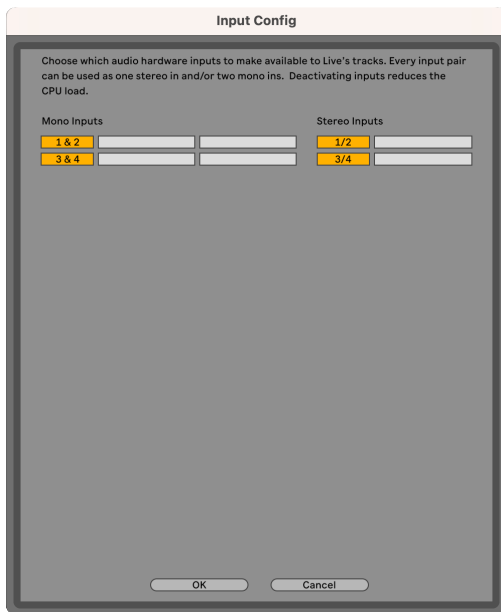


3. Kliknite **nastavitve**.
4. Pojdite na **Audio** zavihek na levi strani okna Preferences.
5. Nastavite **Audio vhodna naprava** in **Audio izhodna naprava** na Scarlett Solo 4. gen.

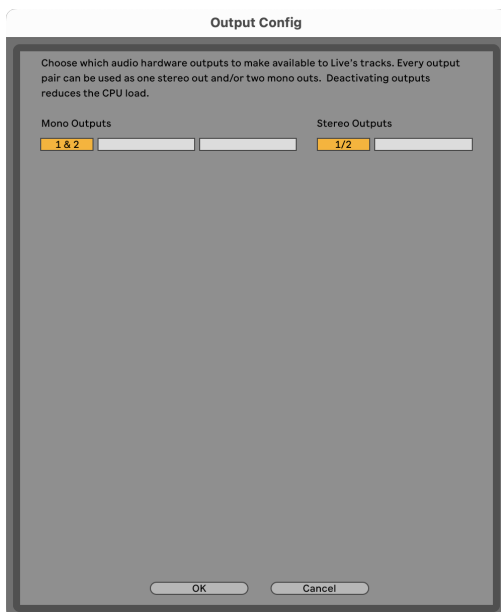


6. Kliknite **Vhodna konfiguracija**.  
Naslednji korak je, da se vsi vnosi v vaši napravi prikažejo kot možnosti vnosa v Abletonu.
7. Kliknite, da označite vsak sklop **Mono** in **Stereo Vložki** da zagotovite, da so prikazani kot izbirni v Live. Videli boste do four kanalov.





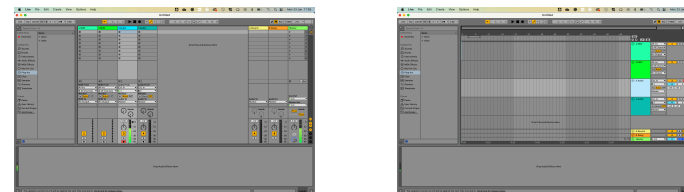
8. Kliknite **v redu**.
9. Naredite enako za **Izhodna konfiguracija**, če uporabljate več izhodov iz vašega Scarlett Solo.



10. Zaprite okno z nastavitvami.

## Prenos zvoka v Ableton

1. Kliknite, da označite **Audio Sledite** v glavnem oknu Live. V živo sta bila dva pogleda (seja in dogovor), zato si oglejte naslednje posnetke zaslona, odvisno od pogleda, v katerem ste.



2. Nastavite **Zvok od do Ext. notri** in spustni meni za vnos za vnos vmesnika, ki ga uporabljate, npr **1**.



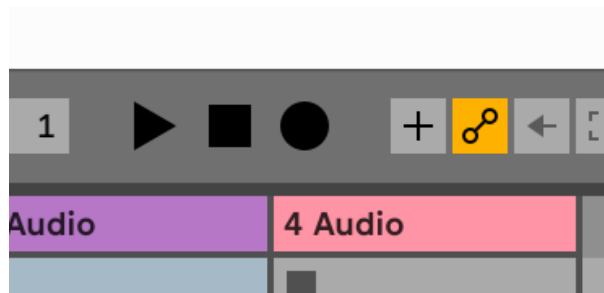
3. Nastavite **Monitor** do **Avto**.  
To vam omogoča, da slišite zvok, ki prihaja iz vhoda vaše Scarlett.



4. Kliknite gumb za snemanje pod skladbo. Ko je snemalna roka vklopljena, sveti rdeče. Pošljite signal na vhod na vaši Scarlett in videli bi, da se merilnik v Abletonu premika.



5. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje  v transportni vrstici Ableton.

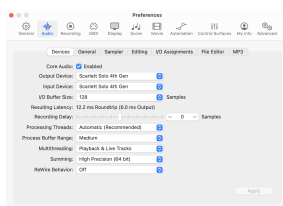


## Logika in GarageBand

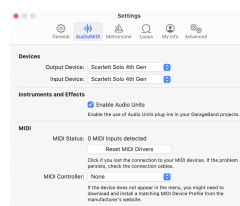
Za nastavitve v Logic Pro in GarageBand sledite tem korakom:

1. V računalniku odprite Logic Pro ali GarageBand (morda boste pozvani, da izberite projekt, lahko izberete Prazen projekt ali uporabite predlogo).
2. Izberite Avdio v **Izberite vrsto skladbe** okno.
3. Nastavite **Avdio vhod** do Vnos 1.
  - Če ne vidite nobenih vnosov, se prepričajte, da je **Naprava**: je nastavljen na vašo Scarlett Solo.

- a. Kliknite puščico na desni strani Naprava razdelek.
- b. V oknu z nastavitvami nastavite **Izhodna naprava** in **Vhodna naprava** do Scarlett Solo 4. gen.

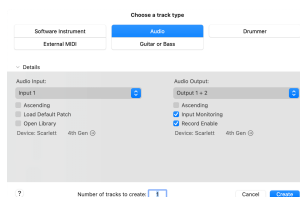


Logic Pro X

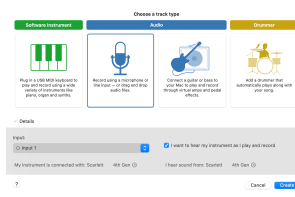


GarageBand

- c. Kliknite **Prijavite se** (Samo Logic Pro).
  - d. Zaprite **Nastavitve ali nastavitve** okno.
4. Logic Pro: Označite **Nadzor vnosa** in **Omogoči zapis**.  
GarageBand: Označite **Med igranjem in snemanjem želim slišati svoj instrument**.  
To vam omogoča, da slišite zvok, ki prihaja iz vhoda vaše Scarlett.
  5. Kliknite **Ustvari**.



Logic Pro



GarageBand

6. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje na vrhu Logic/ GarageBand.

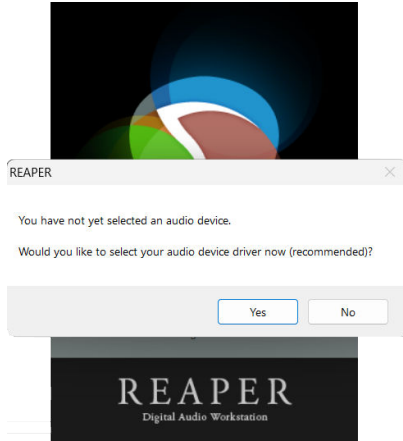




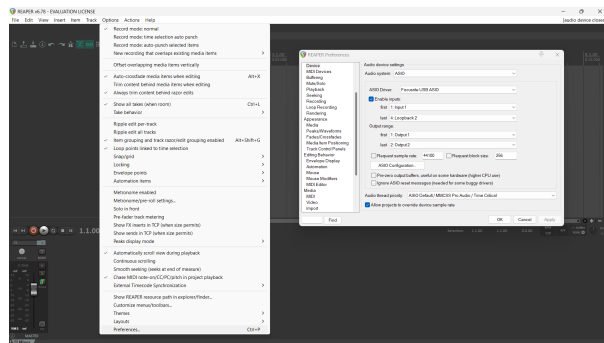
Če želite nastaviti Reaper, sledite tem korakom:

## Windows

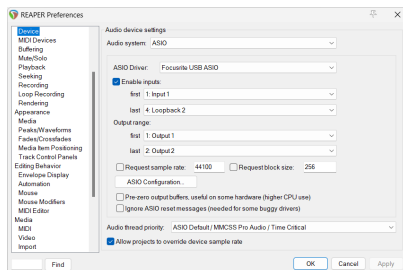
1. Odprite Reaper v računalniku.
2. Če vidite pojavno okno, v katerem morate izbrati gonilnik zvočne naprave, kliknite **ja**



Če ne vidite pojavnega okna, pojdite na **Opcije** (zgornji meni) > **Nastavitve** > **Naprava**

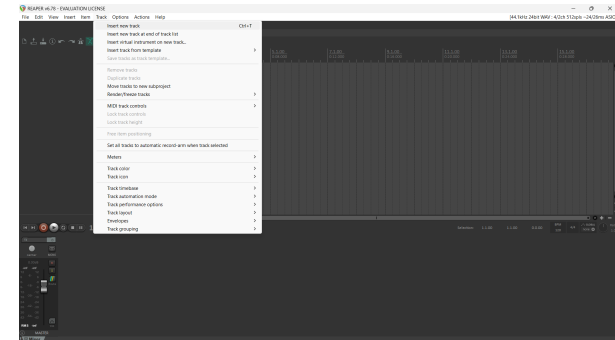


3. V **Nastavitve avdio naprave**.



- a. Izberite ASIO v **Avdio sistem**: spustni meni.
- b. Izberite Focusrite USB ASIO v **Gonilnik ASIO**: spustni meni.

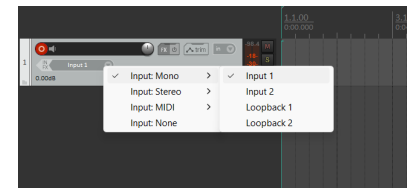
4. Kliknite **v redu**.
5. Kliknite **Track** (zgornji meni) > **Vstavi novo skladbo**.



6. Kliknite rdeči gumb za snemanje.



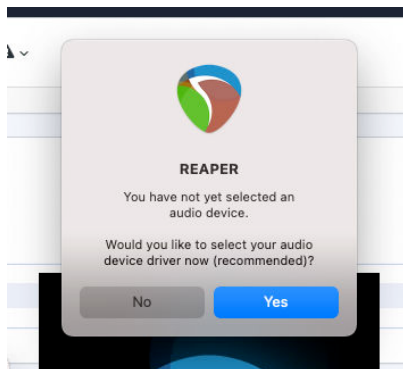
7. Kliknite na **Vnos 1** polje za izbiro vnosa na vašem Scarlett Solo.



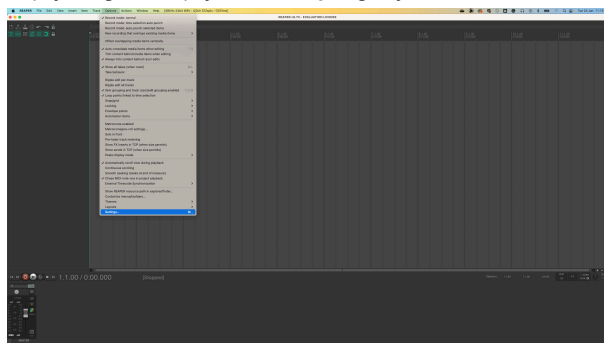
8. Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje v spodnjem delu Reaperja.

## Mac

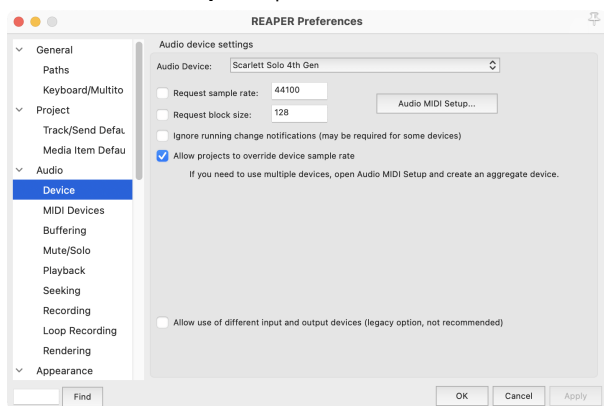
1. Odprite Reaper v računalniku.
2. Če vidite pojavno okno, v katerem morate izbrati gonilnik zvočne naprave, kliknite **ja**



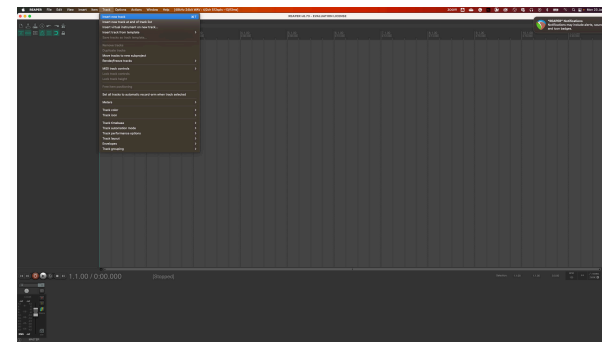
Če ne vidite pojavnega okna, pojdite na **Opcije** (zgornji meni) > **nastavitve** > **Naprava**



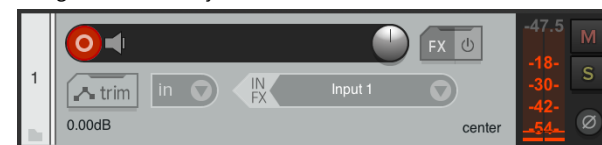
- Izberite Scarlett Solo v **Audio naprava** spustni meni.



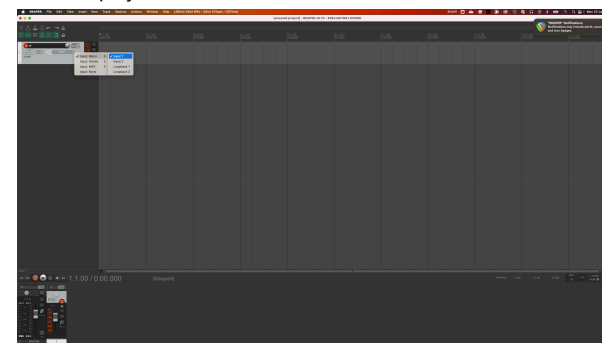
- Kliknite **v redu**.
- Kliknite **Track** (zgornji meni) > **Vstavi novo skladbo**.



- Kliknite rdeči gumb za snemanje.



- Kliknite na **Vnos 1** polje za izbiro vnosa na vašem Scarlett Solo.

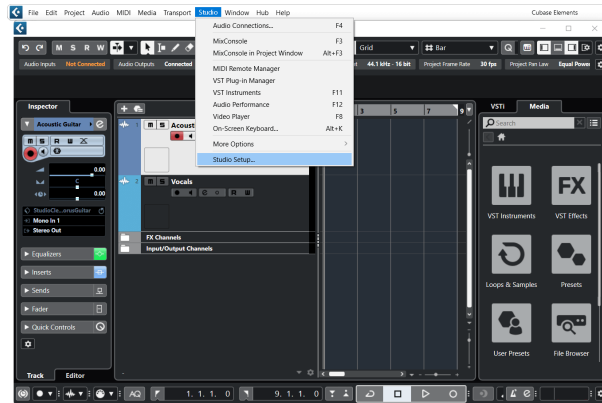


- Ko ste pripravljeni na snemanje, kliknite gumb za snemanje v spodnjem delu Reaperja.

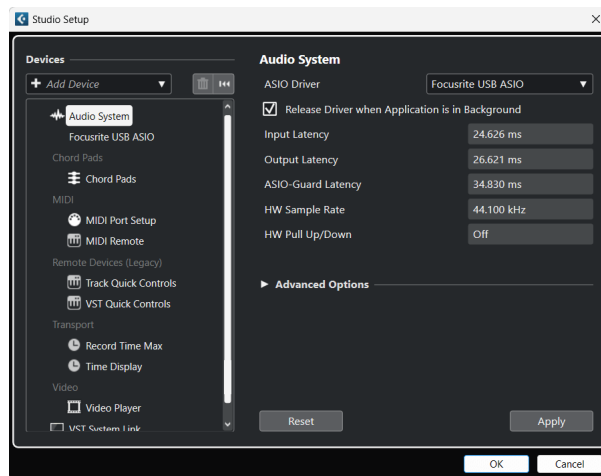
# Cubase

## Windows

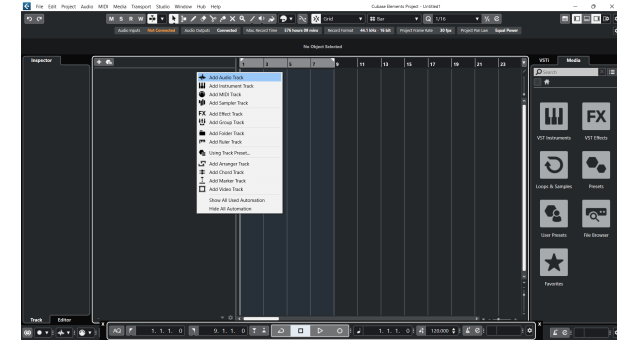
1. Odprite Cubase v računalniku.
2. V zgornji menijski vrstici kliknite Studio > Nastavitev studia ...



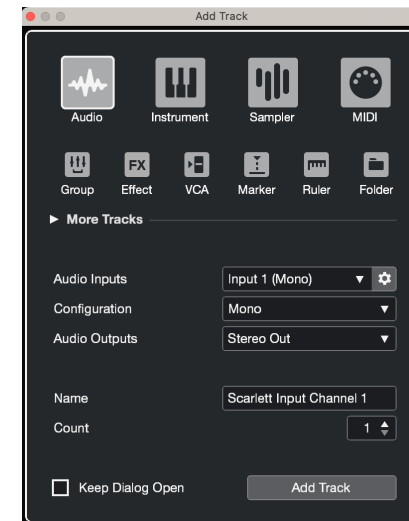
3. Kliknite Avdio sistem na levi strani.
4. Nastavite gonilnik ASIO do Focusrite USB ASIO.



5. Kliknite v redu.
6. Desni klik v MixConsole.
7. Kliknite Dodaj zvočni posnetek.



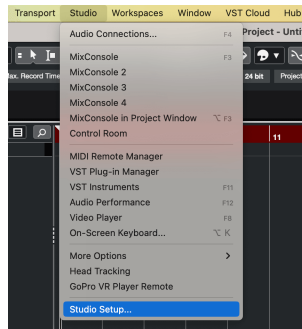
8. Konfigurirajte vrsto skladbe kot Avdio in nastavite **Avdio vhod** na kanal, ki ga uporabljate na svojem vmesniku.



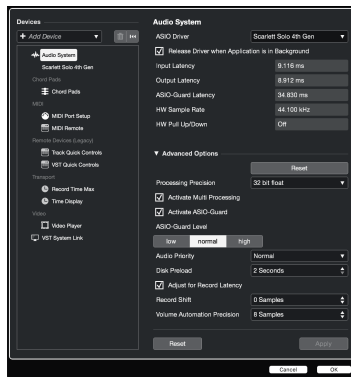
9. Kliknite Dodaj skladbo.
10. Kliknite gumba Omogoči snemanje in Nadzor (izklopljeno) na kanalu Cubase, da omogočite snemanje skladbe in jo tako slišite z nadzorom vhoda (vklopljeno).
11. Kliknite Transport Record v transportu Cubase za začetek snemanja.

## Mac

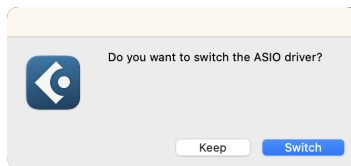
1. Odprite Cubase v računalniku.
2. V zgornji menijski vrstici kliknite Studio > Nastavitve studia ...



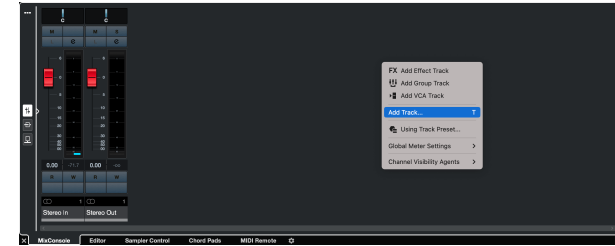
3. Spremenite gonilnik ASIO do Scarlett Solo 4. gen.



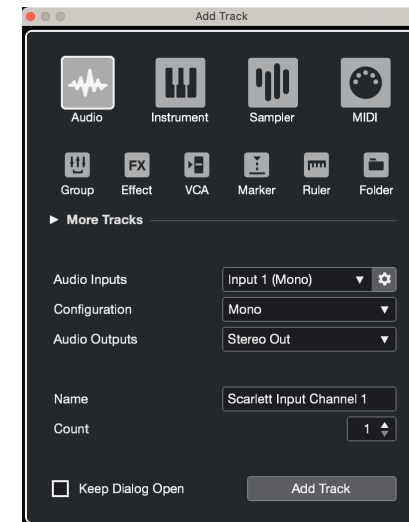
4. Kliknite Stikalo.



5. Kliknite v redu.
6. Desni klik v MixConsole.
7. Kliknite Dodaj skladbo.



8. Konfigurirajte vrsto skladbe kot Audio in nastavite **Audio vhod** na kanal, ki ga uporabljate na svojem vmesniku.



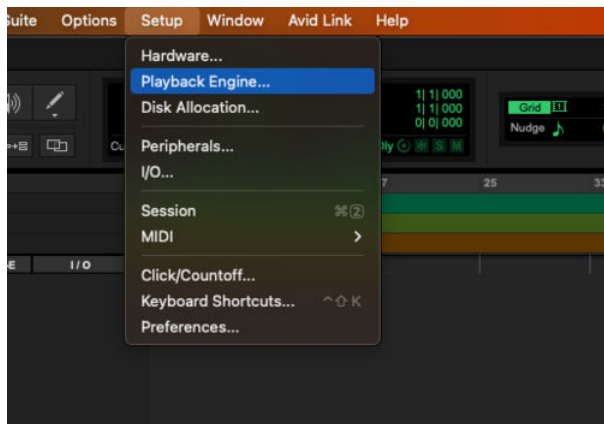
9. Kliknite Dodaj skladbo.
10. Kliknite gumba Omogoči snemanje in Nadzor (izklopljeno) na kanalu Cubase, da omogočite snemanje skladbe in jo tako slišite z nadzorom vhoda (vklopljeno).
11. Kliknite Transport Record v transportu Cubase za začetek snemanja.

## Pro Orodja

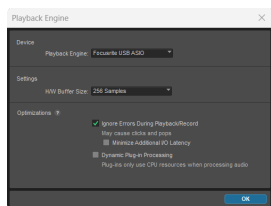
Za nastavitve v Pro Tools sledite tem korakom:

### Mac in Windows

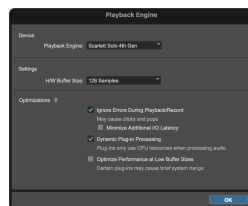
1. V računalniku odprite Pro Tools.
2. Kliknite Nastavitve > Mehanizem predvajanja v zgornji menijski vrstici.



3. Izberite Focusrite USB ASIO (Windows) oz Scarlett Solo 4. generacija v **Mehanizem predvajanja** spustni meni.

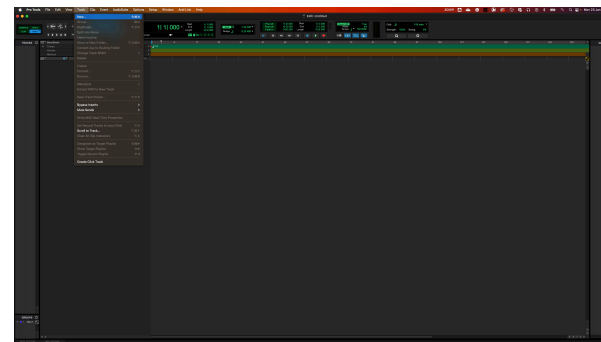


Windows

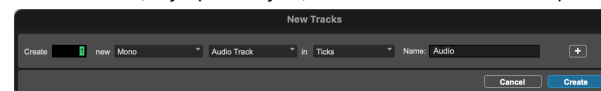


Mac

4. Kliknite Track > Novo v zgornji menijski vrstici.



5. Nastavite število skladb, ki jih potrebujete, in nastavite vrsto na Zvočni posnetek.



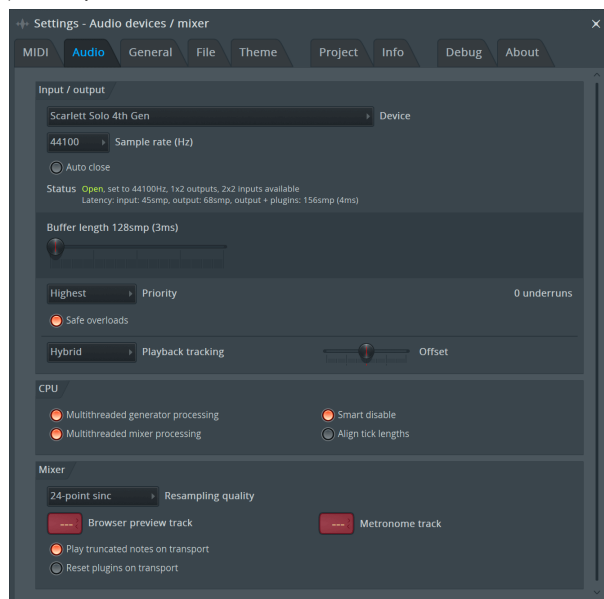
6. Kliknite Ustvari
7. Kliknite roko za snemanje  in omogočite vnos  gumbi na progi. To vam omogoča, da slišite zvok, ki prihaja iz vhoda vaše Scarlett.
8. Kliknite glavni gumb Omogoči snemanje  na vrhu okna Pro Tools se obarva rdeče, ko je omogočeno .
9. Kliknite gumb Predvajaj  za začetek snemanja.



## FL Studio

Za nastavitve v FL Studio sledite tem korakom:

1. Odprite FL Studio v računalniku.
2. Pojdi do **Opcije > Nastavitve zvoka**.
3. Napravo nastavite na Scarlett Solo 4. generacija (oz Focusrite USB ASIO v sistemu Windows) v **Vhod / izhod** razdelek.



4. Zaprite okno z nastavitvami.
5. V **Mešalnik** kliknite vložek, v katerega želite posneti.
6. Nastavite spustni meni za zunanji vhod (**brez**) na vhod vmesnika, ki ga uporabljate, npr **Vnos 1** za vhod mono, oz **Vnos 1 - Vnos 2** za oba vhoda 1 in 2 v stereo.



7. Kliknite glavni gumb za snemanje v razdelku za prevoz.



- Izberite možnost v **Kaj bi radi posneli?** okno. Če niste prepričani, katero možnost izbrati, si oglejte datoteke pomoči za FL Studio.

8. Ko ste pripravljeni na snemanje, pritisnite gumb za predvajanje v razdelku za transport.

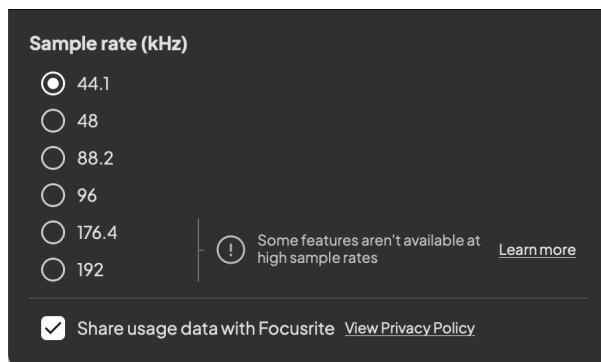


## Focusrite Control 2

### Focusrite Control 2 nastavitve

Kliknite elipso  v Focusrite Control 2 zgornjem desnem kotu in kliknite  da odprete stran z nastavitvami.

Stran z nastavitvami ima naslednje možnosti:



#### Hitrost vzorčenja (kHz)

Hitrost vzorčenja se nanaša na vzorce na sekundo, ki jih snema vaš računalnik. Višja kot je vrednost, višja je kakovost; vendar višja kot je vrednost, več prostora na trdem disku zavzamejo vaši posnetki.

Pogosto je uporaba 44,1 kHz več kot dovolj za snemanje.



#### Opomba

Nekatere funkcije, navedene spodaj, niso na voljo pri štiripasovnih hitrostih vzorčenja (176,4 in 192 kHz).

- Zračni harmonični pogon
- Clip Safe

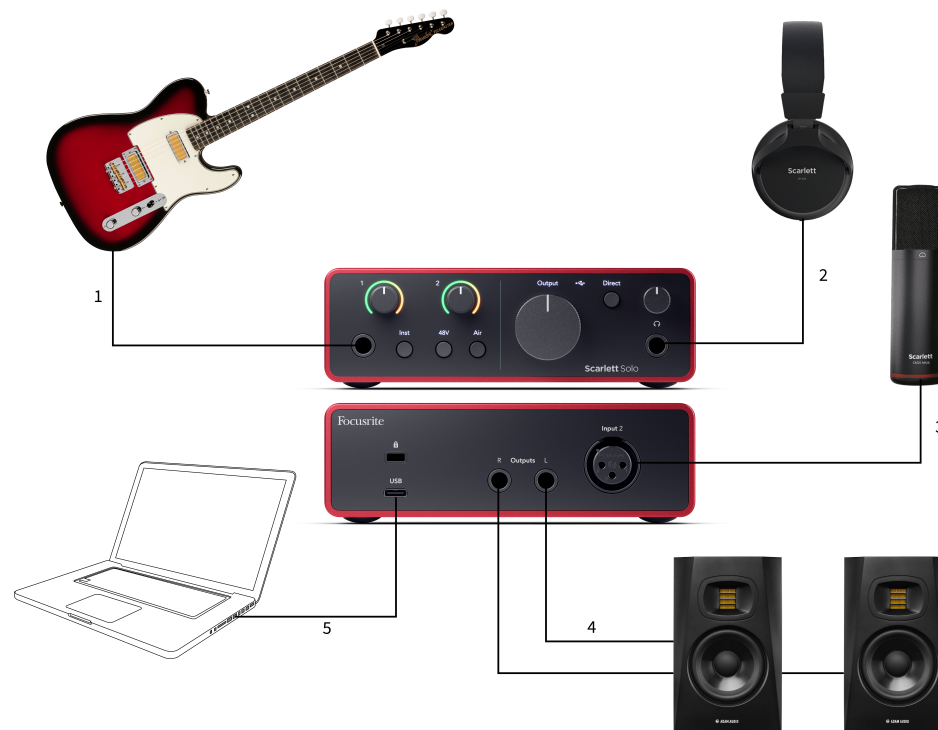
#### analitika

Uporabite to potrditveno polje, da se odločite za analitiko uporabe, ki nam bo pomagala narediti Focusrite Control 2 boljše. Oglejte si našo [Politika zasebnosti](#) za več informacij.

## Primeri uporabe

### Povezovanje vhodov in izhodov

Naslednji diagrami prikazujejo, kako povezati vrsto vhodov in izhodov na Scarlett Solo. Za priključitev zunanjih procesorjev, sintetizatorjev ali klaviatur glejte [Priključitev linijske naprave \[31\]](#).



1. Povežite instrumente, kot so kitare, bas kitare, elektroakustične kitare in druge inštrumente z dvigali na vhod **1** vhod 6,35 mm jack na sprednji plošči. Ko povežete instrument, uporabite 6,35 mm do 6,35 mm TS mono jack kabel in nastavite vhod na "instrument" z **Inst** gumb.
2. Svoje slušalke (npr. slušalke Scarlett SH-450) povežite s 6,35 mm priključkom na izhod za slušalke. Za priključitev slušalk morate uporabiti priključek TRS 6,35 mm. Če je vaš priključek za slušalke manjši, potrebujete adapter za priključek za slušalke.
3. Priključite mikrofona (npr. CM25 MkIII) na **Vnos 2** z uporabo kabla XLR na XLR. Mikrofona morate povezati prek kabla XLR, drugi mikrofoni morda ne bodo delovali ali pa boste imeli težave.

4. Priključite zvočnike monitorja (tudi monitorje) na izhode **R** in **L** (desno in levo). Za povezavo monitorjev uporabite 6,35 mm uravnovežene kable TRS. Če imajo vaši monitorji drugačne povezave, glejte uporabniški priročnik za monitor.
5. Povežite Scarlett z računalnikom z a **USB** kabel.

### Priključitev linijske naprave

Naslednji diagram prikazuje, kako priključiti napravo na ravni linije na linijski vhod na Scarlett Solo.



1. Povežite naprave na ravni linije, kot so sintetizatorji, klaviature ali mikrofonski predojačevalci, na vhod **1** z uporabo vhoda 6,35 mm jack na sprednji plošči. Ko priključite napravo na ravni linije, uporabite kabel TRS z vtičnico 6,35 mm do 6,35 mm, vendar upoštevajte, da je vhod mono. Ugasni **Inst** ko priključite naprave na ravni linije na Scarlett Solo.

## Povratna zanka

S funkcijo Loopback lahko zajamete računalniški zvok in ga posnamete v snemalno programsko opremo na ločenih kanalih poleg povezanih mikrofонов ali instrumentov.

Za uporabo povratne zanke izberite vhode channels 3-4 v programski opremi DAW.

Povratna zanka deluje tako, da zvočne izhode iz računalnika vrne v navidezne vhodne kanale v napravi Scarlett. Vsak računalniški zvok je mogoče posneti v DAW (Digital Audio Workstation).



### Pomembno

Ko uporabljate povratno zanko, utišajte kanale v snemalni programski opremi, da ne povzročite povratne zanke.

## Samostojni način

The Scarlett Solo ima samostojni način; ta način omogoča, da vaš vmesnik prenaša zvok, ko ni povezan z računalnikom. To je lahko koristno za:

- Povečanje števila predojačevalcev na drugem vmesniku ali mešalniku, ki ima samo še vhode na ravni linije.
- Za uporabo studijske nastavitve, ne da bi bil računalnik vklopljen ali priključen, na primer za uporabo kitare prek zvočnikov ali katere koli priključene elektronske glasbene opreme.

### Za nastavitve samostojnega načina:

1. Priključite električno vtičnico vaše Scarlett na električno omrežje. To je lahko zidni vtič USB, podoben tistemu, ki ga morda uporabljate za polnjenje telefona.
2. Povežite svoje vhode in izhode z vmesnikom kot običajno (glejte [Primeri uporabe](#)).
3. Vklopite Direct Monitor, da zagotovite, da se vhodni signali pošiljajo na izhode (slušalke in linija).

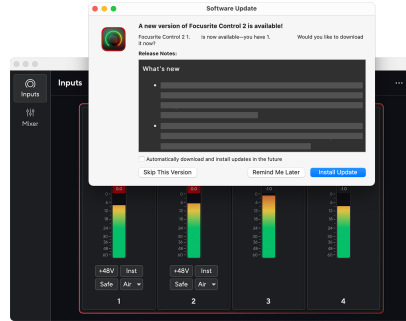
## Posodabljanje

### Posodabljanje Focusrite Control 2

Posodabljam Focusrite Control 2 občasno z novimi funkcijami in izboljšavami, da zagotovite, da kar najbolj izkoristite svoj Scarlett Solo.

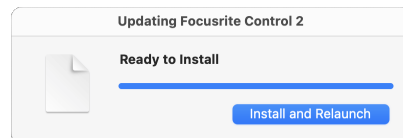
Obstajata dva načina, da zagotovite, da imate najnovejšo Focusrite Control 2 različico:

1. Uporabite posodobitev v Focusrite Control 2:
  1. Odprto Focusrite Control 2.
  2. Obstajata dve možnosti v Focusrite Control 2.
    - a. Če je posodobitev na voljo, se samodejno prikaže pogovorno okno. Kliknite Namesti posodobitev, da začnete posodobitev.



- b. Če želite preveriti, ali uporabljate najnovejšo različico, kliknite elipse  v Focusrite Control 2 zgornjem desnem kotu in kliknite Preveri za posodobitve.
  3. Kliknite Namestite in znova zaženite v pozivu, ki se prikaže po prenosu posodobitve.

Focusrite Control 2 posodobitve, se pred ponastavitvijo programske opreme prikaže naslednji zaslon za posodobitev.



2. Namestite Focusrite Control 2 z naše strani za prenose:

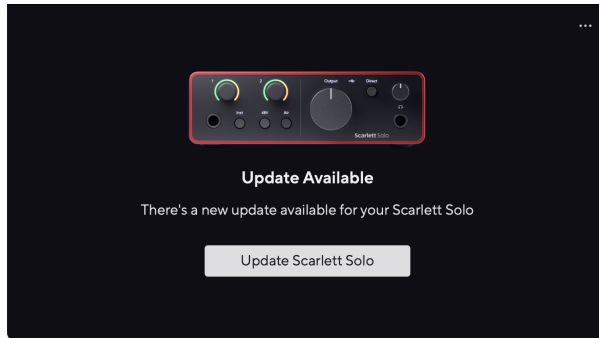
1. Pojdite na spletno mesto za prenos Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)
2. Poiščite svojega Scarlett na spletnem mestu za prenose.
3. Prenesi Focusrite Control 2 za vaš operacijski sistem (Windows ali Mac).
4. Odprite mapo Prenosi v računalniku in dvokliknite Focusrite Control 2 namestitveni program.
5. Za namestitev sledite navodilom na zaslonu Focusrite Control 2.
6. Če še ni, povežite svoj Scarlett vmesnik do vašega računalnika s kablom USB.
7. Odprto Focusrite Control 2 in zazna vašo Scarlett samodejno.

## Posodobljaj vaš Scarlett

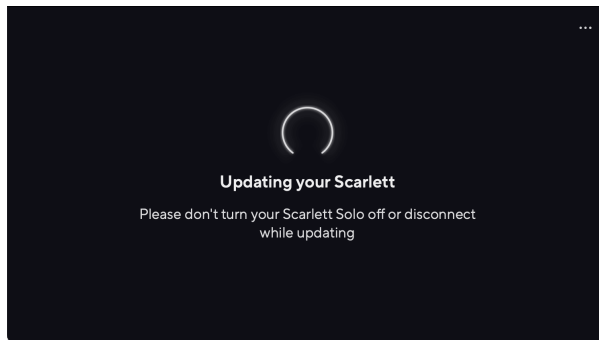
Občasno posodobimo vaše Scarlett Solovdelano programsko opremo z novimi funkcijami in izboljšavami, da zagotovite, da kar najboljše izkoristite svoj Scarlett. Vaš Scarlett Solo je posodobljen prek Focusrite Control 2.

### Če želite posodobiti svojo Scarlett:

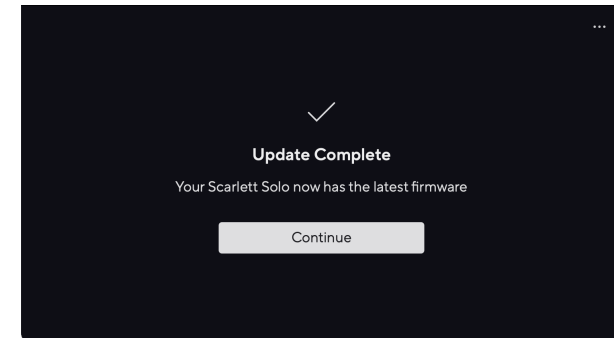
1. Odprto Focusrite Control 2.  
Če je na voljo posodobitev, Focusrite Control 2 vam pove, ko ga odprete.



2. Kliknite Nadgradnja Scarlett Solo.  
Focusrite Control 2 zažene posodobitev, ne odklopite svojega Scarlett Solo medtem ko posodobitev poteka.



3. Kliknite Nadaljuj po končani posodobitvi.



Vaš Scarlett Solo je zdaj posodobljen in ga lahko še naprej uporabljate kot običajno.

## Specifikacije

Te specifikacije vam omogočajo primerjavo vaših Scarlett Solo z drugimi napravami in se prepričajte, da bodo delovale skupaj. Če niste seznanjeni s temi specifikacijami, ne skrbite, saj teh informacij ni treba poznati za uporabo Scarlett Solo z večino naprav.

### Specifikacije delovanja

Kjer je mogoče, merimo vse naslednje številke uspešnosti [AES17](#).

|                           |                                                        |
|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| Podprte stopnje vzorčenja | 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz |
| Bitna globina             | 24-bitni                                               |

#### Vhodi za mikrofoni

|                                                 |                                         |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Frekvenčni odziv                                | 20Hz - 20kHz ± 0,06dB                   |
| Dinamični razpon (A-uteženo)                    | 113 dB                                  |
| THD+N                                           | -100dB (-1dBFS pri najmanjšem ojačanju) |
| Hrup EIN (A-uteženo)                            | -127dBu (A-ponderirano)                 |
| Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačanju) | 9,5 dBu                                 |
| Območje pridobitve                              | 57 dB                                   |
| Vhodna impedanca                                | 3kΩ                                     |

#### Linijski vhodi

|                                                 |                                        |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Frekvenčni odziv                                | 20 - 20 kHz ± 0,05 dB                  |
| Dinamični razpon (A-uteženo)                    | 113 dB                                 |
| THD+N                                           | -100 dB (najmanj @ najmanjše ojačenje) |
| Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačanju) | 22 dBu                                 |
| Območje pridobitve                              | 57 dB                                  |
| Vhodna impedanca                                | 60kΩ                                   |

#### Vhodi instrumentov

|                                                 |                                  |
|-------------------------------------------------|----------------------------------|
| Frekvenčni odziv                                | 20 - 20 kHz ± 0,15 dB            |
| Dinamični razpon (A-uteženo)                    | 112 dB                           |
| THD+N                                           | -80dB (najmanj pri ojačenju 8dB) |
| Najvišja vhodna raven (pri najmanjšem ojačanju) | 12 dBu                           |
| Območje pridobitve                              | 57 dB                            |
| Vhodna impedanca                                | 1MΩ                              |

#### Linijski izhodi 1 in 2 (uravnoveženi)

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| Frekvenčni odziv             | 20 - 20kHz ±0,02dB |
| Dinamični razpon (A-uteženo) | 120 dB             |
| Najvišja izhodna raven       | 16 dBu             |

#### Linijski izhodi 1 in 2 (uravnoveženi)

|                   |         |
|-------------------|---------|
| THD+N             | -109 dB |
| Rezultati 1-2     |         |
| Izhodna impedanca | 200Ω    |

#### Izhodi za slušalke

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Frekvenčni odziv             | 20-20 kHz ± 0,1 dB pri 33 Ω / 300 Ω |
| Dinamični razpon (A-uteženo) | 112dB pri 33Ω                       |
|                              | 115 dB pri 300 Ω                    |
| Najvišja izhodna raven       | 2,5 dBu v 33 Ω                      |
|                              | 10dBu v 300Ω                        |
| Največja izhodna moč         | 2,5 dBu v 33 Ω                      |
|                              | 10dBu v 300Ω                        |
| THD+N                        | -97dB pri 33Ω (najmanj)             |
|                              | -102dB pri 300Ω (najmanj)           |
| Izhodna impedanca            | 50Ω                                 |

## Fizikalne in električne lastnosti

| Analogni vhodi                   |                                                                                                 |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konektorji                       | En vhod Neutrik XLR na zadnji plošči                                                            |
|                                  | En vhod 6,35 mm (1/4") na sprednji plošči                                                       |
| Fantomsko napajanje (48v)        | Sprednja plošča <b>48V</b> (fantomsko napajanje) ali stikalo v programski opremi                |
| Preklapljanje linije/instrumenta | Sprednja plošča <b>Inst</b> gumb ali stikalo v programski opremi                                |
| funkcija AIR                     | Sprednja plošča <b>zrak</b> gumb ali stikalo v programski opremi                                |
| Analogni izhodi                  |                                                                                                 |
| Uravnoveženi izhodi              | Dve vtičnici TRS 6,35 mm (1,4") na zadnji plošči                                                |
| Izhod za slušalke                | Stereo 6,35 mm (1,4") TRS vtičnica na sprednji plošči                                           |
| Nadzor glavnega izhodnega nivoja | Analogni nadzor na sprednji plošči                                                              |
| Kontrola ravni slušalk           | Analogni nadzor na sprednji plošči                                                              |
| Drugi V/I                        |                                                                                                 |
| USB                              | 900 mA                                                                                          |
|                                  | En priključek USB 2.0 Type-C za napajanje in podatke                                            |
| Indikatorji na sprednji plošči   |                                                                                                 |
| 48V                              | Bela/zelena <b>48V</b> LED (odvisno od izbranega kanala)                                        |
| Inst                             | Bela/zelena <b>Inst</b> LED (odvisno od izbranega kanala)                                       |
| Zračni način                     | Bela/zelena <b>zrak</b> LED (odvisno od izbranega kanala)                                       |
| USB                              | Zelen USB  LED |
| Neposredni monitor               | Bela/zelena <b>Neposredno</b> LED                                                               |
| Teža in mere                     |                                                                                                 |
| Utež                             | 382 g (0,84 lbs)                                                                                |
| Višina                           | 46,5 mm (1,83")                                                                                 |
| Premer                           | 143 mm (5,63")                                                                                  |
| Globina                          | 96 mm (3,78")                                                                                   |
| Okoljski                         |                                                                                                 |
| delovna temperatura              | 40°C / 104°F Najvišja delovna temperatura okolja                                                |

## Red kanala Solo

### Vhodni kanali

| Vnos | Kanal                    |
|------|--------------------------|
| 1    | Instrument/linijski vnos |
| 2    | Vhod za mikrofona        |
| 3    | Povratna zanka 1         |
| 4    | Povratna zanka 2         |

### Izhodni kanali

| Izhod | Kanal                        |
|-------|------------------------------|
| 1     | Izhod levo (slušalke levo)   |
| 2     | Izhod desno (slušalke desno) |



#### Opomba

Izhoda 1 in 2 imata isti vir kot izhod za slušalke. Kakršen koli signal je prisoten na linijskih izhodih, boste slišali tudi iz izhoda za slušalke.



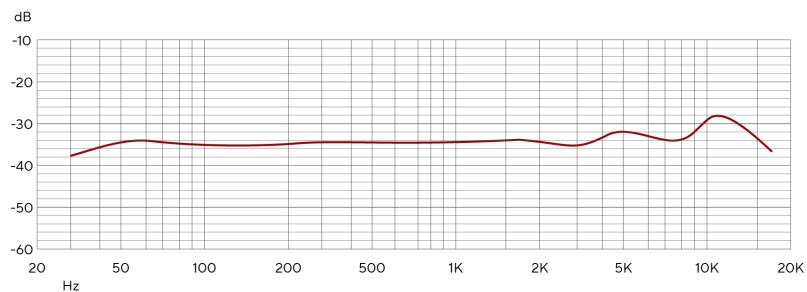
## Specifikacije mikrofona CM25 Mk III

| Kapsula        |                        |
|----------------|------------------------|
| Element        | Elektretni kondenzator |
| Premer kapsule | 20 mm                  |
| Polarni vzorec | Enosmerni (kardioidni) |

| Zmogljivost in električne lastnosti |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Občutljivost                        | -36dB ±2dB (0dB = 1V/Pa pri 1kHz) |
| Frekvenčni odziv                    | 30Hz - 18kHz                      |
| Impedanca                           | 100Ω ±30% (@ 1kHz)                |
| Ekvivalentna raven hrupa            | 16dBA (A-vrednoteno IEC651)       |
| Razmerje S/N                        | 74dB                              |
| Zahteva po moči                     | 48V fantomsko napajanje           |
| Trenutno                            | 3mA                               |

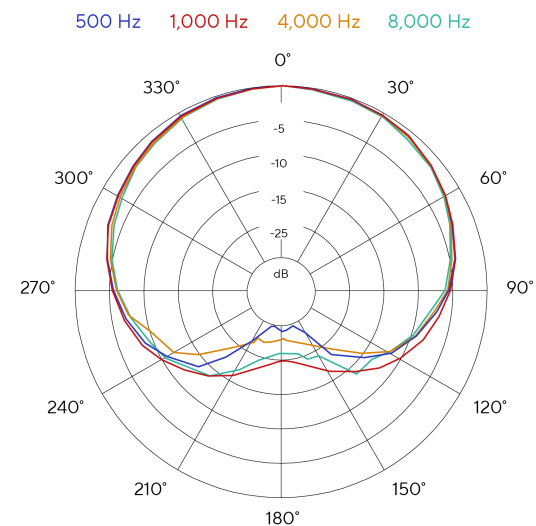
### Tabela frekvenčnega odziva



Tabele frekvenčnega odziva mikrofona prikazujejo, kako mikrofons zajema različne frekvence.

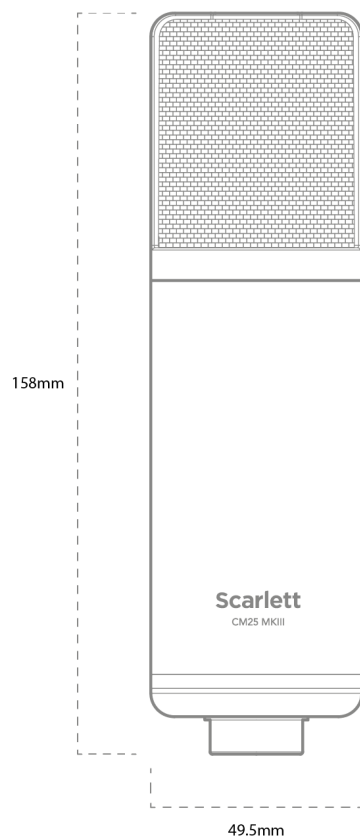
Ravni grafikon pomeni, da mikrofons zajema vse frekvence enako, grafikoni z vrhovi ali padci pomenijo, da je mikrofons bolj ali manj občutljiv na nekatere frekvence. CM25 MkIII smo zasnovali kot vsestranski mikrofons, vendar se še posebej dobro obnese pri snemanju vokalov in akustičnih instrumentov.

### Graf polarnega vzorca



Tabele polarnega vzorca mikrofona prikazujejo, kako mikrofons zajema zvok iz različnih smeri in na različnih frekvencah. Obstaja več tipov polarnega vzorca, CM25 MkIII ima kardioidni vzorec. Ta vzorec v obliki srca zajema zvok predvsem od spredaj (0°), medtem ko zavrača zvok od strani (270° in 90°) in od zadaj (180°). To je uporabno za snemanje ob zmanjšanju hrupa v ozadju.

## Dimenzije



### Fizične značilnosti

|           |                                                                |
|-----------|----------------------------------------------------------------|
| Montaža   | 5/8" mikrofonska sponka s priloženim navojnim adapterjem 3/8". |
| Neto teža | 388 g brez sponke za mikrofon                                  |
|           | 496 g s sponko za mikrofon                                     |
| Dimenzije | Premer: 49,5 mm (1,95")                                        |
|           | Dolžina: 158 mm (6,22")                                        |

## Specifikacije slušalk SH-450

| Specifikacije            |                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| Vrsta                    | Zaprta hrbet                                     |
| Ušesna blazinica Contact | Cirkumauralno (nad ušesom)                       |
| Impedanca                | 32Ω                                              |
| Občutljivost             | 96 dB ±3                                         |
| Frekvenčni odziv         | 15Hz - 30kHz                                     |
| Nazivna moč              | 350 mW                                           |
| Največja moč             | 1800 mW                                          |
| Dolžina kabla            | ≈3m                                              |
| Priključek               | 3,5 mm TRS jack vtič                             |
|                          | Priložen adapter za pritrditev 3,5 mm na 6,35 mm |
| Utež                     | 300g (vključno z adapterjem)                     |

## Dimenzije



## Obvestila

### Odpravljanje težav

Za vsa vprašanja o odpravljanju težav obiščite center za pomoč Focusrite na naslovu [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

### Avtorske pravice in pravna obvestila

Focusrite je registrirana blagovna znamka in Scarlett je blagovna znamka Focusrite Group PLC.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov.

2023 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.

## Krediti

Focusrite bi se rad zahvalil naslednjim članom ekipe Scarlett 4th Gen za njihovo trdo delo, da so vam predstavili ta izdelek:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hallowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Avtor: Ed Fry.