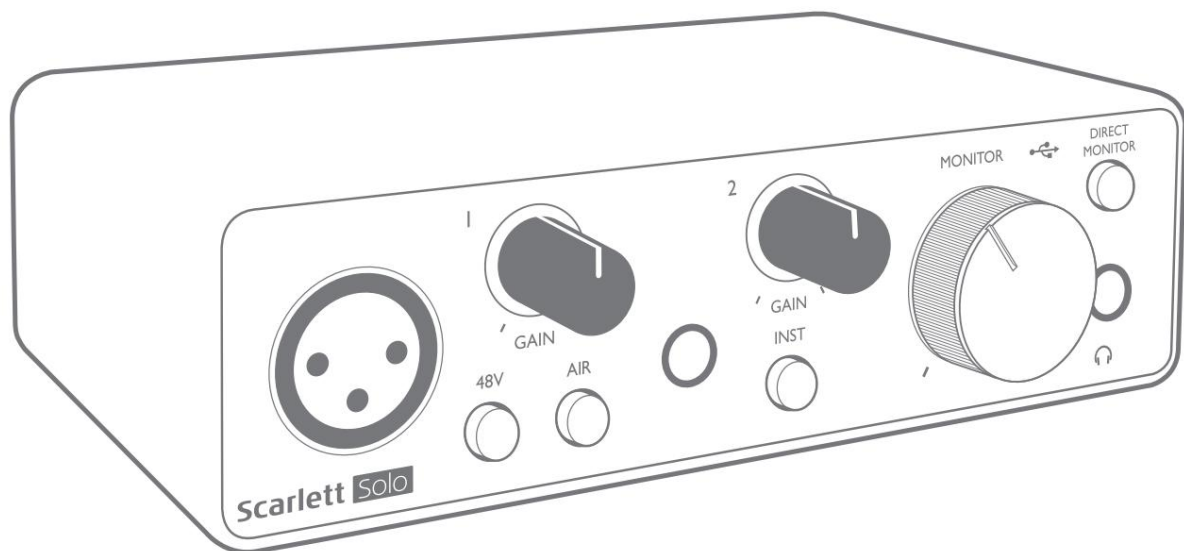


Scarlett Solo

Naudotojo gidas



Focusrite®
focusrite.com

Prašome perskaityti:

Dėkojame, kad atsisiuntėte šį vartotojo vadovą.

Naudojome mašininį vertimą, kad įsitikintume, jog turime vartotojo vadovą jūsų kalba. Atsiprašome už klaidas.

Jei norėtumėte matyti šio vartotojo vadovo anglišką versiją, kad galėtumėte naudoti savo vertimo įrankį, tai galite rasti mūsų atsisiuntimų puslapyje:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

TURINYS

APŽVALGA	3
Įvadas	3
Funkcijos	3
Dėžutės turinys	4
Sistemos reikalavimai	4
PRADŽIA	5
Greitos pradžios įrankis	5
Tik „Mac“ naudotojams:	5
Tik „Windows“ naudotojams:	7
Visi vartotojai:	9
Rankinė registracija	9
Garso sąranka jūsų DAW	10
Naudojimo pavyzdžiai	12
Mikrofono / instrumento prijungimas	12
Tiesioginio stebėjimo naudojimas	13
Ausinių stebėjimas	13
Scarlett Solo prijungimas prie garsiakalbių	14
TECHNINĖS ĮRANGOS SAVYBĖS	15
Priekinė panelė	15
Galinis skydelis	16
SPECIFIKACIJOS	17
Veikimo specifikacijos	17
Fizinės ir elektrinės charakteristikos	18
PROBLEMŲ SPRENDIMAS	19
AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI	19

APŽVALGA

Įvadas

Dėkojame, kad įsigijote šį trečiosios kartos „Scarlett Solo“, vieną iš „Focusrite“ profesionalių kompiuterių garso sąsajų su aukštos kokybės analoginiais Focusrite pirminiais stiprintuvais šeimos. Dabar turite paprastą ir kompaktišką sprendimą, kaip nukreipti aukštos kokybės garso į kompiuterį ir iš jo, taip pat galėsite atsisiųsti įdomių naujų programinės įrangos papildinių, kai tik užregistruosite produktą.

Kurdami trečiosios kartos „Scarlett“ sąsajų seriją, toliau patobulinome našumą ir funkcijas, kad galėtumėte išnaudoti visas įrašų galimybes. Garso specifikacijos buvo patobulintos visame įrenginyje, kad būtų užtikrintas didesnis dinaminis diapazonas ir dar mažesnis triukšmas bei iškraipymai; Be to, mikrofono pirminis stiprintuvas dabar priima aukštesnius įvesties lygius. Svarbus patobulinimas yra Focusrite AIR funkcija. Kiekviename kanale galima pasirinkti atskirai, AIR subtiliai modifikuoja pirminio stiprintuvo dažnio atsaką, kad modeliuotų mūsų klasikinių transformatorinių ISA mikrofonų pirminių stiprintuvų garso charakteristikas. Įrašydami su geros kokybės mikrofonais pastebėsite didesnę aiškumą ir raišką svarbiame vidutinių ir aukštų dažnių diapazone, būtent ten, kur to labiausiai reikia vokalui ir daugeliui akustinių instrumentų.

Gitarą ar bosinę gitarą taip pat galite prijungti tiesiai prie tam skirtos instrumento įvesties: didelė erdvė leis jums įrašyti be iškraipymų ar nukirpimų. Abi Solo įėjimai turi Gain Halo matuoklius, todėl lengva nustatyti įvesties lygius. Solo dabar turi subalansuotus išėjimus, o tai reiškia, kad prijungus juos prie monitorių arba stiprintuvo su subalansuotomis įvestimis, jūsų garsas bus apsaugotas nuo bet kokio triukšmo ar trukdžių.

Trečiosios kartos „Scarlett“ sąsajos yra suderinamos su „MacOS“ klase: tai reiškia, kad jos yra „plug and play“, todėl nereikia įdiegti tvarkyklės, jei esate „Mac“ naudotojas.

Šiame vartotojo vadove pateikiamas išsamus techninės įrangos paaiškinimas, kuris padės jums išsamiai suprasti gaminio veikimo ypatybes. Rekomenduojame tiek naujiems kompiuterinio įrašymo naudotojams, tiek labiau patyrusiems naudotojams skirti laiko perskaityti Vartotojo vadovą, kad suprastumėte visas Scarlett Solo ir pridamos programinės įrangos teikiamas galimybes. Jei pagrindiniuose vartotojo vadovo skyriuose nepateikiama reikiama informacija, būtinai apsilankykite adresu support.focusrite.com, kuriame yra išsamus bendrų techninės pagalbos užklausų rinkinys.

funkcijos

Scarlett Solo aparatinės įrangos sąsaja suteikia galimybę prijungti mikrofoną ir instrumento arba linijos lygio garso signalą prie kompiuterio, kuriame veikia Mac OS arba Windows. Signalai iš fizinių įėjimų gali būti nukreipti į jūsų garso įrašymo programinę įrangą / skaitmeninę garso darbo vietą (šiame vartotojo vadove vadinama „DAW“) iki 24 bitų, 192 kHz raiškos; panašiai, DAW monitorius arba įrašyta išvestis bus rodoma įrenginio fiziniuose išėjimuose.

Tai leidžia įrašyti „realaus pasaulio“ instrumentus į „Ableton Live Lite“, „Pro Tools |“. Pirmiausia (arba bet kurį kitą DAW, kurį galite naudoti) kartu su bet kokiais „vietiniais“ garsais, kurie jau yra jūsų kompiuteryje, arba vietoj jų. Fizinius išėjimus galima prijungti prie stiprintuvo ir garsiakalbių, maitinamų monitorių, ausinių ar bet kokios kitos garso įrangos su analoginiais įėjimais, kuriuos norite naudoti. Solo tiesioginio stebėjimo funkcija leidžia klausytis, ką grojate „realiu laiku“, be kompiuterio delsos poveikio.

Dėžutės turinys

Kartu su „Scarlett Solo“ turėtumėte turėti:

- USB laidas, nuo A iki C tipo
- Informacija apie pradžių (atspausdinta dėžutės dangtelio viduje)
- Svarbi saugos informacija

Sistemos reikalavimai

Paprasčiausias būdas patikrinti, ar jūsų kompiuterio operacinė sistema (OS) suderinama su jūsų „Scarlett“, yra naudoti pagalbos centro suderinamumo straipsnius:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Kai laikui bėgant atsiranda naujų OS versijų, galite ir toliau ieškoti papildomos suderinamumo informacijos ieškodami pagalbos centre adresu support.focusrite.com.

PRADŽIA

Trečiosios kartos „Scarlett“ sąsajos pristato naują, greitesnį būdą pradėti ir paleisti naudojant „Scarlett Quick Start“ įrankį. Viskas, ką jums reikia padaryti, tai prijungti Scarlett Solo prie kompiuterio.

Prisijungę pamatysite, kad įrenginį atpažino jūsų kompiuteris arba „Mac“, o greitosios pradžios įrankis padės jums atlikti procesą.

SVARBU: „Scarlett Solo“ turi vieną USB 2.0 tipo C prievadą (galiniame skydelyje): prijunkite jį prie kompiuterio naudodami pateiktą USB laidą. Atminkite, kad „Scarlett Solo“ yra USB 2.0 įrenginys, todėl norint prijungti USB jungtį, kompiuteryje reikia USB 2.0+ suderinamo prievado.

Scarlett Solo nereikia atskiro maitinimo šaltinio; Jis gauna energiją iš jūsų kompiuterio per USB jungtį. Tačiau rekomenduojame, kai naudojate nešiojamąjį kompiuterį, nešiojamąjį kompiuterį maitinkite naudodami kintamosios srovės adapterį, nes priešingu atveju baterija išsikraus greičiau nei maitinant vien iš nešiojamojo kompiuterio.

Iš pradžių jūsų kompiuteris laikys jūsų „Scarlett“ talposios atminties įrenginį (MSD), o pirmojo prijungimo metu „Scarlett“ veiks „Easy Start“ režimu.

Greitos pradžios įrankis

Mes stengėmės, kad jūsų Scarlett Solo registracija būtų kuo paprastesnė. Procedūra sukurta taip, kad ji būtų savaime suprantama, bet mes aprašėme kiekvieną žingsnį žemiau, kad galėtumėte pamatyti, kaip jie turėtų būti rodomi asmeniniame arba „Mac“ kompiuteryje.

Tik „Mac“ naudotojams:

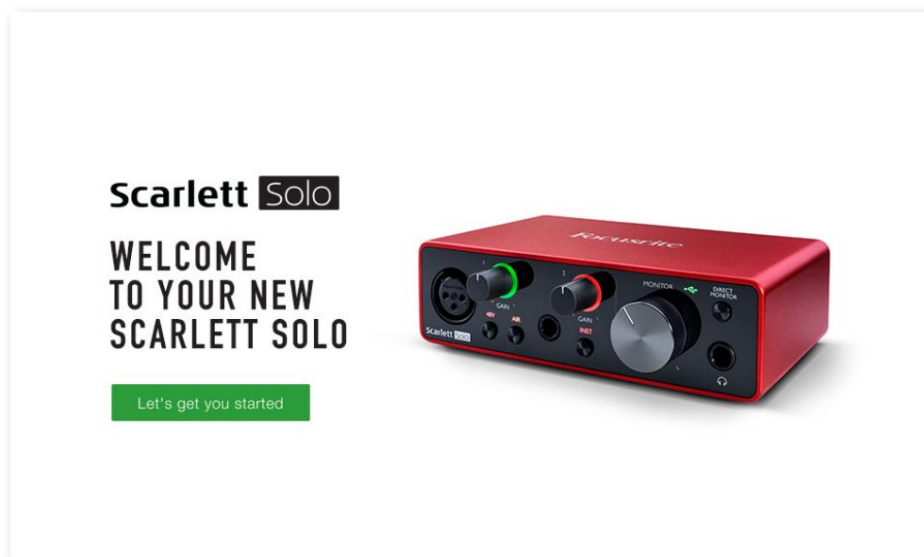
Prijungus Scarlett Solo prie Mac, darbalaukyje pasirodys Scarlett piktograma:



Dukart spustelėkite piktogramą, kad atidarytumėte toliau pateiktą Finder langą:



Dukart spustelėkite piktogramą „Spustelėkite čia norėdami pradėti.url“. Tai nukreips jus į Focusrite svetainę, kurioje rekomenduojame užregistruoti įrenginį:



Spustelėkite „Pradėkime“ ir pamatysite formą, kuri iš dalies bus užpildyta automatiškai.

Kai pateiksite formą, pamatysite parinktis, kaip pereiti tiesiai į atsisiuntimus, kad gautumėte savo „Scarlett“ programinę įrangą, arba vadovautis nuosekliu sąrankos vadovu, atsižvelgiant į tai, kaip norite naudoti „Scarlett“.

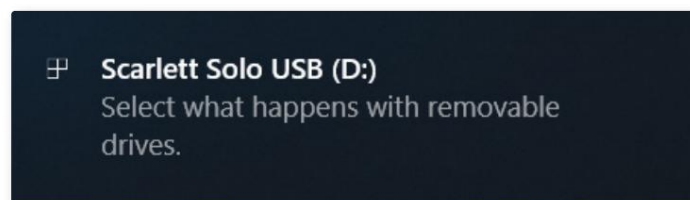
Įdiegę „Focusrite Control“ programinę įrangą, kad nustatytumėte ir sukonfigūruotumėte sąsają, „Scarlett“ bus išjungtas iš „Easy Start“ režimo, todėl prijungtas prie kompiuterio nebus rodomas kaip talpiosios atminties įrenginys.

Jūsų OS turėtų pakeisti kompiuterio numatytuosius garso įvestis ir išvestis į Scarlett. Norėdami tai patikrinti, eikite į Sistemos nuostatos > Garsas ir įsitikinkite, kad įvestis ir išvestis yra nustatyti į Scarlett Solo.

Norėdami gauti išsamias sąrankos parinktis „Mac“, atidarykite Programos > Utilities > Audio MIDI Setup.

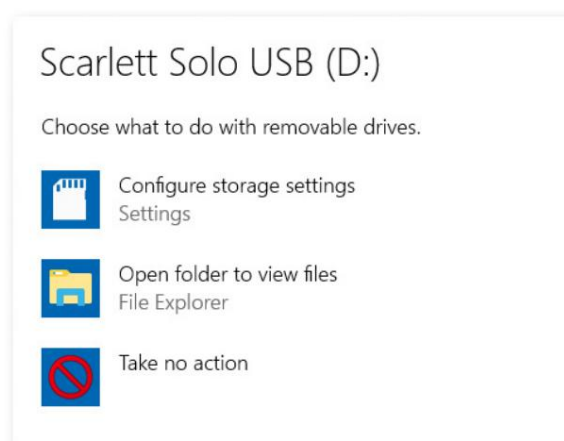
Tik „Windows“ naudotojams:

Prijungus Scarlett Solo prie kompiuterio, darbalaukyje pasirodys Scarlett piktograma:

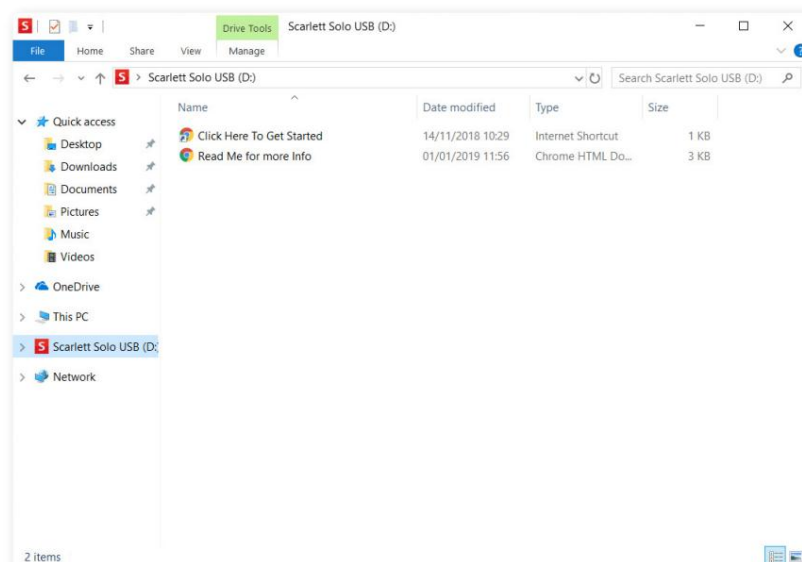


(Atkreipkite dėmesį, kad disko raidė gali būti kitokia nei D:, atsižvelgiant į kitus įrenginius, prijungtus prie kompiuterio.)

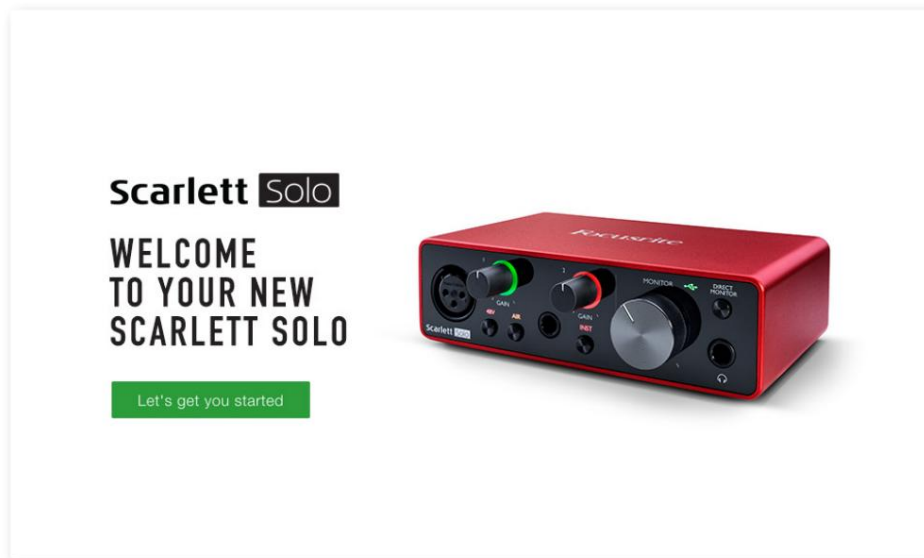
Dukart spustelėkite iššokantį pranešimą, kad atidarytumėte toliau pateiktą dialogo langą:



Dukart spustelėkite „Atidaryti aplanką, kad peržiūrėtumėte failus“: atsidarys „Explorer“ langas:



Dukart spustelėkite „Spustelėkite čia, kad pradėtumėte“. Tai nukreips jus į Focusrite svetainę, kurioje rekomenduojame užregistruoti įrenginį:



Spustelėkite „Pradėkime“ ir pamatysite formą, kuri iš dalies bus užpildyta automatiškai. Kai pateiksite formą, pamatysite parinktį, kaip pereiti tiesiai į atsisiuntimus, kad gautumėte savo „Scarlett“ programinę įrangą, arba vadovautis nuosekliu sąrankos vadovu, atsižvelgiant į tai, kaip norite naudoti „Scarlett“.

Įdiegę „Focusrite Control“ programinę įrangą, kad nustatytumėte ir sukonfigūruotumėte sąsają, „Scarlett“ bus išjungtas iš „Easy Start“ režimo, todėl prijungtas prie kompiuterio nebebus rodomas kaip talpiosios atminties įrenginys.

Jūsų OS turėtų pakeisti kompiuterio numatytąsias garso įvestis ir išvestis į Scarlett. Norėdami tai patikrinti, dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite garso piktogramą užduočių juostoje, pasirinkite Garso nustatymai ir nustatykite Scarlett kaip įvesties ir išvesties įrenginį.

Visi vartotojai:

Atminkite, kad antrasis failas – „Daugiau informacijos ir DUK“ – taip pat pasiekiamas atliekant pradinį sąrankos procesą. Šiame faile yra papildomos informacijos apie „Focusrite Quick Start“ įrankį, kuri gali būti naudinga, jei kyla problemų dėl procedūros.

Užsiregistravę iš karto turėsite prieigą prie šių išteklių:

- Focusrite Control (galimos Mac ir Windows versijos) – žr. PASTABA toliau
- Daugiakalbiai vartotojo vadovai

Focusrite paskyroje galite rasti papildomos programinės įrangos licencijų kodus ir nuorodas. Norėdami sužinoti, kokia programinė įranga yra įtraukta į 3 kartos Scarlett, apsilankykite mūsų svetainėje:

focusrite.com/scarlett

PASTABA: Įdiegus Focusrite Control taip pat bus įdiegta tinkama jūsų įrenginio tvarkyklė. „Focusrite Control“ galima atsisiųsti bet kuriuo metu, net ir neprisiregistravus: žr. „Rankinis registravimas“ žemiau.

Rankinė registracija

Jei nuspręsite užregistruoti savo Scarlet vėliau, tai galite padaryti adresu:

customer.focusrite.com/register

Serijos numerį turėsite įvesti rankiniu būdu: šį numerį rasite pačioje sąsajos apačioje, taip pat brūkšninio kodo etiketėje dėžutės šone.

Rekomenduojame atsisiųsti ir įdiegti mūsų Focusrite Control programą, nes tai išjungs lengvo paleidimo režimą ir išnaudos visas sąsajos galimybes. Iš pradžių, kai veikia Easy Start režimas, sąsaja veiks iki 48 kHz atrankos dažniu. Kompiuteryje įdiegę Focusrite Control, galėsite dirbti iki 192 kHz atrankos dažniu.

Jei nuspręsite nedelsiant neatsisiųsti ir neįdiegti „Focusrite Control“, jį galite bet kada atsisiųsti iš:

customer.focusrite.com/support/downloads

Norėdami priversti „Scarlett“ išjungti „Easy Start“ režimą prieš tai jo neužregistravę, prijunkite jį prie kompiuterio ir paspauskite ir palaikykite 48 V mygtuką penkias sekundes. Tai užtikrins, kad jūsų „Scarlett“ veiktų visas. Atminkite, kad jei atlikę šį veiksmą norėsite užregistruoti savo Scarlett, turėsite tai padaryti rankiniu būdu, kaip paaiškinta aukščiau.

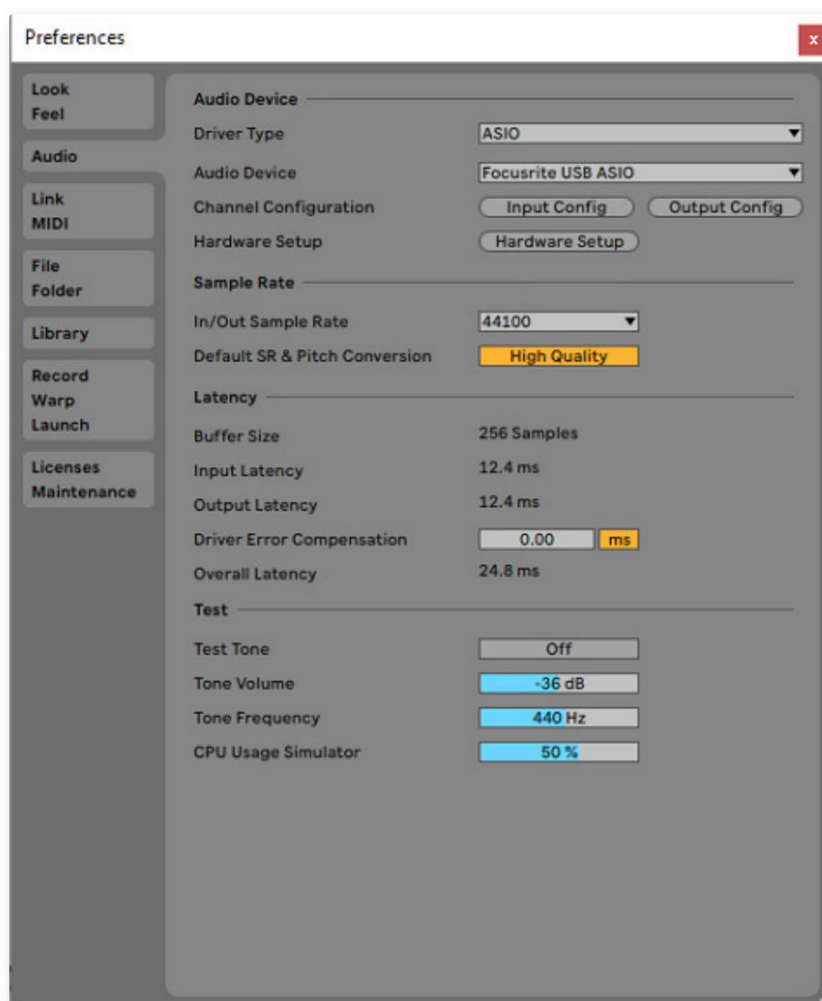
Garso sąranka jūsų DAW

„Scarlett Solo“ yra suderinamas su bet kuriuo „Windows“ pagrindu veikiančiu DAW, kuris palaiko ASIO arba WDM, arba bet kokią „Mac“ pagrindu veikiančiu DAW, naudojančiu „Core Audio“. Atlikę aukščiau aprašytą darbo pradžios procedūrą, galite pradėti naudoti savo Scarlett Solo su pasirinktu DAW.

Kad galėtumėte pradėti, jei jūsų kompiuteryje dar neįdiegta DAW programa, abu Pro Tools | Įtraukti „First“ ir „Ableton Live Lite“; jie bus prieinami jums, kai užregistruosite savo „Scarlett Solo“. Jei jums reikia pagalbos diegiant DAW, apsilankykite mūsų pradžios puslapiuose adresu focusrite.com/get-started, kur yra darbo pradžios vaizdo įrašai.

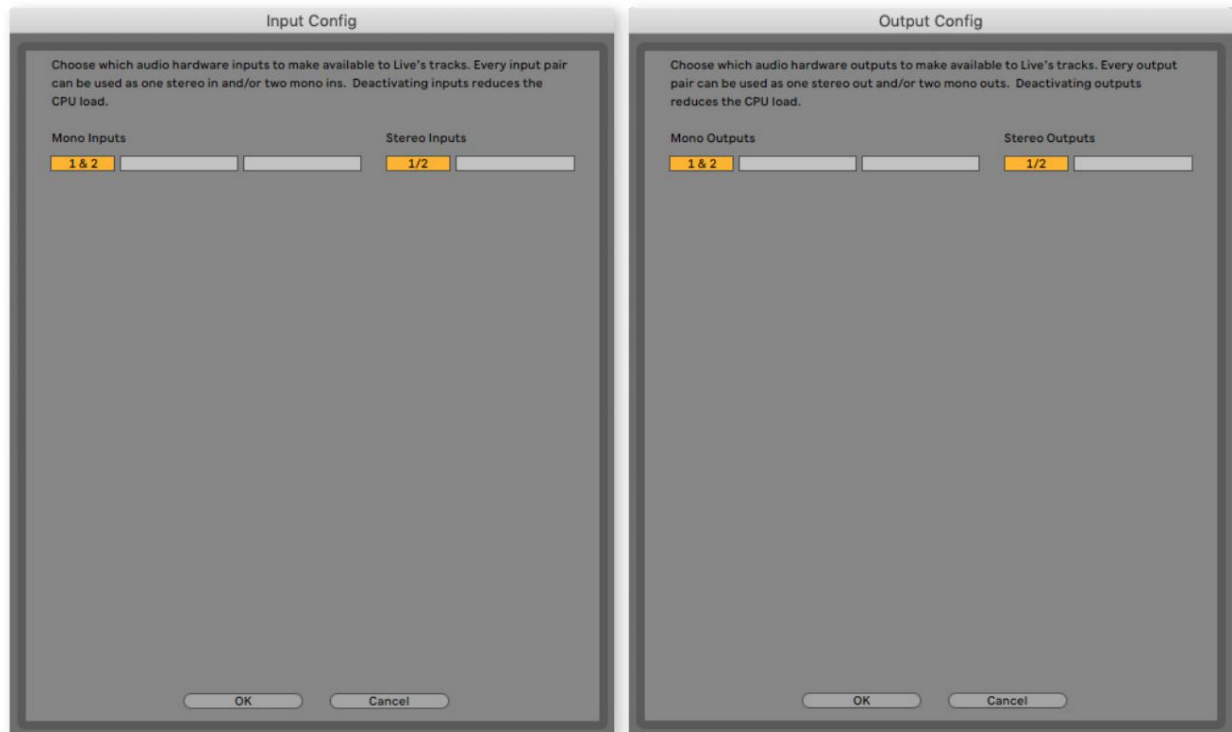
„Pro Tools“ naudojimo instrukcijos | „First“ ir „Ableton Live Lite“ nepatenka į šio vartotojo vadovo taikymo sritį, tačiau abi programos apima visą žinyno failų rinkinį. Instrukcijas taip pat rasite avid.com ir ableton.com atitinkamai.

Atkreipkite dėmesį – jūsų DAW gali automatiškai nepasirinkti „Scarlett Solo“ kaip numatytojo I/O įrenginio. Turite rankiniu būdu pasirinkti Focusrite USB ASIO kaip tvarkyklę savo DAW garso sąrankos* puslapyje. Jei nesate tikri, kur pasirinkti ASIO arba Core Audio tvarkyklę, žr. savo DAW dokumentaciją (arba žinyno failus). Toliau pateiktame pavyzdyje parodyta teisinga konfigūracija „Ableton Live Lite“ nuostatų skydelyje (rodoma „Windows“ versija).



*Tipinis pavadinimas. DAW terminija gali skirtis.

Kai „Scarlett Solo“ bus nustatytas kaip pageidaujamas garso įrenginys* jūsų DAW, jo įėjimai ir išėjimai bus rodomi jūsų DAW garso įvesties / išvesties nuostatose. Priklausomai nuo jūsų DAW, prieš naudojant gali tekti įjungti tam tikras įvestis arba išvestis. Du toliau pateikti pavyzdžiai rodo du įėjimus ir du išėjimus, įjungti „Ableton Live“ garso nuostatose.

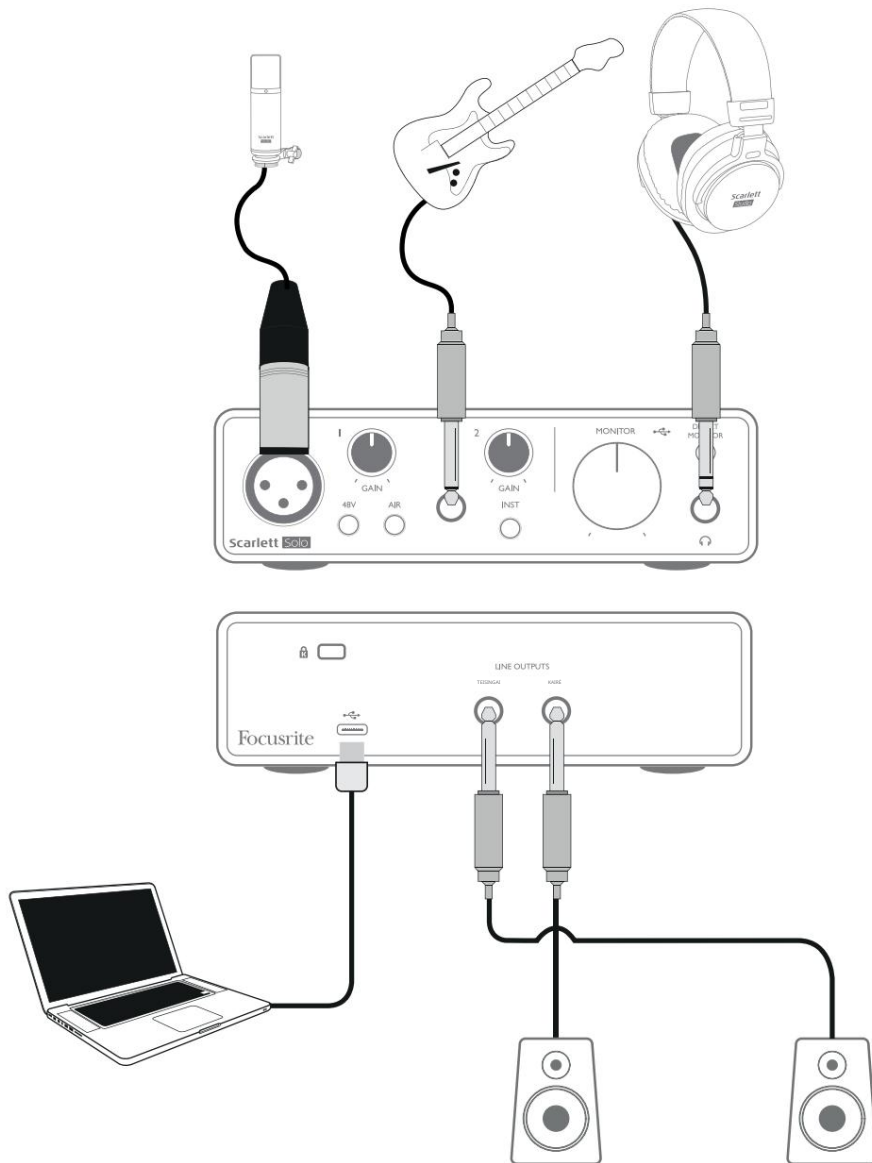


*Tipinis pavadinimas. DAW terminija gali skirtis.

Naudojimo pavyzdžiai

„Scarlett Solo“ yra ideali garso sąsaja daugeliui DAW programų, veikiančių nešiojamajame ar kitame kompiuteryje, asmeniniame ar „Mac“ kompiuteryje. Tipiškas jungčių rinkinys parodytas žemiau.

Mikrofono/instrumento prijungimas



Ši sąranka rodo tipinę konfigūraciją įrašymui naudojant DAW programinę įrangą „Mac“ arba asmeniniame kompiuteryje. Į įrašymo programą galėtumėte įrašyti vokalą per 1 įvestį, o gitarą - per įvestį 2, tuo pačiu stebėdami atkūrimą per ausines.

Scarlett Solo įėjimai yra priekiniame skydelyje: 1 įvestis naudoja standartinę 3 kontaktų XLR lizdą ir yra sukonfigūruota dirbti su daugelio tipų mikrofonais; tikriausiai turėsite vyrišką XLR jungtį mikrofono laido gale.

Jei naudojate „studijinį“ kondensacinį mikrofoną, sukurtą veikti naudojant 48 voltų fantominį maitinimą, paspauskite 48 V mygtuką. Kai kurios žemesnės specifikacijos kondensatoriniai mikrofoni gali veikti nuo mažesnės fantominės maitinimo įtampos – paprastai 15 V. Turėtumėte patikrinti mikrofono specifikaciją, kad pamatytumėte, ar saugu jį valdyti nuo 48 V; jei ne, įsigykite tinkamą išorinį fantominį maitinimo šaltinį. Dauguma šiuolaikinių kitų tipų mikrofonų, pvz., dinaminiai arba juostiniai, nebus sugadinti netyčia pritaikius fantominę galią, tačiau atkreipkite dėmesį, kad kai kurie senesni mikrofoni gali būti pažeisti; Jei kyla abejonių, patikrinkite savo mikrofono specifikacijas, kad įsitikintumėte, jog jį saugu naudoti.

2 įvestis naudoja ¼ colio (6,35 mm) lizdą, kuris yra 2 polių prietaiso režimu ir 3 polių, kai naudojamas kaip monolinijos įvestis. Jis gali priimti signalus iš elektrinės ar elektroakustinės gitaros arba bosinės gitaros, klaviatūros ir daugumos kitų garso įrangos tipų. Įjunkite INST jungiklį ("INST" šviečia raudonai), jei prijungiate muzikos instrumentą, pvz., gitarą pavyzdyje, naudodami įprastą 2 polių (TS) gitaros lizdą. Nustatykite INST jungiklį į OFF, jei per 3 polių (TRS) lizdą jungiate linijos lygio šaltinį, pvz., klaviatūrą, sintezatorių arba išorinio garso maišytuvo subalansuotą išvestį. Atkreipkite dėmesį, kad lizdas tinka tiek TRS, tiek TS tipo lizdams.

Tiesioginio stebėjimo naudojimas

Dažnai girdėsite terminą „latencija“, vartojamą kalbant apie skaitmenines garso sistemas. Aukščiau aprašytos paprastos DAW įrašymo programos atveju delsa bus laikas, per kurį įvesties signalai praeis per kompiuterį ir garso programinę įrangą. Vėlavimas gali būti problema atlikėjui, kuris nori įrašyti stebėdamas savo įvesties signalus.

„Scarlett Solo“ yra įdiegta „Tiesioginio stebėjimo“ parinktis, kuri išsprendžia šią problemą. Nustačius priekinio skydelio DIRECT MONITOR jungiklį į ON padėtį, įvesties signalai bus nukreipti tiesiai į „Scarlett Solo“ ausinių ir pagrindinio monitoriaus išvestis. Tai leidžia išgirsti save su nuline delsa, ty „realiu laiku“ kartu su kompiuterio atkūrimu. Jūsų įvestis bus sumuojamos į mono, todėl ir mikrofonas, ir instrumentas bus rodomi stereofoninio vaizdo centre. Atminkite, kad tiesioginio monitoriaus naudojimas neturi jokios įtakos jūsų kompiuterio įvesties signalams.

Kai tiesioginis stebėjimas nustatytas į ĮJUNGTĄ, įsitinkite, kad įrašymo programinė įranga nenustatyta nukreipti įvestį (ką šiuo metu įrašote) į išvestį. Jei taip, išgirsite save „du kartus“, o vienas signalas bus garsiai uždelstas kaip aidas.

Stebėjimas, kai DIRECT MONITOR nustatytas į OFF, gali būti naudingas naudojant FX priedą prie DAW, kad būtų sukurtas stereo efektas, prisidedantis prie tiesioginio pasirodymo. Tokiu būdu su FX galėsite tiksliai išgirsti, kas įrašoma. Tačiau gali atsirasti delsos, kurios dydis priklauso nuo DAW buferio dydžio ir kompiuterio apdorojimo galios.

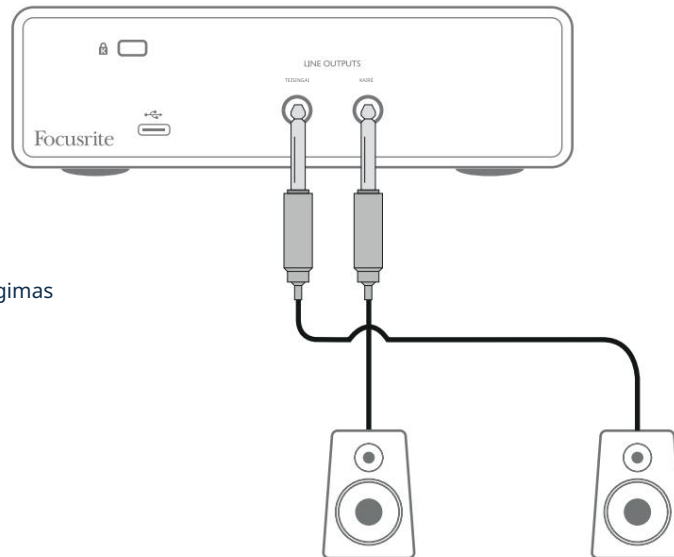
Ausinių stebėjimas

Prijunkite stereofoninių ausinių porą prie priekinio skydelio ausinių išvesties, kad girdėtumėte tai, ką įrašote – dabartinį (-ius) įvesties signalą (-us), ir visus takelius, kuriuos jau įrašėte kompiuteryje.

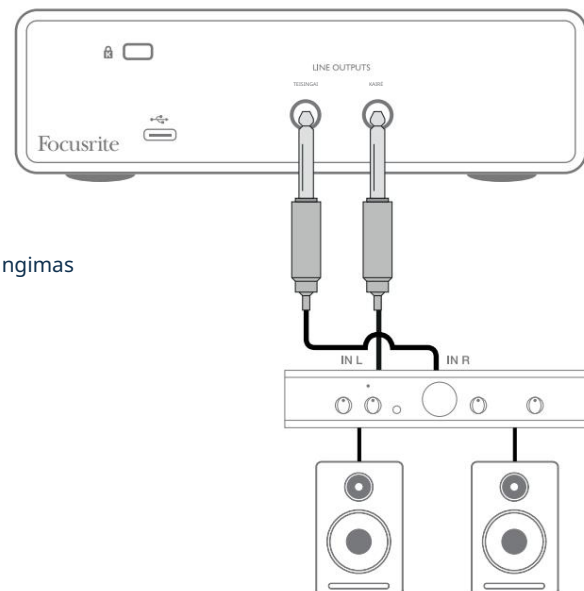
Pastaba: Įrašydami nustatykite priekinio skydelio DIRECT MONITOR jungiklį į ON. Iš anksto įrašyti takeliai bus girdimi stereofoniniu, o dabartiniai įvesties signalai – mono – stereofoninio vaizdo centre. Jei naudojate ir mikrofono, ir instrumento įvestis, abi įvestys bus sumuojamos monofoniškai.

Scarlett Solo prijungimas prie garsiakalbių

Monitoriaus garsiakalbiams prijungti galite naudoti galiniame skydelyje esančias ¼ colio lizdo išvestis. Aktyvūs monitoriai turi vidinius stiprintuvus su garsumo valdikliu ir gali būti tiesiogiai prijungti. Pasyviems garsiakalbiams reikalingas atskiras stiprintuvas; galinio skydelio išėjimai turi būti prijungti prie stiprintuvo įėjimų.



Aktyvių garsiakalbių prijungimas



Pasyviųjų garsiakalbių prijungimas

Linijiniai išėjimai yra 3 polių (TRS) ¼ colio (6,35 mm) lizdai ir yra elektroniniu būdu subalansuoti. Įprasti vartotojų (Hi-Fi) stiprintuvai ir maži maitinami monitoriai turės nesubalansuotus įėjimus per phono (RCA) lizdus arba per 3,5 mm 3 polių lizdo kištuką, skirtą tiesiogiai prijungti prie kompiuterio.

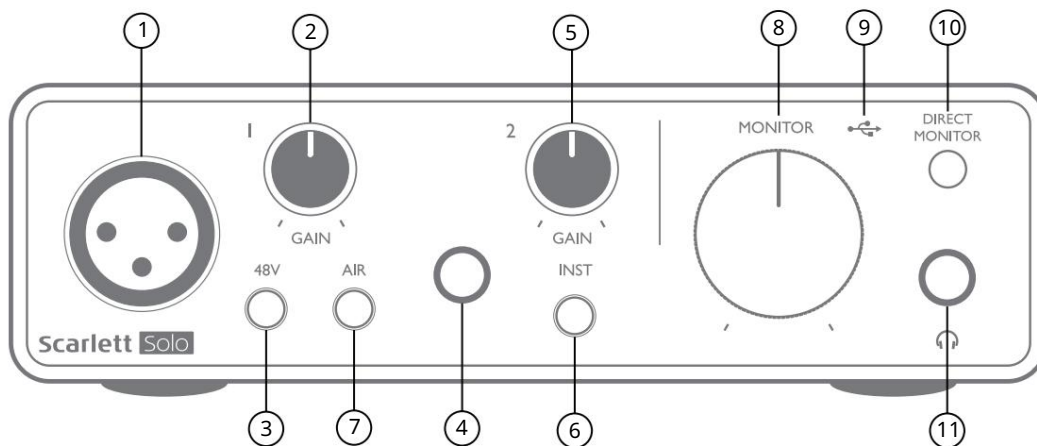
Bet kuriuo atveju naudokite tinkamą jungiamąjį kabelį su lizdo kištukais viename gale.

Profesionalūs galios stiprintuvai paprastai turės subalansuotus įėjimus; Primygtinai rekomenduojame naudoti subalansuotus kabelius, kad juos prijungtumėte prie „Scarlett Solo“ išėjimų.

PASTABA: rizikuojate sukurti garso grįžtamąjį ryšį, jei garsiakalbiai yra aktyvūs tuo pačiu metu kaip ir mikrofonas! Rekomenduojame įrašymo metu visada išjungti (arba išjungti) stebėjimo garsiakalbius, o perdubliuojant naudoti ausines.

TECHNINĖS ĮRANGOS SAVYBĖS

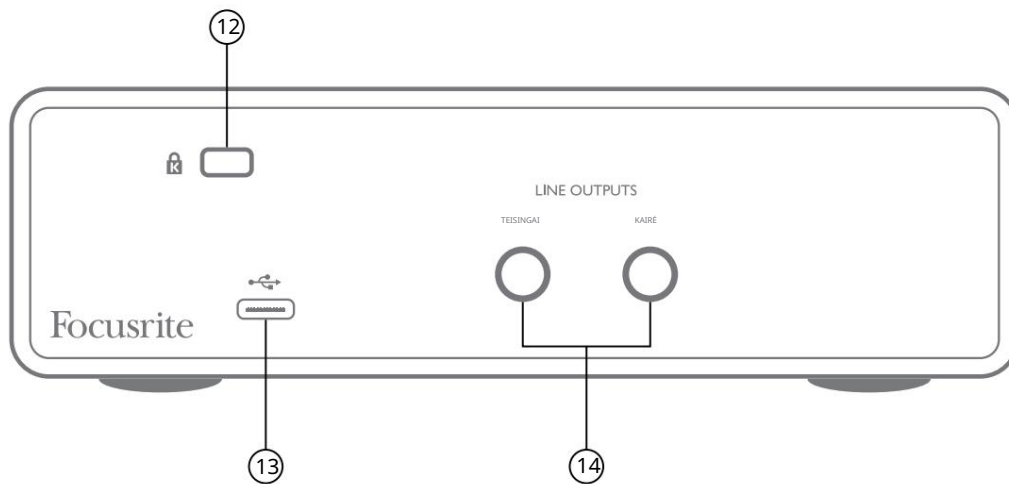
Priekinė panelė



Priekiniame skydelyje yra mikrofono ir linijos / instrumento signalų įvesties jungtys bei įvesties stiprinimo ir stebėjimo valdikliai.

1. Input 1 – elektroniniu būdu subalansuotas įėjimas per 3 kontaktų XLR lizdą mikrofonams.
2. GAIN 1 – sureguliuokite mikrofono signalo stiprinimą prie 1 įvesties. Stiprinimo valdikliuose yra trispalvių šviesos diodų „žiedai“, patvirtinantys signalo lygį: žalia rodo, kad įvesties lygis yra bent -24 dBFS (ty „yra signalas“)., žiedas tampa geltonas, kai -6 dBFS, rodydamas, kad signalas artėja prie apkarpymo, ir raudonas, kai 0 dBFS (skaitmeninis iškirpimas).
3. 48 V – fantominio maitinimo jungiklis, skirtas mikrofono įėjimui – įjungia 48 V fantominį maitinimą XLR lizde.
4. Įvesties 2 – 1/4" TRS lizdo lizdas, skirtas abiem instrumentams (nesubalansuotas TS lizdas) arba mono linijos lygio (subalansuotas) prijungti.
5. GAIN 2 – reguliuoja linijos/prietaiso signalo stiprinimą prie 2 įėjimo. Stiprinimo valdiklis turi trijų spalvotus LED žiedus kaip [2].
6. INST/LINE – 2 įvesties instrumento/linijos lygio jungiklis – perjungia stiprinimą, kad atitiktų instrumento arba linijos lygio signalus. 'INST' šviečia raudonai, kai pasirenkamas instrumento režimas. Atminkite, kad INST režimą taip pat galima pasirinkti iš Focusrite Control.
7. AIR – jungiklis, įjungiantis AIR režimą mikrofono įėjimui. AIR modifikuoja įvesties pakopos dažnio atsaką, kad modeliuotų klasikinius, transformatoriumi pagrįstus Focusrite ISA mikrofono pirminius stiprintuvus. „AIR“ šviečia geltonai, kai pasirenkamas režimas. Atkreipkite dėmesį, kad AIR taip pat galima pasirinkti iš Focusrite Control.
8. MONITOR – pagrindinio monitoriaus išvesties lygio valdymas – nustato galinio skydelio ir priekinio skydelio ausinių išvesties išvesties lygį.
9.  USB LED – žalias šviesos diodas užsidega, kai Scarlett yra prijungtas ir atpažįstamas tavo kompiuteris.
10. DIRECT MONITOR – pasirenka įvesties signalą (sumaišytą su DAW išėjimu) stebėjimą. tiesiai iš įėjimų (ON) arba per DAW (OFF).
11.  – 1/4" TRS išvesties lizdas. Jei jūsų ausinės turi 1/4 colio TRS lizdo kištuką, prijunkite jas tiesiogiai; jei jie turi 3,5 mm TRS „mini lizdą“, naudokite TRS 1/4–3,5 mm lizdo adapterį. Atminkite, kad tikėtina, kad ausinės su 4 polių TRRS kištukais neveiks tinkamai.

Galinis skydelis



12. K (Kensingtono saugos užraktas) – jei norite, pritvirtinkite Scarlett Solo prie tinkamos konstrukcijos.

13.  USB 2.0 prievadas – C tipo jungtis; Prijunkite Scarlett Solo prie kompiuterio naudodami pateiktą laidą.

14. LINIJOS IŠĖJIMAI: KAIRĖ ir DEŠINĖ – 2 x ¼" (6,35 mm) TRS lizdai; +10 dBu išėjimo lygis (kintamas), elektroniniu būdu subalansuotas. Galima naudoti arba ¼ colio TRS (subalansuota jungtis) arba TS (nesubalansuota jungtis) kištukus.

SPECIFIKACIJOS

Veikimo specifikacijos

Visi našumo skaičiai išmatuoti pagal AES17 nuostatas, jei taikoma.

Palaikomi mėginių dažniai	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofono įvestis	
Dinaminis diapazonas	111 dB (svertinis A)
Dažnio atsakas	20 Hz iki 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,0012 % (minimalus stiprinimas, -1 dBFS įvestis su 22 Hz/22 kHz dažnių juostos pralaidumo filtru)
Triukšmas EIN	-128 dB (svertinis A)
Maksimalus įvesties lygis	+9 dBu
Gauti diapazoną	56 dB
Įvesties varža	3 k Ω
Linijos įvestis	
Dinaminis diapazonas	110,5 dB (svertinis A)
Dažnio atsakas	20 Hz iki 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,002 % (minimalus stiprinimas, -1 dBFS įvestis su 22 Hz/22 kHz dažnių juostos filtru)
Maksimalus įvesties lygis	+22 dBu esant minimaliam stiprėjimui
Gauti diapazoną	56 dB
Įvesties varža	60 k Ω
Instrumento įvestis	
Dinaminis diapazonas	110 dB (svertinis A)
Dažnio atsakas	20 Hz iki 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,03 % (minimalus stiprinimas, -1 dBFS įvestis su 22 Hz/22 kHz dažnių juostos pralaidumo filtru)
Maksimalus įvesties lygis	+12,5 dBu esant minimaliam stiprėjimui
Gauti diapazoną	56 dB
Įvesties varža	1,5 M Ω
Linijiniai išėjimai	
Dinaminis diapazonas	108,5 dB (svertinis A)
Maksimalus išvesties lygis (0 dBFS)	+15,5 dBu esant minimaliam stiprėjimui; subalansuoti išėjimai
THD+N	<0,002 % (maksimalus lygis, -1 dBFS įvestis su 22 Hz/22 kHz dažnių juostos pralaidumo filtru)
Išėjimo varža	430 Ω
Ausinių išvestis	
Dinaminis diapazonas	104 dB (svertinis A)
Maksimalus išvesties lygis	+7 dBu
THD+N	<0,002 % (maksimalus lygis, -1 dBFS įvestis su 22 Hz/22 kHz dažnių juostos pralaidumo filtru)
Išėjimo varža	<1 Ω

Fizinės ir elektrinės charakteristikos

1 analoginė įvestis	
Jungtis	Subalansuotas, per moterišką 3 kontaktų XLR priekiniame skydelyje
Fantominė galia	48 V fantominio maitinimo jungiklis
AIR funkcija	Priekinio skydelio jungiklis arba per Focusrite Control
2 analoginė įvestis	
Jungtis	¼ colio (6,35 mm) lizdas priekiniame skydelyje INST režimas: nesubalansuotas, 2 polių (TS) LINE režimas: subalansuotas (TRS)
Linijos/prietaiso perjungimas	Priekinio skydelio jungiklis arba per Focusrite Control
Analoginiai išėjimai	
Pagrindiniai išėjimai	Subalansuoti 2 x ¼ colio TRS lizdai galiniame skydelyje
Stereo ausinių išvestis	¼" TRS lizdas priekiniame skydelyje
Išėjimo lygio valdymas (Pagrindinė ir ausinės)	Ant priekinio skydelio
Tiesioginis stebėjimas	Priekinio skydelio jungiklis; leidžia stebėti jėgumus be delsos
Kitas I/O	
USB	1 x USB 2.0 C tipo jungtis
Priekinio skydelio indikatoriai	
USB maitinimas	Žalias šviesos diodas
Gaukite Halos	Trispalviai LED žiedai (su GAIN valdikliais)
Fantominė galia	Raudonas LED
Instrumento režimas	Raudonas LED
AIR režimas	Gintaro spalvos šviesos diodas
Tiesioginio monitoriaus režimas	Žalias šviesos diodas
Svoris ir matmenys	
P x A x S	143,5 mm x 43,5 mm x 95,8 mm 5,65 x 1,71 x 3,77 col
Svoris	320 g 0,71 svaro

PROBLEMŲ SPRENDIMAS

Dėl visų trikčių šalinimo užklausų apsilankykite Focusrite pagalbos centre adresu support.focusrite.com.

AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI

Visas garantijos sąlygas rasite adresu focusrite.com/warranty.

Focusrite yra registruotasis prekės ženklas, o Scarlett Solo ir Scarlett Solo Studio yra Focusrite Audio Engineering Limited prekių ženklai.

Visi kiti prekių ženklai ir prekių pavadinimai yra atitinkamų jų savininkų nuosavybė. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visos teisės saugomos.