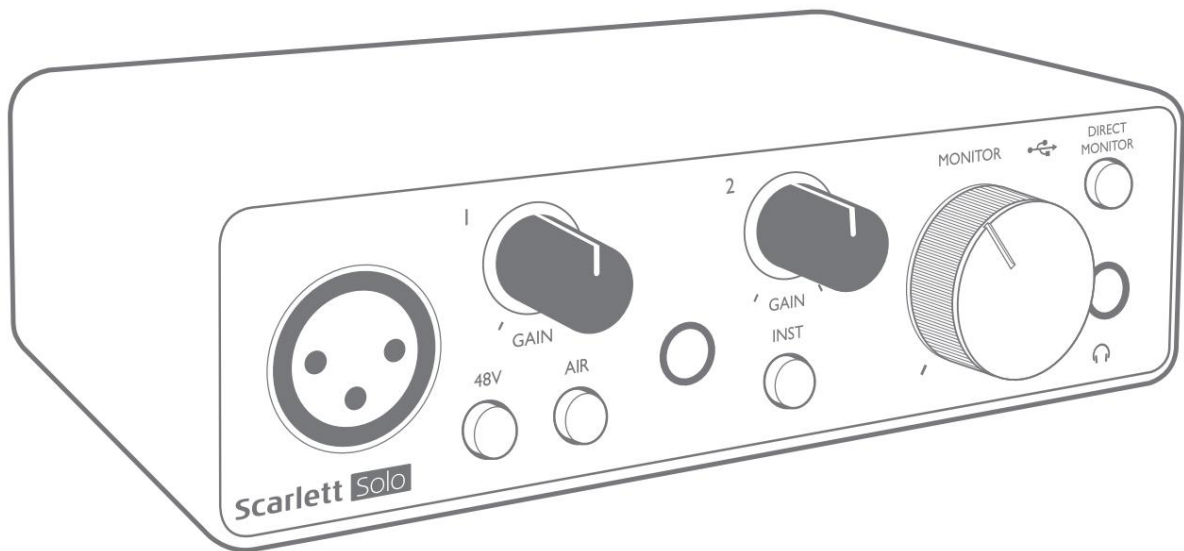


Scarlett Solo

Használati útmutató



Focusrite®

focusrite.com

Kérlek olvass:

Köszönjük, hogy letöltötte ezt a használati útmutatót.

Gépi fordítást alkalmaztunk, hogy megbizonyosodjunk arról, hogy az Ön nyelvén elérhető használati útmutató áll rendelkezésünkre. Az esetleges hibákért elnézést kérünk.

Ha saját fordítóeszköze használatához szeretné látni ennek a használati útmutatónak az angol nyelvű változatát, azt a letöltési oldalunkon találja meg:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

TARTALOMJEGYZÉK

ÁTTEKINTÉS		3
Bevezetés	3	
Jellemzők	3	
Doboz tartalma	4	
Rendszerkövetelmények	4	
ELKEZDENI .		5
Gyorsindítási eszköz.	5	
Csak Mac felhasználók:	5	
Csak Windows felhasználóknak:	7	
Minden felhasználó:	9	
Kézi regisztráció.	9	
Hangbeállítások a DAW-ban.	10	
Használati példák.		12
Mikrofon/hangszer csatlakoztatása		12
Közvetlen megfigyelés használata	13	
Fejhallgató figyelés.	13	
A Scarlett Solo csatlakoztatása hangszórókhoz.	14	
HARDVER JELLEMZŐK	15	
Előlap	15	
Hátsó panel	16	
MŰSZAKI ADATOK		17
Teljesítményspecifikációk	17	
Fizikai és elektromos jellemzők .		18
HIBAELHÁRÍTÁS		19
SZERZŐI JOG ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK	19	

ÁTTEKINTÉS

Bevezetés

Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a harmadik generációs Scarlett Solo-t, amely a Focusrite professzionális számítógépes audio interfészek családjának egyik tagja, amely kiváló minőségű Focusrite analóg előerősítőket tartalmaz. Mostantól van egy egyszerű és kompakt megoldása a kiváló minőségű hang továbbítására a számítógépbe és onnan, valamint néhány izgalmas új szoftverbővítmenyt is letölthet, miután regisztrálta a terméket.

A Scarlett interfészek harmadik generációs sorozatának fejlesztése során további fejlesztéseket hajtottunk végre mind a teljesítményben, mind a funkciókban, hogy a lehető legtöbbet hozhassa ki felvételeiből. Az audio specifikációkat az egész egységben továbbfejlesztették, hogy nagyobb dinamikatartományt és még alacsonyabb zajt és torzítást biztosítsanak; Ezenkívül a mikrofon előerősítő most már magasabb bemeneti szinteket is fogad. Fontos fejlesztés a Focusrite AIR funkciójának beépítése. Az egyes csatornákon külön kiválasztható AIR finoman módosítja az előerősítő frekvenciaválaszt, hogy modellezze a klasszikus transzformátor alapú ISA mikrofon előerősítőink hangkarakteristikáját. Ha jó minőségű mikrofonnal készít felvételt, akkor a fontos közép- és magas frekvenci tartományban megnövekedett tisztaság és határozottság tapasztalható, éppen ott, ahol az ének és számos akusztikus hangszer esetében a legnagyobb szükség van rá.

Egy gitárt vagy basszust is csatlakoztathat közvetlenül a dedikált hangszerbemenethez: a magas belmagasság lehetővé teszi, hogy torzítás vagy levágás nélkül rögzítsen. A Solo mindkét bemenetén van Gain Halo mérő, ami megkönnyíti a bemeneti szintek beállítását. A Solo immár kiegyensúlyozott kimenetekkel rendelkezik, ami azt jelenti, hogy ha monitorhoz vagy szimmetrikus bemenettel rendelkező erősítőhöz csatlakoztatja őket, hangja védve lesz minden zümmögéstől vagy interferencia ellen.

A harmadik generációs Scarlett interfészek osztálykompatibilisek a macOS rendszeren: ez azt jelenti, hogy plug-and-playek, így nem kell illesztőprogramot telepíteni, ha Ön Mac-felhasználó.

Ez a felhasználói kézikönyv részletes magyarázatot ad a hardverről, hogy segítsen a termék működési jellemzőinek alapos megértésében. Mind a számítógépes rögzítésben kezdő felhasználóknak, mind a tapasztaltabb felhasználóknak azt javasoljuk, hogy szánjanak időt a Felhasználói útmutató átolvasására, hogy teljes mértékben tisztában legyenek a Scarlett Solo és a hozzá tartozó szoftver minden lehetőségével. Ha a Felhasználói útmutató fő részei nem tartalmazzák a szükséges információkat, feltétlenül keresse fel a support.focusrite.com webhelyet, amely a gyakori technikai támogatási kérdések átfogó gyűjteményét tartalmazza.

Jellemzők

A Scarlett Solo hardveres interfész lehetővé teszi a mikrofon és a hangszer vagy vonalszintű hangjel csatlakoztatását Mac OS vagy Windows operációs rendszert futtató számítógéphez. A fizikai bemeneteken lévő jelek akár 24 bites, 192 kHz-es felbontásban továbbíthatók az Ön hangrögzítő szoftverére/digitális audio munkaállomására (amelyre a használati útmutatóban „DAW”-ként hivatkozunk); hasonlóképpen a DAW monitora vagy rögzített kimenete megjelenik az egység fizikai kimenetein.

Ezzel „valódi” hangszereket rögzíthet az Ableton Live Lite, Pro Tools | Először (vagy bármelyik másik DAW-t használ) a számítógépén már elérhető „natív” hangokkal együtt – vagy helyette. A fizikai kimenetek csatlakoztathatók egy erősítőhöz és hangszórókhoz, tápellátású monitorokhoz, fejhallgatókhoz vagy bármilyen más analóg bemenettel rendelkező audióberendezéshez, amelyet használni kíván. A Solo Direct Monitoring funkciója lehetővé teszi, hogy „valós időben” hallja, amit játszik, a számítógép késleltetése nélkül.

Doboz tartalma

A Scarlett Solo-val együtt rendelkeznie kell:

- USB-kábel, „A” típusú „C” típusú
- Kezdő lépések (a doboz fedelére nyomtatva)
- Fontos biztonsági információk

rendszerkövetelmények

A legegyszerűbb módja annak, hogy ellenőrizni tudja, hogy számítógépe operációs rendszere (OS) kompatibilis-e Scarlett készülékével, ha használja a Súgó kompatibilitási cikkei:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Ahogy idővel új operációs rendszer-verziók válnak elérhetővé, továbbra is kereshet további kompatibilitási információkat a Súgóban a support.focusrite.com címen.

ELKEZDENI

A harmadik generációval a Scarlett interfészei a Scarlett Quick Start eszköz használatával új, gyorsabb módszert vezetnek be az induláshoz és a használathoz. Mindössze annyit kell tennie, hogy csatlakoztatja Scarlett Solo készülékét a számítógépéhez. Miután csatlakoztatta, látni fogja, hogy az eszközt felismeri a PC vagy Mac, és a Gyorsindítás eszköz végigvezeti Önt a folyamaton onnan.

FONTOS: A Scarlett Solo egyetlen USB 2.0 Type C porttal rendelkezik (a hátlapon): csatlakoztassa a számítógépéhez a mellékelt USB-kábellel. Vegye figyelembe, hogy a Scarlett Solo egy USB 2.0-s eszköz, így az USB-kapcsolathoz USB 2.0+ kompatibilis portra van szükség a számítógépen.

A Scarlett Solo nem igényel külön tápegységet; Az áramellátást a számítógépről kapja az USB-csatlakozáson keresztül. Laptop használatakor azonban azt javasoljuk, hogy a laptop tápellátását a váltóáramú adaptere használja, különben az akkumulátor gyorsabban lemerül, mint ha egyedül a laptopról táplálkozik.

A számítógépe kezdetben tömegtároló eszközként (MSD) kezeli a Scarlettet, és az első csatlakoztatáskor a Scarlett „Easy Start módban” lesz.

Gyorsindítási eszköz

Igyekeztünk Scarlett Solo regisztrációját a lehető legegyszerűbbé tenni. Az eljárást úgy tervezték, hogy magától értetődő legyen, de az alábbiakban leírtuk az egyes lépéseket, így láthatja, hogyan kell megjeleníteni PC-n vagy Mac-en.

Csak Mac felhasználók:

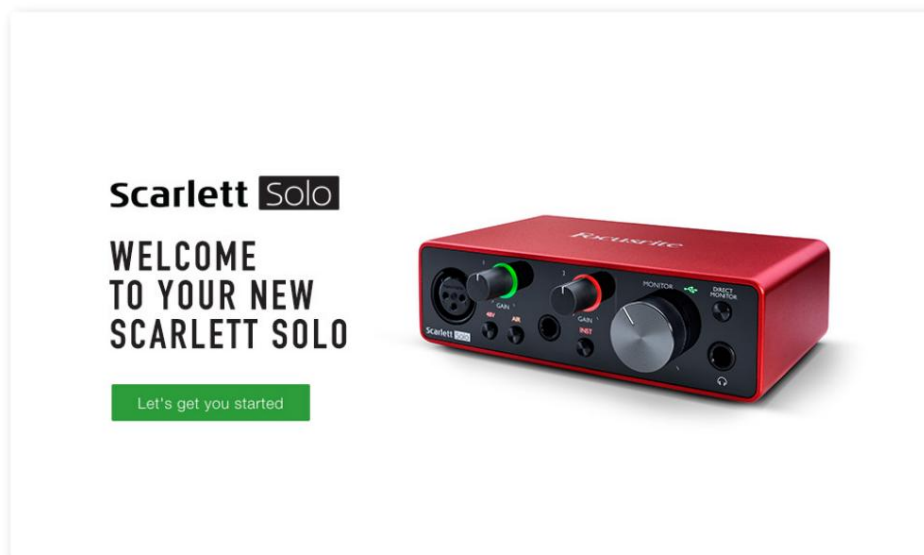
A Scarlett Solo és a Mac csatlakoztatásakor egy Scarlett ikon jelenik meg az asztalon:



Kattintson duplán az ikonra az alábbi Finder ablak megnyitásához:



Kattintson duplán a „Click Here to Get Started.url” ikonra. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



Kattintson a „Kezdjük bele” gombra, és megjelenik egy űrlap, amely részben automatikusan kitöltésre kerül. Amikor elküldi az űrlapot, látni fogja a lehetőségeket, hogy közvetlenül a letöltésekhez lépjen a Scarlett szoftverének beszerzéséhez, vagy kövesse a Scarlett használatának módján alapuló, lépésenkénti beállítási útmutatót.

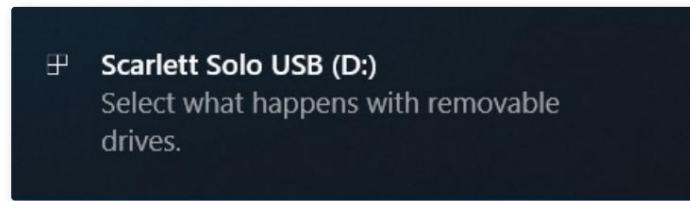
Miután telepítette a Focusrite Control szoftvert az interfész beállításához és konfigurálásához, a Scarlett kikapcsolja az Easy Start módot, így a számítógéphez csatlakoztatva többé nem jelenik meg háttértárként.

Az operációs rendszernek át kell állítania a számítógép alapértelmezett audio bemeneteit és kimeneteit a Scarlettre. Ennek ellenőrzéséhez lépjen a Rendszerbeállítások > Hang menüpontra, és ellenőrizze, hogy a bemenet és a kimenet Scarlett Solo-ra van állítva.

A részletes beállítási lehetőségekért Mac számítógépen nyissa meg az Alkalmazások > Segédprogramok > Audio MIDI beállítása menüpontot.

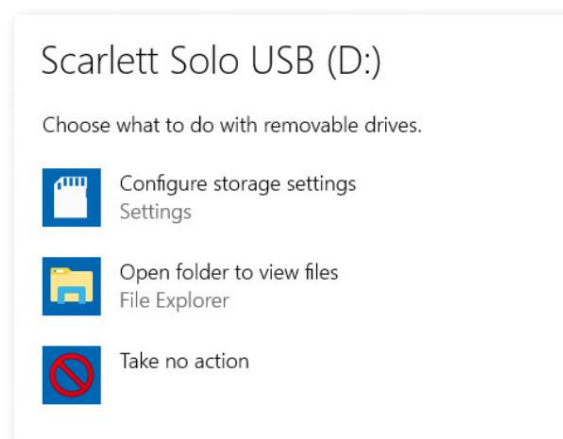
Csak Windows felhasználók:

Amikor a Scarlett Solo készüléket a számítógéphez csatlakoztatja, egy Scarlett ikon jelenik meg az asztalon:

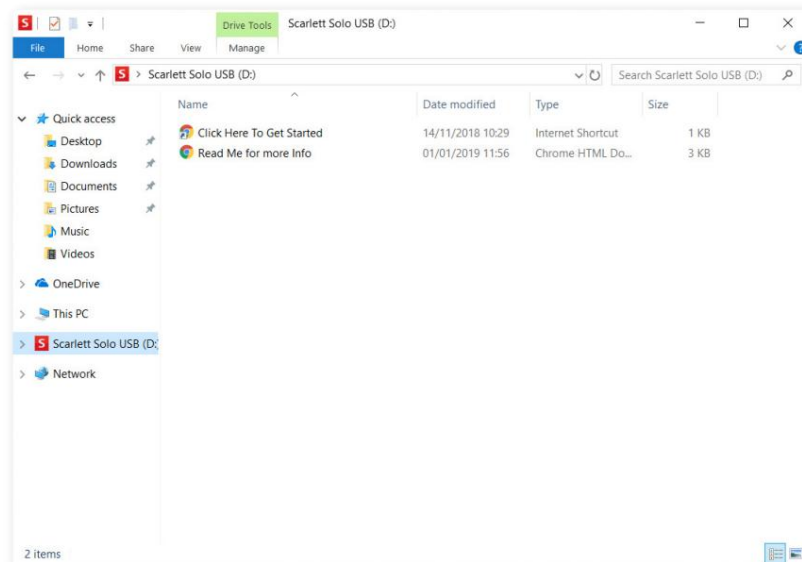


(Ne feledje, hogy a meghajtó betűjele más is lehet, mint D:, a számítógéphez csatlakoztatott egyéb eszközöktől függően.)

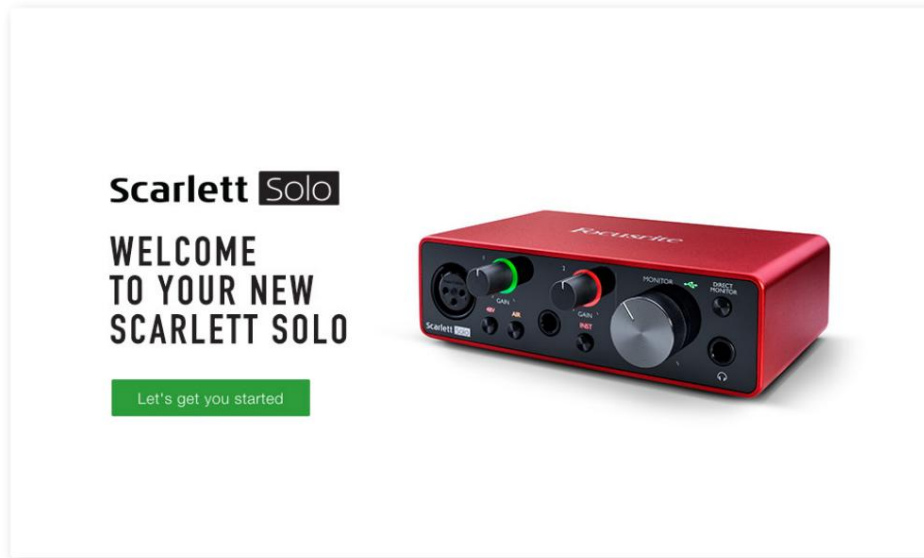
Kattintson duplán a felugró üzenetre az alábbi párbeszédpanel megnyitásához:



Kattintson duplán a „Mappa megnyitása a fájlok megtekintéséhez” elemre: ez megnyílik egy Explorer ablak:



Kattintson duplán a „Kattintson ide a kezdéshez” elemre. Ez átirányítja Önt a Focusrite webhelyére, ahol azt javasoljuk, hogy regisztrálja készülékét:



Kattintson a „Kezdjük bele” gombra, és megjelenik egy űrlap, amely részben automatikusan kitöltésre kerül. Amikor elküldi az űrlapot, látni fogja a lehetőségeket, hogy közvetlenül a letöltésekhez lépjen a Scarlett szoftverének beszerzéséhez, vagy kövesse a Scarlett használatának módján alapuló, lépésenkénti beállítási útmutatót.

Miután telepítette a Focusrite Control szoftvert az interfész beállításához és konfigurálásához, a Scarlett kikapcsolja az Easy Start módot, így a számítógéphez csatlakoztatva többé nem jelenik meg háttértárként.

Az operációs rendszernek át kell állítania a számítógép alapértelmezett audio be- és kimeneteit Scarlettre. Ennek ellenőrzéséhez kattintson a jobb gombbal a Hang ikonra a tálcán, válassza a Hangbeállítások lehetőséget, és állítsa be a Scarlettet bemeneti és kimeneti eszközként.

Minden felhasználó:

Ne feledje, hogy a kezdeti beállítási folyamat során egy második fájl – „További információ és GYIK” – is elérhető. Ez a fájl további információkat tartalmaz a Focusrite Quick Start eszközről, amelyek hasznosak lehetnek, ha az eljárás során bármilyen problémája van.

A regisztráció után azonnal hozzáférhet a következő forrásokhoz:

- Focusrite Control (Mac és Windows verzió is elérhető) – lásd az alábbi MEGJEGYZÉS részt
- Többnyelvű felhasználói kézikönyvek

Az opcionális mellékelt szoftver licenckódjait és hivatkozásait Focusrite-fiókjában találhatja meg.

Ha meg szeretné tudni, hogy milyen szoftvereket tartalmaz a Scarlett 3. generációja, látogasson el weboldalunkra:

focusrite.com/scarlett

MEGJEGYZÉS: A Focusrite Control telepítése a megfelelő illesztőprogramot is telepíti az eszközhöz. A Focusrite Control bármikor letölthető, regisztráció nélkül is: lásd alább a „Manuális regisztráció” részt.

Kézi regisztráció

Ha úgy dönt, hogy egy későbbi időpontban regisztrálja Scarletjét, ezt megteheti a következő címen:

customer.focusrite.com/register

A sorozatszámot manuálisan kell megadnia: ez a szám magán az interfész alján, valamint a doboz oldalán található vonalkód címkén is megtalálható.

Javasoljuk, hogy töltsse le és telepítse a Focusrite Control alkalmazásunkat, mivel ezzel letiltja az Easy Start módot, és felszabadítja a felület teljes potenciálját. Kezdetben, amikor Easy Start módban van, az interfész 48 kHz-ig terjedő mintavételi frekvencián működik. Miután a Focusrite Control telepítve van a számítógépére, akár 192 kHz-es mintavételi frekvencián is dolgozhat.

Ha úgy dönt, hogy nem tölti le és telepíti azonnal a Focusrite Control-t, bármikor letöltheti a következő címről:

customer.focusrite.com/support/downloads

Ahhoz, hogy a Scarlettet az Easy Start módból anélkül kényszerítse ki, hogy először regisztrálná, csatlakoztassa a számítógépéhez, és tartsa lenyomva a 48 V gombot öt másodpercig. Ez biztosítja a Scarlett teljes funkcionalitását.

Kérjük, ne feledje, hogy amennyiben ezt a műveletet követően szeretné regisztrálni Scarletjét, azt manuálisan kell megtennie, a fent leírtak szerint.

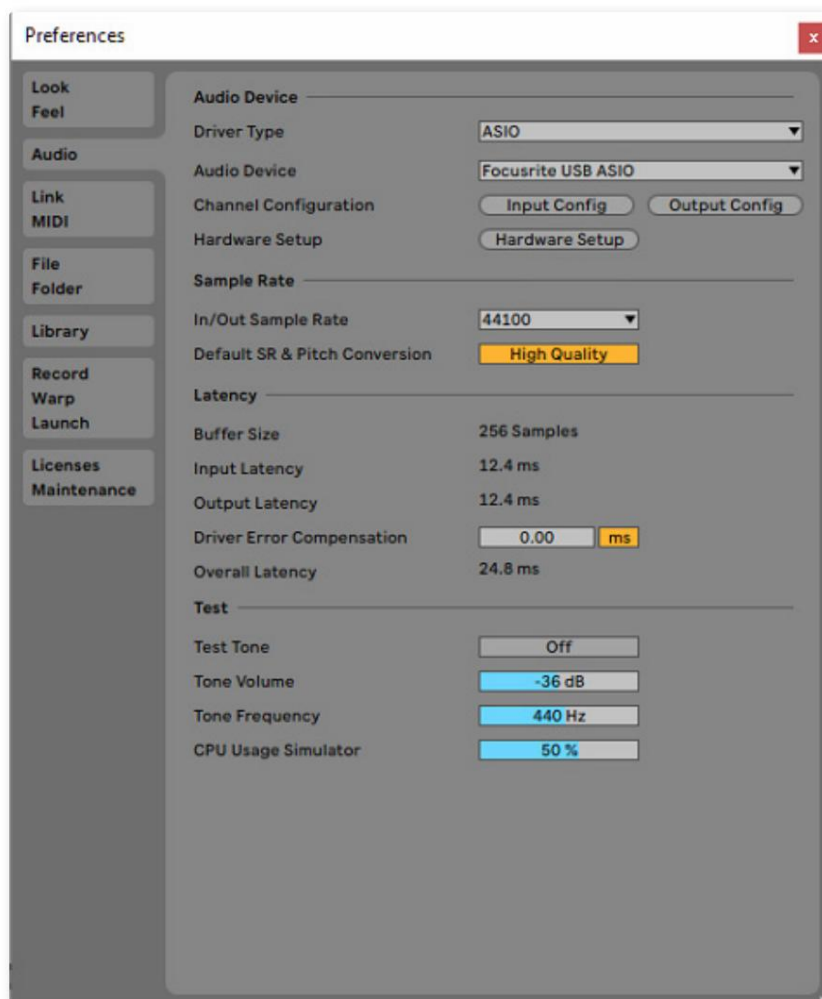
Hangbeállítás a DAW-ban

A Scarlett Solo kompatibilis minden Windows-alapú DAW-val, amely támogatja az ASIO-t vagy a WDM-et, vagy bármely Mac-alapú DAW-val, amely Core Audiot használ. A fent leírt Kezdő lépések eljárás végrehajtása után megkezdheti a Scarlett Solo használatát a választott DAW-val.

A kezdéshez, ha még nincs DAW alkalmazás telepítve a számítógépére, mindkét Pro Tools | A First és az Ableton Live Lite tartalmazza; ezek elérhetővé válnak, miután regisztrálta Scarlett Solo-ját. Ha segítségre van szüksége a DAW telepítéséhez, kérjük, keresse fel a Kezdő lépések oldalunkat a focusrite.com/get-started címen, ahol a Kezdő lépések videók elérhetők.

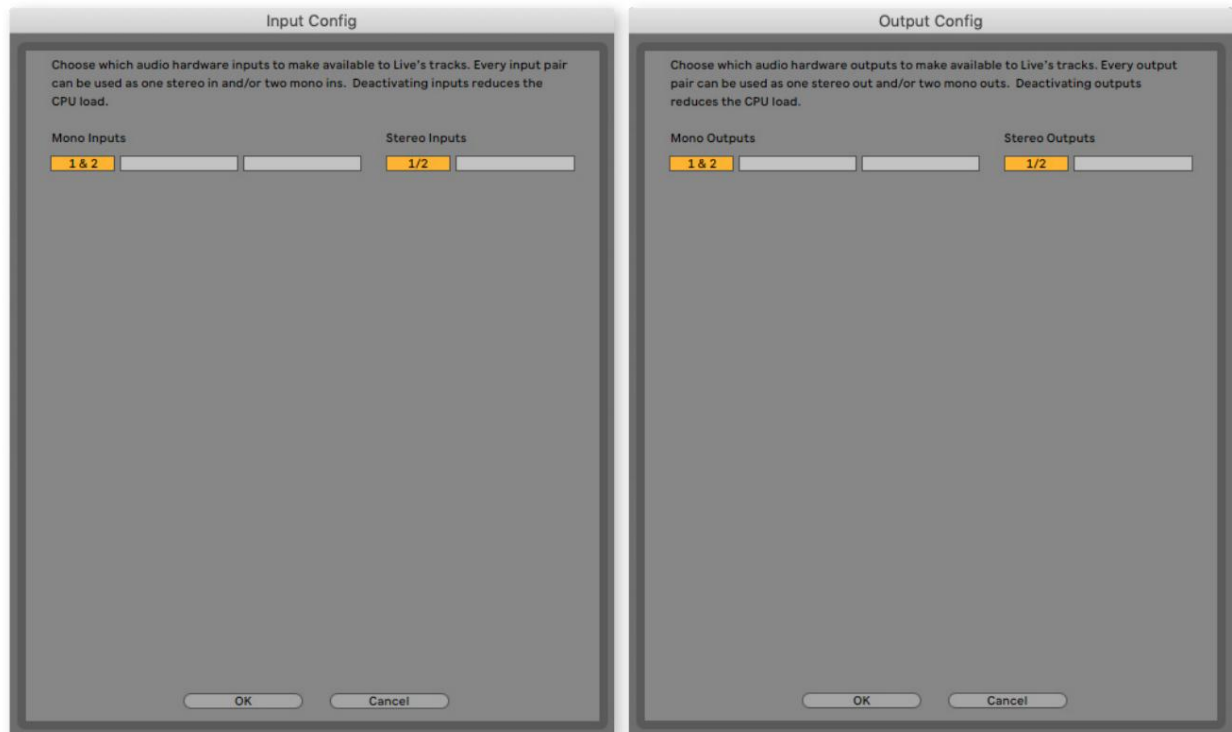
Kezelési útmutató Pro Tools | A First és az Ableton Live Lite nem tartozik e használati útmutató hatálya alá, de mindkét alkalmazás tartalmaz egy teljes súgófájlt. Az utasítások az avid.com oldalon is elérhetők és ableton.com illetőleg.

Megjegyzés: előfordulhat, hogy a DAW nem választja ki automatikusan a Scarlett Solo-t alapértelmezett I/O eszközként. Manuálisan kell kiválasztania a Focusrite USB ASIO -t illesztőprogramként a DAW Audio Setup* oldalán. Ha nem biztos abban, hogy hol válassza ki az ASIO vagy Core Audio illesztőprogramot, olvassa el a DAW dokumentációját (vagy súgófájljait). Az alábbi példa bemutatja a megfelelő konfigurációt az Ableton Live Lite Preferences panelen (a Windows verzió látható).



*Tipikus név. A terminológia a DAW-konként eltérő lehet.

Ha a Scarlett Solo be van állítva preferált audioeszközként* a DAW-ban, a bemenetei és kimenetei megjelennek a DAW Audio I/O beállításai között. A DAW-tól függően előfordulhat, hogy használat előtt engedélyeznie kell bizonyos bemeneteket vagy kimeneteket. Az alábbi két példa két bemenetet és két kimenetet mutat be, amelyek az Ableton Live Audio Preferencesben engedélyezettek.

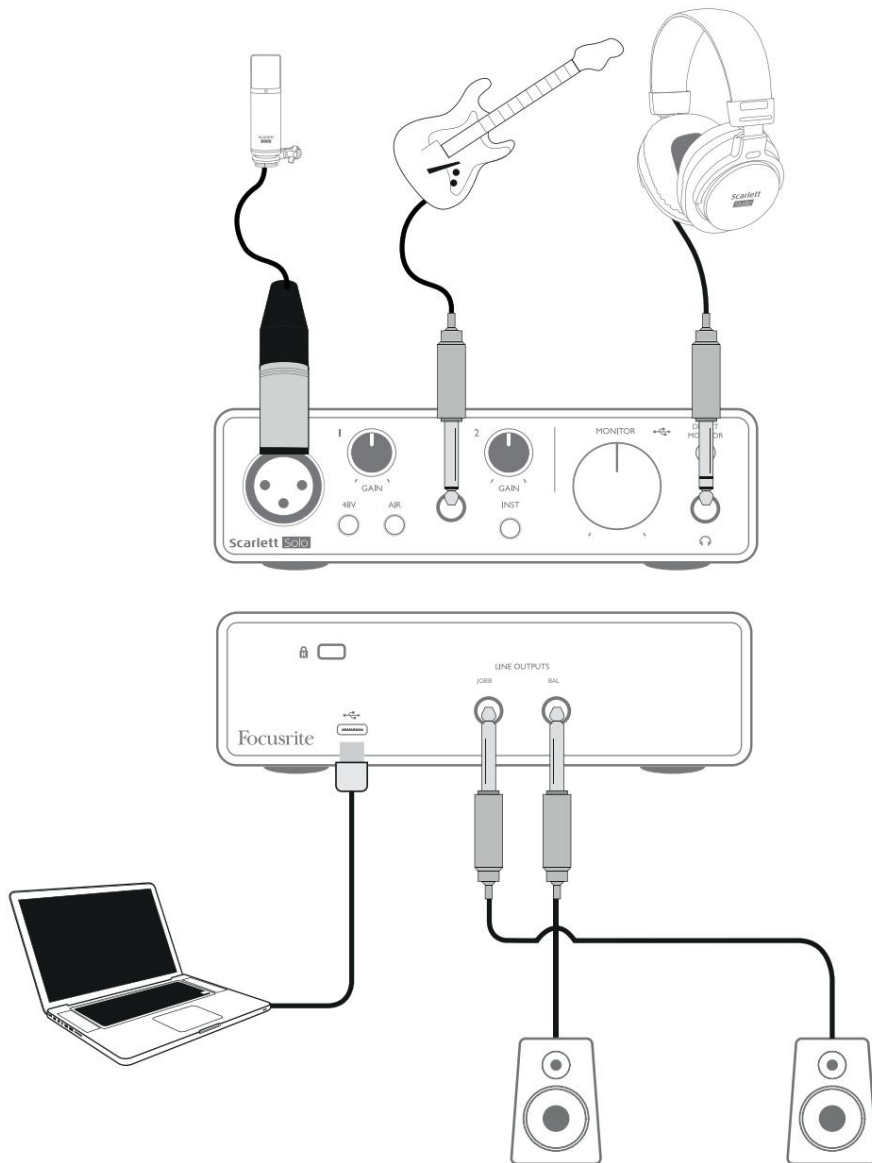


*Tipikus név. A terminológia a DAW-konként eltérő lehet.

Használati példák

A Scarlett Solo ideális audio interfész számos DAW alkalmazáshoz, amely laptopon vagy más számítógépen, PC-n vagy Mac-en fut. Az alábbiakban egy tipikus csatlakozási sor látható.

Mikrofon/hangszer csatlakoztatása



Ez a beállítás egy tipikus konfigurációt mutat be a DAW szoftverrel történő rögzítéshez Macen vagy PC-n. Az éneket az 1. bemeneten, a gitárt pedig a 2. bemeneten keresztül rögzítheti a felvételi alkalmazásba, miközben a lejátszást a fehallgatón keresztül figyelheti.

A Scarlett Solo bemenetei az előlapon találhatók: Az 1. bemenet szabványos 3 tűs XLR-aljzatot használ, és úgy van beállítva, hogy a legtöbb típusú mikrofonnal működjön; valószínűleg egy XLR csatlakozódugó lesz a mikrofonkábel végén.

Ha „stúdió” kondenzátormikrofont használ, amelyet 48 V-os fantomtápra terveztek, nyomja meg a 48 V gombot . Néhány alacsonyabb specifikáció. a kondenzátormikrofonok alacsonyabb fantomtápfeszültségről is képesek működni – jellemzően 15 V. Ellenőrizze a mikrofon specifikációit, hogy lássa, biztonságos-e a működtetés 48 V-ról; ha nem, szerezzen be megfelelő külső fantomtápegységet. A legtöbb modern, más típusú, pl. dinamikus vagy szalagos mikrofon nem sérül meg a fantomtáp véletlen alkalmazása miatt, de ne feledje, egyes régebbi mikrofonok megsérülhetnek; Ha kétségei vannak, ellenőrizze a mikrofon műszaki adatait, hogy megbizonyosodjon arról, hogy biztonságosan használható.

A 2. bemenet ¼"-os (6,35 mm) jack aljzatot használ, amely műszer üzemmódban 2 pólusú, monó vonalas bemenetként pedig 3 pólusú. Képes jeleket fogadni elektromos vagy elektroakusztikus gitárról vagy basszusgitárról, billentyűzetről és a legtöbb más típusú audióberendezésről. Állítsa az INST kapcsolót ON állásba (az 'INST' pirosan világít), ha egy hangszert, például a példában szereplő gitárt egy közös 2-pólusú (TS) gitárcsatlakozóval csatlakoztat. Állítsa az INST kapcsolót OFF állásba, ha vonalszintű forrást, például billentyűzetet, szintetizátort vagy egy külső hangkeverő szimmetrikus kimenetét csatlakoztatja egy 3 pólusú (TRS) jack csatlakozón keresztül. Vegye figyelembe, hogy a jack aljzat TRS és TS típusú jack dugót egyaránt fogad.

Közvetlen megfigyelés használata

Gyakran hallja a „latencia” kifejezést a digitális audiorendszerekkel kapcsolatban. A fent leírt egyszerű DAW rögzítőalkalmazás esetében a késleltetés az az idő, amely alatt a bemeneti jelek áthaladnak a számítógépen és az audioszoftveren. A késleltetés problémát jelenthet annak az előadónak, aki felvételt szeretne készíteni, miközben figyeli a bemeneti jeleit.

A Scarlett Solo „Direct Monitoring” opcióval van ellátva, amely megoldja ezt a problémát. Ha az előlapi DIRECT MONITOR kapcsolót ON állásba állítja, a bemeneti jelek közvetlenül a Scarlett Solo fejhallgató- és főmonitorkimenetére irányíthatók. Ez lehetővé teszi, hogy nulla késleltetéssel – azaz „valós időben” – hallja magát a számítógépes lejátszással együtt. A bemenetek monóba összegeződnek, így a mikrofon és a hangszer is megjelenik a sztereó kép közepén. Vegye figyelembe, hogy a Direct Monitor használata semmilyen módon nem befolyásolja a számítógép bemeneti jeleit.

Ha a Közvetlen figyelés be van kapcsolva, győződjön meg arról, hogy a rögzítő szoftver nincs úgy beállítva, hogy a bemenetét (amit éppen rögzít) a kimenetre irányítsa. Ha igen, akkor „kétszer” hallja magát, és egy jel hallhatóan késleltetett visszhangként.

A DIRECT MONITOR OFF állásban történő monitorozása hasznos lehet, ha FX beépülő modult használ a DAW-hoz, hogy sztereó effektust hozzon létre, amely hozzájárul az élő előadáshoz. Ily módon az FX-el kiegészítve pontosan hallhatja majd, hogy mit rögzítenek. Ennek ellenére előfordulhat némi késés, ami a DAW pufferméretétől és a számítógép feldolgozási teljesítményétől függ.

Fejhallgató felügyelet

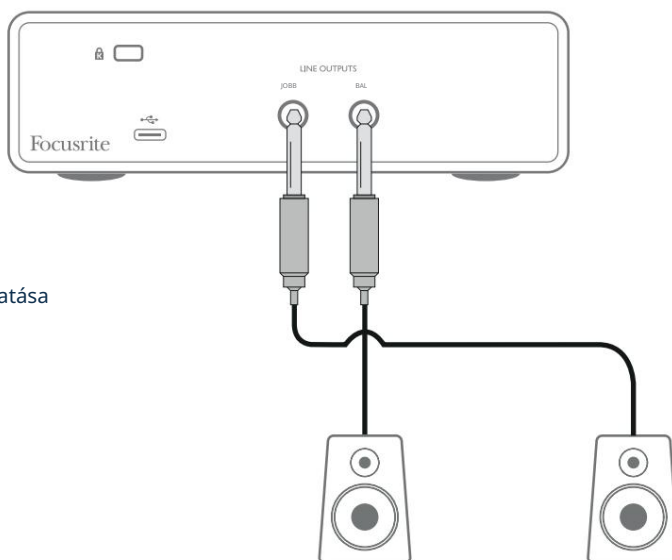
Csatlakoztasson egy pár sztereó fejhallgatót az előlapi fejhallgató-kimenethez, hogy hallja mind azt, amit éppen rögzít – az aktuális bemeneti jel(ek)e)t, valamint a számítógépen már felvett műsorszámokat.

Megjegyzés: Felvétel közben állítsa az előlapi DIRECT MONITOR kapcsolót ON állásba. Az előre felvett műsorszámok sztereóban, az aktuális bemeneti jelek pedig monóban lesznek hallhatóak – a sztereó kép középpontjában. Ha a mikrofon- és a hangszerbemenetet is használja, a két bemenet monóban összegződik.

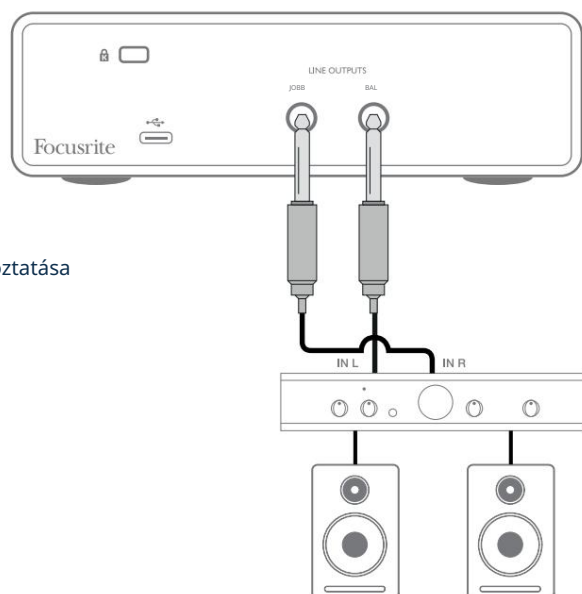
A Scarlett Solo csatlakoztatása hangszórókhoz

A monitor hangszóróinak csatlakoztatásához használhatja a hátapon található ¼"-es jack kimeneteket. Az aktív monitorok belső erősítővel rendelkeznek hangerőszabályzóval, és közvetlenül csatlakoztathatók. A passzív hangszórókhoz külön erősítő szükséges; a hátsó panel kimeneteit az erősítő bemeneteire kell kötni.

Aktív hangszórók csatlakoztatása



Passzív hangszórók csatlakoztatása



A vonali kimenetek 3 pólusú (TRS) ¼" (6,35 mm) jack aljzatok, és elektronikusan kiegyensúlyozottak. A tipikus fogyasztói (Hi-Fi) erősítők és a kis teljesítményű monitorok aszimmetrikus bemenettel rendelkeznek, akár a phono (RCA) aljzatokon, akár egy 3,5 mm-es, 3 pólusú jack csatlakozón keresztül, amelyet a számítógéphez való közvetlen csatlakoztatáshoz használnak.

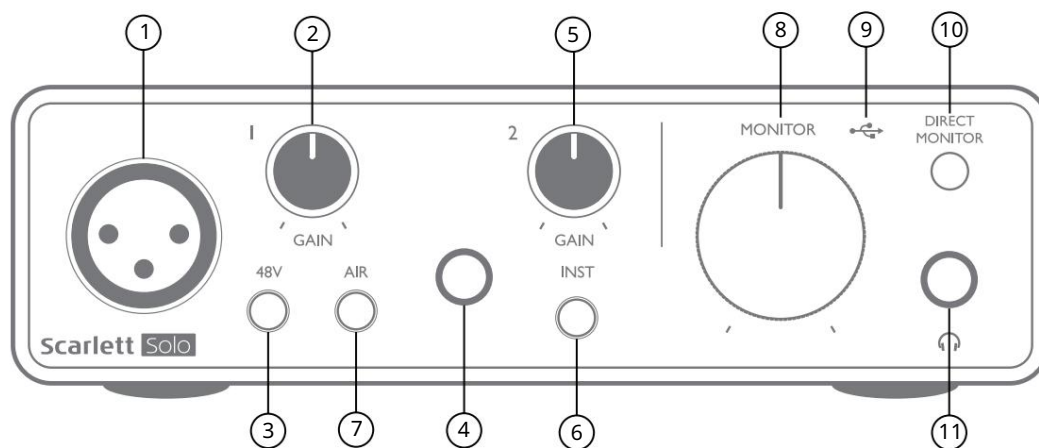
Mindkét esetben használjon megfelelő csatlakozókábelt, amelynek egyik végén csatlakozódugója van.

A professzionális teljesítményerősítők általában kiegyensúlyozott bemenettel rendelkeznek; erősen javasoljuk, hogy kiegyensúlyozott kábeleket csatlakoztasson a Scarlett Solo kimeneteihez.

MEGJEGYZÉS: Fennáll a veszélye, hogy hangvisszacsatoló hurkot hoz létre, ha a hangszórók egyidejűleg aktívak a mikrofonnal! Javasoljuk, hogy rögzítés közben mindig kapcsolja ki (vagy halkítsa le) a figyelő hangszórókat, és használjon fejhallgatót, ha átmásol.

HARDVER JELLEMZŐK

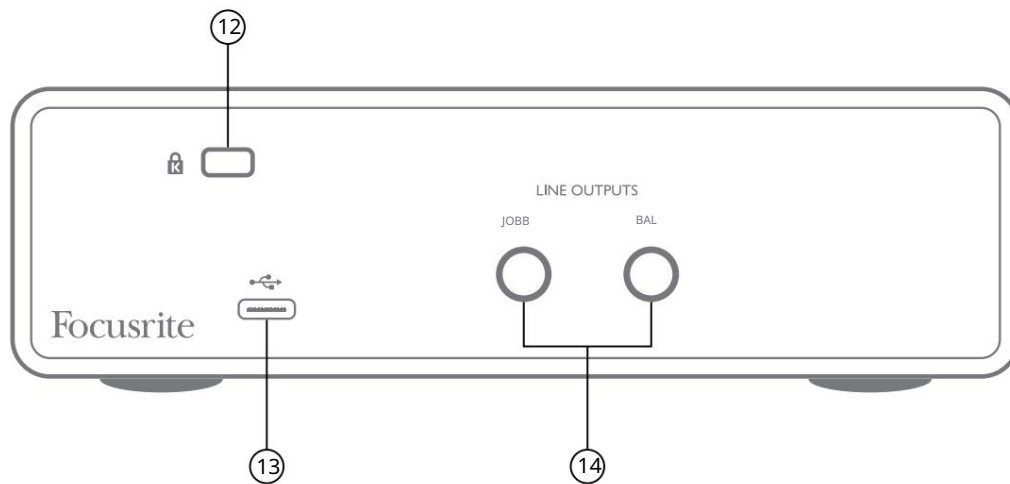
Előlap



Az előlap tartalmazza a bemeneti csatlakozókat a mikrofon és a vonal/műszer jelekhez, valamint a bemeneti erősítés és felügyelet vezérlőit.

1. 1. bemenet – elektronikusan szimmetrikus bemenet 3 tűs XLR-aljzaton keresztül mikrofonokhoz.
2. ERŐSÍTÉS 1 – állítsa be a mikrofonjel erősítését az 1. bemeneten. Az erősítésvezérlők háromszínű LED „gyűrűkkel” rendelkeznek a jelszint megerősítésére: a zöld legalább -24 dBFS bemeneti szintet jelez (azaz „jel van jelen”), a gyűrű -6 dBFS-nél borostyánsárgára vált, jelezve, hogy a jel közel áll a levágáshoz, és pirosra 0 dBFS-nél (digitális vágás).
3. 48 V – fantomtáp kapcsoló a mikrofon bemenethez – 48 V fantomtápot tesz lehetővé az XLR aljzaton.
4. 2 – 1/4" bemeneti TRS jack aljzat mindkét hangszer (kiegyensúlyozatlan TS jack) vagy mono vonalszintű (kiegyensúlyozott) forrás csatlakoztatásához.
5. GAIN 2 – beállítja a vonal/műszer jel erősítését a 2. bemeneten.
színes LED-gyűrű, mint [2].
6. INST/LINE – Műszer/vonal szintkapcsoló a 2. bemenethez – az erősítést a műszer vagy vonalszint jeleinek megfelelően kapcsolja. Az 'INST' pirosan világít, ha a Műszer módot választja. Vegye figyelembe, hogy az INST mód a Focusrite Controlból is kiválasztható.
7. AIR – AIR módot engedélyező kapcsoló a mikrofon bemenethez. Az AIR módosítja a bemeneti fokozat frekvenciamenetét, hogy modellezze a klasszikus, transzformátor alapú Focusrite ISA mikrofon előerősítőket.
Az „AIR” sárgán világít az üzemmód kiválasztásakor. Vegye figyelembe, hogy az AIR is kiválasztható a Focusrite Controlból.
8. MONITOR – a fő monitor kimeneti szintjének vezérlése – beállítja a kimeneti szintet a hátsó panelen és az előlapi fejhallgató kimenetén.
9.  USB LED – zöld LED világít, ha a Scarlett csatlakoztatva van, és felismeri a számítógépet.
10. KÖZVETLEN MONITOR – kiválasztja a bemeneti jelek figyelését (a DAW kimenettel keverve) közvetlenül a bemenetekről (ON) vagy a DAW-n keresztül (OFF).
11.  – 1/4"-os TRS kimeneti aljzat. Ha fejhallgatójának 1/4"-os TRS jack csatlakozója van, csatlakoztassa közvetlenül; ha 3,5 mm-es TRS „mini jack” csatlakozóval rendelkeznek, használjon TRS 1/4"-3,5 mm-es jack adaptert. Ne feledje, hogy a 4 pólusú TRRS csatlakozókkal ellátott fejhallgatók valószínűleg nem fognak megfelelően működni.

Hátsó panel



12. K (Kensington biztonsági zár) – szükség esetén rögzítse a Scarlett Solo-t egy megfelelő szerkezethez.

13.  USB 2.0 port – C típusú csatlakozó; csatlakoztassa a Scarlett Solo-t a számítógéphez a mellékelt kábellel.

14. VONALKIMENETEK: BAL és JOBB – 2 x ¼" (6,35 mm) TRS jack aljzatok; +10 dBu kimeneti szint (változó), elektronikusan kiegyensúlyozott. ¼"-os TRS (kiegyensúlyozott csatlakozás) vagy TS (kiegyensúlyozatlan csatlakozás) jack csatlakozók használhatók.

MŰSZAKI ADATOK

Teljesítményspecifikációk

Minden teljesítményadat az AES17 előírásai szerint mérve, adott esetben.

Támogatott mintavételi arányok	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofon bemenet	
Dinamikus hatókör	111 dB (A-súlyozott)
Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,0012% (minimális erősítés, -1 dBFS bemenet 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Zaj EIN	-128 dB (A-súlyozott)
Maximális bemeneti szint	+9 dBu
Gain Range	56 dB
Bemeneti impedancia	3 k Ω
Vonalbevitel	
Dinamikus hatókör	110,5 dB (A-súlyozott)
Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,002% (minimális erősítés, -1 dBFS bemenet 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Maximális bemeneti szint	+22 dBu minimális erősítéssel
Gain Range	56 dB
Bemeneti impedancia	60 k Ω
Műszer bemenet	
Dinamikus hatókör	110 dB (A-súlyozott)
Frekvenciaválasz	20 Hz - 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,03% (minimális erősítés, -1 dBFS bemenet 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Maximális bemeneti szint	+12,5 dBu minimális erősítéssel
Gain Range	56 dB
Bemeneti impedancia	1,5 M Ω
Vonalkimenetek	
Dinamikus hatókör	108,5 dB (A-súlyozott)
Maximális kimeneti szint (0 dBFS)	+15,5 dBu minimális erősítéssel; kiegyensúlyozott kimenetek
THD+N	<0,002% (maximális szint, -1 dBFS bemenet 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Kimeneti impedancia	430 Ω
Fejhallgató kimenet	
Dinamikus hatókör	104 dB (A-súlyozott)
Maximális kimeneti szint	+7 dBu
THD+N	<0,002% (maximális szint, -1 dBFS bemenet 22 Hz/22 kHz sávszűrővel)
Kimeneti impedancia	<1 Ω

Fizikai és elektromos jellemzők

1. analóg bemenet	
Csatlakozó	Kiegyensúlyozott, anya 3 tűs XLR-en keresztül az előlapon
Fantomerő	48 V-os fantomtápkapcsoló
AIR funkció	Előlapi kapcsoló vagy Focusrite Control segítségével
2. analóg bemenet	
Csatlakozó	¼" (6,35 mm) jack aljzat az előlapon INST mód: kiegyensúlyozatlan, 2 pólusú (TS) LINE mód: kiegyensúlyozott (TRS)
Vonal/műszer váltás	Előlapi kapcsoló vagy Focusrite Control segítségével
Analóg kimenetek	
Fő kimenetek	Kiegyensúlyozott, 2 x ¼"-os TRS aljzatok a hátlapon
Sztereó fejhallgató kimenet	¼" TRS csatlakozó az előlapon
Kimeneti szint szabályozás (Fő és fejhallgató)	Az előlapon
Közvetlen megfigyelés	előlapi kapcsoló; lehetővé teszi a bemenetek zéró késleltetésű megfigyelését
Egyéb I/O	
USB	1 x USB 2.0 Type C csatlakozó
Előlapi jelzőfények	
USB tápellátás	Zöld LED
Szerez Halos-t	Háromszínű LED gyűrűk (GAIN vezérlőkkel)
Fantomerő	Piros LED
Hangszer üzemmód	Piros LED
AIR mód	Borostyánsárga LED
Közvetlen monitor mód	Zöld LED
Súly és méretek	
Szé x Ma x Mé	143,5 mm x 43,5 mm x 95,8 mm 5,65 x 1,71 x 3,77 hüvelyk
Súly	320 g 0,71 font

HIBAELHÁRÍTÁS

Minden hibaelhárítási kérdéssel kapcsolatban keresse fel a Focusrite Sógót a support.focusrite.com címen.

SZERZŐI JOGI ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK

A garancia teljes feltételei a focusrite.com/warranty oldalon találhatók. _____

A Focusrite a Focusrite Audio Engineering Limited bejegyzett védjegye, a Scarlett Solo és a Scarlett Solo Studio pedig a Focusrite Audio Engineering Limited védjegyei.

Minden egyéb védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdonát képezi. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.