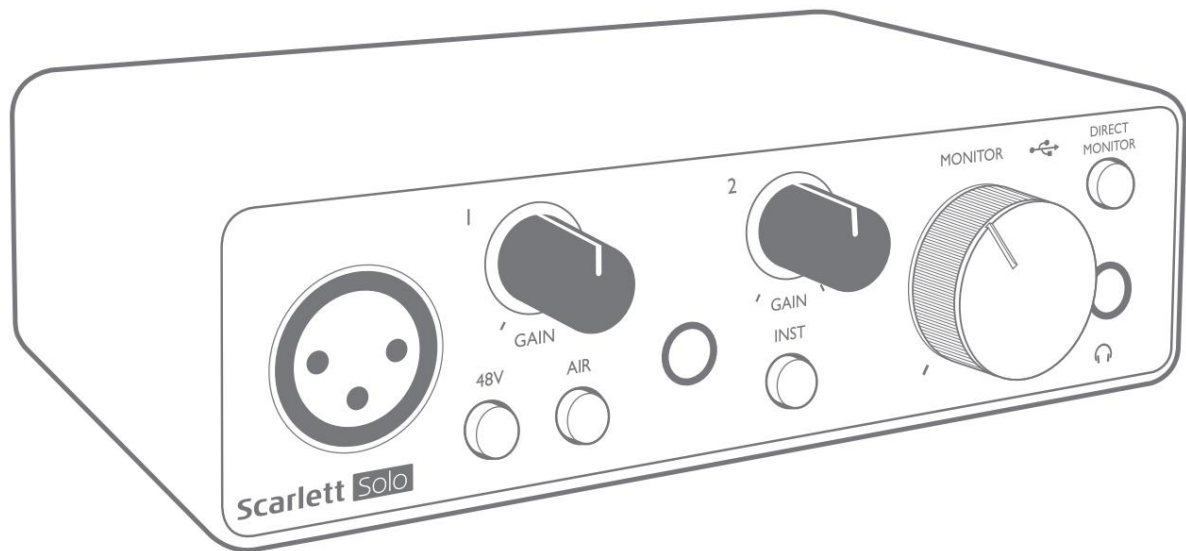


Scarlett Solo

Kasutusjuhend



Focusrite®

focusrite.com

Palun lugege:

Täname, et laadisite alla selle kasutusjuhendi.

Oleme kasutanud masintõlget tagamaks, et meil on teie keeles kasutusjuhend saadaval. Vabandame võimalike vigade pärast.

Kui soovite oma tõlketööriista kasutamiseks näha selle kasutusjuhendi ingliskeelset versiooni, leiate selle meie allalaadimiste lehelt:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SISUKORD

ÜLEVAADE	3
Sissejuhatus	3
Funktsioonid	3
Kasti sisu	4
Nõuded süsteemile	4
ALUSTAMINE	5
Kiirkäivitustööriist	5
Ainult Maci kasutajad:	5
Ainult Windowsi kasutajad:	7
Kõik kasutajad:	9
Manuaalne registreerimine	9
Heli seadistus teie DAW-is	10
Kasutamise näited	12
Mikrofoni/instrumendi ühendamine	12
Otsese jälgimise kasutamine	13
Kõrvaklappide jälgimine	13
Scarlett Solo ühendamine kõlaritega	14
RIISTVARA OMADUSED	15
Esipaneel	15
Tagapaneel	16
SPETSIFIKATSIOONID	17
Toimivuse spetsifikatsioonid	17
Füüsilised ja elektrilised omadused	18
VEAOTSING	19
AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE	19

ÜLEVAADE

Sissejuhatus

Täname, et ostsite selle kolmanda põlvkonna Scarlett Solo, ühe Focusrite'i professionaalsete arvutiheli liideste perekonnast, mis sisaldab kvaliteetseid Focusrite'i analoogeelvõimendeid. Teil on nüüd lihtne ja kompaktne lahendus kvaliteetse heli marsruutimiseks arvutisse ja arvutist ning pärast toote registreerimist saate alla laadida ka uusi põnevaid tarkvara lisandmooduleid.

Kolmanda põlvkonna Scarletti liideste seeria arendamisel oleme täiustanud nii jõudlust kui ka funktsioone, et saaksite oma salvestustest parimat kasu saada. Helispetsifikatsioon on kogu seadmes täiustatud, et pakkuda teile suuremat dünaamilist ulatust ning veelgi väiksemat müra ja moonutusi; Lisaks on mikrofoni eelvõimendil nüüd kõrgem sisend. Oluline täiustus on Focusrite'i AIR-funktsiooni kaasamine. Igal kanalil eraldi valitav AIR muudab peenelt eelvõimendi sagedusarakteristikut, et modelleerida meie klassikaliste trafopõhiste ISA-mikrofoni eelvõimendite heliomadusi. Hea kvaliteediga mikrofonidega salvestades märkate paremat selgust ja eraldusvõimet olulises kesk- ja kõrgsagedusvahemikus just seal, kus seda vokaali ja paljude akustiliste instrumentide jaoks kõige rohkem vaja on.

Samuti saate ühendada kitarr või bassi otse spetsiaalsesse instrumendisendis: selle kõrge helikõrgus võimaldab teil salvestada ilma moonutuste või kärpimiseta. Mõlemal Solo sisendil on Gain Halo meetrid, mis teeb sisendtasemete seadistamise lihtsaks. Solol on nüüd tasakaalustatud väljundid, mis tähendab, et kui ühendate need tasakaalustatud sisenditega monitoride või võimendiga, on teie heli kaitstud igasuguse sumina või häirete eest.

Kolmanda põlvkonna Scarletti liidesed on macOS-is klassiühilduvad: see tähendab, et need on plug-and-play-funktsioonid, seega pole Maci kasutajal vaja draiverit installida.

See kasutusjuhend annab riistvara üksikasjaliku selgituse, mis aitab teil toote tööfunktsioonidest põhjalikult aru saada. Soovitame nii kasutajatel, kes pole arvutipõhist salvestamist kasutanud, kui ka kogenumatel kasutajatel lugeda kasutusjuhend läbi, et oleksite täielikult kursis kõigi võimalustega, mida Scarlett Solo ja sellega kaasnev tarkvara pakuvad. Kui kasutusjuhendi peamised jaotised ei paku vajalikku teavet, külastage kindlasti [veebisaiti support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), mis sisaldab laiaulatuslikku tavapäraste tehnilise toe päringute kogu.

Funktsioonid

Scarlett Solo riistvaraliides võimaldab ühendada mikrofoni ja instrumendi või liinitaseme helisignaali arvutiga, kus töötab Mac OS või Windows. Füüsilistes sisendites olevad signaalid saab suunata teie helisalvestustarkvarasse / digitaalse helitööjaama (selles kasutusjuhendis nimetatakse seda DAW-ks) kuni 24-bitise 192 kHz eraldusvõimega; samamoodi ilmub DAW monitor või salvestatud väljund seadme füüsilistesse väljunditesse.

See võimaldab teil salvestada "pärismaailma" instrumente Ableton Live Lite'i, Pro Tools | Esiteks (või mis tahes muud DAW-d, mida võite kasutada) koos teie arvutis juba saadaval olevate „natiivsete“ helidega või nende asemel. Füüsilisi väljundeid saab ühendada võimendi ja kõlarite, toitega monitoride, kõrvaklappide või mis tahes muu analoogsisendiga heliseadmega, mida soovite kasutada. Solo otsese jälgimise funktsioon võimaldab teil kuulata, mida mängite reaajas, ilma arvuti latentsusaja mõjudeta.

Kasti sisu

Koos Scarlett Sologa peaks teil olema:

- USB-kaabel, tüüp „A” tüüp „C”
- Alustamisteave (prinditud karbi kaane sisse)
- Oluline ohutusteave

Nõuded süsteemile

Lihtsaim viis kontrollida, kas teie arvuti operatsioonisüsteem (OS) ühildub teie Scarlettiga, on kasutada meie abikeskuse ühilduvusartikleid.

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Kuna aja jooksul muutuvad kättesaadavaks uued OS-i versioonid, saate jätkata ühilduvuse teabe otsimist, otsides meie abikeskusest aadressil support.focusrite.com.

ALUSTAMINE

Kolmanda põlvkonna mudeliga pakuvad Scarlett'i liidesed Scarlett'i kiirkäivitustööriista abil uut ja kiiremat viisi, kuidas tööle asuda. Kõik, mida pead tegema, on ühendada Scarlett Solo arvutiga.

Pärast ühendamist näete, et teie arvuti või Mac tunneb seadme ära ja kiirkäivitustööriist juhendab teid protsessi käigus.

TÄHTIS: Scarlett Solol on üks USB 2.0 Type C port (tagapaneelil): ühendage see kaasasoleva USB-kaabli abil arvutiga. Pange tähele, et Scarlett Solo on USB 2.0 seade ja seetõttu on USB-ühenduse loomiseks vaja arvutis USB 2.0+ ühilduvat porti.

Scarlett Solo ei vaja eraldi toiteallikat; See saab toite teie arvutist USB-ühenduse kaudu.

Sülearvuti kasutamisel soovitame aga sülearvuti toiteallikaks kasutada vahelduvvooluadapterit, sest vastasel juhul tühjeneb aku kiiremini kui ainult sülearvutist toite andes.

Teie arvuti käsitleb teie Scarlett'i algselt massmäluksena (MSD) ja esimese ühenduse ajal on Scarlett režiimis "Easy Start".

Kiirkäivitustööriist

Oleme püüdnud muuta teie Scarlett Solo registreerimise võimalikult lihtsaks. Protseduuri eesmärk on olla iseenesestmõistetav, kuid me kirjeldasime allpool kõiki samme, et saaksite näha, kuidas need peaksid arvutis või Macis ilmuma.

Ainult Maci kasutajad:

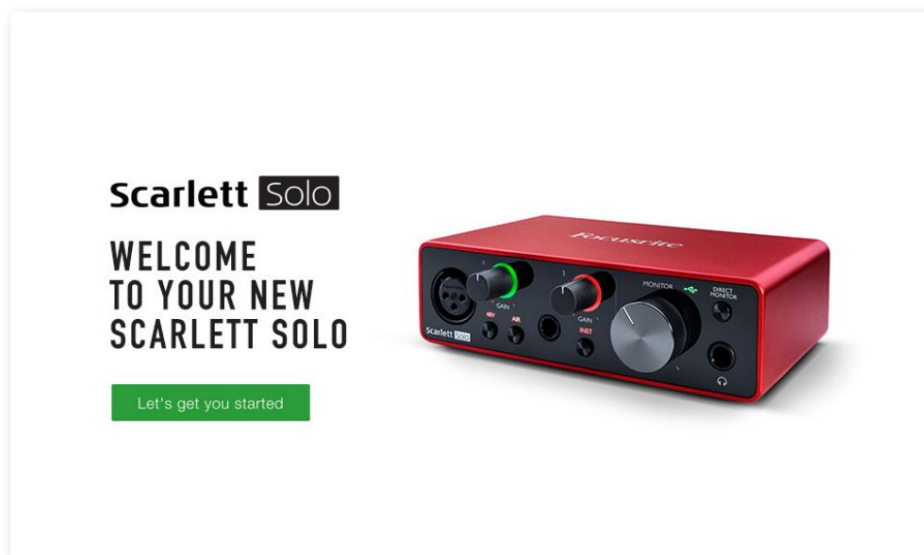
Scarlett Solo ühendamisel Maciga ilmub töölauale Scarlett'i ikoon:



Topeltklõpsake ikoonil, et avada allpool näidatud Finderi aken:



Topeltklõpsake ikoonil „Alustamiseks klõpsake siin.url”. See suunab teid Focusrite'i veebisaidile, kus soovime teil oma seadme registreerida:



Klõpsake "Alustame" ja näete vormi, mis täidetakse osaliselt teie eest automaatselt.

Vormi esitamisel näete valikuid, kuidas minna otse allalaadimiste juurde, et hankida oma Scarletti tarkvara, või järgida samm-sammulist häälestusjuhendit, mis põhineb sellel, kuidas soovite oma Scarletti kasutada.

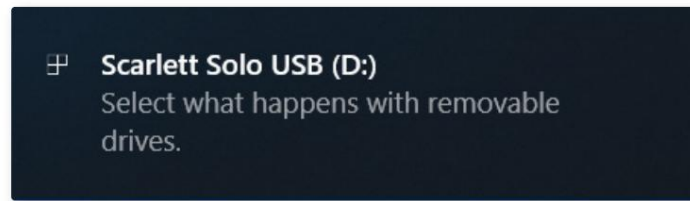
Kui olete oma liidese seadistamiseks ja konfigureerimiseks installinud Focusrite Controli tarkvara, lülitatakse Scarlett Easy Start režiimist välja, nii et seda ei kuvata arvutiga ühendamisel enam massmäluseadmena.

Teie operatsioonisüsteem peaks lülitama arvuti heli vaikesisendid ja -väljundid Scarlettile. Selle kontrollimiseks avage **Süsteemieelistused > Heli** ja veenduge, et sisendiks ja väljundiks on seatud **Scarlett Solo**.

Üksikasjalike seadistusvalikute vaatamiseks Macis avage **Rakendused > Utiliidid > Audio MIDI häälestus**.

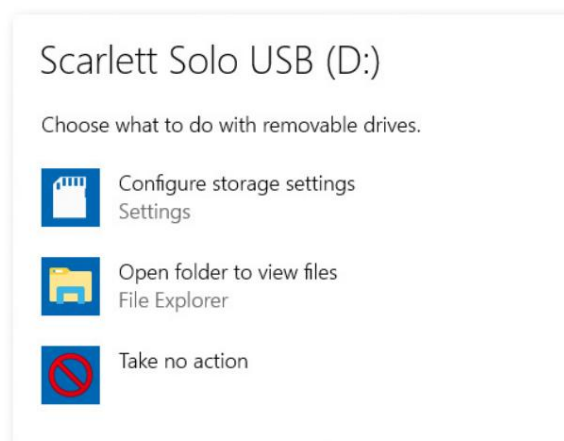
Ainult Windowsi kasutajad:

Kui ühendate Scarlett Solo arvutiga, ilmub töölauale Scarletti ikoon:

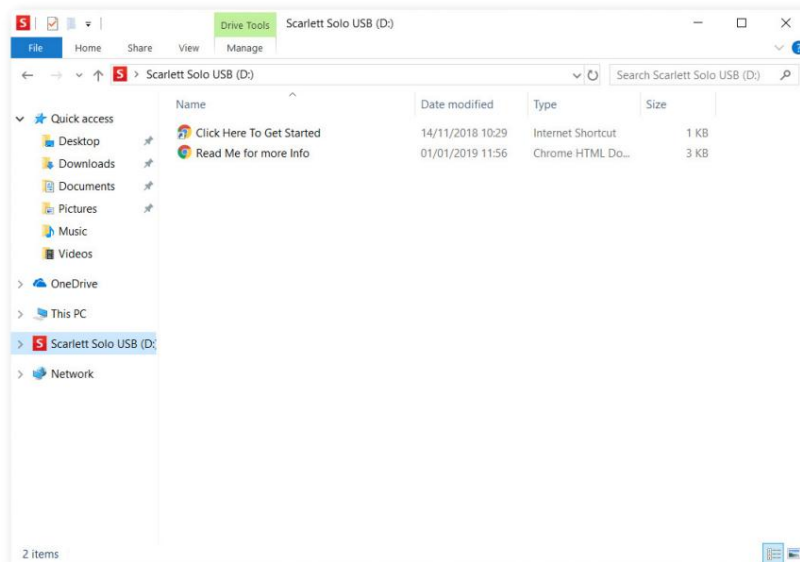


(Pange tähele, et draivitäht võib olla midagi muud kui D:, olenevalt muudest arvutiga ühendatud seadmetest.)

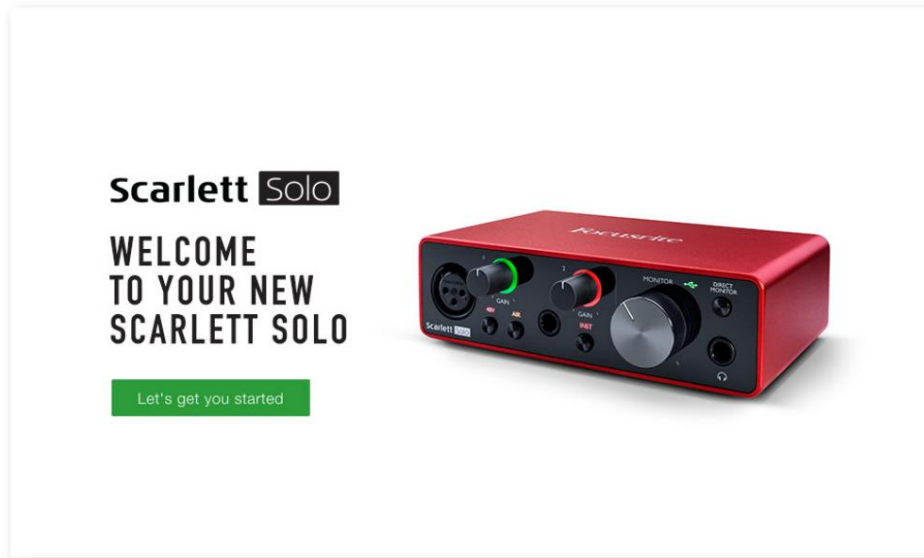
Topeltklõpsake hüpikakna sõnumil, et avada allpool näidatud dialoogiboks:



Topeltklõpsake nuppu "Ava kaust failide vaatamiseks": see avab Exploreri akna:



Topeltklõpsake nuppu "Alustamiseks klõpsake siin". See suunab teid Focusrite'i veebisaidile, kus soovime teil oma seadme registreerida:



Klõpsake "Alustamine" ja näete vormi, mis täidetakse osaliselt teie eest automaatselt. Vormi esitamisel näete valikuid, kuidas minna otse allalaadimiste juurde, et hankida oma Scarletti tarkvara, või järgida samm-sammulist häälestusjuhendit, mis põhineb sellel, kuidas soovite oma Scarletti kasutada.

Kui olete oma liidese seadistamiseks ja konfigureerimiseks installinud Focusrite Controli tarkvara, lülitatakse Scarlett Easy Start režiimist välja, nii et seda ei kuvata arvutiga ühendamisel enam massmäluseadmena.

Teie operatsioonisüsteem peaks valima arvuti vaikesisenditeks ja -väljunditeks Scarlett. Selle kontrollimiseks paremklõpsake tegumiribal ikooni Heli ja valige **Helisätted** ning määrake sisend- ja väljundseadmeiks Scarlett.

Kõik kasutajad:

Pange tähele, et algse seadistamise käigus on saadaval ka teine fail – „Lisateave ja KKK”. See fail sisaldab lisateavet Focusrite'i kiirkäivitustööriista kohta, mis võib osutuda kasulikuks, kui teil on protseduuriga probleeme.

Pärast registreerumist on teil kohe juurdepääs järgmistele ressurssidele:

- Focusrite Control (saadaval Maci ja Windowsi versioonid) – vt allpool MÄRKUS
- Mitmekeelsed kasutusjuhendid

Valikulise komplekti kuuluva tarkvara litsentsikoodid ja lingid leiate oma Focusrite'i kontolt.

Et teada saada, milline tarkvara Scarlett 3. põlvkonna komplektis on, külastage meie veebisaiti:

focusrite.com/scarlett

MÄRKUS. Focusrite Controli installimine installib ka teie seadme jaoks õige draiveri. Focusrite Controli saab igal ajal alla laadida, isegi ilma registreerimata: vt allpool “Käsitsi registreerimine”.

Manuaalne registreerimine

Kui otsustate oma Scarletti hiljem registreerida, saate seda teha aadressil:

customer.focusrite.com/register

Peate seerianumbri käsitsi sisestama: selle numbri leiate liidese enda põhjalt ja ka kasti küljel olevalt vötkoodisildilt.

Soovitame alla laadida ja installida meie Focusrite Controli rakenduse, kuna see keelab Easy Start režiimi ja avab liidese kogu potentsiaali. Algselt töötab liides Easy Start režiimis diskreetimissagedusega kuni 48 kHz. Kui Focusrite Control on teie arvutisse installitud, saate töötada kuni 192 kHz diskreetimissagedusega.

Kui otsustate Focusrite Controli kohe alla laadida ja installida, saate selle igal ajal alla laadida aadressilt:

customer.focusrite.com/support/downloads

Scarletti Easy Start režiimist väljalülitamiseks ilma seda esmalt registreerimata ühendage see arvutiga ja vajutage ja hoidke viis sekundit all **48 V** nuppu. See tagab teie Scarletti täieliku funktsionaalsuse.

Pidage meeles, et kui soovite pärast selle toimingut sooritamist oma Scarletti registreerida, peate seda tegema käsitsi, nagu eespool selgitatud.

Heli seadistus teie DAW-is

Scarlett Solo ühildub kõigi Windowsi-põhise DAW-ga, mis toetab ASIO-d või WDM-i, või mis tahes Maci-põhise DAW-ga, mis kasutab Core Audio. Pärast ülalkirjeldatud alustamise protseduuri järgimist võite alustada oma Scarlett Solo kasutamist oma valitud DAW-ga.

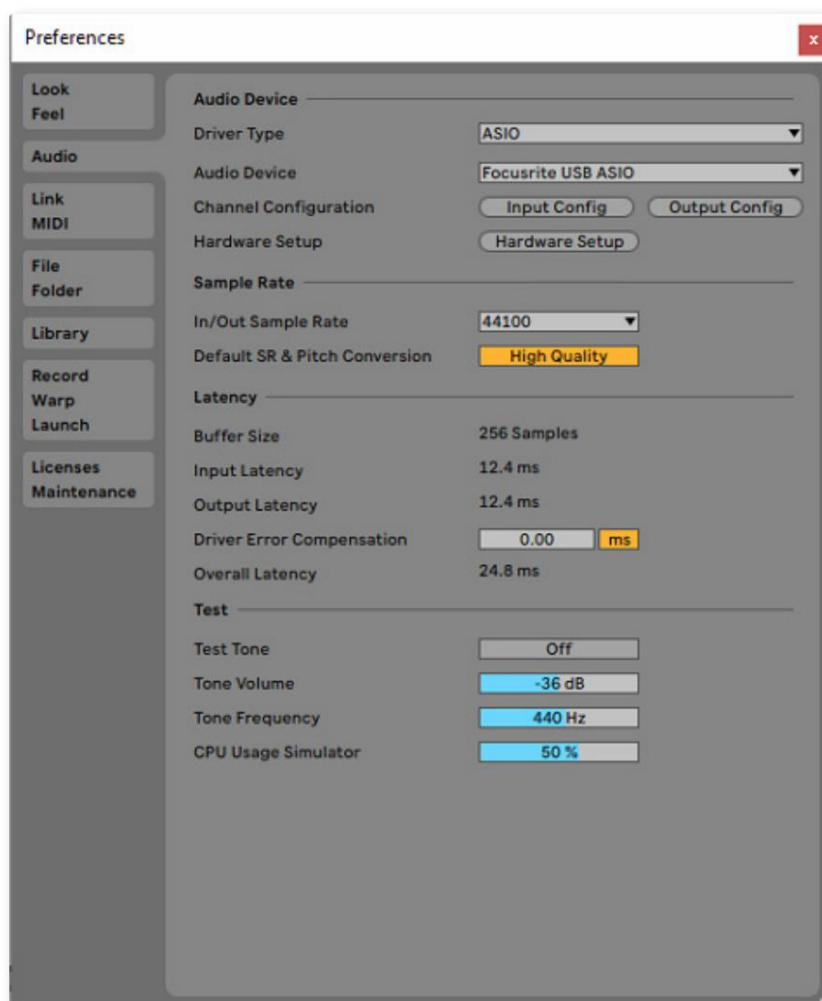
Alustamiseks, kui teie arvutisse pole veel DAW-rakendust installitud, on mõlemad Pro Tools | Kaasas on First ja Ableton Live Lite; need on teile kättesaadavad, kui olete oma Scarlett Solo registreerinud. Kui vajate DAW installimisel abi, külastage meie alustamise lehti aadressil focusrite.com/get-started, kus on saadaval alustamise videod.

Pro Toolsi kasutusjuhised | First ja Ableton Live Lite ei kuulu selle kasutusjuhendi reguleerimisalasse, kuid mõlemad rakendused sisaldavad täielikku abifailide komplekti. Juhised on saadaval ka aadressil avid.com/jableton.com vastavalt.

Pange tähele – teie DAW ei pruugi automaatselt valida Scarlett Solot vaike-I/O-seadmeks.

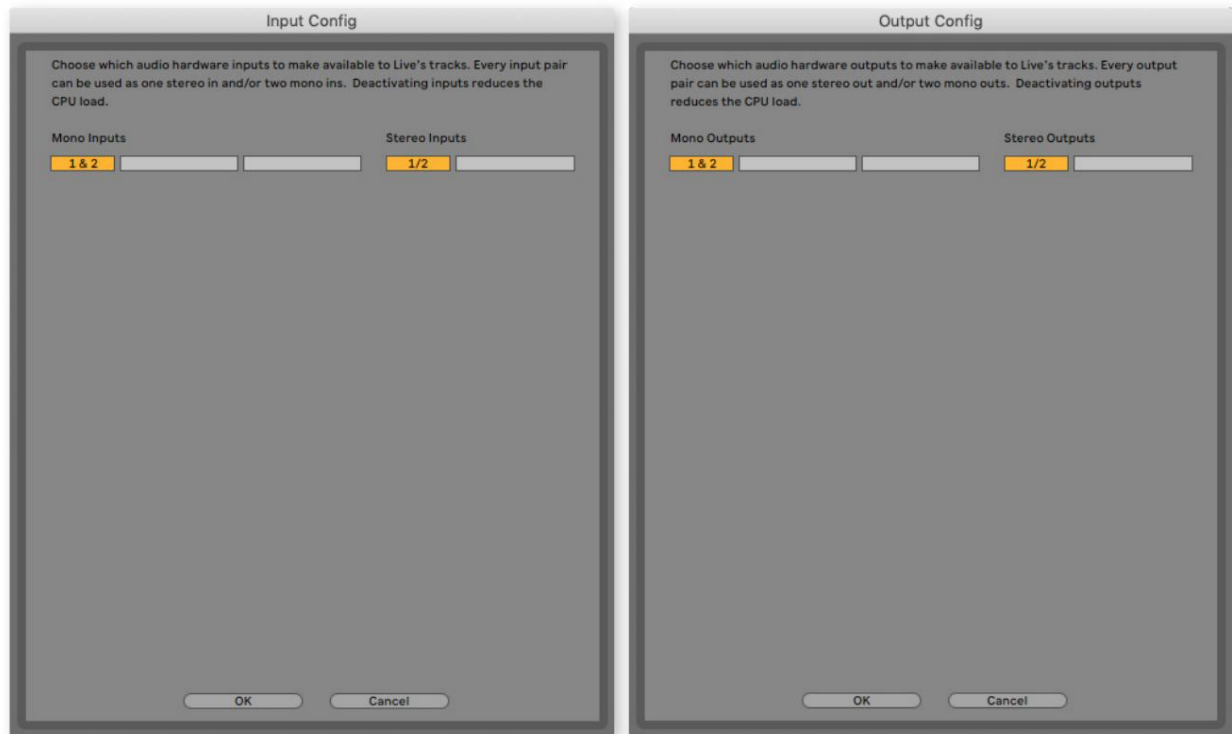
Peate käsitsi valima **Focusrite USB ASIO** draiveriks oma DAW-i heliseadistuse* lehel.

Kui te pole kindel, kust valida ASIO või Core Audio draiverit, vaadake oma DAW dokumentatsiooni (või spikrifaile). All olev näide näitab õiget konfiguratsiooni paneelil Ableton Live Lite Preferences (näidatud Windowsi versioon).



*Tüüpiline nimi. Terminoloogia võib DAW-de puhul erineda.

Kui Scarlett Solo on teie DAW-s eelistatud heliseadmeks* määratud, kuvatakse selle sisendid ja väljundid teie DAW-i heli sisend- ja väljundseadetes. Sõltuvalt teie DAW-st peate võib-olla enne kasutamist lubama teatud sisendid või väljundid. Kaks alltoodud näidet näitavad kahte sisendit ja kahte väljundit, mis on Ableton Live'i helieelistustes lubatud.

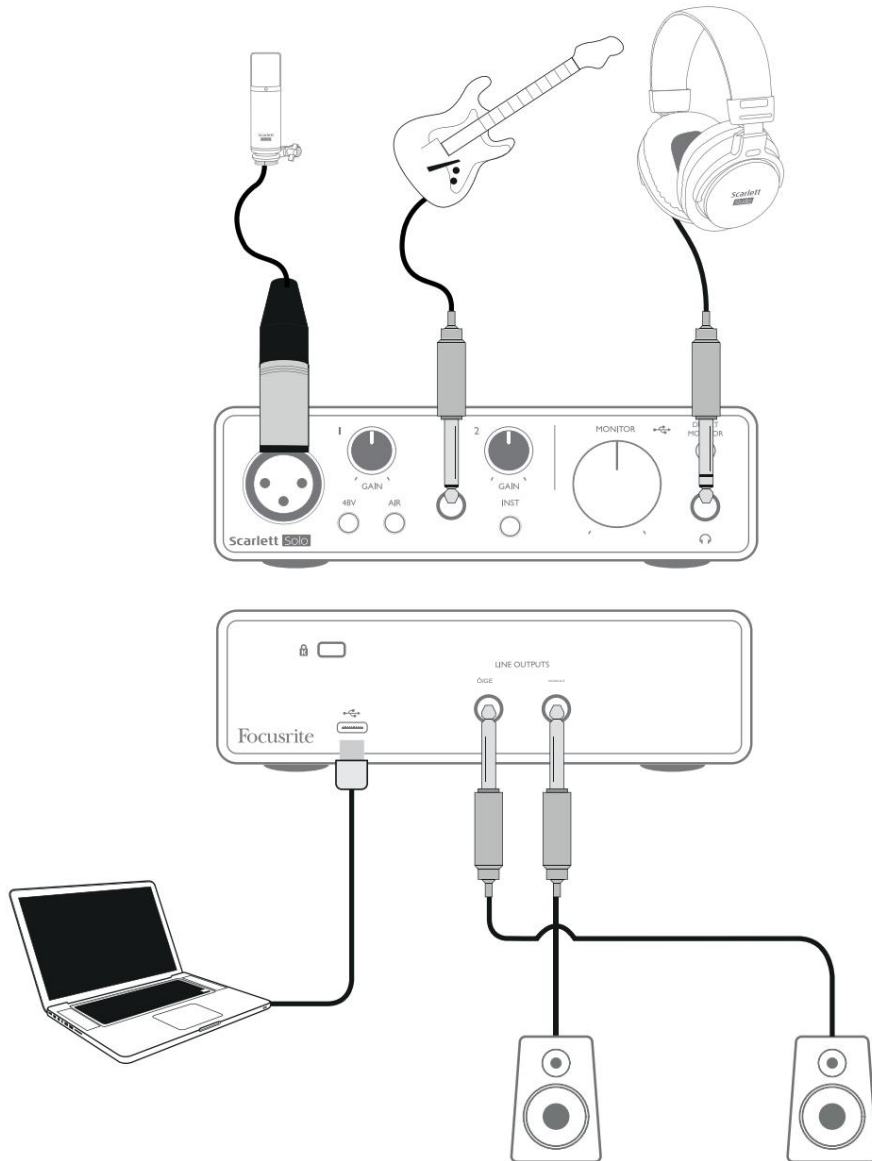


*Tüüpiline nimi. Terminoloogia võib DAW-de puhul erineda.

Kasutusnäited

Scarlett Solo on ideaalne heliliides paljudele DAW-rakendustele, mis töötavad sülearvutis või muus arvutis, PC-s või Macis. Tüüpilist ühenduste komplekti on näidatud allpool.

Mikrofoni/instrumendi ühendamine



See seadistus näitab tüüpilist konfiguratsiooni DAW-tarkvara abil salvestamiseks teie Macis või PC-arvutis. Salvestage oma salvestusrakendusse vokaali sisendi 1 kaudu ja kitarri sisendi 2 kaudu, jälgides samal ajal taasesitust kõrvaklappide kaudu.

Scarlett Solo sisendid asuvad esipaneelil: Sisend 1 kasutab standardset 3-kontaktist XLR-pesa ja on konfigureeritud töötama enamiku tüüpi mikrofonidega; tõenäoliselt on teil mikrofoni kaabli otsas isane XLR-pistik.

Kui kasutate "studio" kondensaatormikrofoni, mis on loodud töötama 48-voldise fantoomtoitega, vajutage nuppu **48V**. Mõned madalamad näitajad. kondensaatormikrofonid on võimelised töötama madalama fantoompingega – tavaliselt 15 V. Peaksite kontrollima mikrofoni spetsifikatsiooni, et näha, kas selle kasutamine 48 V pingega on ohutu; kui ei, hankige sobiv väline fantoomtoiteallikas. Enamiku kaasaegseid muud tüüpi mikrofone, nt dünaamilisi või lintmikrofone, ei kahjusta tahtmatu fantoomvõimsuse rakendamine, kuid pange tähele, et mõned vanemad mikrofonid võivad seda kahjustada. Kui teil on kahtlusi, kontrollige oma mikrofoni tehnilisi andmeid, et veenduda selle kasutamise ohutuses.

Sisend 2 kasutab ¼-tollist (6,35 mm) pistikupesa, mis on instrumendirežiimis 2-pooluseline ja monoliinisisendina 3-pooluseline. See suudab vastu võtta signaale elektri- või elektroakustilisest kitarrist või bassist, klaviatuurist ja enamikust muudest heliseadmetest. Seadke **INST** lüliti ON (INST põleb punaselt), kui ühendate muusikainstrumendi, nt näites kitarr, kasutades tavalist 2-pooluselist (TS) kitarr pesa. Lülitage **INST** lüliti asendisse OFF, kui ühendate 3-pooluselise (TRS) pesa kaudu liinitaseme allika, näiteks klaviatuuri, süntesaatori või välise helimikseri tasakaalustatud väljundi. Pange tähele, et pistikupesa aktsepteerib nii TRS- kui ka TS-tüüpi pistikupesasid.

Otsese jälgimise kasutamine

Te kuulete sageli terminit "latentsus", mida kasutatakse seoses digitaalsete helisüsteemidega. Ülalkirjeldatud lihtsa DAW-salvestusrakenduse puhul on latentsusaeg, mis kulub teie sisendsignaali arvutist ja helitarkvarast läbimiseks. Latentsus võib olla probleem esinejale, kes soovib sisendsignaale jälgides salvestada.

Scarlett Solo on varustatud otseseire valikuga, mis selle probleemi lahendab. Kui lülitate esipaneeli **DIRECT MONITOR** lüliti asendisse ON, suunatakse teie sisendsignaalid otse Scarlett Solo kõrvaklappide ja põhimonitori väljunditesse. See võimaldab teil kuulda ennast null latentsusajaga – st "reaalajas" - koos arvuti taasesitusega. Teie sisendid summeeritakse monoks, nii et nii mikrofoni kui instrumenti ilmuvad stereopildi keskele. Pange tähele, et Direct Monitori kasutamine ei mõjuta mingil moel teie arvuti sisendsignaale.

Kui Direct Monitoring on seatud olekusse ON, veenduge, et teie salvestustarkvara ei oleks seatud suunama oma sisendit (seda, mida te praegu salvestate) väljundisse. Kui see on nii, siis kuulete end "kaks korda", kusjuures üks signaal on kuuldavalt hilinenud kajana.

Jälgimine, kui **DIRECT MONITOR** on seatud asendisse OFF, võib olla kasulik, kui kasutate oma DAW-ga FX-pistikprogrammi, et luua stereoeffekt, mis aitab kaasa live-esitlusele. Sel viisil saate koos FX-iga kuulda täpselt seda, mida salvestatakse. Siiski võib tulemuseks olla teatav latentsusaeg, mille suurus sõltub DAW-i puhvri suurusest ja arvuti töötlemisvõimsusest.

Kõrvaklappide jälgimine

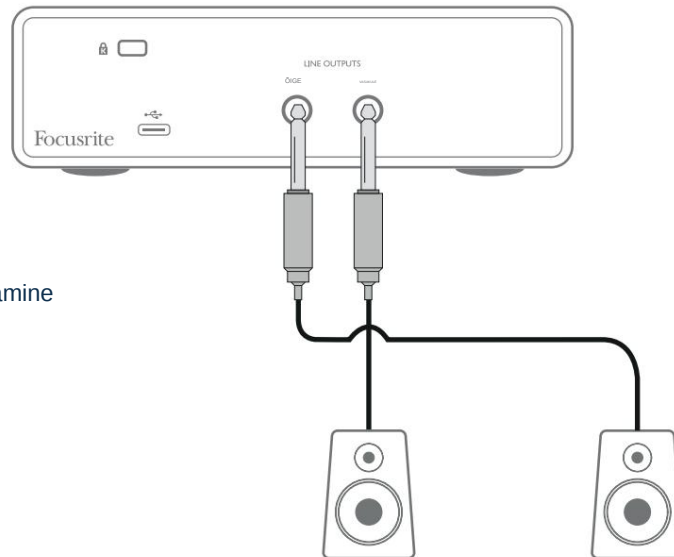
Ühendage paar stereokõrvaklappe esipaneeli kõrvaklappide väljundiga, et kuulda nii seda, mida salvestate – oma praegusi sisendsignaale ja kõiki juba arvutisse salvestatud lugusid.

Märkus: Seadistage salvestamise ajal esipaneeli lüliti **DIRECT MONITOR** asendisse **ON**. Eelsalvestatud lugusid kuulatakse stereopildis ja praeguseid sisendsignaale monona – stereopildis keskel kohal. Kui kasutate nii mikrofoni kui ka instrumendi sisendit, summeeritakse need kaks sisendit monos.

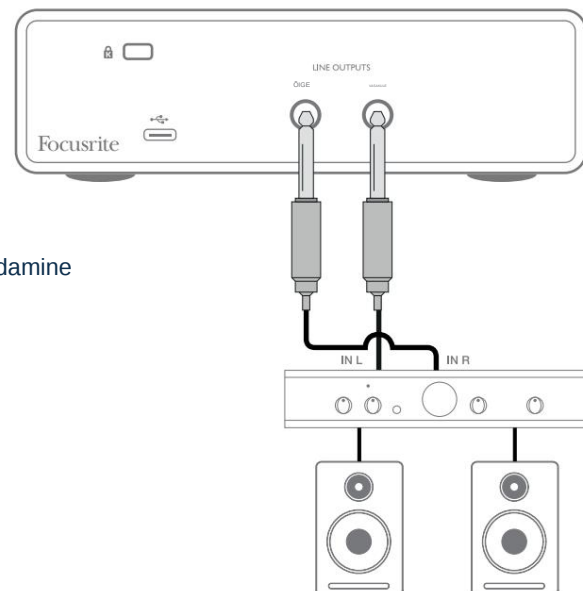
Scarlett Solo ühendamine kõlaritega

Monitori kõlarite ühendamiseks saate kasutada tagapaneelil olevaid ¼-tollise pesa väljundeid. Aktiivsetel monitoridel on helitugevuse regulaatoriga sisemised võimendid ja neid saab otse ühendada. Passiivsed kõlarid vajavad eraldi võimendit; tagapaneeli väljundid tuleks ühendada võimendi sisenditega.

Aktiivsete kõlarite ühendamine



Passiivsete kõlarite ühendamine



Liinväljundid on 3-pooluselised (TRS) ¼" (6,35 mm) pistikupesad ja need on elektrooniliselt tasakaalustatud. Tavalistel tarbijavõimenditel (Hi-Fi) ja väikestel toitega monitoridel on tasakaalustamata sisendid kas phono (RCA) pistikupesades või 3,5 mm 3-pooluselise jackpistiku kaudu, mis on mõeldud arvutiga otseühendamiseks.

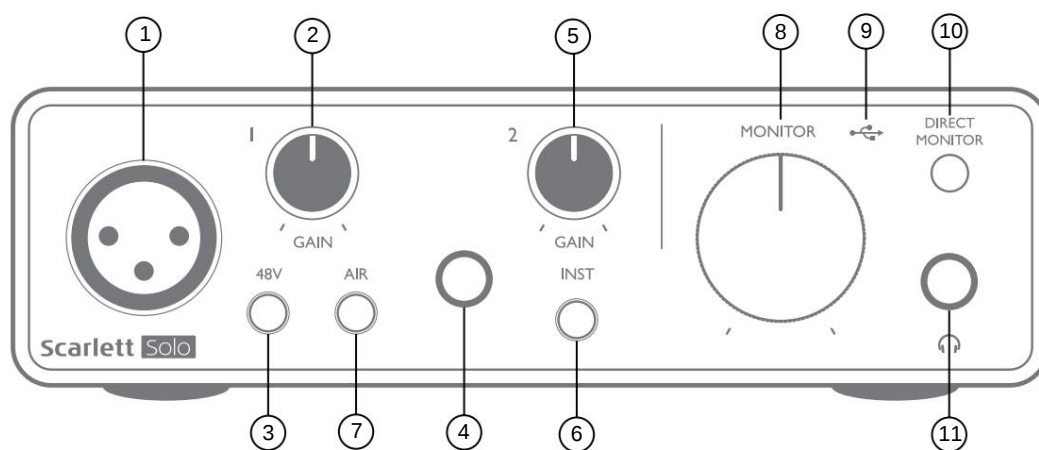
Mõlemal juhul kasutage sobivat ühenduskaablit, mille ühes otsas on pistikupesad.

Professionaalsetel võimsusvõimenditel on üldiselt tasakaalustatud sisendid; soovime kasutada tasakaalustatud kaableid, et ühendada need Scarlett Solo väljunditega.

MÄRKUS. Kui valjuhääldid on mikrofoniga samal ajal aktiivsed, on oht, et tekib helitagasiside! Soovitame teil salvestamise ajal jälgimiskõlarid alati välja lülitada (või vaiksemaks muuta) ja üledubleerimisel kasutada kõrvaklappe.

RIISTVARA FUNKTSIOONID

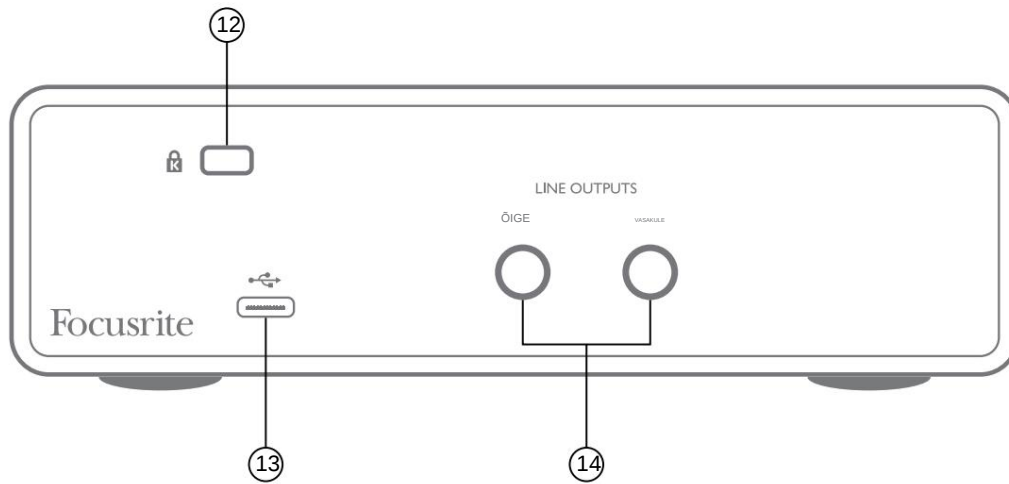
Esipaneel



Esipaneelil on sisendpistikud mikrofoni ja liini-/instrumendisignaali jaoks ning sisendi võimenduse ja jälgimise juhtnupud.

1. **Input 1** – elektrooniliselt tasakaalustatud sisend läbi 3-kontaktilise XLR pesa mikrofonide jaoks.
2. **GAIN 1** – reguleerige mikrofoni signaali võimendust sisendis 1. Võimendi juhtnupudel on signaali taseme kinnitamiseks kolmevärvilised LED-helinad: roheline näitab sisendi taset vähemalt -24 dBFS (st 'signaal on olemas'), muutub rõngas -6 dBFS juures kollaseks, mis näitab, et signaal on katkemise lähedal, ja punaseks 0 dBFS juures (digitaalne lõikamine).
3. **48 V** – **fantomtoite** lüliti mikrofoni sisendiks – võimaldab XLR-pesas 48 V fantoomtoidet.
4. **Sisend 2** – 1/4" TRS-pistikupesa, et ühendada nii instrumente (balanseerimata TS-pesa) kui ka monoliinitaseme (balanseeritud) allikaid.
5. **GAIN 2** – reguleerib liini/instrumendi signaali võimendust sisendis 2. Võimenduse juhtnupul on kolm värviline LED-rõngas nagu [2].
6. **INST/LINE** – instrumendi/liini taseme lüliti sisendi 2 jaoks – lülitab võimenduse, et see sobiks instrumendi või liinitaseme signaalidega. 'INST' põleb punaselt, kui instrumendirežiim on valitud. Pange tähele, et INST-režiimi saab valida ka Focusrite Control'ist.
7. **AIR** – lüliti, mis lubab mikrofoni sisendi jaoks AIR-režiimi. AIR muudab sisendastme sagedusreaktsiooni, et modelleerida klassikalisi trafopõhiseid Focusrite ISA mikrofoni eelvõimendeid. 'AIR' põleb kollaselt, kui režiim on valitud. Pange tähele, et AIR-i saab valida ka Focusrite Control'ist.
8. **MONITOR** – põhimonitori väljundtaseme juhtimine – määrab tagapaneeli väljundite ja esipaneeli kõrvaklappide väljundi väljundtaseme.
9. **USB LED** – roheline LED süttib, kui Scarlett on ühendatud ja seadme tuvastab sinu arvuti.
10. **DIRECT MONITOR** – valib sisendsignaali jälgimise (segatud DAW väljundiga) otse sisenditest (ON) või DAW kaudu (OFF).
11. – 1/4" TRS väljundpesa. Kui teie kõrvaklappidel on 1/4-tolline TRS-pistikupesa, ühendage need otse; kui neil on 3,5 mm TRS „minipistik“, kasutage TRS 1/4–3,5 mm pistikupesa adapterit. Pange tähele, et tõenäoliselt ei tööta 4-pooluseliste TRRS-pistikutega kõrvaklapid õigesti.

Tagapaneel



12. **K** (Kensingtoni turvalukk) – kinnita oma Scarlett Solo soovi korral sobiva konstruktsiooni külge.

13.  USB 2.0 port – C-tüüpi pistik; ühendage Scarlett Solo kaasasoleva kaabli abil arvutiga.

14. **LINE VÄLJUNDID: VASAK** ja **PAREM** – 2 x ¼" (6,35 mm) TRS-pistikupesad; +10 dBu väljundtase (muutuv), elektrooniliselt tasakaalustatud. Kasutada saab kas ¼" TRS (balansseeritud ühendus) või TS (tasakaalustamata ühendus) pistikupesasid.

SPETSIFIKATSIOONID

Toimivuse spetsifikatsioonid

Kõik jõudlusnäitajad on mõõdetud vastavalt AES17 sätetele, kui see on kohaldatav.

Toetatud valimisagedused	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofoni sisend	
Dünaamiline ulatus	111 dB (A-kaalutud)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,0012% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Müra EIN	-128 dB (A-kaalutud)
Maksimaalne sisendtase	+9 dBu
Vahemiku suurendamine	56 dB
Sisendtakistus	3 k Ω
Rea sisend	
Dünaamiline ulatus	110,5 dB (A-kaalutud)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,002% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Maksimaalne sisendtase	+22 dBu minimaalse võimendusega
Vahemiku suurendamine	56 dB
Sisendtakistus	60 k Ω
Instrumendi sisend	
Dünaamiline ulatus	110 dB (A-kaalutud)
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz $\pm 0,1$ dB
THD+N	<0,03% (minimaalne võimendus, -1 dBFS sisend 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Maksimaalne sisendtase	+12,5 dBu minimaalse võimendusega
Vahemiku suurendamine	56 dB
Sisendtakistus	1,5 M Ω
Line väljundid	
Dünaamiline ulatus	108,5 dB (A-kaalutud)
Maksimaalne väljundtase (0 dBFS)	+15,5 dBu minimaalse võimendusega; tasakaalustatud väljundid
THD+N	<0,002% (maksimaalne tase, -1 dBFS-sisend koos 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Väljundtakistus	430 Ω
Kõrvaklappide väljund	
Dünaamiline ulatus	104 dB (A-kaalutud)
Maksimaalne väljundtase	+7 dBu
THD+N	<0,002% (maksimaalne tase, -1 dBFS-sisend koos 22 Hz/22 kHz ribapääsfiltriga)
Väljundtakistus	<1 Ω

Füüsikalised ja elektrilised omadused

Analoogsisend 1	
Ühendus	Tasakaalustatud, naissoost 3-kontaktise XLR-i kaudu esipaneelil
Fantomjõud	48 V fantomtoitelüliti
AIR funktsioon	Esipaneeli lüliti või Focusrite Controli kaudu
Analoogsisend 2	
Ühendus	¼" (6,35 mm) pistikupesa esipaneelil INST režiim: tasakaalustamata, 2-pooluseline (TS) LINE režiim: tasakaalustatud (TRS)
Liini/instrumendi vahetamine	Esipaneeli lüliti või Focusrite Controli kaudu
Analoogväljundid	
Peamised väljundid	Tasakaalustatud 2 x ¼" TRS-pistikud tagapaneelil
Stereo kõrvaklappide väljund	¼" TRS pesa esipaneelil
Väljundtaseme juhtimine (Peamine ja kõrvaklapid)	Esipaneelil
Otsene jälgimine	Esipaneeli lüliti; võimaldab sisendite nulllatentsuse jälgimist
Muu I/O	
USB	1 x USB 2.0 C-tüüpi pistik
Esipaneeli indikaatorid	
USB-toide	Roheline LED
Hankige halod	Kolmevärvilised LED-rõngad (koos GAIN-lülitega)
Fantomjõud	Punane LED
Instrumendi režiim	Punane LED
AIR režiim	Merevaigukollane LED
Otsese monitori režiim	Roheline LED
Kaal ja mõõtmised	
P x K x S	143,5 mm x 43,5 mm x 95,8 mm 5,65 x 1,71 x 3,77 tolli
Kaal	320 g 0,71 naela

VEAOTSING

Kõigi tõrkeotsingu päringute jaoks külastage Focusrite'i abikeskust aadressil support.focusrite.com.

AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE

Garantii täielikud tingimused leiate aadressilt focusrite.com/warranty. _____

Focusrite on registreeritud kaubamärk ning Scarlett Solo ja Scarlett Solo Studio on ettevõtte Focusrite Audio Engineering Limited kaubamärgid.

Kõik muud kaubamärgid ja kaubanimed on nende vastavate omanike omand. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kõik õigused kaitstud.