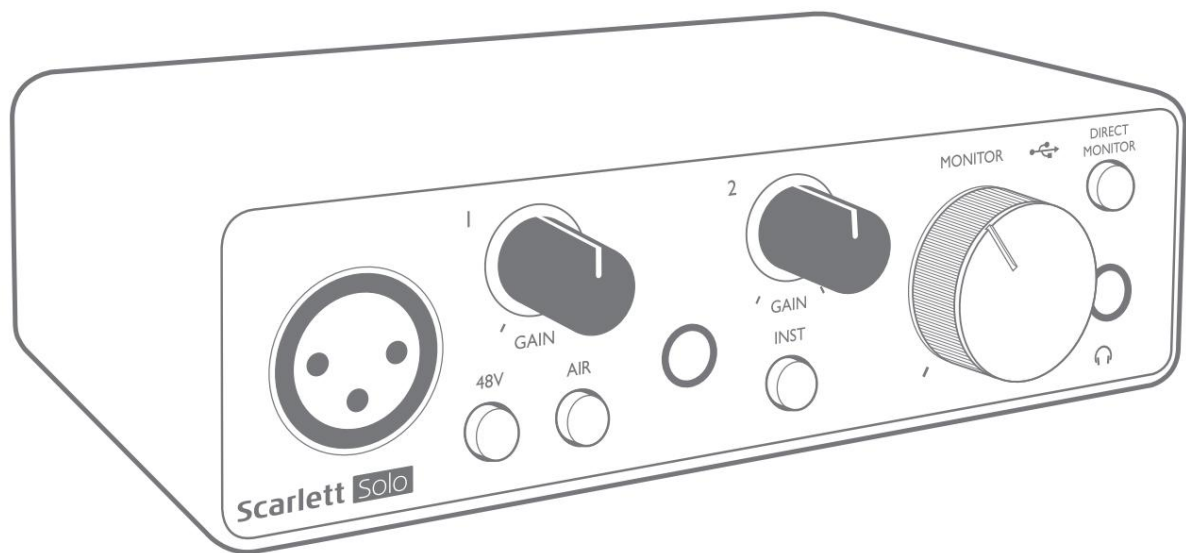


Scarlett Solo

Gebruikershandleiding



Focusrite®
focusrite.com

Gelieve te lezen:

Bedankt voor het downloaden van deze gebruikershandleiding.

We hebben machinevertaling gebruikt om ervoor te zorgen dat we een gebruikershandleiding in uw taal beschikbaar hebben. Onze excuses voor eventuele fouten.

Als u liever een Engelse versie van deze gebruikershandleiding ziet om uw eigen vertaaltool te gebruiken, kunt u die vinden op onze downloadpagina:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

INHOUDSOPGAVE

OVERZICHT.....	3
Invoering.....	3
Functies.....	3
Inhoud van de doos.....	4
Systeem vereisten.....	4
ERMEE BEGINNEN.....	5
Snelstarttool.....	5
Alleen Mac-gebruikers.....	5
Alleen Windows-gebruikers.....	7
Alle gebruikers.....	9
Handmatige registratie.....	9
Audio-instellingen in uw DAW.....	10
Voorbeelden van gebruik.....	12
Een microfoon / instrument aansluiten.....	12
Directe bewaking gebruiken.....	13
Bewaking van hoofdtelefoons.....	13
Scarlett Solo aansluiten op luidsprekers.....	14
HARDWARE-FUNCTIES.....	15
Voorpaneel.....	15
Achterpaneel.....	16
SPECIFICATIES.....	17
Prestatie specificaties.....	17
Fysieke en elektrische kenmerken.....	18
PROBLEEMOPLOSSEN.....	19
AUTEURSRECHT EN JURIDISCHE MEDEDELINGEN.....	19

OVERZICHT

Invoering

Dank u voor de aanschaf van deze derde generatie Scarlett Solo, een van de professionele Focusrite-computeraudio-interfaces met hoogwaardige analoge voorversterkers van Focusrite. U hebt nu een eenvoudige en compacte oplossing voor het routeren van audio van hoge kwaliteit van en naar uw computer en u kunt ook enkele opwindende nieuwe software-plug-ins downloaden zodra u het product heeft geregistreerd.

Bij de ontwikkeling van de Scarlett-interfaces van de derde generatie hebben we verdere verbeteringen aangebracht in zowel de prestaties als de functies, zodat u het beste uit uw opnamen kunt halen. De audiospecificaties zijn in het hele apparaat verbeterd om u een groter dynamisch bereik en zelfs minder ruis en vervorming te geven; bovendien accepteert de microfoonvoorversterker nu hogere ingangsniveaus. Een belangrijke verbetering is de opname van de AIR-functie van Focusrite. Individueel selecteerbaar op elk kanaal, wijzigt AIR op subtiële wijze de frequentierespons van de voorversterker om de sonische kenmerken van onze klassieke op transformatoren gebaseerde ISA-microfoonvoorversterkers te modelleren. Wanneer u opneemt met microfoons van goede kwaliteit, zult u een verbeterde helderheid en definitie opmerken in het belangrijke midden- tot hoge frequentiebereik, precies daar waar dit het meest nodig is voor zang en veel akoestische instrumenten.

Je kunt ook een gitaar of bas rechtstreeks aansluiten op de speciale instrumentingang: dankzij de hoge hoofdruimte kun je opnemen zonder vervorming of clipping. Beide ingangen van Solo hebben Gain Halo-meters, waardoor het gemakkelijk is om ingangsniveaus in te stellen. Solo heeft nu gebalanceerde uitgangen, wat betekent dat wanneer je ze aansluit op monitoren of een versterker met gebalanceerde ingangen, je audio wordt beschermd tegen brom of interferentie.

Scarlett-interfaces van de derde generatie zijn class-compatibel op macOS: dit betekent dat ze plug-and-play zijn, dus u hoeft geen stuurprogramma te installeren als u een Mac-gebruiker bent.

Deze gebruikershandleiding biedt een gedetailleerde uitleg van de hardware om u te helpen een grondig begrip te krijgen van de operationele functies van het product. We raden zowel gebruikers die nieuw zijn met opnemen op de computer als meer ervaren gebruikers aan, de tijd te nemen om de gebruikershandleiding door te lezen, zodat u volledig op de hoogte bent van alle mogelijkheden die de Scarlett Solo en bijbehorende software te bieden hebben. Als de hoofdstukken van de Gebruikershandleiding niet de informatie bieden die u nodig hebt, raadpleeg dan support.focusrite.com, die een uitgebreide verzameling algemene technische ondersteuningsvragen bevat.

Functies

De Scarlett Solo hardware-interface biedt de mogelijkheid om een microfoon en een instrument of audiosignaal op lijnniveau aan te sluiten op een computer met Mac OS of Windows. De signalen op de fysieke ingangen kunnen worden gerouteerd naar uw audio-opnamesoftware / digitale audiowerkstation (in deze gebruikershandleiding de "DAW" genoemd) met een resolutie tot 24-bit, 192 kHz; op dezelfde manier verschijnt de monitor van de DAW of de opgenomen uitvoer bij de fysieke uitgangen van het apparaat.

Hiermee kunt u "echte" instrumenten opnemen in Ableton Live Lite, Pro Tools | First (of welke andere DAW u ook gebruikt) samen met - of in plaats van - eventuele "native" geluiden die al beschikbaar zijn op uw computer. De fysieke uitgangen kunnen worden aangesloten op een versterker en luidsprekers, actieve monitoren, koptelefoons of andere audioapparatuur met analoge ingangen die u wilt gebruiken. Met Solo's Direct Monitoring-functie kunt u in "realtime" horen wat u speelt, zonder de effecten van computerlatentie.

Inhoud van de doos

Samen met uw Scarlett Solo moet u beschikken over:

- USB-kabel, Type 'A' naar Type 'C'
- Aan de slag-informatie (gedrukt in het deksel van de doos)
- Belangrijke veiligheidsinformatie

systeem vereisten

De eenvoudigste manier om te controleren of het besturingssysteem (OS) van uw computer compatibel is met uw Scarlett, is door de compatibiliteitsartikelen van ons Helpcentrum te gebruiken:

support.focusrite.com/hc/categorie/200693655

Naarmate er in de loop van de tijd nieuwe OS-versies beschikbaar komen, kunt u blijven zoeken naar meer compatibiliteitsinformatie door te zoeken in ons Helpcentrum op support.focusrite.com.

ERMEE BEGINNEN

Met de derde generatie introduceren Scarlett-interfaces een nieuwe, snellere manier om aan de slag te gaan, met behulp van de Scarlett Quick Start-tool. Het enige wat u hoeft te doen is uw Scarlett Solo op uw computer aan te sluiten.

Eenmaal verbonden, zult u zien dat het apparaat wordt herkend door uw pc of Mac en de Quick Start-tool zal u vanaf daar door het proces leiden.

BELANGRIJK: De Scarlett Solo heeft een enkele USB 2.0 Type C-poort (op het achterpaneel): sluit hem aan op uw computer met behulp van de meegeleverde USB-kabel. Merk op dat Scarlett Solo een USB 2.0-apparaat is en dat de USB-verbinding dus een USB 2.0+-compatibele poort op uw computer vereist.

De Scarlett Solo heeft geen aparte voeding nodig; Hij krijgt zijn stroom van je computer via de USB-aansluiting. We raden echter aan om bij gebruik van een laptop de laptop van stroom te voorzien met behulp van de AC-adapter, omdat de batterij anders sneller leeg raakt dan wanneer deze alleen via de laptop wordt gevoed.

Uw computer zal uw Scarlett in eerste instantie behandelen als een Mass Storage Device (MSD), en tijdens de eerste verbinding zal de Scarlett zich in de "Easy Start-modus" bevinden.

Snelstarttool

We hebben geprobeerd om het registreren van uw Scarlett Solo zo eenvoudig mogelijk te maken. De procedure is zo ontworpen dat deze voor zichzelf spreekt, maar we hebben elke stap hieronder beschreven, zodat u kunt zien hoe ze op een pc of een Mac moeten verschijnen.

Alleen Mac-gebruikers:

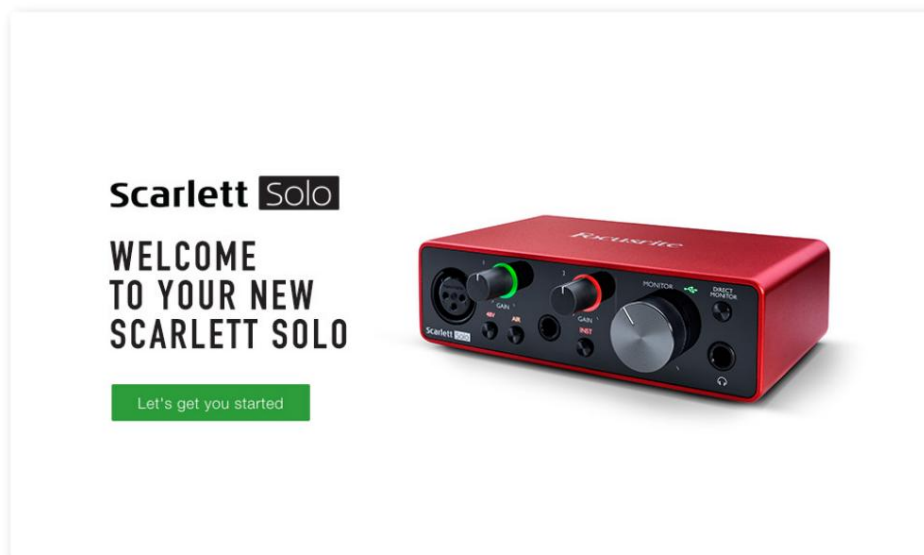
Als u uw Scarlett Solo op uw Mac aansluit, verschijnt er een Scarlett-pictogram op het bureaublad:



Dubbeltklik op het pictogram om het onderstaande Finder-venster te openen:



Dubbeltklik op het pictogram "Klik hier om aan de slag te gaan.url". Hiermee wordt u doorgestuurd naar de Focusrite-website, waar we u aanraden uw apparaat te registreren:



Klik op "Laten we beginnen", en u ziet een formulier dat gedeeltelijk automatisch voor u wordt ingevuld. Wanneer u het formulier verzendt, ziet u opties om direct naar de downloads te gaan om de software voor uw Scarlett te krijgen, of om een stapsgewijze installatiehandleiding te volgen op basis van hoe u uw Scarlett wilt gebruiken.

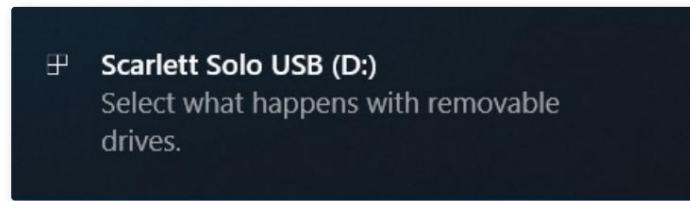
Nadat u de Focusrite Control-software hebt geïnstalleerd om uw interface in te stellen en te configureren, wordt de Scarlett uit de Easy Start-modus geschakeld, zodat deze niet langer wordt weergegeven als een apparaat voor massaopslag wanneer deze is aangesloten op uw computer.

Uw besturingssysteem moet de standaard audio-ingangen en -uitgangen van de computer overschakelen naar de Scarlett. Om dit te controleren, gaat u naar **Systeemvoorkeuren > Geluid** en zorgt u ervoor dat de invoer en uitvoer zijn ingesteld op **Scarlett Solo**.

Voor gedetailleerde instellingsopties op een Mac, open **Programma's > Hulpprogramma's > Audio MIDI-configuratie**.

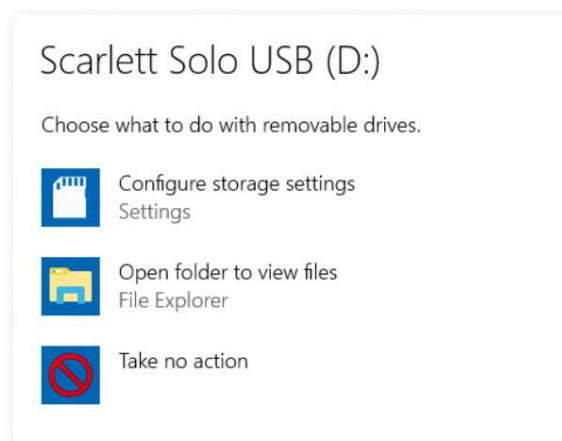
Alleen Windows-gebruikers:

Wanneer u uw Scarlett Solo op uw pc aansluit, verschijnt een Scarlett-pictogram op het bureaublad:

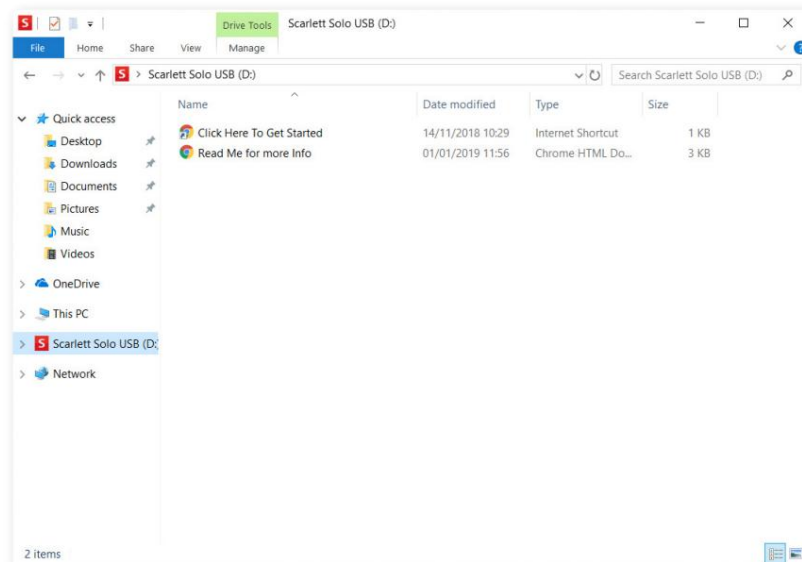


(Merk op dat de stationsletter iets anders kan zijn dan D :, afhankelijk van andere apparaten die op uw pc zijn aangesloten.)

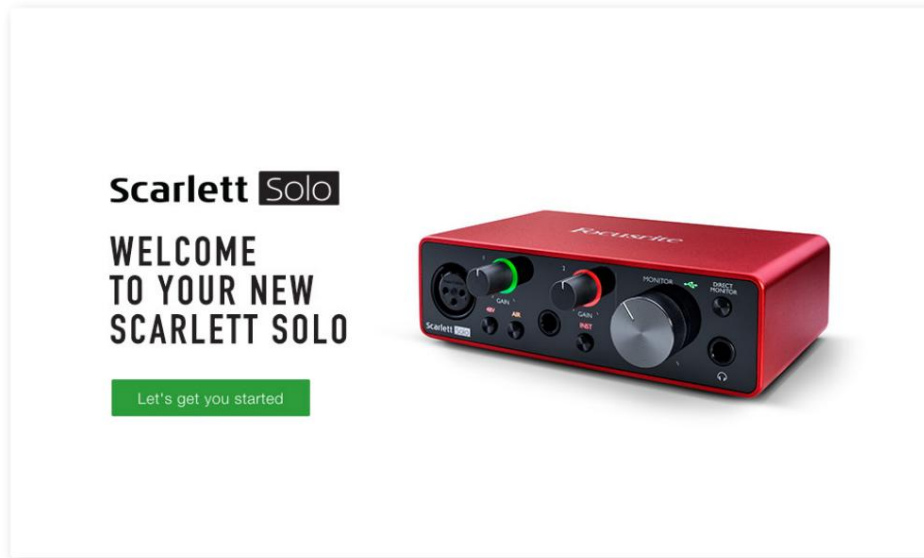
Dubbelklik op het pop-upbericht om het onderstaande dialoogvenster te openen:



Dubbelklik op "Map openen om bestanden te bekijken": hierdoor wordt een Verkenner-venster geopend:



Dubbelklik op "Klik hier om te beginnen". Hiermee wordt u doorgestuurd naar de Focusrite-website, waar we u aanraden uw apparaat te registreren:



Klik op "Laten we beginnen", en u ziet een formulier dat gedeeltelijk automatisch voor u wordt ingevuld.

Wanneer u het formulier verzendt, ziet u opties om direct naar de downloads te gaan om de software voor uw Scarlett te krijgen, of om een stapsgewijze installatiehandleiding te volgen op basis van hoe u uw Scarlett wilt gebruiken.

Nadat u de Focusrite Control-software hebt geïnstalleerd om uw interface in te stellen en te configureren, wordt de Scarlett uit de Easy Start-modus geschakeld, zodat deze niet langer wordt weergegeven als een apparaat voor massaopslag wanneer deze is aangesloten op uw computer.

Uw besturingssysteem moet de standaard audio-ingangen en -uitgangen van de computer omschakelen naar Scarlett. Om dit te controleren, klikt u met de rechtermuisknop op het pictogram Geluid op de taakbalk en selecteert u **Geluidsinstellingen** en stelt u de Scarlett in als het invoer- en uitvoerapparaat.

Alle gebruikers:

Merk op dat een tweede bestand - "Meer info & veelgestelde vragen" - ook beschikbaar is tijdens het initiële installatieproces. Dit bestand bevat aanvullende informatie over de Focusrite Quick Start-tool die u wellicht van pas kunt komen als u problemen ondervindt met de procedure.

Na registratie heeft u direct toegang tot de volgende bronnen:

- Focusrite Control (Mac- en Windows-versies beschikbaar) - zie OPMERKING hieronder
- Meertalige gebruikershandleidingen

U vindt de licentiecodes en links voor de optionele gebundelde software in uw Focusrite-account.

Bezoek onze website om erachter te komen welke gebundelde software bij Scarlett 3e generatie wordt geleverd:

focusrite.com/scarlett

OPMERKING: Als u Focusrite Control installeert, wordt ook het juiste stuurprogramma voor uw apparaat geïnstalleerd. Focusrite Control kan op elk moment worden gedownload, zelfs zonder registratie: zie "Handmatige registratie" hieronder.

Handmatige registratie

Als u besluit uw Scarlet op een later tijdstip te registreren, kunt u dat doen op:

klant.focusrite.com/register

U moet het serienummer handmatig invoeren: dit nummer vindt u aan de onderkant van de interface zelf, en ook op het barcode-label aan de zijkant van de doos.

We raden u aan om onze Focusrite Control-toepassing te downloaden en te installeren, omdat hierdoor de Easy Start-modus wordt uitgeschakeld en het volledige potentieel van de interface wordt ontgrendeld. Aanvankelijk, in de Easy Start-modus, werkt de interface met samplefrequenties tot 48 kHz. Zodra Focusrite Control op uw computer is geïnstalleerd, kunt u werken met samplefrequenties tot 192 kHz.

Als u besluit om Focusrite Control niet onmiddellijk te downloaden en te installeren, kan het op elk moment worden gedownload van:

customer.focusrite.com/support/downloads

Om uw Scarlett uit de Easy Start-modus te halen zonder hem eerst te registreren, sluit u hem aan op uw computer en houdt u de **48V** - knop vijf seconden ingedrukt. Dit zorgt ervoor dat uw Scarlett volledige functionaliteit heeft.

Houd er rekening mee dat als u uw Scarlett wilt registreren nadat u deze actie hebt uitgevoerd, u dit handmatig moet doen, zoals hierboven uitgelegd.

Audio-instellingen in je DAW

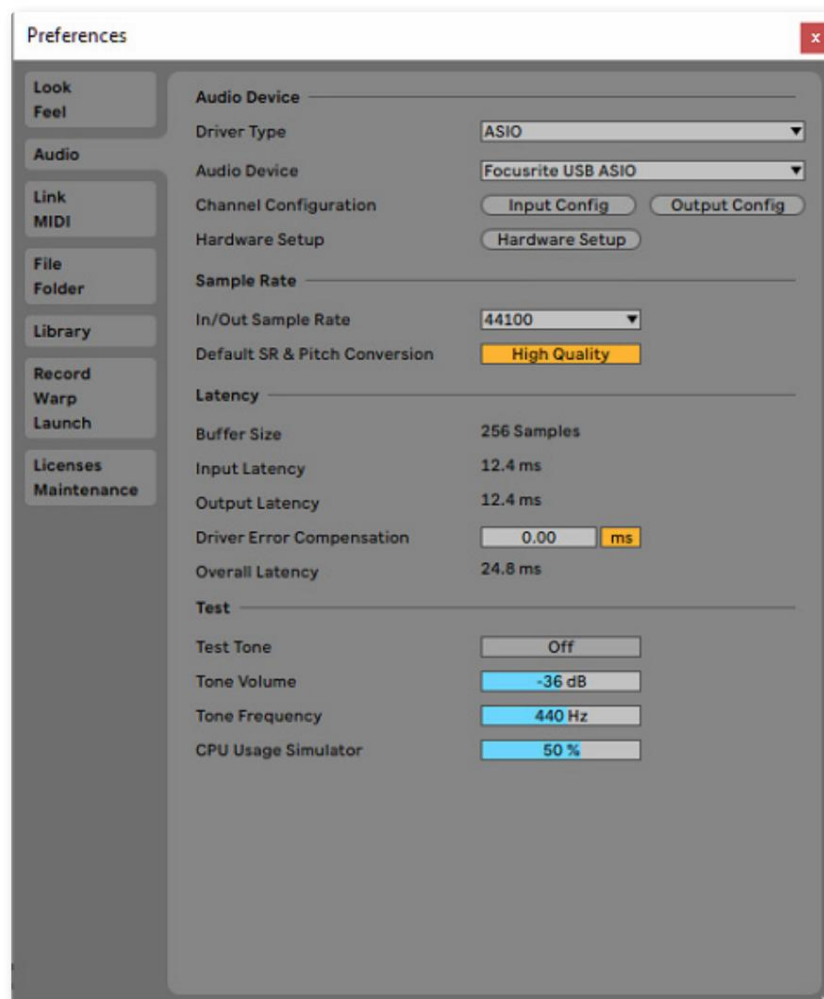
De Scarlett Solo is compatibel met elke Windows-gebaseerde DAW die ASIO of WDM ondersteunt of elke Mac-gebaseerde DAW die Core Audio gebruikt. Nadat u de hierboven beschreven Aan de slag-procedure hebt gevolgd, kunt u uw Scarlett Solo gaan gebruiken met de DAW van uw keuze.

Om u in staat te stellen aan de slag te gaan als u nog geen DAW-toepassing op uw computer hebt geïnstalleerd, zijn beide Pro Tools | First en Ableton Live Lite zijn inbegrepen; deze zijn voor u beschikbaar zodra u uw Scarlett Solo hebt geregistreerd. Als je hulp nodig hebt bij het installeren van een van beide DAW's, bezoek dan onze pagina's Aan de slag op focusrite.com/get-started, waar Aan de slag-video's beschikbaar zijn.

Gebruiksaanwijzing voor Pro Tools | First en Ableton Live Lite vallen buiten het bestek van deze gebruikershandleiding, maar beide toepassingen bevatten een volledige set Help-bestanden. Instructies zijn ook beschikbaar op avid.com enableton.com respectievelijk.

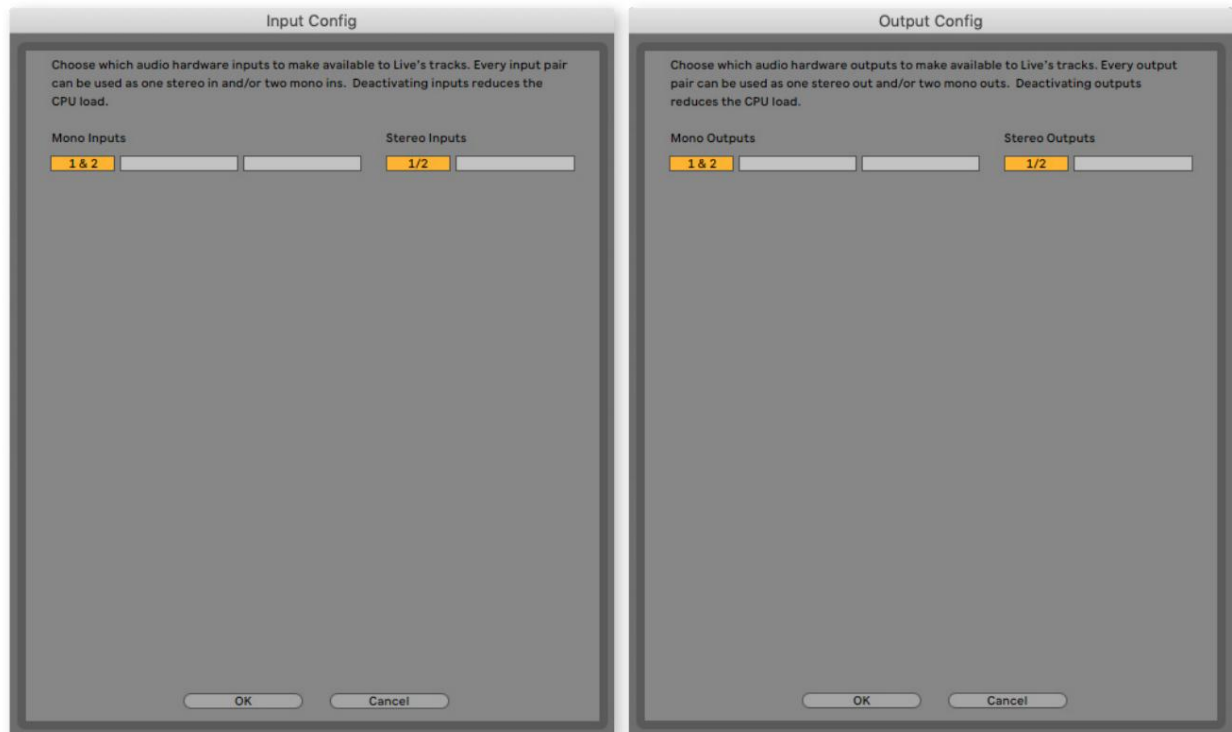
Let op: uw DAW selecteert mogelijk niet automatisch de Scarlett Solo als standaard I/O-apparaat.

U moet **Focusrite USB ASIO** handmatig selecteren als stuurprogramma op de audio-instelling*-pagina van uw DAW. Raadpleeg de documentatie van uw DAW (of Help-bestanden) als u niet zeker weet waar u de ASIO- of Core Audio-driver moet selecteren. Het onderstaande voorbeeld toont de juiste configuratie in het Ableton Live Lite-voorkeurenpaneel (Windows-versie weergegeven).



* Typische naam. Terminologie kan verschillen tussen DAW's.

Zodra de Scarlett Solo is ingesteld als het gewenste audioapparaat * in uw DAW, verschijnen de in- en uitgangen in de Audio I / O-voorkeuren van uw DAW. Afhankelijk van uw DAW, moet u mogelijk bepaalde in- of uitgangen inschakelen voor gebruik. De twee onderstaande voorbeelden tonen twee ingangen en twee uitgangen die zijn ingeschakeld in de Ableton Live Audio-voorkeuren.

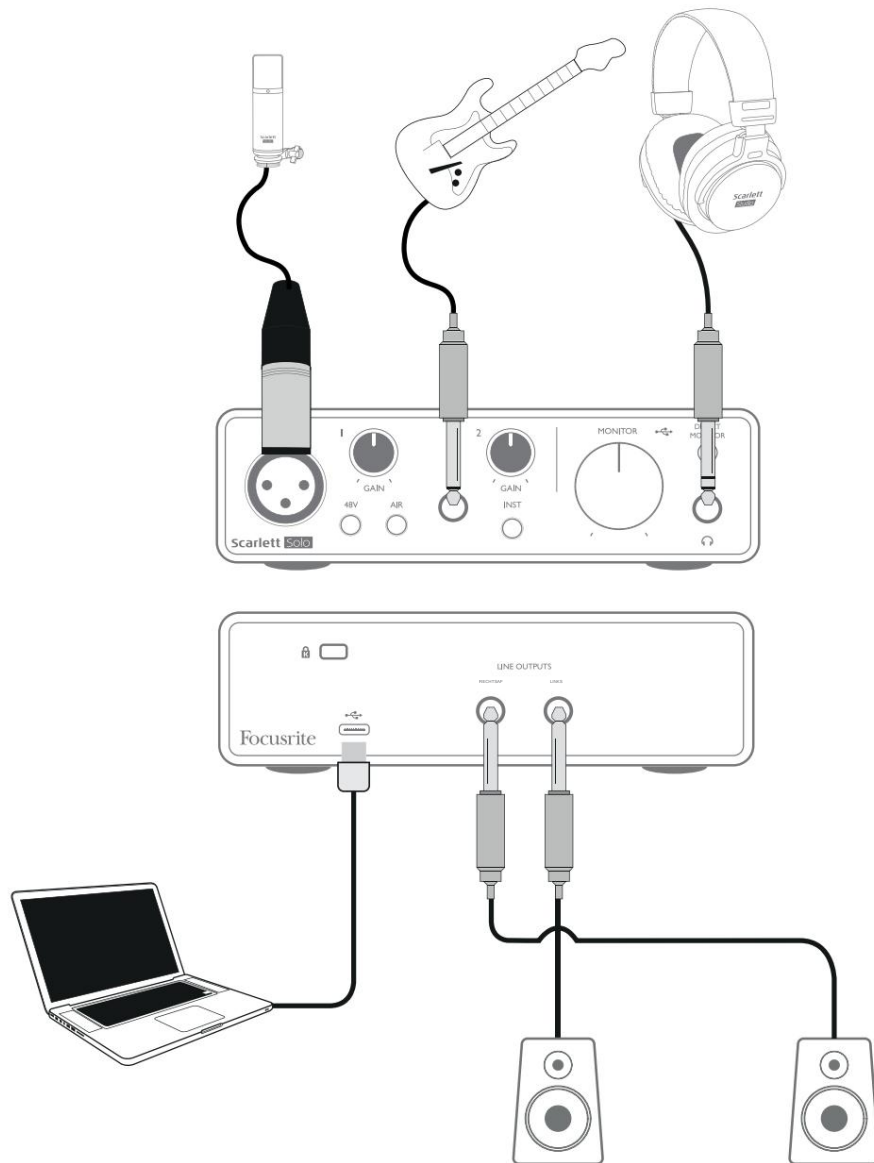


* Typische naam. Terminologie kan verschillen tussen DAW's.

Voorbeelden van gebruik

Scarlett Solo is een ideale audio-interface voor veel DAW-toepassingen die op een laptop of andere computer, pc of Mac worden uitgevoerd. Een typische set aansluitingen wordt hieronder geïllustreerd.

Een microfoon / instrument aansluiten



Deze opstelling toont een typische configuratie voor het opnemen met DAW-software op je Mac of pc. Je zou zang opnemen via Input 1 en gitaar via Input 2 in je opnametoepassing, terwijl je het afspelen via een koptelefoon bewaakt.

De ingangen van Scarlett Solo bevinden zich op het voorpaneel: ingang 1 gebruikt een standaard 3-pins XLR-aansluiting en is geconfigureerd om te werken met de meeste microfoons; je hebt waarschijnlijk een mannelijke XLR-connector aan het uiteinde van je microfoonkabel.

Als u een "studio" condensatormicrofoon gebruikt die ontworpen is om op 48 volt fantoomvoeding te werken, drukt u op de **48V** - knop. Sommige lagere specificaties. condensatormicrofoons kunnen werken met een lagere fantoomvoedingsspanning - doorgaans 15 V. Controleer de microfoonspecificaties om te zien of het veilig is om deze vanaf 48 V te gebruiken; zo niet, zorg dan voor een geschikte externe fantoomvoeding. De meeste moderne microfoons van andere typen, bijv. dynamisch of lint, zullen niet worden beschadigd door het onbedoeld inschakelen van fantoomvoeding, maar let op: sommige oudere microfoons kunnen dat wel zijn; als je twijfelt, controleer dan de specificatie van je microfoon om er zeker van te zijn dat deze veilig te gebruiken is.

Ingang 2 gebruikt een ¼ " (6,35 mm) jack-aansluiting die 2-polig is in instrumentmodus en 3-polig bij gebruik als monolijningang. Het kan signalen ontvangen van een elektrische of elektro-akoestische gitaar of bas, een keyboard en de meeste andere soorten audioapparatuur. Zet de **INST** -schakelaar op ON ('INST' licht rood op) als u een muziekinstrument aansluit, bijvoorbeeld een gitaar in het voorbeeld, met een gewone 2-polige (TS) gitaaraansluiting. Zet de **INST** -schakelaar op OFF als u een lijnniveaubron zoals een keyboard, synthesizer of de gebalanceerde uitgang van een externe audiomixer via een 3-polige (TRS) jack aansluit. Merk op dat de jack-aansluiting zowel TRS- als TS-jackpluggen accepteert.

Directe bewaking gebruiken

U zult vaak de term "latentie" horen die wordt gebruikt in verband met digitale audiosystemen. In het geval van de eenvoudige DAW-opnametoepassing die hierboven is beschreven, is latentie de tijd die nodig is voor uw ingangssignalen om door uw computer en audiosoftware te gaan. Latency kan een probleem zijn voor een artiest die wil opnemen terwijl hij zijn ingangssignalen bewaakt.

De Scarlett Solo is uitgerust met een "Direct Monitoring"-optie, die dit probleem oplost. Als u de **DIRECT MONITOR** -schakelaar op het voorpaneel op ON zet, worden uw ingangssignalen rechtstreeks naar de hoofdtelefoon- en hoofdmonitoruitgangen van de Scarlett Solo geleid. Hierdoor kunt u uzelf horen zonder latentie - dwz in "realtime" - samen met het afspelen van de computer. Je ingangen worden opgeteld tot mono, zodat zowel de microfoon als het instrument in het midden van het stereobeeld verschijnen. Merk op dat de ingangssignalen naar uw computer op geen enkele manier worden beïnvloed door het gebruik van Direct Monitor.

Als Directe bewaking is ingesteld op AAN, zorg er dan voor dat uw opnamesoftware niet is ingesteld om de invoer (wat u momenteel opneemt) naar de uitvoer te routeren. Als dat zo is, hoort u uzelf "twee keer", met één signaal hoorbaar vertraagd als echo.

Monitoring met **DIRECT MONITOR** ingesteld op OFF kan handig zijn wanneer u een FX-plug-in op uw DAW gebruikt om een stereo-effect te creëren dat bijdraagt aan de live uitvoering. Op deze manier kunt u precies horen wat er wordt opgenomen, compleet met de FX. Er kan echter enige vertraging optreden, de hoeveelheid is afhankelijk van de buffergrootte van de DAW en de verwerkingskracht van de computer.

Hoofdtelefoonbewaking

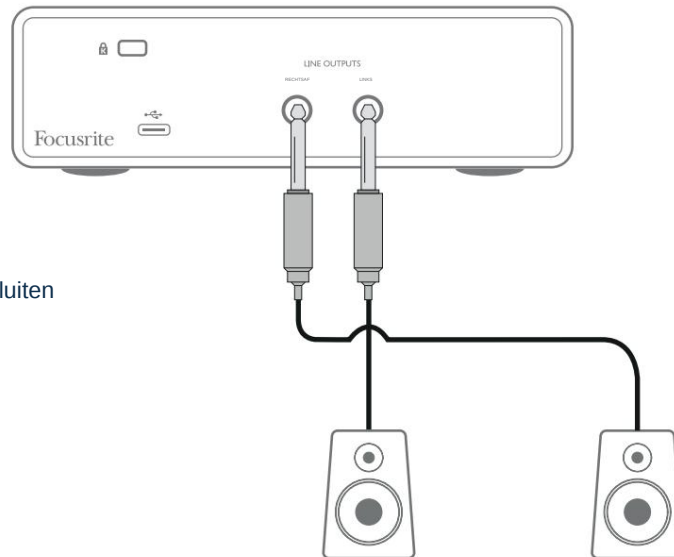
Sluit een stereohoofdtelefoon aan op de hoofdtelefoonuitgang op het voorpaneel om te horen wat u opneemt - uw huidige ingangssignaal(en), plus eventuele tracks die u al op uw computer hebt opgenomen.

Opmerking: Zet de **DIRECT MONITOR** - schakelaar op het voorpaneel tijdens het opnemen op **ON** . De vooraf opgenomen tracks zullen in stereo te horen zijn, en de huidige ingangssignalen in mono - centraal in het stereobeeld. Als u zowel de microfoon- als de instrumentingangen gebruikt, worden de twee ingangen in mono bij elkaar opgeteld.

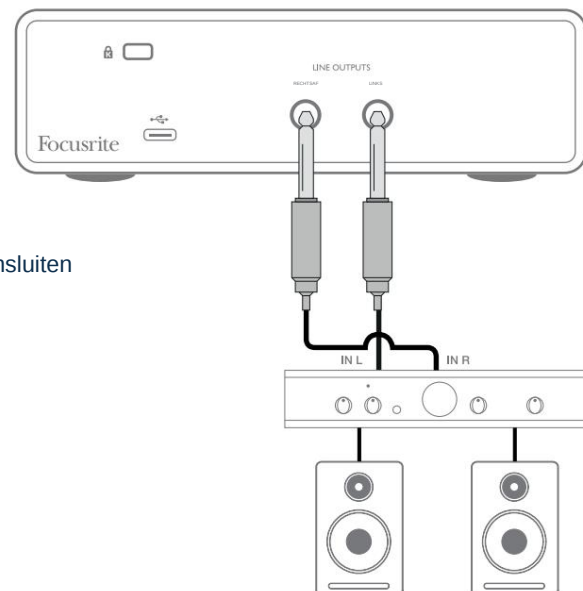
Scarlett Solo aansluiten op luidsprekers

U kunt de jack-jack-uitgangen op het achterpaneel gebruiken om monitorluidsprekers aan te sluiten. Actieve monitoren hebben interne versterkers met volumeregeling en kunnen direct worden aangesloten. Passieve luidsprekers hebben een aparte versterker nodig; de uitgangen op het achterpaneel moeten worden aangesloten op de ingangen van de versterker.

Actieve luidsprekers aansluiten



Passieve luidsprekers aansluiten



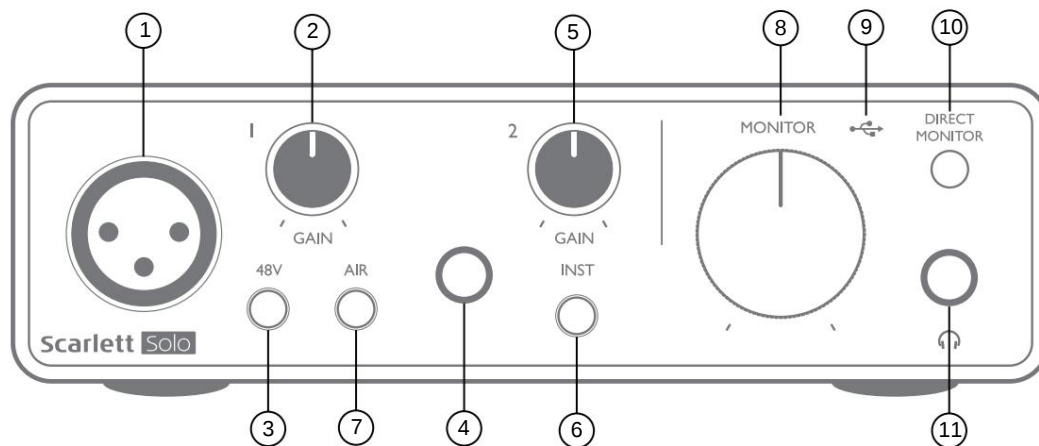
De lijnuitgangen zijn 3-polige (TRS) ¼ " (6,35 mm) jack-aansluitingen en zijn elektronisch gebalanceerd. Typische consumentenversterkers (hifi) en kleine actieve monitoren hebben ongebalanceerde ingangen, ofwel op phono-aansluitingen (RCA), ofwel via een 3,5 mm 3-polige jackplug die bedoeld is voor directe aansluiting op een computer. Gebruik in beide gevallen een geschikte aansluitkabel met aan één uiteinde jackpluggen.

Professionele eindversterkers hebben over het algemeen gebalanceerde ingangen; we raden ten eerste aan om gebalanceerde kabels te gebruiken om deze aan te sluiten op de uitgangen van de Scarlett Solo.

OPMERKING: U loopt het risico een audiofeedbacklus te creëren als luidsprekers tegelijk met een microfoon actief zijn! We raden u aan om tijdens het opnemen de monitoringluidsprekers altijd uit (of zachter) te zetten en een hoofdtelefoon te gebruiken bij het overdubben.

HARDWARE-FUNCTIES

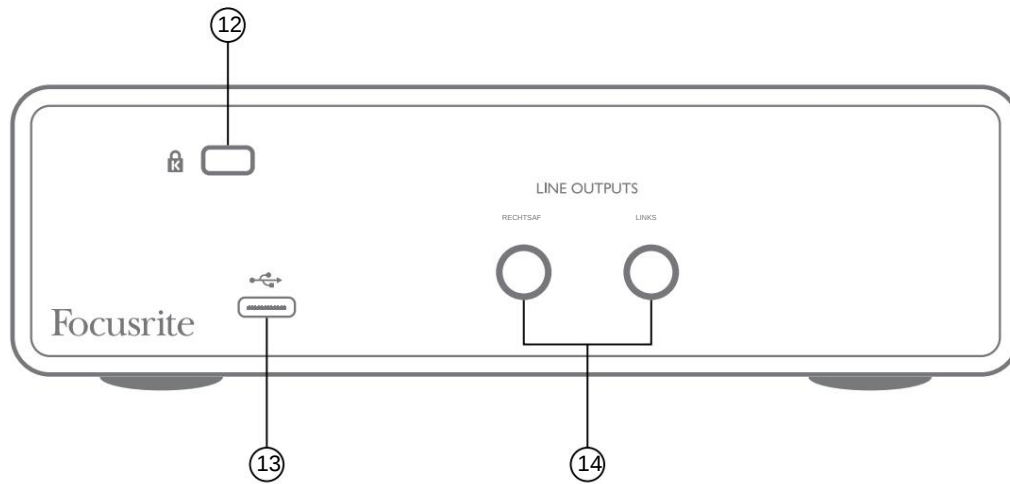
Voorpaneel



Het voorpaneel bevat de ingangsaansluitingen voor microfoon- en lijn-/instrumentsignalen, en de ingangsversterkings- en bewakingsregelaars.

1. Ingang 1 - elektronisch gebalanceerde ingang via 3-pins XLR-aansluiting voor microfoons.
2. **GAIN 1** - pas de versterking voor het microfoonsignaal op ingang 1 aan. De versterkingsregelaars hebben driekleurige LED 'ringen' om het signaalniveau te bevestigen: groen geeft een ingangsniveau van ten minste -24 dBFS aan (dwz 'signaal aanwezig'), wordt de ring oranje bij -6 dBFS om aan te geven dat het signaal bijna gaat clippen, en rood bij 0 dBFS (digitale clipping).
3. **48V** - fantoomvoedingsschakelaar voor microfooningang - schakelt 48 V fantoomvoeding op de XLR-aansluiting in.
4. Ingang 2 - 1/4" TRS-aansluiting om beide instrumenten (onbalanceerde TS-aansluiting) of monolijnniveau (gebalanceerde) bronnen aan te sluiten.
5. **GAIN 2** - regelt de versterking voor het lijn-/instrumentsignaal op ingang 2. De versterkingsregeling heeft een drie kleur LED-ring als [2].
6. INST / LINE - Instrument / lijnniveauschakelaar voor ingang 2 - schakelt de versterking in om te passen bij instrument- of lijnniveausignalen. 'INST' licht rood op wanneer de Instrument-modus is geselecteerd. Merk op dat de INST-modus ook kan worden geselecteerd vanuit Focusrite Control.
7. **AIR** - schakelaar die de AIR-modus voor de microfooningang inschakelt. AIR past de frequentierespons van de ingangstrap aan om de klassieke, op transformator gebaseerde Focusrite ISA microfoonvoorversterkers te modelleren. 'AIR' licht geel op wanneer de modus is geselecteerd. Merk op dat AIR ook kan worden geselecteerd vanuit Focusrite Control.
8. **MONITOR** - uitgangsniveauregeling van de hoofdmonitor - stelt het uitgangsniveau in op de uitgangen op het achterpaneel en de koptelefoonuitgang op het voorpaneel.
9.  **USB-LED** - een groene LED brandt wanneer de Scarlett is aangesloten en wordt herkend door jouw computer.
10. **DIRECT MONITOR** - selecteert de monitoring van ingangssignalen (gemengd met de DAW-uitgang) direct vanaf ingangen (ON) of via de DAW (OFF).
11.  - 1/4" TRS-uitgangsaansluiting. Als uw hoofdtelefoon een TR "TRS-jackplug heeft, sluit deze dan rechtstreeks aan; als ze een 3,5 mm TRS "mini-jack" hebben, gebruik dan een TRS 1/4"-naar-3,5 mm jack-adapter. Houd er rekening mee dat hoofdtelefoons met 4-polige TRRS-stekkers waarschijnlijk niet correct werken.

Achterpaneel



12. **K** (Kensington-veiligheidsslot) - bevestig uw Scarlett Solo desgewenst aan een geschikte structuur.
13.  USB 2.0-poort - Type C-connector; sluit de Scarlett Solo aan op uw computer met de meegeleverde kabel.
14. **LIJNUITGANGEN: LINKS** en **RECHTS** - 2 x ¼ " (6,35 mm) TRS jack-aansluitingen; +10 dBu uitgangsniveau (variabel), elektronisch gebalanceerd. Er kunnen ofwel ¼ "TRS (gebalanceerde verbinding) of TS (ongebalanceerde verbinding) jackpluggen worden gebruikt.

SPECIFICATIES:

Prestatie specificaties

Alle prestatiecijfers gemeten in overeenstemming met de bepalingen van AES17, voor zover van toepassing.

Ondersteunde samplefrequenties	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Microfooningang	
Dynamisch bereik	111 dB (A-gewogen)
Frequentierespons	20 Hz tot 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
THD + Nee	<0,0012% (minimale versterking, -1 dBFS-ingang met 22 Hz / 22 kHz banddoorlaatfilter)
Ruis EIN	-128 dB (A-gewogen)
Maximaal ingangsniveau	+9 dBu
Versterkingsbereik	56 dB
Ingangsimpedantie:	3 k Ω
Lijningang	
Dynamisch bereik	110,5 dB (A-gewogen)
Frequentierespons	20 Hz tot 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
THD + Nee	<0,002% (minimale versterking, -1 dBFS-ingang met 22 Hz / 22 kHz banddoorlaatfilter)
Maximaal ingangsniveau	+22 dBu bij minimale versterking
Versterkingsbereik	56 dB
Ingangsimpedantie:	60 k Ω
Instrumentinvoer:	
Dynamisch bereik	110 dB (A-gewogen)
Frequentierespons	20 Hz tot 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
THD + Nee	<0,03% (minimale versterking, -1 dBFS-ingang met 22 Hz / 22 kHz banddoorlaatfilter)
Maximaal ingangsniveau	+12,5 dBu bij minimale versterking
Versterkingsbereik	56 dB
Ingangsimpedantie:	1,5 M Ω
Lijnuitgangen	
Dynamisch bereik	108,5 dB (A-gewogen)
Maximaal uitgangsniveau (0 dBFS)	+15,5 dBu bij minimale versterking; gebalanceerde uitgangen
THD + Nee	<0,002% (maximaal niveau, -1 dBFS ingang met 22 Hz / 22 kHz banddoorlaatfilter)
Uitgangsimpedantie:	430
Hoofdtelefoonuitgang	
Dynamisch bereik	104 dB (A-gewogen)
Maximaal uitgangsniveau	+7 dBu
THD + Nee	<0,002% (maximaal niveau, -1 dBFS ingang met 22 Hz / 22 kHz banddoorlaatfilter)
Uitgangsimpedantie:	<1

Fysieke en elektrische kenmerken

Analoge ingang 1	
Connector	Gebalanceerd, via vrouwelijke 3-pins XLR op voorpaneel
fantomvoeding	48 V fantomvoedingsschakelaar
AIR-functie	Schakelaar op het voorpaneel of via Focusrite Control
Analoge ingang 2	
Connector	¼ " (6,35 mm) jack-aansluiting op voorpaneel INST-modus: ongebalanceerd, 2-polig (TS) LINE-modus: gebalanceerd (TRS)
Lijn / Instrument schakelen	Schakelaar op het voorpaneel of via Focusrite Control
Analoge uitgangen	
Hoofduitgangen	Gebalanceerd, 2 x TR "TRS-aansluitingen op achterpaneel
Stereo hoofdtelefoonuitgang	TR "TRS-aansluiting op voorpaneel
Uitgangsniveauregeling (hoofdtelefoon en hoofdtelefoon)	Op voorpaneel
Directe bewaking	Schakelaar op het voorpaneel; maakt zero-latency monitoring van inputs mogelijk
Overige I / O	
USB	1 x USB 2.0 Type C-connector
Indicatoren op het voorpaneel	
USB-voeding	Groene LED
Halo's krijgen	Driekleurige LED-ringen (met GAIN-regelaars)
fantomvoeding	Rode LED
Instrumentmodus:	Rode LED
AIR-modus	Amber LED
Directe monitormodus	Groene LED
Gewicht en afmetingen	
B x H x D	143,5 mm x 43,5 mm x 95,8 mm 5,65 inch x 1,71 inch x 3,77 inch
Gewicht	320 gram 0,71 pond

PROBLEEMOPLOSSEN

Ga voor alle vragen over het oplossen van problemen naar het Focusrite Helpcentrum op support.focusrite.com.

AUTEURSRECHT EN JURIDISCHE MEDEDELINGEN

De volledige voorwaarden van de garantie zijn te vinden op focusrite.com/warranty.

Focusrite is een gedeponeerd handelsmerk en Scarlett Solo en Scarlett Solo Studio zijn handelsmerken van Focusrite Audio Engineering Limited.

Alle andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.