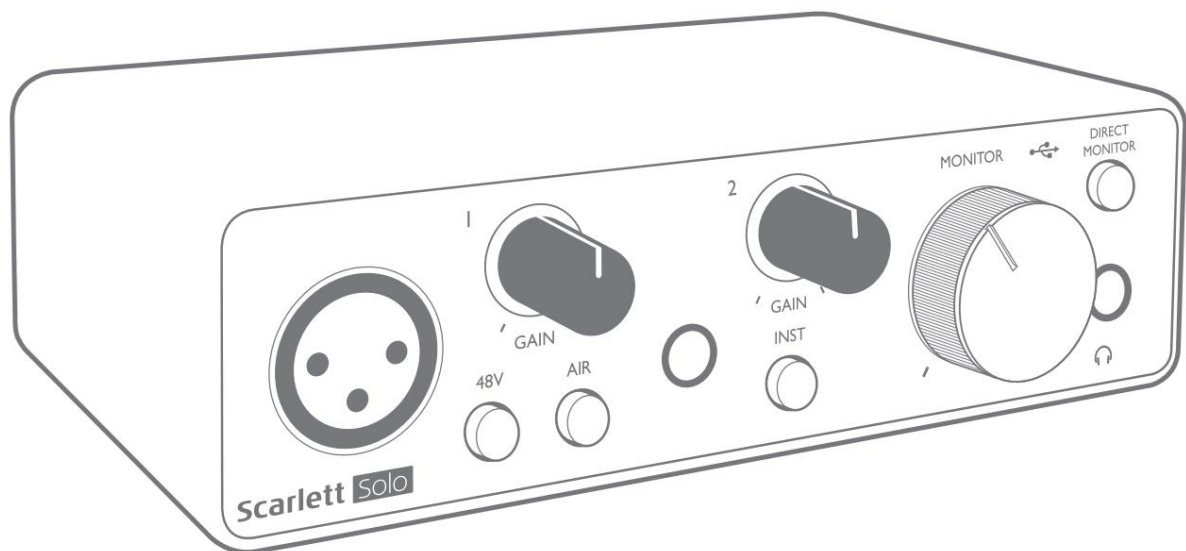


Scarlett Solo

Käyttöohjeet



Focusrite®

focusrite.com

Ole hyvä ja lue:

Kiitos, että latsit tämän käyttöoppaan.

Olemme käyttäneet konekäännöstä varmistaaksemme, että käyttöopas on saatavilla kielelläsi. Pahoittelemme mahdollisia virheitä.

Jos haluat mieluummin nähdä tämän käyttöoppaan englanninkielisen version käyttääksesi omaa käännöstyökaluasi, löydät sen lataussivuiltamme:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

SISÄLLYSLUETTELO

YLEISKATSAUS.	3
Johdanto.	3
Ominaisuudet.	3
Laatikon sisältö.	4
Laitteistovaatimukset.	4
PÄÄSTÄ ALKUUN.	5
Pika-aloitustyökalu.	5
Vain Mac-käyttäjät.	5
Vain Windows-käyttäjät.	7
Kaikki käyttäjät.	9
Manuaalinen rekisteröinti.	9
Ääniasetukset DAW:ssa.	10
Esimerkkejä käytöstä.	12
Mikrofonin/instrumentin liittäminen.	12
Suoran valvonnan käyttäminen.	13
Kuulokkeiden valvonta.	13
Scarlett Solon liittäminen kaiuttimiin.	14
LAITTEISTON OMINAISUUDET.	15
Etupaneeli.	15
Takapaneeli.	16
TEKNISET TIEDOT.	17
Suorituskykyvaatimukset.	17
Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet.	18
ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN.	19
TEKIJÄNOIKEUDET JA OIKEUDELLISET ILMOITUKSET.	19

YLEISKATSAUS

Johdanto

Kiitos, että ostit tämän kolmannen sukupolven Scarlett Solon, joka on yksi Focusrite-ammattilaisten tietokoneääniliitäntöjen perheestä, joka sisältää korkealaatuisia Focusrite-analogisia esivahvistimia. Sinulla on nyt yksinkertainen ja kompakti ratkaisu korkealaatuisen äänen reitittämiseen tietokoneellesi ja tietokoneeltasi, ja voit myös ladata uusia jännittäviä ohjelmistolaajennuksia, kun olet rekisteröinyt tuotteen.

Kehittäessämme Scarlett-liitäntöjen kolmannen sukupolven sarjaa olemme tehneet lisäparannuksia sekä suorituskyykyyn että ominaisuuksiin, jotta voit saada parhaan hyödyn tallenteistasi. Äänimäärityksiä on päivitetty koko yksikössä, jotta saat suuremman dynaamisen alueen ja vielä vähemmän kohinaa ja vääristymiä; Lisäksi mikrofoniin esivahvistin hyväksyy nyt korkeammat tulotasot. Tärkeä parannus on Focusriten AIR-toiminnon sisällyttäminen. Jokaisella kanavalla erikseen valittavissa oleva AIR muokkaa hienovaraisesti esivahvistimen taajuusvastetta mallintaakseen klassisten muuntajapohjaisten ISA-mikrofonien esivahvistimien ääniominaisuudet. Kun äänitit hyvälaatuisilla mikrofoneilla, huomaat parannetun selkeyden ja tarkkuuden tärkeällä keski- ja korkeataajuusalueella, juuri siellä, missä sitä eniten tarvitaan laululle ja monille akustisille instrumenteille.

Voit myös kytkeä kitaran tai basson suoraan soitintuloon: sen korkean sisäkorkeuden ansiosta voit tallentaa ilman säröä tai leikkausta. Molemmissa Solon tuloissa on Gain Halo -mittarit, mikä tekee tulotasojen asettamisen helpoksi. Solossa on nyt balansoidut lähdöt, mikä tarkoittaa, että kun liität ne monitoreihin tai vahvistimeen balansoiduilla tuloilla, ääni on suojattu kaikilta huminalta tai häiriöiltä.

Kolmannen sukupolven Scarlett-liitännät ovat luokkayhteensopivia macOS:ssä: tämä tarkoittaa, että ne ovat plug-and-play-toimintoja, joten sinun ei tarvitse asentaa ohjainta, jos olet Mac-käyttäjä.

Tämä käyttöopas sisältää yksityiskohtaisen selityksen laitteistosta, jotta voit saada perusteellisen käsityksen tuotteen toimintaominaisuuksista. Suosittelemme sekä uusia tietokonepohjaisen tallennuksen käyttäjiä että kokeneempia käyttäjiä lukemaan käyttöopas läpi, jotta olet täysin tietoinen kaikista Scarlett Solon ja siihen liittyvien ohjelmistojen tarjoamista mahdollisuuksista. Jos käyttöoppaan pääosissa ei ole tarvitsemiasi tietoja, muista käydä osoitteessa support.focusrite.com, joka sisältää kattavan kokoelman yleisiä teknisen tuen kyselyitä.

ominaisuudet

Scarlett Solo -laitteistoliittymä tarjoaa välineet mikrofoniin ja instrumentin tai linjatason äänisignaalin liittämiseen Mac OS- tai Windows-tietokoneeseen. Fyysisten tulojen signaalit voidaan reitittää äänentallennusohjelmistoon / digitaaliseen äänityöasemaan (johon viitataan tässä käyttöoppaassa nimellä "DAW") jopa 24-bittisellä 192 kHz:n resoluutiolla; Samoin DAW:n näyttö tai tallennettu lähtö näkyy yksikön fyysisissä lähdöissä.

Tämän avulla voit tallentaa "todellisia" instrumentteja Ableton Live Lite, Pro Tools | Ensin (tai mikä tahansa muu DAW, jota käytät) tietokoneellasi jo saatavilla olevien "natiivivärien" kanssa tai niiden sijaan. Fyysiset lähdöt voidaan liittää vahvistimeen ja kaiuttimiin, virtalähteisiin näyttöihin, kuulokkeisiin tai muihin äänilaitteisiin, joissa on analogiset tulot, joita haluat käyttää. Solon Direct Monitoring -ominaisuuden avulla voit kuulla, mitä soitat "reaaliajassa" ilman tietokoneen viiveen vaikutuksia.

Laatikon sisältö

Scarlett Solon lisäksi sinulla pitäisi olla:

- USB-kaapeli, tyyppi "A" - tyyppi "C"
- Aloitustiedot (painettu laatikon kannen sisään)
- Tärkeitä turvallisuustietoja

Laitteistovaatimukset

Helpoin tapa tarkistaa, onko tietokoneesi käyttöjärjestelmä (OS) yhteensopiva Scarlettin kanssa, on käyttää ohjekeskuksen yhteensopivuutta koskevia artikkeleita:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Kun uusia käyttöjärjestelmäversioita tulee saataville ajan myötä, voit jatkaa yhteensopivuustietojen tarkistamista tekemällä hakuja ohjekeskuksestamme osoitteessa support.focusrite.com.

PÄÄSTÄ ALKUUN

Kolmannen sukupolven Scarlett-käyttöliittymät esittelevät uuden, nopeamman tavan päästä käyntiin Scarlett Quick Start -työkalun avulla. Sinun tarvitsee vain liittää Scarlett Solo tietokoneeseen.

Kun yhteys on muodostettu, PC- tai Mac-tietokoneesi tunnistaa laitteen ja Quick Start -työkalu opastaa sinut prosessin läpi sieltä.

TÄRKEÄÄ: Scarlett Solossa on yksi USB 2.0 Type C -portti (takapaneelissa): liitä se tietokoneeseen mukana toimitetulla USB-kaapelilla. Huomaa, että Scarlett Solo on USB 2.0 -laite, joten USB-liitäntä vaatii USB 2.0+ -yhteensopivan portin tietokoneessa.

Scarlett Solo ei tarvitse erillistä virtalähdettä; Se saa virtansa tietokoneeltasi USB-liitännän kautta.

Suosittelimme kuitenkin kannettavaa tietokonetta käytettäessä, että kannettava saa virtansa sen verkkovirtalähteestä, koska muuten akku tyhjenee nopeammin kuin pelkästä kannettavasta tietokoneesta virtaa käytettäessä.

Tietokoneesi käsittelee Scarlettia aluksi massamuistilaitteena (MSD), ja ensimmäisen yhteyden aikana Scarlett on "Helppo käynnistystilassa".

Pika-aloitustyökalu

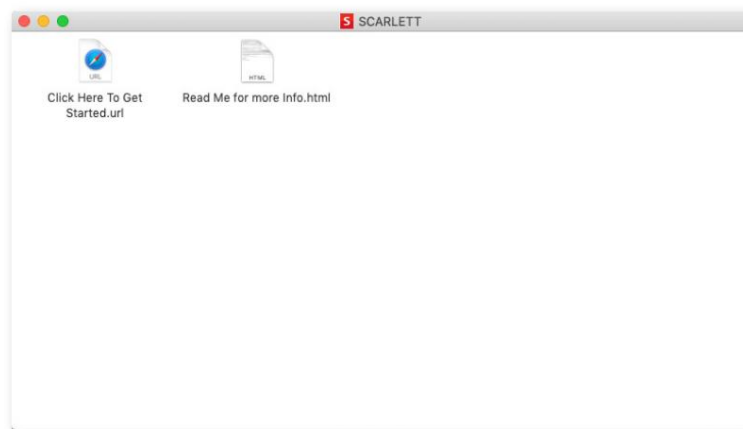
Olemme yrittäneet tehdä Scarlett Solon rekisteröinnin mahdollisimman yksinkertaiseksi. Menettely on suunniteltu itsestään selväksi, mutta olemme kuvanneet jokaisen vaiheen alla, jotta voit nähdä, miltä niiden pitäisi näyttää joko PC- tai Mac-tietokoneessa.

Vain Mac-käyttäjät:

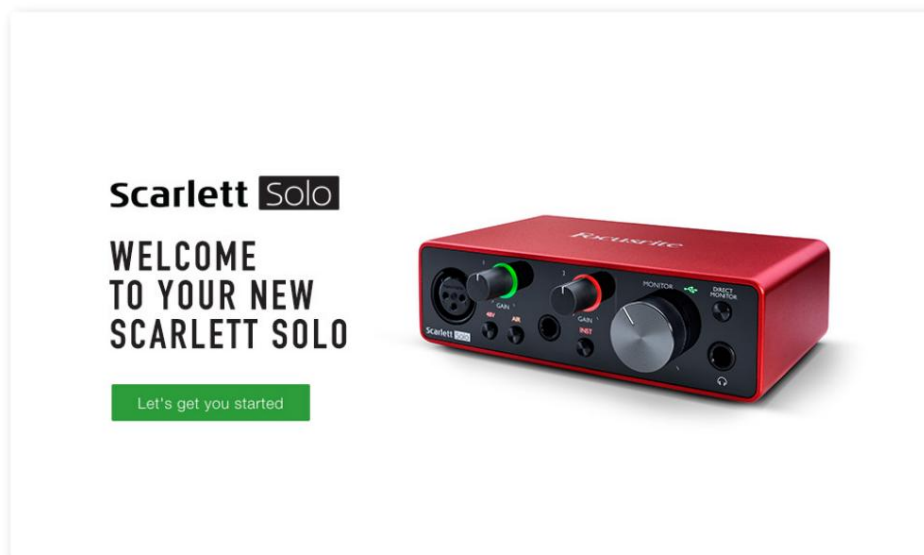
Kun yhdistät Scarlett Solon Maciin, Scarlett-kuvake ilmestyy työpöydälle:



Kaksoisnapsauta kuvaketta avataksesi alla näkyvän Finder-ikkunan:



Kaksoisnapsauta "Click Here to Get Started.url" -kuvaketta. Tämä ohjaa sinut Focusrite-verkkosivustolle, jossa suosittelemme rekisteröimään laitteesi:



Napsauta "Aloitamme" ja näet lomakkeen, joka täytetään osittain automaattisesti puolestasi. Kun lähetät lomakkeen, näet vaihtoehdot siirtyäksesi suoraan latauksiin saadaksesi ohjelmiston Scarllettillesi tai seurata vaiheittaista asennusopasta sen mukaan, miten haluat käyttää Scarlettia.

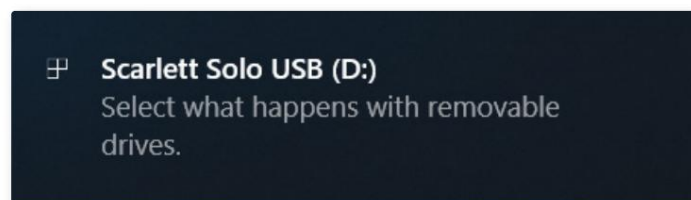
Kun olet asentanut Focusrite Control -ohjelmiston käyttöliittymän asentamista ja konfigurointia varten, Scarlett kytkeytyy pois Easy Start -tilasta, joten se ei enää näy massamuistilaitteena, kun se on kytketty tietokoneeseen.

Käyttöjärjestelmän pitäisi vaihtaa tietokoneen oletusäänitulot ja -lähdöt Scarlettiin. Varmista tämä siirtymällä kohtaan **Järjestelmäasetukset > Ääni** ja varmistamalla, että tulo- ja lähtöasetuksiksi on asetettu **Scarlett Solo**.

Katso tarkemmat asetukset Macissa avaamalla **Sovellukset > Apuohjelmat > Ääni-MIDI-asetukset**.

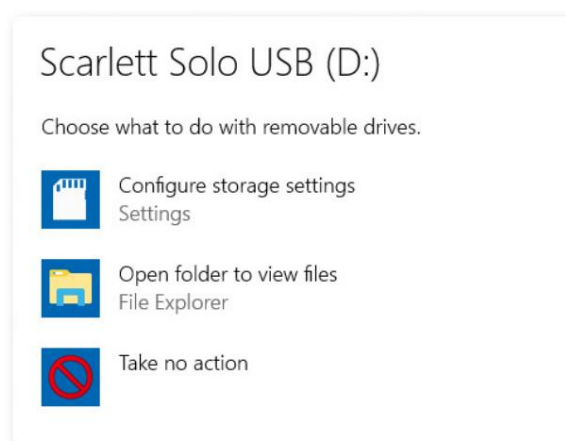
Vain Windows-käyttäjät:

Kun yhdistät Scarlett Solon tietokoneeseen, Scarlett-kuvake ilmestyy työpöydälle:

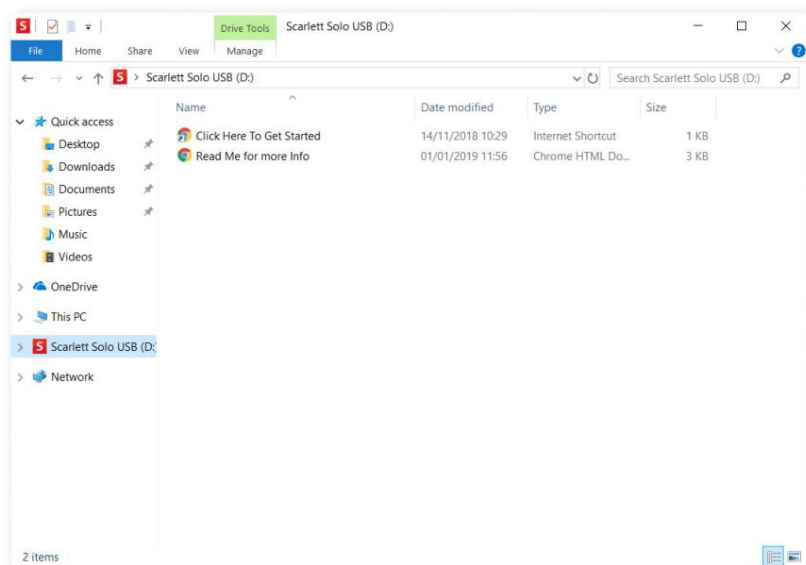


(Huomaa, että asemakirjain voi olla jokin muu kuin D : riippuen muista tietokoneeseen liitetystä laitteista.)

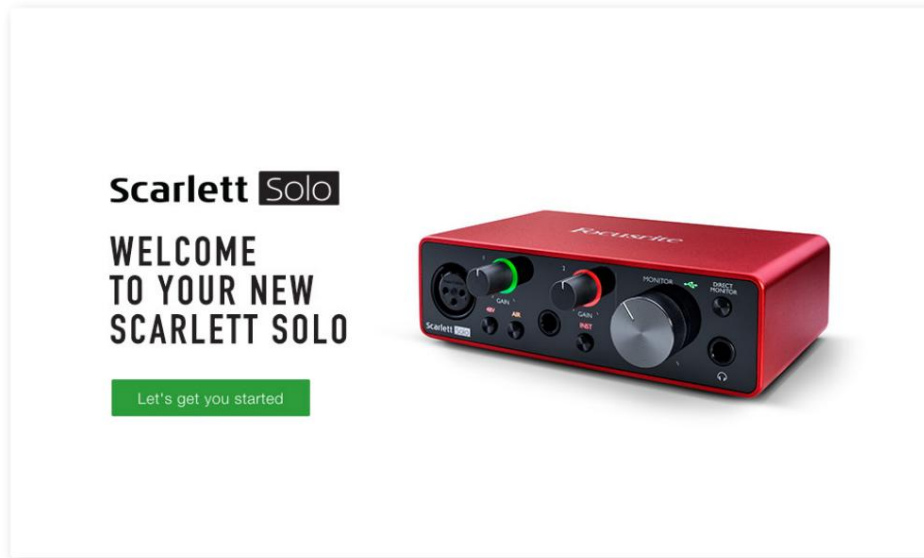
Kaksoisnapsauta ponnahdusviestiä avataksesi alla olevan valintaikkunan:



Kaksoisnapsauta "Avaa kansio tiedostojen katseluun": tämä avaa Explorer-ikkunan:



Kaksoisnapsauta "Aloita napsauttamalla tätä". Tämä ohjaa sinut Focusrite-verkkosivustolle, jossa suosittelemme rekisteröimään laitteesi:



Napsauta "Aloitamme" ja näet lomakkeen, joka täytetään osittain automaattisesti puolestasi. Kun lähetät lomakkeen, näet vaihtoehdot siirtyäksesi suoraan latauksiin saadaksesi ohjelmiston Scarlettillesi tai seurata vaiheittaista asennusopasta sen mukaan, miten haluat käyttää Scarlettia.

Kun olet asentanut Focusrite Control -ohjelmiston käyttöliittymän asentamista ja konfigurointia varten, Scarlett kytkeytyy pois Easy Start -tilasta, joten se ei enää näy massamuistilaitteena, kun se on kytketty tietokoneeseen.

Käyttöjärjestelmän pitäisi vaihtaa tietokoneen oletusäänitulot ja -lähdöt Scarlettiksi. Vahvista tämä napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella tehtäväpalkin Ääni-kuvaketta ja valitsemalla **Ääniasetukset** ja asettamalla Scarlett tulo- ja lähtölaitteeksi.

Kaikki käyttäjät:

Huomaa, että toinen tiedosto - "Lisätietoja ja usein kysytyt kysymykset" - on myös käytettävissä alkuasennuksen aikana. Tämä tiedosto sisältää lisätietoja Focusrite Quick Start -työkalusta, josta voi olla apua, jos sinulla on ongelmia toimenpiteen kanssa.

Kun olet rekisteröitynyt, sinulla on välitön pääsy seuraaviin resursseihin:

- Focusrite Control (saatavilla Mac- ja Windows-versiot) – katso HUOMAUTUS alla
- Monikieliset käyttöoppaat

Löydät valinnaisten ohjelmistojen lisenssikoodit ja linkit Focusrite-tililtäsi.

Saat selville, mitä ohjelmistoja Scarlett 3. sukupolven mukana tulee, vierailemalla verkkosivustollamme:

focusrite.com/scarlett

HUOMAA: Focusrite Controlin asentaminen asentaa myös oikean ohjaimen laitteellesi. Focusrite Control on ladattavissa milloin tahansa, jopa ilman rekisteröitymistä: katso "Manuaalinen rekisteröinti" alla.

Manuaalinen rekisteröinti

Jos päätät rekisteröidä Scarletin myöhemmin, voit tehdä sen osoitteessa:

customer.focusrite.com/register

Sinun on syötettävä sarjanumero manuaalisesti: tämä numero löytyy itse käyttöliittymän pohjasta ja myös laatikon kyljessä olevasta viivakooditarrasta.

Suosittelemme lataamaan ja asentamaan Focusrite Control -sovelluksemme, koska tämä poistaa Easy Start -tilan käytöstä ja vapauttaa käyttöliittymän täyden potentiaalin. Aluksi Easy Start -tilassa liitäntä toimii jopa 48 kHz:n näytteenottotaajuudella. Kun Focusrite Control on asennettu tietokoneellesi, voit työskennellä jopa 192 kHz:n näytteenottotaajuudella.

Jos päätät olla lataamatta ja asentamatta Focusrite Controlia välittömästi, voit ladata sen milloin tahansa osoitteesta:

customer.focusrite.com/support/downloads

Jos haluat pakottaa Scarlettin pois Easy Start -tilasta rekisteröimättä sitä ensin, liitä se tietokoneeseen ja pidä **48 V** -painiketta painettuna viiden sekunnin ajan. Tämä varmistaa, että Scarlettissasi on kaikki toiminnot.

Muista, että jos haluat rekisteröidä Scarlettisi tämän toimenpiteen jälkeen, sinun on tehtävä se manuaalisesti, kuten yllä on selitetty.

Ääniasetukset DAW:ssa

Scarlett Solo on yhteensopiva minkä tahansa Windows-pohjaisen DAW:n kanssa, joka tukee ASIO:ta tai WDM:ää, tai minkä tahansa Mac-pohjaisen DAW:n kanssa, joka käyttää Core Audiota. Kun olet noudattanut yllä kuvattua aloitusohjetta, voit alkaa käyttää Scarlett Soloa valitsemasi DAW:n kanssa.

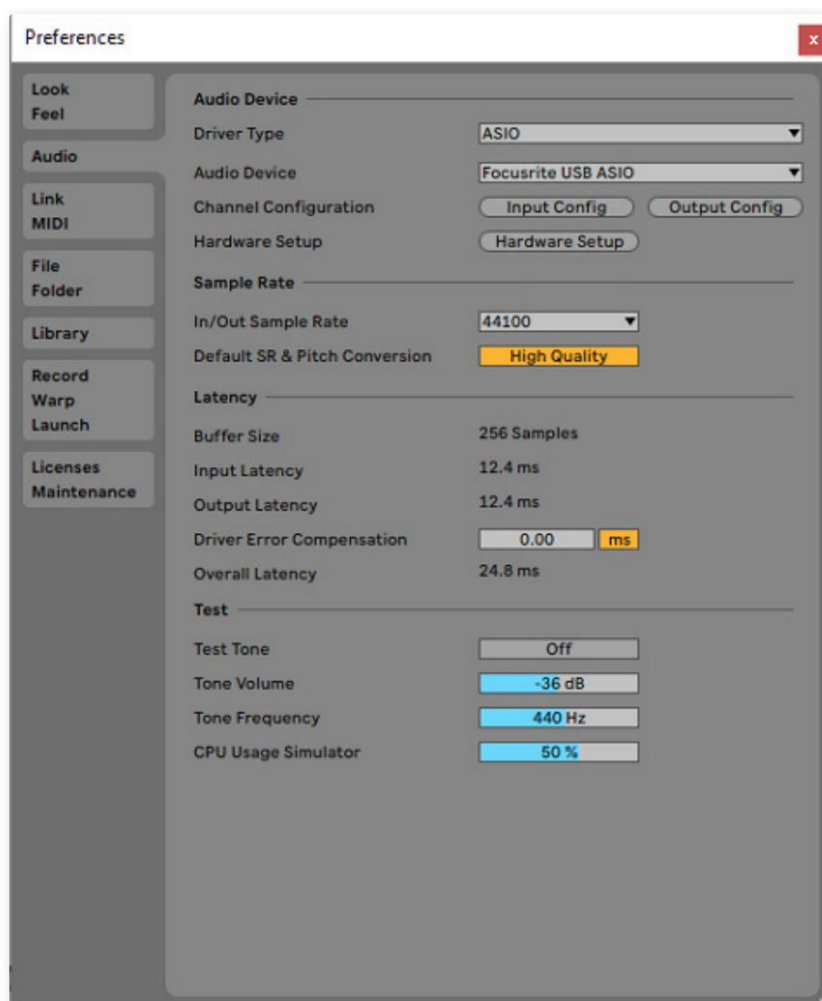
Jotta pääset alkuun, jos sinulla ei vielä ole DAW-sovellusta asennettuna tietokoneellesi, molemmat Pro Tools | First ja Ableton Live Lite ovat mukana; ne ovat käytettävissäsi, kun olet rekisteröinyt Scarlett Solon. Jos tarvitset apua jommankumman DAW:n asentamisessa, käy aloitussivuillamme osoitteessa focusrite.com/get-started, mistä aloitusvideot ovat saatavilla.

Käyttöohjeet Pro Toolsille | First ja Ableton Live Lite eivät kuulu tämän käyttöoppaan soveltamisalaan, mutta molemmat sovellukset sisältävät täyden joukon ohjetiedostoja. Ohjeet löytyvät myös osoitteesta avid.com ja ableton.com vastaavasti.

Huomaa – DAW ei välttämättä valitse automaattisesti Scarlett Soloa oletus-I/O-laitteekseen.

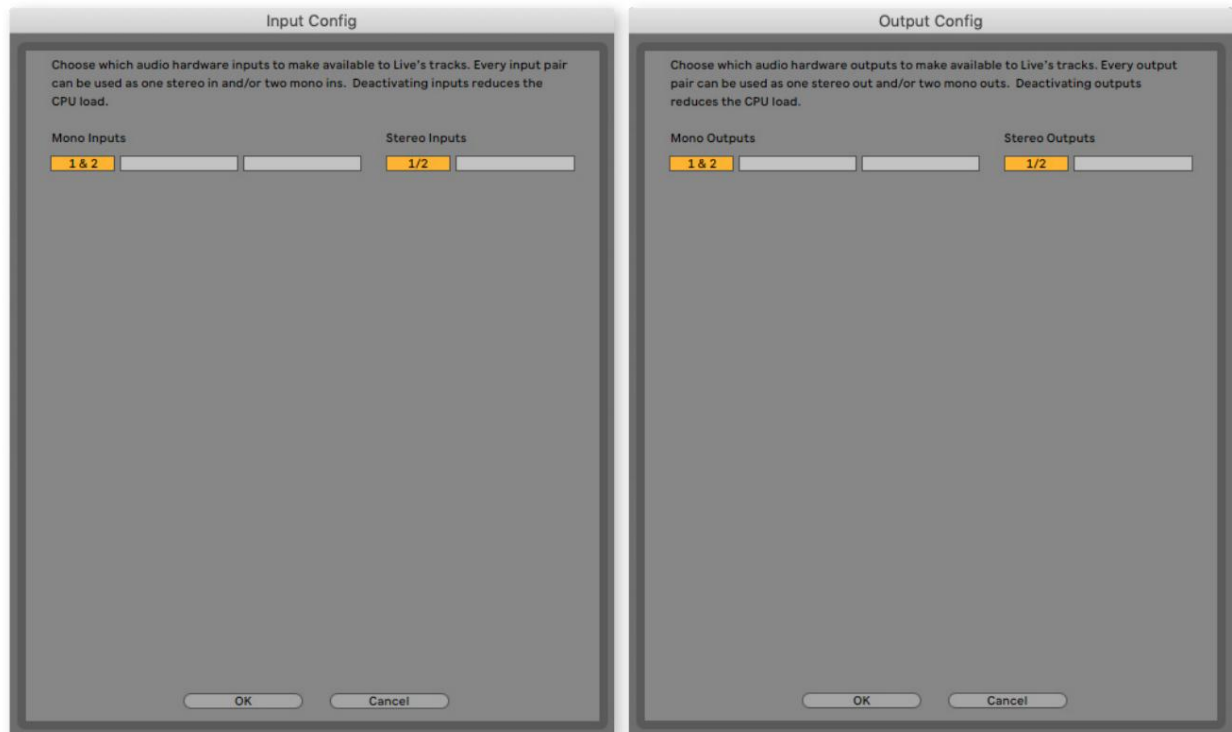
Sinun on valittava manuaalisesti **Focusrite USB ASIO** ohjaimeksi DAW:n Audio Setup * -sivulla.

Katso DAW:n dokumentaatiosta (tai ohjetiedostoista), jos et ole varma, mistä ASIO- tai Core Audio -ohjain valitaan. Alla oleva esimerkki näyttää oikean kokoonpanon Ableton Live Lite Preferences -paneelissa (Windows-versio kuvassa).



* Tyypillinen nimi. Terminologia voi vaihdella DAW:iden välillä.

Kun Scarlett Solo on asetettu ensisijaiseksi äänilaitteeksi * DAW:ssa, sen tulot ja lähdöt näkyvät DAW:n Audio I/O -asetuksissa. DAW:sta riippuen saatat joutua ottamaan käyttöön tietyt tulot tai lähdöt ennen käyttöä. Alla olevissa kahdessa esimerkissä on kaksi tuloa ja kaksi lähtöä, jotka on otettu käyttöön Ableton Live -ääniasetuksissa.

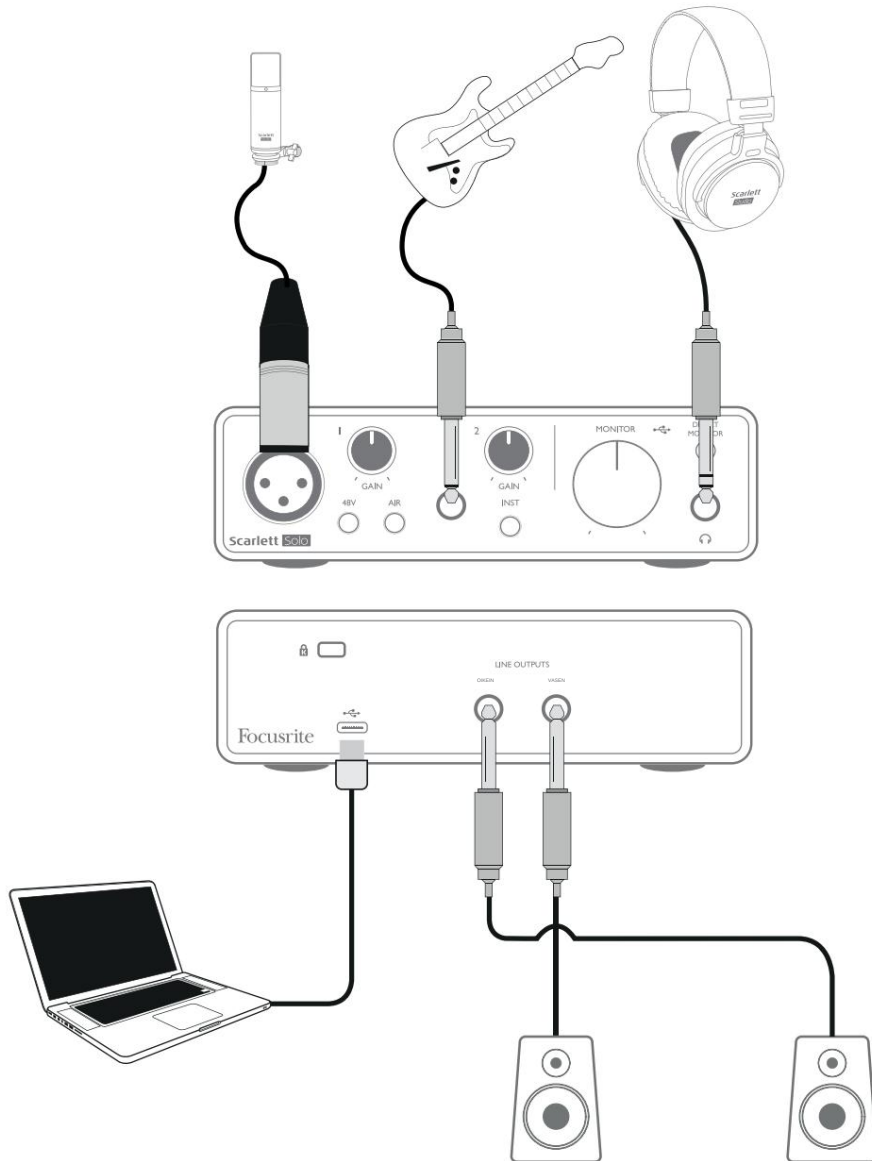


* Tyypillinen nimi. Terminologia voi vaihdella DAW:iden välillä.

Esimerkkejä käytöstä

Scarlett Solo on ihanteellinen ääniliitäntä monille DAW-sovelluksille, jotka toimivat kannettavalla tietokoneella tai muulla tietokoneella, PC:llä tai Macilla. Tyypillinen kytkentäsarja on kuvattu alla.

Mikrofonin/instrumentin liittäminen



Tämä asetus näyttää tyypillisen kokoonpanon tallentamiseen DAW-ohjelmistolla Macissa tai PC:ssä. Äänität laulun Input 1:n kautta ja kitaran Input 2:n kautta tallennussovellukseesi, samalla kun seuraat toistoa kuulokkeilla.

Scarlett Solon tulot ovat etupaneelissa: Tulo 1 käyttää tavallista 3-nastaista XLR-liitäntää, ja se on määritetty toimimaan useimpien mikrofoniin kanssa; sinulla on luultavasti uros XLR-liitin mikrofoniapelin päässä.

Jos käytät "studio"-kondensaattorimikrofonia, joka on suunniteltu toimimaan 48 voltin fantomiteholla, paina **48 V** -painiketta. Jotkut alemmat speksit. kondensaattorimikrofonit pystyvät toimimaan pienemmällä phantom-tehojännitteellä - tyypillisesti 15 V. Sinun tulee tarkistaa mikrofonin tekniset tiedot nähdäksesi, onko sitä turvallista käyttää 48 V:lla; jos ei, hanki sopiva ulkoinen phantom-virtalähde. Useimmat nykyaikaiset muun tyyppiset mikrofonit, esim. dynaamiset tai nauhamikrofonit, eivät vaurioidu vahingossa käytettäessä phantom-tehoa, mutta huomaa, että jotkut vanhemmat mikrofonit voivat vaurioitua. Jos sinulla on epäilyksiä, tarkista mikrofonisi tekniset tiedot varmistaaksesi, että se on turvallinen käyttää.

Tulo 2 käyttää ¼" (6,35 mm) jakkiliitäntää, joka on 2-napainen instrumenttitilassa ja 3-napainen, kun sitä käytetään monolinjatulona. Se voi vastaanottaa signaaleja sähkö- tai elektroakustisesta kitarasta tai bassosta, koskettimista ja useimmista muista äänilaitteista. Aseta **INST** - kytkin PÄÄLLE ('INST' palaa punaisena), jos liität musiikki-instrumentin, esim. esimerkin kitaran, käyttämällä tavallista 2-napaista (TS) kitaraliitäntää. Aseta **INST** - kytkin asentoon OFF, jos liität linjatason lähteen, kuten näppäimistön, syntetisaattorin tai ulkoisen äänimikserin balansoidun lähdön 3-napaisen (TRS) liittimen kautta. Huomaa, että pistoke hyväksyy sekä TRS- että TS-tyyppiset jakkipistokkeet.

Suoran valvonnan käyttäminen

Kuulet usein termin "latenssi" käytettävän digitaalisten äänijärjestelmien yhteydessä. Yllä kuvatun yksinkertaisen DAW-tallennussovelluksen tapauksessa latenssi on aika, joka kuluu tulosignaalien kulkemiseen tietokoneen ja ääniohjelmiston läpi. Latenssi voi olla ongelma esiintyjälle, joka haluaa tallentaa samalla kun se valvoo tulosignaalejaan.

Scarlett Solo on varustettu "Direct Monitoring" -vaihtoehdolla, joka ratkaisee tämän ongelman. Etupaneelin **DIRECT MONITOR** -kytkimen asettaminen ON-asentoon ohjaa tulosignaalit suoraan Scarlett Solon kuuloke- ja päämonitorilähtöihin. Näin voit kuulla itsesi nollaviiveellä eli "reaaliajassa" tietokoneen toiston ohessa. Tuloksesi summataan monoksi, joten sekä mikrofoni että instrumentti näkyvät stereokuvan keskellä. Huomaa, että Direct Monitorin käyttö ei vaikuta millään tavalla tietokoneesi tulosignaaleihin.

Kun Direct Monitoring -asetuksena on PÄÄLLÄ, varmista, että tallennusohjelmistoa ei ole asetettu reitittämään tuloaan (mitä parhaillaan tallennat) lähtöön. Jos on, kuulet itsesi "kahdesti", jolloin yksi signaali viivästyy kaikuna.

Monitorointi **DIRECT MONITOR** -asennossa OFF voi olla hyödyllistä, kun käytät FX-laajennusta DAW-laitteeseen luodaksesi stereovaikutelman, joka edistää live-esitystä. Tällä tavalla voit kuulla tarkalleen mitä tallennetaan FX:n kanssa. Siitä voi kuitenkin seurata viivettä, määrä riippuu DAW:n puskurin koosta ja tietokoneen prosessointitehosta.

Kuulokkeiden valvonta

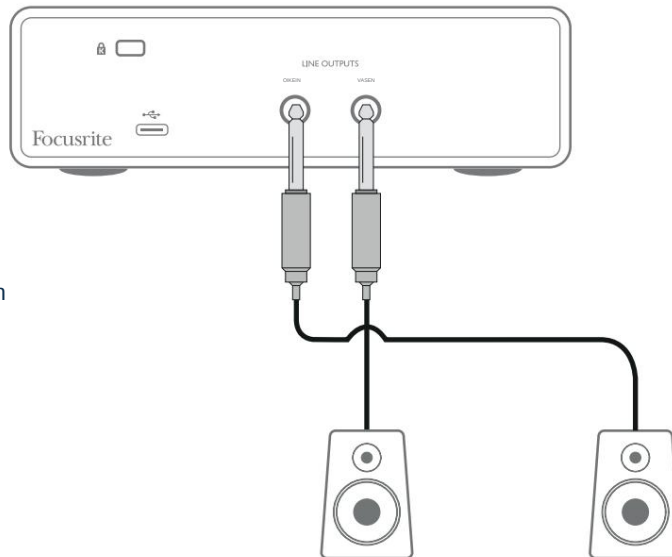
Liitä stereokuulokkeet etupaneelin kuulokelähtöön, niin kuulet sekä sen, mitä olet tallentamassa - nykyisen tulosignaalin (sisääntulosignaalit) sekä kaikki tietokoneeseen tallentamasi kappaleet.

Huomautus: Aseta etupaneelin **DIRECT MONITOR** -kytkin **ON** -asentoon tallennuksen aikana. Valmiiksi tallennetut raidat kuullaan stereokuvana ja nykyiset tulosignaalit monona - stereokuvan keskeinen osa. Jos käytät sekä mikrofoni- että instrumenttitulua, nämä kaksi tuloa summataan monona.

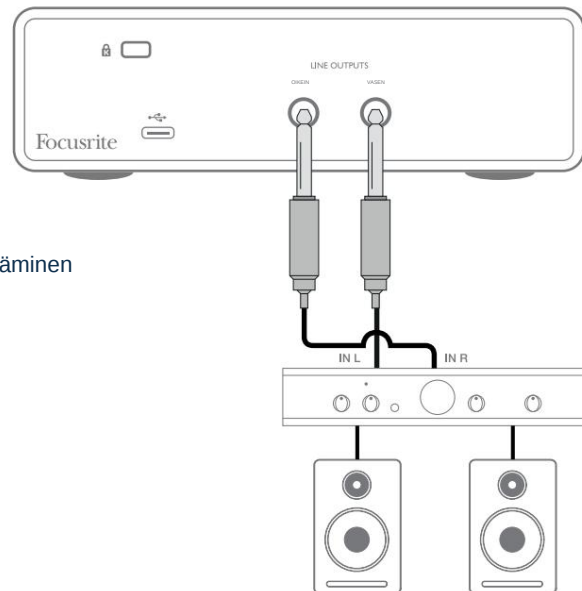
Scarlett Solon liittäminen kaiuttimiin

Voit käyttää näytön kaiuttimien liittämiseen takapaneelin jack "jack-lähtöjä. Aktiivinäytöissä on sisäiset vahvistimet äänenvoimakkuuden säätimellä, ja ne voidaan kytkeä suoraan. Passiiviset kaiuttimet vaativat erillisen vahvistimen; takapaneelin lähdöt tulee kytkeä vahvistimen tuloihin.

Aktiivikaiuttimien liittäminen



Passiivisten kaiuttimien liittäminen



Linjalähdöt ovat 3-napaisia (TRS) 1/4" (6,35 mm) jakkiliittimiä, ja ne ovat elektronisesti tasapainotettuja. Tyypillisissä kuluttajavahvistimissa (Hi-Fi) ja pienissä tehollisissa näytöissä on epäsymmetriset tulot joko phono (RCA) -liitännöissä tai 3,5 mm:n 3-napaisen liittimen kautta, joka on tarkoitettu suoraan tietokoneeseen.

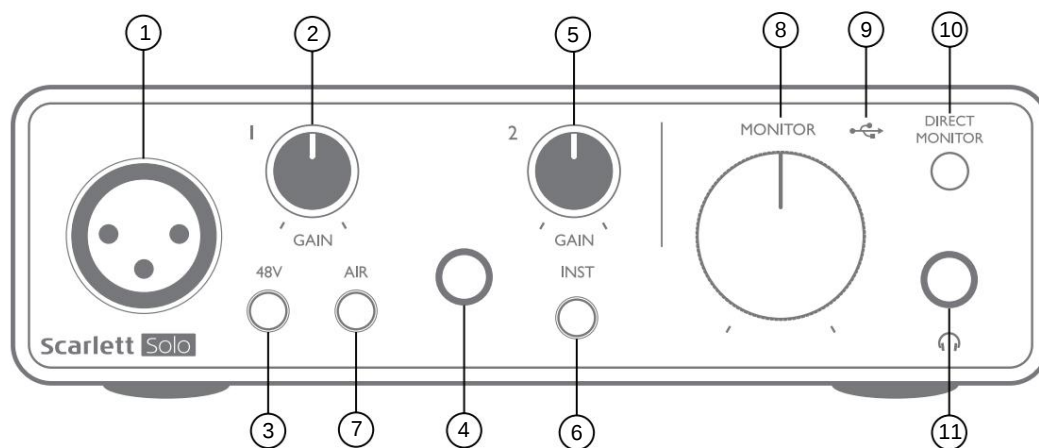
Käytä molemmissa tapauksissa sopivaa liitäntäkaapelia, jonka toisessa päässä on liitin.

Ammattimaisissa tehovahvistimissa on yleensä balansoidut tulot; Suosittelemme käyttämään tasapainotettuja kaapeleita näiden liittämiseen Scarlett Solon lähtöihin.

HUOMAA: Saatat luoda äänipalautesilmukan, jos kaiuttimet ovat aktiivisia samanaikaisesti mikrofoniin kanssa! Suosittelemme, että sammutat (tai vaimennat) valvontakaiuttimet aina tallennuksen aikana ja käytät kuulokkeita yliaänityksen aikana.

LAITTEISTON OMINAISUUDET

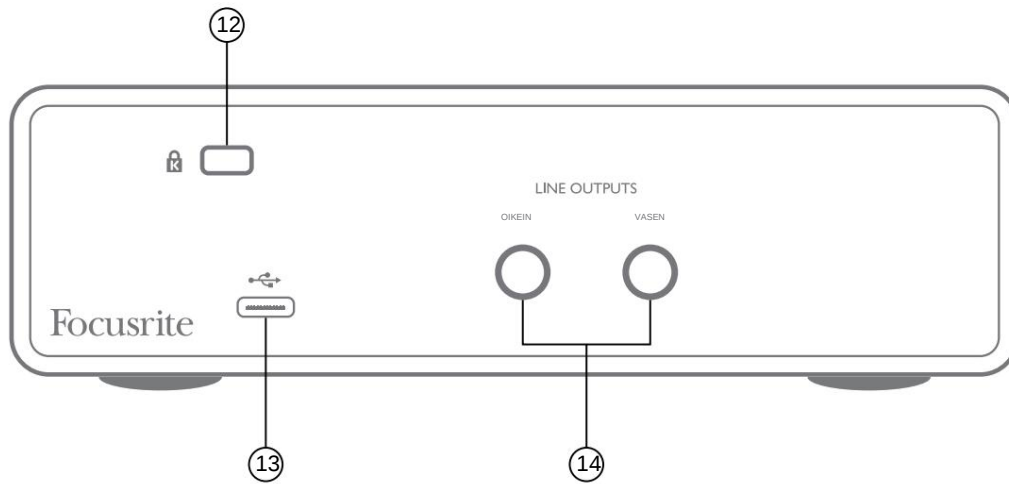
Etupaneeli



Etupaneelissa on tuloliittimet mikrofoniin ja linja-/instrumenttisiinaaleille sekä tulovahvistuksen ja valvontasäätimet.

1. Tulo 1 - elektronisesti tasapainotettu tulo 3-nastaisen XLR-liittimen kautta mikrofoneille.
2. **VAHVISTUS 1** - säädä mikrofoniin signaalin vahvistusta tulossa 1. Vahvistussäätimessä on kolmiväriset LED- "renkaat" signaalin tason vahvistamiseksi: vihreä tarkoittaa vähintään -24 dBFS:n tulotasoa (eli "signaalia"). , rengas muuttuu oranssiksi -6 dBFS:ssä osoittaen, että signaali on lähellä leikkaamista, ja punaiseksi 0 dBFS:ssä (digitaalinen leikkaus).
3. 48 V - phantom-virtakytkin mikrofoniin tuloa varten - mahdollistaa 48 V:n phantomvirran XLR-liitäntässä .
4. Tulo 2 - ¼ "TRS-liitin molempien instrumenttien (epäsymmetrinen TS-liitin) tai monolinjatasoisten (balansoitu) lähteiden kytkemiseen.
5. **GAIN 2** - säätää linja-/instrumenttisiinaalin vahvistusta tulossa 2. Vahvistuksen säätimessä on tri-värillinen LED-rengas kuten [2].
6. INST / LINE - Instrument / Line level -kytkin tulolle 2 - kytkee vahvistuksen sopimaan instrumentti- tai linjataso signaaleihin. 'INST' palaa punaisena, kun laitetila on valittu. Huomaa, että INST-tila voidaan valita myös Focusrite Controlista.
7. **AIR** - kytkin, joka ottaa käyttöön AIR-tilan mikrofoniin tuloa. AIR muokkaa tuloasteen taajuusvastetta klassisten, muuntajapohjaisten Focusrite ISA -mikrofonien esivahvistimien mallintamiseksi. 'AIR' palaa keltaisena, kun tila on valittu. Huomaa, että AIR voidaan valita myös Focusrite Controlista.
8. **MONITOR** - päänäytön lähtötason säätö - asettaa lähtötason takapaneelin lähtöihin ja etupaneelin kuulokelähtöön.
9.  **USB-LED** - vihreä LED-valo syttyy, kun Scarlett on liitetty ja sen tunnistaa Sinun tietokoneesi.
10. **DIRECT MONITOR** - valitsee tulosignaalin valvonnan (sekoitettuna DAW-lähtöön) suoraan tuloista (ON) tai DAW:n kautta (OFF).
11.  - ¼ "TRS-lähtöliitin. Jos kuulokkeissasi on TR "TRS -liitin, liitä ne suoraan; jos niissä on 3,5 mm:n TRS-miniliitin, käytä TRS ¼ "-3,5 mm:n liitinsovitinta. Huomaa, että 4-napaisilla TRRS-liittimillä varustetut kuulokkeet eivät todennäköisesti toimi oikein.

Takapaneeli



12. **K** (Kensington-turvalukko) - kiinnitä Scarlett Solo halutessasi sopivaan rakenteeseen.

13.  USB 2.0 -portti - Type C -liitin; liitä Scarlett Solo tietokoneeseen mukana toimitetulla kaapelilla.

14. **LINJALÄHTÖT: VASEN ja OIKEA** - 2 x ¼" (6,35 mm) TRS-liittimet; +10 dBu lähtötaso (muuttuva), elektronisesti balansoitu. Voidaan käyttää joko ¼" TRS (balansoitu liitäntä) tai TS (epäsymmetrinen liitäntä) liitinpistokkeita.

TEKNISET TIEDOT

Suorituskykyvaatimukset

Kaikki suoritusarvot on mitattu AES17:n määräysten mukaisesti.

Tuetut näytetaajuudet	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofonin sisääntulo	
Dynaaminen alue	111 dB (A-painotettu)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
THD + N	<0,0012 % (minimivahvistus, -1 dBFS-tulo 22 Hz / 22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Melu EIN	-128 dB (A-painotettu)
Suurin tulotaso	+9 dBu
Gain Range	56 dB
Tuloimpedanssi	3 k Ω
Line Input	
Dynaaminen alue	110,5 dB (A-painotettu)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
THD + N	<0,002 % (minimivahvistus, -1 dBFS-tulo 22 Hz / 22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Suurin tulotaso	+22 dBu minimivahvistuksella
Gain Range	56 dB
Tuloimpedanssi	60 k Ω
Instrumentin syöttö	
Dynaaminen alue	110 dB (A-painotettu)
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
THD + N	<0,03 % (minimivahvistus, -1 dBFS-tulo 22 Hz / 22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Suurin tulotaso	+12,5 dBu minimivahvistuksella
Gain Range	56 dB
Tuloimpedanssi	1,5 M Ω
Linjalähdöt	
Dynaaminen alue	108,5 dB (A-painotettu)
Suurin lähtötaso (0 dBFS)	+15,5 dBu minimivahvistuksella; tasapainotetut lähdöt
THD + N	<0,002 % (maksimitaso, -1 dBFS-tulo 22 Hz / 22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Lähtöimpedanssi	430 Ω
Kuulokkeiden lähtö	
Dynaaminen alue	104 dB (A-painotettu)
Suurin lähtötaso	+7 dBu
THD + N	<0,002 % (maksimitaso, -1 dBFS-tulo 22 Hz / 22 kHz kaistanpäästösuodattimella)
Lähtöimpedanssi	<1 Ω

Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet

Analoginen tulo 1	
Liitin	Tasapainotettu etupaneelin naaraspuolisen 3-nastaisen XLR:n kautta
Phantom teho	48 V phantom-virtakytkin
AIR-toiminto	Etupaneelin kytkin tai Focusrite Controlin kautta
Analoginen tulo 2	
Liitin	¼" (6,35 mm) liitäntä etupaneelissa INST-tila: epäsymmetrinen, 2-napainen (TS) LINE-tila: tasapainotettu (TRS)
Linjan / instrumentin vaihto	Etupaneelin kytkin tai Focusrite Controlin kautta
Analogiset lähdöt	
Tärkeimmät lähdöt	Tasapainotetut, 2 x TR "TRS-liittimet takapaneelissa
Stereokulokelähtö	TR "TRS-liitin etupaneelissa
Lähtötason säätö (Päälaite ja kuulokkeet)	Etupaneelissa
Suora seuranta	Etupaneelin kytkin; mahdollistaa tulojen nollalatenssivalvonnan
Muut I/O	
USB	1 x USB 2.0 Type C -liitin
Etupaneelin ilmaisimet	
USB virta	Vihreä LED
Hanki halot	Kolmiväriset LED-renkaat (GAIN-säätimillä)
Phantom teho	Punainen LED
Instrumenttitila	Punainen LED
AIR-tila	Keltainen LED
Suora näyttötila	Vihreä LED
Paino ja mitat	
L x K x S	143,5 mm x 43,5 mm x 95,8 mm 5,65 x 1,71 x 3,77 tuumaa
Paino	320 g 0,71 lb

ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN

Kaikissa vianetsintäkysymyksissä käy Focusrite Help Centerissä osoitteessa support.focusrite.com.

TEKIJÄNOIKEUDET JA OIKEUDELLISET ILMOITUKSET

Takuun täydelliset ehdot löytyvät osoitteesta focusrite.com/warranty.

Focusrite on rekisteröity tavaramerkki ja Scarlett Solo ja Scarlett Solo Studio ovat Focusrite Audio Engineering Limitedin tavaramerkkejä.

Kaikki muut tavaramerkit ja kauppanimet ovat vastaavien omistajiensa omaisuutta. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kaikki oikeudet pidätetään.