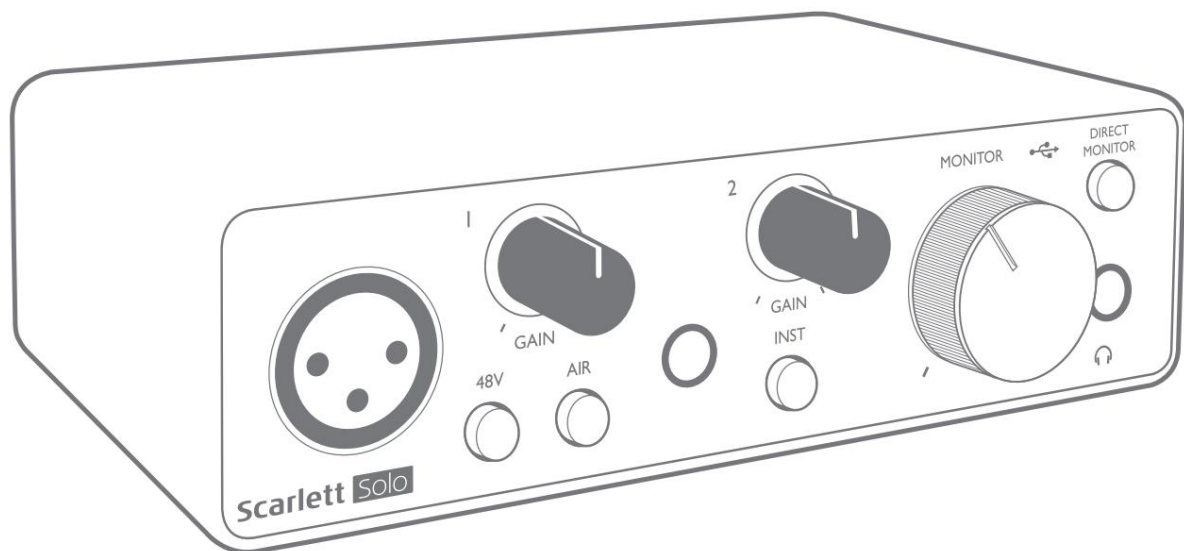


Scarlett Solo

Uživatelská příručka



Focusrite®
focusrite.com

Prosím, přečtěte:

Děkujeme, že jste si stáhli tuto uživatelskou příručku.

Použili jsme strojový překlad, abychom zajistili dostupnost uživatelské příručky ve vašem jazyce, omlouváme se za případné chyby.

Pokud byste raději viděli anglickou verzi této uživatelské příručky, abyste mohli používat svůj vlastní překladatelský nástroj, najdete to na naší stránce pro stahování:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

OBSAH

PŘEHLED.	3
Úvod.	3
Funkce.	3
Obsah krabice.	4
Požadavky na systém.	4
ZAČÍNÁME.	5
Nástroj pro rychlý start.	5
Pouze uživatelé Mac.	5
Pouze uživatelé systému Windows.	7
Všichni uživatelé.	9
Ruční registrace.	9
Nastavení zvuku ve vašem DAW.	10
Příklady použití.	12
Připojení mikrofonu / nástroje.	12
Použití přímého sledování.	13
Monitorování pomocí sluchátek.	13
Připojení Scarlett Solo k reproduktorům.	14
HARDWAROVÉ FUNKCE.	15
Přední panel.	15
Zadní panel.	16
SPECIFIKACE.	17
Specifikace výkonu.	17
Fyzikální a elektrické vlastnosti.	18
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ.	19
AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ.	19

PŘEHLED

Úvod

Děkujeme vám za zakoupení této třetí generace Scarlett Solo, jednoho z rodiny profesionálních počítačových audio rozhraní Focusrite obsahujících vysoce kvalitní analogové předzesilovače Focusrite. Nyní máte jednoduché a kompaktní řešení pro směřování vysoce kvalitního zvuku do az vašeho počítače a budete si také moci stáhnout některé vzrušující nové softwarové zásuvné moduly, jakmile produkt zaregistrujete.

Při vývoji třetí generace rozhraní Scarlett jsme provedli další vylepšení výkonu i funkcí, abychom vám umožnili dostat z vašich nahrávek to nejlepší. Specifikace zvuku byly upgradovány v celé jednotce, aby vám poskytly větší dynamický rozsah a ještě nižší šum a zkreslení; navíc mikrofonní předzesilovač nyní akceptuje vyšší vstupní úroveň. Důležitým vylepšením je zahrnutí funkce AIR od Focusrite. Individuálně volitelný na každém kanálu, AIR jemně upravuje frekvenční odezvu předzesilovače tak, aby modeloval zvukové charakteristiky našich klasických mikrofonních předzesilovačů ISA na bázi transformátoru. Při nahrávání s kvalitními mikrofony si všimnete lepší čistoty a definice v důležitém rozsahu středních až vysokých frekvencí, právě tam, kde je to nejvíce potřeba pro vokály a mnoho akustických nástrojů.

Můžete také zapojit kytaru nebo baskytaru přímo do vyhrazeného vstupu pro nástroj: jeho vysoká výška vám umožní nahrávat bez zkreslení nebo ořezávání. Oba vstupy Solo mají Gain Halo metry, což usnadňuje nastavení vstupní úrovně. Solo má nyní symetrické výstupy, což znamená, že když je připojíte k monitorům nebo zesilovači se symetrickými vstupy, bude váš zvuk chráněn před jakýmkoli brumem nebo rušením.

Rozhraní Scarlett třetí generace jsou v macOS kompatibilní s třídou: to znamená, že jsou plug-and play, takže pokud používáte Mac, není třeba instalovat ovladač.

Tato uživatelská příručka poskytuje podrobné vysvětlení hardwaru, které vám pomůže důkladně porozumět provozním funkcím produktu. Doporučujeme uživatelům, kteří začínají s nahráváním na počítači, i zkušenějším uživatelům, aby si našli čas na přečtení uživatelské příručky, abyste si byli plně vědomi všech možností, které Scarlett Solo a doprovodný software nabízí. Pokud hlavní sekce uživatelské příručky neposkytují informace, které potřebujete, navštivte stránku support.focusrite.com, který obsahuje komplexní sbírku běžných dotazů na technickou podporu.

Funkce

Hardwarové rozhraní Scarlett Solo poskytuje prostředky pro připojení mikrofonu a zvukového signálu na úrovni nástroje nebo linky k počítači se systémem Mac OS nebo Windows. Signály na fyzických vstupech mohou být směřovány do vašeho softwaru pro záznam zvuku / digitální zvukové pracovní stanice (v této uživatelské příručce označované jako „DAW“) v rozlišení až 24 bitů, 192 kHz; podobně se na fyzických výstupech jednotky objeví monitor nebo zaznamenaný výstup DAW.

To vám umožní nahrávat nástroje „reálného světa“ do Ableton Live Lite, Pro Tools | První (nebo jakýkoli jiný DAW, který můžete použít) spolu s - nebo místo - jakýmkoli „nativními“ zvuky, které jsou již ve vašem počítači k dispozici. Fyzické výstupy lze připojit k zesilovači a reproduktorům, napájeným monitorům, sluchátkům nebo jinému audio zařízení s analogovými vstupy, které chcete použít. Funkce přímého monitorování Solo vám umožní slyšet, co hrajete v „reálném čase“, bez vlivu zpoždění počítače.

Obsah krabice

Spolu s vaší Scarlett Solo byste měli mít:

- USB kabel typu „A“ až „C“
- Úvodní informace (vytištěné uvnitř víka krabice)
- Důležité bezpečnostní informace

Požadavky na systém

Nejjednodušší způsob, jak zkontrolovat, zda je operační systém (OS) vašeho počítače kompatibilní s vaší Scarlett, je použít články o kompatibilitě našeho Centra nápovědy:

support.focusrite.com/hc/categories/200693655

Postupem času, kdy budou k dispozici nové verze operačního systému, můžete pokračovat v hledání dalších informací o kompatibilitě v našem centru nápovědy na [adrese support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

ZAČÍNÁME

S třetí generací představují rozhraní Scarlett nový, rychlejší způsob uvedení do provozu pomocí nástroje Scarlett Quick Start. Vše, co musíte udělat, je připojit Scarlett Solo k počítači.

Po připojení uvidíte, že zařízení rozpozná váš počítač PC nebo Mac, a nástroj Rychlý start vás provede celým procesem.

DŮLEŽITÉ: Scarlett Solo má jeden port USB 2.0 typu C (na zadním panelu): připojte jej k počítači pomocí dodaného kabelu USB. Všimněte si, že Scarlett Solo je zařízení USB 2.0, a proto připojení USB vyžaduje port na vašem počítači kompatibilní s USB 2.0+.

Scarlett Solo nepotřebuje samostatné napájení; Napájí se z vašeho počítače přes USB připojení.

Při používání notebooku však doporučujeme napájet notebook pomocí síťového adaptéru, jinak se baterie vybíjí rychleji než při napájení z notebooku samotného.

Váš počítač bude zpočátku považovat vaši Scarlett za velkokapacitní paměťové zařízení (MSD) a během prvního připojení bude Scarlett v režimu „Easy Start“.

Nástroj pro rychlý start

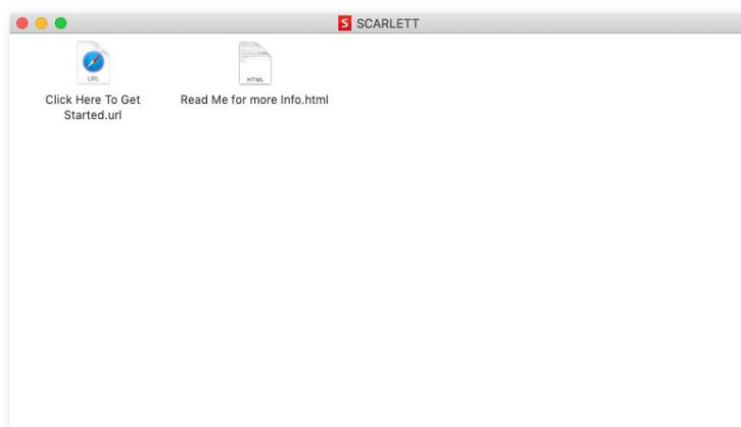
Snažili jsme se, aby registrace vašeho Scarlett Solo byla co nejjednodušší. Postup je navržen tak, aby byl srozumitelný, ale níže jsme popsali každý krok, takže můžete vidět, jak by se měly objevit na PC nebo Macu.

Pouze uživatelé Mac:

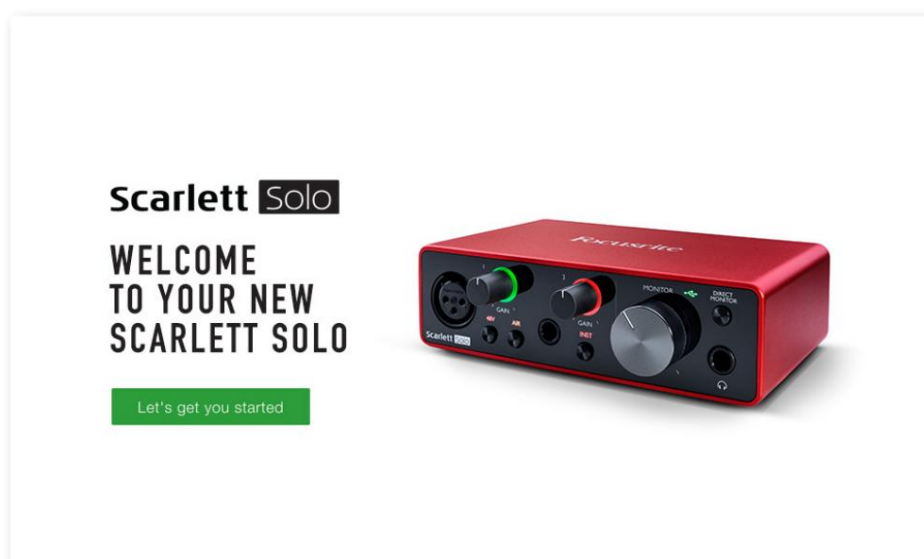
Po připojení Scarlett Solo k Macu se na ploše objeví ikona Scarlett:



Poklepním na ikonu otevřete okno Finder zobrazené níže:



Dvakrát klikněte na ikonu „Click Here to Get Started.url“. Tím budete přesměrováni na webovou stránku Focusrite, kde doporučujeme zaregistrovat své zařízení:



Klikněte na „Začínáme“ a zobrazí se formulář, který vám bude částečně předvyplněn automaticky. Když odešlete formulář, uvidíte možnosti, jak přejít přímo ke stažení a získat software pro svou Scarlett, nebo postupovat podle průvodce nastavením krok za krokem podle toho, jak chcete Scarlett používat.

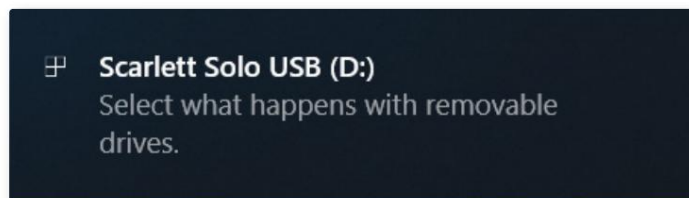
Jakmile nainstalujete software Focusrite Control pro nastavení a konfiguraci rozhraní, Scarlett se přepne z režimu snadného startu, takže se již po připojení k počítači nebude zobrazovat jako velkokapacitní paměťové zařízení.

Váš operační systém by měl přepnout výchozí zvukové vstupy a výstupy počítače na Scarlett. Chcete-li to ověřit, přejděte do Předvolby systému > Zvuk a ujistěte se, že vstup a výstup jsou nastaveny na Scarlett Solo.

Pro podrobné možnosti nastavení na Macu otevřete Aplikace > Nástroje > Nastavení zvuku MIDI.

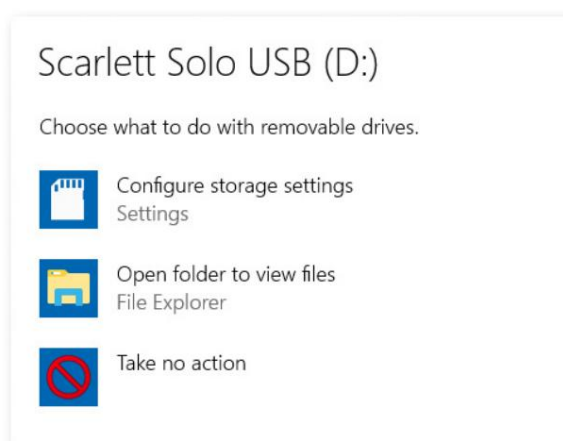
Pouze uživatelé systému Windows:

Po připojení Scarlett Solo k počítači se na ploše objeví ikona Scarlett:

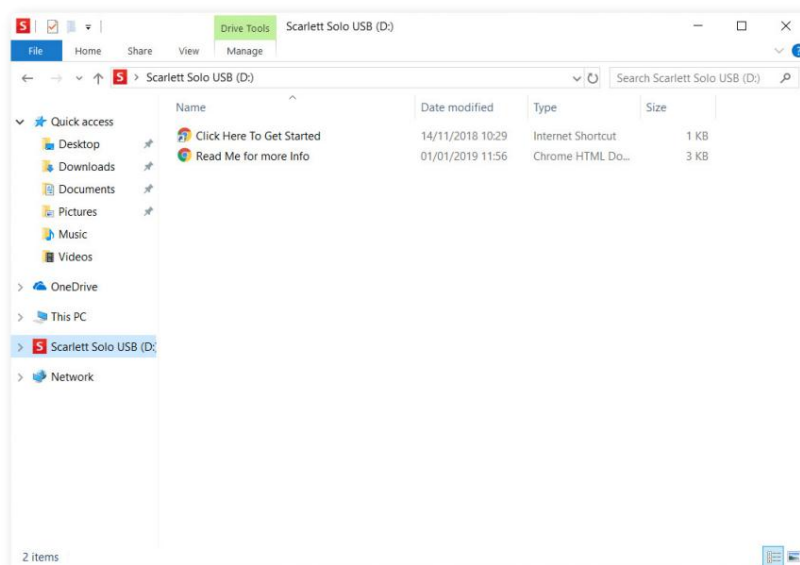


(Všimněte si, že písmeno jednotky může být jiné než D:, v závislosti na dalších zařízeních připojených k vašemu PC.)

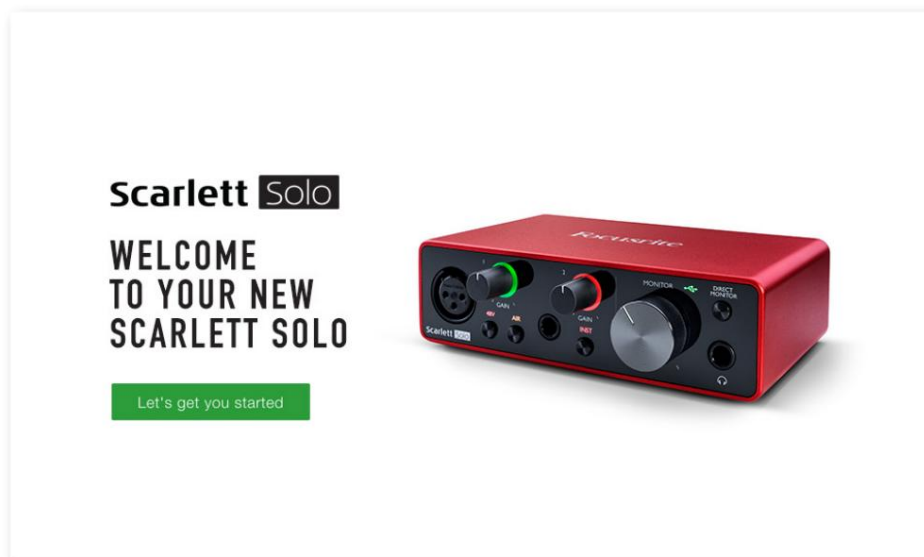
Poklepáním na vyskakovací zprávu otevřete dialogové okno zobrazené níže:



Dvakrát klikněte na „Otevřít složku pro zobrazení souborů“: tím se otevře okno Průzkumníka:



Dvakrát klikněte na „Začněte kliknutím sem“. Tím budete přesměrováni na webovou stránku Focusrite, kde doporučujeme zaregistrovat své zařízení:



Klikněte na „Začínáme“ a zobrazí se formulář, který vám bude částečně předvyplněn automaticky. Když odešlete formulář, uvidíte možnosti, jak přejít přímo ke stažení a získat software pro svou Scarlett, nebo postupovat podle průvodce nastavením krok za krokem podle toho, jak chcete Scarlett používat.

Jakmile nainstalujete software Focusrite Control pro nastavení a konfiguraci rozhraní, Scarlett se přepne z režimu snadného startu, takže se již po připojení k počítači nebude zobrazovat jako velkokapacitní paměťové zařízení.

Váš operační systém by měl přepnout výchozí zvukové vstupy a výstupy počítače na Scarlett. Chcete-li to ověřit, klikněte pravým tlačítkem na ikonu Zvuk na hlavním panelu a vyberte Nastavení zvuku a nastavte Scarlett jako vstupní a výstupní zařízení.

Všichni uživatelé:

Všimněte si, že během procesu počátečního nastavení je k dispozici také druhý soubor – „Další informace a často kladené otázky“. Tento soubor obsahuje některé další informace o nástroji Focusrite Quick Start, které vám mohou pomoci, pokud máte s tímto postupem nějaké problémy.

Po registraci budete mít okamžitý přístup k následujícím zdrojům:

- Focusrite Control (k dispozici verze pro Mac a Windows) – viz POZNÁMKA níže
- Vícejazyčné uživatelské příručky

Licenční kódy a odkazy na volitelný přibalený software naleznete ve svém účtu Focusrite.

Chcete-li zjistit, jaký software je součástí Scarlett 3. generace, navštivte naše webové stránky:

focusrite.com/scarlett

POZNÁMKA: Instalace Focusrite Control také nainstaluje správný ovladač pro vaše zařízení. Focusrite Control je k dispozici ke stažení kdykoli, i bez registrace: viz „Ruční registrace“ níže.

Ruční registrace

Pokud se rozhodnete zaregistrovat svůj Scarlet později, můžete tak učinit na:

customer.focusrite.com/register

Sériové číslo budete muset zadat ručně: toto číslo najdete na základně samotného rozhraní a také na štítku s čárovým kódem na boku krabice.

Doporučujeme, abyste si stáhli a nainstalovali naši aplikaci Focusrite Control, protože to deaktivuje režim Easy Start a odemkne plný potenciál rozhraní. Zpočátku, v režimu Easy Start, bude rozhraní fungovat při vzorkovací frekvenci až 48 kHz. Jakmile je Focusrite Control nainstalován na vašem počítači, můžete pracovat se vzorkovací frekvencí až 192 kHz.

Pokud se rozhodnete nestahovat a instalovat Focusrite Control okamžitě, můžete si jej kdykoli stáhnout z:

customer.focusrite.com/support/downloads

Chcete-li svou Scarlett vynutit z režimu snadného spuštění, aniž byste ji nejprve registrovali, připojte ji k počítači a stiskněte a podržte tlačítko 48V po dobu pěti sekund. To zajistí, že vaše Scarlett bude mít plnou funkčnost.

Mějte prosím na paměti, že pokud budete chtít zaregistrovat svou Scarlett po provedení této akce, budete tak muset provést ručně, jak je vysvětleno výše.

Nastavení zvuku ve vašem DAW

Scarlett Solo je kompatibilní s jakýmkoli DAW založeným na Windows, který podporuje ASIO nebo WDM, nebo jakýmkoli DAW založeným na Macu, který používá Core Audio. Po provedení výše popsaného postupu Začínáme můžete začít používat Scarlett Solo s DAW dle vašeho výběru.

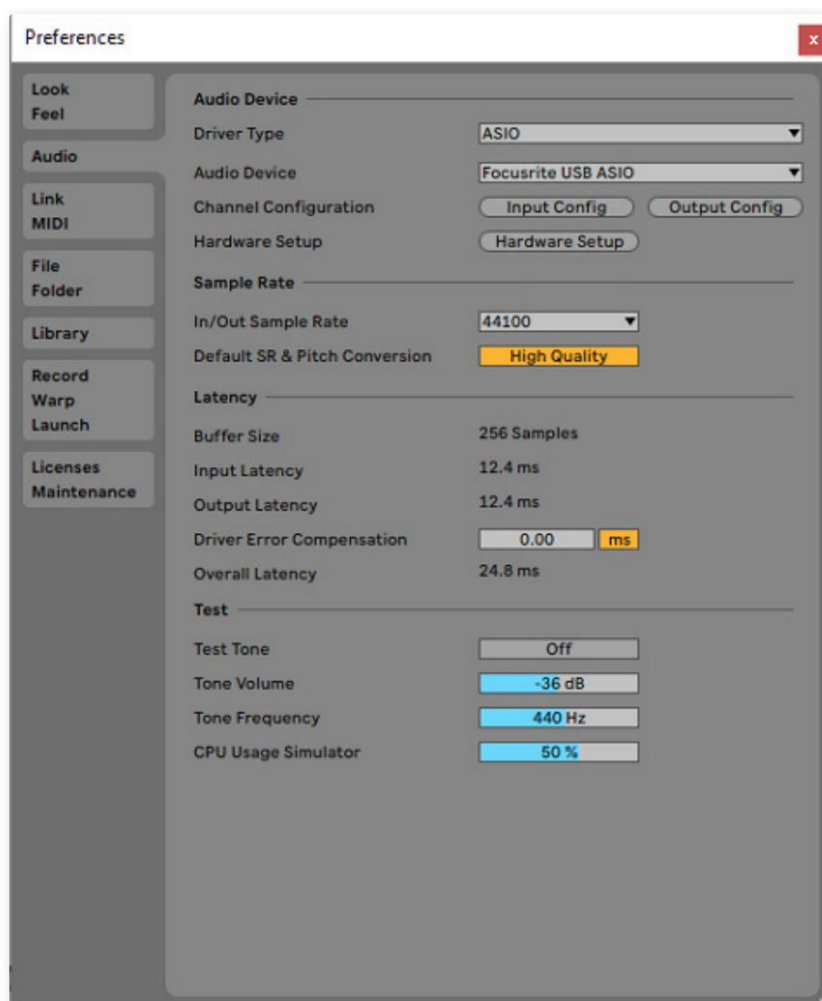
Abyste mohli začít, pokud ještě nemáte na svém počítači nainstalovanou aplikaci DAW, oba Pro Tools | First a Ableton Live Lite jsou zahrnuty; tyto budete mít k dispozici, jakmile zaregistrujete svou Scarlett Solo. Pokud potřebujete pomoc s instalací některého z DAW, navštivte naše stránky Začínáme na adrese focusrite.com/get-started, kde jsou dostupná videa Začínáme.

Návod k obsluze Pro Tools | First a Ableton Live Lite jsou nad rámec této uživatelské příručky, ale obě aplikace obsahují úplnou sadu souborů nápovědy. Pokyny jsou také k dispozici na avid.com a ableton.com resp.

Vezměte prosím na vědomí - váš DAW nemusí automaticky vybrat Scarlett Solo jako své výchozí I/O zařízení.

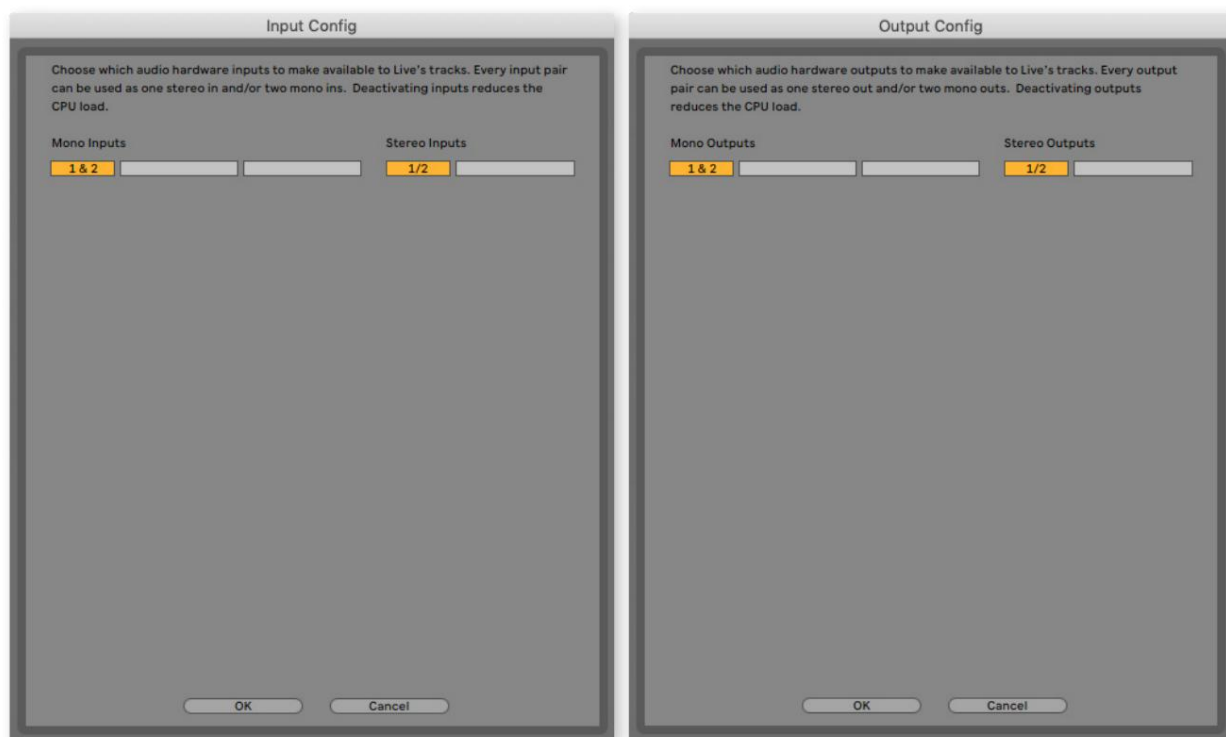
Musíte ručně vybrat Focusrite USB ASIO jako ovladač na stránce Audio Setup * vašeho DAW.

Pokud si nejste jisti, kde vybrat ovladač ASIO nebo Core Audio, podívejte se na dokumentaci k vašemu DAW (nebo soubory nápovědy). Níže uvedený příklad ukazuje správnou konfiguraci na panelu Ableton Live Lite Preferences (zobrazená verze pro Windows).



* Typické jméno. Terminologie se může mezi DAW lišit.

Jakmile je Scarlett Solo nastaveno jako preferované zvukové zařízení * ve vašem DAW, jeho vstupy a výstupy se objeví v předvolbách Audio I/O vašeho DAW. V závislosti na vašem DAW možná budete muset před použitím povolit určité vstupy nebo výstupy. Dva příklady níže ukazují dva vstupy a dva výstupy povolené v Ableton Live Audio Preferences.

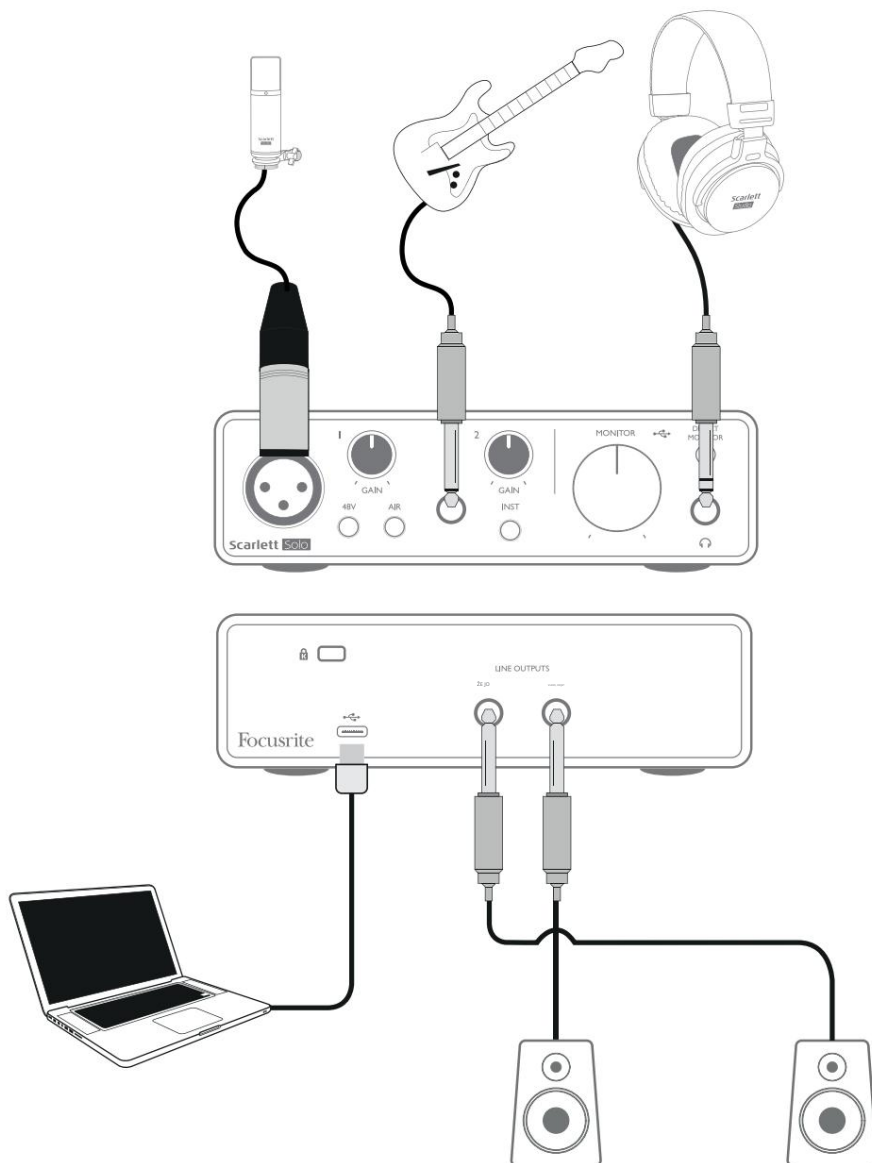


* Typické jméno. Terminologie se může mezi DAW lišit.

Příklady použití

Scarlett Solo je ideální audio rozhraní pro mnoho DAW aplikací běžících na notebooku nebo jiném počítači, PC nebo Mac. Typická sada připojení je znázorněna níže.

Připojení mikrofону / nástroje



Toto nastavení ukazuje typickou konfiguraci pro nahrávání pomocí softwaru DAW na vašem Macu nebo PC. Do nahrávací aplikace byste nahrávali vokály přes vstup 1 a kytaru přes vstup 2, zatímco byste přehrávání sledovali přes sluchátka.

Vstupy Scarlett Solo jsou na předním panelu: Vstup 1 používá standardní 3kolíkovou zásuvku XLR a je nakonfigurován pro práci s mikrofony většiny typů; pravděpodobně budete mít na konci mikrofonního kabelu samec XLR konektor.

Pokud používáte „studiový“ kondenzátorový mikrofon navržený pro provoz na 48V phantomové napájení, stiskněte tlačítko 48V . Některé nižší specifikace. kondenzátorové mikrofony jsou schopny pracovat s nižším fantomovým napájecím napětím – obvykle 15 V. Měli byste zkontrolovat specifikace mikrofonu, abyste zjistili, zda je bezpečné jej provozovat od 48 V; pokud ne, pořídte si vhodný externí zdroj fantomového napájení. Většina moderních mikrofونů jiných typů, např. dynamických nebo páskových, nebude poškozena neúmyslným použitím fantomového napájení, ale všimněte si, že některé starší mikrofony mohou být; máte-li jakékoli pochybnosti, zkontrolujte prosím specifikaci vašeho mikrofону, abyste se ujistili, že je použití bezpečné.

Vstup 2 používá ¼ "(6,35 mm) jack konektor, který je 2-pólový v režimu nástroje a 3-pólový, pokud je použit jako mono linkový vstup. Může přijímat signály z elektrické nebo elektroakustické kytary nebo baskytary, klávesnice a většiny dalších typů audio zařízení. Nastavte přepínač INST do polohy ON ('INST' svítí červeně), pokud připojujete hudební nástroj, např. kytaru v tomto příkladu, pomocí běžného 2-pólového (TS) kytarového konektoru. Nastavte přepínač INST na OFF, pokud připojujete zdroj linkové úrovně, jako je klávesnice, syntezátor nebo symetrický výstup externího audio mixpultu přes 3pólový (TRS) konektor. Všimněte si, že jack konektor akceptuje oba typy jack konektorů TRS i TS.

Použití přímého sledování

Často uslyšíte termín „latence“ používaný v souvislosti s digitálními audio systémy. V případě výše popsané jednoduché aplikace pro nahrávání DAW bude latence dobou, kterou vaše vstupní signály projdou vaším počítačem a audio softwarem. Latence může být problémem pro umělce, kteří chtějí nahrávat a přitom sledovat své vstupní signály.

Scarlett Solo je vybavena možností „Direct Monitoring“, která tento problém překonává. Nastavením přepínače DIRECT MONITOR na předním panelu do polohy ON budou vaše vstupní signály směrovány přímo do výstupů sluchátek a hlavního monitoru Scarlett Solo. To vám umožní slyšet sami sebe s nulovou latencí – tj. v „reálném čase“ – spolu s přehráváním na počítači. Vaše vstupy budou sečteny do mono, takže mikrofon i nástroj se objeví ve středu stereofonního obrazu. Pamatujte, že vstupní signály do vašeho počítače nejsou používáním Direct Monitor žádným způsobem ovlivněny.

Když je Direct Monitoring nastaveno na ON, ujistěte se, že váš nahrávací software není nastaven tak, aby směřoval svůj vstup (to, co aktuálně nahráváte) na svůj výstup. Pokud ano, uslyšíte se „dvakrát“, přičemž jeden signál bude slyšitelně zpožděn jako ozvěna.

Monitorování s DIRECT MONITOR nastaveným na OFF může být užitečné při použití FX plug-inu do vašeho DAW pro vytvoření stereo efektu, který přispívá k živému vystoupení. Tímto způsobem budete moci přesně slyšet, co se nahrává, včetně FX. Může však dojít k určité latenci, jejíž velikost závisí na velikosti vyrovnávací paměti DAW a výpočetním výkonu počítače.

Monitorování pomocí sluchátek

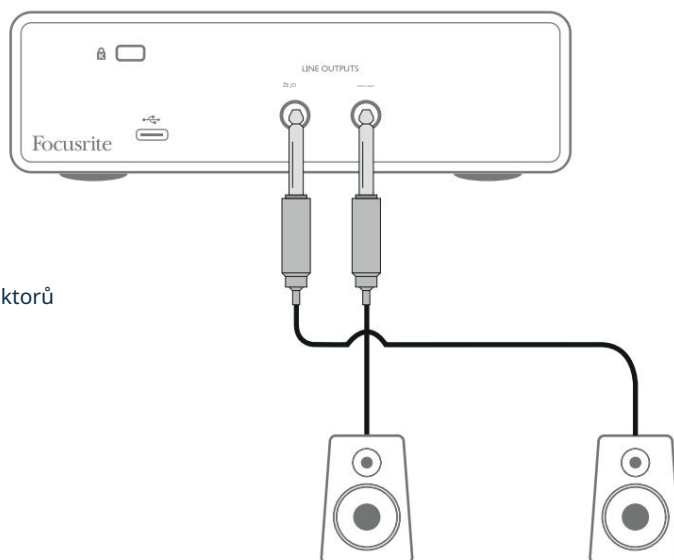
Připojte pár stereo sluchátek k výstupu pro sluchátka na předním panelu, abyste slyšeli jak to, co nahráváte - aktuální vstupní signál (y), tak i všechny stopy, které jste již nahráli v počítači.

Poznámka: Při nahrávání nastavte přepínač DIRECT MONITOR na předním panelu do polohy ON . Předem nahrané stopy budou slyšet ve stereu a aktuální vstupní signály v mono - střed ve stereo obrazu. Pokud používáte jak mikrofonní, tak nástrojové vstupy, budou tyto dva vstupy sečteny v mono.

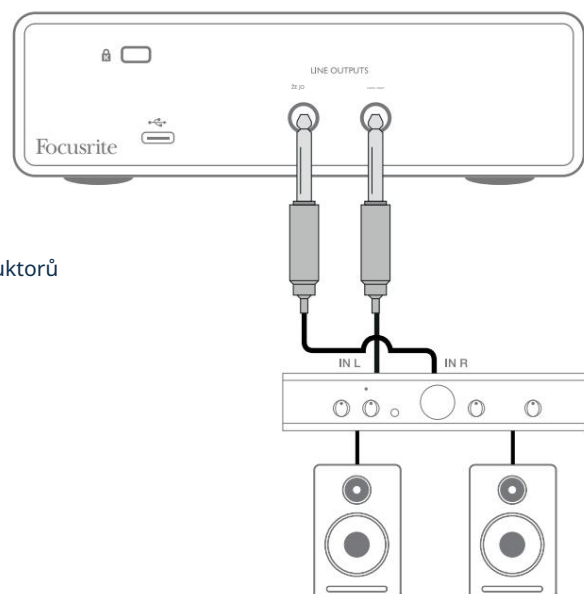
Připojení Scarlett Solo k reproduktorům

Pro připojení monitorových reproduktorů můžete použít 1/4" jack výstupy na zadním panelu. Aktivní monitory mají interní zesilovače s ovládáním hlasitosti a lze je připojit přímo. Pasivní reproduktory vyžadují samostatný zesilovač; výstupy na zadním panelu by měly být připojeny ke vstupům zesilovače.

Připojení aktivních reproduktorů



Připojení pasivních reproduktorů



Linkové výstupy jsou 3-pólové (TRS) 1/4" (6,35 mm) jack zásuvky a jsou elektronicky vyvážené. Typické spotřebitelské (Hi-Fi) zesilovače a malé napájené monitory budou mít nesymetrické vstupy, buď na phono (RCA) zásuvkách, nebo přes 3,5mm 3pólový jack konektor určený pro přímé připojení k počítači.

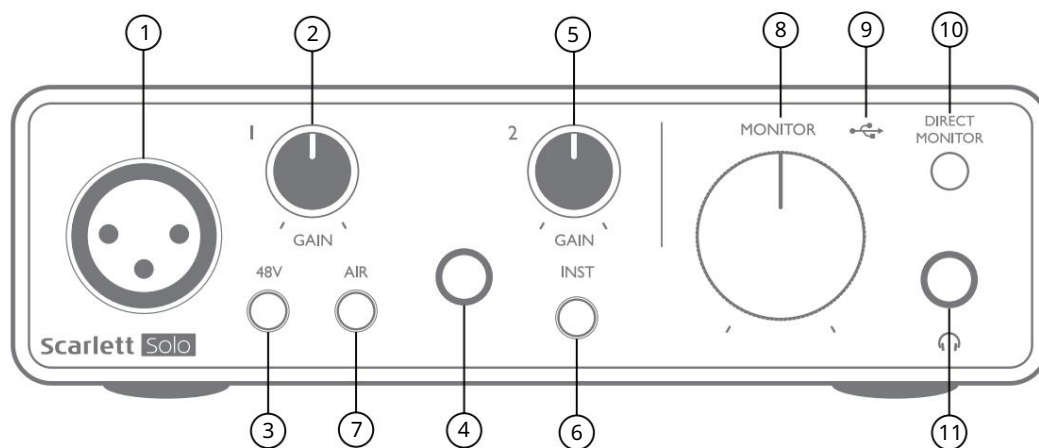
V obou případech použijte vhodný propojovací kabel s konektory jack na jednom konci.

Profesionální výkonové zesilovače budou mít obecně symetrické vstupy; důrazně doporučujeme použít symetrické kabely pro jejich připojení k výstupům Scarlett Solo.

POZNÁMKA: Pokud jsou reproduktory aktivní současně s mikrofonom, riskujete vytvoření zpětné zvukové smyčky! Doporučujeme při nahrávání vždy vypnout (nebo ztlumit) monitorovací reproduktory a při overdubbingu používat sluchátka.

HARDWAROVÉ FUNKCE

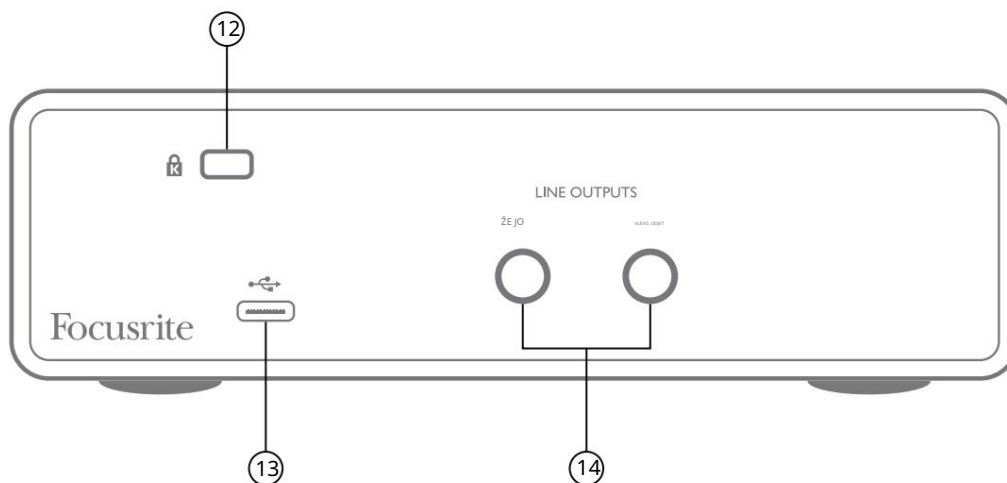
Přední panel



Přední panel obsahuje vstupní konektory pro mikrofonní a linkové/nástrojové signály a ovládací prvky pro vstupní zesílení a monitorování.

1. Vstup 1 - elektronicky symetrický vstup přes 3pinový XLR konektor pro mikrofony.
2. GAIN 1 – upravte zesílení pro signál mikfonu na vstupu 1. Ovládací prvky zesílení mají tříbarevné „kroužky“ LED pro potvrzení úrovně signálu: zelená označuje vstupní úroveň alespoň -24 dBFS (tj. „přítomný signál“), kroužek se změní na oranžovou při -6 dBFS, což znamená, že signál je blízko oříznutí, a na červenou při 0 dBFS (digitální oříznutí).
3. 48V - fantomový vypínač pro mikrofonní vstup - umožňuje 48V fantomové napájení na XLR zásuvce.
4. Vstup 2 - ¼" TRS jack konektor pro připojení obou nástrojů (nesymetrický TS jack) nebo mono linkových (symetrických) zdrojů.
5. GAIN 2 - nastavuje zesílení pro linkový / nástrojový signál na vstupu 2. Ovladač zesílení má tri barevný LED kroužek jako [2].
6. INST / LINE - Přepínač úrovně nástroje / linky pro vstup 2 - přepíná zesílení tak, aby vyhovovalo signálům úrovně nástroje nebo linky. 'INST' svítí červeně, když je zvolen režim Instrument. Všimněte si, že režim INST lze také vybrat z Focusrite Control.
7. AIR - přepínač umožňující režim AIR pro mikrofonní vstup. AIR upravuje frekvenční odezvu vstupního stupně tak, aby modeloval klasické mikrofonní předzesilovače Focusrite ISA založené na transformátoru. 'AIR' se rozsvítí žlutě, když je zvolen režim. Pamatujte, že AIR lze také vybrat z Focusrite Control.
8. MONITOR - ovládání výstupní úrovně hlavního monitoru - nastavuje výstupní úroveň na výstupech na zadním panelu a na sluchátkovém výstupu na předním panelu.
9.  USB LED - zelená LED se rozsvítí, když je Scarlett připojena a rozpoznána tvůj počítač.
10. DIRECT MONITOR - vybírá monitorování vstupních signálů (smíchané s výstupem DAW), které mají být přímo ze vstupů (ON) nebo přes DAW (OFF).
11.  - Výstupní jack ¼" TRS. Pokud mají vaše sluchátka konektor ¼" TRS, připojte je přímo; pokud mají 3,5 mm TRS „mini jack“, použijte adaptér TRS ¼" na 3,5 mm jack. Pamatujte, že je pravděpodobné, že sluchátka vybavená 4pólovými konektory TRRS nebudou správně fungovat.

Zadní panel



12. K (bezpečnostní zámek Kensington) – v případě potřeby zajistěte Scarlett Solo na vhodnou konstrukci.
13.  Port USB 2.0 – konektor typu C; připojte Scarlett Solo k počítači pomocí dodaného kabelu.
14. LINKOVÉ VÝSTUPY: LEVÝ a PRAVÝ - 2 x ¼" (6,35 mm) TRS jack zásuvky; Výstupní úroveň +10 dBu (proměnná), elektronicky vyvážená. Lze použít buď ¼" TRS (symetrické připojení) nebo TS (nesymetrické připojení).

SPECIFIKACE

Specifikace výkonu

Všechny údaje o výkonu měřené v souladu s ustanoveními AES17, podle potřeby.

Podporované vzorkovací frekvence	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Vstup pro mikrofon	
Dynamický rozsah	111 dB (A-váženo)
Frekvenční odezva	20 Hz je 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
THD + N	<0,0012 % (minimální zisk, -1 dBFS vstup s pásmovou propustí 22 Hz / 22 kHz)
EIN hluku	-128 dB (A-váženo)
Maximální vstupní úroveň	+9 dBu
Rozsah zisku	56 dB
Vstupní impedance	3 k Ω
Linkový vstup	
Dynamický rozsah	110,5 dB (A-váženo)
Frekvenční odezva	20 Hz je 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
THD + N	<0,002 % (minimální zisk, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrem 22 Hz / 22 kHz)
Maximální vstupní úroveň	+22 dBu při minimálním zesílení
Rozsah zisku	56 dB
Vstupní impedance	60 k Ω
Vstup přístroje	
Dynamický rozsah	110 dB (A-váženo)
Frekvenční odezva	20 Hz je 20 kHz $\pm$ 0,1 dB
THD + N	<0,03 % (minimální zisk, -1 dBFS vstup s 22 Hz / 22 kHz pásmovým filtrem)
Maximální vstupní úroveň	+12,5 dBu při minimálním zisku
Rozsah zisku	56 dB
Vstupní impedance	1,5 M Ω
Linkové výstupy	
Dynamický rozsah	108,5 dB (A-váženo)
Maximální výstupní úroveň (0 dBFS)	+15,5 dBu při minimálním zisku; vyvážené výstupy
THD + N	<0,002 % (maximální úroveň, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrem 22 Hz / 22 kHz)
Výstupní impedance	430 Ω
Sluchátkový výstup	
Dynamický rozsah	104 dB (A-váženo)
Maximální výstupní úroveň	+7 dBu
THD + N	<0,002 % (maximální úroveň, -1 dBFS vstup s pásmovým filtrem 22 Hz / 22 kHz)
Výstupní impedance	<1 Ω

Fyzikální a elektrické vlastnosti

Analogový vstup 1	
Konektor	Vyvážený, přes samičí 3pinový XLR na předním panelu
Fantomové napájení	48V phantomový vypínač
funkce AIR	Spínač na předním panelu nebo přes Focusrite Control
Analogový vstup 2	
Konektor	¼" (6,35 mm) jack konektor na předním panelu Režim INST: nevyvážený, 2-pólový (TS) Režim LINE: vyvážený (TRS)
Přepínání linky / přístroje	Spínač na předním panelu nebo přes Focusrite Control
Analogové výstupy	
Hlavní výstupy	Vyvážené, 2 x ¼" TRS jacky na zadním panelu
Stereo sluchátkový výstup	¼" TRS jack na předním panelu
Ovládání výstupní úrovně (Hlavní a sluchátka)	Na předním panelu
Přímé sledování	Spínač na předním panelu; umožňuje monitorování vstupů s nulovou latencí
Ostatní I/O	
USB	1 x USB 2.0 Type C konektor
Indikátory na předním panelu	
USB napájení	Zelená LED
Získejte Halos	Tříbarevné LED kroužky (s ovládáním GAIN)
Fantomové napájení	Červená LED
Režim přístroje	Červená LED
režim AIR	Jantarová LED
Režim přímého sledování	Zelená LED
Hmotnost a rozměry	
Š x V x H	143,5 mm x 43,5 mm x 95,8 mm 5,65 palce x 1,71 palce x 3,77 palce
Hmotnost	320 g 0,71 lb

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

V případě všech dotazů na odstraňování problémů navštivte centrum nápovědy Focusrite na [adrese support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVNÍ UPOZORNĚNÍ

Úplné znění podmínek záruky lze nalézt na adrese focusrite.com/warranty. _____

Focusrite je registrovaná ochranná známka a Scarlett Solo a Scarlett Solo Studio jsou ochranné známky společnosti Focusrite Audio Engineering Limited.

Všechny ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků. 2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.