Machine Translated by Google

Scarlett OctoPre

Manualul utilizatorului

Focusrite®

www.focusrite.com

Versiunea 1.0

Machine Translated by Google

Vă rog să citiți:

Vă mulțumim că ați descărcat acest ghid de utilizare.

Am folosit traducerea automată pentru a ne asigura că avem un ghid de utilizare disponibil în limba dvs., ne cerem scuze pentru eventualele erori.

Dacă preferați să vedeți o versiune în limba engleză a acestui ghid al utilizatorului pentru a utiliza propriul instrument de traducere, o puteți găsi pe pagina noastră de descărcări:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

Machine Translated by Google

CUPRINS

PREZENTARE GENERALĂ 3

Introducere 3

Caracteristici 3

Conținutul cutiei. 4

Caracteristici hardware. 5

Panoul frontal 5

Panoul din spate 6

UTILIZAREA SCARLETT OCTOPRE 7

Intrări combinate. 7

Putere fantomă. 7

Câștig pre-amplificator. 7

Comutator Pad. 7

Ieșiri de linie. 8

Contorizare LED. 8

Ieșiri digitale. 8

Sincronizare digitală. 9

Scarlett OctoPre ca Clock Source Master prin ADAT. 9

Scarlett OctoPre ca Clock Source Master prin word clock. 9

Scarlett OctoPre ca Clock Source Slave prin word clock. 9

EXEMPLE DE SETĂRI 10

1.Scarlett OctoPre cu interfață audio: OctoPre ca sursă de ceas Master. 10

2.Scarlett OctoPre cu interfață audio: interfață audio ca sursă de ceas Master. 10

3. Scarlett OctoPre cu interfață audio – modurile SMUX-II și SMUX-IV 11

4.Scarlett OctoPre cu mixer analogic 11

5.Scarlett OctoPre cu birou de mixare analogic și înregistrare/backup digitală. 12

SCARLETT OCTOPRE SPECIFICAȚII TEHNICE 13

Specificatii ale performantei 13

Caracteristici fizice și electrice 14

DEPANARE 15

COPYRIGHT ȘI MENȚIUNI LEGALE 15

Machine Translated by Google

Introducere

Vă mulțumim că ați achiziționat un Scarlett OctoPre, o unitate de pre-extindere microfon cu opt canale care încorporează preamplificatoare analogice Focusrite de înaltă calitate.

Scarlett OctoPre cuprinde opt preamplificatoare cu sunet natural, zgomot redus, cu mult câștig; opt intrări de linie și două intrări pentru instrumente cu înălțime mare, cuplate cu conversie digitală de înaltă calitate în format ADAT. Acum vă puteți extinde configurația studioului sau instalația live adăugând preamplificatoare de microfon de calitate Focusrite și conversie la orice interfață cu ADAT I/O.

Scarlett OctoPre are atât ieșiri digitale, cât și analogice: pe lângă porturile optice duale ADAT, oferă și o ieșire de linie echilibrată de la fiecare canal, permițându-vă să-l conectați direct la orice dispozitiv analogic.

Acest Ghid de utilizare oferă o explicație detaliată a hardware-ului pentru a vă ajuta să obțineți o înțelegere aprofundată a caracteristicilor operaționale ale produsului. Vă recomandăm să vă faceți timp pentru a citi ghidul, indiferent dacă sunteți nou în domeniul audio profesional sau un utilizator mai experimentat, astfel încât să fiți pe deplin conștient de toate posibilitățile pe care Scarlett OctoPre le oferă.

Dacă secțiunile Ghidului utilizatorului nu oferă informațiile de care aveți nevoie, asigurați-vă că consultați https://support.focusrite.com, care conține o colecție cuprinzătoare de răspunsuri la întrebările comune de asistență tehnică.

Caracteristici

Scarlett OctoPre este un preamplificator cu opt canale pentru utilizare cu semnale de intrare pentru microfon, linie și instrument. Convertește intrările în sunet digital multicanal, pe 24 de biți, la rate de eșantionare de până la 192 kHz. Ieșirile digitale sunt în format ADAT pe conectori optici TOSLINK, care pot fi direcționați cu ușurință către intrările ADAT de pe sistemul dvs. de înregistrare de studio sau orice altă interfață echipată cu ADAT folosind cabluri optice. Scarlett OctoPre poate transmite opt canale audio la rate de eșantionare de 44,1, 48, 88,2 sau 96 kHz sau patru canale la 176,4 sau 192 kHz, cu condiția, desigur, ca interfața de recepție să poată gestiona același număr de canale la rata de eșantionare în uz.

Scarlett OctoPre este o unitate de „expansiune” ideală pentru adăugarea a încă opt intrări la orice interfață audio cu ADAT I/O.

Scarlett OctoPre poate fi sincronizat cu ușurință cu alte echipamente audio digitale din studioul dvs., fie ca sclav al unui semnal extern de word clock, fie acționând ca sursă de ceas master în sine.

Machine Translated by Google

Conținutul cutiei

Împreună cu Scarlett OctoPre ar trebui să aveți:

• Cablu de rețea AC cu conector IEC • 4 x
picioare autoadezive – lipiți de partea inferioară a unității pentru utilizare pe masă

Tipărit pe interiorul cutiei: • Ghid de
început • Cod pachet pentru
înregistrarea online a produsului*

*După înregistrare, veți avea acces la descărcări și licențe pentru următorul software:
Pachet Softube Time and Tone
Suită de plug-in Focusrite Red 2 și Red 3

Machine Translated by Google

Caracteristici hardware

Panoul frontal

Toate comenzile operaționale și măsurarea pentru toate cele opt canale sunt pe panoul frontal.

1. INTRARI 1 la 2 – 2 x mufe de intrare „Combo XLR” pentru canalele 1 și 2 - conectați microfoane sau semnale la nivel de linie prin mufe XLR sau ¼ inch: mufele mufe TRS (echilibrate) sau TS (neechilibrate) pot fi utilizate pentru instrumente sau semnale la nivel de linie. Rețineți că intrările pentru canalele 3 până la 8 sunt pe panoul din spate [12].

2. Comenzile de amplificare de intrare de la 1 la 8 - opt comenzi rotative: reglați câștigul de intrare pentru semnalele din canalele 1 la 8, respectiv.

3. INST – două comutatoare de blocare care pun intrările 1 și 2 în modul „Instrument”. Când este selectat INST, intervalul de amplificare și impedanța de intrare sunt modificate (în raport cu LINE), iar intrarea este dezechilibrată. Acest lucru îl optimizează pentru conectarea directă a instrumentelor printr-o mufă jack cu 2 poli (TS). Când INST este oprit, intrările sunt potrivite pentru conectarea semnalelor la nivel de linie. Semnalele la nivel de linie pot fi conectate fie în formă echilibrată printr-o mufă cu 3 poli (TRS), fie dezechilibrate, printr-o mufă cu 2 poli (TS). Fiecare comutator are un LED verde adiacent pentru a confirma selecția.

4. MIC 48V (1-4 și 5-8) – două comutatoare de blocare, fiecare permițând alimentarea fantomă de 48 V la contactele XLR a patru intrări: canalele 1 la 4 și, respectiv, 5 la 8. Fiecare comutator are asociat un LED roșu care indică faptul că este selectată alimentarea fantomă.

5. PAD – un comutator de blocare pentru fiecare canal, reducând câștigul canalului cu 8 dB atunci când este selectat. Un LED roșu adiacent fiecărui comutator confirmă selecția PAD.

6. Contoare de nivel de semnal de intrare: opt contoare LED, unul pe canal. Acestea arată nivelul semnalului din fiecare canal după controlul câștigului de intrare, astfel încât să puteți vedea nivelul trimis la ieșire.

7. SAMPLE RATE – un comutator soft care trece prin cele șase setări disponibile ale ratei de eșantionare, rata curentă fiind indicată de unul dintre LED-urile verzi adiacente. Frecvența de eșantionare utilizată este stocată în memorie, astfel încât să fie păstrată atunci când unitatea este oprită.

8. SYNC – un comutator soft care selectează sursa de sincronizare digitală pentru Scarlett OctoPre (Internal sau Word Clock), sursa selectată fiind indicată de unul dintre LED-urile roșii adiacente. Sursa utilizată este stocată în memorie, astfel încât să fie păstrată atunci când unitatea este oprită.

9. 🔒 – un LED verde „Locked” care se aprinde atunci când unitatea s-a blocat la sincronizarea disponibilă sursă, indicând că este gata de utilizare.

10. ALIMENTARE – Comutator de alimentare CA și LED verde.

11. Urechi de rack pentru montarea Scarlett OctoPre într-un suport standard de 19”.

Machine Translated by Google

Panoul din spate

Restul intrărilor și ieșirilor lui Scarlett OctoPre se află pe panoul din spate.

12. INTRARI 3 la 8 – 6 x conectori "Combo XLR"; rețineți că intrările pentru canalele 3 până la 8 nu au modul INST, dar sunt de altfel identice cu cele pentru canalele 1 și 2.

13. ADAT OUT – doi conectori TOSLINK care asigură ieșirile digitale ale unității. Utilizarea celor doi conectori depinde de rata de eșantionare, după cum urmează:

Frecvența de eșantionare	IEȘIRE 1 (port RH*)	IEȘIRE 2 (port LH*)
44,1/48 kHz	Canalele de la 1 la 8	Canalele de la 1 la 8
88,2/96 kHz	Canalele 1 până la 4	Canalele 5 până la 8
176,4/192 kHz	Canalele 1 și 2	Canalele 3 și 4

* După cum se vede uitându-se la panoul din spate

14. IEȘIRI DE LINIE 1 până la 8 – opt ieșiri de linie analogice echilibrate pe mufe jack de ¼" cu 3 poli (TRS). Acești conectori sunt întotdeauna activi și transportă ieșirile canalelor de la 1 la 8, permițând ca Scarlett OctoPre să fie utilizat ca un microfon analogic de înaltă calitate, cu 8 canale.

15. WORD CLOCK OUT – un conector BNC care transportă semnalul word clock al lui Scarlett OctoPre; aceasta poate fi utilizată pentru a sincroniza alte echipamente audio digitale care fac parte din sistemul de înregistrare. Sursa sincronizării ceasului de probă este selectată de comutatorul SYNC [8].

16. WORD CLOCK IN – un conector BNC pentru conectarea unui semnal word clock extern; selectați setând SYNC la WORD. Utilizați această intrare dacă aveți un ceas de referință principal care oferă sincronizare pentru toate dispozitivele audio digitale din studioul dvs.

17. Rețea de curent alternativ – priză standard IEC. Scarlett OctoPre este echipat cu o sursă de alimentare „universală" și va funcționa de la orice tensiune de rețea AC de la 100 la 240 V, la 50 sau 60 Hz.

Machine Translated by Google

UTILIZAREA SCARLETT OCTOPRE

Intrări combinate

Toate cele opt intrări analogice folosesc conectori „Combo XLR”. Acestea pot accepta conectori XLR masculin, mufe TS (neechilibrate) de ¼” sau mufe TRS (echilibrate) de ¼”.

Când se folosește un conector XLR, preamplificatorul configurează automat câștigul și impedanța pentru a primi semnale la nivelul microfonului. Dacă se folosește un conector de ¼”, preamplificatorul este setat să accepte semnale de nivel de linie echilibrate sau neechilibrate. Când este selectat modul INST (pe canalele 1 sau 2), intrarea de ¼” se reconfigurează din nou pentru a optimiza pentru un semnal dezechilibrat, cu impedanță ridicată.

Putere fantomă

Cele două comutatoare de 48 V aplică o alimentare fantomă de 48 V la intrările Mic de la 1 la 4 și, respectiv, de la 5 la 8. Alimentarea fantomă este necesară de majoritatea microfoanelor cu condensator (condensator). Alimentarea fantomă este aplicată numai la contactele XLR ale conectorilor Combo: astfel, dacă un grup de patru intrări este utilizat atât pentru semnale de nivel de microfon, cât și de linie (sau instrument), alimentarea fantomă este aplicată doar microfoanelor.

Microfoanele dinamice nu necesită alimentare fantomă, dar majoritatea vor funcționa normal cu alimentarea fantomă furnizată. Microfoanele cu bandă pasive nu necesită alimentare fantomă și pot fi deteriorate dacă sunt furnizate cu alimentare fantomă.

Dacă nu sunteți sigur despre un microfon, NU aplicați alimentare fantomă fără a verifica mai întâi specificațiile producătorului.

Câștig pre-amplificator

Câștigul fiecărui canal trebuie ajustat pentru a se potrivi nivelului de intrare; sursele mai puternice vor avea nevoie de mai puțin câștig decât cele mai silențioase. Utilizați întotdeauna contoarele LED pentru a verifica nivelul semnalului pe fiecare canal.

Începeți cu controlul câștig setat la minim. Redați (sau cântați) la cel mai tare nivel care poate fi atins în timpul melodiei și creșteți treptat câștigul până când indicatorul arată portocaliu (-3 dB). Apoi reduceți câștigul cu câțiva dB. Acest lucru ar trebui să asigure că nivelul semnalului este puțin probabil să ajungă vreodată la roșu (0 dB) și să supraîncărce convertorul A-la-D, ceea ce ar duce la distorsiuni.

Comutator Pad

Fiecare canal al Scarlett OctoPre este echipat cu un PAD comutabil de 8 dB. Selectarea PAD mărește spațiul de intrare al etajului de intrare și ar trebui folosit pentru a reduce semnalele de nivel de microfon sau de linie care sunt „prea fierbinți”. Nu este destinat utilizării cu intrările Instrumentului din Canalele 1 sau 2. LED-ul roșu asociat se aprinde când este selectat PAD.

Machine Translated by Google

Ieșiri de linie

Prin conectarea ieșirilor de linie ale Scarlett OctoPre la intrările de linie analogice ale unei console de mixare (sau orice alt dispozitiv), unitatea poate fi folosită fie ca preamplificator de microfon pur analog, cu 8 canale.

Ieșirile de linie sunt echilibrate: pentru o conexiune echilibrată utilizați mufe de ¼" cu 3 poli (TRS) sau mufe de ¼" cu 2 poli (TS) pentru o conexiune dezechilibrată.

Nivelul maxim al semnalului de ieșire este +16 dBu (echilibrat) sau +10 dBu (neechilibrat).

Contorizare LED

Cele opt contoare LED cu cinci segmente arată nivelul semnalului la intrarea către convertoarele analog-digital - adică după ambele etape de preamplificator și compresor.

Segmentele luminează la următoarele niveluri de semnal: -42 dBFS, -18 dBFS, -6 dBFS (verde), -3 dBFS (galben) și 0 dBFS (roșu).

Când utilizați ieșirile digitale ADAT, trebuie să vă asigurați că setările de amplificare a canalului (cu sau fără PAD selectat, după caz) sunt astfel încât nivelul semnalului să nu atingă niciodată 0 dBFS - adică LED-ul roșu nu ar trebui să se aprindă niciodată.

Ieșiri digitale

Utilizați porturile optice ADAT OUT [13] pentru a conecta Scarlett OctoPre la intrările ADAT ale unui dispozitiv audio folosind cabluri optice TOSLINK.

Portul din dreapta (văzut din spatele unității) poate transmite opt canale audio la o frecvență de eșantionare de 44,1 kHz sau 48 kHz printr-un singur cablu optic.

La rate de eșantionare de 88,2 kHz sau 96 kHz, fiecare port poate transmite patru canale audio. Portul din dreapta transportă canalele 1 până la 4, portul din stânga transportă canalele 5 până la 8; astfel încât sunt necesare două cabluri TOSLINK pentru a transmite toate cele opt canale.

La rate de eșantionare de 176,4 kHz sau 192 kHz, fiecare port poate transmite două canale audio. Portul din dreapta transportă canalele 1 și 2, portul din stânga transportă canalele 3 și 4. Scarlett OctoPre este limitat la patru canale de audio digital la aceste rate de eșantionare; ieșirile canalelor 5 până la 8 nu sunt disponibile prin porturile ADAT.

Utilizați comutatorul SAMPLE RATE [7] pentru a selecta frecvența dorită a ratei de eșantionare. Este esențial ca rata de eșantionare selectată pe Scarlett OctoPre să se potrivească cu rata de eșantionare setată pe dispozitivul digital receptor.

Machine Translated by Google

Sincronizare digitală

Sunt disponibile un număr de opțiuni de sincronizare:

Scarlett OctoPre ca Clock Source Master prin ADAT:

Conectați Scarlett OctoPre la dispozitivul digital de recepție prin porturile ADAT OUT și asigurați-vă că dispozitivul de recepție este setat pentru a-și sursa ceasul de la intrarea ADAT și, de asemenea, că ratele de eșantionare de pe ambele dispozitive se potrivesc.

Pe OctoPre, SYNC trebuie setat pe INTERNAL și LED-ul se va aprinde. 🔒

Scarlett OctoPre ca Clock Source Master prin word clock:

O metodă alternativă la cea de mai sus este să sincronizați dispozitivul de recepție cu WORD CLOCK OUT al lui Scarlett OctoPre folosind un cablu BNC. În acest scenariu, sursa de sincronizare a dispozitivului receptor va trebui să fie setată la intrarea sa externă a word clock.

Scarlett OctoPre ca sursă de ceas slavă prin word clock:

Conectați Scarlett OctoPre la dispozitivul digital receptor prin porturile ADAT OUT și conectați un cablu BNC de la ieșirea word clock a dispozitivului digital la conectorul WORD CLOCK IN al OctoPre .
Selectați WORD CLOCK cu comutatorul SYNC și asigurați-vă, de asemenea, că ratele de eșantionare de pe toate dispozitivele se potrivesc.

Machine Translated by Google

EXEMPLE DE SETĂRI

1. Scarlett OctoPre cu interfață audio: OctoPre ca sursă de ceas Master

Aici ADAT OUT de pe Scarlett OctoPre este conectat la OPTICAL IN pe o interfață audio Scarlett 18i20 cu un singur cablu optic. Ambele unități funcționează la o frecvență de eșantionare de 44,1 kHz. Sursa de ceas a lui OctoPre este setată la INTERN, iar 18i20 este sincronizată cu aceasta deoarece sursa sa de ceas este setată la ADAT (prin Focusrite Control).

Această configurație ar permite, de exemplu, până la 16 surse de microfon sau de linie să fie înregistrate simultan într-un DAW și, astfel, ar fi ideală pentru înregistrarea unei trupe live.

Configurația ar fi potrivită și pentru orice altă interfață audio care are o intrare ADAT.

2. Scarlett OctoPre cu interfață audio: interfață audio ca sursă de ceas Master

Aici ADAT OUT de pe Scarett OctoPre este conectat la OPTICAL IN pe o interfață audio Scarlett 18i20 cu un singur cablu optic. Ambele unități funcționează la o frecvență de eșantionare de 44,1 kHz. Intrarea WORD CLOCK IN a lui OctoPre este conectată la WORD CLOCK OUT de pe Scarlett 18i20 cu un cablu BNC, iar sursa de ceas a lui OctoPre este setată la WORD CLOCK. Sursa de ceas a lui 18i20 este setată la INTERN (prin Focusrite Control), făcându-l astfel masterul de sincronizare.

Configurația ar fi potrivită și pentru orice altă interfață audio care are o intrare ADAT și o ieșire word clock.

Machine Translated by Google

3. Scarlett OctoPre cu interfață audio – moduri SMUX-II și SMUX-IV

Acest exemplu arată o configurație similară cu Exemplul 2, dar utilizarea unui Focusrite Clarett 8PreX permite funcționarea la o frecvență de eșantionare de 96 kHz (modul „SMUX-II"). Ambele unități trebuie setate la 96 kHz; sunt folosite două cabluri optice, care transportă câte patru canale audio. Clarett 8PreX este masterul de sincronizare.

Această setare este aplicabilă și cu frecvența de eșantionare de 192 kHz (modul „SMUX-IV"); fiecare cablu optic va transporta apoi două canale audio.

4. Scarlett OctoPre cu birou de mixare analogic

Această configurație folosește preamplificatoarele de microfon de la Scarlett OctoPre pentru a oferi un „front end" de înaltă calitate pentru un birou de mixare analogic. Utilizați un războaie prefabricat pentru a conecta mufa LINE OUTPUTS a OctoPre la opt intrări de linie de pe pupitrul de mixare; aceasta va avea nevoie de opt mufe TRS de ¼" la un capăt și opt conectori corespunzători intrărilor de linie ale biroului pe celălalt. Dacă intrările de linie ale biroului sunt dezechilibrate, va fi potrivit un războaie cu mufe TS la capătul OctoPre.

Această configurație ar fi, de asemenea, potrivită pentru a utiliza OctoPre ca etapă de intrare cu orice tip de dispozitiv analogic cu 8 canale.

Machine Translated by Google

5. Scarlett OctoPre cu birou de mixare analogic și înregistrare/backup digitală

Acest exemplu arată cum configurația din Exemplul 4 poate fi extinsă pentru a adăuga înregistrare digitală simultană, cu sau fără backup secundar.

Deoarece porturile ADAT OUT ale Scarlett OctoPre sunt întotdeauna active, puteți înregistra performanța pe un DAW (sau alt dispozitiv de înregistrare) cu o interfață ADAT. Exemplul arată două Scarlett 18i20: portul ADAT IN al fiecăruia ar fi conectat la cele două porturi ADAT OUT ale OctoPre, pentru a oferi înregistrare cu 8 piste (pe primul) și o copie de rezervă simultană cu 8 piste pe al doilea, la eșantion. rate de 44,1 sau 48 kHz.

Înregistrarea pe 8 piese ar putea fi încă realizată la 88,2 sau 96 kHz, deși fiecare Scarlett 18i20 ar oferi 4 canale DAW; backup nu ar fi posibil.

Machine Translated by Google

SCARLETT OCTOPRE SPECIFICAȚII TEHNICE

Specificatii ale performantei

(Toate cifrele de performanță sunt măsurate conform standardului AES17).

Rate de eșantionare	
Rate de eșantionare acceptate	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz și 192 kHz
Intrări pentru microfon	
Raspuns in frecventa	20 Hz până la 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Interval dinamic	109 dB (ponderat A)
THD+N	<0,001%
Zgomot EIN	-127 dBu
Nivel maxim de intrare (fără PAD)	+8 dBu
Nivel maxim de intrare (cu PAD)	+16 dBu
Interval de câștig	50 dB
Impedanta de intrare	3 kΩ
Intrări de linie	
Raspuns in frecventa	20 Hz până la 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Interval dinamic	109 dB (ponderat A)
THD+N	<0,002%
Nivel maxim de intrare	+22 dBu
Interval de câștig	50 dB
Impedanta de intrare	49 kΩ
Intrări instrument	
Raspuns in frecventa	20 Hz până la 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Interval dinamic	108 dB (ponderat A)
THD+N	<0,01%
Nivel maxim de intrare	+13 dBu
Interval de câștig	50 dB
Impedanta de intrare	1 MΩ
Ieșiri de linie	
THD+N	<0,001%
Nivel maxim de ieșire (0 dBFS) >+16 dBu @ 0 dBFS sau >21 dBu în cazul în care ieșirea ADAT nu este utilizată	
Impedanta de iesire	136 Ω (echilibrat) - pentru unități cu număr de serie W860083007515
	576 Ω (echilibrat) - pentru unități cu număr de serie > W860083007515*

* Ca urmare a modificării componentelor în modelele Scarlett OctoPre și Scarlett OctoPre Dynamic, unele unități au o impedanță de ieșire mai mare. Această modificare a fost testată complet și nu are niciun impact asupra performanței audio. Consultați tabelul de mai sus pentru impedanța Scarlett OctoPre în funcție de intervalul de numere de serie:

Machine Translated by Google

Caracteristici fizice și electrice

Intrări analogice	
Conectori	Prize „Combo XLR” pe panoul din spate; pentru linie utilizați mufa TRS de ¼ inch, pentru Inst utilizați mufa TS de ¼ inch.
Comutare microfon/	Automat
linie Comutare linie/instrument (numai capitolele 1 și 2)	prin intermediul 2 x comutatoare frontale de pe panoul frontal
Ieșiri de alimentare	+48 V, canal comutabil. 1-4, 5-8 la grupe
fantomă	
Ieșiri analogice	8 x mufe jack TRS de ¼” echilibrate, pe panoul din spate
Alte I/O	
Ieșire ADAT	4 x conectori optici TOSLINK: 8 canale la 44,1/48 kHz (port RH*) 8 canale la 88,2/96 kHz (canal 1-4 port RH*, 5-8 port LH*) 4 canale la 176,2/192 kHz (portul Chs 1 & 2 RH*, 3 & 4 portul LH*)
Ieșire word clock	2,5 V (terminat corect cu 75 ohmi); conector BNC
Introducerea ceasului de cuvinte	Conector BNC: 5 V la 75 ohmi
Greutate și dimensiuni	
L x A x A	482 mm x 44,5 mm x 286 mm 19” x 1,75” x 11,26”
Greutate	3,22 kg 7,10 lbs

* Portul ADAT văzut din spatele unității.

Machine Translated by Google

DEPANARE

Pentru toate întrebările de depanare, vă rugăm să vizitați Focusrite Answerbase la https://support.focusrite.com unde veți găsi articole care acoperă numeroase exemple de depanare.

COPYRIGHT ȘI MENȚIUNI LEGALE

Focusrite este o marcă înregistrată, iar Scarlett OctoPre este o marcă comercială a Focusrite Audio Engineering Limited.

Toate celelalte mărci comerciale și nume comerciale sunt proprietatea deținătorilor respectivi.
2016 © Focusrite Audio Engineering Limited. Toate drepturile rezervate.