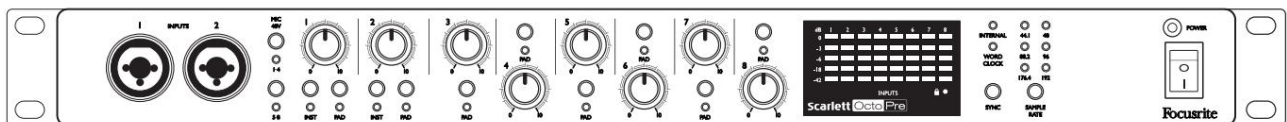


Scarlett OctoPre

Lietotāja rokasgrāmata



Focusrite®
www.focusrite.com

Lūdzu lasi:

Paldies, ka lejupielādējāt šo lietotāja rokasgrāmatu.

Mēs esam izmantojuši mašīntulkošanu, lai pārliecinātos, ka mums ir pieejama lietotāja rokasgrāmata jūsu valodā. Atvainojamies par kļūdām.

Ja vēlaties skatīt šīs lietotāja rokasgrāmatas angļu valodas versiju, lai izmantotu savu tulkošanas rīku, varat to atrast mūsu lejupielāžu lapā:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SATURA RĀDĪTĀJS

PĀRSKATS	3
Ievads	3
Iespējas	3
Kastes saturs	4
Aparatūras līdzekļi	5
Priekšējais panelis	5
Aizmugurējais panelis	6
IZMANTOJOT SCARLETT OCTOPRE	7
Kombinētās ieejas	7
Fantoma spēks	7
Priekšpastiprinājuma pastiprinājums	7
Paliktņa slēdzis	7
Līnijas izejas	8
LED mērīšana	8
Digitālās izejas	8
Digitālā sinhronizācija	9
Scarlett OctoPre kā Clock Source Master, izmantojot ADAT	9
Scarlett OctoPre kā Clock Source Master, izmantojot vārdu pulksteni	9
Scarlett OctoPre kā pulksteņa avota vergs, izmantojot vārdu pulksteni	9
TESTĀTĪJUMU PIEMĒRI	10
1. Scarlett OctoPre ar audio interfeisu: OctoPre kā pulksteņa avots Master	10
2. Scarlett OctoPre ar audio interfeisu: audio interfeiss kā pulksteņa avots Master	10
3. Scarlett OctoPre ar audio interfeisu – SMUX-II un SMUX-IV režīmi	11
4. Scarlett OctoPre ar analoģo mikšēšanas galdu	11
5. Scarlett OctoPre ar analoģo mikšēšanas galdu un digitālo ierakstu/dublējumu	12
SCARLETT OCTOPRE TEHNISKĀS SPECIFIKĀCIJAS	13
Veiktspējas specifikācijas	13
Fizikālās un elektriskās īpašības	14
PROBLĒMU NOVĒRŠANA	15
AUTORTIESĪBAS UN JURIDISKIE PAZIŅOJUMI	15

PĀRSKATS

Ievads

Paldies, ka iegādājāties Scarlett OctoPre — astoņu kanālu mikroфона priekšpaplašināšanas bloku, kas ietver augstas kvalitātes Focusrite analogos priekšpastiprinātājus.

Scarlett OctoPre ietver astoņus dabiskas skaņas, zema trokšņa priekšpastiprinātājus ar lielu pastiprinājumu; astoņas līniju ieejas un divas augstas telpas instrumentu ieejas, kas apvienotas ar augstas kvalitātes digitālo pārveidošanu ADAT formātā. Tagad varat paplašināt savu studijas iestatījumu vai tiešo iekārtu, pievienojot Focusrite kvalitātes mikroфона priekšpastiprinātājus un pārveidojot to uz jebkuru saskarni ar ADAT I/O.

Scarlett OctoPre ir gan digitālā, gan analogā izeja: papildus diviem ADAT optiskajiem portiņiem tas nodrošina arī līdzsvarotu līnijas izvadi no katra kanāla, ļaujot to tieši savienot ar jebkuru analogo ierīci.

Šajā lietotāja rokasgrāmatā ir sniegts detalizēts aparatūras skaidrojums, lai palīdzētu jums pilnībā izprast izstrādājuma darbības funkcijas. Mēs iesakām veltīt laiku rokasgrāmatas izlasīšanai neatkarīgi no tā, vai esat iesācējs profesionālajā audio vai pieredzējis lietotājs, lai jūs pilnībā zinātu visas Scarlett OctoPre piedāvātās iespējas.

Ja lietotāja rokasgrāmatas sadaļās nav sniegta vajadzīgā informācija, noteikti apmeklējiet vietni <https://support.focusrite.com>, kurā ir ietverta visaptveroša atbilžu kolekcija uz bieži sastopamiem tehniskā atbalsta jautājumiem.

Iespējas

Scarlett OctoPre ir astoņu kanālu priekšpastiprinātājs, kas paredzēts lietošanai ar mikroфона, līnijas un instrumentu ievades signāliem. Tas pārveido ievades daudzkanālu 24 bitu digitālajā audio ar izlases frekvenci līdz 192 kHz. Digitālās izejas ir ADAT formātā uz optiskajiem TOSLINK savienotājiem, kurus var viegli novirzīt uz ADAT ieejām jūsu studijas ierakstu sistēmā vai jebkuru citu ar ADAT aprīkotu interfeisu, izmantojot optiskos kabelus. Scarlett OctoPre var pārraidīt astoņus audio kanālus ar izlases frekvenci 44,1, 48, 88,2 vai 96 kHz vai četrus kanālus ar frekvenci 176,4 vai 192 kHz, protams, ja uztveršanas interfeiss spēj apstrādāt tādu pašu kanālu skaitu izmantoto izlases ātrumu.

Scarlett OctoPre ir ideāla “paplašināšanas” ierīce, lai pievienotu vēl astoņas ieejas jebkurai audio saskarnei ar ADAT I/O.

Scarlett OctoPre var viegli sinhronizēt ar citu digitālo audio aprīkojumu jūsu studijā vai nu kā ārēja vārda pulksteņa signāla vergu, vai arī darbojoties kā galvenais pulksteņa avots.

Kastes saturs

Kopā ar Scarlett OctoPre jums vajadzētu būt:

- Maiņstrāvas tīkla kabelis ar IEC savienotāju
- 4 x pašlīmējošās pēdas – piestipriniet pie ierīces apakšpuses lietošanai uz galda

Uz kastes iekšpuses uzdrukāts: •

Darba sākšanas rokasgrāmata

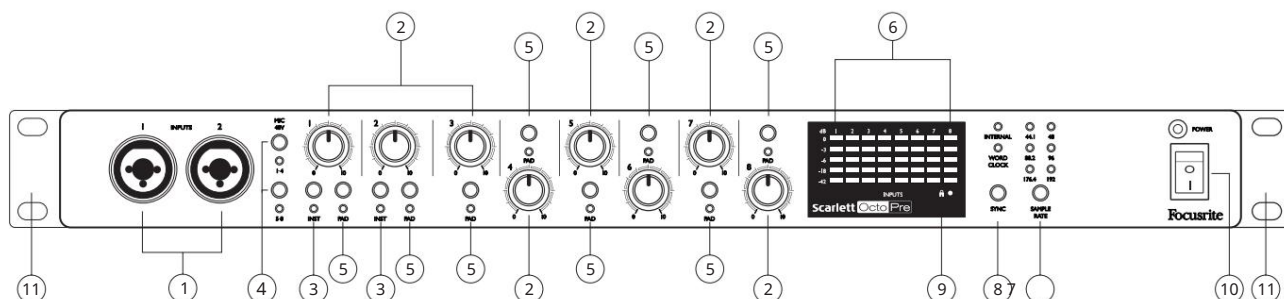
- Komplekta kods produktu reģistrācijai tiešsaistē*

*Pēc reģistrācijas jums būs piekļuve lejupielādēm un licencēm šādai programmatūrai:
Softube laika un toņu komplekts

Focusrite Red 2 un Red 3 spraudņu komplekts

Aparatūras funkcijas

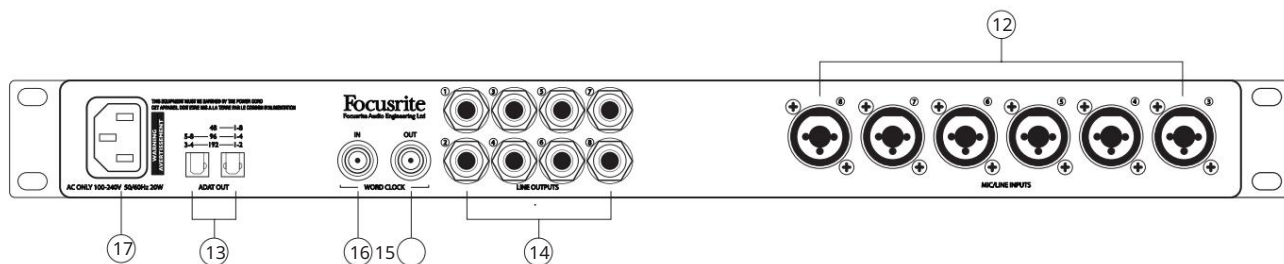
Priekšējais panelis



Visas darbības vadības ierīces un mērīšana visiem astoņiem kanāliem atrodas priekšējā panelī.

1. IEEJAS no 1 līdz 2 – 2 x “Combo XLR” ieejas ligzdas 1. un 2. kanālam – pievienojiet mikrofonus vai līnijas līmeņa signālus, izmantojot XLR vai ¼” ligzdas: var izmantot vai nu TRS (līdzsvarotu), vai TS (nesbalansētu) ligzdas spraudņus instrumenti vai līnijas līmeņa signāli. Ņemiet vērā, ka kanāla 3 līdz 8 ieejas atrodas aizmugurējā panelī [12].
2. Ievades pastiprinājuma vadīklas no 1 līdz 8 — astoņas grozāmās vadības pogas: attiecīgi noregulējiet ieejas pastiprinājumu signāliem kanālos no 1 līdz 8.
3. INST – divi fiksējošie slēdži, kas ieslēdz 1. un 2. ieeju “Instrumenta” režīmā. Ja ir atlasīts INST, pastiprinājuma diapazons un ieejas pretestība tiek mainīta (attiecībā pret LINE), un ieeja tiek nelīdzsvarota. Tas optimizē to tiešai instrumentu savienošanai, izmantojot 2-polu (TS) ligzdas spraudni. Kad INST ir izslēgts, ieejas ir piemērotas līnijas līmeņa signālu savienošanai. Līnijas līmeņa signālus var savienot vai nu līdzsvarotā veidā, izmantojot 3 polu (TRS) ligzdu, vai nelīdzsvarotus, izmantojot 2 polu (TS) ligzdu. Katram slēdzim blakus ir zaļa gaismas diode, kas apstiprina izvēli.
4. MIC 48V (1-4 & 5-8) – divi fiksējošie slēdži, katrs nodrošina 48 V fantomjaudu pie četru ieeju XLR kontaktiem: attiecīgi no 1. līdz 4. un no 5. līdz 8. kanālam. Katram slēdzim ir saistīta sarkana gaismas diode, kas norāda, ka ir izvēlēta fantoma jauda.
5. PAD – fiksācijas slēdzis katram kanālam, kas samazina kanāla pastiprinājumu par 8 dB, kad tas ir atlasīts. Sarkanā gaismas diode blakus katram slēdzim apstiprina PAD izvēli.
6. Ievades signāla līmeņa mērītāji: astoņi LED mērītāji, pa vienam kanālam. Tie parāda signāla līmeni katrā kanālā pēc ieejas pastiprinājuma kontroles, lai jūs varētu redzēt līmeni, kas tiek nosūtīts uz izeju.
7. SAMPLE RATE — mīkstais slēdzis, kas pārslēdz sešus pieejamos parauga ātruma iestatījumus, pašreizējo ātrumu norādot ar vienu no blakus esošajām zaļajām gaismas diodēm. Izmantotā izlases frekvence tiek saglabāta atmiņā, lai tā saglabātos, kad iekārta tiek izslēgta.
8. SYNC – mīkstais slēdzis, kas izvēlas digitālās sinhronizācijas avotu Scarlett OctoPre (iekšējam vai Word pulkstenim), izvēlēto avotu norādot ar vienu no blakus esošajām sarkanajām gaismas diodēm. Izmantotais avots tiek saglabāts atmiņā, lai tas tiktu saglabāts, kad ierīce tiek izslēgta.
9.  – zaļa “Bloķēta” gaismas diode, kas iedegas, kad iekārta ir bloķēta uz pieejamo sinhronizāciju avots, norādot, ka tas ir gatavs lietošanai.
10. POWER – maiņstrāvas slēdzis un zaļa gaismas diode.
11. Rack ausis Scarlett OctoPre uzstādīšanai standarta 19” aprīkojuma statīvā.

Aizmugurējais panelis



Pārējās Scarlett OctoPre ieejas un izejas atrodas aizmugurējā panelī.

12. IEEJAS 3 līdz 8 – 6 x “Combo XLR” savienotāji; Ņemiet vērā, ka 3. līdz 8. kanāla ieejām nav INST režīma, bet citādi tās ir identiskas 1. un 2. kanāla ieejām.
13. ADAT OUT – divi TOSLINK savienotāji, kas nodrošina iekārtas digitālās izejas. Abu savienotāju izmantošana ir atkarīga no izlases ātruma, kā norādīts tālāk.

Izlases frekvence	1. IZVĒTE (RH ports*)	2. IZVĒTE (LH ports*)
44,1/48 kHz	Kanāli no 1 līdz 8	Kanāli no 1 līdz 8
88,2/96 kHz	1. līdz 4. kanāls	Kanāli no 5 līdz 8
176,4/192 kHz	1. un 2. kanāls	3. un 4. kanāls

* Kā redzams, skatoties uz aizmugurējo paneli

14. LĪNIJAS IZEJAS no 1 līdz 8 – astoņas balansētas analogās līnijas izejas uz ¼” 3 polu (TRS) ligzdām. Šie savienotāji vienmēr ir aktīvi un nodrošina 1. līdz 8. kanālu izejas, ļaujot Scarlett OctoPre izmantot kā atsevišķu augstas kvalitātes 8 kanālu analogo mikrofonu.
15. WORD CLOCK OUT – BNC savienotājs, kas nes Scarlett OctoPre vārdu pulksteņa signālu; to var izmantot, lai sinhronizētu citu digitālo audio aprīkojumu, kas ir daļa no ierakstīšanas sistēmas. Parauga pulksteņa sinhronizācijas avots tiek izvēlēts ar SYNC slēdzi [8].
16. WORD CLOCK IN – BNC savienotājs ārējā vārda pulksteņa signāla pieslēgšanai; atlasiet, iestatot SYNC uz WORD. Izmantojiet šo ieeju, ja jums ir galvenais atsauces pulkstenis, kas nodrošina visu jūsu studijas digitālo audio ierīču sinhronizāciju.
17. Maiņstrāvas tīkls – standarta IEC ligzda. Scarlett OctoPre ir aprīkots ar “Universālu” barošanas avotu, un tas darbosies no jebkura maiņstrāvas tīkla sprieguma no 100 līdz 240 V ar 50 vai 60 Hz.

IZMANTOJOT SCARLETT OCTOPRE

Kombinētās ieejas

Visas astoņas analogās ieejas izmanto "Combo XLR" savienotājus. Tie var pieņemt vīriešu XLR savienotājus, TS (nesabalansētas) ¼" ligzdas vai TRS (balansētas) ¼" ligzdas.

Ja tiek izmantots XLR savienotājs, priekšpastiprinātājs automātiski konfigurē pastiprinājumu un pretestību, lai saņemtu mikroфона līmeņa signālus. Ja tiek izmantots ¼" savienotājs, priekšpastiprinātājs ir iestatīts tā, lai tas pieņemtu līdzsvarotus vai nelīdzsvarotus līnijas līmeņa signālus. Kad ir atlasīts INST režīms (1. vai 2. kanālā), ¼" ieeja tiek atkārtoti konfigurēta, lai optimizētu nelīdzsvarotu, augstas pretestības signālu.

Fantoma spēks

Divi 48 V slēdži pieslēdz 48 V fantoma jaudu attiecīgi mikroфона ieejām 1 līdz 4 un 5 līdz 8. Fantoma jauda ir nepieciešama lielākajai daļai kondensatora (kondensatora) mikrofonu. Fantoma strāva tiek pieslēgta tikai Combo savienotāju XLR kontaktiem: tādējādi, ja tiek izmantota četru ieeju grupa gan mikroфона, gan līnijas (vai instrumenta) līmeņa signāliem, fantoma barošana tiek izmantota tikai mikrofoniem.

Dinamiskajiem mikrofoniem nav nepieciešama fantoma barošana, taču lielākā daļa darbojas normāli, ja tiek piegādāta fantoma barošana. Pasīvajiem lentes mikrofoniem nav nepieciešama fantoma barošana, un tie var tikt bojāti, ja tiek piegādāti ar fantoma barošanu.

Ja neesat pārliecināts par mikrofonu, NELIETOJIET fantoma strāvu, vispirms nepārbaudot ražotāja specifikācijas.

Priekšpastiprinājuma pastiprinājums

Katra kanāla pastiprinājums ir jāpielāgo, lai tas atbilstu ienākošajam līmenim; skaļākiem avotiem būs nepieciešams mazāks pastiprinājums nekā klusākiem. Vienmēr izmantojiet LED mērītājus, lai pārbaudītu signāla līmeni katrā kanālā.

Sāciet ar pastiprinājuma kontroli, kas iestatīta uz minimālo vērtību. Spēlējiet (vai dziediet) skaļākajā līmenī, kāds, iespējams, tiks sasniegts dziesmas laikā, un pakāpeniski palieliniet pastiprinājumu, līdz mērītājs rāda oranžu krāsu (-3 dB). Pēc tam samaziniet pastiprinājumu par dažiem dB. Tam vajadzētu nodrošināt, ka signāla līmenis, visticamāk, nekad nesasnies sarkanu (0 dB) un pārslogo A-D pārveidotāju, kas varētu izraisīt kropļojumus.

Pad Switch

Katrs Scarlett OctoPre kanāls ir aprīkots ar pārslēdzamu 8 dB PAD. Izvēloties PAD, tiek palielināta ievades pakāpes telpa, un tā ir jāizmanto, lai samazinātu mikroфона vai līnijas līmeņa signālus, kas ir "pārāk karsti". Tas nav paredzēts lietošanai ar instrumenta ieejām 1. vai 2. kanālā. Saistītā sarkanā gaismas diode iedegas, kad ir atlasīts PAD.

Līnijas izejas

Savienojot Scarlett OctoPre līnijas izejas ar mikšēšanas pults (vai jebkuras citas ierīces) analogās līnijas ieejām, ierīci var izmantot vai nu kā tīri analogu, 8 kanālu mikroфона priekšpastiprinātāju.

Līnijas izejas ir līdzsvarotas: sabalansētam savienojumam izmantojiet ¼" 3 polu (TRS) ligzdas vai ¼" 2 polu (TS) ligzdas nelīdzsvarotam savienojumam.

Maksimālais izejas signāla līmenis ir +16 dBu (balansēts) vai +10 dBu (nesabalansēts).

LED mērīšana

Astoņi piecu segmentu LED skaitītāji parāda signāla līmeni analogo-digitālo pārveidotāju ieejā, ti, gan pēc priekšpastiprinātāja, gan kompresora posmiem.

Segmenti tiek izgaismoti šādos signāla līmeņos: -42 dBFS, -18 dBFS, -6 dBFS (zaļš), -3 dBFS (dzeltens) un 0 dBFS (sarkans).

Izmantojot digitālās ADAT izejas, jums jāpārlicinās, ka kanāla pastiprinājuma iestatījumi (ar vai bez PAD, ja nepieciešams) ir tādi, lai signāla līmenis nekad nesasniegtu 0 dBFS, ti, sarkanā gaismas diode nekad nedrīkst iedegties.

Digitālās izejas

Izmantojiet ADAT OUT optisko portu(-us) [13], lai savienotu Scarlett OctoPre ar audio ierīces ADAT ieeju(-ēm), izmantojot TOSLINK optisko kabeli(-s).

Labās puses ports (skatoties no ierīces aizmugures) var pārraidīt astoņus audio kanālus ar 44,1 kHz vai 48 kHz izlases frekvenci, izmantojot vienu optisko kabeli.

Ar 88,2 kHz vai 96 kHz izlases frekvenci katrs ports var pārraidīt četrus audio kanālus. Labajā portā ir kanāli no 1 līdz 4, kreisajā portā ir kanāli no 5 līdz 8; tādējādi, lai pārraidītu visus astoņus kanālus, ir nepieciešami divi TOSLINK kabeli.

Ar 176,4 kHz vai 192 kHz izlases frekvenci katrs ports var pārraidīt divus audio kanālus. Labās puses ports nodrošina 1. un 2. kanālu, kreisās puses ports nodrošina 3. un 4. kanālu. Scarlett OctoPre ir ierobežots līdz četriem digitālā audio kanāliem ar šiem izlases ātrumiem; 5. līdz 8. kanālu izejas nav pieejamas, izmantojot ADAT portus.

Izmantojiet SAMPLE RATE slēdzi [7], lai izvēlētos vēlamo parauga frekvences frekvenci. Ir svarīgi, lai Scarlett OctoPre izvēlētais izlases ātrums atbilstu uztverošās digitālās ierīces parauga frekvencei.

Digitālā sinhronizācija

Ir pieejamas vairākas sinhronizācijas iespējas:

Scarlett OctoPre kā pulksteņa avota meistars, izmantojot ADAT:

Savienojiet Scarlett OctoPre ar uztverošo digitālo ierīci, izmantojot ADAT OUT portu(-us), un pārliecinieties, vai uztvērēja ierīce ir iestatīta tā, lai tās pulksteņa avots būtu tās ADAT ieeja, kā arī vai abās ierīcēs sakrīt parauga frekvences.

OctoPre režīmā SYNC ir jāiestata uz INTERNAL, un iedegsies gaismas diode.

Scarlett OctoPre kā pulksteņa avota meistars, izmantojot vārdu pulksteni:

Alternatīva iepriekšminētajai metodei ir sinhronizēt uztveršanas ierīci ar Scarlett OctoPre WORD CLOCK OUT , izmantojot BNC kabeli. Šādā gadījumā saņemamošās ierīces sinhronizācijas avotam būs jāiestata ārējā vārda pulksteņa ievade.

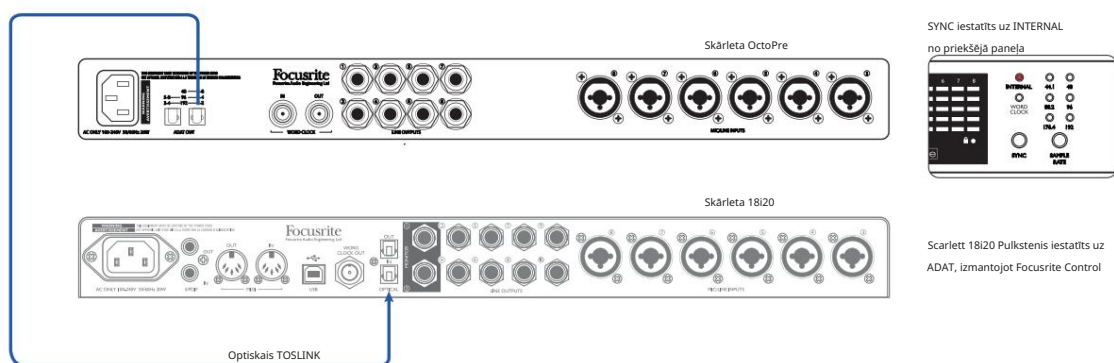
Scarlett OctoPre kā pulksteņa avota vergs, izmantojot vārdu pulksteni:

Savienojiet Scarlett OctoPre ar uztverošo digitālo ierīci, izmantojot ADAT OUT portu(-us), un pievienojiet BNC kabeli no digitālās ierīces Word pulksteņa izejas ar OctoPre WORD CLOCK IN savienotāju.

Atlasiet WORD CLOCK ar slēdzi SYNC , kā arī nodrošiniet, lai iztveršanas ātrums visās ierīcēs atbilstu.

IESTATĪJUMU PIEMĒRI

1. Scarlett OctoPre ar audio interfeisu: OctoPre kā pulksteņa avots Master

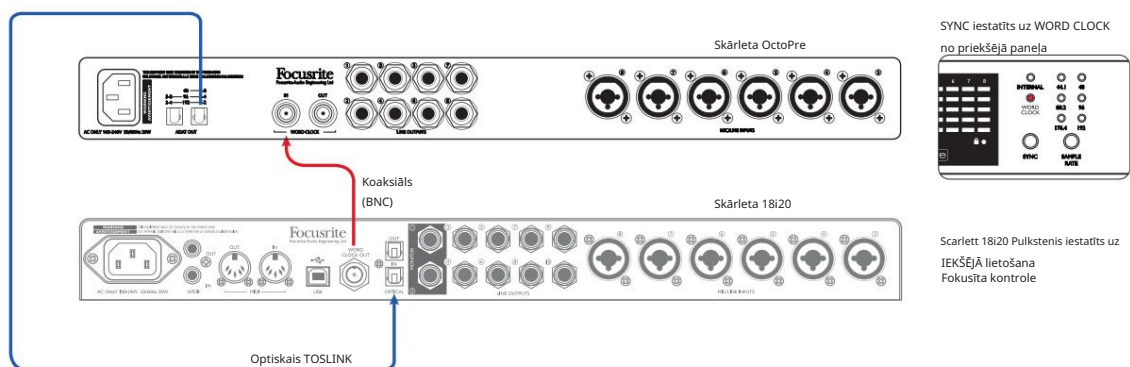


Šeit Scarlett OctoPre ADAT OUT ir savienots ar OPTICAL IN Scarlett 18i20 audio interfeisā ar vienu optisko kabeli. Abas ierīces darbojas ar 44,1 kHz izlases frekvenci. OctoPre pulksteņa avots ir iestatīts uz INTERNAL, un 18i20 ir ar to sinhronizēts, jo tā pulksteņa avots ir iestatīts uz ADAT (izmantojot Focusrite Control).

Šāda iestatīšana, piemēram, ļautu vienlaikus ierakstīt līdz 16 mikrofonu vai līniju avotiem DAW, un tādējādi tas būtu ideāli piemērots dzīvās joslās ierakstīšanai.

Iestatīšana būtu piemērota arī jebkurai citai audio saskarnei, kurai ir ADAT ieeja.

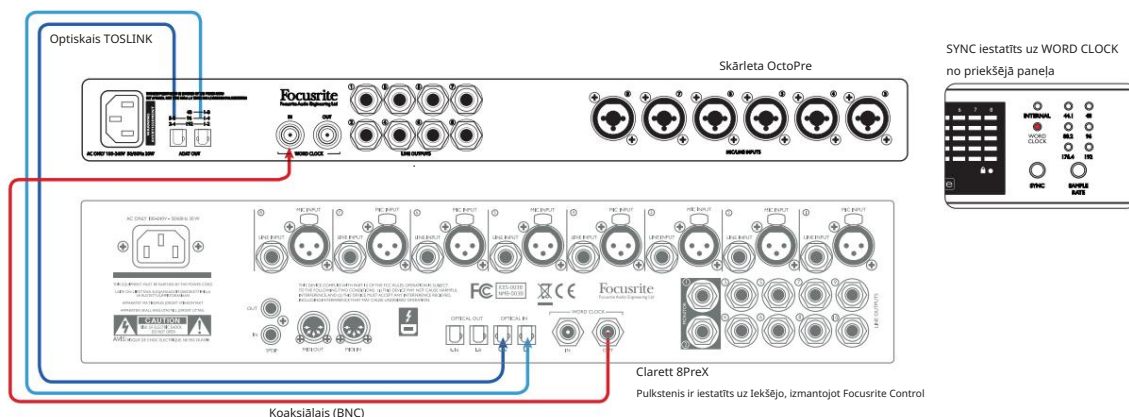
2. Scarlett OctoPre ar audio interfeisu: audio interfeiss kā pulksteņa avots Master



Šeit Scarlett OctoPre ADAT OUT ir savienots ar OPTICAL IN Scarlett 18i20 audio saskarnē ar vienu optisko kabeli. Abas ierīces darbojas ar 44,1 kHz izlases frekvenci. OctoPre ieeja WORD CLOCK IN ir savienota ar WORD CLOCK OUT ierīcē Scarlett 18i20, izmantojot BNC kabeli, un OctoPre pulksteņa avots ir iestatīts uz WORD CLOCK. 18i20 pulksteņa avots ir iestatīts uz INTERNAL (izmantojot Focusrite Control), tādējādi padarot to par sinhronizācijas galveno.

Iestatīšana būtu piemērota arī jebkurai citai audio saskarnei, kurai ir ADAT ieeja un vārda pulksteņa izeja.

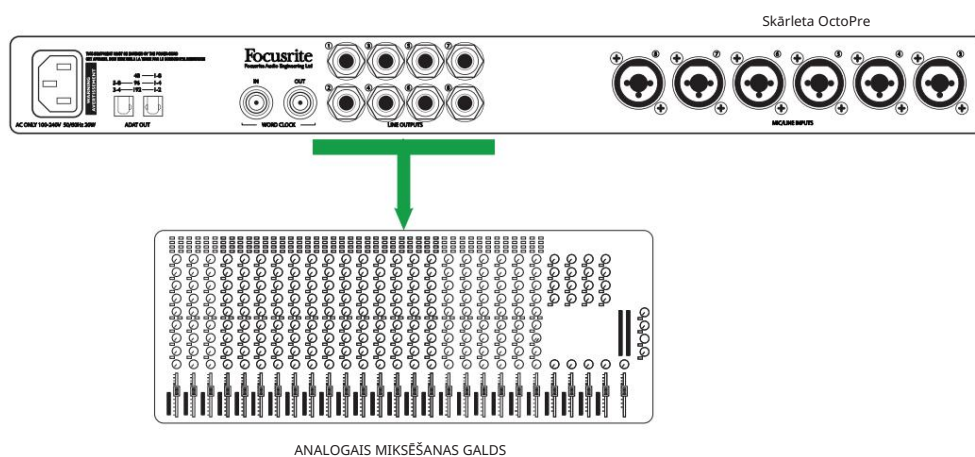
3. Scarlett OctoPre ar audio interfeisu – SMUX-II un SMUX-IV režīmi



Šajā piemērā ir parādīta līdzīga iestatīšana kā 2. piemērā, taču, izmantojot Focusrite Clarett 8PreX, var darboties ar izlases frekvenci 96 kHz ("SMUX-II" režīms). Abām vienībām jābūt iestatītām uz 96 kHz; tiek izmantoti divi optiskie kabeli, kas katrs nes četrus audio kanālus. Clarett 8PreX ir sinhronizācijas galvenais.

Šī iestatīšana ir piemērojama arī ar 192 kHz izlases frekvenci ("SMUX-IV" režīms); katrs optiskais kabelis nesīs divus audio kanālus.

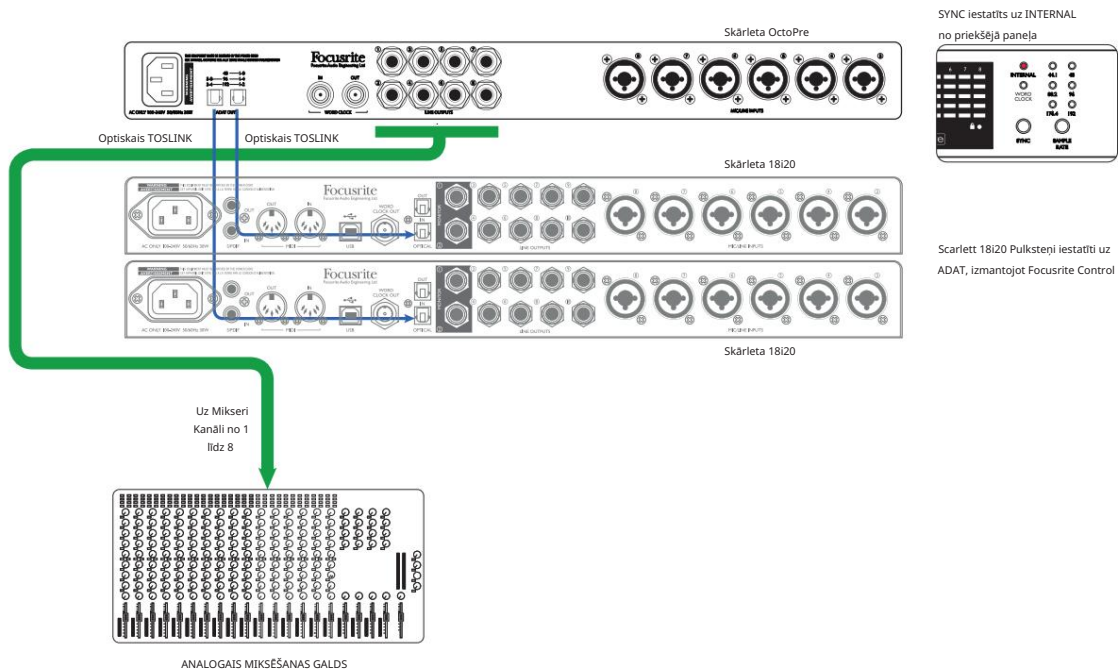
4. Scarlett OctoPre ar analogo miksēšanas galdam



Šajā iestatījumā tiek izmantoti Scarlett OctoPre mikrofonu priekšpastiprinātāji, lai nodrošinātu augstas kvalitātes "priekšējo daļu" analogajam miksēšanas galdam. Izmantojiet iepriekš sagatavotas stellas, lai savienotu OctoPre LINE OUTPUTS līniju ar astoņām līnijas ieejām uz miksēšanas galdam; tam būs nepieciešami astoņi 1/4" TRS līnijas vienā galā un astoņi savienotāji, kas atbilst galdam līnijas ieejām otrā galā. Ja rakstāmgalda līnijas ieejas ir nelīdzsvarotas, piemērotas būs stellas ar TS līnijas ieejām OctoPre galā.

Šī iestatīšana būtu piemērojama arī, lai izmantotu OctoPre kā ievades stadiju ar jebkura veida 8 kanālu analogo ierīci.

5. Scarlett OctoPre ar analoģo miksēšanas galdu un digitālo ierakstu/dublējumu



Šajā piemērā parādīts, kā 4. piemēra iestatījumus var paplašināt, lai pievienotu vienlaicīgu digitālo ierakstu ar vai bez sekundārās dublēšanas.

Tā kā Scarlett OctoPre ADAT OUT porti vienmēr ir aktīvi, varat ierakstīt veiktspēju DAW (vai citā ierakstīšanas ierīcē) ar ADAT interfeisu. Piemērā parādītas divas Scarlett 18i20: katra ADAT IN ports būtu savienots ar diviem OctoPre ADAT OUT portiem, lai nodrošinātu 8 celiņu ierakstīšanu (pirmajā) un vienlaicīgu 8 celiņu dublēšanu otrajā paraugā. 44,1 vai 48 kHz.

8 celiņu ierakstīšanu joprojām var sasniegt ar 88,2 vai 96 kHz, lai gan katrs Scarlett 18i20 nodrošinātu 4 kanālus DAW; dublēšana nebūtu iespējama.

SCARLETT OCTOPRE TEHNISKĀS SPECIFIKĀCIJAS

Veiktspējas specifikācijas

(Visi veiktspējas rādītāji ir mērīti atbilstoši AES17 standartam).

Izlases līkmes	
Atbalstītās izlases līkmes	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz un 192 kHz
Mikrofona ieejas	
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dinamiskais diapazons	109 dB (A svērtais)
THD+N	<0,001%
Troksnis EIN	-127 dBu
Maksimālais ievades līmenis (bez PAD)	+8 dBu
Maksimālais ievades līmenis (ar PAD)	+16 dBu
Iegūt diapazonu	50 dB
Ievades pretestība	3 kΩ
Līnijas ievades	
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dinamiskais diapazons	109 dB (A svērtais)
THD+N	<0,002%
Maksimālais ievades līmenis	+22 dBu
Iegūt diapazonu	50 dB
Ievades pretestība	49 kΩ
Instrumentu ievades	
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dinamiskais diapazons	108 dB (A svērtais)
THD+N	<0,01%
Maksimālais ievades līmenis	+13 dBu
Iegūt diapazonu	50 dB
Ievades pretestība	1 MΩ
Līnijas izejas	
THD+N	<0,001%
Maksimālais izvades līmenis (0 dBFS) >+16 dBu pie 0 dBFS vai >21 dBu, ja netiek izmantota ADAT izeja	
Izejas pretestība	136 Ω (līdzsvarots) - ierīcēm ar sērijas numuru W860083007515
	576 Ω (balansēts) - ierīcēm ar sērijas numuru > W860083007515*

* Komponentu maiņas rezultātā Scarlett OctoPre un Scarlett OctoPre Dynamic konstrukcijās dažām vienībām ir lielāka izejas pretestība. Šīs izmaiņas ir pilnībā pārbaudītas, un tās neietekmē audio veiktspēju. Lūdzu, skatiet tabulu iepriekš, lai uzzinātu Scarlett OctoPre pretestību pēc sērijas numuru diapazona:

Fizikālās un elektriskās īpašības

Analogās ieejas	
Savienotāji	“Combo XLR” ligzdas aizmugurējā panelī; Line izmantojiet ¼” TRS ligzdu, Inst izmantojiet ¼” TS ligzdu.
Mikrofona/līnijas	Automātiski
pārslēgšana Līnijas/instrumentu pārslēgšana (tikai 1. un 2. kanālam)	caur priekšējiem 2 x priekšējā paneļa slēdžiem
Fantoma jaudas	+48 V, pārslēdzams kan. 1-4, 5-8 grupās
izejas	
Analogās izejas	8 x līdzsvarotas, aizmugurējā panelī ¼” TRS ligzdas
Cita I/O	
ADAT izvade	4 x TOSLINK optiskie savienotāji: 8 kanāli ar 44,1/48 kHz (RH ports*) 8 kanāli ar 88,2/96 kHz (Chs 1-4 RH ports*, 5-8 LH ports*) 4 kanāli ar 176,2/192 kHz (Chs 1 & 2 RH ports*, 3 & 4 LH ports*)
Word pulksteņa izvade	2,5 V (pareizi izbeigts ar 75 omi); BNC savienotājs
Word pulksteņa ievade	BNC savienotājs: 5 V līdz 75 omi
Svars un izmēri	
P x D x A	482 mm x 44,5 mm x 286 mm 19 x 1,75 x 11,26 collas
Svars	3,22 kg 7,10 mārciņas

* ADAT ports, skatoties no ierīces aizmugures.

PROBLĒMU NOVĒRŠANA

Par visiem problēmu novēršanas jautājumiem, lūdzu, apmeklējiet Focusrite atbilžu bāzi vietnē <https://support.focusrite.com>, kur atradīsiet rakstus par daudziem problēmu novēršanas piemēriem.

AUTORTIESĪBAS UN JURIDISKIE PAZIŅOJUMI

Focusrite ir reģistrēta preču zīme, un Scarlett OctoPre ir Focusrite Audio Engineering Limited preču zīme.

Visas pārējās preču zīmes un tirdzniecības nosaukumi ir to attiecīgo īpašnieku īpašums.
2016 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visas tiesības aizsargātas.