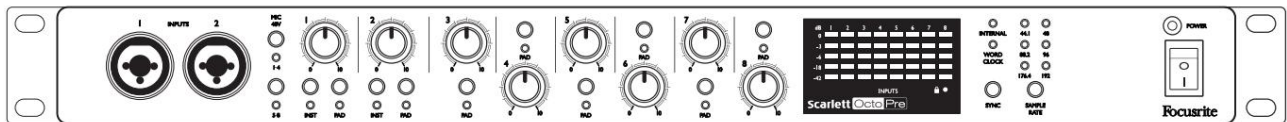


Scarlett OctoPre

Naudotojo gidas



Focusrite®
www.focusrite.com

Prašome perskaityti:

Dėkojame, kad atsisiuntėte šį vartotojo vadovą.

Naudojome mašininį vertimą, kad įsitikintume, jog turime vartotojo vadovą jūsų kalba. Atsiprašome už klaidas.

Jei norėtumėte matyti šio vartotojo vadovo anglišką versiją, kad galėtumėte naudoti savo vertimo įrankį, tai galite rasti mūsų atsisiuntimų puslapyje:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

TURINYS

APŽVALGA	3
Įvadas	3
Funkcijos	3
Dėžutės turinys	4
Aparatinės įrangos savybės	5
Priekinė panelė	5
Galinis skydelis	6
NAUDOJANT SCARLETT OCTOPRE	7
Kombinuoti įėjimai	7
Fantominė galia	7
Išankstinio stiprintuvo stiprinimas	7
Trinkelio jungiklis	7
Linijiniai išėjimai	8
LED matavimas	8
Skaitmeniniai išėjimai	8
Skaitmeninis sinchronizavimas	9
Scarlett OctoPre kaip Clock Source Master per ADAT	9
Scarlett OctoPre kaip Clock Source Master per Word laikrodį	9
Scarlett OctoPre kaip Clock Source Slave per word clock	9
NUSTATYMO PAVYZDŽIAI	10
1. Scarlett OctoPre su garso sąsaja: OctoPre kaip laikrodžio šaltinis Master	10
2. Scarlett OctoPre su garso sąsaja: garso sąsaja kaip laikrodžio šaltinis Master	10
3. Scarlett OctoPre su garso sąsaja – SMUX-II ir SMUX-IV režimai	11
4. Scarlett OctoPre su analoginiu maišymo stalu	11
5. Scarlett OctoPre su analoginiu maišymo stalu ir skaitmeniniu įrašymu/atsarginiu kopijavimu	12
SCARLETT OCTOPRE TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS	13
Veikimo specifikacijos	13
Fizinės ir elektrinės charakteristikos	14
PROBLEMŲ SPRENDIMAS	15
AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI	15

APŽVALGA

Įvadas

Dėkojame, kad įsigijote „Scarlett OctoPre“ – aštuonių kanalų mikrofono išplėtimo bloką su aukštos kokybės Focusrite analoginiais pirminiais stiprintuvais.

„Scarlett OctoPre“ sudaro aštuoni natūralaus garso, žemo triukšmo pirminiai stiprintuvai su daug stiprinimo; aštuonios linijos įvestys ir dvi didelės erdvės instrumentų įvestys kartu su aukštos kokybės skaitmeniniu konvertavimu į ADAT formatą. Dabar galite išplėsti savo studijos sąranką ar tiesioginę įrangą pridėdami Focusrite kokybės mikrofono pirminius stiprintuvus ir konvertuodami į bet kurią sąsają su ADAT I/O.

„Scarlett OctoPre“ turi ir skaitmeninius, ir analoginius išėjimus: be dviejų optinių ADAT prievadų, jis taip pat suteikia subalansuotą linijos išvestį iš kiekvieno kanalo, leidžiančią tiesiogiai prijungti prie bet kurio analoginio įrenginio.

Šiame vartotojo vadove pateikiamas išsamus techninės įrangos paaiškinimas, kuris padės jums išsamiai suprasti gaminio veikimo ypatybes. Rekomenduojame skirti laiko ir perskaityti vadovą, nesvarbu, ar nesate profesionalus garso įrašas, ar labiau patyręs naudotojas, kad žinotumėte visas Scarlett OctoPre siūlomas galimybes.

Jei vartotojo vadovo skyriuose nepateikiama reikiama informacija, būtinai apsilankykite <https://support.focusrite.com>, kuriame yra išsamus atsakymų į įprastas techninės pagalbos užklausas rinkinys.

funkcijos

„Scarlett OctoPre“ yra aštuonių kanalų išankstinis stiprintuvas, skirtas naudoti su mikrofono, linijos ir instrumentų įvesties signalais. Jis konvertuoja įvestis į kelių kanalų, 24 bitų skaitmeninį garsą, kurio atrankos dažnis yra iki 192 kHz. Skaitmeniniai išėjimai yra ADAT formatu ant optinių TOSLINK jungčių, kurias galima lengvai nukreipti į ADAT įvestis jūsų studijos įrašymo sistemoje arba bet kurią kitą ADAT turinčią sąsają naudojant optinius kabelius. „Scarlett OctoPre“ gali perduoti aštuonis garso kanalus 44,1, 48, 88,2 arba 96 kHz atrankos dažniu arba keturis kanalus 176,4 arba 192 kHz dažniu, žinoma, jei priėmimo sąsaja gali apdoroti tiek pat kanalų naudojamas mėginių dažnis.

„Scarlett OctoPre“ yra idealus „išplėtimo“ įrenginys, leidžiantis pridėti iki aštuonių papildomų įėjimų prie bet kurios garso sąsajos su ADAT I/O.

Scarlett OctoPre galima lengvai sinchronizuoti su kita skaitmenine garso įranga jūsų studijoje, kaip išorinio žodžio laikrodžio signalo vergą arba veikiant kaip pagrindinis laikrodžio šaltinis.

Dėžutės turinys

Kartu su „Scarlett OctoPre“ turėtumėte turėti:

- Kintamosios srovės maitinimo laidas su IEC jungtimi
- 4 x lipnios kojelės – priklijuokite prie įrenginio apačios, kad galėtumėte naudoti ant stalo

Dėžutės vidinėje pusėje išspausdinta:

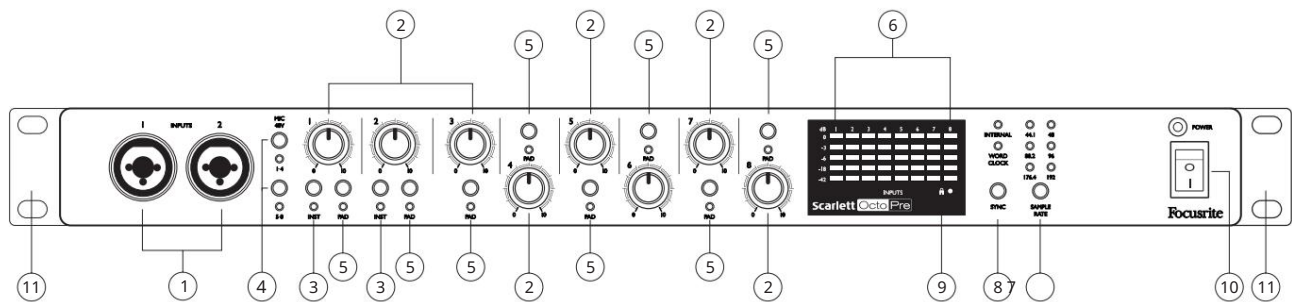
- Darbo pradžios vadovas
- Produkto registracijos internetu paketo kodas*

* Užsiregistravę turėsite prieigą prie šios programinės įrangos atsisiuntimų ir licencijų:
„Softube“ laiko ir tonų rinkinys

Focusrite Red 2 ir Red 3 papildinių rinkinys

Aparatinės įrangos savybės

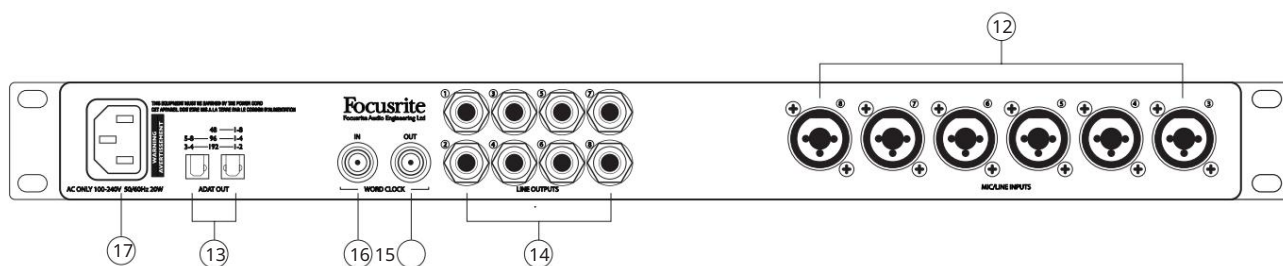
Priekinė panelė



Visi aštuonių kanalų veikimo valdikliai ir matavimas yra priekiniame skydelyje.

1. ĮVESTYS nuo 1 iki 2 – 2 x „Combo XLR“ įvesties lizdai 1 ir 2 kanalams – prijunkite mikrofonus arba linijos lygio signalus per XLR arba ¼“ lizdus: TRS (subbalansuotas) arba TS (nesubbalansuotas) kištukus galima naudoti prietaisais arba linijos lygio signalais. Atkreipkite dėmesį, kad 3–8 kanalų jėgimai yra galiniame skydelyje [12].
2. Įvesties stiprinimo valdikliai nuo 1 iki 8 – aštuoni sukamieji valdikliai: atitinkamai sureguliuokite 1–8 kanalų signalų įvesties stiprinimą.
3. INST – du fiksuojantys jungikliai, perjungiantys 1 ir 2 įėjimus į „Instrument“ režimą. Pasirinkus INST, pakeičiamas stiprinimo diapazonas ir įvesties varža (palyginti su LINE), o įvestis yra nesubbalansuota. Tai optimizuoja tiesioginiam prietaisų prijungimui per 2 polių (TS) lizdo kištuką. Kai INST išjungtas, įėjimai yra tinkami linijos lygio signalams prijungti. Linijos lygio signalai gali būti jungiami subbalansuota forma per 3 polių (TRS) lizdą arba nesubbalansuoti per 2 polių (TS) lizdą. Kiekvienas jungiklis turi greta žalią šviesos diodą, patvirtinantį pasirinkimą.
4. MIC 48V (1-4 ir 5-8) – du fiksuojantys jungikliai, kurių kiekvienas įgalina 48 V fantominę maitinimą keturių įėjimų XLR kontaktuose: atitinkamai nuo 1 iki 4 ir 5 iki 8 kanalų. Kiekvienas jungiklis turi susietą raudoną šviesos diodą, rodantį, kad pasirinkta fantominė galia.
5. PAD – kiekvieno kanalo fiksavimo jungiklis, pasirinkus sumažinantis kanalo stiprinimą 8 dB.
Šalia kiekvieno jungiklio esantis raudonas šviesos diodas patvirtina PAD pasirinkimą.
6. Įvesties signalo lygio matuokliai: aštuoni LED matuokliai, po vieną kiekvienam kanalui. Jie rodo signalo lygį kiekviename kanale po įvesties stiprinimo valdymo, todėl galite matyti lygį, siunčiamą į išvestį.
7. SAMPLE RATE – minkštas jungiklis, kuris perjungia šešis galimus mėginio dažnio nustatymus, o esamą dažnį rodo vienas iš gretimų žalių šviesos diodų. Naudojamas mėginių ėmimo dažnis išsaugomas atmintyje, kad būtų išsaugotas išjungus įrenginį.
8. SYNC – minkštas jungiklis, kuris parenka skaitmeninį sinchronizavimo šaltinį Scarlett OctoPre (vidiniam arba Word Clock), pasirinktą šaltinį rodo vienas iš gretimų raudonų šviesos diodų. Naudojamas šaltinis išsaugomas atmintyje, kad būtų išsaugotas išjungus įrenginį.
9.  – žalias „Užrakintas“ šviesos diodas, kuris užsidega, kai įrenginys užrakinamas prie galimo sinchronizavimo šaltinio, nurodant, kad jis paruoštas naudoti.
10. POWER – kintamosios srovės maitinimo jungiklis ir žalias šviesos diodas.
11. Stogo ausys, skirtos Scarlett OctoPre montuoti į standartinį 19 colių įrangos stovą.

Galinis skydelis



Likę „Scarlett OctoPre“ įėjimai ir išėjimai yra galiniame skydelyje.

12. ĮVESTYS nuo 3 iki 8 – 6 x „Combo XLR“ jungtys; Atkreipkite dėmesį, kad 3–8 kanalų įvestys neturi INST režimo, bet yra identiškos 1 ir 2 kanalų įvesčiai.
13. ADAT OUT – dvi TOSLINK jungtys, suteikiančios skaitmeninius įrenginio išėjimus. Dviejų jungčių naudojimas priklauso nuo imties dažnio, kaip nurodyta toliau:

Mėginio dažnio 1	ĮVESTIS (RH prievadas*) 2	ĮVESTIS (Kairė prievadas*)
44,1/48 kHz	Kanalai nuo 1 iki 8	Kanalai nuo 1 iki 8
88,2/96 kHz	Kanalai nuo 1 iki 4	Kanalai nuo 5 iki 8
176,4/192 kHz 1 ir 2	kanalai	3 ir 4 kanalai

* Žiūrint į galinį skydelį

14. LINIJAI IŠVESTYS 1–8 – aštuoni subalansuoti analoginės linijos išėjimai ant ¼ colių 3 polių (TRS) lizdų. Šios jungtys visada aktyvios ir turi 1–8 kanalų išėjimus, todėl „Scarlett OctoPre“ galima naudoti kaip atskirą aukštos kokybės 8 kanalų analoginį mikrofona.
15. WORD CLOCK OUT – BNC jungtis, pernešanti Scarlett OctoPre žodžio laikrodžio signalą; tai gali būti naudojama kitai skaitmeninei garso įrangai, kuri yra įrašymo sistemos dalis, sinchronizuoti. Mėginio laikrodžio sinchronizavimo šaltinis parenkamas jungikliu SYNC [8].
16. WORD CLOCK IN – BNC jungtis išoriniam žodžio laikrodžio signalui prijungti; pasirinkite nustatydami SYNC į WORD. Naudokite šią įvestį, jei turite pagrindinį atskaitos laikrodį, kuris sinchronizuoja visus skaitmeninius garso įrenginius jūsų studijoje.
17. Kintamosios srovės tinklas – standartinis IEC lizdas. „Scarlett OctoPre“ yra „universalus“ maitinimo šaltinis ir veiks iš bet kokios kintamosios srovės tinklo įtampos nuo 100 iki 240 V, esant 50 arba 60 Hz.

NAUDOJANT SCARLETT OCTOPRE

Kombinuoti jėjimai

Visi aštuoni analoginiai jėjimai naudoja „Combo XLR“ jungtis. Jie gali priimti XLR jungtis, TS (nesubalansuotus) ¼ colių lizdus arba TRS (subalansuotus) ¼ colių lizdus.

Kai naudojama XLR jungtis, išankstinis stiprintuvas automatiškai sukonfigūruoja stiprinimą ir varžą, kad gautų mikrofono lygio signalus. Jei naudojama ¼ colio jungtis, išankstinis stiprintuvas yra nustatytas priimti subalansuotus arba nesubalansuotus linijos lygio signalus. Kai pasirenkamas INST režimas (1 arba 2 kanaluose), ¼ colio įvestis vėl sukonfigūruojama, kad būtų optimizuotas nesubalansuotas, didelės varžos signalas.

Fantominė galia

Du 48 V jungikliai tiekia 48 V fantominę maitinimą atitinkamai mikrofono įvestims nuo 1 iki 4 ir 5 iki 8. Fantominės energijos reikia daugumai kondensatorių (kondensatorių) mikrofonų. Fantominis maitinimas tiekiamas tik Combo jungčių XLR kontaktams: taigi, jei keturių jėjimų grupė naudojama tiek mikrofono, tiek linijos (arba instrumento) lygio signalams, fantominė maitinimas tiekiamas tik mikrofonams.

Dinaminiais mikrofonams nereikia fantominio maitinimo, tačiau dauguma jų veiks normaliai, kai tiekiamas fantominis maitinimas. Pasyviesiems juostiniams mikrofonams nereikia fantominio maitinimo ir jie gali būti sugadinti, jei tiekiama su fantominiu maitinimu.

Jei nesate tikri dėl mikrofono, NENAUDOKITE fantominio maitinimo, prieš tai nepatikrinę gamintojo specifikacijų.

Išankstinis stiprintuvas

Kiekvieno kanalo stiprinimas turi būti sureguliuotas, kad atitiktų gaunamą lygį; garsesniems šaltiniams reikės mažiau stiprinimo nei tylesniems. Visada naudokite LED matuoklius, kad patikrintumėte signalo lygį kiekviename kanale.

Pradėkite nuo stiprinimo valdiklio, nustatyto iki minimumo. Grotite (arba dainuokite) didžiausiu garsumo lygiu, kuris gali būti pasiektas dainos metu, ir palaipsniui didinkite stiprinimą, kol matuoklis parodys oranžinę spalvą (-3 dB). Tada sumažinkite stiprinimą keliais dB. Tai turėtų užtikrinti, kad signalo lygis nepasieks raudono (0 dB) ir perkraus A–D keitiklį, o tai sukeltų iškraipymus.

Pad jungiklis

Kiekviename „Scarlett OctoPre“ kanale yra perjungiamas 8 dB PAD. Pasirinkus PAD, padidėja įvesties pakopos erdvė, todėl reikia sumažinti mikrofono arba linijos lygio signalus, kurie yra „per karšti“. Jis neskirtas naudoti su 1 arba 2 kanalų instrumento įvestimis. Susijęs raudonas šviesos diodas užsidega, kai pasirenkamas PAD.

Linijiniai išėjimai

Sujungus Scarlett OctoPre linijinius išėjimus prie maišymo pulto (ar bet kurio kito įrenginio) analoginės linijos įvesties, įrenginį galima naudoti kaip grynai analoginį 8 kanalų mikrofono išankstinį stiprintuvą.

Linijos išėjimai yra subalansuoti: subalansuotam ryšiui naudokite ¼ colių 3 polių (TRS) lizdus arba ¼ colio 2 polių (TS) lizdus nesubalansuotam ryšiui.

Maksimalus išėjimo signalo lygis yra +16 dBu (subalansuotas) arba +10 dBu (nesubalansuotas).

LED matavimas

Aštuoni penkių segmentų LED matuokliai rodo signalo lygį analoginių-skaitmeninių keitiklių įėjime, ty po išankstinio stiprintuvo ir kompresoriaus etapų.

Segmentai apšviečiami šiais signalo lygiais: -42 dBFS, -18 dBFS, -6 dBFS (žalia), -3 dBFS (geltona) ir 0 dBFS (raudona).

Naudodami skaitmeninius ADAT išėjimus, įsitikinkite, kad kanalo stiprinimo nustatymai (jei reikia, pasirinkus PAD arba be jo) būtų tokie, kad signalo lygis niekada nepasiektų 0 dBFS, ty niekada neturėtų šviesti raudonas šviesos diodas.

Skaitmeniniai išėjimai

Naudokite ADAT OUT optinį prievadą (-ius) [13], norėdami prijungti Scarlett OctoPre prie garso įrenginio ADAT įvesties (-ių), naudodami TOSLINK optinį kabelį (-ius).

Dešinysis prievadas (žiūrint iš įrenginio galinės pusės) vienu optiniu kabeliu gali perduoti aštuonis garso kanalus 44,1 kHz arba 48 kHz dažniu.

Esant 88,2 kHz arba 96 kHz atrankos dažniui, kiekvienas prievadas gali perduoti keturis garso kanalus. Dešiniajame prievade yra kanalai nuo 1 iki 4, o kairiajame prievade yra kanalai nuo 5 iki 8; taigi, norint perduoti visus aštuonis kanalus, reikalingi du TOSLINK kabeliai.

Esant 176,4 kHz arba 192 kHz atrankos dažniui, kiekvienas prievadas gali perduoti du garso kanalus. Dešiniajame prievade yra 1 ir 2 kanalai, kairiajame – 3 ir 4 kanalai. „Scarlett OctoPre“ yra apribotas keturiais skaitmeninio garso kanalais, esant tokiam atrankos dažniui; 5–8 kanalų išėjimai nepasiekiami per ADAT prievadus.

Norėdami pasirinkti norimą mėginio dažnio dažnį, naudokite SAMPLE RATE jungiklį [7]. Labai svarbu, kad „Scarlett OctoPre“ pasirinktas mėginių ėmimo dažnis atitiktų imtuvo dažnį, nustatytą priimančiame skaitmeniniame įrenginyje.

Skaitmeninis sinchronizavimas

Galimos kelios sinchronizavimo parinktys:

Scarlett OctoPre kaip laikrodžio šaltinio meistras per ADAT:

Prijunkite „Scarlett OctoPre“ prie priimančiojo skaitmeninio įrenginio per ADAT OUT prievadą (-us) ir įsitikinkite, kad priėmimo įrenginys nustatytas taip, kad laikrodis būtų gaunamas iš ADAT įvesties ir kad abiejų įrenginių mėginių ėmimo dažnis sutampa.

„OctoPre“ SYNC turi būti nustatytas į INTERNAL ir užsidegs šviesos diodas.

Scarlett OctoPre kaip laikrodžio šaltinio meistras per žodį laikrodį:

Alternatyvus būdas aukščiau aprašytam yra sinchronizuoti priimančią įrenginį su Scarlett OctoPre WORD CLOCK OUT naudojant BNC kabelį. Pagal šį scenarijų priimančiojo įrenginio sinchronizavimo šaltinis turės būti nustatytas į išorinį žodžio laikrodžio įvestį.

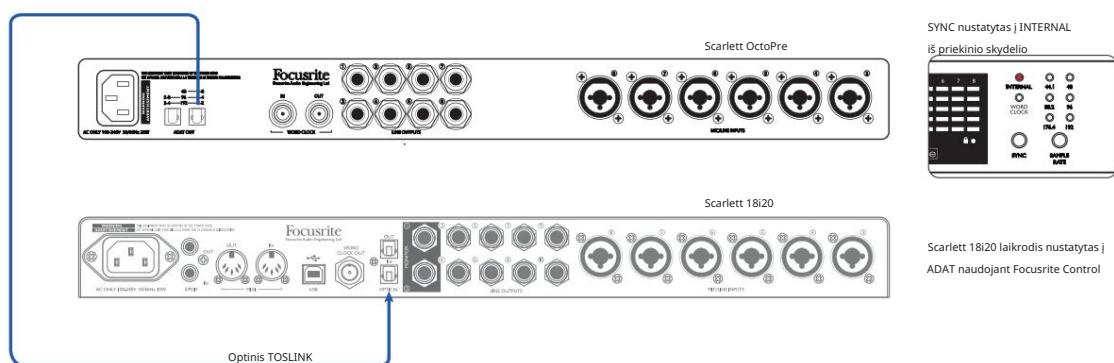
Scarlett OctoPre kaip laikrodžio šaltinio vergas per žodį laikrodį:

Prijunkite „Scarlett OctoPre“ prie priimančiojo skaitmeninio įrenginio per ADAT OUT prievadą (-us) ir prijunkite BNC laidą iš skaitmeninio įrenginio „Word clock“ išvesties prie „OctoPre“ WORD CLOCK IN jungties.

SYNC jungikliu pasirinkite WORD CLOCK ir taip pat įsitikinkite, kad visų įrenginių atrankos dažnis sutampa.

NUSTATYMO PAVYZDŽIAI

1. Scarlett OctoPre su garso sąsaja: OctoPre kaip laikrodžio šaltinis Master

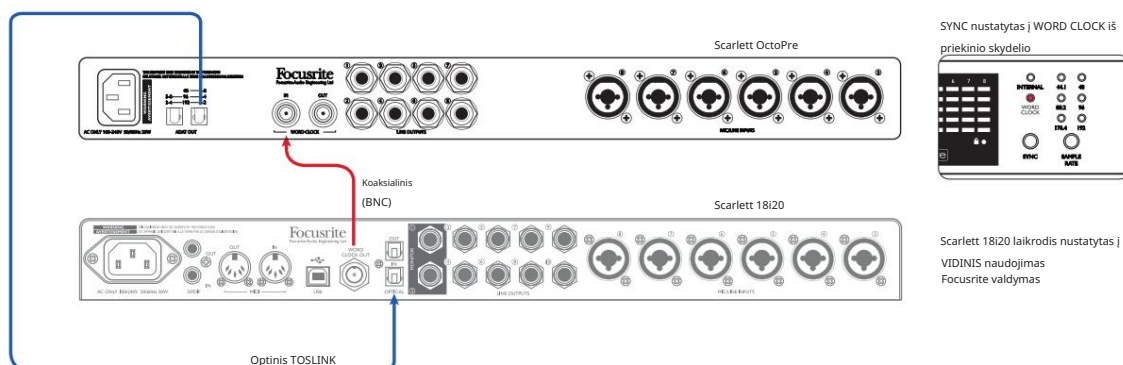


Čia Scarlett OctoPre ADAT OUT yra prijungtas prie OPTICAL IN Scarlett 18i20 garso sąsajoje vienu optiniu kabeliu. Abu įrenginiai veikia 44,1 kHz imties dažniu. „OctoPre“ laikrodžio šaltinis nustatytas į INTERNAL, o 18i20 su juo sinchronizuojamas, nes jo laikrodžio šaltinis nustatytas į ADAT (per Focusrite Control).

Pavyzdžiui, ši sąranka leistų vienu metu įrašyti iki 16 mikrofonų arba linijų šaltinių į DAW, todėl būtų ideali vieta įrašant gyvą grupę.

Sąranka taip pat būtų tinkama bet kuriai kitai garso sąsajai, turinčiai ADAT įvestį.

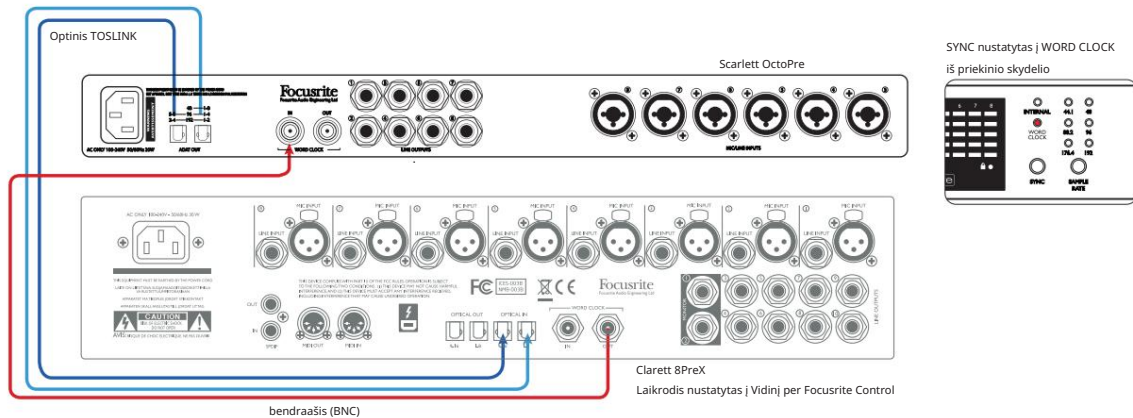
2. Scarlett OctoPre su garso sąsaja: garso sąsaja kaip laikrodžio šaltinis Master



Čia Scarlett OctoPre ADAT OUT yra prijungtas prie OPTICAL IN Scarlett 18i20 garso sąsajoje vienu optiniu kabeliu. Abu įrenginiai veikia 44,1 kHz imties dažniu. „OctoPre“ WORD CLOCK IN įvestis BNC kabeliu prijungta prie „WORD CLOCK OUT“ „Scarlett 18i20“, o „OctoPre“ laikrodžio šaltinis nustatytas į WORD CLOCK. 18i20 laikrodžio šaltinis nustatytas į INTERNAL (per Focusrite Control), todėl jis tampa sinchronizavimo pagrindiniu.

Sąranka taip pat būtų tinkama bet kuriai kitai garso sąsajai, turinčiai ADAT įvestį ir žodžio laikrodžio išvestį.

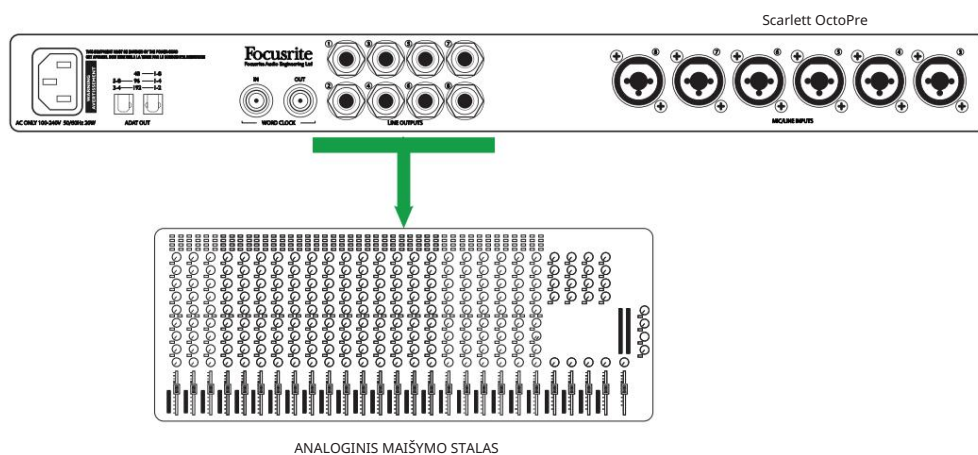
3. Scarlett OctoPre su garso sąsaja – SMUX-II ir SMUX-IV režimai



Šiame pavyzdyje parodyta panaši sąranka kaip 2 pavyzdyje, tačiau naudojant Focusrite Clarett 8PreX galima veikti 96 kHz imties dažniu („SMUX-II“ režimu). Abu vienetai turi būti nustatyti ties 96 kHz; naudojami du optiniai kabeliai, kurių kiekvienas neša po keturis garso kanalus. Clarett 8PreX yra sinchronizavimo meistras.

Ši sąranka taip pat taikoma su 192 kHz atrankos dažniu („SMUX-IV“ režimu); kiekvienas optinis kabelis perduos du garso kanalus.

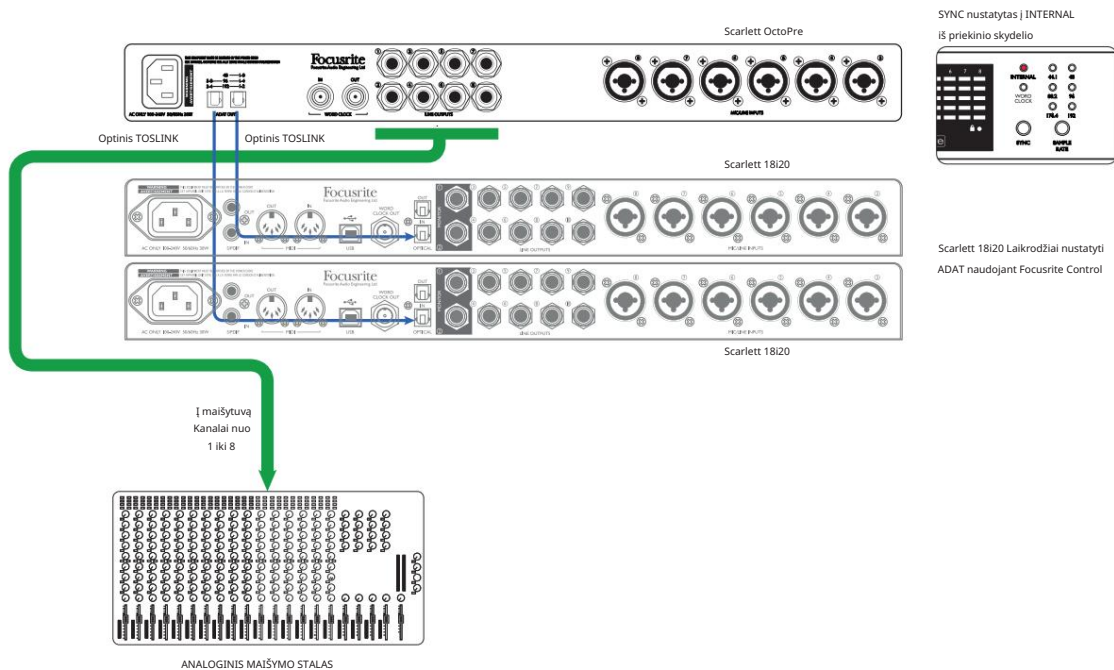
4. Scarlett OctoPre su analoginiu maišymo stalu



Šioje sąrankoje naudojami „Scarlett OctoPre“ mikrofono pirminiai stiprintuvai, kad būtų užtikrintas aukštos kokybės analoginio maišymo stalo „priekis“. Naudokite iš anksto paruoštas stakles, kad prijungtumėte OctoPre LINE OUTPUTS lizdą prie aštuonių maišymo stalo linijų jėgimų; Tam reikės aštuonių ¼ colių TRS lizdų viename gale ir aštuonių jungčių, tinkamų stalo linijos įvestims kitame. Jei stalo linijos jėgimai nesubalansuoti, tiks staklės su TS lizdais OctoPre gale.

Ši sąranka taip pat būtų tinkama naudoti „OctoPre“ kaip įvesties etapą su bet kokio tipo 8 kanalų analoginiu įrenginiu.

5. Scarlett OctoPre su analoginiu maišymo stalu ir skaitmeniniu įrašu/atsarginiu



Šiame pavyzdyje parodyta, kaip 4 pavyzdyje pateikta sąranka gali būti išplėsta, kad būtų įtrauktas tuo pačiu metu atliekamas skaitmeninis įrašymas su antrine atsargine kopija arba be jos.

Kadangi „Scarlett OctoPre“ ADAT OUT prievadai visada aktyvūs, galite įrašyti našumą į DAW (ar kitą įrašymo įrenginį) su ADAT sąsaja. Pavyzdyje rodomi du „Scarlett 18i20“: kiekvieno ADAT IN prievadas būtų prijungtas prie dviejų „OctoPre“ ADAT OUT prievadų, kad būtų galima įrašyti 8 takelius (pirmajame) ir tuo pačiu metu sukurti 8 takelių atsarginę kopiją antrajame pavyzdyje. 44,1 arba 48 kHz dažniu.

8 takelių įrašymą vis tiek galima pasiekti 88,2 arba 96 kHz dažniu, nors kiekvienas Scarlett 18i20 suteiktų 4 kanalus DAW; atsarginė kopija nebūtų įmanoma.

SCARLETT OCTOPRE TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS

Veikimo specifikacijos

(Visi našumo rodikliai matuojami pagal AES17 standartą).

Mėginių tarifai	
Palaikomi mėginių dažniai	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz ir 192 kHz
Mikrofono įėjimai	
Dažnio atsakas	nuo 20 Hz iki 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dinaminis diapazonas	109 dB (svertinis A)
THD+N	<0,001 %
Triukšmas EIN	-127 dBu
Maksimalus įvesties lygis (be PAD)	+8 dBu
Maksimalus įvesties lygis (su PAD)	+16 dBu
Gauti diapazoną	50 dB
Įvesties varža	3 kΩ
Linijiniai įėjimai	
Dažnio atsakas	nuo 20 Hz iki 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dinaminis diapazonas	109 dB (svertinis A)
THD+N	<0,002 %
Maksimalus įvesties lygis	+22 dBu
Gauti diapazoną	50 dB
Įvesties varža	49 kΩ
Instrumentų įėjimai	
Dažnio atsakas	nuo 20 Hz iki 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dinaminis diapazonas	108 dB (svertinis A)
THD+N	<0,01 %
Maksimalus įvesties lygis	+13 dBu
Gauti diapazoną	50 dB
Įvesties varža	1 MΩ
Linijiniai išėjimai	
THD+N	<0,001 %
Maksimalus išvesties lygis (0 dBFS) >+16 dBu @ 0 dBFS arba >21 dBu, kai ADAT išvestis nenaudojama	
Išėjimo varža	136 Ω (subalansuotas) – įrenginiams, kurių serijos numeris W860083007515
	576 Ω (subalansuotas) – įrenginiams, kurių serijos numeris > W860083007515*

* Dėl „Scarlett OctoPre“ ir „Scarlett OctoPre Dynamic“ dizaino komponentų pakeitimo kai kurie įrenginiai turi didesnę išėjimo varžą. Šis pakeitimas buvo visiškai išbandytas ir neturi įtakos garso našumui. Žiūrėkite aukščiau esančią lentelę, kad sužinotumėte „Scarlett OctoPre“ varžą pagal serijos numerių diapazoną:

Fizinės ir elektrinės charakteristikos

Analoginiai įėjimai	
Jungtys	„Combo XLR“ lizdai galiniame skydelyje; Line naudokite ¼" TRS lizdą, Inst naudokite ¼" TS lizdą.
Mikrofono / linijos	Automatinis
perjungimas Linijos / instrumentų perjungimas (tik 1 ir 2 sk.)	per priekinius 2 x priekinio skydelio jungiklius
Fantominės galios	+48 V, perjungiamas chs. 1-4, 5-8 grupėse
Išėjimai	
Analoginiai išėjimai	8 x subalansuoti, galiniame skydelyje ¼ colio TRS lizdai
Kitas I/O	
ADAT išvestis	4 x TOSLINK optinės jungtys: 8 kanalai esant 44,1/48 kHz (RH prievadas*) 8 kanalai 88,2/96 kHz dažniu (1–4 kanalai RH prievadas*, 5–8 LH prievadas*) 4 kanalai 176,2/192 kHz dažniu (1 ir 2 kanalų RH prievadas*, 3 ir 4 kairiojo aukščio prievadas*)
Word laikrodžio išvestis	2,5 V (teisingai nutrauktas 75 omų); BNC jungtis
Word laikrodžio įvestis	BNC jungtis: nuo 5 V iki 75 omų
Svoris ir matmenys	
P x S x A	482 mm x 44,5 mm x 286 mm 19 colių x 1,75 x 11,26 colio
Svoris	3,22 kg 7,10 svaro

* ADAT prievadas žiūrėti į įrenginio galo.

PROBLEMŲ SPRENDIMAS

Dėl visų trikčių šalinimo užklausų apsilankykite Focusrite atsakymų bazėje adresu <https://support.focusrite.com>, kur rasite straipsnių su daugybe trikčių šalinimo pavyzdžių.

AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI

Focusrite yra registruotasis prekės ženklas, o Scarlett OctoPre yra Focusrite Audio Engineering Limited prekės ženklas.

Visi kiti prekių ženklai ir prekių pavadinimai yra atitinkamų jų savininkų nuosavybė. 2016 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visos teisės saugomos.