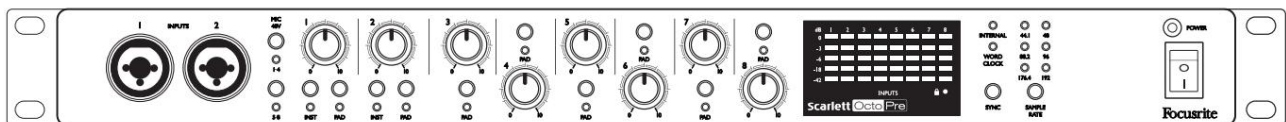


Scarlett Octo Pre

Kasutusjuhend



Palun lugege:

Täname, et laadisite alla selle kasutusjuhendi.

Oleme kasutanud masintõlget tagamaks, et meil on teie keeles kasutusjuhend saadaval. Vabandame võimalike vigade pärast.

Kui soovite oma tõlketööriista kasutamiseks näha selle kasutusjuhendi ingliskeelset versiooni, leiate selle meie allalaadimiste lehelt:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SISUKORD

ÜLEVAADE	3
Sissejuhatus	3
Funktsioonid	3
Kasti sisu	4
Riistvara omadused	5
Esipaneel	5
Tagapaneel	6
SCARLETT OCTOPRE KASUTAMINE	7
Kombineeritud sisendid	7
Fantoomjõud	7
Eelvõimendi võimendus	7
Padjalüliti	7
Line väljundid	8
LED mõõtmine	8
Digitaalsed väljundid	8
Digitaalne sünkroonimine	9
Scarlett OctoPre kui kellaallika juht ADAT-i kaudu	9
Scarlett OctoPre kui kellaallika juht Wordi kella kaudu	9
Scarlett OctoPre kui kellaallika orja Wordi kella kaudu	9
SEADISTUSTE NÄIDIS	10
1. Scarlett OctoPre koos heliliidesega: OctoPre kellaallikana Master	10
2. Scarlett OctoPre koos heliliidesega: heliliides kellaallikana Master	10
3. Scarlett OctoPre heliliidesega – SMUX-II ja SMUX-IV režiimid	11
4. Scarlett OctoPre analoogsegamislauaga	11
5. Scarlett OctoPre koos analoogsegamislaua ja digitaalse salvestuse/varukooipiaga	12
SCARLETT OCTOPRE TEHNILISED ANDMED	13
Toimivuse spetsifikatsioonid	13
Füüsilised ja elektrilised omadused	14
VEAOTSING	15
AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE	15

ÜLEVAADE

Sissejuhatus

Täname, et ostsite Scarlett OctoPre, kaheksa kanaliga mikrofoni-eellaiendusploki, mis sisaldab kvaliteetseid Focusrite'i analoog-eelvõimendeid.

Scarlett OctoPre sisaldab kaheksa loomuliku kõlaga madala müratasemega eelvõimendit, millel on palju võimendust; kaheksa rea sisendit ja kaks kõrge ruumiga instrumendi sisendit koos kvaliteetse digitaalse konverteerimisega ADAT-vormingusse. Nüüd saate laiendada oma stuudioseadet või reaajas seadet, lisades Focusrite'i kvaliteediga mikrofoni eelvõimendid ja teisendades need mis tahes liidesele ADAT I/O abil.

Scarlett OctoPre-l on nii digitaalsed kui ka analoogväljundid: lisaks kahele ADAT optilisele pordile pakub see ka tasakaalustatud liiniväljundit igast kanalist, mis võimaldab ühendada selle otse mis tahes analoogseadmega.

See kasutusjuhend annab riistvara üksikasjaliku selgituse, mis aitab teil toote tööfunktsioonidest põhjalikult aru saada. Soovitame teil võtta aega juhendi läbilugemiseks, olenemata sellest, kas olete professionaalne helikasutaja või kogenum kasutaja, et oleksite täielikult teadlik kõigist Scarlett OctoPre pakutavatest võimalustest.

Kui kasutusjuhendi jaotised ei paku vajalikku teavet, külastage kindlasti [aadressi https://support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), mis sisaldab põhjalikku kogumit vastuseid levinud tehnilise toe päringutele.

Funktsioonid

Scarlett OctoPre on kaheksa kanaliga eelvõimendi, mida saab kasutada mikrofoni, liini ja instrumentide sisendsignaalidega. See teisendab sisendid mitme kanaliga 24-bitiseks digitaalheliks diskreetimissagedusega kuni 192 kHz. Digitaalsed väljundid on ADAT-vormingus optilistes TOSLINK-pistikutes, mida saab optiliste kaablite abil hõlpsasti suunata teie studiosalvestussüsteemi ADAT-sisenditesse või mis tahes muusse ADAT-iga varustatud liidesele. Scarlett OctoPre suudab edastada kaheksat helikanalit diskreetimissagedusega 44,1, 48, 88,2 või 96 kHz või nelja kanalit sagedusel 176,4 või 192 kHz, eeldusel, et vastuvõtuliides suudab töödelda sama arvu kanaleid kasutatav valimisagedus.

Scarlett OctoPre on ideaalne laiendusseade kuni kaheksa täiendava sisendi lisamiseks igale ADAT I/O-liidesele.

Scarlett OctoPre saab hõlpsasti sünkroonida teie studio teiste digitaalsete heliseadmetega, kas välise sõnakella signaali alluvana või toimides peamise kella allikana.

Kasti sisu

Koos Scarlett OctoPre-ga peaks teil olema:

- Vahelduvvoolu toitekaabel IEC-pistikuga
- 4 x isekleepuvat jalga – kleepige laua peal kasutamiseks

Karbi siseküljele on trükitud: •

Alustamise juhend •

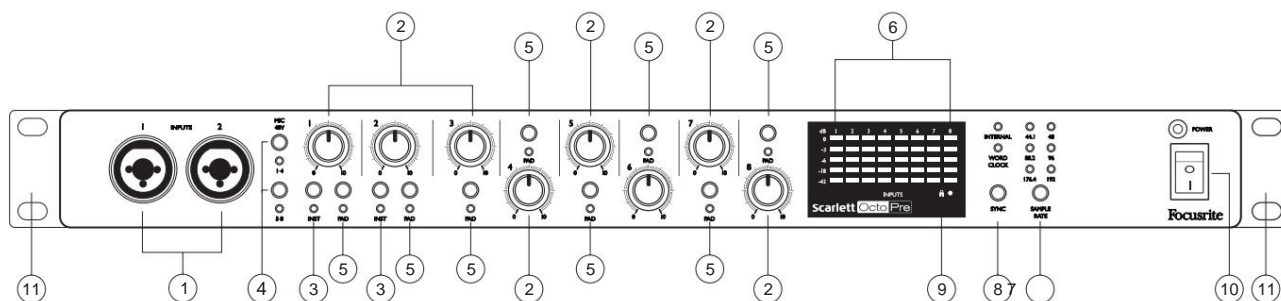
Komplektikood toote veebipõhiseks registreerimiseks*

*Pärast registreerimist on teil juurdepääs järgmise tarkvara allalaadimistele ja litsentsidele:
Softube'i aja ja tooni pakett

Focusrite Red 2 ja Red 3 pistikprogrammide komplekt

Riistvara omadused

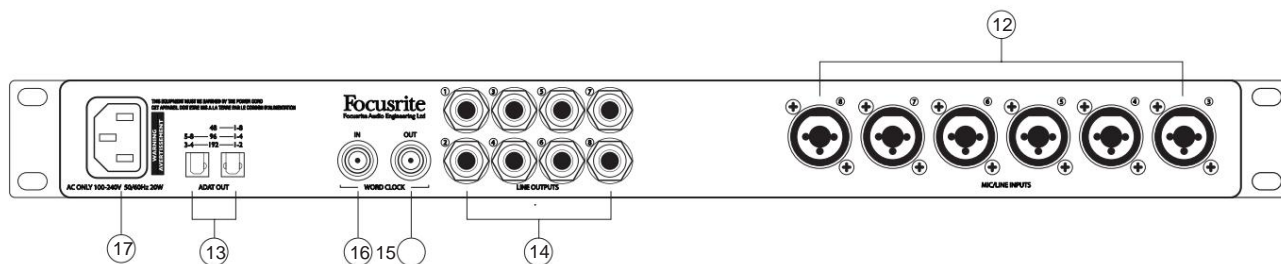
Esipaneel



Kõik juhtnupud ja kõigi kaheksa kanali mõõtmine on esipaneelil.

1. **SISENDID 1 kuni 2** – 2 x "Combo XLR" sisendpesad kanalitele 1 ja 2 - ühendage mikrofonid või liinitaseme signaalid XLR või ¼" pistikute kaudu: pesa pistikute jaoks saab kasutada kas TRS (tasakaalustatud) või TS (balanseerimata) pistikuid. Instrumentid või liinitaseme signaalid. Pange tähele, et kanalite 3 kuni 8 sisendid asuvad tagapaneelil [12].
2. Sisendvõimenduse juhtnupud **1 kuni 8** – kaheksa pöördnuppu: reguleerige vastavalt kanalite 1 kuni 8 signaalide sisendvõimendust.
3. **INST** – kaks lukustuslülitit, mis panevad sisendid 1 ja 2 "Instrumenti" režiimi. Kui on valitud INST, muudetakse võimenduse vahemikku ja sisendtakistust (võrreldes LINE-ga) ning sisend muudetakse tasakaalustamata. See optimeerib selle instrumentide otseseks ühendamiseks 2-pooluselise (TS) pistikupesa kaudu. Kui INST on välja lülitatud, sobivad sisendid liinitaseme signaalide ühendamiseks. Liinitaseme signaale saab ühendada kas tasakaalustatult 3-pooluselise (TRS) pistiku kaudu või tasakaalustamata kujul 2-pooluselise (TS) pistiku kaudu. Iga lüliti kõrval on valiku kinnitamiseks roheline LED.
4. **MIC 48V (1-4 & 5-8)** – kaks lukustuslülitit, millest igaüks võimaldab 48 V fantoomtoidet nelja sisendi XLR-kontaktidel: vastavalt kanalid 1 kuni 4 ja 5 kuni 8. Igal lültil on punane LED, mis näitab, et fantoomtoide on valitud.
5. **PAD** – iga kanali lukustuslülitit, mis vähendab valiku korral kanali võimendust 8 dB võrra. Iga lüliti kõrval olev punane LED kinnitab PAD-i valikut.
6. Sisendsignaali taseme mõõturid: kaheksa LED-mõõtjat, üks kanali kohta. Need näitavad iga kanali signaali taset pärast sisendi võimenduse juhtimist, nii et näete väljundisse saadetavat taset.
7. **SAMPLE RATE** – pehme lüliti, mis liigub läbi kuue saadaoleva diskreetimissageduse sätte, kusjuures hetkesagedust näitab üks kõrvalolevatest rohelistest LED-lampidest. Kasutatav diskreetimissagedus salvestatakse mällu, nii et see säilib ka seadme väljalülitamisel.
8. **SYNC** – pehme lüliti, mis valib Scarlett OctoPre (sise- või Wordi kella) digitaalse sünkroonimisallika, kusjuures valitud allikat näitab üks kõrvalolevatest punastest LED-lampidest. Kasutatav allikas salvestatakse mällu, nii et see säilib ka seadme väljalülitamisel.
9. **🔒** – roheline "Lukustatud" LED, mis süttib, kui seade on lukustatud saadaolevale sünkroonimisele allikas, mis näitab, et see on kasutusvalmis.
10. **POWER** – vahelduvvoolu toitelüliti ja roheline LED.
11. Riulikõrvad Scarlett OctoPre paigaldamiseks standardsesse 19-tollisesse varustusraami.

Tagapaneel



Ülejäänud Scarlett OctoPre sisendid ja väljundid asuvad tagapaneelil.

12. **SISENDID 3 kuni 8** – 6 x “Combo XLR” pistikud; Pange tähele, et kanalite 3 kuni 8 sisenditel ei ole INST-režiimi, kuid need on muus osas identsed kanalite 1 ja 2 sisenditega.
13. **ADAT OUT** – kaks TOSLINK-pistikut, mis tagavad seadme digitaalväljundid. Kahe pistiku kasutamine sõltub diskreetimissagedusest järgmiselt.

Diskreetsagedus	VÄLJUND 1 (parem port*)	VÄLJUND 2 (LH port*)
44,1/48 kHz	Kanalid 1 kuni 8	Kanalid 1 kuni 8
88,2/96 kHz	Kanalid 1 kuni 4	Kanalid 5 kuni 8
176,4/192 kHz kanalid 1 ja 2		Kanalid 3 ja 4

* Nagu näha tagapaneelilt

14. **LINE VÄLJUNDID 1 kuni 8** – kaheksa tasakaalustatud analoogliiniväljundit ¼” 3-pooluselistes (TRS) pistikupesades. Need pistikud on alati aktiivsed ja kannavad kanalite 1–8 väljundeid, võimaldades kasutada Scarlett OctoPre-d eraldiseisva kvaliteetse 8-kanalilise analoogmikrofonina.
15. **WORD CLOCK OUT** – BNC pistik, mis kannab Scarlett OctoPre sõnakella signaali; seda võib kasutada muude salvestussüsteemi osaks olevate digitaalsete heliseadmete sünkronimiseks. Näidiskella sünkronimise allikas valitakse SYNC-lülitiga [8].
16. **WORD CLOCK IN** – BNC pistik välise sõnakella signaali ühendamiseks; valige, määrates **SYNC** väärtuseks WORD. Kasutage seda sisendit, kui teil on põhireferentskell, mis tagab kõigi teie studio digitaalsete heliseadmete sünkronimise.
17. Vahelduvvooluvõrk – standardne IEC pistikupes. Scarlett OctoPre on varustatud universaalse toiteallikaga ja see töötab mis tahes vahelduvvooluvõrgu pingest 100–240 V sagedusel 50 või 60 Hz.

KASUTAMINE SCARLETT OCTOPRE

Kõik kaheksa analoogsisendit kasutavad "Combo XLR" pistikuid. Need võivad aktsepteerida isaseid XLR-pistikuid, TS (tasakaalustamata) ¼" pistikuid või TRS (tasakaalustatud) ¼" pistikuid.

Kui kasutatakse XLR-pistikut, konfigureerib eelvõimendi mikrofoni taseme signaalide vastuvõtmiseks automaatselt võimenduse ja impedantsi. Kui kasutatakse ¼-tollist pistikut, on eelvõimendi seadistatud vastu võtma tasakaalustatud või tasakaalustamata liinitaseme signaale. Kui on valitud INST-režiim (kanalitel 1 või 2), konfigureeritakse ¼-tolline sisend uuesti, et optimeerida tasakaalustamata suure takistusega signaali jaoks.

Kaks 48 V lülitit rakendavad 48 V **fantomtoidet** vastavalt mikrofoni sisenditele 1 kuni 4 ja 5 kuni 8. Fantomtoidet vajavad enamik kondensaatormikrofone (kondensaatormikrofone). Fantomtoide rakendatakse ainult Combo-pistikute XLR-kontaktidele: seega kui neljast sisendist koosnevat rühma kasutatakse nii mikrofoni kui ka liini (või instrumendi) taseme signaalide jaoks, rakendatakse fantomtoidet ainult mikrofonidele.

Dünaamilised mikrofonid ei vaja fantomtoidet, kuid enamik töötab tavapäraselt fantomtoitega. Passiivsed lintmikrofonid ei vaja fantomtoidet ja võivad fantomtoitega varustamisel kahjustuda.

Kui te pole mikrofoni osas kindel, ÄRGE kasutage fantomtoidet ilma tootja spetsifikatsioone kontrollimata.

Iga kanali võimendust tuleks reguleerida vastavalt sissetulevale tasemele; valjemad allikad vajavad vähem võimendust kui vaiksemad. Kasutage iga kanali signaalitaseme kontrollimiseks alati LED-mõõtureid.

Alustage võimenduse juhtimisega, mis on seatud miinimumile. Mängige (või laulge) kõige valjemal tasemel, mis loo ajal tõenäoliselt saavutatakse, ja suurendage järk-järgult võimendust, kuni mõõdik näitab oranži (-3 dB). Seejärel vähendage võimendust mõne dB võrra. See peaks tagama, et signaali tase ei jõua tõenäoliselt kunagi punaseni (0 dB) ja A-D-muunduri ülekoormamine, mis võib põhjustada moonutusi.

Iga Scarlett OctoPre kanal on varustatud lülitatava 8 dB **PAD-iga**. PAD-i valimine suurendab sisendastme vaba ruumi ja seda tuleks kasutada liiga kuumade mikrofoni- või liinitaseme signaalide vähendamiseks. See ei ole ette nähtud kasutamiseks koos instrumendi sisenditega kanalitel 1 või 2. Seotud punane LED süttib, kui on valitud PAD.

Line väljundid

Ühendades Scarlett OctoPre liiniväljundid mikseripuldi (või mõne muu seadme) analoogliini sisenditega, saab seadet kasutada kas puhtalt analoogselt 8-kanalilise mikrofoni eelvõimendusena.

Liiniväljundid on tasakaalustatud: tasakaalustatud ühenduse jaoks kasutage ¼" 3-pooluselisi (TRS) pistikuid või ¼" 2-pooluselisi (TS) pesasid tasakaalustamata ühenduse jaoks.

Maksimaalne väljundsignaali tase on +16 dBu (tasakaalustatud) või +10 dBu (balansseerimata).

LED mõõtmine

Kaheksa viiesegmendilist LED-mõõturit näitavad signaali taset analoog-digitaalmuundurite sisendis – st pärast nii eelvõimendi kui ka kompressori astmeid.

Segmendid süttivad järgmistel signaalitasemetel: -42 dBFS, -18 dBFS, -6 dBFS (roheline), -3 dBFS (kollane) ja 0 dBFS (punane).

Digitaalsete ADAT-väljundite kasutamisel veenduge, et kanali võimenduse sätteid (vajadusel PAD-iga või ilma) oleksid sellised, et signaali tase ei jõua kunagi 0 dBFS-ni – st punane LED ei tohi kunagi süttida.

Digitaalsed väljundid

Kasutage optilist porti **ADAT OUT** [13], et ühendada Scarlett OctoPre heliseadme ADAT-sisendi(te)ga TOSLINK-i optiliste kaablite abil.

Parempoolne port (seadme tagant vaadatuna) suudab ühe optilise kaabli kaudu edastada kaheksat helikanalit sagedusega 44,1 kHz või 48 kHz.

88,2 kHz või 96 kHz diskreetimissagedusega saab iga port edastada nelja helikanalit. Parempoolne port kannab kanaleid 1 kuni 4, vasakpoolne port kannab kanaleid 5 kuni 8; seega on kõigi kaheksa kanali edastamiseks vaja kahte TOSLINK-kaablit.

176,4 kHz või 192 kHz diskreetimissagedusega saab iga port edastada kahte helikanalit. Parempoolne port kannab kanaleid 1 ja 2, vasakpoolne port kannab kanaleid 3 ja 4. Scarlett OctoPre on nende diskreetimissageduste juures piiratud nelja digitaalse helikanaliga; Kanalite 5 kuni 8 väljundid pole ADAT-portide kaudu saadaval.

Kasutage **SAMPLE RATE** lülitit [7], et valida soovitud diskreetimissagedus. On oluline, et Scarlett OctoPre-l valitud diskreetimissagedus ühtiks vastuvõtvale digitaalseadmele seatud diskreetimissagedusega.

Digitaalne sünkroonimine

Saadaval on mitu sünkroonimisvalikut:

Scarlett OctoPre kellaallika masterina ADATi kaudu:

Ühendage Scarlett OctoPre vastuvõtva digitaalseadmega ADAT OUT pordi(de) kaudu ja veenduge, et vastuvõttev seade oleks seadistatud oma kella hankima ADAT-sisendist ja et mõlema seadme diskreetimissagedused ühtiksid.

OctoPre puhul peaks **SYNC** olema seatud olekusse INTERNAL ja LED süttib.

Scarlett OctoPre kui kellaallika juht sõna kella kaudu:

Alternatiivne meetod ülalloodule on sünkroonida vastuvõttev seade Scarlett OctoPre **sõnaga WORD CLOCK OUT**, kasutades BNC-kaablit. Selle stsenaariumi korral tuleb vastuvõtva seadme sünkroonimisallikaks määrata välise sõnakella sisend.

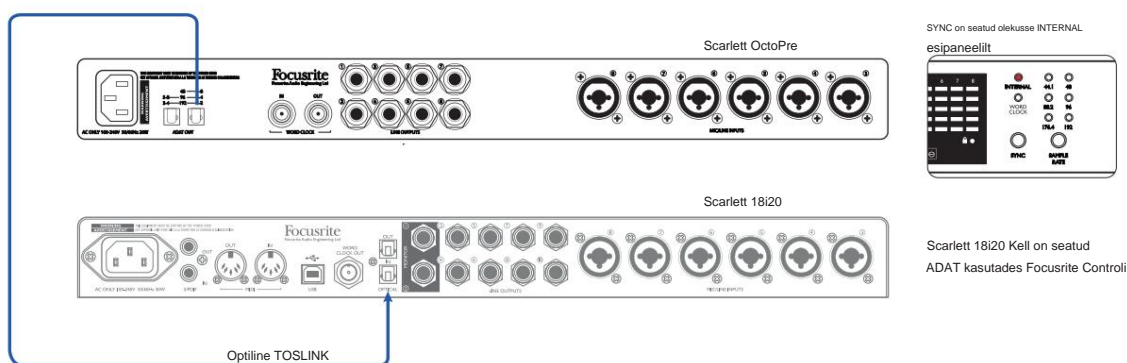
Scarlett OctoPre kellaallika alluvana sõnakella kaudu:

Ühendage Scarlett OctoPre vastuvõtva digitaalseadmega **ADAT OUT** pordi(de) kaudu ja ühendage BNC-kaabel digitaalseadme sõnakella väljundist OctoPre **WORD CLOCK IN** pesaga.

Valige **SYNC** -lülitiga WORD CLOCK ja veenduge, et kõigi seadmete diskreetimissagedused ühtivad.

SEADISTUSTE NÄIDIS

1. Scarlett OctoPre koos heliliidesega: OctoPre kui kella allikas Master

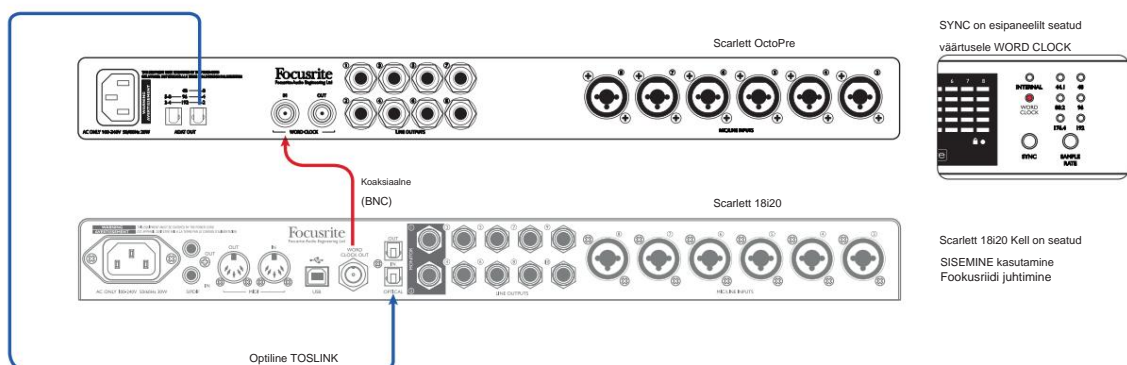


Siin on Scarlett OctoPre **ADAT OUT** ühendatud Scarlett 18i20 heliliidese **OPTICAL IN** -iga ühe optilise kaabli abil. Mõlemad seadmed töötavad 44,1 kHz diskreetimissagedusel. OctoPre kella allikaks on seatud INTERNAL ja 18i20 on sellega sünkroonitud, kuna selle kella allikaks on seatud ADAT (Focusrite Controli kaudu).

See seadistus võimaldaks näiteks üheaegselt DAW-sse salvestada kuni 16 mikrofoni või liiniallikat ja oleks seega ideaalne live-bändi salvestamiseks.

Seadistamine sobiks ka mis tahes muu ADAT-sisendiga heliliidese jaoks.

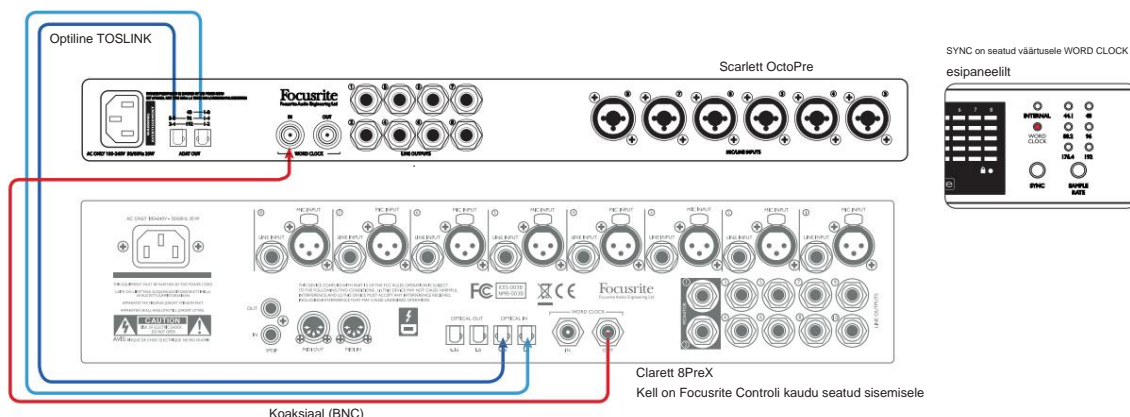
2. Scarlett OctoPre koos heliliidesega: heliliides kella allikana Master



Siin on Scarlett OctoPre **ADAT OUT** ühendatud Scarlett 18i20 heliliidese **OPTICAL IN** -iga ühe optilise kaabli abil. Mõlemad seadmed töötavad 44,1 kHz diskreetimissagedusel. OctoPre'i **WORD CLOCK IN** sisend on ühendatud Scarlett 18i20 väljundiga **WORD CLOCK OUT** BNC-kaabli abil ja OctoPre kella allikaks on seatud WORD CLOCK. 18i20 kella allikaks on seatud olekusse INTERNAL (Focusrite Controli kaudu), muutes selle sünkroonimisjuhiks.

Seadistamine sobiks ka mis tahes muu heliliidese jaoks, millel on ADAT-sisend ja sõnakella väljund.

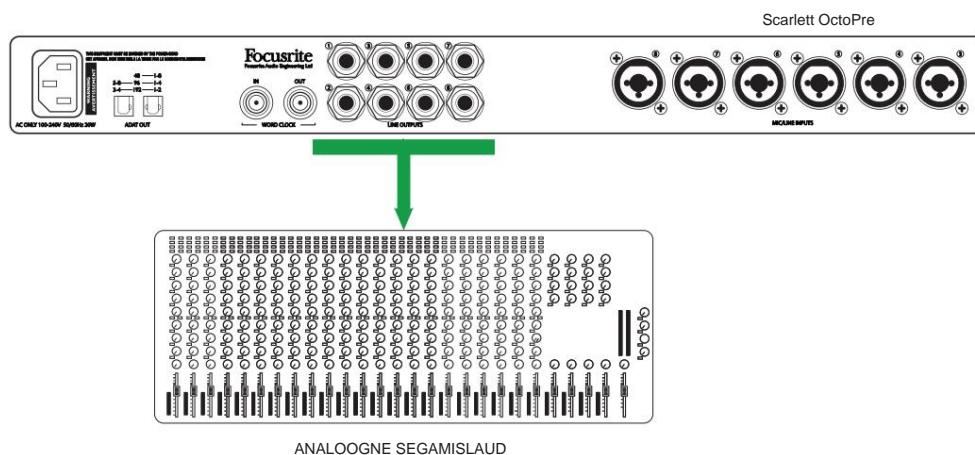
3. Scarlett OctoPre heliliidesega – SMUX-II ja SMUX-IV režiimid



See näide näitab näitega 2 sarnast seadistust, kuid Focusrite Clarett 8PreX kasutamine võimaldab töötada diskreetimissagedusega 96 kHz ("SMUX-II" režiim). Mõlemad ühikud peavad olema seadistatud 96 kHz; kasutatakse kahte optilist kaablit, millest igaüks kannab nelja helikanalit. Clarett 8PreX on sünkroonimismeister.

See seadistus on rakendatav ka 192 kHz diskreetimissagedusega ("SMUX-IV" režiim); iga optiline kaabel kannab seejärel kahte helikanalit.

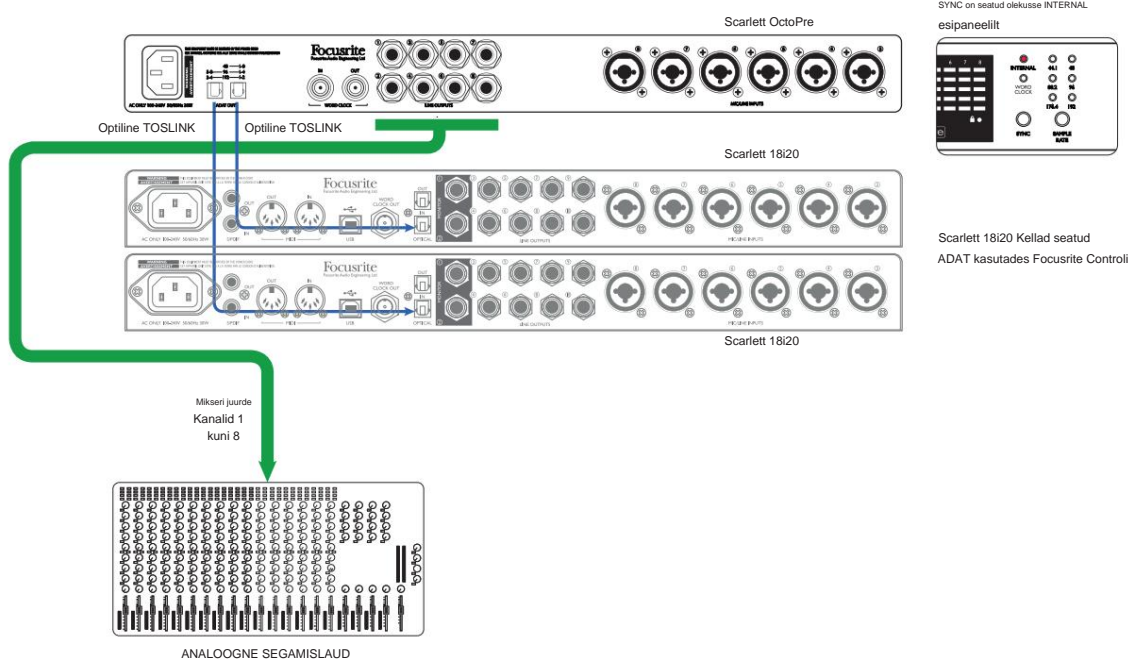
4. Scarlett OctoPre analoogsegamislauaga



See seadistus kasutab Scarlett OctoPre mikrofoni eelvõimendeid, et pakkuda analoogsegamislauale kvaliteetset esiosa. Kasutage eelnevalt valmistatud kangastelje, et ühendada OctoPre's **LINE OUTPUTS** pesa kaheksa liinisensidiga segamislauale; see vajab kaheksat ¼-tollist TRS-pistikut ühes otsas ja kaheksat konnektorit, mis sobivad laua liinisensiditega teises otsas. Kui laua liinisensidid on tasakaalustamata, sobib OctoPre-otsas TS-pistikutega kangastelg.

See seadistus sobiks ka OctoPre kasutamiseks mis tahes tüüpi 8-kanalilise analoogseadme sisendastmena.

5. Scarlett OctoPre analoogsegamislaua ja digitaalse salvestuse/varukoopiaga



See näide näitab, kuidas näite 4 seadistust saab laiendada samaaegse digitaalse salvestuse lisamiseks, kas koos sekundaarse varukoopiaga või ilma.

Kuna Scarlett OctoPre **ADAT OUT** pordid on alati aktiivsed, saate salvestada jõudlust DAW-le (või muule salvestusseadmele), millel on ADAT-liides. Näites on kaks Scarlett 18i20: kummagi **ADAT IN** port ühendatakse OctoPre kahe **ADAT OUT** pordiga, et tagada 8-rajaline salvestus (esimesel) ja samaaegne 8-rajaline varukoopia teisel proovis. sagedused 44,1 või 48 kHz.

8-rajalise salvestuse saab siiski saavutada 88,2 või 96 kHz juures, kuigi iga Scarlett 18i20 annaks DAW-le 4 kanalit; varundamine poleks võimalik.

SCARLETT OCTOPRE TEHNILISED ANDMED

Toimivuse spetsifikatsioonid

(Kõik jõudlusnäitajad on mõõdetud AES17 standardi järgi).

Proovide määrad	
Toetatud valimisagedused	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz ja 192 kHz
Mikrofoni sisendid	
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dünaamiline ulatus	109 dB (A-kaalutud)
THD+N	<0,001%
Müra EIN	-127 dBu
Maksimaalne sisendtase (ilma PADita)	+8 dBu
Maksimaalne sisendtase (koos PAD-iga)	+16 dBu
Vahemiku suurendamine	50 dB
Sisendtakistus	3 k Ω
Line sisendid	
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dünaamiline ulatus	109 dB (A-kaalutud)
THD+N	<0,002%
Maksimaalne sisendtase	+22 dBu
Vahemiku suurendamine	50 dB
Sisendtakistus	49 k Ω
Instrumentide sisendid	
Sagedusvastus	20 Hz kuni 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dünaamiline ulatus	108 dB (A-kaalutud)
THD+N	<0,01%
Maksimaalne sisendtase	+13 dBu
Vahemiku suurendamine	50 dB
Sisendtakistus	1 M Ω
Line väljundid	
THD+N	<0,001%
Maksimaalne väljundtase (0 dBFS) >+16 dBu	@ 0 dBFS või >21 dBu, kui ADAT väljundit ei kasutata
Väljundtakistus	136 Ω (tasakaalustatud) – seadmetele, mille seerianumber on \leq W860083007515
	576 Ω (tasakaalustatud) – seadmetele, mille seerianumber > W860083007515*

* Scarlett OctoPre ja Scarlett OctoPre Dynamic konstruktsioonide komponentide muudatuse tulemusena on mõnel seadmel suurem väljundtakistus. Seda muudatust on täielikult testitud ja see ei mõjuta heli jõudlust. Scarlett OctoPre impedantsi seerianumbrite vahemiku järgi vaadake ülaltoodud tabelist:

Füüsikalised ja elektrilised omadused

Analoogsisendid	
Ühendused	"Combo XLR" pistikupesad tagapaneelil; Line jaoks kasutage ¼" TRS-pistikut, Inst jaoks kasutage ¼" TS-pesa.
Mikrofoni/liini vahetamine	Automaatne
Line/instrumendi vahetamine (ainult 1. ja 2. kanali puhul)	esipaneeli 2 x esipaneeli lülitite kaudu
Fantomtoite	+48 V, lülitatav Chs. 1-4, 5-8 rühmades
väljundid	
Analoogväljundid	8 x tasakaalustatud, tagapaneelil ¼" TRS-pistikupesad
Muu I/O	
ADAT väljund	4 x TOSLINK optilised pistikud: 8 kanalit sagedusel 44,1/48 kHz (RH port*) 8 kanalit sagedusel 88,2/96 kHz (Chs 1-4 RH port*, 5-8 LH port*) 4 kanalit sagedusel 176,2/192 kHz (Chs 1 & 2 RH port*, 3 & 4 LH port*)
Wordi kella väljund	2,5 V (õigesti lõpetatud 75 oomiga); BNC pistik
Wordi kella sisend	BNC-pistik: 5 V kuni 75 oomi
Kaal ja mõõtmed	
L x S x K	482 mm x 44,5 mm x 286 mm 19" x 1,75" x 11,26"
Kaal	3,22 kg 7,10 naela

* ADAT-port seadme tagant vaadatuna.

VEAOTSING

Kõigi tõrkeotsingu päringute jaoks külastage Focusrite'i vastuste andmebaasi aadressil <https://support.focusrite.com> , kust leiate artikleid, mis hõlmavad arvukalt tõrkeotsingu näiteid.

AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE

Focusrite on registreeritud kaubamärk ja Scarlett OctoPre on ettevõtte Focusrite Audio Engineering Limited kaubamärk.

Kõik muud kaubamärgid ja kaubanimed on nende vastavate omanike omand. 2016 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kõik õigused kaitstud.