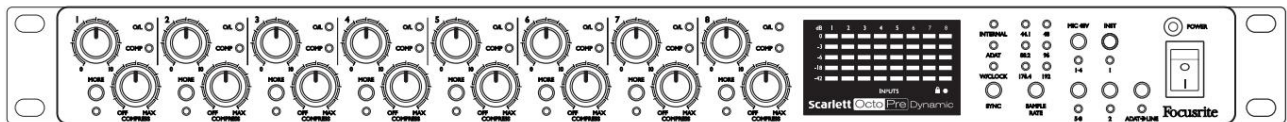


# Scarlett OctoPre Dynamic

## Kasutusjuhend



Focusrite®  
[www.focusrite.com](http://www.focusrite.com)

**Palun lugege:**

Täname, et laadisite alla selle kasutusjuhendi.

Oleme kasutanud masintõlget tagamaks, et meil on teie keeles kasutusjuhend saadaval. Vabandame võimalike vigade pärast.

Kui soovite oma tõlketööriista kasutamiseks näha selle kasutusjuhendi ingliskeelset versiooni, leiate selle meie allalaadimiste lehelt:

[downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)  
[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)

# SISUKORD

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ÜLEVAADE</b>                                                                      | <b>3</b>  |
| Sissejuhatus                                                                         | 3         |
| Funktsioonid                                                                         | 3         |
| Kasti sisu                                                                           | 4         |
| Riistvara omadused                                                                   | 5         |
| Esipaneel                                                                            | 5         |
| Tagapaneel                                                                           | 7         |
| <b>SCARLETT OCTOPRE DÜNAAMIKA KASUTAMINE</b>                                         | <b>9</b>  |
| Kombineeritud sisendid                                                               | 9         |
| Fantoomjõud                                                                          | 9         |
| Eelvõimendi võimendus                                                                | 9         |
| Kompressor                                                                           | 10        |
| Kompressor – lisainfo                                                                | 10        |
| Line väljundid                                                                       | 12        |
| Digitaalsed väljundid                                                                | 12        |
| Digitaalsed sisendid                                                                 | 12        |
| Digitaalne sünkroonimine                                                             | 13        |
| ADAT-to-Line režiim                                                                  | 14        |
| <b>SEADISTUSTE NÄIDIS</b>                                                            | <b>15</b> |
| 1. Scarlett OctoPre Dynamic heliliidesega: OctoPre kellaallikana Master              | 15        |
| 2. Scarlett OctoPre Dynamic heliliidesega: heliliides kellaallikana Master           | 15        |
| 3. Scarlett OctoPre Dynamic valikus ADAT > Line mode                                 | 16        |
| 4. Scarlett OctoPre Dynamic heliliidesega – SMUX-II ja SMUX-IV režiimid              | 17        |
| 5. Scarlett OctoPre Dynamic analoogsegamislauaga                                     | 17        |
| 6. Scarlett OctoPre Dynamic analoogsegamislaua ja digitaalse salvestuse/varukoopiaga | 18        |
| <b>SCARLETT OCTOPRE DÜNAAMILISED TEHNILISED ANDMED</b>                               | <b>19</b> |
| Toimivuse spetsifikatsioonid                                                         | 19        |
| Füüsikalised ja elektrilised omadused                                                | 20        |
| <b>VEAOTSING</b>                                                                     | <b>21</b> |
| <b>AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE</b>                                               | <b>21</b> |

# ÜLEVAADE

## Sissejuhatus

Täname, et ostsite Scarlett OctoPre Dynamicu, kaheksa kanaliga mikrofoni-eellaiendusploki, mis sisaldab kvaliteetseid Focusrite'i analoog-eelvõimendeid.

Scarlett OctoPre Dynamic sisaldab kaheksa loomuliku kõlaga madala müratasemega eelvõimendit, millel on palju võimendust; kaheksa rea sisendit ja kaks kõrge ruumiga instrumendi sisendit koos kvaliteetse digitaalse konverteerimisega ADAT-vormingusse. Nüüd saate laiendada oma stuudioseadet või reaajas seadet, lisades Focusrite'i kvaliteediga mikrofoni eelvõimendid ja teisendades need mis tahes liidesele ADAT I/O abil.

Scarlett OctoPre Dynamicil on nii digitaal- kui ka analoogväljundid: lisaks kahele ADAT optilisele pordile pakub see ka tasakaalustatud liiniväljundit igast kanalist, mis võimaldab teil selle otse ühendada mis tahes analoogseadmega.

See kasutusjuhend annab riistvara üksikasjaliku selgituse, mis aitab teil toote tööfunktsioonidest põhjalikult aru saada. Soovitame teil võtta aega juhendi läbilugemiseks, olenemata sellest, kas olete professionaalne helikasutaja või kogenum kasutaja, et oleksite täielikult teadlik kõikidest võimalustest, mida Scarlett OctoPre Dynamic pakub.

Kui kasutusjuhendi jaotised ei paku vajalikku teavet, külastage kindlasti aadressi <https://support.focusrite.com>, mis sisaldab põhjalikku kogumit vastuseid levinud tehnilise toe päringutele.

## Funktsioonid

Scarlett OctoPre Dynamic on kaheksa kanaliga eelvõimendi, mida saab kasutada mikrofoni, liini ja instrumentide sisendsignaalidega. See teisendab sisendid mitme kanaliga 24-bitiseks digitaalheliks diskreetimissagedusega kuni 192 kHz. Digitaalsed väljundid on ADAT-vormingus optilistes TOSLINK-pistikutes, mida saab optiliste kaablite abil hõlpsasti suunata teie stuudiosalvestussüsteemi ADAT-sisenditesse või mis tahes muusse ADAT-iga varustatud liidesesse. Scarlett OctoPre Dynamic suudab edastada ja vastu võtta kaheksa kanalit heli diskreetimissagedusega 44,1, 48, 88,2 või 96 kHz või nelja kanalit sagedusel 176,4 või 192 kHz, eeldusel, et liides, millega see on ühendatud, suudab käsitseda sama arvu kanaleid kasutatava diskreetimissagedusega.

Iga kanal sisaldab lülitatavat "ühe nupuga" kompressorit, mis aitab tagada, et OctoPre signaalide dünaamiline ulatus on kontrolli all, kui need suunatakse teie DAW-sse (digitaalhelihelika tööjaama).

Scarlett OctoPre Dynamic on ideaalne laiendusseade kuni kaheksa täiendava sisendi lisamiseks igale ADAT I/O-liidesele.

Scarlett OctoPre Dynamic on kahesuunaline seade: see on varustatud ka ADAT-vormingus digitaalsisenditega ja iga kanali tasakaalustatud analoogväljundiga. See sisaldab ADAT-to-LINE režiimi, muutes selle täiuslikuks liideseks lugude marsruutimiseks teie DAW-st analoogsegamiksooli.

Scarlett OctoPre Dynamicut saab hõlpsasti sünkroonida teie studio teiste digitaalsete heliseadmetega, kas välise sõnakella signaali alluvana või toimides peamise kella allikana.

## Kasti sisu

Lisaks Scarlett OctoPre Dynamicule peaks teil olema:

- Vahelduvvoolu toitekaabel IEC-pistikuga
- 4 x isekleepuvat jalga – kleepige laua peal kasutamiseks

Karbi siseküljele on trükitud: •

Alustamise juhend •

Komplektikood toote veebipõhiseks registreerimiseks\*

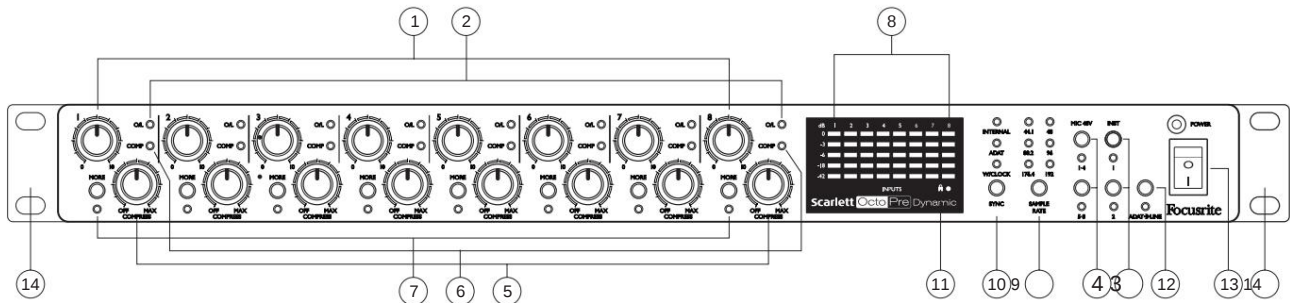
\*Pärast registreerimist on teil juurdepääs järgmise tarkvara allalaadimistele ja litsentsidele:

Softube'i aja ja tooni pakett

Focusrite Red 2 ja Red 3 pistikprogrammide komplekt

## Riistvara omadused

### Esipaneel

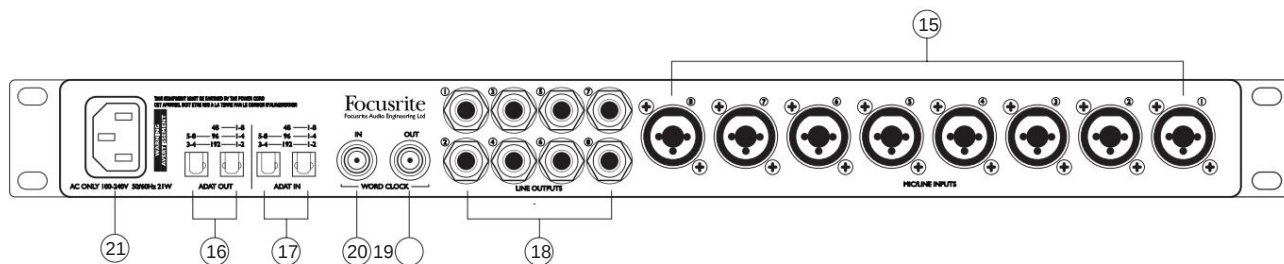


Kõik juhtnupud ja kõigi kaheksa kanali mõõtmine on esipaneelil.

1. Sisendvõimenduse juhtnupud **1** kuni **8** – kaheksa pöördnuppu: reguleerige signaalide sisendvõimendust Kanalid vastavalt 1 kuni 8.
2. **O/L** – iga sisendkanalil on punane "ülekoormuse" LED; see süttib, kui signaali tase põhjustab kompressori sektsiooni sisendi katkemist. Kui see juhtub, vähendage võimendust nii, et LED jääks välja.
3. **INST 1** ja **INST 2** – kaks lukustuslülitit panevad sisendid 1 ja 2 "Instrumendi" režiimi. Kui on valitud INST, muudetakse võimenduse vahemikku ja sisendtakistust (võrreldes LINE-ga) ning sisend muudetakse tasakaalustamata. See optimeerib selle instrumentide otseseks ühendamiseks 2-pooluselise (TS) pistikupesa kaudu. Kui INST on välja lülitatud, sobivad sisendid liinitaseme signaalide ühendamiseks. Liinitaseme signaale saab ühendada kas tasakaalustatult 3-pooluselise (TRS) pistiku kaudu või tasakaalustamata kujul 2-pooluselise (TS) pistiku kaudu. Iga lüliti kõrval on valiku kinnitamiseks roheline LED.
4. **MIC 48V (1-4 & 5-8)** – kaks lukustuslülitit, millest igaüks võimaldab 48 V fantoomtoidet nelja sisendi XLR-kontaktidel: vastavalt kanalid 1 kuni 4 ja 5 kuni 8. Igal lülilil on punane LED, mis näitab, et fantoomtoide on valitud.
5. **COMPRESS 1 to 8** – aktiveerib iga kanali kompressori sektsiooni ja määrab läve tasemel. Lisateabe saamiseks vaadake "Kompressor" lk 10.
6. **COMP** – kollane LED, mis süttib, kui kompressori sektsioon rakendab võimenduse vähendamist. LED-tuli vilgub korra ka siis, kui **KOMPRESSI** nupp [5] liigutatakse asendist OFF.
7. **MORE** – lukustuslülit, mis suurendab kompressori suhet, rakendades seega rohkem võimenduse vähendamist samadel **kompressori** seadistustel. Kõrval asuv punane LED kinnitab valikut.
8. Sisendsignaali taseme mõõturid: kaheksa LED-tulbagraafikut, üks kanali kohta. Iga kanali sisendsignaali mõõdetakse pärast sisendi võimenduse juhtimist ja kompressori sektsiooni, nii et näete väljundisse saadetavat taset.
9. **SAMPLE RATE** – pehme lüliti, mis liigub läbi kuue saadaoleva diskreetimissageduse sätte, kusjuures hetkesagedust näitab üks kõrvalolevatest rohelistest LED-lampidest. Kasutatav diskreetimissagedus salvestatakse mälu, nii et see säilib ka seadme väljalülitamisel.

10. **SYNC** – pehme lüliti, mis liigub läbi kolme saadaoleva digitaalse sünkroonimise allika (sisemine, ADAT või Word Clock), vooluallikat näitab üks kõrvalolevatest punastest LED-lampidest. Kasutatav allikas salvestatakse mällu, nii et see säilib ka seadme väljalülitamisel.
11.  – roheline "Lukustatud" LED, mis süttib, kui seade on lukustatud saadaolevale sünkroonimisele allikas, mis näitab, et see on kasutusvalmis.
12. **ADAT > LINE** – see pehme lüliti muudab seadme töörežiimi. Kui see on aktiivne, teisendatakse ADAT-sisendportidest sissetulev digitaalheli analoogseks ja tehakse kättesaadavaks tagapaneeli **LINE OUTPUT** pistikutes. Kõrval asuv punane LED kinnitab, et see režiim on aktiivne. Selles režiimis jäävad analoogsisendid (kanalid 1 kuni 8) suunatuks ADAT digitaalväljunditesse. Kasutatav režiim salvestatakse mällu, nii et see säilib ka seadme väljalülitamisel.
13. **POWER** – vahelduvvoolu toitelüliti ja roheline LED.
14. Riulikõrvad Scarlett OctoPre Dynamicu paigaldamiseks standardsesse 19-tollisesse varustusraami.

## Tagapaneel



Kõik sisendid ja väljundid asuvad Scarlett OctoPre Dynamicu tagapaneelil.

15. **MIC/LINE SISENDID 1 kuni 8** – 8 x “Combo XLR” pesa – ühendage mikrofonid XLR-pistikute või liinitaseme signaalide ¼” pesade abil. Liinitaseme signaalide jaoks saab kasutada kas TRS (balansseeritud) või TS (balansseerimata) pistikupesasid. Pange tähele, et kanalitel 1 ja 2 on ka INST režiim instrumentide (nt kitarr) otseühendamiseks, kuid muus osas on need identsed kanalite 3 kuni 8 omadega. INST režiim valitakse **INST** lülititega [3].

16. **ADAT OUT** – kaks TOSLINK-pistikut, mis tagavad seadme digitaalväljundid. Kahe pistiku kasutamine sõltub diskreetimissagedusest järgmiselt.

| Diskreetisagedus             | VÄLJUND 1 (parem port*) | VÄLJUND 2 (LH port*) |
|------------------------------|-------------------------|----------------------|
| 44,1/48 kHz                  | Kanalid 1 kuni 8        | Kanalid 1 kuni 8     |
| 88,2/96 kHz                  | Kanalid 1 kuni 4        | Kanalid 5 kuni 8     |
| 176,4/192 kHz kanalid 1 ja 2 |                         | Kanalid 3 ja 4       |

\* Nagu näha tagapaneelilt

17. **ADAT IN** – kaks TOSLINK-pistikut, mis pakuvad seadmele digitaalsisendit, kui neid kasutatakse režiimis ADAT > LINE. Režiimis ADAT > LINE suunatakse ADAT-sisendi(te) signaalid analoogliini väljunditesse pärast D-A-ks teisendamist. Kahe pistiku kasutamine sõltub diskreetimissagedusest järgmiselt:

| Diskreetisagedus             | SISEND 1 (parem port*) | SISEND 2 (LH port*) |
|------------------------------|------------------------|---------------------|
| 44,1/48 kHz                  | Kanalid 1 kuni 8       | (Pole kasutatud)    |
| 88,2/96 kHz                  | Kanalid 1 kuni 4       | Kanalid 5 kuni 8    |
| 176,4/192 kHz kanalid 1 ja 2 |                        | Kanalid 3 ja 4      |

\* Nagu näha tagapaneelilt

18. **LINE VÄLJUNDID 1 kuni 8** – kaheksa tasakaalustatud analoogliini väljundit ¼” 3-pooluselistes (TRS) pistikupesades. Need pistikud on alati aktiivsed ja kannavad tavaliselt kanalite 1–8 väljundeid, võimaldades Scarlett OctoPre Dynamicut kasutada eraldiseisva kvaliteetse 8-kanalilise analoogmikrofonina. Režiimis ADAT > LINE kannavad konnektorid **ADAT IN** portidesse rakendatud signaale [17].

19. **WORD CLOCK OUT** – BNC-pistik, mis kannab Scarlett OctoPre Dynamicu sõnakella signaali; seda võib kasutada muude salvestussüsteemi osaks olevate digitaalsete heliseadmete sünkroonimiseks. Näidiskella sünkroonimise allika valib **SYNC** lüliti [10].
20. **WORD CLOCK IN** – BNC pistik välise sõnakella signaali ühendamiseks; valige, määrates **SYNC** väärtuseks **WORD**. Kasutage seda sisendit, kui teil on põhireferentskell, mis tagab kõigi teie stuudio digitaalsete heliseadmete sünkroonimise.
21. Vahelduvvooluvõrk – standardne IEC pistikupesa. Scarlett OctoPre Dynamic on varustatud universaalse toiteallikaga ja see töötab mis tahes vahelduvvooluvõrgu pingest 100–240 V sagedusel 50 või 60 Hz.

## SCARLETT OCTOPRE DÜNAAMIKA KASUTAMINE

Kõik kaheksa analoogsisendit kasutavad "Combo XLR" pistikuid. Need võivad aktsepteerida isaseid XLR-pistikuid, TS (tasakaalustamata) ¼" pistikuid või TRS (tasakaalustatud) ¼" pistikuid.

Kui kasutatakse XLR-pistikut, konfigureerib eelvõimendi mikrofoni taseme signaalide vastuvõtmiseks automaatselt võimenduse ja impedantsi. Kui kasutatakse ¼-tollist pistikut, on eelvõimendi seadistatud vastu võtma tasakaalustatud või tasakaalustamata liinitaseme signaale. Kui on valitud INST-režiim (kanalitel 1 või 2), konfigureeritakse ¼-tolline sisend uuesti, et optimeerida tasakaalustamata suure takistusega signaali jaoks.

Kaks 48 V lüliti rakendavad 48 V **fantomtoidet** vastavalt mikrofoni sisenditele 1 kuni 4 ja 5 kuni 8. Fantomtoidet vajavad enamik kondensaatormikrofone (kondensaatormikrofone). Fantomtoide rakendatakse ainult Combo-pistikute XLR- kontaktidele: seega kui nii mikrofoni kui ka liini (või instrumendi) taseme signaalide jaoks kasutatakse nelja sisendi rühma, rakendatakse fantomtoidet ainult mikrofonidele.

Dünaamilised mikrofonid ei vaja fantomtoidet, kuid enamik töötab tavapäraselt fantomtoitega. Passiivsed lintmikrofonid ei vaja fantomtoidet ja võivad fantomtoitega varustamisel kahjustuda.

Kui te pole mikrofoni osas kindel, ÄRGE kasutage fantomtoidet ilma tootja spetsifikatsioone kontrollimata.

Iga kanali võimendust tuleks reguleerida vastavalt sissetulevale tasemele; valjemad allikad vajavad vähem võimendust kui vaiksemad. Kasutage iga kanali signaalitaseme kontrollimiseks alati LED-mõõtureid.

Alustage võimenduse juhtimisega, mis on seatud miinimumile. Mängige (või laulge) kõige valjemal tasemel, mis loo ajal tõenäoliselt saavutatakse, ja suurendage järk-järgult võimendust, kuni mõõdik näitab oranži (-3 dB).

Seejärel vähendage võimendust mõne dB võrra. See peaks tagama, et signaali tase ei jõua tõenäoliselt kunagi punaseni (0 dB) ja A-D-muunduri ülekoormamine, mis võib põhjustada moonutusi.

Pange tähele, et Scarletti tootesarjas kasutatav kõrge õhuruumiga eelvõimendi disain tähendab, et lülitatav Pad pole vajalik. (Sisendi tundlikkuse spetsifikatsioonid leiate jaotisest „Jõudluse spetsifikatsioonid” lk 19.)

Punane **O/L** LED-tuli ei tohiks kunagi süttida; kui see nii on, on võimendus liiga kõrge.

## Kompressor

Kanali nupu **KOMPRESSI** pööramine päripäeva asendist OFF aktiveerib kanali kompressori. Kui juhtnuppu liigutatakse asendist OFF, süttib korra kollane **COMP** LED, mis kinnitab, et kompressor on nüüd aktiivne. Kui seda pööratakse päripäeva, väheneb surve järk-järgult, mille tulemuseks on järjest tugevam kokkusurumine. Kollane **COMP** LED süttib, kui signaalile rakendatakse tihendamist, mis juhtub siis, kui signaali tase ületab läve.

Nupu **MORE** vajutamine suurendab tihendusastet, rakendades seeläbi signaalile rohkem tihendamist sama sätte **KOMPRESSI** korral.

### Kompressor – lisainfo

Mudelil Scarlett OctoPre Dynamic on **KOMPRESS** -juhtimine põhimõtteliselt kombineeritud künnise ja võimenduse lisamise juhtseade: kui lävi väheneb, mis põhjustab suurema osa signaali tihendamist, suureneb kompressori üldine võimendus (mida sageli nimetatakse ka "Make-up Gain".) suurendatakse, tõstes signaali taset väljundis, et see vastaks sisendi tasemele.

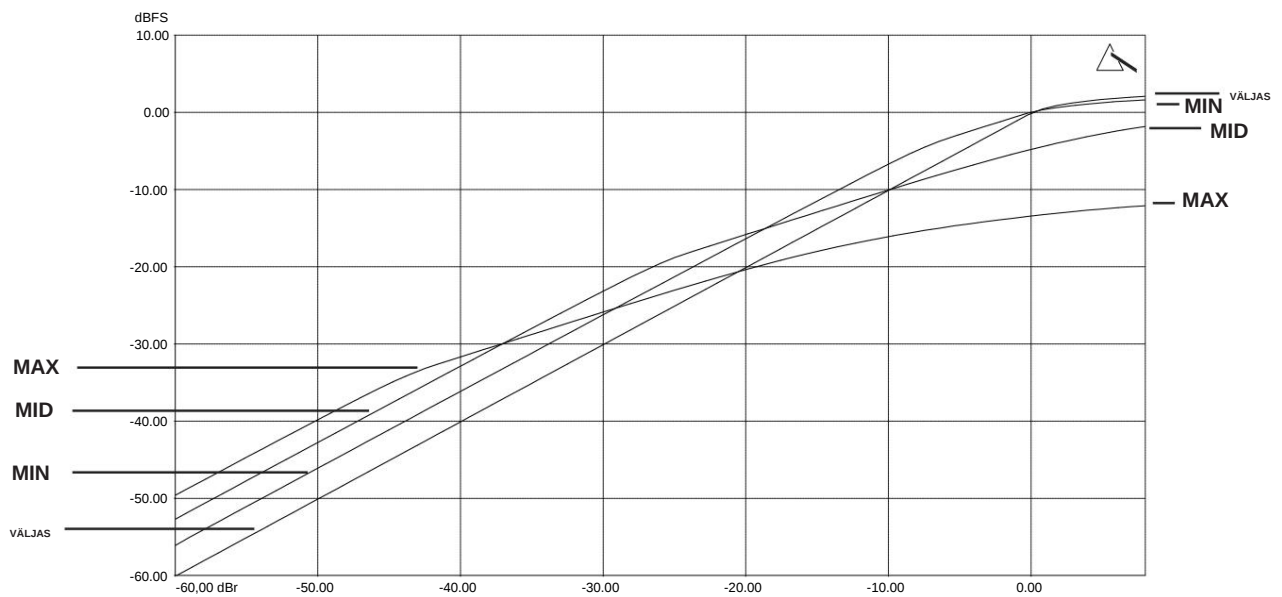
Mõlemas režiimis on rüндаaeg 1,2 ms ja vabastamisaeg 28 ms.

Kaks allolevat graafikut näitavad tihendusomadusi vastavalt režiimides "Tavaline" ja "Veel". Kõverad hõlmavad lisavõimenduse mõju üldisele signaalitasemele.

Neli kõverat tähistavad:

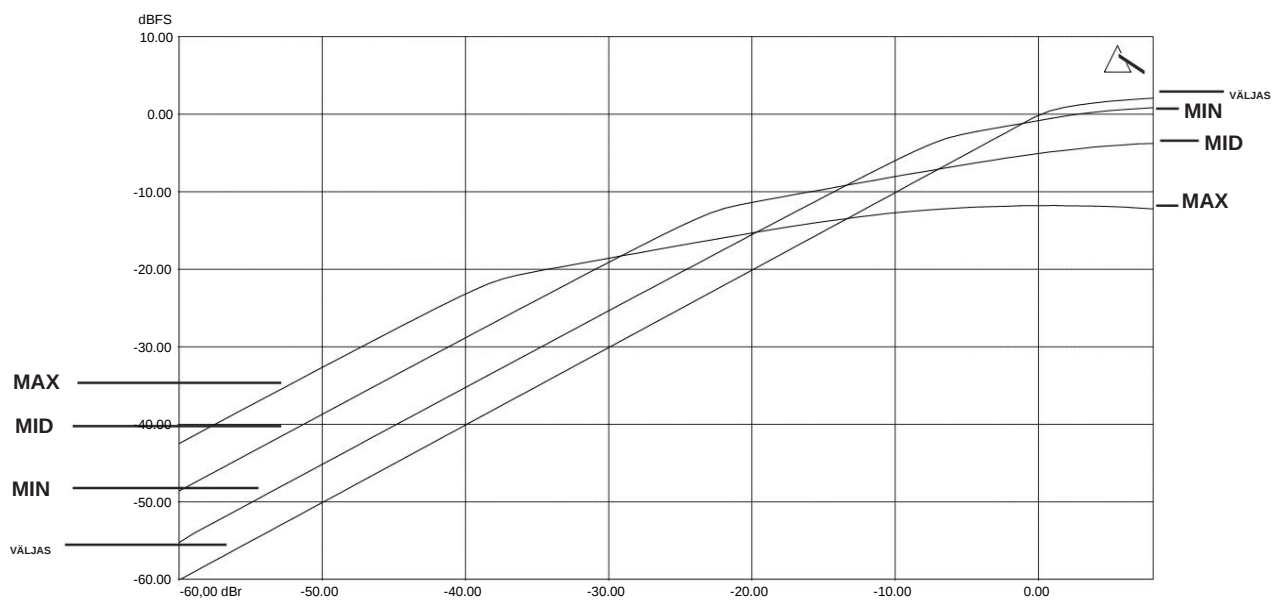
- OFF – kompressor väljas
- MIN – **KOMPRESSI nupp** on seatud miinimumile
- MID - **KOMPRESSI nupp** seatud kella 12 peale
- MAX – **KOMPRESSI nupp** on seatud asendisse MAX

### Tavaline mood



Tavarežiimis (**MORE** režiim välja lülitatud) on tihendusaste 2:1.

### Rohkem režiimi



Režiimis Rohkem (**nupp MORE** sees) suurendatakse tihendussuhet 4:1-ni.

## Line väljundid

Ühendades Scarlett OctoPre Dynamicu liiniväljundid mikseripuldi (või mõne muu seadme) analoogliini sisenditega, saab seadet kasutada kas puhtalt analoogse 8-kanalilise mikrofoni eelvõimendusena või analoog- Break-out box" ADAT signaalide jaoks, kui režiimis ADAT > LINE.

Liiniväljundid on tasakaalustatud: tasakaalustatud ühenduse jaoks kasutage ¼" 3-pooluselisi (TRS) pistikuid või ¼" 2-pooluselisi (TS) pesasid tasakaalustamata ühenduse jaoks.

Maksimaalne väljundsignaali tase on +16 dBu (tasakaalustatud) või +10 dBu (balansseerimata).

## Digitaalsed väljundid

Kasutage optilist porti **ADAT OUT** [16], et ühendada Scarlett OctoPre Dynamic heliseadme ADAT-sisendi(te)ga, kasutades TOSLINK-i optilist kaablit.

Parempoolne port (seadme tagant vaadatuna) suudab ühe optilise kaabli kaudu edastada kaheksat helikanalit sagedusega 44,1 kHz või 48 kHz.

88,2 kHz või 96 kHz diskreetimissagedusega saab iga port edastada nelja helikanalit. Parempoolne port kannab kanaleid 1 kuni 4, vasakpoolne port kannab kanaleid 5 kuni 8; seega on kõigi kaheksa kanali edastamiseks vaja kahte TOSLINK-kaablit.

176,4 kHz või 192 kHz diskreetimissagedusega saab iga port edastada kahte helikanalit. Parempoolne port kannab kanaleid 1 ja 2, vasakpoolne port kannab kanaleid 3 ja 4. Scarlett OctoPre Dynamic on nende diskreetimissageduste juures piiratud nelja digitaalse helikanaliga; Kanalite 5 kuni 8 väljundid pole ADAT-portide kaudu saadaval.

Kasutage **SAMPLE RATE** lüliti [9], et valida soovitud diskreetimissagedus. On oluline, et Scarlett OctoPre Dynamicu valitud diskreetimissagedus ühtiks vastuvõtvas digitaalseadmes seadistatud diskreetimissagedusega.

## Digitaalsed sisendid

Kasutage **ADAT IN** optilist porti [17], kui teil on vaja digitaalheli (nt DAW väljund) teisendada analoogseks, kasutades Scarlett OctoPre Dynamicu ADAT > LINE režiimi.

Parempoolne port (seadme tagaosast vaadatuna) suudab ühe optilise kaabli kaudu vastu võtta kaheksat helikanalit sagedusega 44,1 kHz või 48 kHz.

88,2 kHz või 96 kHz diskreetimissagedusega saab iga port vastu võtta nelja helikanalit. Parempoolne port kannab kanaleid 1 kuni 4, vasakpoolne port kannab kanaleid 5 kuni 8; seega on kõigi kaheksa kanali vastuvõtmiseks vaja kahte TOSLINK-kaablit.

176,4 kHz või 192 kHz diskreetimissagedusega saab iga port vastu võtta kahte helikanalit. Parempoolne port kannab kanaleid 1 ja 2, vasakpoolne port kannab kanaleid 3 ja 4. Scarlett OctoPre Dynamic on nende diskreetimissagedusega piiratud nelja digitaalse helikanaliga.

Kasutage soovitud sageduse valimiseks lüliti **SAMPLE RATE** [9]. On oluline, et Scarlett OctoPre Dynamicu valitud diskreetimissagedus vastaks edastavale digitaalsele seadmele määratud diskreetimissagedusele.

## Digitaalne sünkroonimine

Saadaval on mitu sünkroonimisvalikut:

### Scarlett OctoPre Dynamic kella lähteallikana ADAT-i kaudu:

Ühendage Scarlett OctoPre Dynamic vastuvõtva digitaalseadmega ADAT OUT pordi(de) kaudu ja veenduge, et vastuvõttev seade oleks seadistatud oma kella hankima ADAT-sisendist ning et mõlema seadme diskreetimissagedused ühtiksid.

OctoPre puhul peaks SYNC olema seatud olekusse INTERNAL ja LED süttib.

### Scarlett OctoPre Dynamic kui kellaallika juht Wordi kella kaudu:

Alternatiivne meetod ülaltloodule on sünkroonida vastuvõttev seade Scarlett OctoPre Dynamicu **sõnaga WORD CLOCK OUT**, kasutades BNC-kaablit. Selle stsenaariumi korral tuleb vastuvõtva seadme sünkroonimisallikaks määrata välise sõnakella sisend.

### Scarlett OctoPre Dynamic kellaallika alluvana ADAT-i kaudu:

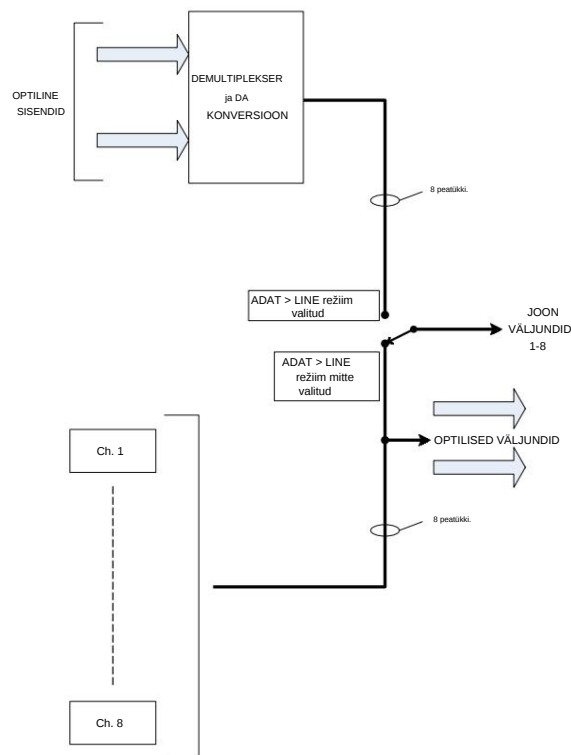
Ühendage Scarlett OctoPre Dynamicu **ADAT OUT** port(id) vastuvõtva digitaalseadme ADAT-sisendiga. Ühendage digitaalseadme ADAT-väljund Scarlett OctoPre Dynamicu ühega **ADAT IN** sadamad. OctoPre puhul peaks **SYNC** olema seatud asendisse ADAT ja LED süttib. Samuti veenduge, et mõlema seadme diskreetimissagedus on ühtlane.

### Scarlett OctoPre Dynamic kella allika alluvana sõnakella kaudu:

Ühendage Scarlett OctoPre Dynamic vastuvõtva digiseadmega **ADAT OUT** pordi(de) kaudu ja ühendage BNC-kaabel digitaalseadme sõnakella väljundist OctoPre'i **WORD CLOCK IN** . pistik, tagades ühtlasi, et kõigi seadmete diskreetimissagedused ühtivad.

## ADAT-to-Line režiim

Valides ADAT > LINE režiim ([12] esipaneelil) määratakse kaheksa allikat ümber analoogsete LINE OUTPUTS [18] jaoks. Tavalises töös on mikrofoni eelvõimendi kanalite väljundid nende pistikute juures saadaval; režiimis ADAT > LINE toidetakse konnektoritele ADAT digitaalseid signaale ADAT IN pordi(de) kaudu pärast D-A-ks teisendamist.

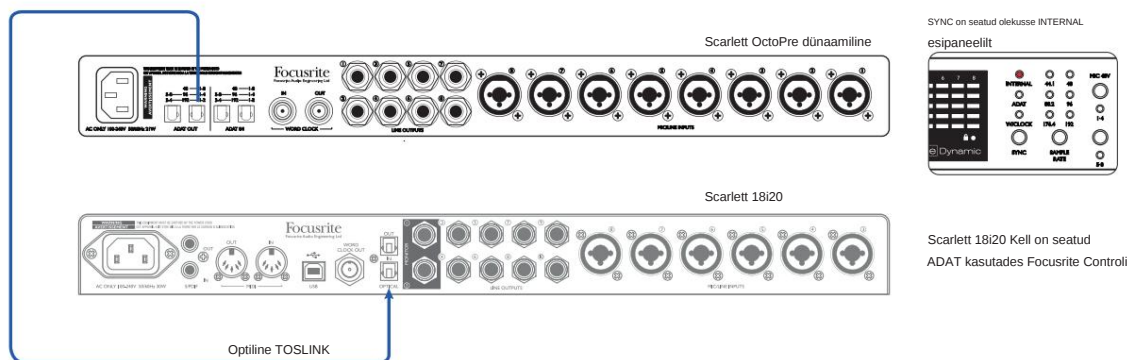


See režiim võimaldab kasutada Scarlett OctoPre Dynamicut 8-kanalilise ADAT-vormingus väljundi (näiteks DAW-st) ühendamiseks analoogsisendite komplektiga, tavaliselt analoogsegisti kanalitega, et võimaldada sellise mikseri kasutamist. kasutatakse DAW lugude segamiseks.

Kui ADAT > LINE režiim on lubatud, on kaheksa mikrofoni eelvõimendit endiselt töökorras ja nende väljundid jäävad **ADAT OUT** portides kättesaadavaks.

## SEADISTUSTE NÄIDIS

### 1. Scarlett OctoPre Dynamic heliliidesega: OctoPre kui kella allikas Master

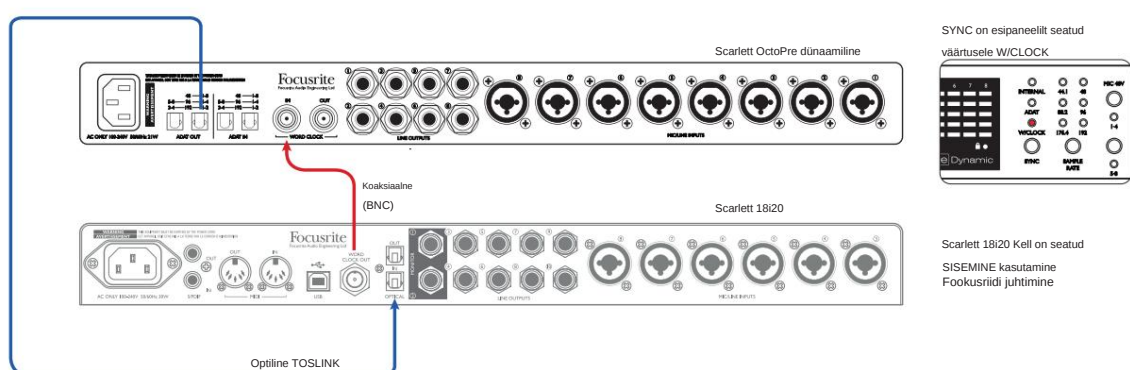


Siin on Scarlett OctoPre Dynamicu **ADAT OUT** ühendatud Scarlett 18i20 heliliidese **OPTICAL IN** -iga ühe optilise kaabli abil. Mõlemad seadmed töötavad 44,1 kHz diskreetimissagedusel. OctoPre kella allikaks on seatud INTERNAL ja 18i20 on sellega sünkroonitud, kuna selle kella allikaks on seatud ADAT (Focusrite Controli kaudu).

See seadistus võimaldaks näiteks üheaegselt DAW-sse salvestada kuni 16 mikrofoni või liiniallikat ja oleks seega ideaalne live-bändi salvestamiseks. Kaheksa allikatest (need, mis on ühendatud OctoPre-ga) võiksid vajaduse korral sisemisest dünaamikast kasu saada ja signaalide dünaamilise ulatuse juhtimiseks rakendada tihendust.

Seadistamine sobiks ka mis tahes muu ADAT-sisendiga heliliidese jaoks.

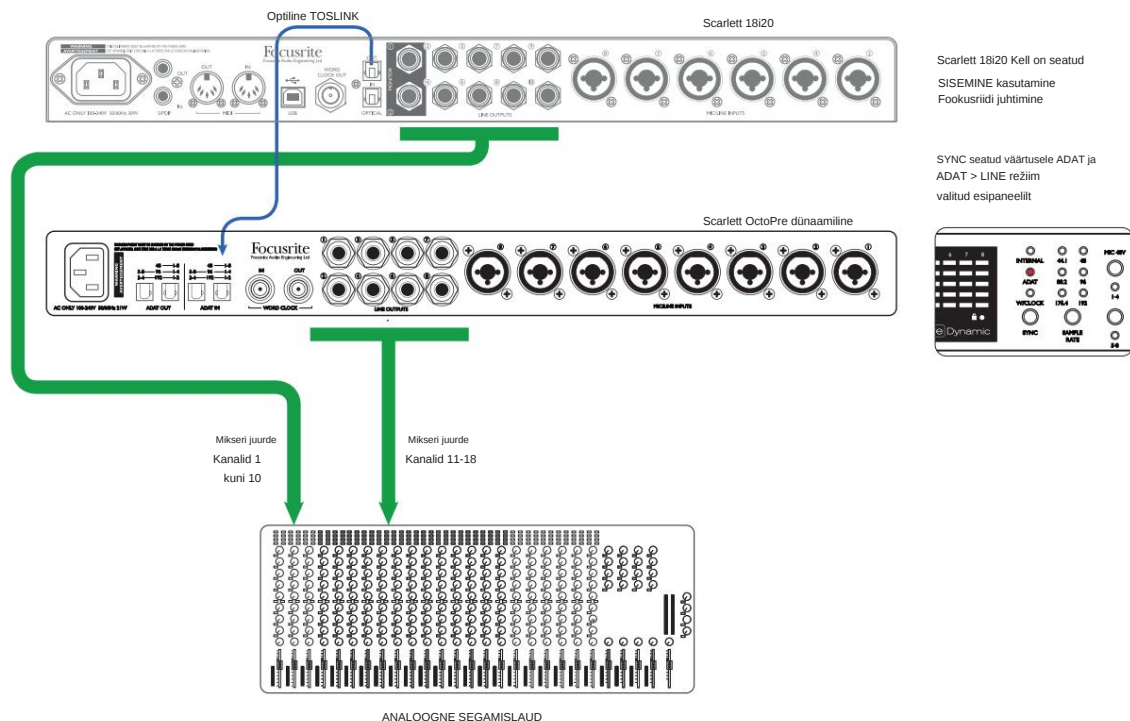
### 2. Scarlett OctoPre Dynamic heliliidesega: heliliides kella allikana Master



Siin on Scarlett OctoPre Dynamicu **ADAT OUT** ühendatud Scarlett 18i20 heliliidese **OPTICAL IN** -iga ühe optilise kaabli abil. Mõlemad seadmed töötavad 44,1 kHz diskreetimissagedusel. OctoPre'i **WORD CLOCK IN** sisend on ühendatud Scarlett 18i20 väljundiga **WORD CLOCK OUT** BNC-kaabli abil ja OctoPre kella allikaks on seatud W/CLOCK. 18i20 kella allikas on seatud olekusse INTERNAL (Focusrite Controli kaudu), muutes selle sünkroonisjuhiks.

Seadistamine sobiks ka mis tahes muu heliliidese jaoks, millel on ADAT-sisend ja sõnakella väljund.

### 3. Scarlett OctoPre Dynamic režiimis ADAT > Line

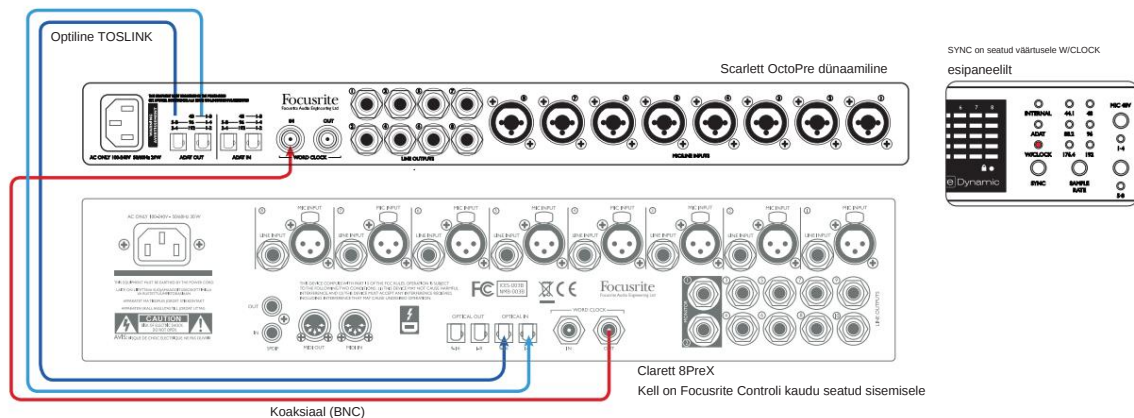


See näide näitab, kuidas ühendada suurem arv DAW-lugusid analoogsegamislauga miksimiseks. Scarlett 18i20 liidese 10 analoogväljundit on ühendatud lauakanalitega 1 kuni 10. Selle **OPTICAL OUT** port on ühendatud Scarlett OctoPre Dynamicu **ADAT IN** pordiga, kus on valitud ADAT > LINE režiim. Seejärel ühendatakse OctoPre **LINE VÄLJUNDID** laua kanalitega 11–18.

Scarlett 18i20 oleks tavaliselt selles olukorras sünkroonimise juht, nii et selle kella allikaks on seatud SISEMINE (Focusrite Controli kaudu). Scarlett OctoPre Dynamicu kella allikaks on seatud ADAT, nii et see sünkroonitakse ADAT-i optilise ühenduse kaudu 18i20-ga.

Ülaltoodud kanalite loendurid kehtivad 44,1/48 kHz diskreetimissagedusel; neli kanalit heli saab üle kanda 18i20-st OctoPre-le sagedusel 88,2/96 kHz.

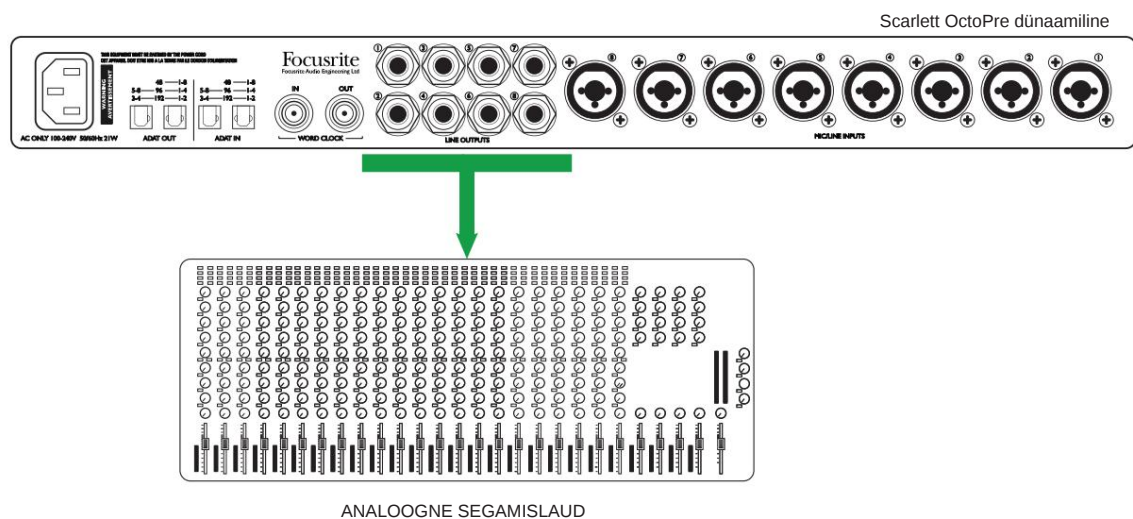
## 4. Scarlett OctoPre Dynamic heliliidesega – SMUX-II ja SMUX-IV režiimid



See näide näitab näitega 2 sarnast seadistust, kuid Focusrite Claret 8PreX kasutamine võimaldab töötada diskreetimissagedusega 96 kHz ("SMUX-II" režiim). Mõlemad seadmed peavad olema seadistatud 96 kHz peale; kasutatakse kahte optilist kaablit, millest igaüks kannab nelja helikanalit. Claret 8PreX on sünkroonimismeister.

See seadistus on rakendatav ka 192 kHz diskreetimissagedusega ("SMUX-IV" režiim); iga optiline kaabel kannab seejärel kahte helikanalit.

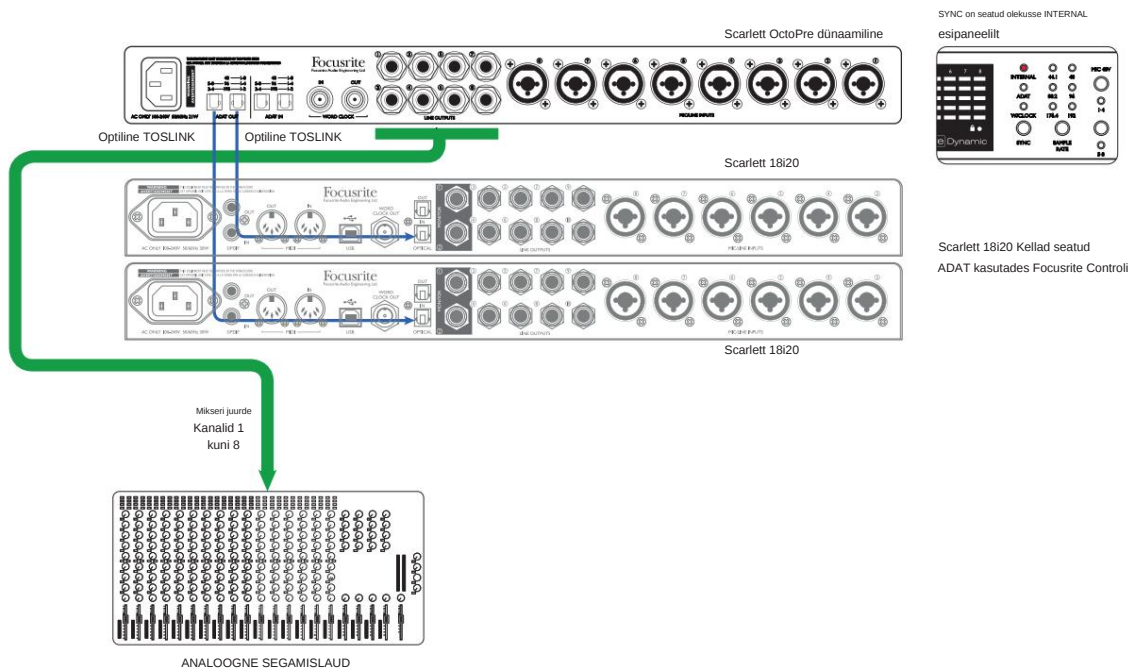
## 5. Scarlett OctoPre Dynamic analoogsegamislauaga



See seadistus kasutab Scarlett OctoPre Dynamicu mikrofoni eelvõimendeid ja kompressoreid, et pakkuda analoogsegamislauale kvaliteetset esiosa. Kasutage eelnevalt valmistatud kangastelje, et ühendada OctoPre's **LINE OUTPUTS** pesa kaheksa liinisendiga segamislauale; see vajab kaheksat ¼-tollist TRS-pistikut ühes otsas ja kaheksat konnektorit, mis sobivad laua liinisendidega teises otsas. Kui laua liinisendid on tasakaalustamata, sobib OctoPre-otsas TS-pistikutega kangastelg.

See seadistus sobiks ka OctoPre kasutamiseks mis tahes tüüpi 8-kanalilise analoogseadme sisendastmena.

## 6. Scarlett OctoPre Dynamic analoogsegamislauaga ja digitaalne salvestus/varundamine



See näide näitab, kuidas näite 5 seadistust saab laiendada, et lisada samaaegset digitaalset salvestust, kas sekundaarse varukoopiaga või ilma.

Kuna Scarlett OctoPre Dynamicu **ADAT OUT** pordid on alati aktiivsed, saate salvestada jõudlust DAW-le (või muule salvestusseadmele), millel on ADAT-liides. Näites on kaks Scarlett 18i20: kummagi **ADAT IN** port ühendatakse OctoPre kahe **ADAT OUT** pordiga, et tagada 8-rajaline salvestus (esimesel) ja samaaegne 8-rajaline varukoopia teisel proovis. sagedused 44,1 või 48 kHz.

8-rajalise salvestuse saab siiski saavutada 88,2 või 96 kHz juures, kuigi iga Scarlett 18i20 annaks DAW-le 4 kanalit; varundamine poleks võimalik.

# SCARLETT OCTOPRE DÜNAAMIKA

## TEHNILISED KIRJELDUSED

### Toimivuse spetsifikatsioonid

(Kõik jõudlusnäitajad on mõõdetud AES17 standardi järgi).

| Proovide määrad                          |                                                                             |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Toetatud valimisagedused                 | 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz ja 192 kHz                    |
| Mikrofoni sisendid                       |                                                                             |
| Sagedusvastus                            | 20 Hz kuni 20 kHz, +0,5/-1,5 dB                                             |
| Dünaamiline ulatus                       | 107 dB (A-kaalutud)                                                         |
| THD+N                                    | <0,002%                                                                     |
| Müra EIN                                 | -127 dBu                                                                    |
| Maksimaalne sisendtase                   | +13 dBu                                                                     |
| Vahemiku suurendamine                    | 50 dB                                                                       |
| Sisendtakistus                           | 3 kΩ                                                                        |
| Line sisendid                            |                                                                             |
| Sagedusvastus                            | 20 Hz kuni 20 kHz, +0,5/-1,5 dB                                             |
| Dünaamiline ulatus                       | 107 dB (A-kaalutud)                                                         |
| THD+N                                    | <0,002%                                                                     |
| Maksimaalne sisendtase                   | +21 dBu                                                                     |
| Vahemiku suurendamine                    | 50 dB                                                                       |
| Sisendtakistus                           | 64 kΩ                                                                       |
| Instrumentide sisendid                   |                                                                             |
| Sagedusvastus                            | 20 Hz kuni 20 kHz, +0,5/-1,5 dB                                             |
| Dünaamiline ulatus                       | 107 dB (A-kaalutud)                                                         |
| THD+N                                    | <0,015%                                                                     |
| Maksimaalne sisendtase                   | +13 dBu                                                                     |
| Vahemiku suurendamine                    | 50 dB                                                                       |
| Sisendtakistus                           | 1 MΩ                                                                        |
| Line & monitori väljundid                |                                                                             |
| Dünaamiline ulatus (liiniväljundid)      | 109 dB (A-kaalutud)                                                         |
| THD+N                                    | <0,001%                                                                     |
| Maksimaalne väljundtase (0 dBFS) +16 dBu |                                                                             |
| Väljundtakistus                          | 136 Ω (tasakaalustatud) – seadmetele, mille seerianumber on ≤ W960065003383 |
|                                          | 576 Ω (tasakaalustatud) – seadmetele, mille seerianumber on > W960065003383 |

\* Scarlett OctoPre ja Scarlett OctoPre Dynamic konstruktsioonide komponentide muudatuse tulemusena on mõnel seadmel suurem väljundtakistus. Seda muudatust on täielikult testitud ja see ei mõjuta heli jõudlust. Scarlett OctoPre impedantsi seerianumbrite vahemiku järgi vaadake ülaltoodud tabelist:

## Füüsikalised ja elektrilised omadused

| Analoogsisendid                                            |                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ühendused                                                  | "Combo XLR" pistikupesad tagapaneelil; Line jaoks kasutage ¼" TRS-pistikut, Inst jaoks kasutage ¼" TS-pesa.                                                                                                                 |
| Mikrofoni/liini vahetamine                                 | Automaatne                                                                                                                                                                                                                  |
| Line/instrumendi vahetamine (ainult 1. ja 2. kanali puhul) | esipaneeli 2 x esipaneeli lülitite kaudu                                                                                                                                                                                    |
| Fantomtoite                                                | +48 V, lülitatav Chs. 1-4, 5-8 rühmades                                                                                                                                                                                     |
| väljundid                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |
| Analoogväljundid                                           | 8 x tasakaalustatud, tagapaneelil ¼" TRS-pistikupesad                                                                                                                                                                       |
| Muud I/O                                                   |                                                                                                                                                                                                                             |
| ADAT I/O                                                   | 4 x TOSLINK optilised pistikud:<br>8 kanalit sagedusel 44,1/48 kHz (RH port*)<br>8 kanalit sagedusel 88,2/96 kHz (Chs 1-4 RH port*, 5-8 LH port*)<br>4 kanalit sagedusel 176,2/192 kHz (Chs 1 & 2 RH port*, 3 & 4 LH port*) |
| Wordi kella väljund                                        | 2,5 V (õigesti lõpetatud 75 oomiga); BNC pistik                                                                                                                                                                             |
| Wordi kella sisend                                         | BNC-pistik: 5 V kuni 75 oomi                                                                                                                                                                                                |
| Kaal ja mõõtmed                                            |                                                                                                                                                                                                                             |
| L x S x K                                                  | 482 mm x 44,5 mm x 286 mm 19"<br>x 1,75" x 11,26"                                                                                                                                                                           |
| Kaal                                                       | 3,37 kg<br>7,43 naela                                                                                                                                                                                                       |

\* ADAT-pordid seadme tagant vaadatuna.

## VEAOTSING

Kõigi tõrkeotsingu päringute jaoks külastage Focusrite'i vastuste andmebaasi aadressil <https://support.focusrite.com> , kust leiate artikleid, mis hõlmavad arvukalt tõrkeotsingu näiteid.

## AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE

Focusrite on registreeritud kaubamärk ja Scarlett OctoPre Dynamic on ettevõtte Focusrite Audio Engineering Limited kaubamärk.

Kõik muud kaubamärgid ja kaubanimed on nende vastavate omanike omand. 2016 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kõik õigused kaitstud.